

UNIVERSIDAD SAN PEDRO
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN INICIAL



**Estrategia TRLC para desarrollar habilidades vocálicas en
niños de la IEI. N° 1448 Sol Andino, 2017**

Trabajo de Investigación para obtener el Grado de Bachiller en Educación

Autora

Torres Carranza, Berbelina

Asesora (ORCID 0000-0002-1359-7999)

Cáceres Mamani, Tania

Chimbote - Perú

2017

ÍNDICE

Palabras clave	II
Título	III
Resumen	IV
Abstract	V
Introducción	1
Metodología	33
Resultados	35
Análisis y discusión	38
Conclusiones	41
Recomendaciones	42
Referencias bibliográficas	43
Anexos	44

PALABRAS CLAVE

Tema	Habilidades Vocálicas
Especialidad	Educación Inicial

KEYWORDS

Theme	vocational skills
Specialty	Initial education

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

Línea de Investigación	Teorías y métodos educativos
Área	Ciencias Sociales
Sub área	Ciencias de la Educación
Disciplina	Educación General

TÍTULO

Estrategia TRLC para desarrollar habilidades vocálicas en niños de la IEI. N° 1448 Sol Andino, 2017

TRLC strategy to develop vocal skills in IEI children. N° 1448 Sol Andino, 2017

RESUMEN

El propósito fue determinar si las Estrategia TRLC para desarrollar habilidades vocálicas en niños de la IEI. N° 1448 Sol Andino, 2017, el tipo de investigación fue explicativa con diseño de investigación preexperimental, con una población y muestra 14 niños de cinco años de edad de la institución arriba mencionada, como técnica se utilizó la observación y como instrumento la ficha de observación, al término de la investigación se pretende con el presente proyecto obtener resultados favorables manifestados a través de la prueba t de muestras, se observa una diferencia media entre 1143 con una desviación estándar de ,864, un nivel de significancia de ,000; por tanto, estos resultados confirman la hipótesis del trabajo de investigación: la aplicación de estrategias TRLC mejoró significativamente el desarrollo de habilidades vocálicas en niños de la IEI. N° 1448 Sol Andino, 2017.

ABSTRACT

The purpose was to determine if the TRLC Strategy to develop vocal skills in IEI children. N° 1448 Sol Andino, 2017, the type of research was explanatory with a pre-experimental research design, with a population and sample of 14 five-year-old children from the institution mentioned above, observation was used as a technique and the record as an instrument observational,

At the end of the investigation, the present project intends to obtain favorable results manifested through the t-test of samples, an average difference is observed between 1143 with a standard deviation of .864, a significance level of .000; Therefore, these results confirm the hypothesis of the research work: the application of TRLC strategies significantly improved the development of vowel skills in children of the IEI. N° 1448 Sol Andino, 2017.

INTRODUCCIÓN

Se hizo la revisión de los antecedentes en diferentes investigaciones encontrando los siguientes:

Verdezoto (2016), dentro de sus pesquisas por determinar como la parte motivacional dada tempranamente esta direccionada con las competencias de un lenguaje oral, en los educandos de la escuela Heredia Bustamante (tesis de pregrado) universidad Loja, Ecuador. En la misma que presenta resultados, que dentro de las competencias de la expresión oral en la mayoría de casos los infantes presentan dificultades desde una temprana edad, por lo que es necesario el poder efectuar actividades para aportar de manera eficaz que existe el desarrollo del lenguaje, en los diversos aspectos verbales.

Osorio (2015). En su investigación sobre Talleres literarios para el desarrollo del lenguaje en los infantes menores de 5 años (tesis de post grado) Universidad de Morella, México, concluye, en su pesquisa experimental , distribuido en los tres grupos se visualiza que el grupo experimental se logró avances dentro de la magnitud de la mejora de sus vocabulario , y dentro del grupo 2 experimental , a pesar que si se efectuaron los procesos de interacción se encontraron más menores que no hablaban, en el grupo de control se encontró avances debido a la estimulación.

Tamayo (2017). Dentro de su pesquisa sobre los Juegos didácticos como una salida para trabajar la competencia del uso de la expresión oral en los educandos de la escuela inicial, de la universidad de ciencias pedagógicas, de cuba y Universidad Ciencias Pedagógica Blas Roca- Cuba. El autor concluye: dentro de los educandos se pudo determinar que los menores necesitan de la apertura que los educandos necesitan de todo un sistema articulado del manejo de los juegos diferenciados que de una manera ascendente irán mejorando la capacidad lúdica, de tal manera que la competencia se mejore el lenguaje oral.

Paucar (2015). en su indagación sobre el lenguaje oral y lo juegos verbales, en los infantes menores de 5 años, en la entidad educacional san juan (tesis de post grado) Universidad Cesar Vallejo, en Perú. Lo que Concluye, que existe una correlación de significancia entre las variables especificadas en lo referente a la pronunciación en su concretización de su vocabulario, pero no lo fue en la fluidez, ni en la comprensión oral, por lo que los educandos especifican el promover dentro de ellos la creatividad dentro de su labor educativa.

Corcuera, Chávez, & Moreno (2015). Dentro de su trabajo experimental tuvo como propósito ver en qué manera las estrategias la aplicación TRLC incrementa las habilidades internas vocálicas en los infantes de la I.E N°1566 (tesis de post grado) de la Universidad de Trujillo, en Perú. Arriba a la siguiente conclusión: Según el objetivo general se determina que desarrollo de habilidades vocálicas influyen en las estrategias TRLC educandos menores de 4 años. Del mismo modo se identificó un nivel bajo de habilidades vocálicas de los niños de 04 de la IEI. N°1566, antes de la aplicación de estrategias TRLC con un 57%. Se identificó el nivel alto de habilidades vocálicas de los niños de 04 de la IEI. N°1566, después de la aplicación de estrategias TRLC en un 79%.

Córdova (2016). Dentro de su pesquisa sobre el trabajo de la dislalia funcional dentro de los infantes menores de 4 (tesis de pre grado) de la Universidad César Vallejo sede de Trujillo -Perú. En la cual se concluye que la deficiencia de la Dislalia Funcional se puede superar efectuando estructuraciones de varios procesos correctivos, que logran mejorar la pronunciación adecuada de los sonidos.

Murphy (2017). En su pesquisa pretende el poder visualizar como las experiencias de manera directa influyen en el aprendizaje oral den los menores de inicial (tesis de postgrado). Universidad “Enrique Guzmán, Lima- Perú. En la cual se pudo especificar con conclusión, que, al hacer el manejo de las experiencias directas, se mejoran los niveles de manejo de su expresión oral dentro de la educación inicial

Edquén (2015). En su pesquisa de tipo aplicada, pretende establecer un modelo educacional comunicativo, lingüístico dentro de la expresión oral en los educandos menores de 5, en la entidad educacional de la red de Querocoto (tesis de post grado). Universidad Cajamarca, Perú. En la cual se puede concluir que el promedio de 16,07 puntos, lo ubica en el nivel de logro previsto y en la lista de cotejo 15,73, estadístico que lo ubica en el nivel de logro previsto. Entonces se confirma que este modelo de aplicación lingüístico mejora de manera significativa la expresión oral, en los menores de 5 años en esta red educacional.

Montenegro & Quispe (2014). Dentro de su pesquisa sobre el uso del socio drama como una estrategia en la mejora de la expresión oral en los educandos del tercer grado de la entidad educacional 10475 de Chugur – Anguía, (tesis de pre grado). Universidad César Vallejo, Perú. El investigador llega a concluir que Angula hay una diferencia estadística del promedio que alcanza un 6,92 punto sobre la argumentación, 6,63 en debate 6,79 en expresión oral, dando como conclusión en las diversas dimensiones el aumento de 6 puntos a favor del nivel de la expresión oral.

Así mismo se trabajó la fundamentación científica comenzando por:

Definiciones fundamentales de estrategia

Andrade (2010), citado a Deleuze (1987), establece que una estrategia se puede considerar activa, ya que es un conglomerado de acciones peculiares, participativas y bien eficaces para el logro de los procesos educacionales (p. 18). Así mismo cita a Mendoza (2001), el cual manifiesta que Vygotsky pone de manifiesto que la estrategia de características activas viene hace las acciones organizadas que hace uso el menor dentro de la orientación individual en la búsqueda de su aprendizaje, en la cual seguirá la orientación de su atención en lo que le parece hacerlo, conjugando los recordatorios. Estas estrategias representan diversas formas metodológicas con que cuenta el educando y el educador para direccionar las

instancias pedagógicas de los aprendizajes, como lo es la retención y el pensamiento Para Andrade (2010), es Vygotsky que logra determinar una cercana percepción sobre el entendimiento de estrategias, la cual permite una identificación razonable para plantear habilidades que puedan superar las problemáticas dentro de los contextos (p.19) pero de todas las estrategias posibles, de tal manera esta habilidad de poder resolver las problemáticas, necesita del manejo de algunas capacidades del pensamiento que son superiores, según el grado de dificultad.

“la concepción de estrategia metodológica es usado en tres momentos, la primera se establece en la designación de los medios hacia ser racional en el logro de los objetivos. Seguidamente se puede indicar como es que la persona está pensando actuar y el ver lo de los demás, sería la acción. Y, en tercer lugar, se procede a ver los procedimientos durante una acción (Andrade, 2010, p. 19)

Andrade (2010), cita a Lizcano, 2001) quien establece que:

Dentro de la secuencia del uso de las estrategias en la escuela se viene trabajando de manera muy acertada e innovadora acorde con las actualizaciones en la modalidad de trabajo en el aula, se busca siempre el poder efectuar un buen interaprendizaje (p. 19)

Teniendo en cuenta las citas planteadas, una estrategia metodológica es una secuencia de actividades establecidas para proceder a desarrollar el proceso enseñanza – aprendizaje en una determinada aula de estudio, donde a través de la interacción del docente con los estudiantes se participa consensuadamente para lograr construir y crear los nuevos aprendizajes.

Dimensiones de las Estrategia TRLC

Está representada por el desarrollo de los juegos verbales de trabalenguas, rimas, lecturas y canciones, como se detallan a continuación:

Trabalenguas

Para Guamán (2013), viene hacer las expresiones que aparecen en el uso de las silabas de manera reiterada, lo que puede resultar difícil de decir o pronunciarlas. Esta modalidad considerada por algunos hasta lúdica, ya que hay un juego de palabras a efectuar haciendo uso de la estructuración de la lengua (p.22).

Estos procesos llenos de oraciones compuestas por varias sílabas o de palabras con dificultad, y hay que repetir las. Lo que se pretende es el poder decir las palabras con claridad y lo más rápido posible, sin titubear, ni errores

Este proceso es muy ideal para mejorar la pronunciación, y el manejo le permite ir perfeccionándose de una manera más clara

Proceso didáctico del trabalenguas

Guamán (2013), especifica que es para los individuos muy satisfactorio y agradable el jugar con los trabalenguas, siendo muy ideal y atractivo en los menores el jugarla, como una competencia y gana el que lo hace con la mayor precisión, este proceso facilita tener una rapidez en el habla en los menores (p.22), este proceso ha sido elaborado para destripar la lengua.

El ajuste de este juego, se da de manera lenta y cada vez se va perfeccionando, cada vez con más rapidez y sirve para probar las habilidades de los educandos.

Características de los trabalenguas

Especifican una propuesta poética

- Es la acción de la literatura más popular y tradicionalmente usada en los pueblos.
- Está considerada al factor lírico
- Son expresiones muy breves.
- Se sigue una secuencia normativa con rima muy variante rima.
- Es bien sencilla

Importancia de los trabalenguas infantiles

Orrego (2015), manifiesta lo vital que dentro del sistema educacional puede significar el uso de los trabalenguas dentro de la infancia.

Martin (2015), establece el uso de los trabalenguas para que los educandos logren una correcta fluidez y expresión oral y al mismo tiempo es vital.:

Incrementa el lenguaje divertidamente

Le da seguridad el menor al momento de hablar.

Incrementa su conocimiento auditivo.

Especifica el grado de interés.

Los menores se divierten mucho con los trabalenguas y en este juego el menor al equivocarse en ello, se divierte y como técnica es muy efectiva en los educandos para la mejora de la pronunciación

Rimas

Guamán (2013), viene hacer dentro de la lingüística la repetición de los sonidos desde la articulación de la vocal acentuada en cada verso (p.22) Esta se da con una coincidencia repetitiva de fonemas dentro de una secuencialidad de palabras articuladas en una oración y pueden ser variadas.

Para (Fuentes, 2007), establece que cuando el menor piensa en memorizar una rima así, sea simple, el menor desarrolla su intelecto en la capacidad de retención y articulación de la lingüística, entonces estas rimas son muy eficaces para motivar el cerebro, se trabaja la retención en un corto plazo, entonces es muy activa los procesos del manejo y uso de las rimas dentro de las estructuras educacionales.

Las rimas brindan diversas sensaciones, ya que aparecen los ritmos, el factor de la música sonora, y el menor lo considera lúdicamente y competitivamente sano dentro de sus interacciones.

Tipos de rima

Estas pueden ser consonante o asonante.

- **Rima consonante:** es consistente dentro de la repetición de los sonidos partiendo de la última vocal acentuada de cada verso. Por ejemplo, un verso que termine con la palabra "viento" rima en consonante con otro que termine en "ciento"
- **Rima asonante:** es consistente dentro de los sonidos vocálicos a partir de la última vocal acentuada de cada verso. Por ejemplo, un verso que acabe con la palabra "sueño" rima en asonante con otro que termine en "beso".

- Importancia de las rimas

Estas son breves, y cuentan con música, que es uno de los factores por lo que le gusta a los menores, repetirlas, al mismo tiempo resulta beneficioso para el incremento del vocabulario del menor. También se puede trabajar conceptualizaciones en el infante como formas, y colores, animales.

Estructuración didáctica de la rima:

- Elige una rima con anterioridad.
 - Elabora tarjetas con dibujos según la rima
 - Agrupa a los menores en círculos.
 - Elabora ritmos con sus manos.
- Repite cada verso reiteradamente, hasta manejarlo

Lectura

Un acercamiento a los libros , se da desde muy temprana edad , y se relata brevemente los menores siguen los movimientos y sonidos (Tejada, 2011); el rol básico del docente de educación inicial es leerle textos, como una manera de acercarle a la lectura de canciones, poesías, trabalenguas con los cuales realiza juegos de expresión oral y desarrolla las bases para la comprensión porque se inician en la construcción de los procesos cognitivos y que son significativos entre palabras y imágenes .

Los menores, durante este proceso comprenden la lectura y son capaces de anticipar significados a partir de las motivaciones e imágenes que acompañan a cada trabalenguas, rima y canciones propuestos para la mejora de la expresión oral; porque según Ferreyro (1988) (Citada por Correa, s.f.), recomienda dentro del proceso de la lectura que se da en el menor de manera anticipada, es decir deben existir datos previos para que acompañe las figuras con la escritura

Relacionado con ello (Correa, s. f.), expresa que “No debemos olvidar que desde antes los menores utilizan un sin número de formas para comunicarse; sus actitudes, gestos, incluso los dibujos, se encuentra en el lenguaje escrito. Entonces la lectura son las imágenes a las que asocia significados y es capaz de descifrar y darle sentido, esto significa que no leen de manera convencional, pero sí lo hacen orientados por el contexto.

La lectura en el nivel inicial se realiza, a partir de la información no visual, por lo que los niños y niñas potencian sus habilidades iniciales para comprender lo que se lee a partir de las rimas, trabalenguas y canciones sencillas.

“La lectura es parte de la acción efectuada del pensamiento, para el lenguaje a través de herramientas que incrementan el aprendizaje y el entendimiento del mundo (Tejada, 2011). Es una de las recomendaciones básicas para que se promueva el desarrollo de la lectura desde la preescolaridad.

Relacionado con la lectura en la educación inicial, Villalón (2009) considera que, mediante la lectura se incrementa en el menor su vocabulario, idéntica los sonidos, que forman palabras dentro de la estructuración lectura y escritura “los infantes que han tenido la oportunidad de incrementar estas capacidades, destrezas y las actitudes dentro de las edades de 0 hasta 5” (p. 5) e indica que la falta de estas acciones podría generar la pobreza en la alfabetización lectora.

Leerle rimas, canciones, etc, para que el niño descubra las palabras que riman.

- La caja de Rimas: se diferencian tarjetas, objetos como juguetes y otros
- El menor busca parejas para establecer la de dos, como el juego de la memoria
- El proceso de descubrir que no está dentro de la estructura de tarjetas.
- El menor debe rimar con los nombres de sus compañeros. Por ejemplo: el menor debe inventar palabras como “oso mimoso”, “osos graciosos”.

Canción infantil

García (2014), conceptualiza a la expresión de la canción como aquel recurso educacional, que facilita el incremento sensorial, del habla, t acciones motrices, pero al mismo tiempo incrementa la integración social entre pares y entre la docente.

Watson (s. f.), conceptúa a la canción infantil como una composición poético-musical de entonación rítmica espontánea. El juego, así como la canción se constituye en la pasantía diaria para los infantes, lo escucha en las canciones de cuna en la familia y escuchan diversos tipos de música en los diversos espacios que le ofrece, a su edad, las oportunidades de vida. Luego en los centros de educación infantil aprenden un conglomerado de canciones que fortalecerán el incremento de la vocalización y a su vez los procesos de estilos del ritmo en los educandos.

De acuerdo con la real lengua española, la terminología usada como canción está definida como la composición a manera verso, que como la expresión indica debe ser cantada, ponerla en música (Real Academia Española, 2014).

Viene a hacer aquella canción que se trabaja preferentemente con los menores y bebés, y la letra es armónica, sencilla, fácil de aprender y memorizarla

Importancia didáctica de la canción

Según García (2014), es la canción el recurso didáctico, desarrollado preferente en la época infantil, y es relevante por:

Es el instrumento vital para el proceso educativo, y no solo por las características lúdicas, sino por los procesos evaluativos del menor frente al contexto, que le permite desarrollar su oído musical.

- Permite crear sensaciones en los infantes, cargado de imágenes y recuerdo que conllevan a recrear sentimientos, que puede plasmarlo en dibujos, acorde al entendimiento de las canciones, con sus letras, contribuyendo con su creatividad y fortaleciendo intensamente su imaginación.
- Dentro de la parte motriz, podemos indicar que la canción, la música desempeña un factor relevante en ello, porque mediante esto el poder bailar, usar las manos al efectuar palmadas, juegos de manos etc. Pueden facilitar a ayudan a la adquisición del ritmo y trabajan el movimiento y la coordinación, y mejorar el ritmo y desplazamiento afines en su uso, como una sincronización de su cuerpo y establecer el equilibrio
- Al mismo tiempo podemos señalar que existe un incremento de la motricidad fina en el menor ya que las canciones vienen concatenadas de canciones e instrumentos musicales, que le darán diversión y la creatividad, desarrollando el tacto en la relación con la diversidad de instrumentos.
- Con relación al lenguaje, mediante las canciones el menor puede trabajar de manera lúdica direccionado hacia esas problemáticas en la pronunciación y la diversidad de problemáticas del lenguaje
- Por intermedio de las canciones los menores estarán en la capacidad de mejorar su manera y forma de hablar, de entender perfectamente los que significan

- Está predispuesto a los cambios de ánimo dentro del manejo de las canciones que le es agradable.

Clasificación

Watson (s. f.), logra poder establecer una clasificación sobre la canción infantil en:

- **De juego**; usada dentro del juego infantil como correr echar suerte e inclusive burlas
- **Nanas**; usadas en las canciones de cuna, que son consideradas en darle placer del sueño al menor
- **De habilidad**; acá podemos encontrar con parafrasean lingüísticos o trabalenguas, inclusive las adivinanzas
- **Lúdicas**; encargadas de aquellas de poder divertir al menor.

López (2015), clasifica una diversidad de canciones infantiles:

- **Las canciones de cuna**; causantes de hacer dormir, de dar sueño
- **Canciones para dramatizar**; viene relacionada con la música y esta viene direccionada con gestos, en sus movimientos y al mismo tiempo corporales
- **Canciones de ronda**; viene relacionada con estructuras lúdicas dadas en grupo
- **Canciones con palmas**; permite realizar el juego acompañando con las palmas.
- **Canciones didácticas**; para enseñar por ejemplo cantidades, contar, números, las vocales.
- **Canciones lúdicas**; divierten y entretienen a los niños y las niñas.

Importancia de las estrategias metodológicas en la enseñanza aprendizaje

Según Andrade (2010): estable como importante las estrategias dentro de la acción educacional, que se da previamente en una planificación efectuada de manera sistémica en la construcción de los concomimientos escolares. Estas referidas a las intervenciones psicopedagógicas que permitían potenciar las mejoras de los aprendizajes, como el medio para incrementar la inteligencia, la consciencia y su

efectividad. (p. 20)

Para Hernández y Andújar, dentro de las metodologías de los aprendizajes indican en:

Cuando se está especificando que el aprendizaje de manera significativa se da en el menor, es cuando se les encuentra sentido a los hechos presentados, hacia los objetos, dentro de una experiencia vivencial. Es factible el poder entender que el menor capta las problemáticas de su entorno y las traduce mediante emociones, que las personas encuentran el significado de las cosas. (Andrade, 2010, p. 22)

Uso de las canciones en el aula

La Revista Educativa Maestras (2005):

El factor de la música es el crucial elemento dentro de la diversidad de programaciones educacionales, en la cual está el desarrollo del intelecto, de la parte auditiva, del mismo hablar y psicomotricidad. El menor que dentro de su contexto se relaciona musicalmente con los individuos, y le ayuda a convivir compartiendo una comunicación armónica.

Podemos indicar que el proceso de alfabetización del menor se ve más estimulada con la etapa de alfabetización con ayuda de la música, los infantes establecen dentro de su quehacer el silabeo rimado y repetitivo, esto sumado a desplazamientos gestuales que logran establecer la significancia de las palabras de una manera más rápida.

Habilidades vocálicas

Estas habilidades están trabajadas según las destrezas metalingüísticas, que sería una capacidad de enfrentar de manera reflexiva sobre la lengua, llegando a interpretar los componentes y estructuraciones, para poder hacer la efectivización del sistema alfabético. (García, Sánchez y Castro, 2012, p.56)

Podemos indicar que el incremento del nivel oral va de la mano con los procesos de la lectura escrita

Según García, Sánchez y Castro (2012), se esquematizan según los 3 niveles: la conciencia léxica, según la silábica y la fonológica:

- La conciencia de palabra, es esencial dentro del proceso de lectura y escritura, porque por medio de ellas, pueden concentrarse en la diversidad de palabras que muchas veces están aisladas y que mediante esto pueden ser decodificadas de manera visual.
- La conciencia silábica esta direccionada a poder identificar los golpes de voz, que logran ser visualizadas en una palabra, viene a ser lo crucial para que los educando logren el aislamiento del fonema, Para lograr tal fin es necesario poder identificar los sonidos en el silabeo, y la pronunciación de manera ralentizada.
- La conciencia fonológica viene hacer la captura del fonema, que representaría la parte importante del de la lengua, y es la concientización de asumir las habilidades metalingüísticas.

Podemos entender que la mayor dificultad la encontrados en los fonemas consonantes, que se aíslan sin contar con el apoyo vocálico, siendo necesario para el entendimiento de los grafemas

Dimensiones de las habilidades vocálicas

A. Nivel fonológico

Dentro de esta fase está conectada con los componentes internos, que están armoniosamente conectados dentro de la asimilación de los fonemas.

Según Fernández (2019) la establece como aquel proceso que estudia al ruido, Que lo determina como fonos. Aquí están promovidas por lo que hace la voz en sí, y que son necesarios para los procesos fisiológicos y físicos.

Villafuerte (2014) también lo indica en que la parte fonética es un tema necesariamente de la lengua, en la cual se analiza los sonidos de una manera articulada en el proceso del habla, y que su unidad mínima viene hacer el fono, representado en medio de simbologías como corchetes y otros y está en la plataforma del habla Por ejemplo: [b] (p.93). Al mismo tiempo Ccoaquira (2018). Analiza las estructuras de los fonemas desde el lenguaje iniciando desde una mirada productiva, establecida y como es. (p.68).

Producción del sonido armoniosamente estructurado

Órganos de la respiración: ubicada dentro cuerpo precisamente en la cavidad infra glótica en los pulmones y la tráquea.

Órganos de la fonación: está localizada en la glótica formada cerca de la laringe, las cuerdas vocales y la glotis. Es la ubicación del nacimiento de la voz

Órganos de la articulación: ubicados en la supra glótica conformada por los labios, dientes, alveolos, la misma lengua, y las fosas nasales.

B. Nivel sintáctico

Villafuerte (2014) establece que dentro de la misma sintaxis se encarga de la funcionalidad que significan las palabras. Y que al estar conectadas lograr coordinar el comunicarse por medio del lenguaje (p.271)

Todas las palabras están compenetradas entre sí, y están alineadas a la lengua. Al respecto, Fernández (2019), establece que si se llega a la agrupación de los términos, es posible emitir opiniones con un manejo razonable del lenguaje y que se consolida en la formación en la síntesis (p.228).

- a) **Base del sentido:** lo manifestado es entendible , se entiende lo que dice
- b) **Autonomía sintáctica:** es cuando el uso de las palabras no se encuentran conectadas en otras oraciones, o sea que no están en una fase gramatical y dentro del lenguaje por medio de la escritura se identifica por la señal del punto.

C. La entonación: dentro de la fase es vital el manejo de diversas palabras , por lo que un menor usa diferentes planteamientos como modelos de oraciones y que la reconocimos como interrogativas o exclamativas

C. Nivel morfológico

Esta fase parte de las particularidades de concepciones diminutas llamadas los morfemas, así: rápida + mente y es entendible:

Es la que analiza las terminologías de las concepciones en sus forma y que los términos lleguen a ser novedosos (morfología de movilización) .Es la que logra examinar la conceptualización las formas de las terminologías. Podemos definir la

palabra como la unidad diminuta con conceptualización de posiblemente se da de forma única (evidencia fonología).

Morfología reflexiva.- es la que se encarga de ver las diferenciaciones de los términos en concordancia al léxico, con una diversidad de morfemas movibles como la numeración .se puede indicar como la parte 63 de la manera canónica. Las maneras diferenciadas de una estructura canónica conforman un paradigma.

-Morfología léxica.- Está condicionada con la diversidad de los elementos del lenguaje, en está ocupado en los elemental formación de nuevas palabras que resultan ser novedosas para el educando. Por lo mismo que lo podemos definir como los llamados morfemas del léxico en donde la concepción está conectada con los diversos entornos, pero que poseen significados denominados monemas.

D. Nivel semántico

Fernández (2019) establece que se trata de una disciplina que conforma parte de la gramática, en la cual se quiere establecer el poder describir y explicar, el significado de la palabra y de algunas las oraciones. Podemos indicar que es la unidad mínima del significado (léxico).

Una oración está determinada por su significación en sus formas que la establecen
Ejemplo:

- Mi compañero visito a mi madre
- Mi madre visitó a mi compañero.

Podemos indicar que la oración tiene las mismas expresiones de palabras; pero no llevan al finalidad de la oración , por lo que necesario el poder entender que la distribución de estas dan un significado diferente cuando es manejad (p.53)

Espinoza (2014) logra definir a la semántica dentro de los fenómenos de una significación concordante a las interrelaciones de los significados afines dentro del entendimiento de los individuos. De esta forma Steplen Ullma especifica que es el análisis de los conceptos de los términos. (p.74)

Destrezas en la expresión oral

Según el MINEDU (2008), con relevancia a los educandos, la expresión oral se encuentra centrada en :

- Reorganizar los procesos de un discurso de manera coherente (p. ej., por orden cronológico).
- Es adaptable a la situación en la que se incrementa su discurso (tono, registro, tema, etc.).
- Transfiere los mensajes de manera fluida, con una precisión y de manera apropiada
- Especifica las ideas primordiales y las complementarias.
- Tiene bien definida su opinión
- Aclarar, matizar, ampliar, resumir, etc., según la retroalimentación que van recibiendo de los oyentes.
- Hacer uso de las implicaturas.
- Usa la terminología de doble sentido , así como las falacias
- Transfiere el sentir y la actitud.
- Concibe el objetivo del discurso

Este trabajo se justifica por:

El presente trabajo de investigación se desarrolló dentro de una estructuración de ausencia de trabajos similares dentro de la jurisdicción de “Santa Cruz” sobre el manejo de la estrategia TRLC para incrementar el desarrollo de habilidades vocálicas en los menores de 3, 4 y 5 años de la entidad educacional N° 1448 Sol Andino – Santa Cruz, 2017.

La pesquisa pretendió demostrar la influencia estratégica del TRLC para incrementar el desarrollo de habilidades vocálicas evidenciada por los mismo infantes, para lo cual se usó el test de articulación de los fonemas, de tal forma que se promueve el desempeño laboral del educador mediante la TRLC en las habilidades vocálicas.

El sustento teórico de esta investigación se basa en el aporte de Goleman (1996) y quien indica que la “La inteligencia emocional” es la que determina y guarda adecuada y estrecha conexión con la expresión oral de infantes, porque a través de ésta se puede mejorar las emociones como parte importante de los seres humanos y no hay que observarlo como una falencia sino como fortaleza, así mismo los aportes de La torre y Seco (2010), quien establecieron que Vygotsky en su teoría del lenguaje, destaca la adquisición de la comunicación y de los conceptos por la interacción con su mundo circundante el individuo dentro de su desarrollo lo establece como un proceso que se va desarrollando continuamente.

Como beneficio social, a través del juego se aportará reglas, normas de convivencia, práctica de valores sociales que fortalecerán los aprendizajes de la socialización de los infantes.

El aporte científicamente es que se incrementa el desarrollo tecnológico y de mecanismos didácticas dentro de los aprendizajes en la educación inicial, más que todo en un contexto, donde no existen experiencias diversificadas al contexto sociocultural y particularidades de los infantes en un contexto rural.

Problemática

En nuestro país se presentan diferentes problemáticas en los sectores educativos relacionados. El desarrollo de las habilidades vocálicas demanda de procesos afectivos, cognitivos y psicomotores, demanda del uso de herramientas extraordinarias ya que de esta manera agiliza la funcionalidad de su inteligencia y su desarrollo lingüístico.

Podemos esclarecer que dentro del desarrollo humano lo fundamental es el habla, y que lo menor lleguen al desarrollo de su lenguaje. El poder hablar, entablar una manera clara y bastante sencilla de poder comunicarse de una manera satisfactoria. El saber hablar e interpretar es esencial dentro de la estructuración de los aprendizajes y esto se da frecuentemente con mayor intensidad dentro de la escuela, y dentro de los contextos con el medio.

No cabe duda de que no es posible abordar las deficiencias del lenguaje en el menor, sin tener un argumento adecuado del lenguaje y de la manera en que se direccionan, los principales síntomas que caracterizan esas falencias.

Ascoaga, (1990), establece que el lenguaje está al interior del individuo para poder comprender este propósito se tiene que abordar dentro del estudio su manipulación adecuada (p.12), entonces es necesario el establecer las concepciones a su lenguaje del menor.

En cuanto a las referencias sobre las evaluaciones PISA, nos demuestran que los educandos tienen deficiencias en la formación de sus capacidades fundamentales, y la comprensión lectora es uno de los últimos lugares, determinado que los infantes no comprenden lo que leen.

Según Goodman (1989), el incremento de un lenguaje y de su conocimiento, se logra aprender de una manera simultánea el educador proporciona alternativas ante las experiencias establecida en el habla, la lectura y escritura dentro del mundo circundante que le toda coexistir (p.23).

El contenido del currículo se desarrolla en torno a los intereses y a las experiencias que los educandos tienen en su vida diaria fuera de la escuela, en su contexto sociocultural, con el propósito de incorporar toda la variedad de funciones lingüísticas y escritas.

así obtener una nueva sociedad capaz de expresar con firmeza sus propias ideas.

El uso de los textos orales es de gran importancia en el proceso de desarrollo y maduración de los niños. La comprensión de lectura constituye un vehículo para el aprendizaje, para el desarrollo de la inteligencia, para la adquisición de cultura y para la educación de la voluntad, es el cimiento para todos los aprendizajes. Es fundamental la lectura en la educación por ser la única materia escolar que además de construir una meta a alcanzar, es también la clave para poder aprender y manejar casi todas las demás destrezas y habilidades.

Según Martínez (2005) algunas investigaciones los niños que son estimulados en el lenguaje oral, pueden superar los problemas relacionados con los trastornos específicos del lenguaje que manifestaron en edad preescolar (p.23).

No obstante, el lenguaje oral es uno de los aspectos menos trabajados en las instituciones educativas. Son pocos profesores del nivel inicial que en verdad desarrollan esta capacidad con dedicación de la misma forma como las otras capacidades del área de comunicación. Se trabaja continuamente del uso textos orales para estimular la expresión y comprensión oral, en especial el dominio de las estructuras sintácticas y el uso de ellas en los diferentes contextos. Es la sintaxis justamente de la cual se genera el lenguaje, ya que la primera finalidad del análisis lingüístico es diferenciar los enunciados gramaticales los que pertenecen y no pertenecen (Triado, 1992, p.56).

Dentro de la región somos conocedores de la problemática que atraviesan nuestros educandos y que diariamente enfrentan esfuerzos para lograr disminuir la dislalia por medio del uso de textos orales, que significan que los mensajes previstos de un codificador y un decodificador de la comunicación verbal. El menor empieza dentro de la educación inicial de 3, 4 y 5 años, y goza ya de un

manejo de la lengua. El educador es el que le da inicio al conocimiento de la lengua, y hace reflexionar sobre los conocimientos de la gramática.

Dentro de la región es evidente reconocer estas falencias y existe mucha preocupación dentro del campo educacional sobre los problemas de la expresión oral en las diversas entidades educacionales.

Por lo indicado, se puede establecer que la estrategia TRLC logra el incremento de las habilidades vocálicas de los infantes, según el modelo cognitivo y psicolingüístico, dentro de una estimulación temprana de los factores sintácticos que se desarrollan en las acciones lingüísticas del lenguaje orales que proporcionan una comprensión de los textos.

En la entidad educacional Inicial N° 1448 de la comunidad de Sol Andino, por encontrarse geográficamente ubicada en el campo, especificando dentro del área rural donde la estimulación temprana de los educandos es mínima en cuanto a la expresión oral, de desarrollar la investigación Estratégica TRLC.

¿Cuál es el nivel de influencia de la estrategia TRLC en el desarrollo de habilidades vocálicas de los niños de la IEI N° 1448 Sol Andino – Santa Cruz, 2017?

Conceptuación y operacionalización de las variables

Definición conceptual

- A. Variable independiente: Estrategia TRLC.-Jiménez y Schuckermith (1987), estos procesos son coordinados y aplicables en el desarrollo de las habilidades .Está relacionada con los aprendizajes de manera significativa y se promueve el aprendizaje a aprender .Los ritmos y estilos son bien requeridos por el educador y así lo establece Bernal (1990) que los educadores llegan a comprender una gramática mental de sus educandos, direccionadas de los conocimientos previos y del conglomerado de estrategias, usadas por los sujetos de las tareas través de juegos verbales.
- B. Variable dependiente: Habilidades vocálicas. -Son las expresiones verbales que recibimos en la voz, con una velocidad para la entonación, el volumen, la fuerza, el énfasis, su ritmo individualizado. El Saber manejar su voz es vital dentro de su desarrollo de adquisición de la habilidad oral y también se relaciona con su personalidad. (Tejada, 2011, p.89)

Definición operacional

- A. Variable independiente: Estrategia TRLC. - Son procedimientos, activos de las actitudes, decisiones y mecanismos propositivos que la educadora presenta a sus educandos por medio de los trabalenguas, rimas, lecturas y canciones, que conllevan a la expresión oral de manera libre, reflexiva, analítica y creatividad donde los niños y niñas hacen uso de sus habilidades motrices. (Sulca y Moreno, 2010, p.90)
- B. Variable dependiente: Habilidades vocálicas. - Esta referido a la alteración del infante en la pronunciación de diversos fonemas, hay algunos sonidos, bien concretos sobre el habla o por la sustitución de estos por otros. (Triadó, 1992)

Operacionalización de variables

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS
Estrategia TRLIC	Trabalenguas	Establece palabras claves en los trabalenguas. Asimila rápidamente los trabalenguas. Efectúa repetitivamente los trabalenguas.	
	Rimas	Ubica con rapidez los sonidos iguales con las que terminan las palabras. Memoriza las rimas	
	Lecturas	Lee con agrado las rimas Lee detenidamente los trabalenguas.	
	Canciones	Canta con entusiasmo Pronunciación fluida con seguridad Entonación de los mensajes cantados. Capacidad de creación de estrofas dentro de un contexto	
Habilidades vocálicas	Fonológico	Pronuncia correctamente las vocales. Expresa con claridad palabras trabadas. Pronuncia correctamente el acento de una palabra. Sigue la curva melódica al pronunciar	
	Semántico	Comprende palabras de manera denotativa Comprende significados connotativos. Conoce significados de términos de su contexto. Organiza mensajes coherentes.	
	Sintáctico	Combina sílabas y vocales correctamente. Combina palabras ordenadamente. Forma oraciones a partir de su realidad. Ordena palabras para generar mensajes.	
	Pragmático	Demuestra espontaneidad al expresarse. Interacciona verbalmente con los demás. Explica lo que aprende con coherencia. Participa con naturalidad frente al público.	

Hipótesis

La aplicación de estrategias TRLC mejorará significativamente desarrollo de habilidades vocálicas en educandos de la IEI. N° 1448 Sol Andino, 2017

Objetivo general

Determinar si la aplicación de estrategias TRLC mejora el desarrollo de habilidades vocálicas en los educandos de la IEI. N° 1448 Sol Andino, 2017

Objetivos específicos

Identificar el nivel de desarrollo de habilidades vocálicas los educandos de la IEI. N° 1448 Sol Andino, 2017, antes de la aplicación de estrategias TRLC.

Identificar el nivel de desarrollo de habilidades vocálicas en educandos de la IEI. N° 1448 Sol Andino, 2017, después de la aplicación de estrategias TRLC.

Comparar el nivel de desarrollo de habilidades vocálicas en educandos de la IEI. N° 1448 Sol Andino, 2017, antes y después de la aplicación de juegos de estrategias TRLC.

METODOLOGÍA

En la metodología se tomó en cuenta el tipo y diseño de la pesquisa, la población muestral, la técnica y el instrumento.

El tipo de indagación es explicativo. Las fases explicativas de la indagación van más allá de la descripción de conceptualizaciones o fenómenos o del establecimiento de relaciones entre conceptos; es decir, están dirigidos a responder por las causas de los eventos y fenómenos físicos o sociales. Su interés está centrada en poder explicar por qué ocurre los procesos educacionales y los fenómenos y sus condiciones que se miden de manifiesto por qué se articulan dos o más variables. Hernández, Fernández y Baptista (2010).

Diseño de la indagación

El diseño de pesquisa del presente trabajo es experimental de tipo preexperimental, según Hernández, Fernández y Baptista (2010).

GE: O1 X O2

Donde:

GE: Grupo experimental

O1: Pre-Test

X: Variable Experimental

O2: Pos-Test

Con respecto a la población y muestra se considera el tamaño de la misma que está conformada por 14 educandos de 05 años de la IEI. N° 1448 Sol Andino – Santa Cruz, 2017.

Sección	Alumnos		Total
	Varones	Mujeres	
05 años	08	06	14
	08	06	14

La técnica empleada fue la Observación, la cual permitió ponerse en contacto personal y directo con el objeto, hecho, fenómeno o sujetos a observar. Fue una técnica muy necesaria en la investigación.

Como instrumentos se usó la guía de observación. Este instrumento nos permitió verificar el uso de los textos narrativos durante el incremento de cada una de las acciones del aprendizaje según ítems, para luego describirlo e interpretarlo. Y el Test PAF (Prueba de Articulación de fonemas de Antonio Valles Arandiga (2011). Con este instrumento se hará el diagnóstico descriptivo del incremento de las destrezas vocálicas de los niños y niñas sujetos de la muestra para llegar a los objetivos trazados.

Para la articulación y el análisis de la información se trabajó con los métodos de enjuiciamiento y análisis estadístico mediante los procesos estadísticos descriptiva, como las tablas de frecuencia absoluta y porcentual y para la contratación de la hipótesis se empleó una estadística de tipo inferencial como la prueba T de Student. El software estadístico que permitió el procesamiento de información fue el software SPSS versión 23.

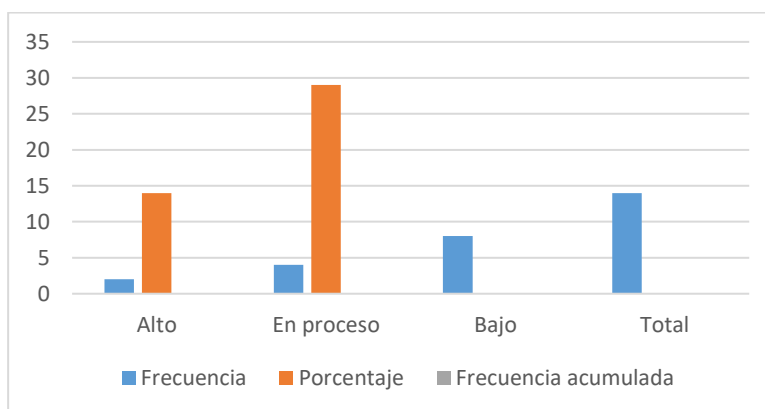
RESULTADOS

Aquí se registraron todos los resultados adquiridos según la hipótesis y objetivos planteados, tales como:

Tabla 1

Identificar el nivel de desarrollo de habilidades vocálicas en niños de la IEI. N° 1448 Sol Andino, 2017, antes de la aplicación de estrategias TRLC.

Nivel de habilidades vocálicas	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia acumulada
Alto	2	14	14,0
En proceso	4	29	43,0
Bajo	8	57,0	100,0
Total	14	100,0	



Fuente: Base de datos de los niños de cinco años de la IEI. N° 1448 Sol Andino, 2017

Figura 1

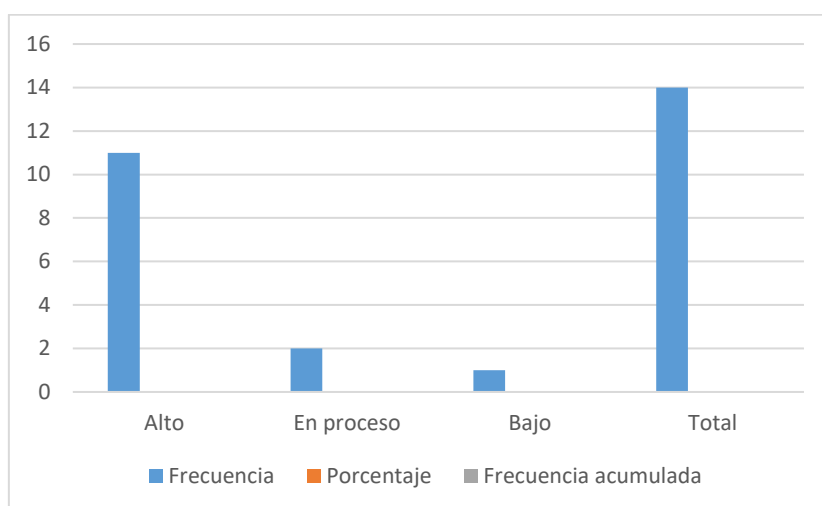
Nivel de desarrollo de habilidades vocálicas en los educandos de la IEI. N° 1448 Sol Andino, 2017, antes de la aplicación de estrategias TRLC.

En la tabla 1 y figura 1 se muestra que el 14% (2) de los niños presentan nivel alto de habilidades vocálicas, seguido del 29% (4) que se encuentran en proceso y el 57% (8) en bajo, por tanto, los niños de cinco años de la IEI. N° 1448 Sol Andino, 2017, antes de la aplicación de habilidades vocálicas presentan un nivel bajo de estrategias TRLC con un 57%.

Tabla 2

Identificar el nivel de desarrollo de habilidades vocálicas en niños de la IEI. N° 1448 Sol Andino, 2017, después de la aplicación de estrategias TRLC.

Nivel de habilidades vocálicas	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia acumulada
Alto	11	79,0	79,0
En proceso	2	14,0	93,0
Bajo	1	7,0	100,0
Total	14	100,0	



Fuente: Base de datos de los niños de cinco años de la IEI. N° 1448 Sol Andino, 2017

Figura 2

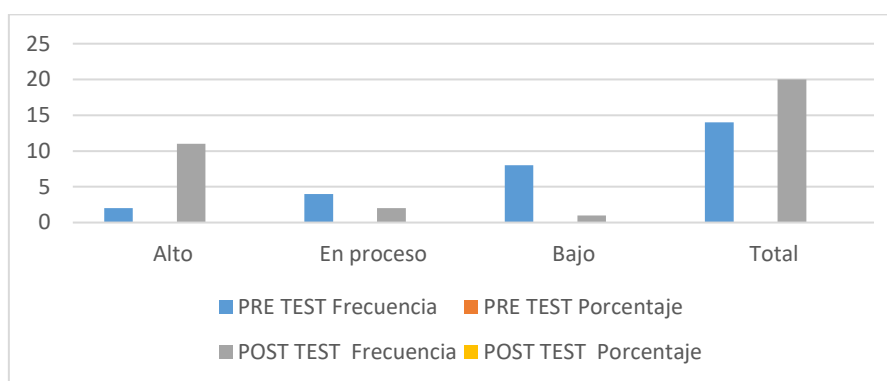
Nivel de desarrollo de habilidades vocálicas en infantes de la IEI. N° 1448 Sol Andino, 2017, después de la aplicación de estrategias TRLC.

En la tabla 2 y figura 2 se observa que luego de aplicar las habilidades vocálicas, el 79% (11) de los niños presentan nivel alto de estrategias TRLC, seguido del 14% (2) que están en proceso y el 7% (1) presentan nivel bajo, por lo tanto, los niños de infantes menores de 5 años de la entidad. N° 1448 Sol Andino, 2017, después de la aplicación de habilidades vocálicas se demuestra un nivel alto de estrategias TRLC con un 79%.

Tabla 3

Comparación el nivel de desarrollo de habilidades vocálicas en niños de la IEI. N° 1448 Sol Andino, 2017, antes y después de la aplicación de estrategias TRLC.

Nivel de habilidades vocálicas	PRE TEST		POST TEST	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Alto	02	14,0	11	79,0
En proceso	04	29,0	02	14,0
Bajo	08	57,0	01	7,0
Total	14	100,0	20	100,0



Fuente: Base de datos de los niños de cinco años de la IEI. N° 1448 Sol Andino, 2017

Figura 3

Comparación el nivel de desarrollo de habilidades vocálicas en niños de la IEI. N° 1448 Sol Andino, 2017, antes y después de la aplicación de estrategias TRLC.

De acuerdo a la tabla 3 y figura 3 se presentan los resultados del cuadro comparativo del pre y pos test en cuanto a habilidades vocálicas en niños de cinco años de la IEI. N° 1448 Sol Andino; de esta comparación encontramos que mientras en el pre test el 57% (8) se encuentran en nivel bajo, en el pos test conto con un 7%, es decir bajo en un 50%, en el nivel de proceso en el pre test de encontraba en un 29%, en el post test fue de 14%, es decir bajo en un 15%, por último el nivel alto en el pre test se ubicaba en un 14% en el pos test se ubicó en un 79%, es decir subió en un 65%. Al término de la comparación se concluye que el nivel de habilidades vocálicas de los niños de cinco años de la IEI. N° 1448 Sol Andino, es alto después de la aplicación de estrategias TRLC

Prueba de hipótesis

Prueba de muestras emparejadas									
		Diferencias emparejadas					t	gl	Sig. (bilateral)
		Medi a	Desv. Desviación	Desv. Error promedi o	95% de interv. de confianza de la diferencia				
					Inferior	Superi or			
Par 1	Resultados post test - Resultados pre test	1,14 3	,864	,231	,644	1,642	4,947	13	,000

Fuente: Base de datos de los infantes de cinco años de la IEI. N° 1448 Sol Andino, 2017

Figura 4

La aplicación de estrategias TRLC mejorará significativamente desarrollo de habilidades vocálicas en niños de la IEI. N° 1448 Sol Andino, 2017

En la tabla 4 se observa que a través de la prueba t de muestras, se observa una diferencia media entre 1143 con una desviación estándar de ,864, un nivel de significancia de ,000; por tanto, estos resultados confirman la hipótesis del trabajo de investigación: la aplicación de estrategias TRLC mejoró significativamente el desarrollo de habilidades vocálicas en niños de la IEI. N° 1448 Sol Andino, 2017

ANÁLISIS Y DISCUSIÓN

Luego de haber culminado el trabajo de investigación, se puede apreciar que:

A través de la prueba t se muestra, se observa una diferencia media entre 1143 con una desviación estándar de ,864, un nivel de significancia de ,000; por tanto, estos resultados confirman la hipótesis del trabajo de investigación: la aplicación de estrategias TRLC mejoró significativamente el desarrollo de habilidades vocálicas en niños de la IEI. N° 1448 Sol Andino, 2017

Así mismo en la tabla 1 y figura 1 se observa que el 14% (2) de los niños presentan nivel alto de habilidades vocálicas, seguido del 29% (4) que están en el nivel de proceso y el 57% (8) se encuentran en nivel bajo, por tanto, los niños de cinco años de la I IEI. N° 1448 Sol Andino, 2017, antes de la aplicación de habilidades vocálicas presentan un nivel bajo de estrategias TRLC con un 57%.

También en la tabla 2 y figura 2 se observa que luego de aplicar las habilidades vocálicas, el 79% (11) de los niños presentan nivel alto de estrategias TRLC, seguido del 14% (2) que están en el nivel de proceso y el 7% (1) presentan nivel bajo, por lo tanto, los niños de cinco años de la IEI. N° 1448 Sol Andino, 2017, después de la aplicación de habilidades vocálicas presentan un nivel alto de estrategias TRLC con un 79%.

Por ultimo en la tabla 3 y figura 3 se presentan los resultados del cuadro comparativo del pre y pos test en cuanto a habilidades vocálicas en niños de cinco años de la IEI. N° 1448 Sol Andino; de esta comparación encontramos que mientras en el pre test el 57% (8) se encuentran en nivel bajo, en el pos test conto con un 7%, es decir bajo en un 50%, en el nivel de proceso en el pre test de encontraba en un 29%, en el post test fue de 14%, es decir bajo en un 15%, por último el nivel alto en el pre test se ubicaba en un 14% en el pos test se ubicó en un 79%, es decir subió en un 65%. Al término de la comparación se concluye que el nivel de habilidades vocálicas de los niños de cinco años de la IEI. N° 1448 Sol Andino, es alto después de la aplicación de estrategias TRLC

Igualmente, de acuerdo a los antecedentes presento el autor que llego a las conclusiones parecidas a la de mi investigación es Corcuera, Chávez, & Moreno (2015). Determinar si la aplicación de estrategias TRLC mejora el desarrollo de habilidades vocálicas en niños de la IEI. N°1566 (tesis de post grado) Universidad Nacional de Trujillo, Trujillo, Perú. Arribo a la siguiente conclusión: Según el objetivo general se determina que desarrollo de habilidades vocálicas influyen en las estrategias TRLC de los niños de 04 años de la IEI. N°1566. Así mismo se identificó un nivel bajo de habilidades vocálicas de los niños de 04 de la IEI. N°1566, antes de la aplicación de estrategias TRLC con un 57%. Se identificó el nivel alto de habilidades vocálicas de los niños de 04 de la IEI. N°1566, después de la aplicación de estrategias TRLC en un 79%.

CONCLUSIONES

De acuerdo a los objetivos planteados tenemos:

En la tabla 1 y figura 1 se observa que el 14% (2) de los niños presentan nivel alto de habilidades vocálicas, seguido del 29% (4) que están en el nivel de proceso y el 57% (8) se encuentran en nivel bajo, por tanto, los niños de cinco años de la I IEI. N° 1448 Sol Andino, 2017, antes de la aplicación de habilidades vocálicas presentan un nivel bajo de estrategias TRLC con un 57%.

En la tabla 2 y figura 2 se observa que luego de aplicar las habilidades vocálicas, el 79% (11) de los niños presentan nivel alto de estrategias TRLC, seguido del 14% (2) que están en el nivel de proceso y el 7% (1) presentan nivel bajo, por lo tanto, los niños de cinco años de la IEI. N° 1448 Sol Andino, 2017, después de la aplicación de habilidades vocálicas presentan un nivel alto de estrategias TRLC con un 79%.

De acuerdo a la tabla 3 y figura 3 se presentan los resultados del cuadro comparativo del pre y pos test en cuanto a habilidades vocálicas en niños de cinco años de la IEI. N° 1448 Sol Andino; de esta comparación encontramos que mientras en el pre test el 57% (8) se encuentran en nivel bajo, en el pos test conto con un 7%, es decir bajo en un 50%, en el nivel de proceso en el pre test de encontraba en un 29%, en el post test fue de 14%, es decir bajo en un 15%, por último, el nivel alto en el pre test se ubicaba en un 14% en el pos test se ubicó en un 79%, es decir subió en un 65%. Al término de la comparación se concluye que el nivel de habilidades vocálicas de los niños de cinco años de la IEI. N° 1448 Sol Andino, es alto después de la aplicación de estrategias TRLC

En la tabla 4 se observa que a través de la prueba t de muestras, se observa una diferencia media entre 1143 con una desviación estándar de ,864, un nivel de significancia de ,000; por tanto, estos resultados confirman la hipótesis del trabajo de investigación: la aplicación de estrategias TRLC mejoró significativamente el desarrollo de habilidades vocálicas en niños de la IEI. N° 1448 Sol Andino, 2017

RECOMENDACIONES

De acuerdo a los resultados de la presente investigación, se hace llegar las recomendaciones siguientes:

- Que la presente investigación sirva como antecedente para próximas investigaciones.
- Se recomienda a las docentes, que al momento de realizar las diferentes actividades de estrategias TRLC mantener una continua comunicación y el escucha activa mediante la cual es un enlace para así desarrollar en los niños y niñas los diferentes aspectos tanto a nivel fonológico, semántico sintáctico y pragmático en los niños.
- Se recomienda a las docentes dar a conocer la relación que cumplen las Estrategias TRLC con las habilidades vocálicas utilizando estrategias didácticas haciéndoles partícipes en hacer uso de canciones, lectura, trabalenguas y rimas fomentando en ellos la interacción con sus pares.
- Se sugiere que el personal docente debe estar al tanto de las dificultades que presentan los niños del nivel inicial para así poder conocer e incentivar entre los niños una comunicación eficaz y adecuada en diferentes contextos o situación significativa que pueda dar.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Andrade, P. (2010). Estrategias metodológicas activas para la enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura en niños/as con capacidades especiales distintas en la Escuela Manuela Cañizares de Cotacachi. Universidad Técnica Equinoccial de Ecuador.
- Ascoaga, J. (1990). Problemas de Aprendizaje. Editorial LIMUSA, Buenos Aires, Argentina.
- Barreto, R. (2015). Estrategias motivacionales y mapas conceptuales para el aprendizaje significativo. Editorial J. C., Lima.
- Cassany, D, Luna, M. y Sanz, G. (2000). Enseñar lengua. Editorial Graó. Barcelona, España.
- Castro, L. (1999). Constructivismo y educación. Perú: Ediciones EDUCAP.
- Cervantes, L. (2007). El quehacer de la escritura: propuesta didáctica para la enseñanza de la comprensión lectora. Universidad Nacional Autónoma de México.
- Corcuera, B.; Chávez, M. & Moreno, A. (2011). La creatividad literaria y su influencia en el desarrollo de la comunicación oral de los niños de 5 años. Universidad Nacional de Trujillo.
- Córdova, M. (2012). Casos de dislalia funcional en niños del nivel inicial y su corrección. Universidad César Vallejo de Trujillo.
- Correa, P. (s.f.). Lectura en el nivel inicial. Disponible en http://ie.ort.edu.uy/innovaportal/file/11524/1/cuad4_cap2.pdf
- Cortázar J. (s. f). Para fomentar la lectura. Recuperado de internet <http://www.Slideshare.net/najibadoua/cuento-marco-teórico>.
- Del Río, M, (2004). Literatura. México. Mc Graw Hill.
- Díaz, A. (s. f.). Estrategias metodológicas. <http://aureadiazgonzales.galeon.com/>
- Díaz, F. (1997). Didáctica y currículum. Convergencias en los programas de estudio,

México, Nuevomar.

Edquén, S. (2014). Aplicación del modelo comunicativo psicolingüístico en la expresión oral en los niños y niñas de cinco años de las instituciones educativas iniciales de la red de Querocoto 2014. Universidad Nacional de Cajamarca.

Flores, F. & Barros, A. (s.f.). Dislalia: ¿Problemas de lenguaje o problemas de habla? Available from: <http://dx.doi.org/10.4067/S0370-410619740006000004>

Flores, M. (s.f.). Teorías cognitivas & educación. Editorial San Marcos. Primera Edición. Lima.

García, Sánchez y CastroL. (2014). Aplicaciones didáctico-musicales para la educación infantil a través de la canción. Disponible en https://gredos.usal.es/jspui/bitstream/10366/127751/1/TG_GarciaArribasL_Aplicacionesdidacticomusicalesparalaeducacioninfantil.pdf

García, M., Sánchez, C. y Castro, A. (2012). Habilidades metalingüísticas en educación infantil. Congreso iberoamericano de las lenguas en educación y en la Cultura. Salamanca, España.

Gardner, H. (1998). Inteligencias múltiples la teoría en la práctica. Editorial Paidós. Barcelona - España.

Goodman, (1989). El desarrollo del lenguaje. Universidad de Morelia, México.

Guamán, V. (2013). Los juegos verbales y su incidencia en la expresión oral de los niños (as) de primero, segundo y tercer grados de la escuela particular “Carlos María de la Condamine” de la ciudad de Ambato, provincia de Tungurahua, Facultad de Ciencias Humanas y de la educación. Universidad técnica de Ambato, Ecuador.

Hernández, M. y Andújar, R. (2011). Técnicas de expresión oral. Sena Centro Agro turístico Tecnología en Gestión Documental San Gil.

Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2010). Metodología de la Investigación. Mc Graw Hill Interamericana. Colombia.

- Hjelmslev, G. (1935). *Expresión lingüística*. . Bogota - Colombia: Bogota
- Iraizos, N. y Gonzáles, F. (2003). *El mapa conceptual: un instrumento apropiado para comprender textos expositivos*. Blitz serie amarilla - Gobierno de Navarra – Departamento de Educación. Editorial Asís Bastida. D.L. NA – 1. 539/2003. ISBN 84-235-2381-0.
- Jiménez, E. & Schuckermith, (2008). *Enseñanza de la lectura: de la teoría y la investigación a la práctica educativa*. Universidad de La Laguna, España. *Revista Iberoamericana de Educación* ISSN: 1681-5653 N° 45/5 – 25 de marzo de 2008. EDITA: Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI)
- Latorre, M. & Seco, C. (2013). *Metodología, estrategias y técnicas metodológicas*. Visión Perú. Universidad “Marcelino Champagnat”. Facultad de educación Santiago de Surco – Lima.
- López, J. (2009). *Evolución histórica del concepto de comprensión lectora*. Artículo publicado en la *Revista Digital* n° 16 “Innovación y experiencias educativas”. El Algarrobillero – Sevilla.
- López, L. (2015). *Las canciones infantiles*. Editorial Magisteio, Colombia.
- Markuc, M. (2008) “Teorías implícitas de los profesores acerca de la comprensión de textos”. Artículo publicado en la *Revista “Signos”* N° 41 (68), de la Universidad de Magallanes - Chile.
- McEwan, H. y Egan, K. (1998) “La narrativa en la enseñanza, el aprendizaje y la investigación” - Amorrortu editores – Impreso en los Talleres Gráficos Color Efe, Paso 192, Avellaneda, provincia de Buenos Aires - Argentina.
- Méndez, S., (2006). *Comprensión lectora y textos literarios: una propuesta psicopedagógica*”. Universidad de Costa Rica. En *Red de Revistas Científicas de América Latina y el Caribe*.
- Mendoza, C. (2001). *Corrientes Psicopedagógicas Contemporáneas*”. Ed. Vallejiana. Trujillo - Perú 2001.

- Ministerio de Educación (2013). Rutas del aprendizaje. Comunicarse oralmente y por escrito con distintos interlocutores y en distintos escenarios. Lima.
- Ministerio de Educación. (2008). Diseño Curricular Nacional de EBR. Edición Lima - Perú.
- MINEDU. (2016). Rutas del aprendizaje - Comunicación
- Montenegro, R. & Quispe, T. (2014). El socio drama como estrategia didáctica para desarrollar la capacidad de expresión oral de los alumnos del tercer grado de la Institución Educativa N° 10475 de Chugur – Anguía. Universidad César Vallejo.
- Murphy, L. (2011). Las experiencias directas y su influencia en el lenguaje oral del niño de educación inicial. Universidad Nacional de Educación “Enrique Guzman y Valle” La cantuta, Lima.
- O’shanahan, I. (1996). Enseñanza del lenguaje oral y las teorías implícitas del profesorado. Servicio de publicaciones de la Universidad de la Laguna, México.
- Osorio, R. (2012). Desarrollo del lenguaje, trabajo de tipo cuantitativo. Universidad de Morella, México.
- Paucar, H. (2013). *Juegos verbales y lenguaje oral en niños de 5 años de la Instituciones Educativas Estatales del Nivel Inicial en la Urbanización Pampas de San Juan de Miraflores* (Tesis de maestría). Universidad César Vallejo: Lima – Perú.
- Real Academia Española. (2001). Canción. En Diccionario de la lengua española (22a ed.). Recuperado de: <http://lema.rae.es/drae/?val=canci%C3%B3n>
- Regás, R. (2006). La escuela una puerta de entrada a la lectura. Animar a leer. Revista Educativa en Portada N° 56 – Andalucía.
- Rodríguez, M. (2009). El enfoque crítico - reflexivo en la educación. Experiencias en el aula. Publicado en la revista Educación No 99, enero – abril del 2000, La Habana (p. 8 – 11).

- Rojas, R. (1998). Pensamiento y lenguaje comunicativo. Grupo SIGNUM. Bogotá, Colombia.
- Sanz, Á. (2003). Como diseñar actividades de comprensión lectora” 3º Ciclo de Primaria y 1º Ciclo de la ESO. Blitz serie amarilla - Gobierno de Navarra – Departamento de Educación. Editorial Asís Bastida. D.L. NA – I. 539/2003. ISBN 84-235-2381-0.
- Scheker, A. (s. f). Estrategias para promover el aprendizaje inicial de la lectura y la escritura. Editora Corripio. Santo Domingo. R. D.
- Sulca, E. & Moreno, C. (2010). Estrategias didácticas de la expresión oral a través de la lectura. Universidad Técnica del Norte. Ibarra, Ecuador.
- Tamayo. N (2013). Juegos didácticos una alternativa para el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas del grado preescolar de la escuela primaria Julio Díaz Gonzales” (Tesis de maestría). Universidad De Ciencias Pedagógicas Blas Roca Caldario: La Habana –Cuba*
- Tejeda, A. (2011). Fomentando la lectura desde Educación Inicial.
Disponibile en
[https://serviciosaesev.files.wordpress.com/2016/03/fomentando-lectura- ei.pdf](https://serviciosaesev.files.wordpress.com/2016/03/fomentando-lectura-ei.pdf)
- Triadó, M. (1992). El alumno con dislalia funcional. Detección y tratamiento. Escuela española S. A. Madrid, España.
- Vargas, W. (s.f.). Moderno lexicón pedagógico. Cajamarca: Editorial San Marcos.
- Villalón, M. (2009). Fomento de la Lectura en la Primera Infancia. Disponible en.
Downloads/manual_programa_formacion_educadores_nacidos_leer.pdf
- VillarroeL, E. (2009). Juegos Verbales. Concepción. Chile. Extraído de <http://pinchaquihaceunclik.blogspot.com/2009/06/tipos-y-ejemplos-de-juegosverbales.html>.
- Vygotsky, L. (1987). Pensamiento y lenguaje. Ed. Pueblo y Educación, La Habana.

Watson, S. (s. f.). La canción infantil tradicional. Eje de proyectos interdisciplinarios. Disponible en <http://193.147.33.53/selicup/images/stories/actas4/WATSON.pdf>.

Actos del habla: Tipos y ejemplos. <https://www.lifeder.com/actos-habla/>

Curso de Lingüística General (1945). Traducción de Alonso A. Vigésima cuarta. Buenos

Enciclopedia de tareas. (2010). Niveles de la lengua en la comunicación. Recuperado en: <https://www.lifeder.com> › Literatura

Anexos

**TEST PAF (PRUEBA DE ARTICULACIÓN DE FONEMAS) PARA MEDIR
LAS HABILIDADES VOCÁLICAS DE LOS NIÑOS DE LA IEI. N° 1448 SOL
ANDINO– SANTA CRUZ, 2017**

Nombre del niño (a): **Edad:** **Sexo:**

Objetivo. Diagnosticar el nivel de habilidades vocálicas desarrolladas por los niños de la IEI. N° 1448 Sol Andino – Santa Cruz, 2017

DIMENSIONES	N°	ÍTEMS	1	2	3	4
Nivel (Fonológico Morfología – Sintaxis)	1	Pronuncia fonemas correctamente				
	2	Pronuncia correctamente las vocales.				
	3	Expresa con claridad palabras trabadas.				
	4	Pronuncia correctamente el acento de una palabra.				
	5	Sigue la curva melódica al pronunciar				
Nivel semántico	6	Comprende palabras de manera denotativa				
	7	Comprende significados connotativos.				
	8	Conoce significados de términos de su contexto.				
	9	Organiza mensajes coherentes.				
Nivel (sintáctico)	10	Combina sílabas y vocales correctamente.				
	11	Combina palabras ordenadamente				
	12	Forma oraciones a partir de su realidad.				
	13	Ordena palabras para generar mensajes.				
	14	Articula las palabras ante una lectura.				
Nivel pragmático	15	Demuestra espontaneidad al expresarse.				
	16	Interacciona verbalmente con los demás.				
	17	Explica lo que aprende con coherencia.				
	18	Participa con naturalidad frente al público				
Puntaje parcial según escala						
Puntaje total para la variable						

Leyenda:

1 (Nunca)

2 (A veces)

3 (casi siempre)

4 (siempre)

Baremos:

Inicio (5 – 10)

Proceso (11 – 15)

Logro (15 - 20)

MATRIZ DE CONSISTENCIA LOGICA

TÍTULO: Estrategia TRLC para desarrollar habilidades vocálicas en niños de la IEI. N° 1448 Sol Andino, 2017

PROBLEMA	OBJETIVOS	VARIABLE Y DIMENSIONES
<p><u>PROBLEMA GENERAL:</u></p> <p>¿Cuál es el nivel de influencia de la estrategia TRLC en el desarrollo de habilidades vocálicas de los niños de la IEI. N° 1448 Sol Andino – Santa Cruz, 2017?</p>	<p><u>OBJETIVO GENERAL:</u></p> <p>Determinar si la aplicación de estrategias TRLC mejora el desarrollo de habilidades vocálicas en niños de la IEI. N° 1448 Sol Andino, 2017</p> <p><u>OBJETIVOS ESPECIFICOS:</u></p> <p>Identificar el nivel de desarrollo de habilidades vocálicas en niños de la IEI. N° 1448 Sol Andino, 2017, antes de la aplicación de estrategias TRLC.</p> <p>Identificar el nivel de desarrollo de habilidades vocálicas en niños de la IEI. N° 1448 Sol Andino, 2017, después de la aplicación de estrategias TRLC.</p> <p>Comparar el nivel de desarrollo de habilidades vocálicas en niños de la IEI. N° 1448 Sol Andino, 2017, antes y después de la aplicación de juegos de estrategias TRLC.</p>	<p><u>VARIABLE</u></p> <p>Estrategia TRLC</p> <p>Habilidades vocálicas</p> <p><u>DIMENSIONES</u></p> <p><u>Estrategia TRLC</u></p> <p>Trabalenguas</p> <p>Rimas</p> <p>Lecturas</p> <p>Canciones</p> <p><u>Habilidades vocálicas</u></p> <p>Fonológico</p> <p>Semántico</p> <p>Sintáctico</p> <p>Pragmático</p>

MATRIZ DE CONSISTENCIA METODOLOGICA

TÍTULO: Estrategia TRLC para desarrollar habilidades vocálicas en niños de la IEL. N° 1448 Sol Andino, 2017

MÉTODO Y DISEÑO	POBLACIÓN Y MUESTRA	TECNICAS E INSTRUMENTOS
<p>Tipo investigación: Explicativa</p> <p>Diseño investigación: Pre-experimental</p> <p>GE: O₁ X O₂</p> <p><i>Donde</i></p> <p>GE = Grupo experimental</p> <p>O₁ = Pre test</p> <p>X = Variable experimental</p> <p>O₂ = Post test</p>	<p><u>POBLACIÓN</u></p> <p>La Institución Educativa. Inicial. N° 1448 Sol Andino cuenta con una población muestral de 14 niños y niñas de cinco años de edad.</p>	<p><u>TECNICAS:</u> Observación</p> <p><u>INSTRUMENTOS:</u> TEST PAF (PRUEBA DE ARTICULACIÓN DE FONEMAS)</p>

