

Diseño de una estrategia lúdico-pedagógica con padres y cuidadores de la Fundación Fundarti,  
para fortalecer su rol de educadores en el hogar.

Nidia Mireya Carrillo Parra 301 Código Estudiantil 202140084353

Licenciada Pedagogía Infantil

Liliana Yalithza Lugo Carpintero 301 Código Estudiantil 202140061353

Licenciada Pedagogía Infantil

Luz Aida Puentes Velásquez 301 Código Estudiantil 202140073353

Licenciada en Educación para la Primera Infancia

Diana Carolina Tiga Figueredo 301 Código Estudiantil 202140042353

Licenciada en español y filología clásica

Trabajo presentado para obtener el título de Especialista en Pedagogía de Lúdica

Directora

Jennyferr Mancera Baquero

Magister En Neuropsicología y Educación

Fundación Universitaria Los Libertadores

Facultad de Ciencias Humanas y Sociales

Especialización en Pedagogía de Lúdica

Bogotá D.C., Julio 2022

## Resumen

Las realidades que viven las familias colombianas hacen que quienes se encarguen del cuidado de los niños y niñas de primera infancia sean variados. Esto obliga a que, en el proceso de aprendizaje de los niños y las niñas, estén incluidos de manera activa los padres de familia y cuidadores.

En la actualidad se evidencia el ausentismo y abandono por parte de padres, cuidadores o acudientes, al delegar completa carga y responsabilidad a terceros, por ende, es importante involucrar a padres y cuidadores en los diferentes procesos de socialización y desarrollo de sus hijos, por medio de espacios de diálogo entre padres de familia, cuidadores y agentes educativos, reflexiones y transformaciones de las prácticas cotidianas del hogar, fortaleciendo lazos emocionales importantes entre las familias y cuidadores; esto a través de actividades lúdico – pedagógicas desarrolladas en diferentes fases o momentos en la fundación FUNARTI.

Aunado a esto, las actividades desarrolladas buscaron despertar el interés tanto de padres, cuidadores, niños y niñas articulando a la familia en los procesos de aprendizaje de los niños y niñas de los niños y niñas de primera infancia y observar así, efectos positivos en su desarrollo integral, con adecuado acompañamiento durante las diferentes actividades tanto en casa como en la fundación gracias al compartir lúdico de los integrantes de la familia.

Palabras claves: Primera infancia, Ausentismo, Pedagogía dialogante, Formación y acompañamiento

### **Abstract**

The reality that Colombian families live day by day makes the childcare varied. This situation forces parents and caregivers to be actively included in the learning process of boys and girls.

In the actual days, absenteeism and abandonment by parents, caregivers or guardians is evident by delegating full burden and responsibility to third parties, therefore, it is important to involve parents and caregivers in the different processes of socialization and development of their children, for through spaces for dialogue between parents, caregivers and educational agents, reflections and transformations of the daily practices of the home, strengthening important emotional ties between families and caregivers; this through ludic-pedagogical activities developed in different phases or moments in the FUNARTI foundation.

In addition to this, the activities developed sought to arouse the interest of both parents, caregivers, boys and girls, articulating the family in the learning processes of children of early childhood and thus observing positive effects on their integral development, with adequate accompaniment during the different activities both at home and at the foundation thanks to the playful sharing of family members.

**Keywords:** early childhood, Absenteeism, Dialogic pedagogy, Training and accompaniment

**Tabla de contenido**

	Pág.
1. Problema	5
1.1 Planteamiento del problema	5
1.2 Formulación del problema	7
1.3 Objetivos	8
1.3.1 Objetivo general	8
1.3.2 Objetivos específicos	8
1.4 Justificación	9
2. Marco referencial	11
2.1 Antecedentes investigativos	11
2.2 Marco teórico	14
3. Diseño de la investigación	22
3.1 Enfoque y tipo de investigación	22
3.2 Línea de investigación institucional	22
3.3 Población y muestra	23
3.4 Instrumentos de investigación	23
4. Estrategia de intervención	24
5. Conclusiones y recomendaciones	1
Referencias	2
Anexos	3

## 1. Problema

### 1.1 Planteamiento del problema

En la actualidad se evidencia el ausentismo y abandono por parte de padres, cuidadores o acudientes, al delegar completa carga y responsabilidad a terceros. Este es un fenómeno complejo puesto que en él intervienen muchos factores y condiciones sociales y culturales. Esta situación afecta de cierta manera en la formación de los niños y las niñas, repercutiendo en su desarrollo personal y social; además, genera el desarrollo de actitudes, expectativas, acciones y comportamientos que no permiten el desarrollo integral de los niños y las niñas.

Ahora bien, la familia ha sido establecida, según la (ONU, 1948) como el núcleo fundamental de la sociedad dado su papel decisivo en la construcción de esta misma, es allí donde el ser humano entabla sus primeras relaciones interpersonales, experimenta el mundo por primera vez, se construyen los primeros valores y se adquieren los conocimientos básicos que son fundamentales en el desarrollo integral de todo ser humano; por tanto, la familia no solo debe proveer condiciones económicas adecuadas, sino que debe ser la base preponderante en la educación inicial.

Así mismo, la educación es tarea primordial de la familia, pero las funciones de proteger, socializar y educar a sus miembros las comparte cada vez más con otras instituciones sociales como respuesta a necesidades de la cultura (Espitia & Montes, 2009), es por esto que las relaciones familiares no se pueden debilitar o perder durante el proceso de aprendizaje de los niños, debido a que ésta es una tarea de corresponsabilidad, en pro del desarrollo social de los niños y las niñas.

Esta estrategia didáctica se desarrolló con niños y niñas de primera infancia (rango de edad de 0 a 5 años) y sus padres o cuidadores, teniendo en cuenta que en esta primera etapa tiene

gran importancia su acompañamiento activo; es en esta etapa sensible en donde el sujeto crea adaptación a diferentes estímulos, comprometiendo aspectos cognitivos, físicos, sociales y afectivos, los cuales indudablemente serán fundamento para su futuro. (Rodríguez, 2108)

Así mismo, es importante reconocer teorías como la del apego de John Bowlby (Garrido, 2006) en la cual señalaba los efectos que tenía el mantener una relación cercana, íntima y continua con la madre creando un vínculo confiable durante los primeros años de vida permitiendo al niño o niña enfrentar situaciones difíciles aumentando la capacidad de resiliencia.

Siguiendo la misma idea, la interacción de los niños con sus padres favorece los procesos de aprendizaje y el desarrollo de habilidades emocionales, fortalecen su capacidad de independencia y seguridad, es así como (Moneta, 2014) sostiene que es en la edad entre los 0 y 3 años que los niños desarrollan su capacidad cerebral al máximo destacando que es fundamental el vínculo entre los niños y su cuidador. A la fecha de hoy se puede afirmar que estas teorías toman vigencia puesto que se continúa demostrando que la relación entre el niño y el cuidador desde los 0 años es fundamental para el desarrollo integral del niño o niña.

No obstante, el acompañamiento familiar tan necesario e importante desde los primeros años de edad no es una realidad presente en todas las familias, debido a las diferentes transformaciones sociales que permean en la formación integral de los niños trayendo consigo consecuencias como desmotivación, apatía, y desorientación no sólo en lo que tiene que ver con los procesos académicos sino en la formación de individuos sanos emocionalmente que puedan superar barreras de índole social, cultural y económicas con capacidades como la seguridad, el autocontrol, hábitos sanos, una disciplina bien estructurada y con capacidades para vivir armoniosamente en comunidad.

Es por lo expuesto anteriormente que esta estrategia didáctica se desarrolló en la Fundación Creando Futuro (FUNDARTI), un operador del programa “De Cero a Siempre” y el Instituto Colombiano de Bienestar Familiar (de ahora en adelante, ICBF) que busca promover el desarrollo de habilidades y de competencias básicas en niños y niñas durante toda la etapa vivencial de la primera infancia, a través de la implementación del programa “Desarrollo Infantil en Modalidad Familiar”.

El proceso formativo que ofrece la institución está dirigido a mujeres gestantes, niños y niñas de 0 a 5 años de edad y acompañantes de estratos 1 y 2, que se encuentren en condiciones de vulnerabilidad socioeconómica y psicosocial.

Los beneficiarios de esta fundación se encuentran dentro de contextos familiares y comunitarios afectados, en su mayoría, por diversas problemáticas psicosociales como: la tipología de familia monoparental con jefatura femenina y negligencia paterna, las pautas de crianza inadecuadas, las relaciones intrafamiliares difusas, la violencia intrafamiliar, entre otros.

Por ende, se diseñó la estrategia didáctica con la firme certeza de que la participación activa de la familia contribuye a fortalecer vínculos confiables entre el adulto y el niño ejerciendo su rol de educadores en el hogar.

## **1.2 Formulación del problema**

¿Cómo diseñar una estrategia pedagógica para que los padres de familia y cuidadores se vinculen y sean parte activa en el proceso de aprendizaje de los niños y niñas de la Fundación Fundarti, a través de actividades lúdicas?

### **1.3 Objetivos**

#### **1.3.1 Objetivo general**

Diseñar una estrategia de formación para padres de familia y cuidadores para el desarrollo de habilidades y competencias que permitan vincularse de manera activa en el proceso de aprendizaje de los niños y las niñas de primera infancia de la Fundación Fundarti.

#### **1.3.2 Objetivos específicos**

- Identificar las necesidades de los padres de familia y cuidadores, en cuanto a su participación en el proceso de aprendizaje de los niños y niñas.
- Crear una estrategia de formación a través de espacios de diálogo entre padres de familia, cuidadores y agentes educativos para el desarrollo de lazos emocionales de los niños y niñas con su entorno.
- Implementar una estrategia de formación a través de espacios lúdicos que involucren la participación activa de los padres y cuidadores en el proceso de aprendizaje de los niños y niñas.



## 1.4 Justificación

A través de la labor pedagógica que se realiza en la Fundación Fundarti se observan diferentes conductas, de la gran mayoría de los niños y niñas que presentan en compañía de sus padres y cuidadores, tanto positivas como negativas, además, se evidencia el ausentismo y apatía de los padres de familia y cuidadores en el proceso de aprendizaje y formación de los niños y las niñas.

Teniendo en cuenta lo anterior, nace la propuesta de diseñar una estrategia lúdico pedagógica con padres y cuidadores con el fin de fortalecer su rol de educadores en el hogar, a través de diálogos, reflexiones y transformaciones de las prácticas cotidianas del hogar, fortaleciendo lazos emocionales importantes entre las familias y cuidadores, creando espacios lúdicos donde puedan integrarse y mejorar el nivel de respeto por sí mismos y por los demás, mejorando una convivencia social donde las reglas cumplan un papel importante en el proceso de formación; este proceso debe ser compartido entre padres y cuidadores, encaminado al desarrollo psicosocial de los niños y las niñas; es por esto que las acciones a desarrollar junto con padres y cuidadores deben estar enfocadas en promover valores fortaleciendo el desarrollo personal y social; dichas prácticas deben contribuir a un aprendizaje lúdico, pues es éste el elemento que permitirá integrar conocimiento y actitudes para dar como resultado un mejor desempeño en sus roles de educadores en el hogar.

Por lo anterior, es trascendental reconocer la importancia de los primeros años de vida en el desarrollo humano a nivel biológico, psicológico, cultural y social, la influencia de las condiciones ambientales y la repercusión de las mismas en la vida adulta, la vinculación afectiva del individuo con sus padres y otras personas para el fortalecimiento de la estructura social,

buscándose en este sentido la configuración de sujetos sociales activos para los que elementos como el juego entran a ser un aspecto inherente de su ser, propendiendo por esta vía; estimular la adquisición de habilidades para pensar (capacidad simbólica de asignación de sentido), comunicar (hablar, escribir, entre muchas otras) y aprender (a partir de actividades como la lectura o el hacer práctico, entre otras). Por tal razón, consideramos que es importante destacar la estrategia gubernamental mejor conocida como De cero siempre que hace explícitas un conjunto de políticas puestas en acción, a través de otras herramientas normativas y procedimentales como el Código de la Infancia y la Adolescencia. (Ley 1098, 2006)

Siguiendo la idea expresada con anterioridad, las actividades lúdicas a desarrollar permitieron rescatar acciones que se van perdiendo con el tiempo como el disfrute del tiempo de calidad de padres e hijos, aprendizajes significativos y experiencias vivenciales, conduciendo a resultados positivos como lo indica un estudio de 2004 realizado por la (UNESCO, 2001) para los países de Latinoamérica y el Caribe, en el que se ha documentado que cuando los padres de familia se involucran de manera efectiva en la educación de sus hijos, se logra: un desarrollo normal durante la primera infancia en lo referido a la coordinación, lenguaje e integración social; promover motivaciones y fortalecer la integración social; mejorar el rendimiento escolar; y facilitar su inclusión en el campo laboral.

## 2. Marco referencial

### 2.1 Antecedentes investigativos

Para la presente propuesta se realizó una revisión de los trabajos encontrados desde el año 2018 hasta el año en curso, con relación a la importancia de la participación activa de los padres de familia en el desarrollo personal y social de los niños y las niñas y que repercute en actitudes, expectativas, acciones y comportamientos en los ámbitos de escolarización. Estos trabajos de investigación a nivel internacional, nacional y local permitieron reconocer orientaciones y fortalezas para determinar las acciones a llevar a cabo.

A partir de esto, es importante ampliar información respecto a tres trabajos de investigación pues realizan aportes relevantes para el presente proyecto desde conceptos como participación y rol de los padres en la educación.

- Trabajo final de Máster y Proyectos Finales del año 2021 en cumplimiento parcial de los requisitos para el grado de Maestría en Educación de la Universidad del Noroeste Iowa *Parental Involvement in Education* consistió en una compilación de investigaciones sobre la participación de los padres en la educación de los niños, desarrollados con padres, estudiantes y educadores de diferentes estados incluyendo población de origen latino, con el propósito de dar una mirada más profunda a cuán significativa es la participación y cómo afecta el desarrollo socioemocional y cognitivo demostrando la repercusión del entorno educativo, el énfasis puesto en los padres, el medio ambiente; es importante también reconocer que el compromiso del

padre con el hijo implica interacciones y relaciones, y por lo tanto hay efectos complejos.

Con esta investigación es posible ratificar la importancia de involucrar a los padres de familia desde los primeros años de los niños y con ello garantizar un mejor desarrollo integral.

- Tesis de grado para optar por el título de Especialista en Pedagogía de la Lúdica de la Fundación Universitaria Los Libertadores, *Estrategias Lúdico-pedagógicas para la Articulación de Padres de Familia y/o Acudientes en el Proceso de Enseñanza Aprendizaje de los Niños y Niñas del Grado Transición de la Institución Educativa Ciudad Dorada* desarrollada en la ciudad de Calarcá en el departamento Quindío con padres de familia y estudiantes del grado preescolar de la institución Educativa Ciudad Dorada.

Partiendo de lo expuesto por los autores del proyecto, se encontraron similitudes con la presente propuesta ya que fue mencionado algo fundamental “vincular a los padres y cuidadores en el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños y las niñas”, además que hoy en día se percibe un aumento del ausentismo de los padres delegando su responsabilidad a terceros.

Es por esto que siempre se ha buscado integrar a la familia como eje fundamental de los procesos de formación de la primera infancia, a través de actividades divertidas y agradables que permitan aprendizajes significativos, además de las herramientas lúdico-pedagógicas que adquieren los padres y cuidadores a través de los diferentes talleres, diálogos de saberes, reflexiones y transformaciones de las prácticas cotidianas del hogar, que les ayudan para un buen desempeño como educadores en el hogar.

Por lo anteriormente expuesto es que se tiene certeza que al compartir en familia se consolidan bases sólidas que les servirá el resto de la vida a los niños y niñas para poder relacionarse con los demás, aprenden a ser independientes y a resolver sus problemas de la mejor manera posible, cuando el padre o cuidador dedican tiempo de calidad a sus hijos los resultados son positivos, crece su autoestima, son niños y niñas alegres y que no se dejan afectar por cualquier situación.

Se encuentra entonces la relación entre el proyecto anteriormente mencionado y la presente propuesta, ya que busca articular a los padres de familia y cuidadores en el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños y niñas de la Fundación Fundarti y observar así, resultados positivos en su desarrollo integral, con un adecuado acompañamiento en el hogar, gracias al compartir lúdico de los integrantes de la familia.

- Por su parte el trabajo de grado para optar el título de Licenciatura en Educación Infantil de la Fundación Universitaria Los Libertadores *El Tiempo, Compromiso y Comunicación Acciones de Corresponsabilidad Educativa de los Padres de Familia Frente a la Educación Inicial de sus Hijos del Jardín Infantil Mi Refugio* demostró que, a partir de indagaciones realizadas, el grupo de investigación interpretó la corresponsabilidad como la responsabilidad y las acciones ejecutadas por dos o más agentes socializadores: la familia y la educación; por consiguiente, es necesario recalcar que la participación de los padres de familia debe ser activa, esto implica que no solamente se ajuste a las normas de una institución educativa sino también que se involucren en la toma de decisiones que afecten de manera positiva o negativa a los niños de la institución.

Por lo tanto, a partir de la revisión de estas investigaciones se pudo concluir que el problema planteado de la falta de participación de los padres de familia en el proceso educativo es un problema general que afecta a muchas instituciones del país, lo que lleva a proyectar esta propuesta de intervención a otras instituciones que están interesadas en construir un cambio en el Sistema Educativo Colombiano.

## **2.2 Marco teórico**

En este capítulo se desarrollarán categorías desde las cuales se argumentó el trabajo teóricamente como la categoría lo lúdico, la categoría primera infancia, la categoría acompañamiento familiar y la categoría pedagogía dialogante; las cuales se sustentan a partir de diferentes teorías y autores, y que dan soporte a la propuesta estrategia lúdico-pedagógica con padres y cuidadores de la Fundación Fundarti, para fortalecer su rol de educadores en el hogar.

### **LO LÚDICO:**

La palabra Lúdico viene por etimología popular del sustantivo latino Ludus (que significa "juego" entre otras muchas acepciones). Tiene que ver con todo lo relacionado con el juego, ocio, entretenimiento o diversión.

La lúdica tiende a llamarse juego por su raíz etimológica, pero no es solo el juego una actividad lúdica, como lo afirma (Díaz, 2001) aunque el juego está asociado con la diversión, la recreación física y el placer, reducir lo lúdico exclusivamente al juego sería inapropiado para comprenderlo como fenómeno humano en toda su dimensión. Frente a esto (Piedra, 2018)

afirma que la lúdica al igual que el ser humano es un constructo multidimensional, cuyas expresiones pueden estar asociadas a lo estético, ético, recreativo, aprendizaje, otros.

En efecto, hablar de lúdico implica también hablar de espacios lúdicos reconociéndose como lugares físicos con dimensiones limitadas, que pueden ser utilizados para diferentes actividades por personas o grupos; estos espacios no pueden separarse de los intercambios que en ellos suceden y es allí cuando un espacio cobra un significado, cuando es utilizado “para” y suceden experiencias permitiendo la expresión con un propósito específico, el disfrute y el goce en los procesos de socialización, de interacción y por supuesto de aprendizaje.

Como lo señala (Guardia & Arrausi, 2016) son las vivencias, y en este caso son las vivencias lúdicas, las que pueden transformar esos espacios en lugares de encuentro, de juego, de diversión, de aprendizaje.

En este punto es fundamental hablar de las actividades lúdicas puesto que como lo afirma (González, 2017) la actividad lúdica favorece la capacidad visual, táctil y auditiva; aligeran la noción espacio temporal; movimientos ligeros y coordinados del cuerpo. Asimismo, los juegos aceleran el lenguaje, despiertan el ingenio, desarrollan el espíritu de observación, afirman la voluntad y perfeccionan la paciencia. (p.44). Es importante reconocer que entre las actividades lúdicas que por excelencia hacen emerger esa condición natural del ser humano se encuentran: las artes escénicas, las dinámicas de grupo, los juegos de roles, y otros los cuales desarrolladas en conjunto padres y cuidadores con niños y niñas puede ser aprovechada para crear mecanismos, para estimular valores y fomentar situaciones emotivas.

## **PRIMERA INFANCIA**

En la actualidad se presentan múltiples problemáticas en la familia respecto al proceso de crianza y acompañamiento en el aprendizaje significativo de los niños y niñas, éstas se relacionan directamente con la vulneración de sus derechos; que, aunque su garantía y cumplimiento sean responsabilidad compartida con el Estado y la sociedad, muchos riesgos se evidencian en los entornos familiares y están vinculados con la ausencia del cuidado, control y desarrollo de los niños y niñas, quienes tienen derecho a participar activamente en actividades familiares, educativas, distritales y municipales de su interés (Ley 1098, 2006)

Por esta razón se creó esta propuesta que tiene como origen interesar a las familias a ser partícipes en el aprendizaje de los niños y niñas de la primera infancia; siendo el núcleo familiar el responsable de fomentar las relaciones positivas entre padres e hijos fortaleciendo habilidades y lazos familiares promoviendo el patrón de comunicación con los hijos de manera asertiva y adecuada relacionada con la expresión de afecto.

En este sentido (Cuervo, 2010) relata la importancia que tiene la sensibilización a los padres y cuidadores sobre su rol, como también de su responsabilidad en el buen desarrollo, las habilidades sociales, el factor emocional en la infancia y la influencia de los modelos en la familia para el desarrollo de competencias sociales, todo esto es trascendental para facilitar la autorregulación emocional o para generar conductas prosociales en la infancia.

En los diálogos entablados con el grupo de trabajo se concluyó que las estrategias utilizadas por la fundación FUNDARTI para lograr vincular a las familias no han dado los resultados esperados, puesto que se diseñan planes o proyectos que no se ajustan a las realidades, tiempos e intereses de éstas; adicional a esto, en los diversos sectores existen padres y madres



que deben buscar el sustento diario, que no se interesan por saber qué pasa en la fundación, o simplemente no le atribuyen importancia a la participación y cooperación.

Estas dos situaciones han generado distanciamiento entre los actores educativos, perjudicando así la formación de los niños y niñas; es a partir de aquí, que se hace relevante investigar sobre cómo es la relación entre ambos actores y sobre todo cómo identificar maneras que ayudarían a acortar esa distancia y dar paso a vínculos fuertes.

La articulación entre estos dos actores educativos tiene varios beneficios, ya que permite que el niño y la niña mejoren la relación con los padres y profesores, la garantía de sus derechos, la importancia de los primeros años de vida en el desarrollo humano a nivel biológico, psicológico, cultural y social, la influencia de las condiciones ambientales y la repercusión de estas en la vida adulta.

En este sentido, la configuración de los sujetos sociales activos para los que elementos como el juego entran a ser un aspecto inherente de su ser, se busca también estimular la adquisición de habilidades para pensar, comunicar y aprender, a partir de actividades lúdico-pedagógicas. Por otra parte, contribuye a que la comunicación entre ambos actores sea asertiva, a que los conflictos sean tratados de manera adecuada y a que tanto familias como profesores dejen de sentir que están “solos” en el proceso de educar a los niños (as).

Por ende, la educación busca contribuir al reconocimiento y a la construcción de nuevas concepciones y prácticas educativas, caracterizadas por ser participativas, dialógicas y donde se tengan en cuenta los saberes de las personas o grupos. Así mismo, pretende contribuir al cambio social, es decir en modificar la manera como los actores sociales se relacionan.

Esta nueva manera de relacionarse e interactuar con otros, teniendo en cuenta su cultura, saberes y prácticas permiten la construcción de nuevos conocimientos y alternativas que le dan un nuevo sentido a la cotidianidad y al proyecto de vida.

Por consiguiente, es precisamente eso lo que se busca con esta propuesta, que la fundación FUNDARTI y las familias construyan por medio de la participación, el diálogo y los saberes una nueva manera de relacionarse, más cohesionada y coherente.

### **ACOMPANAMIENTO DE LOS PADRES EN LA FORMACIÓN DE LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS:**

El acompañamiento de los padres y/o cuidadores en el proceso de formación de sus hijos, analiza la importancia del rol de la familia como principal agente socializador que favorece el desarrollo de habilidades y destrezas de los niños y las niñas en primera infancia, por lo que, el proceso de enseñar en el hogar, es una tarea compleja que genera angustia a los padres en cuanto a lograr cumplir con el rol establecido, ya que hoy en día el principal objetivo es suplir las necesidades básicas tales como alimento, vivienda y protección, dejando a un lado el rol de crianza y de formación, pasando su responsabilidad a terceras personas.

Los padres de familia consideran que compartir tiempo con sus hijos es llevarlos al parque y observarlos como juegan solos o darles el celular para que se distraigan, esto no es brindarles tiempo de calidad, al contrario, estas acciones limitan a los niños y las niñas a explorar su entorno de una mejor manera aprovechando las oportunidades de tiempo junto a sus hijos.

Al respecto (Flórez et al., 2017) precisa que la calidad en el acompañamiento por parte de la familia, especialmente los padres, ofrece resultados positivos, dándole relevancia a la función educadora por parte de los padres, según la cual deben fomentar el acompañamiento físico, psíquico y moral de sus hijos, partiendo de una comunicación asertiva, afianzando lazos emocionales y lo más importante partiendo del interés de los niños y las niñas.

Por consiguiente, el acompañamiento de los padres en el proceso de formación de sus hijos es una labor que se renueva permanentemente, que demanda compromiso, responsabilidad y los mejores esfuerzos de cada uno de ellos, para obtener aprendizajes significativos que le permitan a los niños y las niñas sobresalir entre sus pares y en el entorno que les rodea.

En este sentido, tomando como referente a Vygotsky (como se citó en (Flórez et al., 2017) quien expresa que “el entorno social de interacción y de las condiciones de apoyo de la familia se convierte en un factor fundamental de desarrollo porque su influencia como mediador, orientador y motivador del aprendizaje afianza las posibilidades que dan valor a la enseñanza”.

Ahora bien, el acompañamiento familiar en los procesos de formación de sus hijos no empieza en el periodo de escolaridad sino desde los 0 meses de vida, por consiguiente, la familia es el primer contexto donde se experimenta la acción de formación en todas sus dimensiones del desarrollo.

Partiendo de todo esto, es de suma importancia que, desde temprana edad, los niños y las niñas desarrollen un vínculo fuerte con sus padres basado en el amor y el respeto, que les posibilite una formación tanto personal como intelectual que les permita resolver desafíos que la

misma sociedad les presenta día a día. Es así como lo establece (Oviedo & Chau, 2019) “una de las formas de participación de los padres en la formación de sus hijos es creando desde sus hogares ambientes favorables para fortalecer el aprendizaje y los valores”.

Así pues, el acompañamiento de los padres y/o cuidadores en el proceso de formación de sus hijos, es visto inicialmente como una responsabilidad para luego convertirse en una necesidad que trae beneficios en cuanto a la proyección de experimentar vivencialmente para que sean actores proactivos en los diferentes contextos de participación.

### **PEDAGOGÍA DIALOGANTE:**

Así como a lo largo de la historia se ha transformado la sociedad, ha cambiado la idea de escuela y enseñanza; pues el estudiante pasó de ser considerado una “tabula rasa” en la que los conocimientos debían ser depositados por el maestro, a ser un participante activo de su proceso educativo y considerarse el eje central de este.

Sin embargo, el cambio en la escuela no ha tenido la misma celeridad que el cambio de la sociedad pues como lo afirma Casquete y Caicedo (2021) es común que la escuela siga respondiendo a una realidad social del siglo pasado y no al desarrollo integral del individuo como lo proponen los modelos pedagógicos actuales.

Para tener más claridad respecto a lo que propone la pedagogía dialogante, es necesario definir el concepto de modelo pedagógico, continuando con el trabajo de Casquete y Caicedo en el cual retoman al autor Rafael Flórez, se considera que el modelo pedagógico es la estructura de lineamientos, de normas y reglas que se deben tener en cuenta para llevar a cabo el proceso

educativo; respecto a la diversidad de modelos pedagógicos conocidos es indudable que ha habido una evolución desde el modelo tradicional hasta el constructivista.

No obstante, según Louis Not (como se citó en (De Zubiría., 2010) los modelos se dividen en dos grandes vertientes, heteroestructurante y autoestructurante, para el primero de ellos el maestro es el eje central del proceso educativo, haciendo uso de estrategias instruccionales y clases magistrales para garantizar la adquisición de conocimiento por parte del alumno; por otra parte, para el modelo pedagógico autoestructurante el estudiante es el constructor de su propio desarrollo y la escuela tiene la tarea de fomentar la socialización, el interés y la felicidad del niño, con el profesor como acompañante y guía.

Con el propósito de vincular estos dos modelos se concibió la idea de un modelo interestructurante o pedagogía dialogante, en la cual se asumen los postulados necesarios de cada modelo para atender las necesidades sociales de la época y cumplir con la función de la escuela que es desarrollar cada una de las dimensiones humanas de los estudiantes para “formar individuos más inteligentes a nivel cognitivo, afectivo, social y práxico” (De Zubiría, 2010).

La escuela debe entonces adoptar estrategias tanto hetero como autoestructurantes donde la labor de acompañamiento y guía del docente no sea subestimada y al estudiante no se le otorgue un papel pasivo en el proceso de enseñanza-aprendizaje, para que así, a través de una pedagogía dialogante se genere en los estudiantes un pensamiento crítico que lo lleve a convertirse en un sujeto autosuficiente y reflexivo según (Paguay et al., 2021) .

Teniendo en cuenta que el fin último es el desarrollo integral de todas las dimensiones del del estudiante, no se puede dejar al núcleo familiar por fuera de este proceso, es por eso, por lo que se considera necesaria la pedagogía dialogante con estudiantes, docentes y familia como participantes activos en la propuesta planteada.

### **3. Diseño de la investigación**

#### **3.1 Enfoque y tipo de investigación**

La propuesta de intervención pedagógica desarrollada se enmarca en el enfoque de investigación **cualitativa**, puesto que según (Ñaupas et al., 2018) este tipo de investigación se basa en el análisis y reflexión de hechos y fenómenos y de la interacción social dentro de un grupo particular; empleando métodos de recolección de datos creados a partir de la problemática ubicada en la fundación FUNDARTI que permitieron la exploración de las relaciones sociales y la descripción de la realidad de los participantes en la investigación, en este caso madres gestantes, padres, cuidadores y niños de la primera infancia.

Para esta propuesta de intervención, el enfoque cualitativo permitió percibir las familias y su participación en el proceso de aprendizaje de los niños y las niñas, en su propio contexto, reconociendo su situación social, cultural y económica, así como sus expectativas, percepciones, valoraciones y las prácticas en torno a la educación de sus hijos.

Por ende, se procuró investigar en la comunidad, observando su cotidianidad de la relación familia- FUNDARTI con el fin de comprender la influencia de la familia en relación con la educación de los hijos y desde este fundamento construir la propuesta de intervención desde la

lúdica como base para el desarrollo de los objetivos desde una constante reflexión en torno a los procesos de aprendizaje en la búsqueda de estrategias y metodologías que fortalezcan y transforman el rol de los padres y cuidadores como educadores en sus hogares.

### **3.2 Línea de investigación institucional**

Esta propuesta de intervención fue desarrollada bajo la línea de investigación acción participativa, al tener en cuenta algunas características mencionadas por (Kemmis & MacTaggart, 1988) en cuanto a que es participativa, colaborativa, es un proceso sistemático de aprendizaje, que realiza análisis críticos, que crea comunidades autocríticas y que además implica registrar, recopilar, analizar juicios propios, reacciones e impresiones en torno a lo que sucede.

En este sentido, esta línea de investigación respondió a la necesidad de mejorar las prácticas pedagógica en el desarrollo de un buen clima en la modalidad familiar, a través de situaciones de aprendizaje conjuntas considerando las habilidades sociales como la escucha activa, empatía y asertividad, aplicando estrategias metodológicas como los talleres lúdicos, juego de roles y en las que fue fundamental el rol del agente educativo como líder y mediador, esto en concordancia con (Amaya, 2017) en cuanto a que la IAP promueve no sólo la comprensión de la realidad sino, su transformación.

Durante el siglo XX es el espacio-tiempo en el que más se ha trabajado en vincular la comunicación y la participación al trabajo con la comunidad; esta articulación ha permitido una mejor apropiación y comprensión de los problemas que aquejan a la comunidad, puesto que permite que los actores involucrados tomen más conciencia de la realidad que los rodea; es por esto que se hace de vital importancia conocer los procesos comunicativos manejados por los Padres de Familia, que hacen parte de la Fundación FUNDARTI, de qué manera estos reciben y transmiten los mensajes y así transformar las asambleas en escenarios para el diálogo continuo entre Institución-Comunidad.

Por tal razón, la propuesta lúdica fue pensada paralelamente para los adultos y familia que rodea a los niños y niñas, son ellos los invitados a ser partícipes y coadyuvar divertidamente en el proceso enseñanza aprendizaje de aquellos que una vez serán los adultos del mañana.

### **3.3 Población y muestra**

El programa de modalidad familiar está dirigido a niños, niñas de primera infancia, padres de familia y acompañantes de la unidad de servicio el Rocío del municipio de Cajicá, que se encuentran en condiciones de vulnerabilidad socioeconómica y psicosocial, dentro de contextos familiares y comunitarios afectados, en su mayoría, por diversas problemáticas psicosociales como: la tipología de familia monoparental con jefatura femenina y negligencia paterna; pautas de crianza inadecuadas; relaciones intrafamiliares difusas, débiles o violentas; violencia intrafamiliar, entre otros.



De igual manera, está direccionado a madres gestantes y lactantes que generalmente se caracterizan por estar en una etapa de la vida en la cual no se ha logrado la total madurez para afrontar la crianza de los niños. Con relación a la dinámica familiar se encuentra a la madre como cuidadora y es quien pasa la mayor parte del tiempo con los hijos, encargándose de las tareas domésticas. Toda esta serie de responsabilidades les genera altos niveles de estrés, altos niveles de frustración, mal manejo de situaciones y dificultades en su relación de pareja.

El grupo poblacional con el que se cuenta es de 7 madres gestantes, 4 niños y niñas lactantes, 6 niños y niñas de 6 meses a 11 meses, 22 niños y niñas de 1 a 2 años 11 meses y 10 niños y niñas de 3 y 4 años 11 meses de edad, para un total de 49 beneficiarios.

### **3.4 Instrumentos de investigación**

Teniendo en cuenta que el enfoque del proyecto es cualitativo se hace necesario entender cómo es la realidad de la fundación Fundarti en su contexto natural y cotidiano, interpretando las apreciaciones de todos los participantes involucrados en los procesos de aprendizaje y desarrollo de los niños y niñas. Para el presente proyecto se manejaron las fases de la investigación bajo el autor Pozos Suárez (2002).

Para la reflexión inicial diagnóstica se utilizó la encuesta como instrumento de recolección de datos, a partir de esta nombrada "Encuesta inicial" dirigida a tres grupos diferentes, una para madres gestantes, otra para madres lactantes y una última para los padres o cuidadores de los niños de 1 a 5 años. Esta división fue pensada con el objetivo de identificar las percepciones y necesidades de los padres y cuidadores con respecto a su participación en el

proceso de desarrollo y aprendizaje que los niños tienen en la fundación, el mecanismo de aplicación fue tanto virtual como físico dependiendo de las posibilidades y disponibilidad de los padres y cuidadores.

De igual manera, se utilizó la observación participante como instrumento de recolección de la información que no se pudo recopilar con la aplicación de la encuesta. A través de diferentes talleres como "En los zapatos de mis hijos" en el cual los agentes educativos interpretaron para los padres y cuidadores situaciones reales que se pueden presentar en los contextos familiares con el fin de conocer las opiniones y emociones que suscita la interpretación en los padres de familia. También se realizan talleres de lectura y artísticos con el fin de fomentar el desarrollo del lenguaje y las habilidades artísticas y de comunicación de los niños y fortalecer el vínculo afectivo de los niños con sus padres. Todas las observaciones y percepciones analizadas se consignan en un diario de campo.

Finalmente, el diario de campo funciona como un instrumento de seguimiento y sistematización de la información recolectada, con el fin de permitir un monitoreo permanente de los cambios que se puedan observar a lo largo de la realización del proyecto tanto la observación participante como el diario de campo fueron instrumentos utilizados en la fase de planificación.

#### 4. Estrategia de intervención

En la sociedad, la familia es el eje central, y en ella los niños y las niñas quienes demandan desde que nacen atención y acompañamiento en su desarrollo integral, ante esto los padres de familia y los cuidadores están llamados a ser parte activa en sus procesos de aprendizaje en particular aquellos que tienen que ver con sus procesos educativos.

Esta propuesta lúdico – pedagógica planteó el desarrollo de diferentes actividades enfocadas en la promoción de compromisos por parte de padres y cuidadores para su participación activa en los procesos de aprendizaje de los niños y las niñas siguiendo el modelo procedimental para la metodología de la investigación acción en contextos educativos planteado por (Pozos Suarez, 2002) en el que se evidencian cuatro fases: Determinación de la preocupación temática, reflexión inicial diagnóstica, planificación y observación acción.

La determinación de la preocupación temática se desarrolló en el inicio de esta investigación en cuanto a que a partir de diálogos entre compañeras se determinó que el ausentismo de los padres y cuidadores es una problemática evidente en muchos establecimientos educativos.

La reflexión inicial diagnóstica se desarrolló a partir de encuestas con el fin de identificar las percepciones y necesidades de los padres y cuidadores con respecto a su participación activa en el proceso de desarrollo y aprendizaje de los niños y niñas.

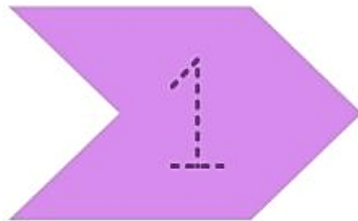
La fase de la planificación se desarrolló a partir de tres talleres en los que estuvo muy presente la lúdica esto para llegar al padre de familia y al cuidador de manera armoniosa generando motivación no solo para la participación en estos talleres sino para la participación en todos los procesos de aprendizaje de los niños y las niñas.

Por último, la fase de observación acción, aunque la observación y acción estuvieron presentes durante el desarrollo de la propuesta esta última fase permitió generar compromisos por parte de los padres y cuidadores para que su participación en los procesos de aprendizaje de sus hijos sea más activo y por lo tanto más efectivo.

## 4.1 APRENDIENDO Y JUGANDO JUNTOS

### PROPUESTA PEDAGÓGICA

# RUTA METODOLOGICA FASES SUAREZ POZOS (2002)



### REFLEXION INICIAL DIAGNOSTICA

Objetivo: Identificar las percepciones y necesidades de los padres y cuidadores con respecto a su participación activa en el proceso de desarrollo y aprendizaje de los niños y niñas.

ENCUESTA

Participantes: Padres y cuidadores.



### PLANIFICACION

Objetivo: Creación de espacios de diálogo para fomentar el desarrollo del lenguaje y las habilidades artísticas y de comunicación de los niños y fortalecer el vínculo afectivo de los niños con sus padres.

Taller introductorio y de sensibilización.

Participantes: Padres, cuidadores y agentes educativos.



### ACCION - OBSERVACION

Objetivo: Generar compromiso con padres y cuidadores para la participación en los procesos de aprendizaje a través de espacios lúdicos.

Taller 2: Taller artístico

Taller 3: Creando Historias

Tertulia - sembratón

Fase	Actividad	Objetivo, descripción y participantes.
Reflexión inicial diagnóstica	Encuestas	<p><b>Objetivo:</b> Identificar las percepciones y necesidades de los padres y cuidadores con respecto a su participación activa en el proceso de desarrollo y aprendizaje de los niños y niñas.</p>
		<p><b>Descripción:</b></p> <p>El primer paso para la aplicación de la estrategia fue emplear una encuesta a los padres de familia y cuidadores pertenecientes a la unidad de servicio El Rocío. Se aplicaron tres encuestas para los padres y cuidadores, divididas de la siguiente manera. Una encuesta para las madres gestantes, otra para las madres lactantes, y la última será aplicada a los padres o cuidadores de los niños entre 1 y 5 años.</p> <p>Cada encuesta tuvo 5 preguntas relacionadas con el contexto familiar, la relación familiar, el tiempo que el padre o cuidador dedica al niño y cómo esto puede influir en su proceso de desarrollo y aprendizaje.</p> <p>Los padres y cuidadores tuvieron acceso a la encuesta tanto de manera física como digital según sus posibilidades.</p> <p>Cada encuesta pudo observarse en los anexos de este documento.</p>
Planificación	Taller introductorio “En los zapatos de mis hij@s”	<p><b>Objetivo:</b> Crear espacios de diálogo con padres de familia, cuidadores y agentes educativos con el fin de ilustrar situaciones reales que viven los niños cuando sus padres o cuidadores no participan activamente en su proceso de desarrollo.</p>
		<p><b>Descripción:</b></p> <p>Obra de teatro a cargo de los agentes educativos de la unidad de servicio. En esta actividad los agentes educativos representan situaciones reales que suceden en</p>

		<p>diversos núcleos familiares cuando los padres y cuidadores no participan activamente en el proceso de desarrollo del niño.</p> <p>Ejemplo: En una familia compuesta por madre, padre y un hijo, los padres llegan al hogar después de trabajar y se dedican a realizar actividades que no involucran a su hijo. Mientras esto pasa, el hijo se dirige a su cuarto y llora porque no tiene compañía para jugar, o hablar.</p> <p>Al finalizar la sesión se invitó a una reflexión entre agentes educativos y padres y cuidadores para conocer las opiniones y emociones que la obra de teatro suscitó.</p>		
Acción - observación	Taller Artístico: Mi amiga la plastilina.	<b>Gestantes, Lactantes y bebés hasta los 11 meses</b>	<b>Niños de 1 a 2 años y Padres o Cuidadores</b>	<b>Niños de 3 a 5 años y Padres o Cuidadores</b>
		<b>Objetivo:</b> Fomentar habilidades artísticas y de comunicación a través de la elaboración de la plastilina casera con el fin de involucrar en la participación activa de los padres y cuidadores en el proceso de aprendizaje de los niños y niñas.		
		<b>Descripción</b> En este taller las madres gestantes y lactantes elaboraron plastilina casera esto con el fin de tener la seguridad que no estuviera en contacto con productos tóxicos que puedan afectarles a ellas o a sus	<b>Descripción</b> Este taller con una duración de 2 horas permitió que los niños, padres o cuidadores compartieran un espacio de juego a la vez que elaboraron la plastilina casera utilizando harina,	<b>Descripción</b> Este taller con duración de dos horas tuvo la participación de padres o cuidadores y niños de 3 a 5 años.  En primer lugar, se elaboró la plastilina

		<p>hijos. Lo primero fue elaborar la plastilina casera utilizando harina, sal, aceite vegetal y colorante. Con este material las madres elaboraron un artefacto pedagógico que compartirán más adelante con sus bebés, para ello utilizaron otros elementos que desearon. Este taller tuvo una duración de 2 horas en las que a través del desarrollo de la actividad se explicaron los beneficios que tiene el trabajar con plastilina en el desarrollo sensorial de sus bebés.</p>	<p>sal, aceite vegetal y colorante. Con este material padres o cuidadores y niños elaboraron el juguete preferido del niño. Durante el taller se explicaron los beneficios que tiene el trabajar con plastilina en las edades entre uno y dos años para el desarrollo de la creatividad, concentración y la motricidad fina además de permitir el fortalecimiento de las relaciones entre padres e hijos.</p>	<p>casera, integrando todos los materiales (harina, sal, aceite vegetal, colorante y un poco de agua). Con esta masa los padres, cuidadores y niños crearon divertidos animalitos con los que podrán jugar con los otros niños y padres o cuidadores. A medida que se desarrolló el taller se explicó a los padres que una de las principales características de la plastilina es que ayuda a mejorar la habilidad motriz de los más pequeños, fundamental en la etapa escolar en</p>
--	--	--	---	---



				la que se encuentran, para iniciar los procesos de escritura.
		<b>Materiales</b> Harina, sal, colorante vegetal y agua, lana de colores, cascabeles.	<b>Materiales</b> Harina, sal, colorante vegetal y agua, palitos de colores, copitos de algodón, palillos.	<b>Materiales</b> Harina, sal, colorante vegetal y agua, palitos de colores, copitos de algodón, palillos, ojos movibles.
Taller Creando Historias	<b>Descripción</b> Al iniciar la sesión las madres realizaron una pequeña reflexión en donde crearon una historia fantástica donde el protagonista fue el estudiante, pudo usar lápiz y papel para escribir la historia e irla creando al momento de contarla.	<b>Descripción</b> Para esta actividad los padres o cuidadores y niños crearon en conjunto unos proyectores de sombras reciclando vasos de yogur, la idea fue que entre los niños y los padres escogieran animales o los personajes que harían parte de la historia que van a crear después.	<b>Descripción</b> La actividad estuvo focalizada en el esquema corporal, por lo que entre padres, cuidadores y estudiantes se realizaron ejercicios de rondas infantiles. Para iniciar con la actividad se realizaron las rondas más	

		<p>Luego, se le presentaron a los niños los personajes secundarios de su historia, estos personajes fueron representados por títeres o peluches, al momento de presentar al protagonista de la historia la madre debió interactuar directamente con el niño o niña.</p> <p>Se realizó la narración de la historia haciendo énfasis en ser muy claros, realizar muchos sonidos y movimientos con el fin de que el estudiante estuviera atento a su madre.</p> <p>Para finalizar se socializaron las experiencias de los padres que quisieron compartir con el grupo y se presentó a los padres el</p>	<p>Luego de la realización de las lámparas, se propuso a los padres y niños situaciones específicas en las que estuvieron inmersos los personajes de sus historias, realizando preguntas claves los niños ayudarán a crear las historias y sus padres tomaron nota de ella.</p> <p>Para finalizar se realizó un cine foro con la presentación de las diferentes historias ante los demás compañeros.</p> <p>La actividad tuvo una duración máxima de 2 horas incluyendo la realización de los proyectores de sombras, la</p>	<p>conocidas como arroz con leche y la vaca Lola, así entre padres y niños se empezaron a relajar y moverse en grupo.</p> <p>Luego, se trabajó la Cumbia del monstruo de la laguna, presente en el siguiente enlace <a href="https://www.youtube.com/watch?v=eFdUXU9ZGls">https://www.youtube.com/watch?v=eFdUXU9ZGls</a> ; con esta canción se realizaron movimientos y expresiones que ayudaron a niños y adultos a trabajar su corporalidad.</p> <p>Para finalizar, se propuso que en grupos de padres y estudiantes</p>
--	--	--	--	---

		<p>siguiente vídeo donde podrían aprender los beneficios de realizar lecturas compartidas con los niños.</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=mzCYIMLoA5s">https://www.youtube.com/watch?v=mzCYIMLoA5s</a></p> <p>La actividad tuvo una duración máxima de dos horas teniendo en cuenta todos los pasos anteriormente mencionados.</p>	<p>creación de la historia y la presentación grupal.</p>	<p>crearan sus propias rondas y donde además de la letra de la ronda se creara un baile relacionado con la ronda creada por los niños.</p> <p>La actividad tuvo una duración de dos horas.</p>
	<p>Tertulia-Sembratón</p>	<p><b>Objetivo:</b> Generar compromiso con padres y cuidadores para la participación en los procesos de aprendizaje a través de espacios lúdicos.</p> <p><b>Descripción</b></p> <p>En esta actividad de cierre y de evaluación, se realizó una tertulia a través de una mesa redonda en donde se construye una conversación al interiorizar las siguientes preguntas:</p> <p>¿Cómo me he sentido durante el desarrollo de estas actividades?</p> <p>¿De qué me di cuenta a través de las actividades?</p> <p>¿Qué aprendí?</p> <p>¿Para qué me va a servir lo trabajado?</p>		

		<p>¿Qué compromisos como padre, madre o cuidador(a) he adquirido al finalizar las actividades?</p> <p>Por último y como actividad de cierre, se entregó una maceta para ser decorada, semillas y una bolsa con sustrato para que como acto simbólico al compromiso de unión y fortalecimiento del lazo familiar trabajen conjuntamente para lograr que la semilla plantada germine, el proceso será observado día a día y como metáfora se dio a entender que el desarrollo humano y cada proceso involucrado requiere de tiempo, amor, paciencia y trabajo en equipo.</p>
--	--	--

## 5. Conclusiones y recomendaciones

Una vez desarrollada la propuesta “Diseño de una estrategia lúdico-pedagógica con padres y cuidadores de la Fundación Fundarti, para fortalecer su rol de educadores en el hogar” el grupo de docentes llega a las siguientes conclusiones:

- De acuerdo con los objetivos planteados, la presente propuesta mostró que es posible diseñar y aplicar una estrategia lúdica basada en orientaciones y recursos actuales que aporten herramientas necesarias y fundamentales para que los padres y cuidadores ejerzan su rol como educadores de sus hijos en el hogar.

- La caracterización de las familias proporcionó elementos para estructurar alternativas pedagógicas de manera que estas respondieron no solo a la necesidad de fortalecer la relación entre la fundación FUNDARTI y las familias, sino también a la necesidad de lograr articular la fundación con la comunidad.

- El intercambio de saberes y el diálogo son elementos claves para la construcción y fortalecimiento de las relaciones entre actores educativos, es desde éstos que se crean nuevas maneras de edificar conocimientos, maneras y acciones para realizar trabajo en conjunto.

- La identificación de las alternativas pedagógicas hace un aporte significativo para fortalecer las relaciones entre ambos actores. Éstas fueron planteadas para que las familias tengan la oportunidad de incidir en decisiones importantes, para que reconozcan nuevas maneras de relacionarse tanto con los agentes educativos de la fundación FUNDARTI, como con los niños y niñas.

- En términos generales se logra establecer un referente social que permite orientar el rol de la familia y el educador infantil en aras de dar importancia relevante al trabajo en conjunto en la Educación Inicial, buscando desarrollar competencias y habilidades, impulsando

el trabajo intersectorial promoviendo la calidad y la excelencia educativa con el fin de favorecer el desarrollo integral de los niños y niñas de la fundación.

- Con esta propuesta se logró demostrar que las actividades lúdico – pedagógicas desarrolladas generan aprendizajes significativos en todos los actores involucrados en este proceso formativo, fortaleciendo lazos afectivos, pautas de crianza y mayor tiempo de calidad, siendo esto un proceso clave para el desarrollo psicosocial de los niños y las niñas.
- Como especialistas en pedagogía de la lúdica generó un gran compromiso en En cuanto a la observación de las diferentes problemáticas que se presentan en los contextos laborales y con ello tener conciencia de la importancia y necesidad de plantear proyectos de investigación asumidos como un proceso inherente a la labor docente y que genere impacto en la comunidad.

## Referencias

- Amaya, A. (2017). *INVESTIGACIÓN-ACCIÓN-PARTICIPATIVA COMO PEDAGOGÍA CRÍTICA. UN ACERCAMIENTO*. 1(1), 40.
- Cuervo, A. (2010). Pautas de crianza y desarrollo socioafectivo en la infancia. *Diversitas: Perspectivas en Psicología*, 6(1), 13. <https://www.redalyc.org/pdf/679/67916261009.pdf>
- Díaz, H. (2001). *La función lúdica del sujeto. Una interpretación teórica de la lúdica para transformar las prácticas pedagógicas*. Magisterio.
- Espitia, R., & Montes, M. (2009). *Influencia de la familia en el proceso educativo de los menores del barrio Costa Azul de Sincelejo (Colombia)*. 17(1), 84–105.  
<http://www.scielo.org.co/pdf/indes/v17n1/v17n1a04.pdf?v>
- Flórez, G., Villalobos, J., & Londoño, D. (2017). *El acompañamiento familiar en el proceso de formación escolar para la realidad colombiana: De la responsabilidad a la necesidad*. 11(18), 25.  
<file:///C:/Users/NIDIA%20CARRILLO/OneDrive/Desktop/GUIAS%20DE%20INTERNET/Dialnet-ElAcompañamientoFamiliarEnElProcesoDeFormacionEsco-5893097.pdf>
- Garrido, L. (2006). *Apego, emoción y regulación emocional. Implicaciones para la salud*. 38(3).  
[http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0120-05342006000300004](http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0120-05342006000300004)
- González, M. del R. (2017). *EFFECTOS QUE PRODUCE LA APLICACIÓN DE “JUEGOS SOCIALES” COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA EN LA MEJORA DEL NIVEL DE SOCIALIZACIÓN EN EL ÁREA DE PERSONAL SOCIAL, EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3 AÑOS, DEL COLEGIO “PREMIUM COLLEGE - CUTERVO – CAJAMARCA,*.  
<https://repositorio.unprg.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12893/1762/BC-TES-TMP-613.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Guardia, V., & Arrausi, L. (2016). *LOS ESPACIOS LÚDICOS COMO LUGARES DE PROMOCION DE DERECHOS. Cuadernillo 1: Infancia y juego*, 60.

<https://www.desarrollosocial.gob.ar/wp-content/uploads/2017/04/Los-espacios-l%C3%BAdicos-como-lugares-de-promoci%C3%B3n-de-derechos.pdf>

Ley 1098, núm. LEY 1098 DE 2006, 100 (2006).

<https://www.icbf.gov.co/sites/default/files/codigoinfancialey1098.pdf>

Kemmis, S., & MacTaggart, R. (1988). *COMO PLANIFICAR LA INVESTIGACIÓN-ACCIÓN* (1a ed.). Laertes editorial, S.A. <https://dialnet.unirioja.es/metricas/documentos/LIB/189996>

Moneta, M. E. (2014). *Apego y pérdida: Redescubriendo a John Bowlby*. 85(3).

[https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0370-41062014000300001#a1](https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0370-41062014000300001#a1)

Ñaupas, H., Mejía, E., Novoa, E., & Villagomez, A. (2018). *Metodología de Investigación cuantitativa—Cualitativa y redacción de la tesis*. Ediciones de la U.

<https://fdiazca.files.wordpress.com/2020/06/046.-mastertesis-metodologicc81a-de-la-investigacionc81n-cuantitativa-cualitativa-y-redaccioc81n-de-la-tesis-4ed-humberto-ncc83aupas-paitacc81n-2014.pdf>

Oviedo, Tatiana, & Chau, E. (2019). *Estrategias de Integración de los Padres de Familia en el Proceso Educativo de Estudiantes de Básica Primaria* [Maestría, Universidad de la Costa CUC].

<https://repositorio.cuc.edu.co/bitstream/handle/11323/5588/Estrategias%20de%20integraci%C3%B3n%20de%20los%20padres%20de%20familia%20en%20el%20proceso%20educativo%20de%20estudiantes%20de%20b%C3%A1sica%20primaria.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Paguay, F., Chaves, J., Peñafiel, E., & Romero, A. (2021). *De los modelos tradicionales hacia una pedagogía dialogante*. . Ecos de la academia.

<http://revistasoj.s.utn.edu.ec/index.php/ecosacademia/article/view/495>

Piedra, S. (2018). Factores que aportan las actividades lúdicas en los contextos educativos. *Cognosis*, 3(2), 108. <https://core.ac.uk/download/pdf/230931327.pdf>



Rodriguez, R. (2108). *IMAGINARIOS SOCIALES DE PRIMERA INFANCIA QUE CONSTRUYEN LAS MAESTRAS DEL CICLO INICIAL EN LA INTERACCIÓN CON LOS NIÑOS Y NIÑAS* [UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS].

<https://repository.udistrital.edu.co/bitstream/handle/11349/8929/RodriguezFernandezRodolfoEsteban2018.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Schnekloth, M. (2021). *Parental Involvement in Education* [Northwestern College].

[https://nwcommons.nwciowa.edu/cgi/viewcontent.cgi?article=1300&context=education\\_masters](https://nwcommons.nwciowa.edu/cgi/viewcontent.cgi?article=1300&context=education_masters)

UNESCO. (2001). *Declaracion de los derechos humanos* .

[https://www.conseil-constitutionnel.fr/sites/default/files/as/root/bank\\_mm/espagnol/es\\_ddhc.pdf](https://www.conseil-constitutionnel.fr/sites/default/files/as/root/bank_mm/espagnol/es_ddhc.pdf)