

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES



Importancia de la evaluación formativa en la educación básica regular.

Trabajo Académico.

Para optar el Título de Segunda Especialidad profesional en Investigación y
gestión educativa

Autora.

Eleodoro Morales Chicana

Piura - Perú.

2020

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES



Importancia de la evaluación formativa en la educación básica regular.

Trabajo académico aprobado en forma y estilo por:

Dr. Segundo Oswaldo Alburqueque Silva (presidente)

Dr. Andy Figueroa Cárdenas (miembro)

Mg. Ana María Javier Alva (miembro)

Piura - Perú.

2020

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES



Importancia de la evaluación formativa en la educación básica regular.

Los suscritos declaramos que el trabajo académico es original en su contenido y forma.

Eleodoro Morales Chicana (Autor)

Dr. Oscar Calixto La Rosa Feijoo (Asesor)

Piura - Perú.

2020



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN
PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD**

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TRABAJO ACADÉMICO

Piura, a quince días del mes de febrero del año dos mil veinte, se reunieron en el colegio Pontificio, los integrantes del Jurado Evaluador, designado según convenio celebrado entre la Universidad Nacional de Tumbes y el Consejo Intersectorial para la Educación Peruana, al Dr. Segundo Oswaldo Albuquerque Silva, coordinador del programa: representantes de la Universidad Nacional de Tumbes (Presidente), Dr. Andy Figueroa Cárdenas (Secretario) y Mg. Ana María Javier Alva (vocal) representantes del Consejo Intersectorial para la Educación Peruana, con el objeto de evaluar el trabajo académico de tipo monográfico denominado: "*Importancia de la evaluación formativa en la educación básica regular*", para optar el Título de Segunda Especialidad Profesional en Investigación y gestión educativa. (a) **MORALES CHICANA, ELEODORO.**

A las doce horas, y de acuerdo a lo estipulado por el reglamento respectivo, el presidente del Jurado dio por iniciado el acto académico. Luego de la exposición del trabajo, la formulación de las preguntas y la deliberación del jurado se declaró aprobado por mayoría con el calificativo de **15**.

Por tanto, **MORALES CHICANA, ELEODORO**, queda apto(a) para que el Consejo Universitario de la Universidad Nacional de Tumbes, le expida el título de Segunda Especialidad Profesional en Investigación y gestión educativa.

Siendo las trece horas con treinta minutos el Presidente del Jurado dio por concluido el presente acto académico, para mayor constancia de lo actuado firmaron en señal de conformidad los integrantes del jurado.


Dr. Segundo Oswaldo Albuquerque Silva
Presidente del Jurado


Dr. Andy Figuerroa Cárdena
Secretario del Jurado


Mg. Ana María Javier Alva
Vocal del Jurado

Importancia de la evaluación formativa en la educación básica regular.

INFORME DE ORIGINALIDAD



FUENTES PRIMARIAS

1	www.redalyc.org Fuente de Internet	3%
2	www.scribd.com Fuente de Internet	3%
3	www.slideshare.net Fuente de Internet	2%
4	docplayer.es Fuente de Internet	1%
5	www.researchgate.net Fuente de Internet	1%
6	www.uaeh.edu.mx Fuente de Internet	1%
7	www.scielo.sa.cr Fuente de Internet	1%
8	kupdf.net Fuente de Internet	1%
9	idoc.pub Fuente de Internet	



		1 %
10	repositorio.udd.cl Fuente de Internet	1 %
11	pirhua.udep.edu.pe Fuente de Internet	1 %
12	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	1 %
13	www.evaluacion.edusanluis.com.ar Fuente de Internet	<1 %
14	Submitted to Systems Link Trabajo del estudiante	<1 %
15	www.bigtechideas.com Fuente de Internet	<1 %
16	es.scribd.com Fuente de Internet	<1 %
17	vsip.info Fuente de Internet	<1 %
18	Submitted to Universidad de Cádiz Trabajo del estudiante	<1 %
19	repositorio.unica.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
20	www.dykinson.com Fuente de Internet	<1 %



21	archive.org Fuente de Internet	<1 %
22	hdl.handle.net Fuente de Internet	<1 %
23	Submitted to Universidad Catolica Los Angeles de Chimbote Trabajo del estudiante	<1 %
24	conexiones.dgire.unam.mx Fuente de Internet	<1 %
25	repositorio.usil.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
26	repositorio.unfv.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
27	www.coursehero.com Fuente de Internet	<1 %
28	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante	<1 %
29	uvadoc.uva.es Fuente de Internet	<1 %
30	webdelmaestrocmf.com Fuente de Internet	<1 %
31	Submitted to Universidad Nacional Micaela Bastidas de Apurimac Trabajo del estudiante	<1 %

Excluir citas Activo

Excluir bibliografía Activo

Excluir coincidencias < 15 words



Dr. Oscar Calixto La Rosa Feijoo.
Asesor.

DEDICATORIA.

A mis tres queridos hijos, Edward, Jhazmín y Pamela, quienes son el sentido de mi feliz existencia, y a mi madre quien está pendiente de mis logros y triunfos a lo largo del desarrollo de mi carrera profesional.

El autor

ÍNDICE

DEDICATORIA.....	9
INDICE.....	10
RESUMEN.....	12
ABSTRACT.....	13
INTRODUCCIÓN.....	14
CAPÍTULO I:.....	20
EVALUACIÓN Y RETROALIMENTACIÓN.....	20
1.1. Evaluación.....	20
1.2. Evaluación Formativa.....	21
1.2.1. Características de la evaluación formativa.....	23
1.2.2. Funciones de la Evaluación Formativa.....	23
1.2.3. La Evaluación Formativa en el Proceso Enseñanza - Aprendizaje.....	24
1.3. Retroalimentación.....	26
1.3.1. Tipos de retroalimentación.....	27
CAPÍTULO II.....	29
LA EVALUACIÓN FORMATIVA Y SU IMPORTANCIA EN LA EDUCACIÓN BÁSICA REGULAR.....	29
2.1. Enfoque que sustenta la evaluación formativa.....	31
2.2. Como evaluar en el proceso de enseñanza y aprendizaje de las competencias.....	33
• informales, como la observación de trabajo del alumno,.....	34
• semiformales, la realización de tareas y sobretodo de portafolios que evidencian el trabajo desarrollado en clase.....	34
• formales, exámenes, esquemas, rúbricas y mapas conceptuales.....	34
2.3. Orientaciones y sugerencias para la retroalimentación formativa.....	34
CAPÍTULO III:.....	35
ESTRATEGIAS PARA BRINDAR RETROALIMENTACIÓN A LOS ESTUDIANTES.....	35
3.1. Retroalimentación en Educación en Línea.....	35

3.2. Retroalimentación a través de la pirámide.....	37
3.3. Clarificar, comparar y comprender las intenciones educativas y criterios de logro ...	38
3.4. El circuito de retroalimentación formativa.	38
3.5. Proporcionar devoluciones que hacer avanzar el aprendizaje.	39
CONCLUSIONES.....	41
RECOMENDACIONES.	
REFERENCIAS CITADAS.....	42

RESUMEN

El presente trabajo titulado: “Importancia de la evaluación formativa en la educación básica regular” rescata la importancia de la evaluación formativa, con su foco principal que es la retroalimentación en el proceso de desarrollo de competencias de los estudiantes de educación básica regular; es decir en el nivel inicial, primaria y secundaria. En este contexto se pretende promover en los lectores cuán importante es realizar evaluación formativa en los estudiantes para desarrollar su autonomía y con ello el desarrollo de competencias mediante la movilización de capacidades (habilidades, conocimientos y actitudes), puesto que hasta la fecha, aún persiste una educación sesgada centrada en el docente; todo ello generado por los mismos maestros, que a veces nos ceñimos a impartir conocimientos tras conocimientos, más no dejando que el propio estudiante genere su aprendizaje y descubra los conocimientos haciendo uso de su autonomía.

Palabras Clave: Evaluación formativa, retroalimentación, Características

ABSTRACT

The present work entitled: "Importance of formative evaluation in regular basic education" highlights the importance of formative evaluation, with its main focus being feedback in the process of developing competencies of regular basic education students; that is, at the initial, primary and secondary level. In this context, it is intended to promote in the readers how important it is to carry out formative evaluation in students to develop their autonomy and with it the development of competences through the mobilization of capacities (skills, knowledge and attitudes), since to date, it still persists. a teacher-centered biased education; all this generated by the teachers themselves, who sometimes stick to imparting knowledge after knowledge, but not letting the student himself generate his learning and discover the knowledge making use of his autonomy.

Keywords: Formative evaluation, feedback, Characteristics

INTRODUCCIÓN

Los estudiantes de Educación Básica Regular del Perú en alguna parte del proceso de su formación, vienen siendo evaluados por el Ministerio de Educación, (Segundo y cuarto grado de primaria y segundo grado de secundaria); con resultados no muy alentadores para sus docentes, directivos y padres de familia. El problema fundamental radica en que todavía hasta la fecha a pesar de los múltiples esfuerzos realizados por los responsables de educación por poner a los estudiantes como centro del proceso enseñanza aprendizaje, aún persiste una educación centrada en el docente, más no dejando que el propio estudiante genere su aprendizaje y descubra los conocimientos haciendo uso de su autonomía.

Como queda demostrado por Chavez, (2020) que en su investigación arriba a una de las siguientes conclusiones:

La mayoría de las docentes presentan desconocimiento de las nuevas políticas dirigidas a implementar la evaluación formativa que se encuentran dentro del nuevo decreto de evaluación, Calificación y Promoción escolar n°67/2018, no importando los años de servicios que las diferencia a cada una de ellas, por lo que se deberá actualizar la información. (p. 40)

Es un común de nominador en los países de Latinoamérica, que nuestros maestros desconocen sobre políticas relacionadas con la evaluación formativa, ello repercute en los resultados no tan alentadores cuando se aplican las pruebas estandarizadas a nivel mundial.

Dicho desconocimiento hace que los maestros no apliquen adecuadamente la evaluación formativa con su foco principal que es la retroalimentación; por lo que se hace un poco difícil hablar del desarrollo de competencias en las diversas áreas del currículo. Para desarrollar competencias en nuestros estudiantes es importante ir trabajando el desarrollo de la autonomía, con estrategias pertinentes y adecuados a la edad del estudiante; por lo que hacer una retroalimentación por descubrimiento o reflexión juega un papel muy importante para la

evaluación formativa, el mismo que debe ser aplicado en toda la Educación Básica Regular a nivel nacional. Como menciona:

Valdivia Yábar & Fernández Guillén, (2019) la evaluación formativa, eficazmente implementada, puede hacer tanto o más para mejorar la realización y los logros que cualquier otra de las intervenciones más poderosas de la enseñanza, tales como la enseñanza intensiva de lectura, las clases particulares y otras parecidas. (p. 2)

Efectivamente, la evaluación formativa bien implementada con la retroalimentación por descubrimiento y reflexión permitiría la realización de los logros más que otras intervenciones que haga el maestro en el aula, o los padres de familia en sus hogares, no sólo para la enseñanza intensiva de lectura o las clases particulares sino en el desarrollo de competencias plasmadas en el currículo nacional del Perú.

En este contexto, soy conocedor que la evaluación formativa aún no se logra implantar en nuestro sistema educativo, puesto que nuestros educadores sólo hacen una retroalimentación elemental, no llegando a desterrar patrones que fueron aprendidos inconscientemente de generación tras generación de maestros, inclusive los padres de familia exigen que los maestros dejen muchas tareas para que los estudiantes afiancen sus aprendizajes; los estudiantes en su mayoría no son capaces por su iniciativa propia de afianzar sus aprendizajes empleando diversos medios bibliográficos o tecnológicos.

“La evaluación formativa puede ser espontánea e informal o planificada o formal”. (Valdivia Yábar & Fernández Guillén, 2019, p. 7). Se puede brindar evaluación formativa en la escuela, en la iglesia, en el hogar y en cualquier escenario que se nos presente la oportunidad; no necesariamente puede ser planificada o formal, ello va a ocurrir en las instituciones educativas, donde los maestros con el liderazgo del directivo pueden establecer las estrategias necesarias para brindar una retroalimentación adecuada que responda a una evaluación meramente formativa.

Es importante conocer que la evaluación formativa hoy en día es indispensable para el desarrollo de competencias en las diversas áreas del currículo, puesto que hacer una retroalimentación por descubrimiento o reflexión es desarrollar la autonomía y por ende es hablar de la evaluación formativa; donde el maestro lejos de dar una respuesta apoye al estudiante a darse cuenta del error o acierto a partir de la reflexión y una autoevaluación constante. Cuando un discente reconstruye su aprendizaje a partir de la reflexión, se va dando

cuenta de sus errores y aciertos, por lo tal se busca que los estudiantes construyan sus aprendizajes y desarrollen habilidades de orden superior mediante las interacciones, al respecto (Ortega-Quevedo & Puente, 2020) señala que mediante las reconstrucciones de las respuestas de los estudiantes, que las interacciones evaluativas-comunicativas realizadas durante los procesos de debate son el elemento clave para la reconstrucción del conocimiento de los discentes. (p. 289)

Reconstruir respuestas, acción desarrollada por los propios estudiantes, mediante las interacciones es hablar de una retroalimentación por descubrimiento y reflexión, mucho mejor si se genera mediante un debate, donde se argumenta nuestros puntos de vista, ello permite la construcción de nuevos aprendizajes.

Por otro lado, es importante saber que la evaluación formativa en épocas como las actuales que viene atravesando el mundo entero a causa de la pandemia, la autonomía es fundamental para que los estudiantes de EBR logren mejores aprendizajes a partir de sus acierto y errores, haciéndose indispensable la evaluación formativa. Como menciona Talanquer, (2015)

Los maestros también debemos reconocer el papel central que la evaluación formativa juega en el proceso de enseñanza-aprendizaje y adoptar una posición más crítica sobre nuestra labor evaluativa. (p.178)

Como maestros del siglo XXI, debemos comprender cuán importante es desarrollar habilidades de orden superior (Pensamiento crítico, razonamiento y creatividad), adaptando una posición activa y crítica para desarrollar competencias en nuestros estudiantes.

En dicho contexto se plantea como objetivo; describir la importancia de la evaluación formativa para conocimiento de los lectores, utilizando para ello conceptos claves para evaluar formativamente. Para lo cual planteamos como hipótesis la siguiente oración; Si aplicamos la evaluación formativa en los estudiantes de Educación Básica Regular, lograremos mejores resultados.

Para concluir mencionaré las preguntas de investigación que guiarán el presente trabajo para lograr el propósito esperado.

Para ello, abordamos nuestro trabajo en cuatro capítulos. En el Capítulo I trataremos sobre el Problema de investigación, aquí se formula el problema de investigación, los antecedentes y los objetivos de la investigación. El Capítulo II nos habla de las diferencias que

existen entre evaluación formativa y retroalimentación. El capítulo III aborda la Importancia de la evaluación formativa en el nivel secundario. Finalmente, en el Capítulo IV proponemos algunas estrategias que promueven la evaluación formativa, los mismos que contribuirán a fortalecer y mejorar diversos aprendizajes en los estudiantes. Esperamos sea de agrado, interés y ayuda a los docentes que dedican su vida a engrandecer esta hermosa labor, la docencia. Paulatinamente el proceso de evaluación se ha ubicado como una actividad determinante en la educación la evaluación. A pesar de ello, existen diversas posiciones teóricas y por ende dan lugar a una diversidad de prácticas evaluativas en los centros educativos en su diversos ámbitos y niveles.

En este panorama durante muchos años el término “evaluación formativa” se acuño y evolucionó en un amplio rango de conceptos que algunas veces se repiten en forma mecánica, descontextualizada y sin tener una comprensión del término y sus implicaciones. La dificultad proviene precisamente, de que no solo supone adoptar un nuevo concepto de evaluación, estar de acuerdo con él en un plano meramente intelectual, sino que implica cambiar las prácticas

De allí que los resultados en la evaluación censal de estudiantes de los diferentes años en las competencias fundamentales no sean tan favorables, y que llevan al Ministerio de Educación del Perú a la búsqueda de diferentes estrategias para revertir dicha problemática.

En este contexto es fundamental trabajar la evaluación formativa haciendo uso para ello de la retroalimentación por descubrimiento y reflexión o en su defecto una retroalimentación descriptiva, que permita que nuestros estudiantes desarrollen su autonomía, siendo ellos los mismos protagonistas de su aprendizaje, descubriendo sus propias formas de aprender a partir de sus aciertos y errores cometidos.

(Valdivia S., Fernandez M. 2020) en su artículo publicado “*La evaluación formativa en un contexto de renovación pedagógica: Prácticas al servicio del Éxito*” manifiestan que la evaluación formativa implementada eficazmente puede hacer igual o más para mejorar los logros o la realización que cualquiera otra intervención más poderosa para la enseñanza. Efectivamente; una evaluación formativa bien llevada es una herramienta fundamental para lograr desarrollar competencias en nuestros estudiantes de Educación Básica Regular.

En dicho contexto, nos planteamos la siguiente interrogante ¿Por qué es importante la evaluación formativa en la Educación Básica Regular?, pregunta que intentamos explicar en el presente trabajo de carácter académico.

Con la finalidad de tener mayores luces para el presente trabajo de investigación, sobre la importancia de la evaluación formativa en la Educación Básica Regular, se han tenido en cuenta algunos aportes de trabajos de investigación, los mismos que paso a detallar a continuación:

(Cruzado, 2020) en su investigación “Evaluación formativa en el aprendizaje” en una escuela en Tumbes nos refiere que la evaluación formativa es un proceso sistemático en el que se valora y recoge información relevante referente al desarrollo de las competencias por cada uno de los estudiantes, con la finalidad de contar con insumos que contribuyan a la valoración de evidencias y por ende a mejorar los aprendizajes teniendo en cuenta los principios teóricos y metodológicos del enfoque de la evaluación.

(Valdivia S., Fernandez M. 2020) en su artículo publicado “La evaluación formativa en un contexto de renovación pedagógica: Prácticas al servicio del Éxito” concluyen que, en el proceso de la evaluación formativa, la autoevaluación, evaluación entre pares y la coevaluación a partir de guías diseñadas para este fin contribuyen a tener mejores resultados. De lo explicado por los autores, es de deducir que cuando un estudiante se evalúa de manera autónoma, es capaz de identificar sus aciertos y errores para seguir construyendo sus aprendizajes y por ende el desarrollo de competencias; por otro lado, la evaluación entre pares como parte de la evaluación formativa ayuda a elevar el autoestima de los estudiantes, puesto que ellos se convierten en algún momento como los guías de sus compañeros, aportando lo que van aprendiendo en el proceso, dando sus puntos de vista, explicando por qué debe ser como ellos piensan, entre otros aspectos relevantes que ayudan al desarrollo de su autonomía. Mientras que la coevaluación como parte también de una evaluación formativa, es la evaluación entre estudiantes para lo cual es importante establecer los criterios a tener en cuenta para valorar los trabajos, dichos criterios deben ser consensuados por ellos mismos con la guía del maestro (a), con la finalidad de que

como conclusión se vea si se han adquirido los aprendizajes esperados tanto por ellos mismos como por docentes y directivos.

Dichas acciones realizadas, ayudan a los estudiantes a fomentar la responsabilidad, elevar su autoestima, favorece al trabajo colaborativo, se desarrollan habilidades para el análisis, se comparten ciertas estrategias, etc.

(Quintana, G. 2018) en su tesis “La evaluación formativa de los aprendizajes en el segundo ciclo de la Educación Básica Regular en una institución educativa estatal de Ate”, destacan que los docentes poseen concepciones sobre la evaluación formativa; así como conocimientos sobre su proceso, roles e instrumentos de evaluación: sin embargo mediante su estudio y registro continuo de las observaciones realizadas en aula se demostró que no lo utilizan, los procesos son ausentes; siendo puntos clave para la aplicación de este tipo de evaluación.

Objetivo General

- Explicar la importancia de la evaluación formativa en la Educación Básica Regular.

Objetivos Específicos

- Diferenciar y definir “Evaluación formativa” y “Retroalimentación”
- Señalar las características de la evaluación formativa.
- Proponer algunas estrategias para aplicar la evaluación formativa en los estudiantes de Educación Básica Regular.

(Portocarrero, 2017) en su estudio “Implementación de estrategias de evaluación formativa en el nivel primario del colegio peruano norteamericano Abraham Lincoln” nos manifiesta que tras un estudio a los docentes del centro educativo, pudieron descubrir que la

estrategia de evaluación formativa más mencionada en los documentos de planificación de las áreas es la de la observación de las tareas de desempeño y las estrategias de evaluación formativa menos mencionada en los documentos de planificación son: la autoevaluación, la reflexión, la coevaluación, retroalimentación y la conversación en grupo.

CAPÍTULO I:

EVALUACIÓN Y RETROALIMENTACIÓN

1.1. Evaluación

La definición de evaluación ha ido cambiando, ya no se concibe como aquella práctica al finalizar el proceso de enseñanza – aprendizaje; ahora es comprendida como una actividad constante centrada en el estudiante.

En tanto que, la evaluación tiende a retroalimentar los progresos durante todo el proceso de manera sistemática y así lograr metas de forma oportuna.

Frente a ello, Martínez (2009) nos indican que:

Valorar el grado en que un alumno tiene los conocimientos y habilidades previstos al final de un ciclo escolar no es sencillo, si se quiere cubrir de manera suficiente las diversas materias o áreas del currículo y los temas de cada área o materia. La tarea se complica si se quiere conocer el avance del alumno –lo que es esencial para ofrecer retroalimentación–, ya que la evaluación deberá hacerse desde el inicio del ciclo escolar y en varios momentos del mismo, en forma permanente. (p.12)

Al evaluar a los alumnos se detectan las dificultades de su aprendizaje, pero también sus aciertos; muy necesario para adoptar medidas oportunas que garanticen y aseguren su aprendizaje y se logren los objetivos trazados para su grado, nivel o unidad.

1.2. Evaluación Formativa.

El enfoque formativo de la evaluación tiene como propósito elevar el aprendizaje y regular la enseñanza en torno a evidencias, para ajustar o adaptar la metodología y cumplir con los propósitos que es desarrollar competencias en nuestros estudiantes. Todo ello contribuiría a desarrollar competencias en nuestros estudiantes y por ende a mejorar sus aprendizajes.

La evaluación formativa, enfocada en competencias, en los diversos tramos del proceso busca la valoración del desempeño de los estudiantes al afrontar y resolver diversas situaciones problemáticas que se le presentan en contextos diversos, poniendo en juego la combinación e integración de capacidades (Habilidades, conocimientos y actitudes)

Por otro lado, la evaluación formativa enfocada en competencias, busca identificar la zona de desarrollo real en que se encuentran los estudiantes con la única finalidad de ayudarlos a llegar hacia niveles más altos de aprendizaje.

Podría afirmar también que crea oportunidades constantes para que los discentes demuestren hasta donde son capaces de combinar sus capacidades que integran una competencia, actuando de manera pertinente para lograr sus propósitos esperados (Ministerio de educación, 2016)

(Talanker, 2015), refiere que la evaluación formativa y el proceso de retroalimentación, se basa en el análisis de evidencias presentadas por los estudiantes a sus maestros, estas evidencias deben responder a los criterios de evaluación que cada maestro planifique.

Los criterios de evaluación son formulados como consecuencia de un análisis minucioso de cada maestro en función de las competencias, las capacidades, los estándares de aprendizaje y los desempeños por grado; los mismos que deben ser conocidos por los estudiantes, ellos también pueden ser partícipes de la formulación de dichos criterios, cuando el estudiante tiene claro que es lo que el maestro va a valorar de su trabajo, entonces se esmerará en hacer lo mejor para tener una mejor apreciación.

Por otro lado, Alonso (2007) precisa lo siguiente:

Esta evaluación formativa da oportunidad a cada alumno a que se manifieste tal como es; es de carácter individual, y necesita establecer estrategias de acuerdo con la idiosincrasia del alumno. Así pues, la participación de todos los usuarios del proceso es vital, la autoevaluación y la coevaluación como procedimiento forman parte de la operatividad de esta modalidad de evolución. (p.391)

La evaluación se ha visto solamente limitada a la valoración sobre el rendimiento académico del alumno; no se observan las características personales de cada estudiante, se decide utilizar estrategias por igual; por otro lado, en la práctica tradicional, no se brinda oportunidad al estudiante de evaluar al docente, se enfoca en el estudiante más no, en el docente.

En tanto, Ponce (2008) señala que:

El reto a seguir es cambiar la visión de la evaluación como una amenaza y la de los evaluadores como jueces que sancionan, situación que hace necesario trabajar en el desarrollo de una cultura de la evaluación con los docentes, alumnos y autoridades que en conjunto generen un ambiente propicio para la misma, lo que favorecería la sensibilidad y el convencimiento de todos los actores respecto a la conveniencia de que esta práctica genere en ellos la necesidad de solicitarla y de participar en el proceso. (p.32)

Un cambio de mentalidad es lo que urge a todos los entes del proceso educativo, es decir; no se deberían evaluar solamente los conocimientos o los resultados; sino también los instrumentos, los medios, los fines y los integrantes del mismo.

Al respecto Ponce (2008) señala que:

El establecer las bondades académicas de la evaluación cualitativa o formativa no ha sido ni es tarea fácil, pues está muy introyectado en el ámbito académico el criterio de objetividad”, aquel que se sustenta en la teoría de la medición, cuya consigna explícita

consiste en sumar, promediar y asignar calificaciones en exámenes parciales y finales a través de incipientes o bien sofisticados tratamientos estadísticos, en el caso de los alumnos.

Concordamos con los autores, se debe brindar mayor importancia al proceso y no a los resultados; es decir encaminar los esfuerzos hacia la formación y el día a día; ser creativos, utilizar estrategias que puedan guiar a nuestros alumnos hacia el logro progresivo de objetivos.

1.2.1. Características de la evaluación formativa

Según (Cizek, 2010), lo que viene a caracterizar a la evaluación formativa es: que nuestros propios estudiantes asuman la responsabilidad de su propio aprendizaje (Autonomía); los maestros debemos comunicar los objetivos del aprendizaje de manera clara, específica y oportuna; es importante diagnosticar las habilidades, y conocimientos actuales, además de los pasos con el que cuentan los estudiantes; se requiere de una planificación oportuna de los aprendizajes que los docentes realicen para llegar a las metas propuestas; Se debe motivar a cada uno de los estudiantes para que ellos mismos monitoreen sus aprendizajes con miras al logro de metas; proponer ejemplos con los que ellos deben guiarse; promover constantemente la evaluación entre pares, la autoevaluación, integrando siempre la evaluación en las actividades a proponer; los maestros debemos retroalimentar de manera oportuna y teniendo en cuenta los criterios de evaluación, que los alumnos conocen previamente, brindando siempre oportunidades constantes con miras a la revisión y mejoramiento de los productos deseados; promover entre ellos la importancia de la metacognición y la reflexión permanente teniendo como insumos las evidencias y los criterios de evaluación.

1.2.2. Funciones de la Evaluación Formativa

De acuerdo a lo mencionado por Samboy (2009) “La Función principal de la evaluación es la función orientadora”.

Muchos educadores comprenden la evaluación formativa como aquel proceso en el cual se acumulan calificaciones; mientras que la evaluación formativa se debería entender como una recolección de datos que guíen al estudiante a lograr sus metas.

En síntesis, gracias a la función orientadora el educador puede crear programas y encaminar adecuadamente el proceso educativo;

En tal sentido concluye Samboy (2009) que:

La situación personal: física, emocional y familiar en que se encuentran los alumnos al iniciar el curso o una etapa determinada. Si analizamos los aspectos que pretenden conocerse a través de la evaluación diagnóstica, caeremos en la cuenta, de que por su carácter de antecedentes básicos que el maestro necesita tener presente antes de realizar cualquier actividad, la evaluación diagnóstica deberá llevarse a cabo al inicio del curso y de cada unidad si se considera necesario. Algo también de suma importancia serán los datos que a través de la evaluación diagnóstica podamos obtener acerca de las características familiares, físicas. (p,7)

1.2.3.La Evaluación Formativa en el Proceso Enseñanza - Aprendizaje

Según (Ministerio de educación, 2016), La evaluación es un proceso constante de intercambio comunicativo y reflexivo sobre como nuestros discentes vienen desarrollando su aprendizaje, es un proceso considerado meramente formativo, integral y continuo, mediante lo cual se busca diagnosticar debilidades y fortalezas de los estudiantes, para brindarles el soporte pedagógico que necesitan para lograr sus objetivos propuestos.

En todo proceso de enseñanza y aprendizaje está presente la evaluación, como algo inherente para lograr los objetivos propuestos.

(Ministerio de Educación, 2016), al respecto señala que, para llevar a cabo el proceso de evaluación de las competencias, los docentes debemos optar por: Tener una

comprensión de la competencia por evaluar; es decir, que debemos asegurarnos de comprender en su real dimensión la competencia, su definición, su significado, conocer que capacidades conforman la competencia, su progresión en el transcurso de la educación básica.

También refiere que se debe hacer la valoración individual del desempeño de cada estudiante, para ello echaremos mano a las evidencias y haremos el análisis correspondiente, detectando a tiempo aciertos y errores, estableciendo las brechas existentes entre el producto y el estándar del ciclo.

Como se puede evidenciar, el término de evaluación en los últimos tiempos ha evolucionado significativamente, ya no se evalúa si es correcto o incorrecto, muy por el contrario, buscamos que los estudiantes descubran sus aprendizajes a partir de errores que se van presentando.

(Montreal, 2015) remarca que una de las finalidades de la evaluación es optimizar el proceso de enseñanza-aprendizaje desde una perspectiva humanista y no como mero fin calificador; es decir, ir controlando cómo se va llegando al logro de objetivos y preguntarse a cada momento si se está tomando el camino adecuado, en otras palabras, podríamos decir que es el acompañamiento que brindamos al estudiante durante la fase procedimental de su aprendizaje.

(Brokhart, 1997) refiere que el proceso enseñanza y aprendizaje requiere de una evaluación continua; motivo por el cual el docente debe tener presente los propósitos de cada sesión de aprendizaje y generar mayor interés y motivación en los estudiantes por aprender.

(Talanquer, 2015) menciona que la disposición y habilidad de los maestros determinan la calidad docente para lograr mejores aprendizajes e incrementar los conocimientos de nuestros estudiantes evaluando de manera sistemática a nuestros estudiantes, revisando las evidencias y tomando las decisiones que corresponda para promover el aprendizaje de las diferentes materias como parte del proceso formativo.

Se debe realizar la retroalimentación para ayudarlos a transitar hacia el nivel esperado, ajustando la enseñanza a las necesidades de aprendizaje identificadas. La retroalimentación será eficaz en la medida que el docente identifique los errores

recurrentes, además de los aspectos que requieren mayor dedicación de tiempo, en la medida de ello hará el proceso de acompañamiento correspondiente.

1.3. Retroalimentación

Por otro lado, hablar de retroalimentación, es hablar del foco principal de la evaluación formativa, realizando las devoluciones correspondientes a cada uno de los estudiantes, informando a ellos ya sea de forma verbal o escrita, sincrónica o asincrónica de sus logros o procesos en relación con los estándares correspondientes. Dicha información permitirá al alumno comparar lo que debió y no debió hacer, lo que intentó hacer, de este modo, el estudiante corregirá y revisará sus avances y en función de ello realizará los reajustes correspondientes para lograr desarrollar la competencia. (Ministerio de Educación, 2016, P. 180).

(López et al, 2020). El feedback o comúnmente llamado retroalimentación que se proporciona a los estudiantes, es muy útil e importante ya que es uno de los medios más efectivos para mejorar el aprendizaje de los estudiantes. La retroalimentación por descubrimiento o reflexión juega un papel importante en el aprendizaje de los estudiantes, puesto que los ayuda a mejorar sus aprendizajes mediante la reflexión. Por lo que es muy importante que nuestros maestros del siglo XXI, realicen una retroalimentación efectiva con miras a desarrollar competencias en los estudiantes.

(Talanker, 2015), refiere que la evaluación formativa y el proceso de retroalimentación, se basa en el análisis de evidencias presentadas por los estudiantes a sus maestros, estas evidencias deben responder a los criterios de evaluación que cada maestro planifique.

Los criterios de evaluación son formulados como consecuencia de un análisis minucioso de cada maestro en función de las competencias, las capacidades, los estándares de aprendizaje y los desempeños por grado; los mismos que deben ser conocidos por los estudiantes, ellos también pueden ser partícipes de la formulación de dichos criterios,

cuando el estudiante tiene claro que es lo que el maestro va a valorar de su trabajo, entonces se esmerará en hacer lo mejor para tener una mejor apreciación.

(Wilson, 2019), nos plantea como parte del proceso de retroalimentación; la escalera con sus respectivos peldaños; clarificar, valorar, expresar inquietudes y hacer sugerencias.

Clarificar tiene que ver con que los mismos estudiantes nos aclaren algunas dudas que tenemos de su evidencia presentada para ello podemos ir generando preguntas de manera creativa que contribuyan a clarificar lo que el estudiante nos presenta.

La valoración está referida a dar el valor correspondiente al trabajo presentado por los estudiantes, con la finalidad de motivarlo a seguir presentando, podemos hacer énfasis en todos los aspectos positivos que haya realizado el discente con el fin de fortalecerlos y que se forme como parte de su cultura de presentación, aquí es importante generar un clima de amistad y confianza, poniéndose a la altura de los estudiantes para que ellos no nos vean como autoridad que generamos temor. De esa manera formaremos un clima positivo y muy favorable para construir aprendizajes.

Expresar inquietudes, es dar a conocer a nuestros estudiantes nuestras preocupaciones cuando algo no anda bien, para ello es importante ir mirando con ellos los criterios de evaluación, para ir determinando el grado de dificultades que ellos presentan al momento de elaborar sus productos, evitando que estas inquietudes o desacuerdos se tornen como acusaciones o críticas negativas o agresivas; tratando de ser más empático y asertivo.

Para finalizar el proceso, (Wilson 2019), nos propone hacer sugerencias para mejorar el trabajo presentado, damos pautas, ejemplos, comparaciones, etc.

Todo ello generará una retroalimentación positiva para lograr el desarrollo de competencias.

1.3.1. Tipos de retroalimentación

En el trabajo cotidiano de aula u otro escenario pedagógico, un maestro o maestra brinda retroalimentación a sus estudiantes, cuando hablamos de retroalimentación nos

referimos a cualquier tipo que nos propone el Ministerio de educación, en tal sentido, el formador, se encuentra atento al desempeño de sus estudiantes y por iniciativa propia recoge evidencias para su análisis y posterior devolución para diagnosticar fortalezas o debilidades; además es receptivo con ellos, responde a sus interrogantes y solicitudes requeridos sobre el apoyo pedagógico; en este contexto.

(MINISTERIO DE EDUCACIÓN, 2018), plantea 4 tipos de retroalimentación. Por descubrimiento y reflexión, cuando el maestro o maestra guía al estudiante para que ellos mismos sean quienes descubran como mejorar su desempeño, el mismo que les sirve para una reflexión sobre su propio razonamiento identificando por sus propios medios sus aciertos y errores, las respuestas erróneas dadas por los estudiantes sirven como oportunidades para el maestro para generar conocimiento.

Por otro lado, la retroalimentación descriptiva: consiste en describir lo que está o no logrado o también brindando sugerencias, ciertas pistas para que se dé cuenta y siga el camino correcto.

(MINISTERIO DE EDUCACIÓN, 2018) también plantea un tipo de retroalimentación elemental, la misma que consiste en señalar únicamente si está bien o no lo solicitado al estudiante, también podemos considerarlo elemental, cuando uno brinda las respuestas que muestra dificultad en dárselo el estudiante, es decirle si es correcto o incorrecto sin brindar una oportunidad de argumento por parte del estudiante.

También se hace referencia a una retroalimentación incorrecta, que lejos de dar las respuestas correctas al estudiante, se les confunde o da otras respuestas que no vienen al caso, es brindar una información errada generando contradicción y confusión en nuestros discentes.

CAPÍTULO II

LA EVALUACIÓN FORMATIVA Y SU IMPORTANCIA EN LA EDUCACIÓN BÁSICA REGULAR

En las 4 últimas décadas, los resultados de investigación educativa revelan las formas de enseñanza tradicional, donde el docente es el centro de la enseñanza aprendizaje y con una enseñanza basada en la exposición de contenidos, carecen de significatividad para los estudiantes y por ende no tienen la efectividad que corresponda (Talanquer, 2015).

Por lo que como menciona (NRC, 2000). Para lograr la comprensión de ideas centrales en una cierta disciplina, como también en el desarrollo de prácticas científicas, el contexto actual requiere de la participación activa de los discentes en la construcción de su propio aprendizaje. En esa línea, la enseñanza de las diversas materias planteadas en el currículo nacional del Perú, debe cambiar, de modo tal que a los estudiantes se les brinde una serie de oportunidades como pueden ser; observación de fenómenos, evaluación de los procesos seguidos, muestra de modelos, construcción de argumentos, entre otros para que construya sus propios conocimientos.

Múltiples discusiones y trabajos de investigación, vienen siendo motivados por la importancia que cobra hoy en día la incorporación de los estudiantes de manera activa en el proceso de enseñanza aprendizaje.

(AAAS, 2012), Es importante que los docentes hayan transformado el salón de clase en espacios motivadores para el aprendizaje centrado en los estudiantes. Añadiría que también es importante que nuestros maestros opten por otros escenarios educativos; por ejemplo, para enseñar ciencia y tecnología, podemos recurrir a los biohuertos donde encontraremos por decir tipos de suelos, formas de hojas, el proceso de la fotosíntesis, insectos de diversa índole, arácnidos entre otros elementos que nos brinda la naturaleza para su estudio. Como educadores debemos ser los guías para que nuestros mismos estudiantes descubran estos elementos mencionados y se preocupen en estudiarlos; e ahí una forma de hacer ciencia.

Otros escenarios educativos para desarrollar la evaluación formativa, lo constituyen las losas deportivas, las visitas de campo, la participación en las actividades deportivas de una comunidad, la iglesia, etc. Estos escenarios educativos son muy significativos para los estudiantes y sobre ellos podemos fácilmente realizar retroalimentación en función de los múltiples descubrimientos que ellos tengan al respecto.

Las oportunidades de aprendizaje, los debemos generar los propios maestros como producto de nuestra experiencia y el cúmulo de conocimientos adquiridos dentro de nuestra formación profesional.

(Talanquer, 2015). La disposición y habilidad de los maestros determinan la calidad docente para lograr mejores aprendizajes e incrementar los conocimientos de nuestros estudiantes evaluando de manera sistemática a nuestros estudiantes, revisando las evidencias y tomando las decisiones que corresponda para promover el aprendizaje de las diferentes materias como parte del proceso formativo.

En dicha perspectiva, es importante que los maestros conozcan los aspectos relevantes de una evaluación formativa, la misma que se tornaría en una herramienta poderosa para mejorar los aprendizajes y transitar hacia el desarrollo de competencias (Black y Wiliam, 2009).

(Ravela, 2011), expresa, para que exista evaluación formativa son indispensables dos elementos: Una buena explicación a los estudiantes de qué es lo que quiero que logren, acompañado de una devolución buena. Es importante que nuestros estudiantes conozcan que es lo que se les va a evaluar, cuando ello ocurra nuestros estudiantes serán capaces de esmerarse más y más el cual nos conviene a los maestros, por lo que estaremos acompañando el proceso que ellos siguen para poder dar el andamiaje correspondiente y lograr mejores resultados de manera progresiva acorde con el estándar de aprendizaje del grado que cursa el discente.

Cuando Ravela expresa sobre devoluciones, quiere decir retroalimentación el cual pues es el proceso que realiza cada uno de los maestros para lograr su propósito.

2.1. Enfoque que sustenta la evaluación formativa

LOS CINCO ENFOQUE SOBRE EVALUACIÓN FORMATIVA		
ENFOQUES	INICIOS Y ALCANCES	ELEMENTOS CLAVE
EVALUACIÓN DE DESEMPEÑO	Surge a mediados del siglo XX para evaluaciones prácticas sin escritura.	(Palm, 2008) Se observa directamente la habilidad a desarrollar. Ofrece mejor posibilidad de evaluar.
EVALUACIÓN AUTÉNTICA	Un propuesta de Grant Wiggins, 1989 su propuesta tiene gran implicancia en el Bachillerato internacional.	Frey, Smith y Allen 2012, la evaluación auténtica se caracteriza por realizarse a través del desempeño verdadero, propio del mundo real.
EVALUACIÓN PARA EL APRENDIZAJE	Surge a fines de los años noventa en Inglaterra a partir de la investigación de Black y William (1989) que muestran el impacto positivo de la evaluación formativa del aprendizaje.	Es parte de la planificación de la enseñanza.

<p style="text-align: center;">CORRIENTE FRANCÓFONA</p>	<p style="text-align: center;">Se destaca el aporte de Bloom, que introdujo un cambio a la evaluación como un medio para sostener los aprendizajes</p>	<p style="text-align: center;">(Rizo 2012) remediar las dificultades con la retroalimentación.</p>
<p style="text-align: center;">EVALUACIÓN DEL DESARROLLO</p>	<p style="text-align: center;">Sus principales exponentes son Margaret Foster y Geoff Masters. A partir de este trabajo, muchos países han elaborado mapas de progreso del aprendizaje.</p>	<p style="text-align: center;">El progreso se realiza con referencia a un mapa de progreso construido con base en evidencias empíricas de aprendizaje. El propósito de la evaluación es obtener una estimación de la ubicación en el mapa para guiar un tipo específico de experiencias de aprendizaje.</p>

LOS ELEMENTOS DE LOS ENFOQUES PRESENTES EN EL CURRÍCULO NACIONAL EDUCACIÓN BÁSICA.



Cuadro tomado de : <https://webdelmaestrocmf.com/portal/concepto-y-enfoques-de-la-evaluacion-formativa-y-su-presencia-en-el-cneb/>

2.2. Como evaluar en el proceso de enseñanza y aprendizaje de las competencias.

Para evaluar el proceso de aprendizaje es muy útil, hacer uso de las técnicas e instrumentos para la recolección de datos además de la observación del docente.

Las técnicas y los instrumentos de recolección de información pueden ser informales, semi-formales y formales:

- informales, como la observación de trabajo del alumno,
- semiformales, la realización de tareas y sobretodo de portafolios que evidencian el trabajo desarrollado en clase.
- formales, exámenes, esquemas, rúbricas y mapas conceptuales.

2.3. Orientaciones y sugerencias para la retroalimentación formativa

El docente que evalúa desde el enfoque formativo, reflexiona constantemente acerca de los aprendizajes esperados; los criterios de evaluación; informa a los alumnos lo que quiere que aprendan y retroalimenta, su trabajo; además de promover que supervisen su desempeño. El docente que evalúa con base en el enfoque formativo es quien:

- Presenta una conducta ética y promueve una práctica profesional.
- Tiene con capacidad analítica y autocrítica.
- Realiza en el aula una práctica reflexiva.
- Se actualiza, es innovador.
- Utiliza diferentes instrumentos para recolectar evidencias.
- Fortalece sus habilidades de comunicación.
- Promueve la convivencia respetuosa y armoniosa en el aula.
- Organiza, planifica su trabajo, y evalúa lo que enseña.
- Conoce, el progreso de sus alumnos.
- Ofrece retroalimentación de su progreso en el aprendizaje.
- Analiza los resultados de sus evaluaciones para reflexionar y tomar decisiones en miras al mejor desempeño de sus alumnos.
- Informa sobre el logro de los aprendizajes de los alumnos, tanto

CAPÍTULO III:

ESTRATEGIAS PARA BRINDAR RETROALIMENTACIÓN A LOS ESTUDIANTES

3.1. Retroalimentación en Educación en Línea

La retroalimentación como parte central de la evaluación formativa, en dicho sentido, debe ser constante, clara, oportuna, pertinente y además suficiente (Quesada, 2006). Por lo tanto; es el medio en que el alumno se va a dar cuenta de sus aciertos y errores. Por lo antes mencionado, una buena retroalimentación.

La sistematización de la información que se deriva de los instrumentos de evaluación utilizados, permitirá que al final de cada periodo de corte se registre, en la Cartilla de Educación Básica, el nivel de desempeño en preescolar y la referencia numérica y los niveles de desempeño que correspondan, en primaria y secundaria; además de los apoyos que se sugieran a los alumnos para mejorar su desempeño. Cuando no se usen los instrumentos suficientes para dar seguimiento al aprendizaje de los alumnos, el registro de las evaluaciones en la Cartilla hará difícil conocer los logros de aprendizaje de los alumnos y permite desarrollar en los estudiantes su autonomía.

En situaciones difíciles como la que nos tocó vivir por la pandemia, está en boga una retroalimentación en línea haciendo uso de la tecnología.

Esta estrategia de retroalimentación en línea, permite a un buen sector de la población mundial tener la oportunidad de desarrollar sus competencias en las diversas áreas del currículo.

Como lo expresa Alvarado, M. (2014) es indispensable para una retroalimentación en línea se debe considerar algunos aspectos importantes como:

El tutor debiera:

- Poseer habilidades comunicativas, para evidenciar la claridad de lo que quiere expresar, la calidad de dicción.

- Poseer el dominio disciplinar de la materia que viene trabajando y conocer la didáctica como herramienta fundamental para llegar a los alumnos.
- Informar a los alumnos los criterios de valoración para que lo tengan claro.
- Tener dominio de las plataformas que hace uso.
- Debe generar el razonamiento, la creatividad y el pensamiento crítico.
- Debe promover siempre el desarrollo de la autonomía.

Asegurando las condiciones citadas por el autor podemos hablar de una retroalimentación efectiva que contribuye grandemente al desarrollo de competencias de manera virtual, queda demostrado que la retroalimentación empleando la tecnología vino para quedarse con nosotros, nos abrió nuevas ventanas que quizás no lo hubiésemos conocido, permite reivindicar a la educación a distancia como medio para llegar a los lugares más alejados donde la voz directa de los maestros es casi imposible.

(Jackson y Graesser, 2006) dan a conocer que la retroalimentación puede ser considerada como un andamiaje para poder lograr lo que nos proponemos. Ello se convierte en una zona de desarrollo real que con la retroalimentación se convertirá en una zona de desarrollo potencial; así sucesivamente.

Lozano y Tamez (2014) es importante también la predisposición que debe tener el alumno para que fluya la retroalimentación por lo que se hace necesario:

Que el alumno siga las indicaciones que le deja su maestro para la realización de ciertas tareas o actividades.

Revisar siempre las rúbricas identificando los criterios óptimos que se valorarán.

Participar activamente en el proceso de retroalimentación que le brindará su maestro.

Dar a conocer las dudas que se lo presentan a su docente.

Se añadiría también que el estudiante tenga mínimamente nociones básicas del manejo de la tecnología, que le permitan la interacción con su docente o tutor, entre otras condiciones esenciales para lograr el desarrollo de competencias.

3.2. Retroalimentación a través de la pirámide

Wilson, D. (2002), plantea como trabajar la retroalimentación a través de una pirámide combinando diversos componentes de la retroalimentación, en su primera fase que es aclarar, este autor nos plantea que los estudiantes nos deben hacer entender lo que hicieron para poder hacer una retroalimentación efectiva, para ello los maestros de manera creativa planteamos interrogantes que nos permitan darnos cuenta que es lo que efectivamente el estudiante a realizado.

También plantea el autor, la necesidad de valorar el trabajo de los estudiantes, es decir reconocer los avances que tiene y motivarlos a seguir poniendo en práctica las cosas buenas que hicieron, cuando como maestros hacemos énfasis en los puntos positivos, en sus fortalezas y cosas bonitas e interesantes que hicieron nuestros estudiantes, estamos motivando su aprendizaje, reforzando que lo sigan haciendo, además eso crea un clima de confianza entre docente-estudiante, generando un aprendizaje de manera horizontal don todos aprendemos de todos.

Plantea también como un tercer peldaño el expresar inquietudes; éstas inquietudes son los desacuerdos con algunas acciones o ideas realizadas por los estudiantes, las preocupaciones que algo no anda bien, actuando siempre con prudencia, empatía y asertividad evitando que el estudiante lo perciba como una amenaza.

Como peldaño número cuatro de la escalera de Wilson, para finalizar el proceso nos plantea hacer sugerencias, que se convierte en una especie de “como te apoyo”, “como te ayudo” que debes hacer para mejorar tu trabajo; convirtiéndose en un andamiaje para lograr nuestros propósitos, teniendo en cuenta los criterios de valoración de la competencia.

3.3. Clarificar, comparar y comprender las intenciones educativas y criterios de logro

Sin lugar a dudas a uno como estudiante nos cuesta comprender que es lo que el maestro en las aulas espera de uno. En dicho sentido

(Ravela, et. 2019), comenta: Los docentes tendemos a enfocarnos más en lo que vamos a “dar”, es decir en los temas que los estudiantes van a aprender, necesitamos poner énfasis en dar las indicaciones precisas (clarificar), necesitamos dialogar con ellos y discutir que es lo que queremos que logren en cada materia, unidad, sesión o lo que fuera el caso. Dichas acciones conllevan a que juntamente con los estudiantes se establezca los criterios de evaluación o valoración que nos permitan lograr lo que nos proponemos, e allí la importancia de la planificación, como maestros tenemos que planificar para saber que queremos lograr en cada uno de nuestros discentes acorde con sus características, ritmos y estilos de aprendizaje.

Fernández, S. (2017) ofrece la siguiente reflexión:

En las actividades programadas se deben considerar motivación, prácticas funcionales y de atención a la forma, búsqueda de información en textos orales o escritos, presentaciones orales o escritas en las que se valoren aspectos concretos, discusiones, cartas, grabaciones hechas por los alumnos, cuadernos o fichas de superación de errores, diarios, diferentes tipos de controles o pruebas puntuales, etc. La acción de evaluar debe estar siempre formulando lo que se va a aprender y cómo se puede hacer, valorando el avance de los alumnos.

3.4. El circuito de retroalimentación formativa.

Se trata de lograr interacciones importantes, de alto valor educativo, para que influyan en gran medida en el aprendizaje y la enseñanza con el propósito de favorecer la autonomía del estudiantado.

Existe la necesidad de establecer procesos de retroalimentación sistemáticos y constantes que involucren a los diversos actores de la comunidad educativa. El estudiantado interactúa con el profesorado en una modalidad de “ida y vuelta”, recuperando el concepto de “feedback”. No se debe solamente de ofrecer buenas retroalimentaciones formativas, sino de que los y las estudiantes puedan actuar en función de ellas mejorando sus aprendizajes. En ocasiones, el profesorado ofrece retroalimentación, pero esta no es necesariamente formativa, dado que solo le informa al estudiantado acerca de su producción o desempeño y no impacta en sus avances, mejoras y logros. Ofrecemos aquí un esquema de la retroalimentación formativa mostrando un circuito entre docentes y estudiantes



Fig 1.- Diagrama de circuito de retroalimentación formativa. Anijovich, (2019)

3.5. Proporcionar devoluciones que hacer avanzar el aprendizaje.

Lejos de incidir en las calificaciones es importante hacer las devoluciones a cada uno de nuestros estudiantes con su respectiva retroalimentación, los estudiantes que

reciben comentarios (orientaciones, felicitaciones o estímulos escritos), en sus evidencias son aquellos que muestran avances en determinados periodos de tiempo.

Según (William, 2011), en una de sus investigaciones realizadas, los alumnos cuyas evidencias reciben comentarios (Retroalimentación escrita), avanzan más que aquellos que reciben solo calificaciones o calificaciones y comentarios, el uso excesivo de calificaciones pervierte la enseñanza y desvía la atención de nuestros estudiantes.

CONCLUSIONES

PRIMERA: La evaluación formativa tiene como foco principal a la retroalimentación, debiendo esta última ser de tipo descriptiva o por descubrimiento y reflexión; una retroalimentación muy bien llevada, conduce a los estudiantes al desarrollo de su autonomía y por ende al desarrollo de sus competencias a partir de la reflexión de sus aciertos o errores.

SEGUNDA: La evaluación formativa se constituye en un elemento clave para que nuestros alumnos transiten en sus aprendizajes, siendo importante que como educadores conozcamos las principales características de esta variable; promover que los alumnos asuman sus propias responsabilidades de su aprendizaje, como maestros comunicar lo que se espera de ellos, construyendo si fuese posible con ellos mismos los criterios de valoración, motivar a los estudiantes a su autoevaluación permanente y que aprendan a monitorear los avances de su aprendizaje, para que haya una evaluación formativa es necesario que la retroalimentación sea oportuna.

TERCERA: La evaluación es un proceso constante de intercambio comunicativo y reflexivo entre facilitador y estudiante, para que sea formativo debe ser integral, continuo, y que parta de un diagnóstico de debilidades y fortalezas de los estudiantes, con la finalidad de ir construyendo sobre una base sólida, para lo cual es importante conocer los ritmos y estilos de aprendizaje de nuestros estudiantes y en función de ellos construir nuevos aprendizajes acorde con los estándares previstos para el ciclo o grado.

CUARTA: En una evaluación meramente formativa, siempre estarás presentes las evidencias para un constante análisis del maestro y las devoluciones oportunas con su respectiva retroalimentación.

REFERENCIAS CITADAS

- Alonso, P. (2007). Evaluación formativa y su repercusión en el clima del aula. *Revista de Investigación Educativa*, 25(2),389-402.[fecha de Consulta 8 de Enero de 2021]. ISSN: 0212-4068. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=2833/283321923008>
- Alvarado García, Marta Araceli (2014). RETROALIMENTACIÓN EN EDUCACIÓN EN LÍNEA: UNA ESTRATEGIA PARA LA CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO. *RIED. Revista Iberoamericana de Educación a Distancia*, 17(2),59-73.[fecha de Consulta 24 de Enero de 2021]. ISSN: 1138-2783. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=3314/331431248004>
- Black, P. y Wiliam, D. (2009) Developing the theory of formative assessment. *Educational Assessment, Evaluación and Accountability*, 21, 5-31
- Brookhart, S. M. y Nitko, A. J. (2007). *Assessment and grading in classrooms*. Upper Saddle River (NJ): Pearson.
- Chavez, M. (2020). Implementación efectiva de la evaluación formativa para la Mejora de los aprendizajes (Vol. 1, Issue 1). Universidad del desarrollo.
- Cizek, G. (2010). An introduction to formative assessment: History, characteristics, and challenges. En H. Andrade y G. Cizek (Eds.), *Handbook of formative assessment* (pp.3-17). New York, EE, UU.: Routledge.
- Cruzado, L (2020), Evaluación formativa en el aprendizaje. Universidad Nacional de Tumbes. Repositorio Institucional [Monografía] URI: <http://repositorio.untumbes.edu.pe/handle/UNITUMBES/2115>
- Gallardo Córdova, Katherina Edith, & Gil Rendón, María Eugenia, & Contreras Durán, Baltazar, & García Hernández, Evelyn, & Lázaro Hernández, Roger Alberto, & Ocaña Jiménez, Lilibeth (2012). Toma de decisiones para la evaluación formativa: el proceso de planeación y determinación de sus mecanismos. *Sinéctica, Revista Electrónica de Educación*, (39),1-19.[fecha de Consulta 8 de Enero de 2021]. ISSN: 1665-109X. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=998/99826889011>

- Fernández, R. (2019). La enseñanza del paisaje desde una concepción constructivista: propuesta didáctica. DEDiCA. REVISTA DE EDUCAÇÃO E HUMANIDADES, 15, 135-159. DOI: 10.30827/dreh.v0i15.8072
- Geoff, P. (2004). Enseñar hoy: una guía práctica. Estados Unidos: Nelson Thornes.
- López et al, (2020). Efectos de la retroalimentación orientada al acierto: un caso de estudio de analítica del aprendizaje. Actas de las Jennui, vol. 5. 2020. P. 337-340
- Lozano Martínez, Fernando Gustavo, & Tamez Vargas, Laura Adriana (2014). RETROALIMENTACIÓN FORMATIVA PARA ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN A DISTANCIA. RIED. Revista Iberoamericana de Educación a Distancia, 17(2),197-221.[fecha de Consulta 24 de Enero de 2021]. ISSN: 1138-2783. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=3314/331431248010>
- Martínez Rizo, Felipe (2009). Evaluación formativa en aula y evaluación a gran escala: hacia un sistema más equilibrado. REDIE. Revista Electrónica de Investigación Educativa, 11(2),1-18.[fecha de Consulta 8 de Enero de 2021]. ISSN: . Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=155/15512151001>
- Ministerio de Educación (2016). Currículo Nacional de Educación Básica. Lima Perú: MINEDU.
- Monreal, I. et al (2015). “La evaluación formativa en la enseñanza universitaria: un estudio comparativo entre los estudiantes de dos asignaturas de educación musical de la Facultad de Educación de Segovia”. @tic. revista d’innovació educativa. 15. 2015: 38-45.
- National Reserarch Council (CNR). (2000) Knowing what students know: The science and desing of educational assessment. Was hinton DC: Nattional Academy Press.
- Ortega-Quevedo, V., & Puente, C. G. (2020). Formative assessment as element to make visible the development of competences in science and technology and critical thinking. Publicaciones de La Facultad de Educacion y Humanidades Del Campus de Melilla, 50(1), 275–291. <https://doi.org/10.30827/PUBLICACIONES.V50I1.15977>

- Ponce, B. (2008). La evaluación formativa, un camino por recorrer en la práctica docente. *Enfermería Universitaria*, 5(3),31-36.[fecha de Consulta 8 de Enero de 2021]. ISSN: 1665-7063. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=3587/358741826006>
- Quintana, G. (2018). La evaluación formativa de los aprendizajes en el segundo ciclo de la Educación Básica Regular en una institución educativa estatal de Ate. Lima
- Rubén U. (2019). Aprendizaje centrado en el estudiante: un enfoque imprescindible para la educación en ingeniería. Buenos Aires Argentina.
- Ravela, P. (2009) Consignas, devoluciones y calificaciones: los problemas de la evaluación en las aulas de educación primaria en América Latina. *Páginas de educación*, 2(1), 49-89
- Sánchez, D. y Escobar, G (2016). Formative in higher education escenarios. *Revista de investigaciones* 15 (26), 204-213.
- Talanquer, V. (2015). La importancia de la evaluación formativa. *Educación Química*, 26(3), 177–179. <https://doi.org/10.1016/j.eq.2015.05.001>
- Valdivia, S. y Fernández, M. (2019). La evaluación formativa en un contexto de renovación pedagógica: Prácticas al servicio del éxito. *Actualidades Investigativas En Educación*, 20(1), 26.
- Jackson, G.; Graesser, A. (2006). Aplicaciones del diálogo humano de tutoría al auto tutor: Un sistema inteligente de tutoría. *Revista signos*, 39(60, (31-48). En línea. Disponible en <http://www.redalyc.org/articulo.Oa?id=157013768002>.
- Quesada Castillo, R. (2006). Evaluación del aprendizaje en la educación a distancia “en línea“. *Revista de Educación a Distancia*, V (VI) (1-15). [en línea] Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=54709902>
- Wilson, D. (2002) La Retroalimentación a través de la Pirámide y la Escalera de Retroalimentación. En “Seminario: Cerrando la brecha: I Encuentro de tutores latinoamericanos en línea”, Miami

ANEXOS

ANEXO 01

PLANIFICACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA N° 1

BIENVENIDA SECUNDARIA: ¿A QUÉ NUEVOS RETOS ME ENFRENTO?

Situación significativa:

Los estudiantes de primer grado de secundaria se disponen a enfrentar nuevas experiencias, vivencias y retos en esta nueva etapa escolar en relación con los nuevos docentes, compañeros de aula, diferentes áreas y horarios; así como también nuevos retos académicos, nuevas formas de trabajo y de evaluación. Para enfrentar estos retos, necesitarán ganar más confianza y seguridad en su expresión oral, además de contar con una dotación de herramientas para ganar mayor autonomía en la lectura y escritura de los diversos tipos de textos que usarán durante el año escolar en las diferentes áreas curriculares. Seguramente, el temor estará presente, pero asumir retos es una característica propia de los estudiantes.

¿Cómo te sientes al ingresar a este nuevo nivel?, ¿qué temores tienes?, ¿qué herramientas de lectura y escritura requieres para enfrentar los retos académicos en la etapa de la secundaria?, ¿de qué manera puedes desarrollar tus competencias orales?

Aprendizajes esperados: Competencias y capacidades

Se comunica oralmente en su lengua materna						Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna			Escribe diversos tipos de textos en lengua materna			
Obtiene información de textos orales.	Infiere e interpreta información de textos orales.	Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.	Interactúa estratégicamente con diversos interlocutores.	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral.	Obtiene información del texto escrito.	Infiere e interpreta información del texto.	Reflexiona y evalúa la forma, contenido y contexto del texto.	Adecúa el texto a la situación comunicativa.	Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.	Reflexiona y evalúa la forma, contenido y contexto del texto.

Campos temáticos:

Estrategia de comprensión y expresión oral:

- La toma de notas.
- La anécdota.
- El sociodrama.

Estrategia de comprensión escrita:

- Identificación de tema.
- Identificación de subtemas.
- Identificación de ideas principales.
- La anécdota.

Estrategia de producción escrita:

- Planificación, textualización y revisión de una anécdota.
- Vocabulario. Sinónimos.
- Propiedades textuales: cohesión.
- Conectores temporales y de secuencia.
- Ortografía: acentuación, tildación, uso de mayúsculas.

Estructura de narración ficcional:

- Los personajes y sus motivaciones.
- Lectura de la historieta literaria: "Paco Yunque" – César Vallejo (Adaptado por Juan Acevedo).

Productos importantes:

Una anécdota sobre la experiencia o vivencia escolar.

Secuencia de sesiones:

Sesión 1 (3 horas)

Título: Conocemos las motivaciones de personajes en la etapa escolar

Sesión 2 (2 horas)

Título: Compartimos nuestras experiencias vividas en la escuela mediante el sociodrama

Sesión 3 (3 horas)

Título: Captamos información y situaciones a través de la representación del sociodrama

Sesión 4 (3 horas)

Título: Aprendemos a identificar el tema y los subtemas

Sesión 5 (2 horas)

Título: La anécdota como forma de expresar nuestras vivencias escolares

Sesión 6 (2 horas)

Título: Escribimos sobre nuestras experiencias escolares

Sesión 7 (2 horas)

Título: Revisamos y corregimos nuestras anécdotas para mejorar su coherencia

Sesión 8 (3 horas)

Título: Revisamos y corregimos nuestras anécdotas en su versión final

Sesión 9 (3 horas)

Título: Reconocemos la idea principal en el texto

Sesión 10 (3 horas)

Título: Compartimos nuestras anécdotas sobre las experiencias escolares

Evaluación:

Situación / Instrumento	Competencias	Capacidades
<ul style="list-style-type: none"> Los estudiantes narran oralmente sus anécdotas sobre las vivencias o experiencias en la etapa escolar. <p>Instrumento: Rúbrica de narración de la anécdota.</p>	<p>Se comunica oralmente en su lengua materna.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Obtiene información de textos orales. Infiere e interpreta información de textos orales. Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral.
<ul style="list-style-type: none"> Los estudiantes leen el texto “La caoba peruana” que se encuentra en las páginas 12 y 13 del Módulo de comprensión lectora 1 y deducen el tema, los subtemas e infieren la idea principal del texto aplicando las macrorreglas. <p>Instrumento: Prueba de comprensión de textos</p>	<p>Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta información del texto. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.
<ul style="list-style-type: none"> Los estudiantes redactan sus anécdotas siguiendo los procesos de producción escrita sobre las vivencias o experiencias en la etapa escolar. <p>Instrumento: Rúbrica de producción de la anécdota.</p>	<p>Escribe diversos tipos de textos en lengua materna.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Adecúa el texto a la situación comunicativa. Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.

Materiales básicos a utilizar en la unidad:

Para el docente:

Ministerio de Educación (2015). Rutas del Aprendizaje: ¿Qué y cómo aprenden nuestros estudiantes? VI Ciclo. Área curricular Comunicación. Lima: Autor.

Ministerio de Educación. (2015). Módulo de comprensión lectora 1. Manual para el docente. Lima: Autor.

Ministerio de Educación. (2012). Comunicación 1. Lima: Editorial Santillana.

Ministerio de Educación. (2016). Comunicación 1. Lima: Editorial Santillana.

Equipos audiovisuales

Actores de la comunidad

Escenarios de aprendizaje

Tarjeta de nociones gramaticales y ortográficas

Útiles de escritorio: cuaderno, lapicero, regla, colores, tajador, lápiz, plumones.

Para el estudiante:

Ministerio de Educación. (2015). Módulo de comprensión lectora 1. Cuaderno para el estudiante. Lima: Autor.

Ministerio de Educación. (2012). Comunicación 1. Texto escolar. Lima: Editorial Santillana.

Ministerio de Educación. (2016). Comunicación 1. Cuaderno de trabajo. Lima: Editorial Santillana.

Equipos audiovisuales

Actores de la comunidad

Escenarios de aprendizaje

Tarjeta de nociones gramaticales y ortográficas

Útiles de escritorio: cuaderno, lapicero, regla, colores, tajador, lápiz, plumones.

UNIDAD 1 – SESIÓN 4

“APRENDEMOS A IDENTIFICAR EL TEMA Y LOS SUBTEMAS”

ÁREA: Comunicación

GRADO: 1ero de secundaria

DURACIÓN: 3 horas pedagógicas

DOCENTE:

INSTITUCIÓN EDUCATIVA:

Aprendizajes esperados

Competencias	Capacidades
Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna.	Obtiene información del texto escrito.
	Infiere e interpreta información del texto.
	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.

Secuencia didáctica

Inicio (15 minutos)
<p>Los estudiantes recuerdan y establecen las normas de convivencia para el desarrollo de la sesión con la orientación del docente.</p> <p>El docente motiva a los estudiantes a participar en el siguiente juego: “Adivinando ando”. A través de carteles.</p> <p>Los estudiantes deducen quién es el personaje teniendo en cuenta la información de los carteles. Una vez terminado el juego, socializan brevemente sobre las siguientes interrogantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Te resultó fácil deducir quién era el personaje? • ¿Sobre qué se abordó en todo el texto? • ¿Podemos decir que lo que se abordó es el tema del texto? • ¿Qué es el tema? • ¿Este texto presenta tema y subtema? <p>El docente explica que el propósito de la sesión es aprender a identificar temas y subtemas en diversos textos.</p>
Desarrollo (110 minutos)
<p>El docente invita a los estudiantes a revisar la página 96 del cuaderno de trabajo para observar la imagen del koala y contrastar las características que posee respecto a lo presentado en la adivinanza. Los estudiantes observan y comparan.</p> <p>En sus equipos, leen el texto “Los koalas”. El docente verifica que la lectura se realice de manera silenciosa. Anotan al margen la cantidad de párrafos que presenta el texto. Asimismo, subrayan palabras clave que se van presentando en cada párrafo.</p> <p>Se manifiesta nuevamente las preguntas que se realizaron al inicio (serán escritas en un cartel y pegadas en la pizarra):</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>¿Sobre qué asunto se abordó en todo el texto?</i> • <i>¿Podemos decir que lo que se abordó es el tema del texto?</i> • <i>¿Qué es el tema?</i> <p>Para la resolución de las interrogantes, el docente solicitará realizar la propuesta paso a paso ubicada en la página 96 del cuaderno del estudiante.</p> <p>El docente va monitoreando la participación de los integrantes de los equipos. Asimismo, concluye en la pizarra las siguientes ideas fuerza sobre el tema:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Se expresa o sintetiza en una palabra o en una frase nominal.</i> • <i>No afirma ni niega algo, solo enuncia.</i> • <i>Responde la pregunta: ¿de qué trata el texto?</i> <p>Los estudiantes leen el paso 2: reconocimiento del subtema: recuerdan las palabras clave que subrayaron por cada párrafo y manifiestan la relación que guardan entre ellos (todos tratan de los koalas).</p> <p>El docente dirige la pregunta: ¿qué subtemas se abordan?</p>

Para dar respuesta a ello, el docente indica a los estudiantes que lean con atención el contenido que presenta cada párrafo. Siguiendo la secuencia del paso 2 expresado en el cuaderno de trabajo 1: coloca un título a cada párrafo teniendo en cuenta que debe expresarse mediante una palabra o frase nominal.

El docente y los estudiantes hacen conclusiones sobre las características que presenta el subtema:

- Es un aspecto del tema que se desarrolla en el texto.
- Se formula con las mismas características que las del tema: se redacta como un grupo nominal.

Los estudiantes reflexionan con las preguntas:

- ¿Por qué el koala solamente habita en Australia?
- Si fuese el caso hipotético de que viviera en Perú, ¿qué condiciones deberíamos proporcionarle para su sobrevivencia?
- ¿Qué animal o animales de tu región sabes que son propios de nuestro país?
- ¿Qué se hace por conservarlos?

Los estudiantes, manteniéndose en sus respectivos equipos, reciben un segundo texto titulado. “Pozuzo, tierra de descendientes europeos” ubicado en la página 84 de Módulo de comprensión lectora 1.

Luego, escuchan la indicación del docente para realizar los ítems 8 y 10 de la página 88, y 15 de la página 91 del mismo texto.

El docente orienta la aplicación secuenciada de la estrategia para la identificación del tema y los subtemas. Asimismo, monitorea, atiende interrogantes y despeja dudas que se presentan.

Cierre (10 minutos)

El docente dirige las preguntas metacognitivas con base en lo trabajado con sus estudiantes:

- ¿Lo aprendido me ayuda a mejorar la comprensión de textos?
- ¿Qué pasos debo seguir para identificar los temas y subtemas de un texto?
- ¿Qué necesito reforzar aún?
- ¿Por qué es importante identificar el tema y los subtemas de un texto?

Evaluación

La evaluación en esta sesión se realizará de manera formativa (anexo 1).

Tareas para trabajar en casa

Los estudiantes leen el texto “Obesos y famélicos” que se encuentra en las páginas 36-37 del Módulo de comprensión lectora 1 y responde los ítems 5 y 13.

Materiales y recursos

Libro de Comunicación 1, versión 2016, Módulo de comprensión lectora 1, cuaderno, papelote, plumones.

Anexos

**Anexo 01
LISTA DE COTEJO DE LA SESIÓN**

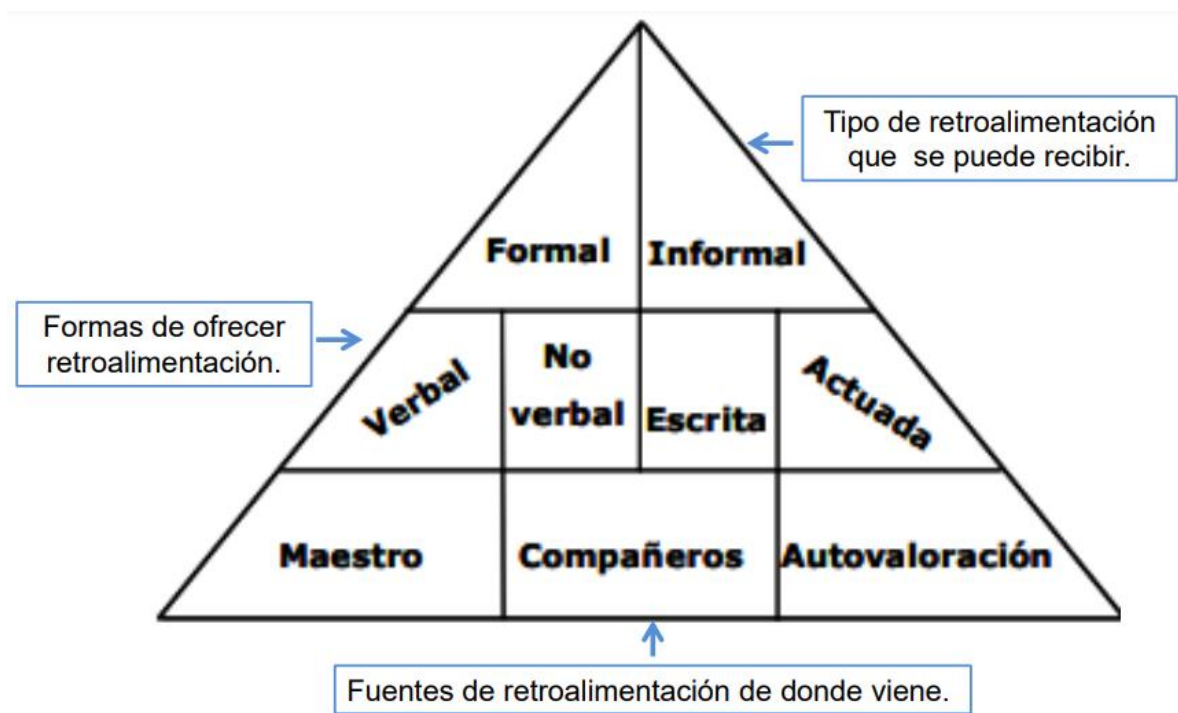
Indicadores	Estudiante:		Observaciones
	Sí	No	
Subraya ideas o palabras clave en los textos leídos.			
Deduca el tema del texto.			
Deduca el subtema del texto.			
Organiza temas y subtemas			
Emite su opinión con base en el texto leído.			

RETROALIMENTACIÓN POR PARTE DEL DOCENTE: TEMAS Y SUBTEMAS

Para identificar los subtemas, los procedimientos que pueden ponerse en marcha son:

- Preguntarse lo siguiente: ¿De qué trata el párrafo?, ¿sigue hablando de lo mismo?
- Para responder esta pregunta, se analiza cada una de las oraciones con el objetivo de seleccionar el tema al que se alude en todas ellas, aunque en cada una se dé una información distinta respecto del tema general. Se debe sugerir a los estudiantes la posibilidad de buscar un título para cada párrafo.
- Controlar el empleo correcto de la estrategia, haciéndose esta pregunta:

¿Cómo puedo saber que “X” es un título adecuado para el párrafo? En este punto, los estudiantes tendrán que recordar en qué consiste un buen título o tema. Un título adecuado es una frase que contiene algo de lo que se hablará en todas las oraciones; además, debe ser corta.



<http://live.v1.udesa.edu.ar/files/img/escuela-de-educacion/retroalimentacion.pdf>

FICHA DE RETROALIMENTACIÓN

Nombres y apellidos:Grado y sección:.....

Ahora tú



• Lee el siguiente texto y luego escribe el tema y la idea principal.

Los orígenes de la danza, considerada la primera de todas las artes, habría que buscarlos en los inicios de la humanidad. Nuestros antepasados ya efectuaban bailes para pedir protección a los espíritus y a sus dioses. Estos ritos fueron extendiéndose cada vez más, hasta que empezaron a practicarse durante diversas actividades y celebraciones. De esta forma aparecieron danzas de caza, de siembra, de recolección, de cambio de estación, de lluvia, de guerra, de matrimonio...

Muchas de esas danzas tradicionales han llegado hasta nuestros días.

IDEA PRINCIPAL _____

TEMA Y SUBTEMAS _____

UNIDAD 1 – SESIÓN 5

“LA ANÉCDOTA COMO FORMA DE EXPRESAR NUESTRAS VIVENCIAS ESCOLARES”

ÁREA: Comunicación

GRADO: 1ero de secundaria

DURACIÓN: 2 horas pedagógicas

DOCENTE:

INSTITUCIÓN EDUCATIVA:

Aprendizajes esperados

Competencias	Capacidades
Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna.	Obtiene información del texto escrito.
	Infiere e interpreta información del texto.
	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.

Secuencia didáctica

Inicio (25 minutos)
<p>La docente propicia que los estudiantes expresen los acuerdos de convivencia y participación para el trabajo en la sesión de hoy.</p> <p>Los estudiantes observan el título colocado en la pizarra: “Una lección inolvidable”. A partir de ello, bajo la conducción del docente, socializan sus respuestas de manera voluntaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Has vivido durante la etapa escolar alguna situación triste o alegre que no has olvidado?, ¿cuál? • ¿Qué entiendes por una lección inolvidable? • ¿Sobre qué crees que tratará el texto que vamos a leer? <p>El docente solicita ubicar la página 152 del Módulo de comprensión lectora 1 y leer el texto Una lección inolvidable.</p> <p>Los estudiantes leen en forma individual y silenciosa el texto. Luego socializan mediante las siguientes interrogantes propuestas por el docente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Quiénes son los personajes? • ¿Qué sucedió? • ¿Qué tipo de texto es? • ¿Cuál es el propósito que presenta este tipo de texto? <p>El docente manifiesta el propósito de la sesión: “Conocer las características, propósito y estructura que presenta la anécdota”.</p>
Desarrollo (60 minutos)
<p>El docente solicita a los estudiantes la relectura del texto en forma silenciosa.</p> <p>Los estudiantes, releen el texto, identifican a los personajes mediante el subrayado, eligen el uso de llaves o el empleo de colores para reconocer la organización de la estructura, realizan anotaciones al margen del texto sobre alguna característica que haya observado. Por último, completa la guía entregada por el docente (la estructura narrativa, finalidad o propósito y características que presenta la anécdota). (Anexo 01)</p> <p>El docente genera la participación teniendo en cuenta el trabajo realizado con el texto “Una lección inolvidable” y va registrando en la pizarra (con un esquema similar al de los estudiantes) las intervenciones que presentan las ideas acertadas.</p> <p>Los estudiantes, con la orientación del docente, deducen las características, propósito y definición que presenta la anécdota. Finalmente los estudiantes opinan.</p>

Los estudiantes en sus respectivos equipos refuerzan lo aprendido. Leen el texto “Mi viaje de promoción” (anexo 02) y realizan la misma secuencia de actividades que en el primer texto bajo la guía y orientación del docente.

El docente monitorea, acompaña y orienta para despejar las dudas.

Asimismo, busca la reflexión en ellos mediante la interrogante: ¿qué opinas de las actitudes descritas de los personajes durante el viaje de promoción?, ¿por qué?

Cierre (5 minutos)

El docente dirige las preguntas metacognitivas sobre la base de lo trabajado con sus estudiantes:

- ¿Localicé con facilidad la organización que presenta la anécdota?
- ¿Subrayé los personajes en el texto leído?
- ¿Deduje el propósito de la anécdota leída?
- ¿Qué necesito reforzar aún?
- ¿Qué hemos hecho bien del trabajo grupal y del trabajo individual?
- ¿Para qué me sirve lo aprendido?

Evaluación

La evaluación en esta sesión se realizará de manera formativa (anexo 03).

Tareas para trabajar en casa

Escriben en su cuaderno una anécdota personal que consideren inolvidable según su experiencia vivida en la escuela.

Materiales y recursos

Cuaderno, Módulo de Comprensión Lectora 1, papelote, plumones, fichas.

Anexos

Anexo 01

GUÍA DE ANÁLISIS DE LA ANÉCDOTA

Título		
Tema: ¿de qué trata?		
Propósito		
Características		
Definición		
Estructura de la Narración	Inicio: ¿Dónde y cuándo sucedió?	
	Nudo: ¿Qué hecho curioso e interesante pasó?	
	Desenlace: ¿Qué pasó al final?	
Reflexión sobre la anécdota		

Anexo 02

MI VIAJE DE PROMOCIÓN

Terminando la primaria, realizamos nuestro viaje de promoción a la ciudad de Huaraz. Toda la excursión estuvo divertida e interesante, pero lo más gracioso y lo que tengo grabado en mi memoria fue la anécdota que vivimos en el hotel: Luana, Elva y yo estábamos en nuestro cuarto cuando empezamos a tirarnos almohadazos a manera de juego.

Dos de nuestros compañeros ingresaron y también se sumaron al juego.

En ese momento, pasó el tutor y, al vernos jugar de esa manera, nos llamó la atención. Más aún, enfatizó que los hombres no deben estar en el cuarto de las chicas. Mis compañeros se retiraron inmediatamente; sin embargo, regresaron al juego después de que el tutor se fuera.

El profesor nos encontró nuevamente, pero antes, al escucharlo venir, me escondí debajo de la cama. Por ello, encontraron a Luana, Elva y a mis dos compañeros. Les llamó la atención severamente... Y yo me “libré” de la “gritadita”.

Lucero Tantaléan

Alumna de 5to. I.E. “San José”, Pacasmayo-La Libertad. Promoción 2012

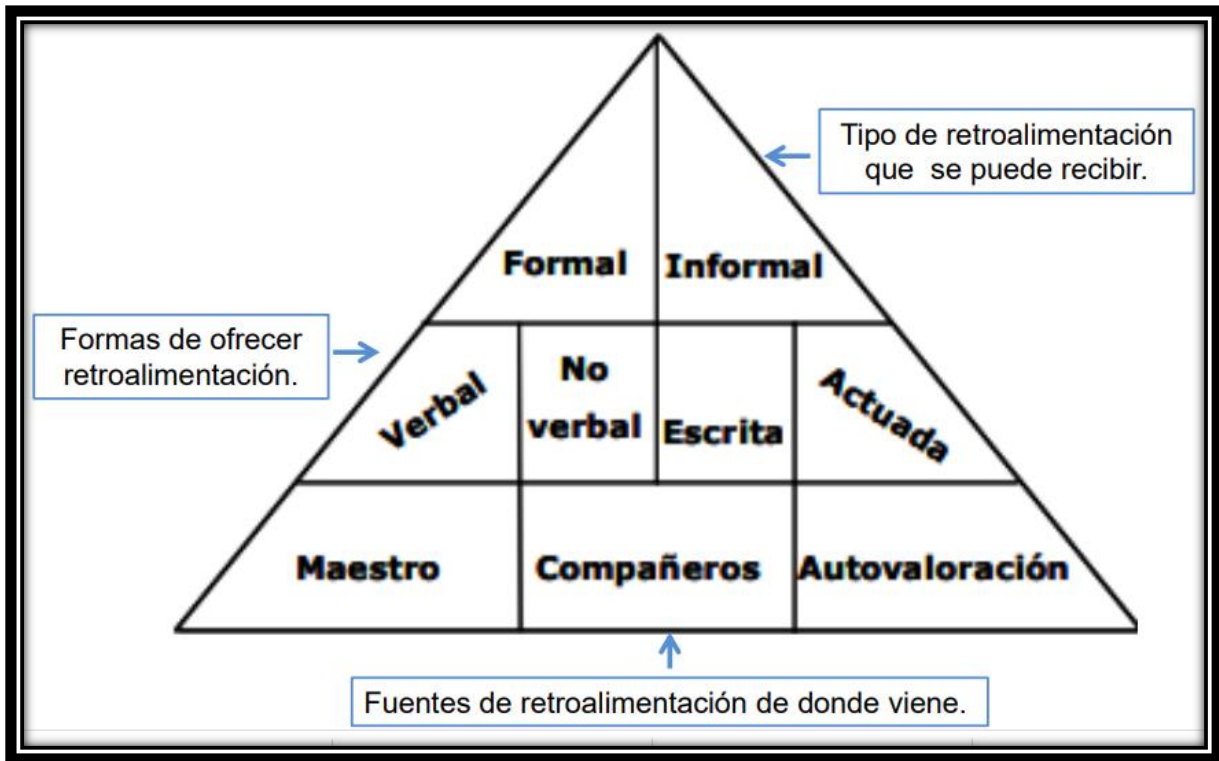
Foto: https://www.google.com.pe/search?q=la+escuelita&espv=2&biw=1920&bih=935&source=Inms&tbm=isch&sa=X&ved=0CACQ_AUoAmoVChMlu-Sb9ZDDyAIViiQeCh0-zQs#tbs=isz:l&tbm=isch&q=pelea+de+almohadas&imgrc=KXfmjl0l0pbc2RM%3A

Anexo 03
LISTA DE COTEJO DE LA SESIÓN

Indicadores	Sí	No
Subraya a los personajes en el texto leído.		
Localiza la estructura I-N-D aplicando el resaltado.		
Deduce y completa la guía de análisis.		
Determina el propósito del texto en la guía de análisis.		
Emite su postura personal con base en el texto leído.		

RETROALIMENTACIÓN POR PARTE DEL DOCENTE:

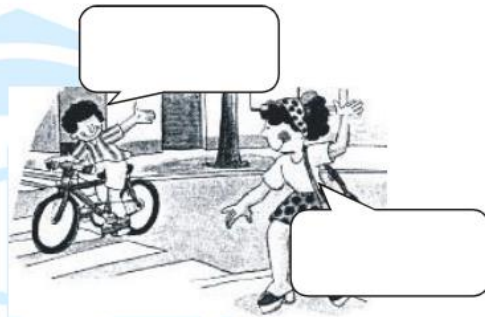
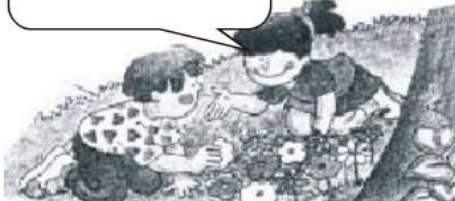
- Piensa en algún suceso que hayas vivido que se destaque por ser gracioso, tragicómico, divertido, etc. ...
- Escribe en una hoja, los acontecimientos principales del suceso, en el orden en que ocurrieron.
- Ensaya la forma en que lo contarás, fijándote principalmente, destacar los ámbitos más interesantes y divertidos de la historia.



FICHA DE RETROALIMENTACIÓN

1. Observa, lee y completa los diálogos:

Ayer le compraron una bicicleta nueva a Lorenzo y paseó por su distrito saludando a todos sus vecinos.



Tina y José cuidan mucho su jardín, el sábado sembraron diferentes flores y acordaron cuidarlas juntos.

Nombres y apellidos: Grado y sección:.....

“LA ANÉCDOTA COMO FORMA DE EXPRESAR NUESTRAS VIVENCIAS ESCOLARES”
(LEE LAS ANÉCDOTAS, PIENSA EN UN FINAL PARA CADA ANÉCDOTA)