



**UNIVERSIDAD NACIONAL
TORIBIO RODRÍGUEZ DE MENDOZA DE AMAZONAS**



FACULTAD DE EDUCACIÓN

INFORME DE EXAMEN DE SUFICIENCIA PROFESIONAL

**LA LINEA DE TIEMPO EN EL PROCESO ENSEÑANZA -
APRENDIZAJE DE LA HISTORIA EN NIÑOS DE 6TO. GRADO
DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA
Nº 18255 LEONCIO PRADO DE LA CIUDAD DE CHACHAPOYAS 2010.**

**PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

AUTOR:

Bach. JHONY ALBERTO RAMOZ ANGULO

JURADO:

Mg. ROBERTO JOSÉ NERVI CHACÓN

Presidente

Mg. EDWARD ENRIQUE ROJAS DE LA PUENTE

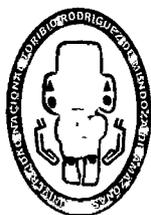
Secretario

Lic. Psic. CESAR DANIEL AYALA MIRANDA

Vocal

CHACHAPOYAS - AMAZONAS - PERÚ

2010



**UNIVERSIDAD NACIONAL
TORIBIO RODRÍGUEZ DE MENDOZA
DE AMAZONAS**



FACULTAD DE EDUCACIÓN

**INFORME DE EXAMEN DE SUFICIENCIA
PROFESIONAL**

**LA LÍNEA DE TIEMPO EN EL PROCESO ENSEÑANZA -
APRENDIZAJE DE LA HISTORIA EN NIÑOS DE 6TO GRADO DE
EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°
18255 LEONCIO PRADO DE LA CIUDAD DE CHACHAPOYAS -
2010**

**PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO
EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

AUTOR:

Bach. Jhony Alberto Ramoz Angulo

JURADO

Mg. Roberto Jose Nervi Chacon	Presidente
Mg. Edward Enrique Rojas de la Puente	Secretario
Lic. Psic. Cesar Daniel Ayala Miranda	Vocal

CHACHAPOYAS - AMAZONAS - PERÚ

2010

A mi madre y demás familiares por su ayuda moral y económica, para cumplir mis metas de ser un profesional.

Jhony

AGRADECIMIENTO

Expreso mi más sincero agradecimiento al señor director Prof. (a) Odaliz Santillán Reyna, a la Prof. (a) Dora Urquía Barrera y estudiantes del sexto grado de la Institución Educativa N° 18255 Leoncio Prado, puesto que todos ellos me brindaron facilidades y apoyo desinteresado para la ejecución de la presente investigación.

Con mucha gratitud, a los docentes de la Universidad Nacional Toribio Rodríguez de Mendoza de Amazonas, especialmente a los de la Facultad de Educación, quienes con su experiencia y conocimientos lograron una científica y humanísticamente en mi persona como un profesional. Por lo que me siento agradecido y orgulloso de ser egresado de la UNAT-A.

El autor

PÁGINA DE AUTORIDADES UNIVERSITARIAS

UNIVERSIDAD NACIONAL TORIBIO RODRÍGUEZ DE MENDOZA DE AMAZONAS	
Dr. Vicente Marino Castañeda Chávez	Rector
Ing. Miguel Ángel Barrena Gurbillón	Vicerrector Académico
Ing. Miguel Ángel Barrena Gurbillón	Vicerrector Administrativa

FACULTAD DE EDUCACIÓN	
Mg. Ever Salomé Lázaro Bazán	Presidente del Consejo de Facultad

Chachapoyas – Noviembre - 2010

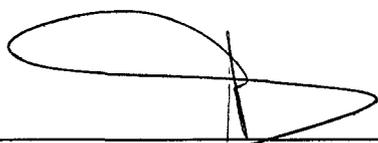
PÁGINA DEL JURADO DE EXAMEN DE SUFICIENCIA PROFESIONAL

El jurado de Examen de Suficiencia Profesional, ha sido designado según el Art. 92 del REGLAMENTO PARA EL OTORGAMIENTO DEL GRADO DE BACHILLER Y EL TÍTULO DE LICENCIADO (R.C G.Nº 022- UNAT – A-C G) el mismo que está conformado por:



MG. ROBERTO JOSE NERVI CHACON

Presidente



MG. EDWARD ENRIQUE ROJAS

DE LA PUENTE

Secretario



LIC. PSIC. CESAR DANIEL AYALA

MIRANDA

Vocal

Chachapoyas - Noviembre - 2010

TABLA DE CONTENIDOS

DEDICATORIA	iii
AGRADECIMIENTO	iv
PÁGINA DE LAS AUTORIDADES UNIVERSITARIAS	v
PÁGINA DEL JURADO DEL EXAMEN DE SUFICIENCIA PROFESIONAL	vi
TABLA DE CONTENIDOS	vii
RESUMEN	ix
I. INTRODUCCIÓN	10
1.1 Realidad problemática.....	10
1.2 Formulación del problema.....	12
1.3 Justificación del problema.....	12
1.4 Marco teórico.....	13
1.7 Objetivos de la investigación.....	42
1.8 Limitaciones de la investigación.....	43
II. MATERIAL Y MÉTODOS	44
2.1 Población y muestra.....	44
2.2 Diseño de investigación.....	44
2.3 Métodos, técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	44
2.4 Procesamiento y presentación de datos.....	45
2.5 Análisis e interpretación de resultados.....	46
III. RESULTADOS	47

IV. DISCUSIÓN DE RESULTADOS	53
V. CONCLUSIONES.....	55
VI. RECOMENDACIONES.....	56
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	57
ANEXOS.....	58
ANEXO 01. CUESTIONARIO PARA MEDIR LA IMPORTANCIA DE LA LÍNEA TIEMPO EN EL PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LA HISTORIA.....	59
ANEXO 02. FICHA DE OBSERVACIÓN.....	61
ANEXO 03 CUADRO DE RESULTADOS DE LA APLICACION DEL PRE TEST (CUESTIONARIO).....	63
CUADRO DE RESULTADOS DE LA APLICACION DEL POST TEST (CUESTIONARIO).....	65
ANEXO 04 CUADRO DE RESULTADOS DE LA APLICACIÓN DE LA PRE FICHA DE OBERVACIÓN.....	66
CUADRO DE RESULTADOS DE LA APLICACIÓN DE LA POST FICHA DE OBERVACIÓN	68
ANEXO 05 SESIONES DE APRENDIZAJE.....	69
ANEXO 06 ICONOGRAFÍAS.....	79
ANEXO 07 CUESTIONARIO LLENADAS.....	84

RESUMEN

Ante la situación que presenta el país en materia de educación en lo que respecta a las diferentes áreas, fue conveniente desarrollar la presente investigación denominada: **La línea de tiempo en el proceso de enseñanza –aprendizaje de la historia en niños de 6to grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 18255 “Leoncio Prado ”de la ciudad de Chachapoyas - 2010.**

En la investigación la población estuvo conformado por 10 estudiantes del sexto grado de la Institución Educativa N° 18255 “Leoncio Prado” de Chachapoyas. La muestra se ha conformado por el 100% de la población que hacen un total de 10 estudiantes. Se utilizó el diseño descriptivo-aplicativo con un solo grupo, el método empleado fue el científico y su procedimiento se hizo en fases: fase inicial (aplicación del pre test-cuestionario, ficha de observación), fase intermedia (desarrollo de sesiones de aprendizaje haciendo uso de la línea de tiempo) y fase final (aplicación del post test – ficha de observación). Los datos se han recolectado mediante la aplicación de un cuestionario y ficha de observación relacionados al aprendizaje de la historia y la aplicación de la línea de tiempo dentro del área de personal social. Además se revisó fuentes bibliográficas de diversos autores para ser analizadas y sistematizadas.

Según los resultados obtenidos se puede observar y analizar que los estudiantes efectivizan su aprendizaje con ayuda de la línea de tiempo y reconocen la importancia de su uso dentro del proceso enseñanza-aprendizaje de la historia.

Los resultados obtenidos fueron exitosos cuyo procesamiento y análisis se hizo en cuadros y gráficos estadísticos; llegando a la conclusión, que el uso de la línea de tiempo mejora de manera significativa el proceso de enseñanza de la historia.

Palabras claves: técnicas didáctica línea de tiempo, aprendizaje e historia.

I. INTRODUCCIÓN

1.1 REALIDAD PROBLEMÁTICA

La línea de tiempo como estrategia de aprendizaje en el área de ciencias sociales se presenta a la comunidad educativa como alguna de los usos que actualmente se están dando a las nuevas tecnologías de la información en el trabajo profesional y de investigación en el área de Ciencia Sociales.

Se mostrará que el uso de la línea de tiempo sirve como una herramienta para el aprendizaje de la historia como para el desarrollo de capacidades en el Área de Ciencias Sociales, así como para la investigación en los diferentes campos de interés.

Se mostrará, sabiendo que el campo de la historia es inconmensurable y que para ordenar el acontecer histórico en la mente humana es muy difícil imaginar la temporalidad porque implica un alto grado de abstracción, la forma más sencilla y clara de entender el tiempo histórico es “viéndolo”. Por eso si plasmamos el tiempo en una imagen se puede adquirir mayor conciencia del transcurso temporal.

Las líneas del tiempo son mapas conceptuales que de manera gráfica y evidente, ubican la situación temporal de un hecho o proceso del periodo o sociedad que se estudia. Estas son herramientas de estudio que permite “ver” la duración de los procesos, la simultaneidad o densidad de los acontecimientos, a conexión entre sucesos que se desarrollan en un tiempo histórico determinado y la distancia que separa una época de otra.

Asimismo, se hace una breve referencia al nuevo campo de trabajo profesional y de investigación que se ha abierto con esta nueva herramienta.

Presentando esta herramienta de comunicación, expresión e información, como aquello que está transformando las formas de interacción en el proceso enseñanza-aprendizaje, creando nuevos hábitos, costumbres, necesidades, por lo que se hace necesario que el profesor incorpore esta estrategia a su labor y se involucre con su

estudio, contribuya a su utilización, administración, implementación, difusión e innovación a favor del desarrollo integral del estudiante.

En la actualidad, el estudio de la enseñanza de la historia a nivel básico es un campo explorado por la investigación educativa. La preocupación por mejorar la enseñanza a todos los niveles y de todos los campos del conocimiento, nos obliga a reflexionar acerca de las enseñanzas de las ciencias sociales.

Desafortunadamente, las investigaciones que existen al respecto son poco difundidas y no permean hacia la práctica docente. Es por ello este trabajo trata de proponer nuevas alternativas de enseñanza- aprendizaje, bajo una línea constructiva, donde el maestro y el alumno dialogan e interactúan construyendo el conocimiento.

Para algunos maestros de primaria, la historia tiene en fin en sí misma. Está dotado de una importancia que trasciende los conceptos o las formas de enseñarla. Pero en este tiempo, donde los individuos y los gobiernos exigen una utilidad casi inmediata, es decir una utilidad laboral, de lo que se aprende en la escuela, el estudio del pasado y las ciencias especulativas, suenan a pérdida de tiempo. El esfuerzo de maestros, alumnos y autoridades debe estar dirigido a mejorar la calidad de la educación en nuestro país no solo en español y matemáticas. Las consecuencias del abandono de las ciencias sociales en la escuela primaria ya se están evidenciando. Antes de que sea más severo el daño, los maestros tenemos la responsabilidad de detener esta erosión en el sistema educativo nacional.

1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿En qué medida la línea de tiempo influye en el proceso de enseñanza - aprendizaje de los niños del 6to grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 18255 “Leoncio Prado” de la ciudad de Chachapoyas - 2010?

1.3 JUSTIFICACIÓN

Se realizó la investigación descriptivo- aplicativo donde la técnica adquirió validez y posibilidades de generalización en beneficio de los educandos y docentes. Teniendo así un instrumento didáctico para mejorar el aprendizaje de los educandos. Si tenemos en cuenta la crisis de la educación peruana, está investigación adquirió relevancia social por ser una nueva alternativa de cambio y desarrollo social, por tratar de dinamizar el proceso de aprendizaje, influir en el proceso de información y mejorar la calidad de la educación de nuestro país.

Al cristalizarse la investigación en proyección se resolvió el problema siguiente: mejorar el aprendizaje de la historia, de los educandos, por tal razón la investigación se reviste de implicancias prácticas.

La sistematización de la técnica “Línea de tiempo” al amparo, mayormente, de las teorías derivadas de la Pedagogía, la Psicología y la Sociología de la Educación, se constituirá en un aporte a la Didáctica. Este hecho hace que la investigación en proyección esté dotada en perspectiva de valor teórico.

La variable dependiente, aprendizaje de la historia, necesitó del diseño de instrumentos para su mensuración. En consecuencia la investigación tiene utilidad metodológica.

1.4 MARCO TEÓRICO

1.4.1. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN

ANTECEDENTES GENERALES

Según **Cruz Rodríguez Alcázar**, hace mención que es “común leer en los textos de didáctica de la historia, y en las investigaciones sobre sus enseñanza y su aprendizaje, que uno de los principales problemas de los estudiantes es su dificultad para situarse y comprender el tiempo histórico. El interés por investigar las razones de esta situación no es nuevo ni ha decaído, incluso se puede afirmar que es uno de los principales retos de la investigación de la Historia” (citado por **Domínguez Garrido, Concepción. 2004, p.237**).

El Instituto de Ciencias y Humanidades, hace referencia que “la historia del Perú es importante porque describe los acontecimientos, hechos y sucesos que surgieron desde sus inicios hasta nuestra actualidad, en cada uno de sus aspectos, con el fin de analizar y transformar la realidad, para obtener un mejor futuro” (2008, p. 25)

Según **Aníbal paredes Galván**, “la historia nace con la finalidad de brindar a la comunidad estudiosa, el contacto con los hechos históricos que hará comprender el presente y el poder planificar el futuro. La historia del Perú está marcada por infinitos hechos de valor y entrega por este amado país que nos cobija, pero así mismo de hechos funestos como podría ser la conquista y las absurdas guerras que trajeron como consecuencia el desmembramiento de nuestro territorio, hechos de las cuales debemos sacar las más importantes conclusiones”(2001,p.5).

Orlando Quintana Iliquin, en su informe para obtener el Título Profesional de Licenciado en Educación Primaria, titulado “**nivel de conocimiento de la línea de tiempo de la filosofía de los estudiantes del I ciclo de la Carrera Profesional de Educación Primaria, 2009**”, fundamenta que la técnica de la línea de tiempo es esencial y eficaz para impartir y/o aprender conocimientos acerca de la historia de la filosofía debido a que promueve y garantiza la mejor comprensión de ella.

1.4.2 DEFINICIÓN DE TÉRMINOS

A. LÍNEA DE TIEMPO.

“La línea de tiempo es la técnica, el recurso didáctico que se usa desde tiempos muy antiguos, y que ayuda a los estudiantes a construir las nociones del espacio, tiempo y ubicar los diferentes acontecimientos o sucesos que se dieron. A través de la línea de tiempo se puede visualizar los procesos de una manera encadenada unos con otros en estrecha relación retomando de esta manera las nociones de secuencia y proceso” (Soto, 2004, p.374).

“La línea de tiempo es la representación gráfica en la cual se ordenan los hechos históricos de manera organizada y secuencial. Es útil por cuanto nos permite ubicar y relacionar un hecho histórico con otros, así como para verificar la distancia en el tiempo entre los sucesos del pasado” (Santillana, 2006, p.13)

B. HISTORIA.

“La historia es la ciencia que analiza el desarrollo económico, social pero también analiza lo político y cultural de la humanidad. El desarrollo económico nos permite conocer las distintas formas de organización del trabajo y la producción que ha generado la humanidad desde sus orígenes hasta la actualidad, el estudio del desarrollo social nos permite conocer las formas de organización, desde las bandas primitivas hasta la formación de imperios, además analiza el Estado, la forma de gobiernos, las costumbres de los pueblos” (Instituto de Ciencias y Humanidades, 2009, p.24-25).

Según Perfecto García, Miguel Ángel. “Etimológicamente historia significa búsqueda, de donde se deriva la definición de historia como estudio de los acontecimientos del pasado, relativos al hombre y a las sociedades humanas” (Citado por Universidad Ricardo Palma, 2001, p.15).

De acuerdo a los diferentes autores concluyo que estudiar nuestra historia especialmente la de nuestro Perú implica formarnos con una conciencia histórica, valorar nuestra riqueza material y el avance cultural y de esta manera identificarnos mas con lo nuestro resolviendo el problema de la alienación que hoy en día es un problema para nuestra sociedad, al mismo tiempo hacer mención de la historia del Perú es fomentar y acrecentar el espíritu patriótico, el sentimiento nacionalista.

1.4.3 SOPORTE TEÓRICO

CIENCIAS	TEORÍAS O ENUNCIADOS CIENTÍFICOS: PRINCIPIOS Y LEYES
Pedagogía	“La relación legítima entre la sociedad, la escuela y la enseñanza”, “La relación legítima entre la instrucción, educación y el desarrollo de la personalidad” y “La relación legítima entre el desarrollo de cada personalidad y el desarrollo del colectivo”.
Didáctica	“Relación entre los objetivos, el contenido y la concepción de la dirección de la enseñanza.” y el “Principio del cambio”
Psicología Educativa	La psique es una propiedad de la materia hondamente organizada, un producto del cerebro en funcionamiento. El fundamento de lo psíquico se encuentra en la actividad refleja del cerebro. El desarrollo de la actividad cognoscitiva del hombre en su niñez representa el paso a un reflejo cada vez más profundo, correcto y completo de la realidad, a un reflejo de la esencia de los fenómenos en sus diversas interdependencias y conexiones. El desarrollo de la conciencia es consecuencia del reflejo activo por parte del hombre de la realidad que le rodea. El reflejo de la realidad por el niño es un proceso activo. Es rasgo peculiar de la conciencia del individuo el que éste se exprese por medio del idioma. Inteligencia lingüística de Gardner.
Sociología y Sociología de la Educación	“La ley de la acción determinante de la existencia social sobre la conciencia social.”
Biología	La teoría de la biología del aprendizaje o de los hemisferios cerebrales.
Ética y Axiología	Principio de moral realista y clasista, cognitivista y racioempirista, sobre la base de la igualdad, la libertad, la solidaridad, la democracia, y la justicia-pericia en lugar de autoritarias, emotivistas, intuicionistas, utilitaristas o relativistas.
Filosofía de la Educación	Ontología, la Teleología y la Mesología de la Educación.
Estética	La creatividad como punto de partida. Principio didáctico de la percepción, sensación y expresión para el descubrimiento de uno mismo. Principio de la globalización o integración de vivencias para la comunicación plena. Principio de la representación y explicación para la mejor apreciación de la obra o de las cosas.

A. APRENDIZAJE DE LA HISTORIA

1. Aprendizaje

Proceso de adquirir conocimientos, habilidades o capacidades por medio del estudio, la experiencia, la enseñanza.

1.1 Resultados.- Mejor rendimiento, nuevas habilidades, nuevos conocimientos y nuevas actitudes.

- a. **Aprendizaje individual.-** Mejorar el rendimiento del individuo a través de la obtención de metas, habilidades o del desarrollo de las ya existentes.
- b. **Aprendizaje grupal.-** Hacer que el grupo sea más eficaz y tenga más éxito mediante la mejora del rendimiento conjunto de los individuos que lo integran.

1.2 Los Sistemas Representativos. Son las formas en las que representamos las experiencias y a través de las cuales nos expresamos. Se basan en los cinco sentidos: Vista, olfato, gusto, tacto y el oído que denominamos "canales" de comunicación. Las personas son más predispuestas a usar uno más que otro en su interacción con el mundo y sus procesos internos. Los sistemas de representación se expresan también por medio del lenguaje de tal forma que podría darse el caso que, entre personas que usen distinto tipo de canal, se produzcan dificultades en la comunicación a la hora de expresar el mensaje. Empleamos los mismos caminos neurológicos para representar la experiencia en nuestro interior que para experimentarla directamente.

B. CIENCIAS SOCIALES - PERSONAL SOCIAL

Toda ciencia tiene su objetivo propio de investigación. La Economía política, por ejemplo, estudia las leyes que rigen el desarrollo de las relaciones sociales de producción, es decir, de las relaciones económicas; la ciencia jurídica recae sobre el desarrollo de determinadas formas históricas de Estado y el derecho; la lingüística estudia el lenguaje como fenómeno social específico, las leyes de su desarrollo, su función en la vida social, etc. Pues bien, ¿cuál es el objetivo sobre que versa las ciencias sociales?

Las ciencias sociales es el conjunto de ciencias encargadas de estudiar al igual que el materialismo las leyes generales que rigen el desarrollo de la sociedad en su conjunto, sobre las relaciones mutuas entre todos los aspectos de la vida social.

a. CIENCIAS SOCIALES, LA CONCIENCIA SOCIAL Y SUS FORMAS

Al hablar de ciencias sociales y más aun la formación que se debe dar es hablar de lograr alcanzar una conciencia social que existe bajo diversas formas, que van apareciendo y cambiando históricamente; bajo las formas de las ideas políticas y jurídicas de la moral, de la ciencia de la religión, del arte y de la filosofía, cada una de las formas de la conciencia social, todas ellas reflejo del ser social, posee sus rasgos específicos y cumple su especial función en la vida social, en el desarrollo de la sociedad, en la lucha de clases.

b. La conciencia social

El concepto de conciencia social, en el sentido amplio de la palabra, abarca las concepciones políticas, jurídicas, morales, religiosas, artísticas, filosóficas y otras concepciones sociales, los conocimientos científicos (incluyendo los de las ciencias naturales) y también las particulares nacionales de tipo psíquico de los diversos pueblos y naciones, en la sociedad de las clases, así como la psicología de las distintas clases sociales. En un sentido más estricto, el concepto de conciencia social expresa solamente las ideas, concepciones y teoría sociales, que reflejan al ser social, el régimen social.

La conciencia en general es un producto de la naturaleza, la cualidad tiene la materia orgánica superior de reflejar la realidad. La conciencia social de los hombres es el producto y el reflejo de las condiciones de la vida material de la sociedad. La vida material de la sociedad, el ser social, es lo primario; la vida espiritual de la sociedad, lo secundario, lo derivado. La vida material de la sociedad es una realidad objetiva, que existe independientemente de la conciencia de los hombres, y la vida espiritual de la sociedad, la conciencia de los hombres, las ideas, teorías y concepciones sociales, son el reflejo de la realidad objetiva, del ser social.

“El ser social y la conciencia social no son idénticos, exactamente lo mismo que no lo son el ser en general y la conciencia en general. De que los hombres, al ponerse en contacto unos con otros, lo hagan como seres consientes, no se deduce de ningún modo que la conciencia social sea idéntica al ser social. En todas las formaciones sociales más o menos complejas, sobre todo en la formación social capitalista, los hombres, cuando entran en relaciones unos con otros, no tienen conciencia de cuáles son las relaciones sociales que establecen entre ellos, de las leyes que precisen el desarrollo de estas.

C. SEGÚN EL DISEÑO CURRICULAR NACIONAL 2009

El área Personal Social tiene como finalidad contribuir al desarrollo integral del estudiante como persona y como miembro activo de la sociedad.

En este sentido, promueve la construcción de su identidad personal y social, el fortalecimiento de su autoestima y de la estima hacia los otros, mediante el reconocimiento y valoración de las características propias y las de otros, para favorecer el desarrollo de una personalidad sana y equilibrada que le permita actuar con seguridad y eficiencia en su entorno social.

El área promueve el conocimiento reflexivo de las características sociales, culturales, geográficas, políticas y económicas del contexto en el cual se desenvuelve el estudiante, así como el análisis de otras realidades más complejas y lejanas, tanto cronológica como geográficamente.

Estos objetivos del área se articulan con el enfoque educativo que tiene como base el desarrollo del potencial humano y la centralidad del estudiante como actor de su desarrollo.

El área propicia el desarrollo de las dimensiones cognitiva, afectiva y social de los estudiantes en permanente interacción e interrelación con el contexto socio-cultural y natural, favoreciendo de este modo, el conocimiento reflexivo de sí mismo y de la realidad en la que se desenvuelve. En este sentido, construye aprendizajes significativos en interacción con los otros, en la familia, en la escuela, en la comunidad, y en interacción con el contexto geográfico y ecológico.

En el trabajo pedagógico, el docente requiere poner en práctica estrategias de enseñanza y de aprendizaje que permitan a los estudiantes: indagar, analizar, interpretar, explicar, establecer comparaciones en el espacio y en el tiempo, formular conclusiones y otros procesos que favorezcan el desarrollo de su pensamiento crítico y su capacidad propositiva que les permita contribuir al mejoramiento y transformación de la realidad en la que se desenvuelven.

El área tiene dos organizadores:

- ✓ Construcción de la identidad y de la convivencia democrática.
- ✓ Comprensión de la diversidad geográfica y de los procesos históricos.

Construcción de la identidad y de la convivencia democrática.

Las competencias, capacidades, conocimientos y actitudes organizadas en torno a este eje favorecen el desarrollo de la identidad personal y social del estudiante, a partir del reconocimiento y valoración de sí mismo y de las otras personas.

Enfatiza el desarrollo de la autoestima, lo que implica que todo docente debe crear condiciones pedagógicas, en el aula y en la escuela, para que cada estudiante logre conocerse y valorarse positivamente, tener confianza y seguridad en sí mismo, expresar sus sentimientos de pertenencia a un grupo social y cultural, aceptar sus características físicas y psicológicas y valorar positivamente su identidad sexual.

En la medida en que la autoestima se construye en la relación con otras personas, y teniendo en cuenta que nuestro país es pluricultural, es necesario que los estudiantes desarrollen sentimientos de aceptación y reconocimiento de las otras personas como diferentes e igualmente valiosas.

La construcción de la identidad sociocultural implica la adquisición de un conjunto de capacidades, conocimientos y actitudes por medio de las cuales el estudiante se reconoce como sujeto social y afirma su sentido de pertenencia a un contexto familiar, escolar, local, regional y nacional y se valora como una persona digna, con derechos y responsabilidades en estos contextos. También implica el desarrollo de actitudes de respeto y cumplimiento de las normas de convivencia, así como de su compromiso con la solución de problemas de la vida cotidiana.

Por otro lado, el área se propone desarrollar en los estudiantes habilidades sociales, actitudes y valores para contribuir a la construcción de una convivencia democrática en la escuela, en la familia y en la comunidad, mediante la práctica y vivencia de valores como el respeto a las diferencias personales y culturales, la solidaridad y ayuda mutua, el diálogo, y la superación de actitudes discriminatorias de raza, sexo, religión, entre otras, que lo capacitan para enfrentar y solucionar democráticamente los conflictos que surgen en la vida cotidiana.

Otra capacidad que se espera desarrollar en los niños es la autonomía, es decir, el desarrollo del pensamiento propio, de su capacidad para expresar con seguridad sus pensamientos y sus sentimientos y tomar decisiones responsables, individualmente y en grupo, de acuerdo con su nivel de madurez.

Comprensión de la diversidad geográfica y de los procesos históricos.

Las competencias, capacidades, conocimientos y actitudes que se organizan en torno a este organizador favorece la identificación de los estudiantes con su medio geográfico y sociocultural y su reconocimiento como protagonista de una historia familiar, escolar, local, regional y nacional, a partir de los conocimientos reflexivos de las características sociales, geográficas, políticas y económicas del contexto en el cual se desenvuelven.

Para la comprensión de la diversidad geográfica y de los procesos históricos, se enfatiza el desarrollo de procesos cognitivos como el análisis, interpretación, investigación, descripción, comparación, explicación y evaluación de fenómenos geográficos y de eventos o hechos históricos ocurridos en el contexto local, regional, nacional e internacional. Así como el análisis de otras realidades más complejas y lejanas, tanto cronológica como geográficamente y el desarrollo de procesos de orientación, ubicación y representación gráfica del espacio y del tiempo.

En relación con la historia y geografía se propone que los estudiantes logren un manejo adecuado de conceptos de tiempo y espacio para que vinculen de manera efectiva los hechos de su vida cotidiana con procesos históricos más amplios: familiares, locales, regionales y nacionales.

Se plantea la necesidad de manejar una visión procesal que se diferencia de aquella centrada en la sucesión de hechos, listado de personajes, lugares, fechas, que no promueve en los estudiantes un tratamiento analítico del proceso histórico y geográfico, ni facilita, por tanto, una comprensión crítica de la historia y de los espacios nacionales, menos aún una identificación y el sentimiento de pertenencia.

En el aprendizaje de la geografía, el área propone el desarrollo de capacidades para la localización de fenómenos naturales y la identificación de las relaciones del hombre con su espacio geográfico. Asimismo, propicia la identificación y descripción de las características más importantes de su espacio geográfico inmediato para compararlas y contrastarlas con las características geográficas de otras regiones, de esta manera se favorece el desarrollo de la capacidad de análisis crítico de las características geográficas de nuestro país, así como de las transformaciones realizadas por el hombre en el espacio geográfico.

El área busca formar identidades constructivas para que los estudiantes se reconozcan como sujetos de derechos y de responsabilidades y que se sientan partícipes en la construcción del proceso histórico peruano y en la protección de su medio geográfico. Esto supone responder a las siguientes interrogantes: ¿cómo hemos sido?, ¿cómo somos?, ¿qué queremos ser?, ¿de qué manera han transformado su espacio en función de la satisfacción de las necesidades materiales y espirituales?; en otras palabras, es permitir que los estudiantes desarrollen su conciencia histórico-geográfica para lograr un desarrollo humano integral y sostenible.

✓ **Relación con otras áreas:**

Construcción de la identidad y de la convivencia democrática, se articula con las áreas:

Personal Social, en Educación Inicial, Persona Familia y Relaciones Humanas y Formación Ciudadana y Cívica, en Educación Secundaria, con el fin de favorecer el desarrollo y la afirmación progresiva de la identidad personal, social y cultural de los estudiantes, así como de su autonomía.

Comprensión de la diversidad geográfica y de los procesos históricos, se articula con las áreas de Historia, Geografía y Economía, en Educación Secundaria, reforzando la comprensión crítica de la historia, de los espacios geográficos y el desarrollo de la conciencia histórico geográfica de los estudiantes, para asegurar su participación en la transformación y mejora del contexto social y cultural en el que viven.

1.4.4 BASES TEÓRICAS

La explicación respecto al por qué, cómo y cuándo ocurrirá que la técnica didáctica línea de tiempo mejora el aprendizaje en el área de personal social, se ampara en las teorías de las ciencias siguientes: en el contexto de la Pedagogía en tanto y cuanto ciencia cardinal de la educación, la técnica didáctica línea de tiempo se sustenta en el **paradigma de educación como transformación**, porque según esta concepción: “el hombre se define no solo por su conciencia sino por su actividad consiente, por su praxis por la unidad de la teoría con la práctica” (Mendo, 2006, citado por Labarrete y Valdivia, 2002, p.51).

Éticamente, la técnica didáctica línea de tiempo se basa en el antagonismo, dado que “...esta en el centro del hexágono igualdad- libertad- solidaridad- democracia- justicia- pericia...” (Bunge, 2002, p.263). El antagonismo, se constituye en alternativa para ofrecer direccionalidad y sentido de vida ética en una sociedad, por cuanto se traduce en “...la lucha por el bien propio y el de los demás”. (Bunge, 2002, p.263).

Biológicamente la técnica didáctica línea de tiempo, se nutre de la teoría de dos hemisferios especializados, según esta teoría “...nuestros dos hemisferios cerebrales llevan a cabo diversas tareas que se diferencian y complementan entre sí en las áreas de nuestro funcionamiento mental...” (Roeders, 1997, p.34).

SUSTENTACIÓN TEÓRICA DE LA LÍNEA DE TIEMPO

TÉCNICA LÍNEA DE TIEMPO

a. DEFINICIÓN CONCEPTUAL DE LA TÉCNICA “LÍNEA DE TIEMPO”

La técnica didáctica “línea de tiempo” se define por su finalidad, por su campo de acción, por sus funciones, por sus procedimientos, por sus medios y materiales que utiliza, por su versatilidad y por su soporte teórico.

Desde el punto de vista de la comprensión de la historia por parte de los alumnos, ésta sería más sencilla si se lograra que ellos pudieran visitar ese extraño país llamado el pasado. El niño requiere conocer una serie de hechos para formar su representación del mundo social. Además su conocimiento de estos hechos debe ser organizado y cobrar un sentido. El niño normalmente pasa de concebir elementos aislados sin conexión a ir formando nociones en las que es posible distinguir según lo planteado por Juan Derval en tres niveles. Éstos son: un primer nivel en el que los elementos sociales aparecen aislados con rasgos perceptivos muy evidentes, un segundo nivel donde se empiezan a construir ciertas nociones de sistemas que organizan conjunto de hechos, y finalmente un tercer nivel donde se concibe a la sociedad como una multiplicidad de sistemas que están en interacción y lo que sucedé en algunos de ellos influye en los demás. Asimismo, los niños presentan dificultades en el entendimiento de todo aquello que les está alejado en el espacio y en el tiempo. De esta forma, los niños comprenden la historia como elementos aislados, como acontecimientos desconectados. La noción del tiempo implica una dificultad cuando para ellos lo importante es lo inmediato y presente.

El enseñar historia requiere entonces que los alumnos tengan una serie de conocimientos que les permitan entender su carácter de ciencia y su función social. Entre los conocimientos que los niños deben tener, destacan los siguientes:

1. Un conocimiento de hechos ampliamente admitidos sobre los que pueda situarse un marco histórico, como son fechas, lugares y acontecimientos;
2. Una apreciación de los conceptos específicos relacionados con la historia, como son la secuencia, cronología, semejanza y cambio;
3. La capacidad para indagar a partir de una serie de fuentes, de reformular juicios sobre los descubrimientos de esta indagación y finalmente de reconstruirlo.

De lo anterior se desprende que se requieren estos tres niveles de conocimiento de una manera integradora para que el niño realmente aprenda historia. De nada sirven una serie de datos, fechas, acontecimientos y relatos del pasado sin una construcción de conceptos relativos a la historia, porque unas experiencias sin conceptos son ciegas y unos conceptos sin experiencias resultan vacuos. De igual forma se puede decir que un niño de cinco años no tiene un concepto del tiempo en el sentido histórico, pero en su vida personal tiene estos conceptos latentes por el contacto con personas ancianas como sus abuelos que hablan de su infancia y sus experiencias, lo que le permite darse cuenta de que hubo un tiempo en que sucedían cosas aun cuando él no existía.

De ahí que sea importante que en los niños se desarrollen conceptos específicos de la historia, como son:

- Una apreciación de la importancia de los datos históricos;
- Una apreciación de su cronología y de la secuencia;
- Una apreciación de las relaciones de causalidad;
- Un sentido de identificación;
- Una apreciación de la continuidad y del cambio;
- El desarrollo de una imaginación histórica y
- Una conciencia del lenguaje específico empleado por los historiadores (monarquía, república, colonia, conquista, etc.).

Para el desarrollo de estos conceptos se requieren ciertas destrezas generales:

- Descubrir información a través de una variedad de fuentes (mapas, libros, cuadros, diagramas, edificios, conversaciones, etc.)
- Observar, escuchar y anotar;
- Registrar de distintas formas determinados hechos, cosas o datos (mediante dibujos, la letra escrita, maquetas, pinturas, diagramas)
- Comunicar a otros sus anotaciones personales;
- Traducir la información obtenida mediante un modo determinado a otro diferente;
- Tener capacidad de seleccionar, organizar y presentar la información para comprobar ideas;
- Recordar la información previamente aprendida.

De esta forma, si un maestro explica por ejemplo el tema de los aztecas, no necesariamente pudiera estar explicando el momento histórico. Pudiera así abordarse la descripción de algunas situaciones sociales y políticas de un período antes de la conquista, con lo que se estaría enseñando sociología del Imperio Azteca, pero no necesariamente historia. Para este último debería incluirse no sólo los conocimientos sobre los tiempos pasados, sino también los análisis de cómo se llegó a ese tipo de sociedad en aquella época y por qué cambió, qué relación hay entre ese pasado y nuestro presente, y qué relación hay entre el Imperio Azteca y la Colonia.

De hecho, es claro que no sólo no se abordan estos aspectos, sino que los alumnos tienen y presentan dificultades para comprender la utilización de simples instrumentos cronológicos que permiten situar diferentes acontecimientos históricos en distintas eras (descubrimiento de América, Conquista, Colonia, Independencia, etc.)

Algunas estrategias

La línea del tiempo y/o tabla cronológica. Para la enseñanza de aspectos cronológicos, se propone que los alumnos realicen ejercicios de ordenamiento temporal de los hechos históricos. Una estrategia empleada al respecto es la utilización de la línea del tiempo o de tablas de tiempo para hacer que coloquen en ellas todos los sucesos que vayan estudiando. Igualmente, conviene realizar tablas comparativas de tiempo, que les permitan comprender qué estaba ocurriendo en un determinado lugar mientras en otro ocurrían simultáneamente otras cosas. Estas actividades facilitarán a los alumnos reconstruir y estructurar mentalmente el dominio del tiempo histórico.

Una línea del tiempo o tabla cronológica es una representación gráfica de determinados acontecimientos, etapas o períodos históricos. Las líneas del tiempo pueden realizarse bajo diversas modalidades de representación. Se puede representar una línea general del tiempo para toda un aula, donde a lo largo del año escolar se vayan asentando los hechos históricos. De la misma manera, a nivel de equipos de trabajo o como trabajo individual, los alumnos pueden trazar en su cuaderno una línea del tiempo que les sirva para ubicar el momento histórico de estudio. Se recomienda que este tipo de actividad se realice cada vez que se introduce un tema.

Para el trazo de la línea del tiempo, se recomienda que se la divida en tramos regulares que representarían períodos iguales de tiempo, fijados de manera convencional por la misma clase o grupo de alumnos. La franja en la que se trabaja, que corresponde al esqueleto de la representación, debe contener la totalidad del período elegido. Es decir, es necesario agregar aquellos aspectos que le anteceden e influyen y los que le suceden, así como considerar los aspectos de relevancia que acontecen simultáneamente, con el fin de contextualizar el momento, de acuerdo con la época y temática que se esté trabajando.

La línea del tiempo que se construya a lo largo del ciclo escolar se llenará paulatinamente, con la ventaja de que cada hecho histórico analizado tendrá su ubicación exacta en el tiempo. El material que se recomienda para su elaboración es papel rotafolio grande, una regla y lápices o plumones de colores para destacar aspectos diferentes. Los propios alumnos, dependiendo de sus habilidades, pondrán ilustraciones alusivas o simplemente destacarán las fechas y los hechos a considerar.

De igual forma se pueden hacer diagramas cronológicos donde se manifiesten los diferentes cambios que han sufrido las construcciones a lo largo del tiempo o se pueden trazar diagramas cronológicos circulares. El uso de estos diagramas permite que los alumnos trabajen conceptos propios de la historia como secuencia, clasificación, semejanza y cambio.

b. FINALIDAD

La técnica tiene una finalidad concreta: mejorar el aprendizaje de la historia, en los niños del nivel primario.

c. CAMPO DE ACCIÓN

El campo de acción de la estrategia cardinalmente se circunscribe al área curricular de Personal Social en el sistema de educación primaria peruana. No obstante, su implicancia tiene posibilidades de alcance en todo el proceso de enseñar a aprender interdependiente del proceso educativo no solamente en las áreas curriculares, sino en la enseñanza/aprendizaje de ciencia, tecnología y concepción ideológico-filosófica de los diferentes niveles del sistema educativo.

d. FUNCIONES

La estrategia didáctica tiene las siguientes funciones transdisciplinares: función pedagógico-didáctica, función psicológica, función generativa.

✓ **Función Generativa**

Desarrolla una función generativa, dado que estimula, ejercita y mejora los niveles de los sistemas representativos, es decir los aspectos visual y kinésico que postula el aprendizaje generativo para lograr un mejor aprendizaje (Aprender a aprender).

✓ **Función Pedagógico-Didáctica-Estética**

Desarrolla una función pedagógico-didáctica, dado que pedagógicamente educa, didácticamente se centraliza en el proceso de enseñar a aprender, y estéticamente ayuda en una multiplicidad de funciones: creatividad, percepción, sensación y expresión para el descubrimiento de uno mismo; en la globalización o integración de vivencias para la comunicación plena; en la representación y explicación para la mejor apreciación de la obra o de las cosas.

✓ **Función Psico Bioaxiológica**

Desarrolla una función psico bioaxiológica, dado que psicológicamente estimula la conciencia, propiedad de la materia altamente organizada, y un producto del cerebro en funcionamiento, como una consecuencia del reflejo activo por parte del hombre de la realidad que le rodea; y, bioaxiológicamente por que se basa en los valores axiológicos y morales realistas antes que de seres descarnados o celestiales que se puedan transmitir.

LA LÍNEA DE TIEMPO

Es un gráfico unidimensional en el que el devenir del tiempo se representa mediante una línea generalmente recta en la cual se señalan los sucesos mediante marcadores cuya posición sobre la línea es proporcional al tiempo transcurrido desde una referencia. La primera línea de tiempo se debe al trabajo de Josep Priestley en 1965 en el que utiliza barras sobre una línea que representa el tiempo para mostrar el lapso de las vidas de los “más distinguidos en los de la fama”.

Una manera sencilla de introducir a los alumnos al uso de estas herramientas conceptuales, es pidiéndoles que hagan una línea del tiempo de su vida. El inicio de la línea sería la fecha de su nacimiento y el final la fecha actual. En esta línea se deben colocar fotografías o imágenes alusivas a su entorno familiar o local, que marquen el transcurrir de las distintas etapas de su vida, así como de los hechos externos (nacionales o internacionales) que recuerden y consideren importantes como parte de su contemporaneidad histórica.

A. IMPORTANCIA

La línea de tiempo según **(castillo, J. y Y. Rojo)** como técnica auxiliar ayuda a los estudiantes a superar dificultades como:

- a. Ubicarse en el tiempo como actores de su historia personal, familiar, local, regional, nacional y mundial.
- b. Ubicar, relacionar y comparar en el tiempo hechos y procesos de la historia regional, nacional y mundial.
- c. Caracterizar procesos históricos en función de periodos, etapas y/o aspectos como por ejemplo: tipos de gobierno, sectores sociales, satisfacción de necesidades materiales y espirituales, avances tecnológicos, etc.

Variedad De Línea De Tiempo

Hay distintos tipos de líneas del tiempo. Las que abarcan largos periodos y por lo tanto expresan generalidades, mientras otras son muy específicas y detallan hechos puntuales.

Hay líneas del tiempo de uno año, una vida, una época, un periodo de pocos años o de miles de ellos. También hay líneas de tiempo temáticas: de historia, política, cultural, artística, etcétera.

En algunos casos se le pueden dar distintas formas a las líneas de tiempo con el fin de expresar alguna idea, por ejemplo las nociones de “progreso”, de “evolución”, o bien de “esplendor” o “decadencia”.

También podemos agruparlas en:

- ✓ **Líneas de tiempo cronológico.** Presenta el tiempo histórico en forma lineal, presentando una secuencia del tiempo graficada de los acontecimientos y su imagen.
- ✓ **Líneas de tiempo paralela.** Es la que permite visualizar acontecimientos, ciclos, etc., que se dan en espacios distintos o relacionar diferentes aspectos al interior de una misma sociedad.
- ✓ **Líneas de tiempo comentada.** Parte de la línea cronológica en a que se selecciona el acontecimiento que mas haya impactado y reflexiona sobre su importancia y la comenta.

B. LAS LÍNEAS DE TIEMPO COMO ALTERNATIVA.

Si aplicamos las líneas de tiempo como estrategia propiciaremos mejores aprendizajes de la historia. Utilizando correctamente las nociones temporales y la periodización; presentando ordenado la existencia de una secuencia, en el tiempo, en los lugares y espacios.

C. CONSIDERACIÓN DE ASPECTOS GENERALES AL EMPLEAR LÍNEAS DE TIEMPO.

La línea de tiempo como estrategia en el área de Ciencias Sociales constituye una herramienta de mucha importancia porque permite a los estudiantes:

- Abandonar de una visión lineal de la historia, pasando a diseccionarse para las relaciones de cambio y permanencia a lo largo del tiempo para la existencia de múltiples temporalidades coexistentes en un tiempo cronológico.
- Ubicarse en el tiempo como actores de su historia personal, familiar, local y nacional.
- Ubicar, relacionar y comparar en el tiempo hechos y procesos de la historia regional, nacional y mundial.

- Caracterizar procesos históricos en función de periodos, etapas y/o aspectos como por ejemplo: tipos de gobierno, sectores sociales, satisfacción de necesidades materiales y espirituales, avances tecnológicos, etc.

D. HABILIDADES COGNITIVAS

La línea de tiempo como técnica u organizador del conocimiento ayuda a los estudiantes a poder ayudar habilidades cognitivas de identificar, secuenciar, clasificar, ordenar, comparar.

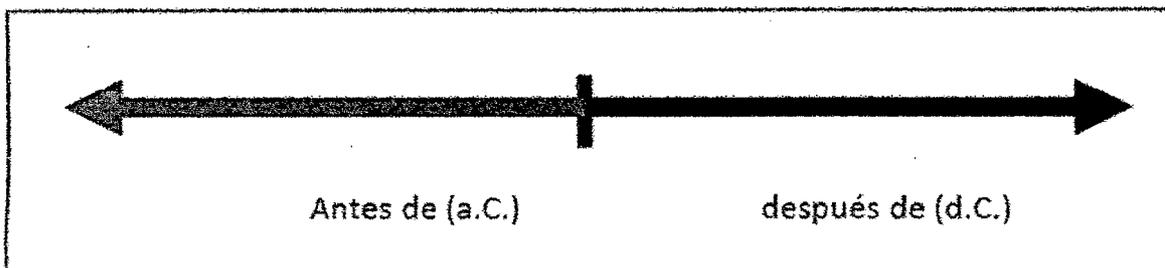
E. CARACTERÍSTICAS FUNDAMENTALES

- a. El tiempo histórico se construye sobre la base de la Cronología, de la linealidad, simultaneidad y de la duración.
- b. La simultaneidad o la correlación de hechos estructuras se da dentro de una formación social, ya sea religiosa, económica y política de distintas culturas en un mismo tiempo.
- c. En la línea de tiempo se dan las categorías temporales, las cuales son:
 - **Primera categoría temporal.** La línea de tiempo cronológica es la que permite al alumno iniciarse en el manejo del tiempo en forma lineal.
 - **Segunda categoría temporal.** La línea de tiempo paralela es la que permite al alumno visualizar acontecimientos, ciclos, etc. Que se dan en espacios distintos en relacionar diferentes aspectos al interior de una misma sociedad.
 - **Tercera categoría temporal.** La línea de tiempo comentada parte de la cronología en el que el alumno selecciona el acontecimiento que más le haya impactado y reflexiona sobre su importancia para una larga duración, en este sentido es la que permite dar inicio al trabajo de la duración.
- d. La línea de tiempo como su nombre lo indica, es la línea donde se grafica el transcurrir del tiempo, señalando en ella los acontecimientos que queremos resaltar.

e. Para poder graficar la línea de tiempo se debe tener en cuenta las siguientes recomendaciones y elementos.

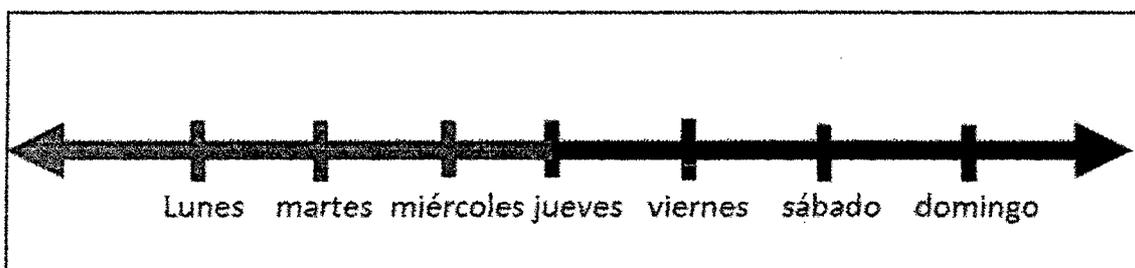
- **La dirección.** Nos permite entender que se dieron o existen acontecimientos anteriores y posteriores, al hecho que queremos estudiar o conocer. Todo acontecimiento se da en un determinado lugar y determinado tiempo, sin embargo existe un tiempo previo "antes de " que se grafica con una flecha con dirección a la izquierda y un tiempo posterior "después de " que también se grafica con una flecha que apunta hacia la derecha; estas líneas en dirección opuesta indican la amplitud y dirección indefinida de los hechos y acontecimientos.

Ejemplo:

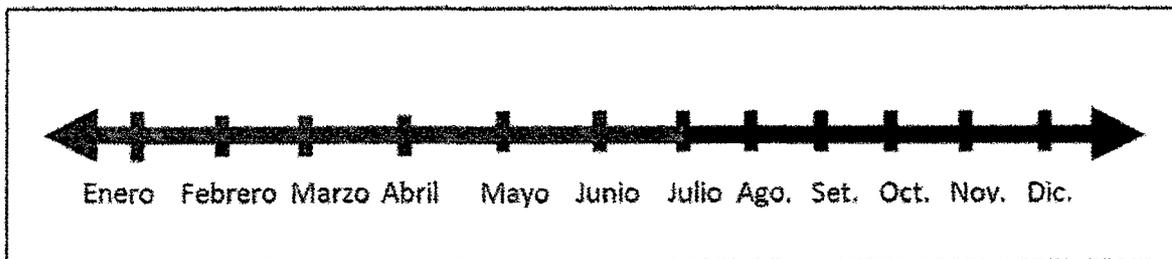


- **Las escalas (medidas).** Cada una de ellas nos indican los intervalos que se dan en un determinado periodo, dicha escala debe ser igual en toda línea de tiempo.

Ejemplo: Si elaboramos la línea de tiempo de una semana, se podrá dividir espacios por cada día, vale decir siete espacios iguales, veamos.



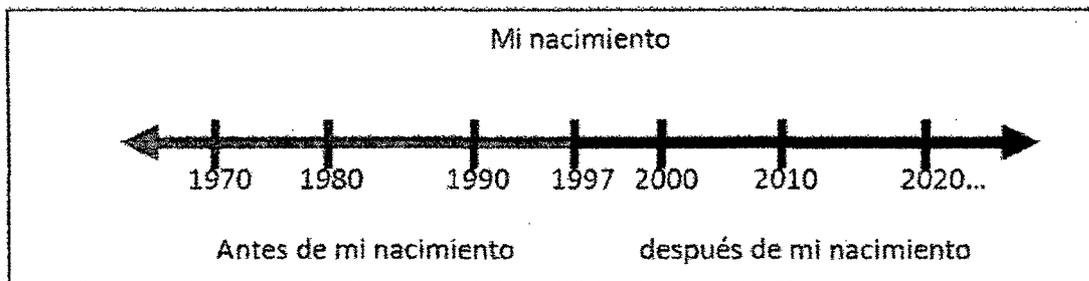
Ejemplo: Si elaboramos la línea de tiempo de un año, se podrá dividir en espacios por cada mes, vale decir doce espacios iguales, veamos.



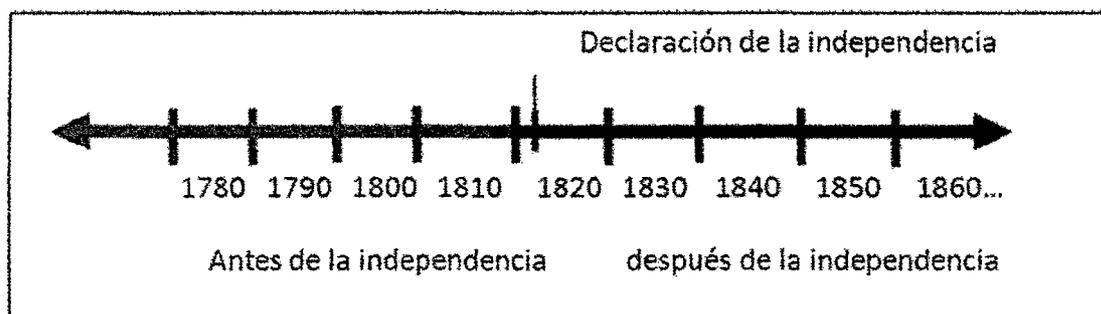
- **Hecho referencial.** En una línea de tiempo se debe, ubicar el acontecimiento más importante que nos servirá de hecho referencial o punto de partida. De tal forma, podremos fácilmente establecer lo anterior y lo posterior al hecho.

Cuando los estudiantes elaboran su línea de tiempo personal y/o familiar el hecho referencial o punto de partida será el día de su nacimiento.

Ejemplo 01: El niño Antonio nació en el año 1997, entonces grafica la línea de tiempo de las siguientes manera.

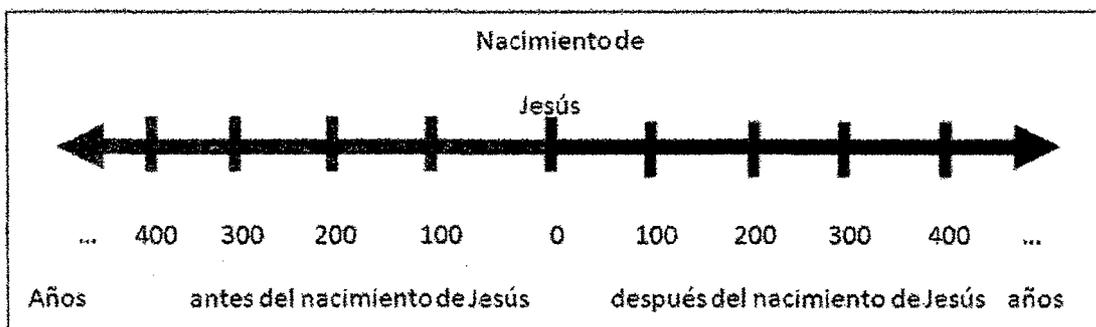


Ejemplo 02: Si tendríamos que graficar una línea de tiempo, sobre la independencia del Perú sería como sigue:



Pero también se debe tener presente que cuando trabajamos hechos y procesos de cualquier periodo de la historia del Perú o de la historia mundial, el hecho referencial o punto de partida siempre se toma en cuenta (el año 0 según la convención), o en este caso el nacimiento de Jesús. Aunque no debemos olvidar que existen otras cronologías con consideración otros años, ya sea Hebrea, China, etc.

En este caso se recomienda que el sector de la línea que corresponde a los años de antes de nuestra era (a.n.e.) o antes de Cristo (a.C.) sea de color diferente al sector de la línea que corresponde a los años de nuestra era (n.e.) o después de Cristo (d.C.). Veamos el ejemplo siguiente:



- a. Para elaborar la línea de tiempo es importante que el estudiante conozca de cómo se maneja el tiempo.

1 hora	: 60 minutos.
1 día	: 24 horas.
1 semana	: 7 días.
1 mes	: 4 semanas ó 30 – 31 días.
1 año	: 12 meses o 365 días.
1 quinquenio	: 5 años.
1 década	: 10 años.
1 siglo	: 100 años.

- b. Muchas veces en la línea de tiempo queremos expresar el tiempo a través siglos, en tal sentido es necesario que los estudiante también conozcan de ¿cómo se determinan los siglos?

En el libro de (Castillo J. y Y. Rojo, 1997) se sugiere que se debe contar dos cifras de izquierda a derecha y luego a la cifra que resulte se le sumara 1. Veamos el siguiente ejemplo:

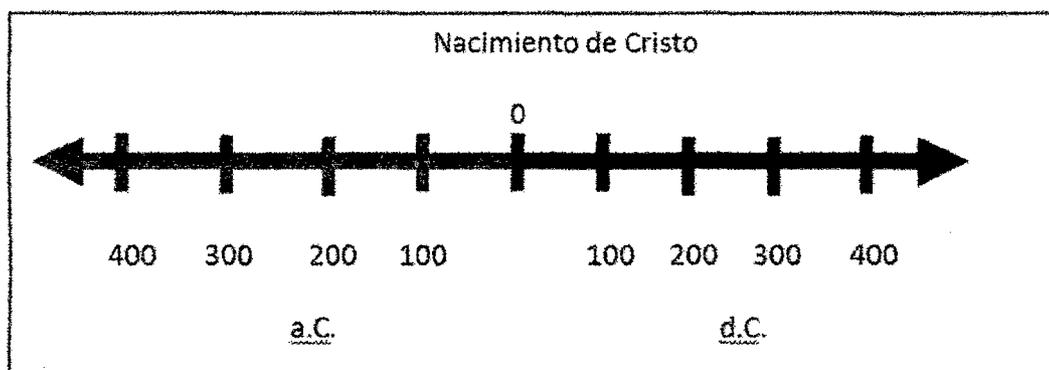
¿A qué siglos corresponde los años 1450, 105 a.C., 1789, 5000 a.C., 1997, 14 a.C. y 2003?

Veamos:

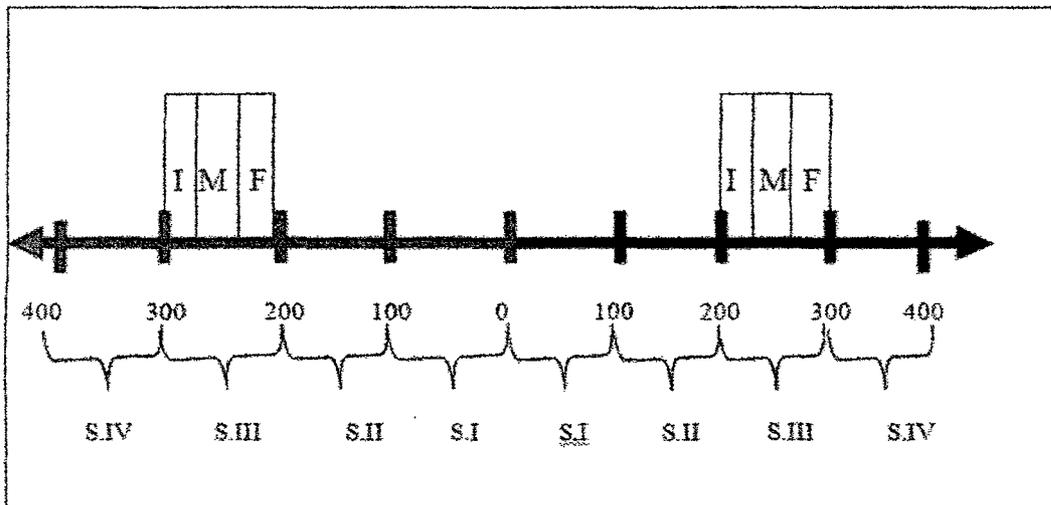
1450	:		+1	=S.XV
105	:	a.c.	+1	=S.II a.C.
1789	:		+1	=S.XVIII.
5000	:	a.C.	+1	=S.LI a.C
1997	:		+1	=S.XX.
14	:	a.C.	+1	=S.I a.C.
2003	:		+1	=S.XXI a.C.

- c. En la línea de tiempo se presenta un “antes de”, sector que va hacia el lado izquierdo con dirección de la flecha en el mismo sentido, pintado de color azul, es sector de la línea “después de” va hacia el lado derecho con dirección de la flecha en el mismo sentido de color rojo.

Veamos:



- d. En la elaboración de la línea de tiempo se debe tener bien claro y definido los años iniciales, intermedios y finales al interior de cada intervalo. Es importante el punto de partida y la proximidad al año 0.



Leyenda:

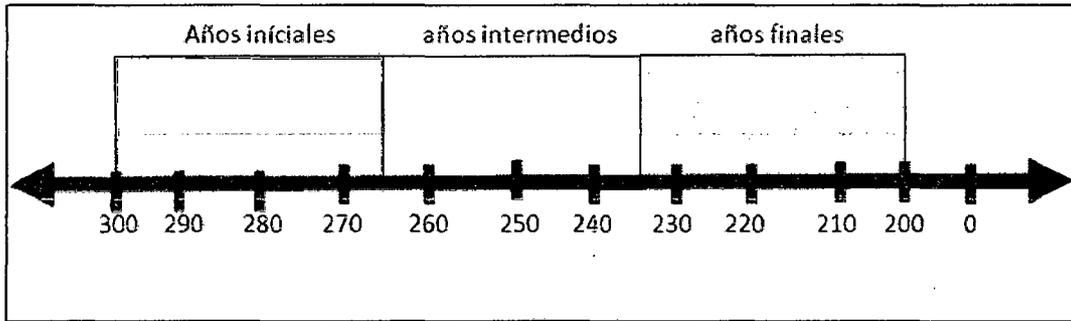
- ✓ Los años iniciales de la L.T. que van hacia la izquierda están más lejos del 0.
- ✓ Los años iniciales de la L.T. que van hacia la derecha están más cerca del 0.

I= Años iniciales M= años intermedias F= años finales.

Ejercicio N° 01: ¿Cuáles son los años iniciales, intermedios y finales del S. III a.C?

S. III a.C.: del	300 al 299.
- Años iniciales	300, 299, 298,...267
-Años intermedios	267, 266, 265,...234
-Años finales	234, 233, 232,...201
	200 a la medianoche.

Graficando sería:

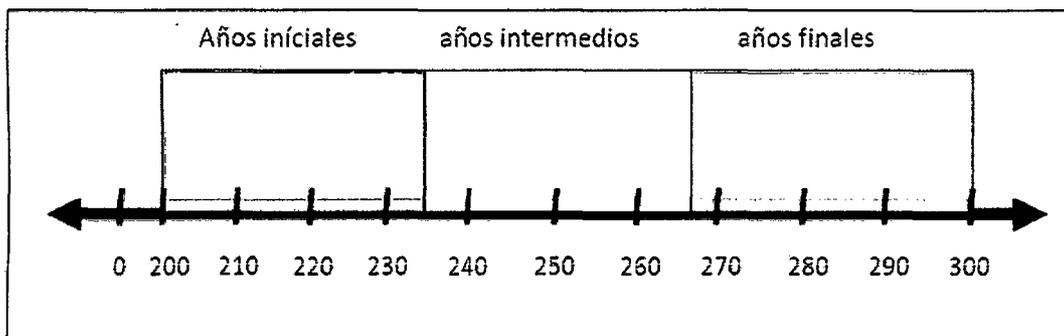


No olvides que los años en este ejemplo avanzan en forma decreciente, pues se trata de un ejemplo a.c.

Ejercicio N° 02: ¿Cuáles son los años iniciales, intermedios y finales del S. III d.C?

S. III d.C.: del 200 al 299.	
-Años iniciales	200, 201, 202,...233
-Años intermedios	233, 234, 235,...266
-Años finales	267, 268, 289,...299
	300 a la medianoche.

Graficando sería:



No olvide que los años en este ejemplo avanzan en forma creciente, pues se trata de un ejemplo d.C.

F. ELABORACIÓN DE UNA LÍNEA DE TIEMPO

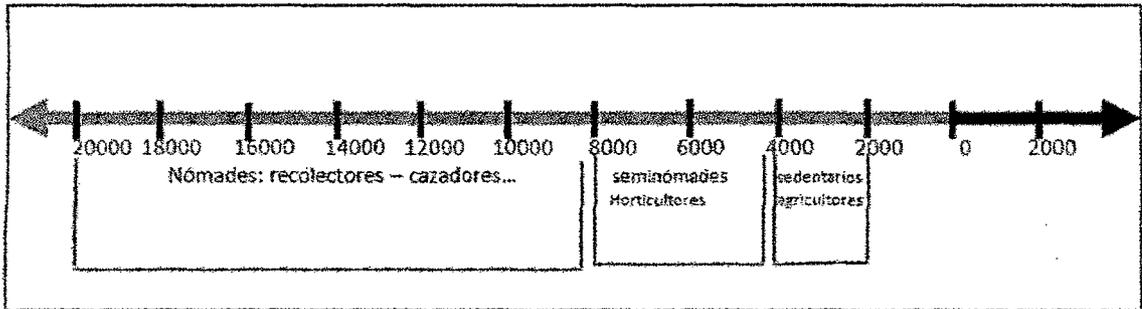
¿Cómo se elabora la línea de tiempo de hechos históricos, personal y familiar?

El estudiante debe entender que dentro de las ciencias sociales y básicas en la historia se debe trabajar con las fuentes de la historia, y ello significa realizar una investigación histórica, en el caso de querer elaborar la línea de tiempo de acontecimiento histórico, personal o familiar se debe considerar los siguientes pasos para su elaboración:

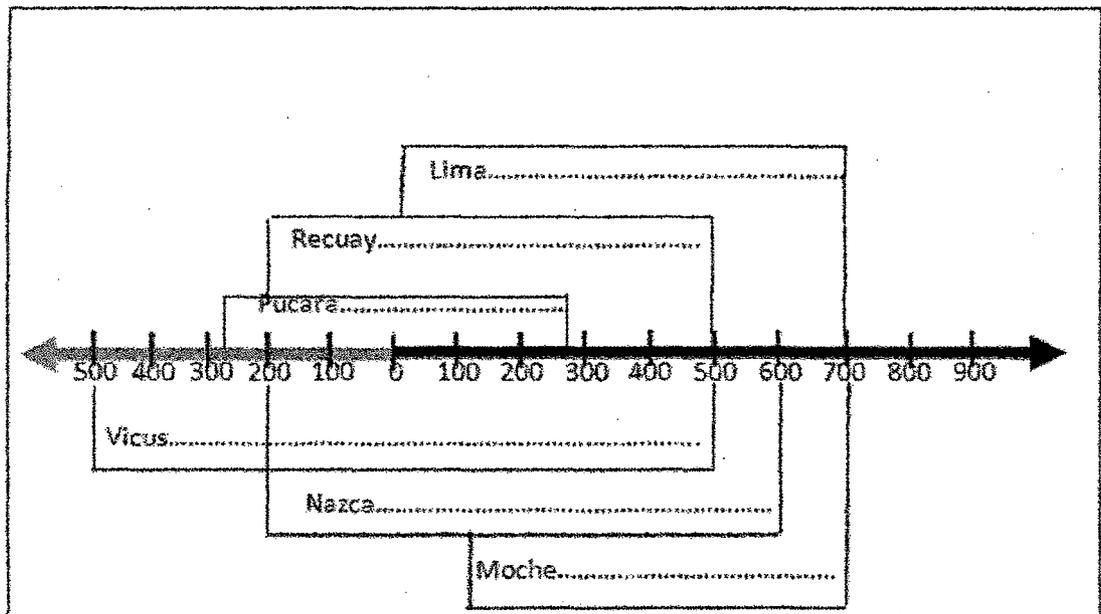
- a. Primero realizar una investigación sobre el acontecimiento histórico, personal y/o familiar, para ello incluso se recomienda realizar entrevistas según el caso de estudio a profesionales, especialistas, informantes, familiares, revisión de documentos, fotografías, objetos, periódicos, revistas, etc.
- b. En función de la investigación realizada determinar la primera y última fecha de lo que va representar en función del hecho, proceso, acontecimiento que se desea establecer.
- c. Decidir, una vez observada la duración de lo representable, la unidad de medida (milenio, siglo, año, meses, etc.).
- d. Luego proceda a dibujar la línea de tiempo, considerando las recomendaciones para su confección.
- e. La línea de tiempo se debe dividir en partes iguales con distancias equivalentes y trazar segmentos perpendiculares, esta división puede ser en diez a doce partes iguales.
- f. Trazar desde la línea de tiempo el segmento vertical un poco más larga hacia arriba en el lugar que corresponda según el tema, y dicho segmento acompañar con la cifra o flecha del año o representar hasta el último año del periodo referido a la explicación.
- g. En cambio por debajo de la línea de tiempo a la altura de los segmentos con flecha escribir los hechos relevantes.
- h. La línea de tiempo deberá tener el título del hecho, motivo, acontecimiento o aspecto del cual se representa.
- i. Para las entrevistas es necesario elaborar un cuestionario apropiado para así obtener información precisa relacionándolo permanentemente con el tiempo y el espacio en que se dieron cada uno de ellos.

G. EJEMPLOS SOBRE LA LINEA DE TIEMPO.

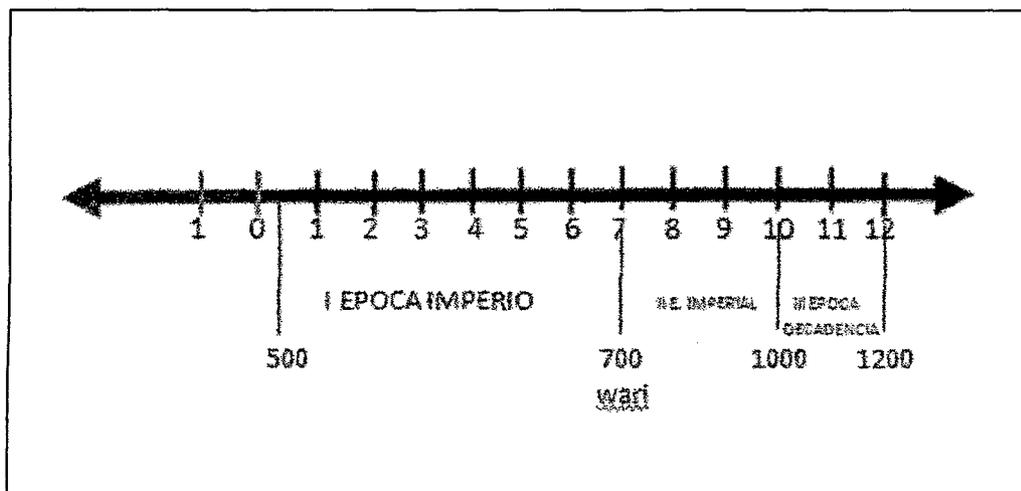
a. Ejemplo de líneas de tiempo sobre la comunidad primitiva andina (Perú).



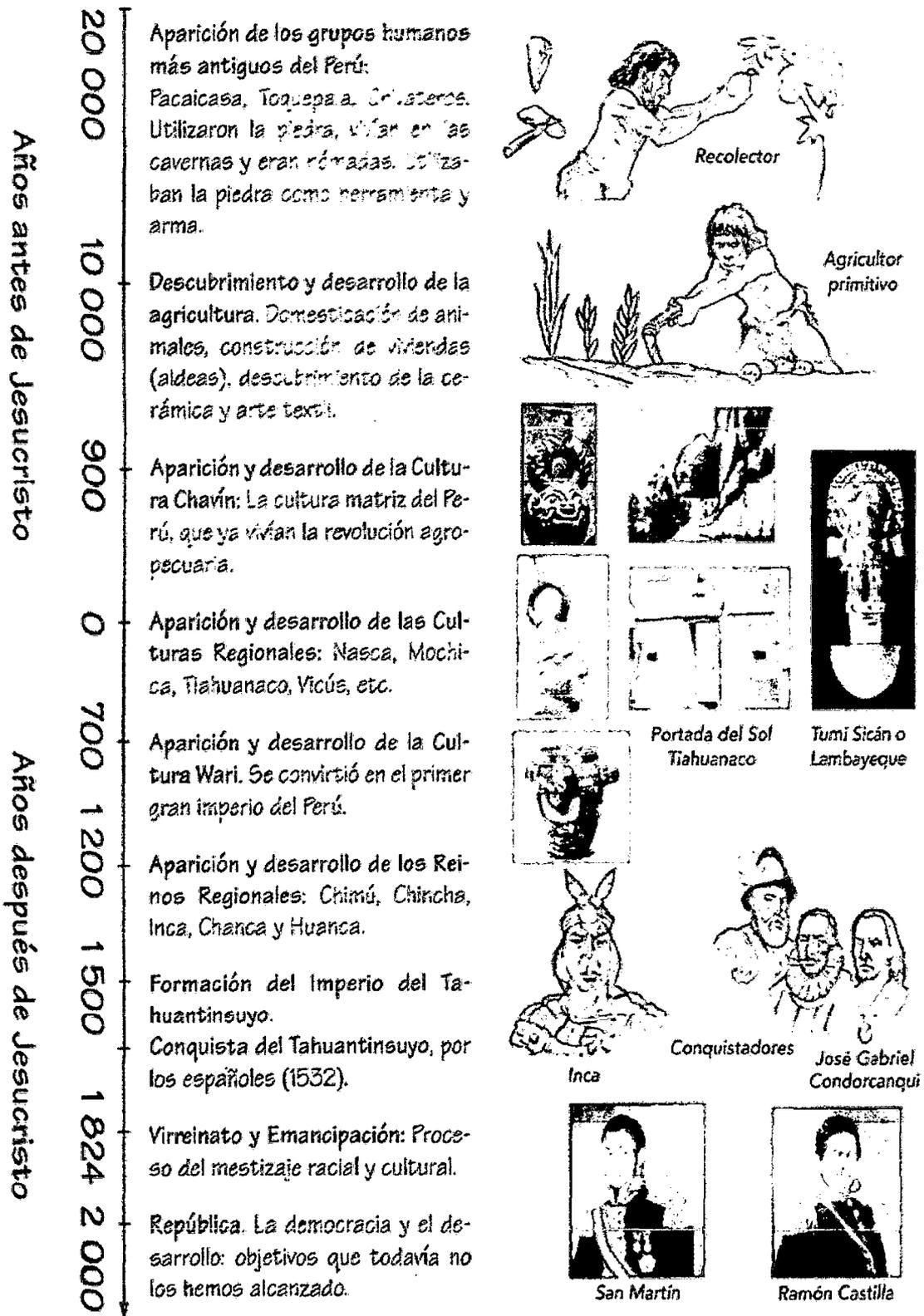
b. Ejemplo de línea de tiempo sobre las culturas del intermedio temprano.



c. Ejemplo de línea de tiempo sobre el imperio Wari.



LAS GRANDES ETAPAS DE LA HISTORIA DEL PERÚ EN UNA LÍNEA DE TIEMPO



H. CRITERIOS DE EVALUACION PARA LA LINEA DE TIEMPO

- a. El hecho referencial y la presentación del inicio y última fecha es coherente con el hecho, proceso o acontecimiento.
- b. La escala utilizada tiene los intervalos correspondientes.
- c. El título del tema expresa lo graficado.
- d. La línea de tiempo es producto de indagación e investigación.
- e. Los acontecimientos registrados son los más importantes.

1.5 HIPÓTESIS

Hipótesis central de investigación (H₁)

La aplicación de la técnica didáctica línea de tiempo mejorará significativamente el proceso de enseñanza – aprendizaje de la historia, en los estudiantes del sexto grado de la I.E.Nº18255 “Leoncio Prado” Chachapoyas – 2010.

1.6 OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

1.6.1 OBJETIVO GENERAL

Determinar que el uso de la técnica didáctica línea de tiempo mejora significativamente el proceso de enseñanza-aprendizaje de la historia.

1.6.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- a. Identificar la frecuencia del uso de la técnica didáctica línea de tiempo en los docentes y estudiantes del 6to grado de la I.E Leoncio Prado.
- b. Comprobar y determinar el nivel de importancia de la técnica didáctica línea de tiempo en el proceso enseñanza-aprendizaje de la historia.

1.7 LIMITACIONES DE LA INVESTIGACIÓN

En el transcurso de la investigación dentro de las limitaciones que se pudo encontrar, están:

- ✓ La asignación de un tiempo limitado para el desarrollo y ejecución de la investigación.
- ✓ Dificultado en la fuente de información para la elaboración de los antecedentes.

II. MATERIAL Y MÉTODOS

2.1. POBLACIÓN Y MUESTRA

2.1.1. POBLACIÓN

La población estuvo conformada por 10 estudiantes del sexto grado de la I.E. "Leoncio Prado" de Chachapoyas, 2010.

2.1.2 MUESTRA

La muestra estuvo conformada por el 100% de la población.

a) DISEÑO DE INVESTIGACIÓN

Se utilizó el diseño de investigación descriptivo - aplicativo con un solo grupo con pre-test y pos-test o en línea cuyo esquema se representa de la siguiente manera:

	Pre-test	Tratamiento	Pos-test
M:	O1	X	O2

DONDE;

- M : Muestra o grupo único.
- O1 : Representan a la evaluación obtenida del pre test antes de suministrar la variable estímulo
- X : Estímulo representada por la variable independiente uso de la técnica didáctica línea de tiempo
- O2 : Representa a la evaluación obtenida del pos test después de suministrarle la variable estímulo

2.2 MÉTODOS, TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

2.2.1 MÉTODOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

El método que se empleó durante la investigación en el contexto del problema generalmente fue el método científico, sin embargo, en especificidad se empleó el método analítico sintético.

2.2.2 TÉCNICA DE RECOLECCIÓN DE DATOS

Este proceso de recolección de datos se realizó mediante:

- Encuesta
- Observación
- Fichaje de bibliografía especializada, citas bibliográficas.

2.2.3 INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

- Cuestionario.
- Ficha de Observación

2.3 PROCEDIMIENTO Y PRESENTACIÓN DE DATOS

2.3.1 PROCEDIMIENTOS

Para el desarrollo de la presente investigación los procedimientos que se ha utilizado en un primer instante fue la búsqueda de bibliografía especializada para la elaboración de los antecedentes y el marco teórico.

La elaboración y aplicación del instrumento de investigación para la recolección y obtención de los datos sobre los niveles de aprendizaje (Cuestionario ver anexo 01) y la obtención de datos sobre el nivel de aceptación la técnica didáctica línea de tiempo en los alumnos del sexto grado de la I.E. “Leoncio Prado”, así mismo se recogió y procesó los datos obtenidos sobre nivel de aprendizaje de la línea de tiempo mediante la aplicación de un instrumento (ficha de observación ver anexo 02) y finalmente se analizó e interpretó la información obtenida.

2.3.2. PRESENTACIÓN DE DATOS

Los datos obtenidos de la técnica didáctica línea de tiempo para la enseñanza de la historia de los estudiantes de la I.E N° 18255 “Leoncio Prado” Chachapoyas- 2010; después de la aplicación del instrumento de investigación se presenta en cuadros y gráficos de la siguiente manera.

2.4 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS Y RESULTADOS

Para el análisis de los datos se tuvo en cuenta el diseño de investigación, es decir se realizó la interpretación del nivel de mejora obtenida.

III. RESULTADOS

Los datos recolectados después de aplicar el test de medición y aplicación de la enseñanza de la línea de tiempo para el aprendizaje de la historia los resultados fueron tabulados y presentados en tablas de distribución de frecuencias con su respectivo gráfico.

PROCESAMIENTO, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN GENERAL DE LA HIPÓTESIS

TABLA 01: DATOS DEL PRE TEST SOBRE EL NIVEL DE IMPORTANCIA DE LA LINEA DE TIEMPO EN EL PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LA HISTORIA, EN 10 ESTUDIANTES DEL SEXTO GRADO DE LA I.E. N° 18255 "LEONCIO PRADO", CHACHAPOYAS- 2010.

NIVEL DE IMPORTANCIA DE LA LÍNEA DE TIEMPO	PRE TEST	
	N° DE ESTUDIANTES	(%)
Bajo	0	0%
Intermedio	9	90%
Alto	1	10%
TOTAL	10	100%

FUENTE: PRE TEST PARA LA MEDICIÓN DEL NIVEL DE IMPORTANCIA DE LA LINEA DE TIEMPO

GRÁFICO 01: DATOS DEL PRE TEST SOBRE NIVEL DE IMPORTANCIA DE LA LINEA DE TIEMPO EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LA HISTORIA, EN 10 ESTUDIANTES DEL SEXTO GRADO DE LA I.E. N° 18255 “LEONCIO PRADO”, CHACHAPOYAS-2010

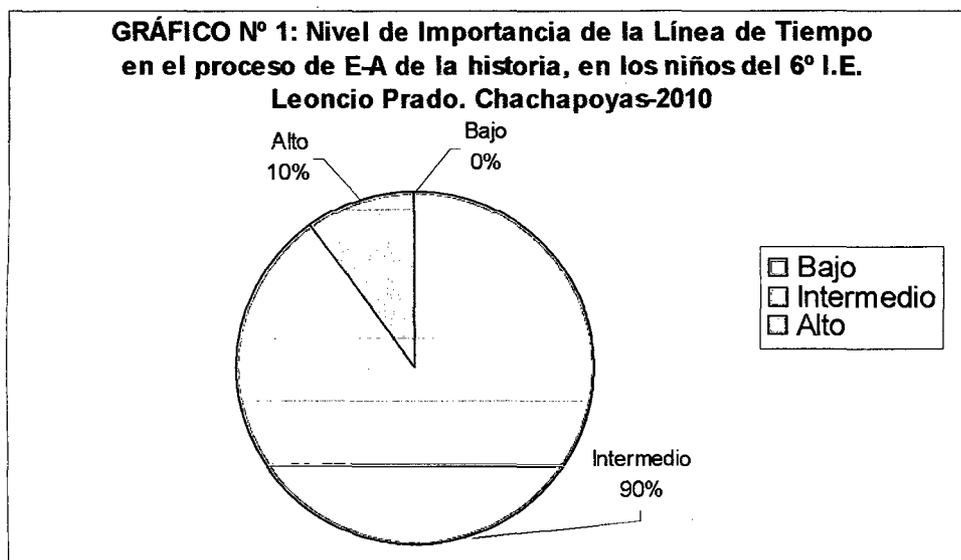
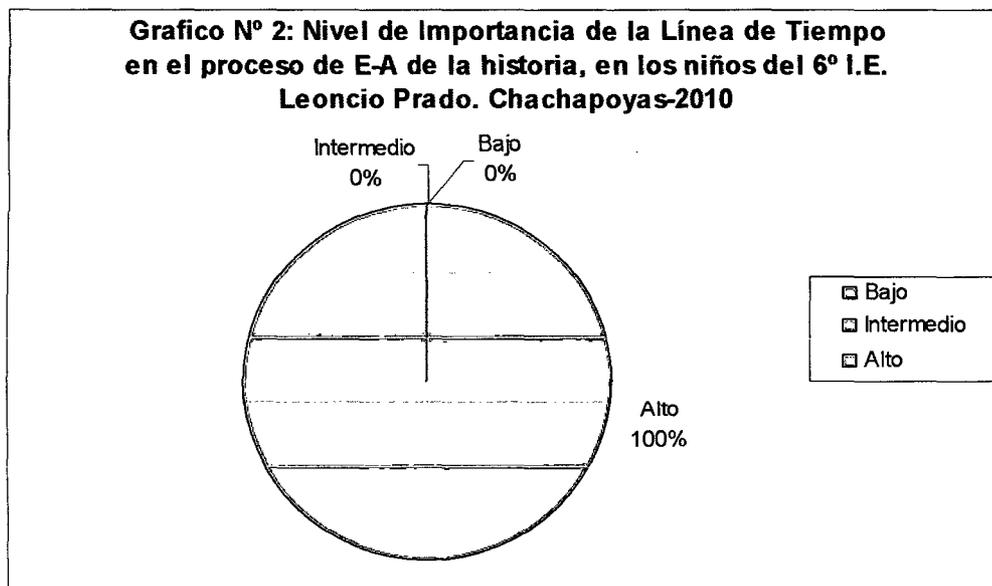


TABLA 02: DATOS DEL POST TEST SOBRE NIVEL DE IMPORTANCIA DE LA LINEA DE TIEMPO EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LA HISTORIA, EN 10 ESTUDIANTES DEL SEXTO GRADO DE LA I.E. N° 18255 “LEONCIO PRADO”, CHACHAPOYAS-2010

NIVEL DE IMPORTANCIA DE LA LÍNEA DE TIEMPO	POST TEST	
	N° DE ESTUDIANTES	(%)
Bajo	0	0%
Intermedio	0	0%
Alto	10	100%
TOTAL	10	100%

FUENTE: POST TEST PARA LA MEDICIÓN DEL NIVEL DE IMPORTANCIA DE LA LINEA DE TIEMPO

GRÁFICO N° 02: DATOS DEL POST TEST SOBRE NIVEL DE IMPORTANCIA DE LA LÍNEA DE TIEMPO EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LA HISTORIA, EN 10 ESTUDIANTES DEL SEXTO GRADO DE LA I.E. N° 18255 “LEONCIO PRADO”, CHACHAPOYAS-2010



INTERPRETACIÓN:

Del total de los 10 estudiantes evaluados en el sexto grado de la I. E. “Leoncio Prado”, en el pre test y en el post test el 0% manifiesta un bajo nivel de importancia en el uso de la línea de tiempo, en el post test el 0% manifiestan un nivel intermedio sobre la importancia en el uso de la línea de tiempo a diferencia del 90 % que se muestra en el pre test y en el post test un 100% manifiestan un alto nivel de importancia en el uso de la línea de tiempo a diferencia del 10% que manifiestan en el pre test. Observando que los niveles de importancia de la línea de tiempo han mejorado significativamente.

TABLA 03: DATOS DE LA FICHA DE PRE OBSERVACION SOBRE NIVEL DE APRENDIZAJE DE LA LINEA DE TIEMPO EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LA HISTORIA, EN 10 ESTUDIANTES DEL SEXTO GRADO DE LA I.E. N° 18255 “LEONCIO PRADO”, CHACHAPOYAS-2010.

NIVELES DE APRENDIZAJE LA LÍNEA DE TIEMPO	DE DE DE	PRE OBSERVACION	
		N° DE ESTUDIANTES	(%)
Logro Destacado		1	10%
Logro Esperado		3	30%
En Proceso		1	10 %
En Inicio		5	50%
TOTAL		10	100%

FUENTE: FICHA DE PRE OBSERVACION PARA LA MEDICIÓN DEL NIVEL DE APRENDIZAJE DE LA LINEA DE TIEMPO

GRÁFICO 03: DATOS DE LA FICHA DE PRE OBSERVACION SOBRE NIVEL DE APRENDIZAJE DE LA LINEA DE TIEMPO EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LA HISTORIA, EN 10 ESTUDIANTES DEL SEXTO GRADO DE LA I.E. N° 18255 “LEONCIO PRADO”, CHACHAPOYAS-2010

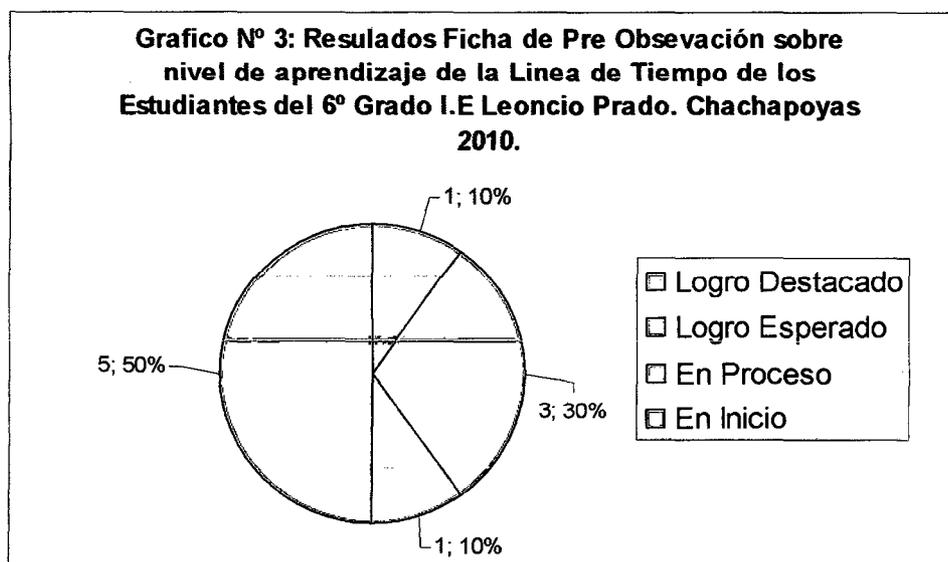
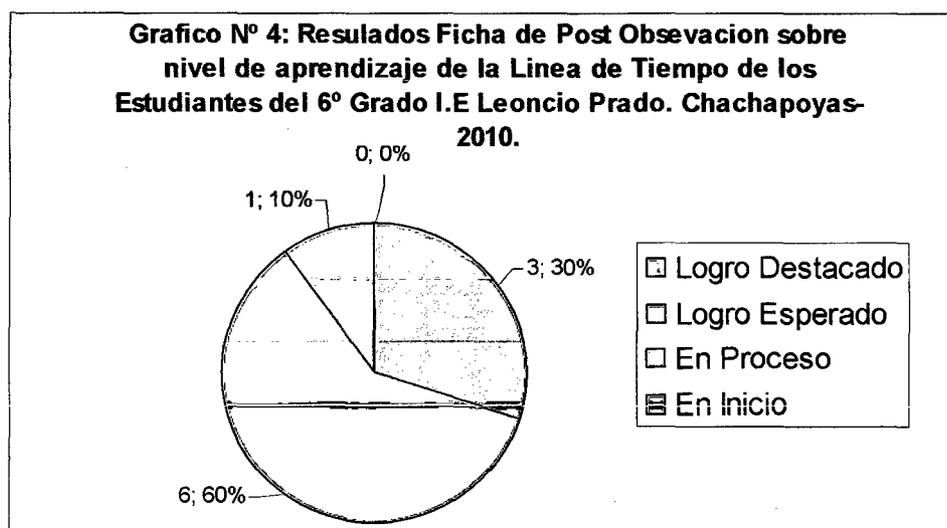


TABLA 04: DATOS DE LA FICHA DE POST OBSERVACIÓN SOBRE NIVEL DE APRENDIZAJE DE LA LINEA DE TIEMPO EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LA HISTORIA, EN 10 ESTUDIANTES DEL SEXTO GRADO DE LA I.E. N° 18255 “LEONCIO PRADO”, CHACHAPOYAS-2010.

NIVELES DE APRENDIZAJE DE LA LÍNEA DE TIEMPO	POST OBSERVACION	
	N° DE ESTUDIANTES	(%)
Logro Destacado	3	30%
Logro Esperado	6	60%
En Proceso	1	10%
En Inicio	0	0%
TOTAL	10	100%

FUENTE: FICHA DE POST OBSERVACION PARA LA MEDICIÓN DEL NIVEL DE APRENDIZAJE DE LA LINEA DE TIEMPO.

GRÁFICO N° 04: DATOS DE LA FICHA DE POST OBSERVACIÓN SOBRE NIVEL DE APRENDIZAJE DE LA LINEA DE TIEMPO EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LA HISTORIA, EN 10 ESTUDIANTES DEL SEXTO GRADO DE LA I.E. N° 18255 “LEONCIO PRADO”, CHACHAPOYAS-2010.



INTERPRETACIÓN

Del total de los 10 estudiantes evaluados en el sexto grado de la I. E. “Leoncio Prado”, en la ficha de post observación el 0% manifiesta un nivel de inicio en el aprendizaje de la línea de tiempo a diferencia de la pre observación que manifiesta un 50%, un 10% en la pre y post observación manifiesta un aprendizaje en proceso, un 60 % de los estudiantes evaluados en la post observación manifiesta un aprendizaje esperado a diferencia del 30% que se muestra en la pre observación, un 30 % de los estudiantes evaluados en la post observación manifiesta un aprendizaje destacado a diferencia del 10% que se muestra en la pre observación, Observando que los niveles de aprendizaje de la línea de tiempo han mejorado significativamente.

IV. DISCUSIÓN DE RESULTADOS

Posterior a toda la investigación y luego de ver los resultados obtenidos podemos afirmar al igual que muchos otros autores, que la línea de tiempo es una técnica eficiente para el proceso de enseñanza - aprendizaje de la historia.

Con referencia a las diferentes perspectivas de los autores citados y de acuerdo a los resultados obtenidos mediante el instrumento de medición y el desarrollo de la línea de tiempo para el aprendizaje de la historia en el área de personal social aplicada a los estudiantes del sexto grado de la Institución Educativa N° 18255 Leoncio Prado, podemos afirmar que:

Al realizar un análisis minucioso de los resultados obtenidos, se puede contrastar que los estudiantes se encuentran familiarizados con la línea de tiempo, y algunos durante la aplicación de la misma han mejorado su capacidad para la producción de la línea de tiempo.

Para el autor **Cruz Rodríguez Alcázar** menciona que es común leer en los textos de didáctica de la historia y las investigaciones sobre su enseñanza y su aprendizaje, pero es ahí donde existe un principal problema en los estudiantes; que es su dificultad para situarse y comprender el tiempo histórico es por ello que se debe de hacer uso de organizadores como la línea de tiempo que es una buena herramienta para hacer exitoso nuestro propio aprendizaje, tanto como lo menciona al autor **Soto Bladimiro** quien afirma que para poder trabajar con la técnica línea de tiempo se tiene que conocer como se elabora, respetando sus características.

Cabe resaltar que el 60% de los estudiantes tienen un nivel de conocimiento aceptable sobre la importancia de la línea de tiempo en la enseñanza de la historia que les permite conocer mejor los hechos y acontecimientos más importantes que se desarrollaron en la historia de nuestro Perú, coincidiendo con el **Instituto de Ciencias Humanas** quien hace referencia que el estudio de la historia del Perú es fundamental para entender nuestro pasado, por eso si comprendemos nuestro pasado comprenderemos la situación actual en que vivimos y proyectar nuestro futuro(2009, p. 25)

Los estudiantes que anteriormente mantenían un estilo de aprendizaje tradicional de la historia daban poca importancia al uso de la línea de tiempo como técnica de enseñanza aprendizaje, lo que confirma los métodos obsoletos que se practican por parte de la gran mayoría de los docentes, por lo que, si aspiramos a tener alumnos que comprendan mejor y obtengan mejores resultados académicamente debemos preocuparnos por trabajar y estimular los organizadores del conocimiento para el aprendizaje de la historia. Es así que haciendo un buen uso de la línea de tiempo se logró un 100% de mejora en los estudiantes en el proceso de la enseñanza-aprendizaje de la historia.

Con esta investigación además comprobamos que para realizar una sesión de aprendizaje tomando como estrategia didáctica a la línea de tiempo no se necesitan profundos conocimientos puesto que con herramientas simples y al alcance de la mano se puede lograr un aprendizaje significativo.

Con respecto a la línea de tiempo para el aprendizaje de la historia, para que ésta se convierta en significativa es necesario que además de utilizar métodos, técnicas, estrategias y material didáctico, esté adecuada a las necesidades e intereses y realidad de los estudiantes

V. CONCLUSIONES

Después de analizar y contrastar la presente investigación se llegó a las siguientes conclusiones:

- La línea de tiempo mejoró significativamente el aprendizaje de la historia en los estudiantes del 6to grado de la I.E N° 18255 “Leoncio Prado”- Chachapoyas.
- Los estudiantes del 6to grado de la I.E N°18255 “Leoncio Prado” lograron el 100% de la frecuencia en el uso de la línea de tiempo en el proceso de enseñanza –aprendizaje de la historia.
- A través de la aplicación de la técnica didáctica línea de tiempo los estudiantes del 6to grado de la I.E N18255 “Leoncio Prado”-Chachapoyas mejoraron significativamente en el proceso enseñanza- aprendizaje de la historia.
- De acuerdo a los resultados y comprobando la eficiencia de la aplicación de la técnica didáctica línea de tiempo es necesario que los docentes de las instituciones educativas hagan uso de esta técnica para el mejor aprendizaje en el área de Personal Social.

VI. RECOMENDACIONES

En base a los resultados obtenidos se recomienda:

- Desarrollar investigaciones experimentales referentes a la aplicación de organizadores del conocimiento relacionada al aprendizaje de las diversas materias de los estudiantes del nivel primario y con muestras más grandes para obtener resultados óptimos.
- Los estudiantes se encuentran dispuestos y con ansias de desarrollar sus sesiones de aprendizaje con la intervención adecuada.
- Emplear de manera permanente y continua los organizadores del conocimiento durante el desarrollo de la clase para hacer así más interesante y llegar a un aprendizaje significativo
- Al usar la línea de tiempo se debe usar gran variedad de colores, gráficos pues esto permite llamar la atención y el interés de los alumnos por el tema.
- Los docentes y los estudiantes deben tener conocimiento y emplear según las necesidades los diferentes organizadores del conocimiento en las áreas del proceso de enseñanza aprendizaje.
- La línea de tiempo se debe emplear como medio de sistematización de una sesión de aprendizaje.

VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- BUNGE, Mario (2002). **Crisis y reconstrucción de la filosofía**. 1ª ed. Barcelona. Ed. GEDISA, 290 pp.
- INSTITUTO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES (2008). **Historia del Perú; proceso económico social y cultural**. Reimp. 2009. 3ª ed. Edit. Lumbreras Editores. Lima-Perú.
- DOMINGUEZ G. Concepción (2004). **Didáctica de las Ciencias Sociales**. Edit. Pearson. Madrid – España.
- GARDNER H (1995). **Estructuras de la mente: la teoría de las inteligencias múltiples**. México. 560 pp.
- LABARRETE R, Guillermina y Gladys VALDIVIA P. (2002). **Pedagogía**. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
- SOTO, Bladimiro (2004). **Organizadores del conocimiento y su importancia en el aprendizaje**. 1ª ed. Edit. Razuwillka. Huancayo-Perú.
- ROEDERS, Paul (1997). **Aprendiendo juntos**. 1ª ed. Perú, Ed. Walkiria, 168 pp.
- DIAZ-BARRIGA. F. (2002). **Estrategias del docente para un aprendizaje significativo**. 2da edición. México.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2009) **Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular Lima-Perú S/Edit. Págs.135**.
- UNIVERSIDAD RICARDO PALMA (2001). **Historia e Historiadores**. Ed. Universitaria. Lima -Perú.
- SANTILLANA (2006). **Historia Universal**. Edit. Servicios Especiales de Edición S.A Lima – Perú.

INFORME DE INVESTIGACIÓN

- QUINTANA ILIQUIN, Orlando (2009). **Nivel de conocimiento de la línea de tiempo de la filosofía en los estudiantes del I ciclo de la Carrera Profesional de Educación Primaria de la Universidad Nacional Toribio Rodríguez de Mendoza de Amazonas, 2009**. Chachapoyas. Informe para obtener el Título Profesional de Licenciado en Educación Primaria. Facultad de Educación. Universidad Nacional Toribio Rodríguez de Mendoza de Amazonas.

SITIOS EN WEB

- **WIKIPEDIA LA ENCICLOPEDIA LIBRE. Historia del Perú**. Disponible en: [http://es.wikipedia.org/wiki/Historia del Per%C3%BA](http://es.wikipedia.org/wiki/Historia_del_Per%C3%BA) Acceso el 15/10/10.

ANEXOS

ANEXO 01

**CUESTIONARIO PARA MEDIR EL NIVEL DE
IMPORTANCIA QUE SE LE DA A LA LÍNEA TIEMPO EN
EL PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LA
HISTORIA**

UNIVERSIDAD NACIONAL "TORIBIO RODRIGUEZ DE MENDOZA" DE AMAZONAS

**CARRERA PROFESIONAL DE EDUCACION PRIMARIA
PRE Y POS PRUEBA DE NIVEL DE IMPORTANCIA DE LA LINEA DE TIEMPO EN EL
PROCESO E-A DE LA HISTORIA**

Institución educativa:.....

Nombres y apellidos:.....

Grado:.....

Instrucciones: a continuación te presentamos una serie de preguntas (items), marca con una aspa (x) la palabra (SI) o (NO) la respuesta que crees conveniente.

Ejemplo:

ÍTEMS	SI	NO
¿Es importante el uso de un organizador de conocimiento en una clase de personal social?	X	

Esto significa que si es importante el uso de organizadores de conocimiento en una clase de personal social por lo tanto el aspa (X) está marcando la columna de la palabra SI.

ÍTEMS	SI (2)	NO (0)
1. ¿Sabes que es un organizador del conocimiento?		
2. ¿Conoces algunos organizadores de conocimiento?		
3. ¿Tu profesor utiliza organizadores del conocimiento como líneas de tiempo para explicar sus clases?		
4. ¿Te han explicado acerca de los organizadores del conocimiento en el proceso de enseñanza- aprendizaje?		
5. ¿Sabes que es una línea de tiempo?		
6. ¿Sabes organizar una línea de tiempo?		
7. ¿Elaborar una línea de tiempo te resulta fácil?		
8. ¿La línea de tiempo será un organizador de conocimiento?		
9. ¿Entiendes más la clase cuando el profesor usa una línea de tiempo?		
10. ¿Se te hace más fácil exponer un tema usando una línea de tiempo?		
11. ¿Te es fácil resumir en una línea de tiempo la información tratada en clase?		
12. ¿Te es fácil interpretar información presentada en una línea de tiempo?		
13. ¿Es importante el uso de la línea de tiempo en el área de personal social?		
14. ¿Crees que la línea de tiempo es una herramienta muy útil para tu aprendizaje?		
TOTAL		

Valoración sobre nivel de importancia de la línea de tiempo en el proceso de enseñanza aprendizaje de la historia, en los niños del 6to grado I.E. Leoncio Prado

ESCALA DE MEDICIÓN	PUNTAJE
Bajo	0 - 10
Intermedio	11- 20
Alto	21- 28

ANEXO 2

FICHA DE OBSERVACIÓN

FICHA DE OBSERVACIÓN

N° DE ORDEN	INDICADORES												TOTAL				
	NOMBRES Y APELLIDOS																
	Demuestra coherencia con hechos, fechas, proceso o acontecimiento.			La escala utilizada tiene los intervalos correspondientes			El título del tema expresa lo graficado.			La línea de tiempo es producto de indagación e investigación				Los acontecimientos registrados son los mas importantes			
	AD	A	B	C	AD	A	B	C	AD	A	B	C	AD	A	B	C	
1																	
2																	
3																	
4																	
5																	
6																	
7																	
8																	
9																	
10																	
11																	
12																	

AD=Logro destacado (4)

A= logro esperado (3)

B= En Proceso (2)

C= En Inicio (1)

ANEXO 03
CUADRO DE RESULTADOS DE LA APLICACION DEL
PRE TEST (CUESTIONARIO)

CUADRO DE RESULTADOS CUESTIONARIO (PRE TEST)

N°	Apellidos y Nombres	ITEMS														TOTAL	VALORACION
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14		
1	ALBARRÁN MEJÍA, Luis Agel	0	0	2	2	0	0	2	2	2	2	2	0	2	2	18	Intermedio
2	COTRINA ALVA, Sheyla Omari	2	0	2	2	2	2	2	2	2	2	0	0	2	0	20	Intermedio
3	DÍAZ SANTILLÁN, Yolanda	0	0	2	2	0	2	2	0	2	2	2	2	2	2	20	Intermedio
4	HUAMÁN MENOZA, ILerson	2	2	2	0	2	2	0	0	2	0	2	0	2	0	16	Intermedio
5	SANDOVAL CORREA, Rosa Isabel	2	2	2	2	2	0	0	2	2	2	2	2	0	0	20	Intermedio
6	SANDOVAL CORREA, Víctor	2	0	2	2	0	0	2	0	2	0	2	2	0	2	16	Intermedio
7	TAFUR BAZÁN, Javier	0	0	2	2	2	0	2	2	2	0	2	2	2	0	18	Intermedio
8	TUESTA GUTIERREZ, Yeferson Daniel	0	0	2	2	0	0	0	2	2	2	0	2	2	2	16	Intermedio
9	VILCA INGA, Lludith	0	2	2	0	2	0	2	2	2	2	2	2	2	2	22	Alto
10	YOPLAC VELA, Paulina	2	0	2	2	2	0	2	2	2	2	0	0	2	2	20	Intermedio

ESCALA DE MEDICIÓN	PUNTAJE
Bajo	0 - 10
Intermedio	11-20
Alto	21- 28

ESCALA DE MEDICIÓN	Numero de Alumnos
Bajo	0
Intermedio	9
Alto	1

CUADRO DE RESULTADOS CUESTIONARIO (POST TEST)

N°	Apellidos y Nombres	ITEMS														TOTAL	VALORACION
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14		
1	ALBARRÁN MEJÍA, Luis Agel	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	28	Alto
2	COTRINA ALVA, Sheyla Omari	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	28	Alto
3	DÍAZ SANTILLÁN, Yolanda	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	28	Alto
4	HUAMÁN MENOZA, ILerson	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	28	Alto
5	SANDOVAL CORREA, Rosa Isabel	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	28	Alto
6	SANDOVAL CORREA, Víctor	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	28	Alto
7	TAFUR BAZÁN, Javier	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	28	Alto
8	TUESTA GUTIERREZ, Yeferson Daniel	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	28	Alto
9	VILCA INGA, Lluðith	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	28	Alto
10	YOPLAC VELA, Paulina	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	28	Alto

ESCALA DE MEDICIÓN	PUNTAJE
Bajo	0 - 10
Intermedio	11-20
Alto	21- 28

ESCALA DE MEDICIÓN	Número de Alumnos
Bajo	0
Intermedio	0
Alto	10

ANEXO 04

CUADROS DE RESULTADOS DE LA APLICACIÓN DE LA FICHA DE OBERVACIÓN

CUADRO DE RESULTADOS DE LA APLICACIÓN DE LA PRE FICHA DE OBERVACIÓN

N°	Apellidos y Nombres	INDICADORES																				
		Demuestra coherencia con hechos, fechas, proceso o acontecimiento.				La escala utilizada tiene los intervalos correspondientes				El título del tema expresa lo graficado.				La línea de tiempo es producto de indagación e investigación				Los acontecimientos registrados son los más importantes				TOTAL
		AD	A	B	C	AD	A	B	C	AD	A	B	C	AD	A	B	C	AD	A	B	C	
1	ALBARRÁN MEJÍA, Luis Agel			2				2				2				2				2		10
2	COTRINA ALVA, Sheyla Omari		3				3				3				3				3			15
3	DÍAZ SANTILLÁN, Yolanda		3				3				3				3				3			15
4	HUAMÁN MENOZA, ILerson				1				1				1				1				1	5
5	SANDOVAL CORREA, Rosa Isabel		3				3			4				4					3			17
6	SANDOVAL CORREA, Victor				1				1				1				1				1	5
7	TAFUR BAZÁN, Javier			2				2				2				2				2		10
8	TUESTA GUTIERREZ, Yeferson Daniel		3				3				3				3					2		14
9	VILCA INGA, Lluith		3					2			3				3					2		13
10	YOPLAC VELA, Paulina			2				2				2				2				2		10

Indicador	Puntaje
AD	4
A	3
B	2
C	1

ESCALA DE MEDICIÓN	VALORACIÓN
17-20	Logro destacado
14-16	Logro esperado
11-13	En proceso
0 - 10	En Inicio

CUADRO DE RESULTADOS DE LA APLICACIÓN DE LA POST FICHA DE OBERVACIÓN

N°	Apellidos y Nombres	INDICADORES																				TOTAL
		Demuestra coherencia con hechos, fechas, proceso o acontecimiento.				La escala utilizada tiene los intervalos correspondientes				El título del tema expresa lo graficado.				La línea de tiempo es producto de indagación e investigación				Los acontecimientos registrados son los mas importantes				
		AD	A	B	C	AD	A	B	C	AD	A	B	C	AD	A	B	C	AD	A	B	C	
1	ALBARRÁN MEJÍA, Luis Agel		3				3				3				3					2		14
2	COTRINA ALVA, Sheyla Omari	4					3			4					3				3			17
3	DÍAZ SANTILLÁN, Yolanda	4					3			4				4					3			18
4	HUAMÁN MENOZA, Ilerson		3				3				3				3					2		14
5	SANDOVAL CORREA, Rosa Isabel	4					3			4				4				4				19
6	SANDOVAL CORREA, Víctor		3					2			3				3					2		13
7	TAFUR BAZÁN, Javier		3				3				3				3					3		15
8	TUESTA GUTIERREZ, Yeferson Daniel		3				3				3				3					3		15
9	VILCA INGA, Llundith		3				3				3				3					3		15
10	YOPLAC VELA, Paulina		3				3				3				3					3		15

Indicador	Puntaje
AD	4
A	3
B	2
C	1

ESCALA DE MEDICIÓN	VALORACIÓN
17-20	Logro destacado
14-16	Logro esperado
11-13	En proceso
0-10	En inicio

ANEXO 05
SESIONES DE APRENDIZAJE

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 01

I. DATOS INFORMATIVOS.

- 1.1 Institución Educativa: N° 18255 “Leoncio Prado”
- 1.2 Lugar : Chachapoyas
- 1.3 Grado : Sexto
- 1.4 Área : “Comunicación”
- 1.5 Docente : Jhony Alberto Ramoz Angulo
- 1.6 Fecha : 13-10-10

II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD.

“Elaboramos una línea de tiempo”

III. ELEMENTOS CURRICULARES.

ÁREA	CAPACIDAD	INDICADORES DE LOGRO	INSTRUMENTO DE EVALUACION
COMUNICACIÓN	Comprensión de textos.	<ul style="list-style-type: none"> -Conceptualiza con sus propias palabras la importancia de “La Línea de Tiempo” -Realiza una línea de tiempo de su nacimiento. -Demuestra interés al representar su línea de tiempo. 	Ficha De Observación.

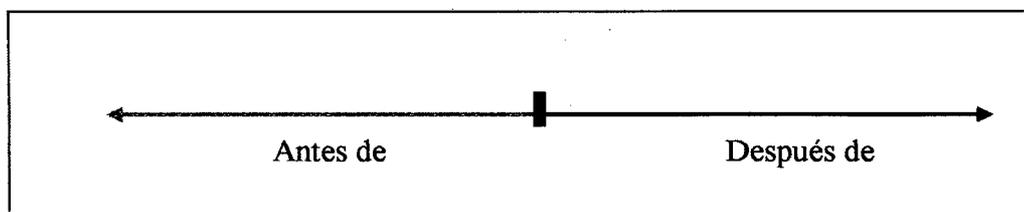
IV. DESARROLLO METODOLÓGICO

ÁREA	ESTRATEGIAS	MEDIOS Y/O MATERIALES
COMUNICACIÓN	<p>-Actividades permanentes (saludo, presentación y lista de asistencia).</p> <p>-Recuerdan el tema del cuestionario del día anterior.</p> <p>-Se presenta el tema “La Línea de Tiempo”</p> <p>-A través de preguntas ¿Qué es la línea de tiempo? ¿Será una técnica la línea de tiempo? ¿Será un organizador la línea de tiempo? ¿Para qué sirve la línea de tiempo? ¿Cómo se elabora una línea de tiempo? ¿Tu profesora hace uso de la línea de tiempo para la enseñanza de algunos cursos? Se extrae los saberes previos.</p> <p>-Opinan acerca del tema.</p> <p>-Atienden a la explicación del profesor.</p> <p>-Realizan ejemplos en la pizarra con ayuda del profesor.</p> <p>-Realizan su línea de tiempo teniendo como título MI NACIMIENTO, de manera individual en un papel bond A3.</p> <p>-Pegan algunas imágenes en su línea de tiempo en su casa.</p>	<p>-Diálogo.</p> <p>-Papelote.</p> <p>-Plumón.</p> <p>-Tiza.</p> <p>-Pizarra.</p> <p>-Papel bond A3.</p> <p>-Lápiz, lapicero.</p> <p>-Cuaderno.</p>

LA LÍNEA DE TIEMPO

Concepto. La línea de tiempo es la técnica, el recurso didáctico que se usa desde tiempos muy antiguos y que ayuda a los estudiantes a construir las nociones de espacio, tiempo y ubicar los diferentes acontecimientos o sucesos que se dieron en la historia (personal, familiar, local, regional, nacional y mundial).

Representación: Se representa así:



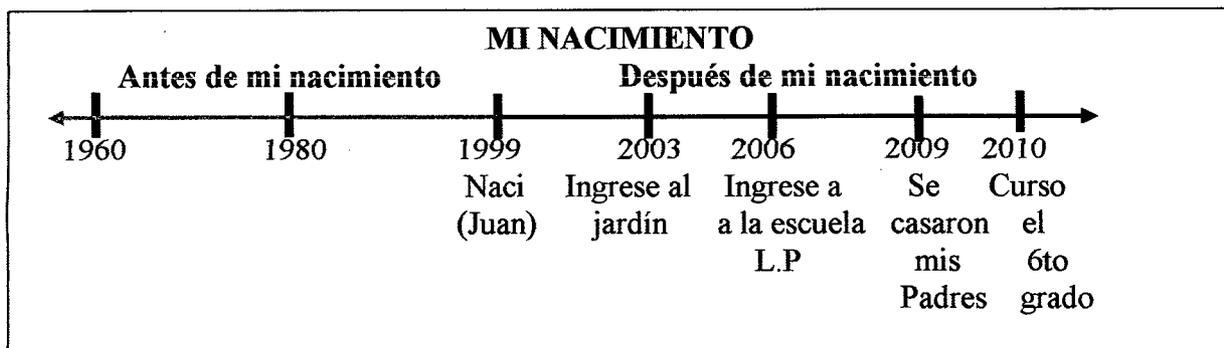
Su **principal objetivo** es organizar conocimientos en forma resumida.

¿Cómo se elabora?

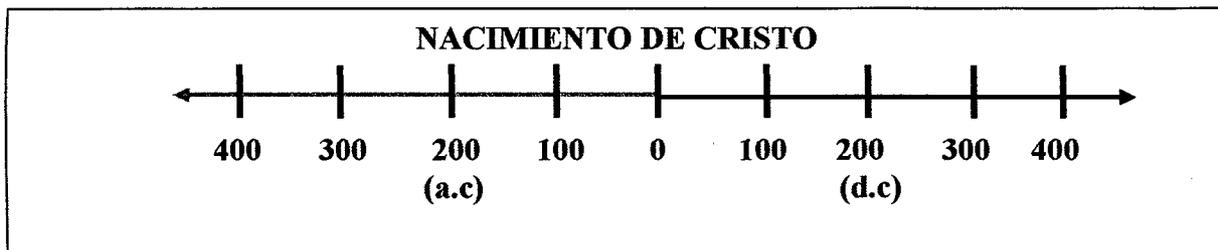
Para elaborar una línea de tiempo se tiene que tener en cuenta las siguientes recomendaciones:

- 1.- Tener información o realizar una investigación del tema que se va a trabajar.
- 2.- De acuerdo a la investigación realizada determinar la primera y la última fecha que se va a representar.
- 3.- Decidir la unidad de medida (milenio, siglo, año, meses, etc.).
- 4.- Luego se procede a dibujar la línea de tiempo.
- 5.- La línea de tiempo se debe dividir en dos partes iguales con distancias equivalentes.
- 6.- Trazar segmentos verticales (hacia arriba) sobre la línea de tiempo en el lugar que corresponde según el tema, a dicho segmento acompañar con la cifra o fecha del año y debajo de cada cifra o año escribir los hechos relevantes.
- 7.- La línea de tiempo deberá tener el título del hecho, motivo, acontecimiento u aspecto del cual se representa.

Ejemplo. Juan nació en el año de 1999.

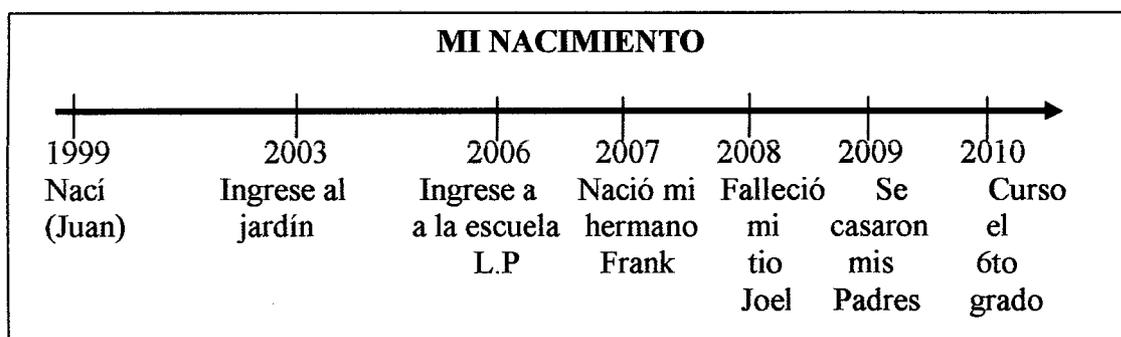


También se debe tener presente que cuando trabajamos hechos y procesos de cualquier periodo de la historia del Perú, de la historia mundial, el punto de partida siempre se toma en cuenta el año 0 (según la convención), en este caso el nacimiento de Jesús, antes de Cristo (a.c), después de Cristo (d.c), Antes de nuestra era (a.n.e) y nuestra era (n.e).



Nota:

Si la hoja de tu cuaderno es muy pequeña y te falta espacio y quieres agregar más fechas importantes a tu línea de tiempo, puedes hacerlo de la siguiente manera:



No olvides que si representas tu línea de tiempo de esta manera debes tener en cuenta que al dibujar la línea de tiempo debes hacerlo en forma abierta (\rightarrow).

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 02

I. DATOS INFORMATIVOS.

- 1.1 Institución Educativa: N° 18255 “Leoncio Prado”
1.2 Lugar : Chachapoyas
1.3 Grado : Sexto
1.4 Área : “Personal Social”
1.5 Docente : Jhony Alberto Ramoz Angulo
1.6 Fecha : 14-10-10

II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD.

“Elaboramos una línea de tiempo de los viajes de Cristóbal Colón”

III. ELEMENTOS CURRICULARES.

ÁREA	CAPACIDAD	INDICADORES DE LOGRO	INSTRUMENTO DE EVALUACION
PERSONAL SOCIAL	Comprensión de la diversidad geográfica y de los procesos históricos.	-Conceptualiza con sus propias palabras “Los Viajes de Colón” -Representa en una línea de tiempo los viajes de Colón. -Demuestra interés al realizar su línea de tiempo y al exponer su tema.	Ficha De Observación

IV. DESARROLLO METODOLÓGICO

ÁREA	ESTRATEGIAS	MEDIOS Y/O MATERIALES
PERSONAL SOCIAL	<ul style="list-style-type: none"> -Actividades permanentes (saludo, presentación y lista de asistencia). -Recuerdan el nombre del mes y el acontecimiento más importante del 12 de octubre. -Presentamos el tema “Los Viajes de Cristóbal Colón”. -A través de preguntas ¿Quién descubrió América? ¿Cuántos viajes realizo Cristóbal Colon? ¿Qué forma tuvo la tierra para Colón? Se extrae los saberes previos. -Opinan sobre el tema. -Se les entrega una ficha de lectura “los viajes de Cristóbal Colón” a cada estudiante. -Leen la lectura. -Forman tres grupos con tres integrantes cada uno. -Teniendo en cuenta la elaboración de la línea de tiempo representan la lectura en una línea de tiempo en un papelote. -Salen al frente a exponer su línea de tiempo. -dibujan en casa a Cristóbal Colón. 	<ul style="list-style-type: none"> -Diálogo. -Lectura. -Papelote. -Plumón. -Pizarra. -Cuaderno.

LOS VIAJES DE CRISTÓBAL COLÓN



BIOGRAFÍA. Cristóbal Colon nació en Génova (Italia) en 1436 aproximadamente. Sus padres fueron: Domingo Colon y Susana Fontanarrosa, se caso con Felipa Moniz de Pelestorello.

Por su experiencia y estudios concibió la idea de que la tierra era redonda y por eso quiso encontrar un nuevo camino hacia las Indias viajando a occidente pidió Ayuda a los reyes de Italia, Inglaterra, Francia y Portugal. Los religiosos Juan Pérez y Antonio de Marchena consiguieron la ayuda de la Reina Isabel y en Santa Fe se firmo el convenio de Santa Fe (17 de abril de 1492). Muere el 20 de mayo de 1506 en Valladolid.

LOS VIAJES:

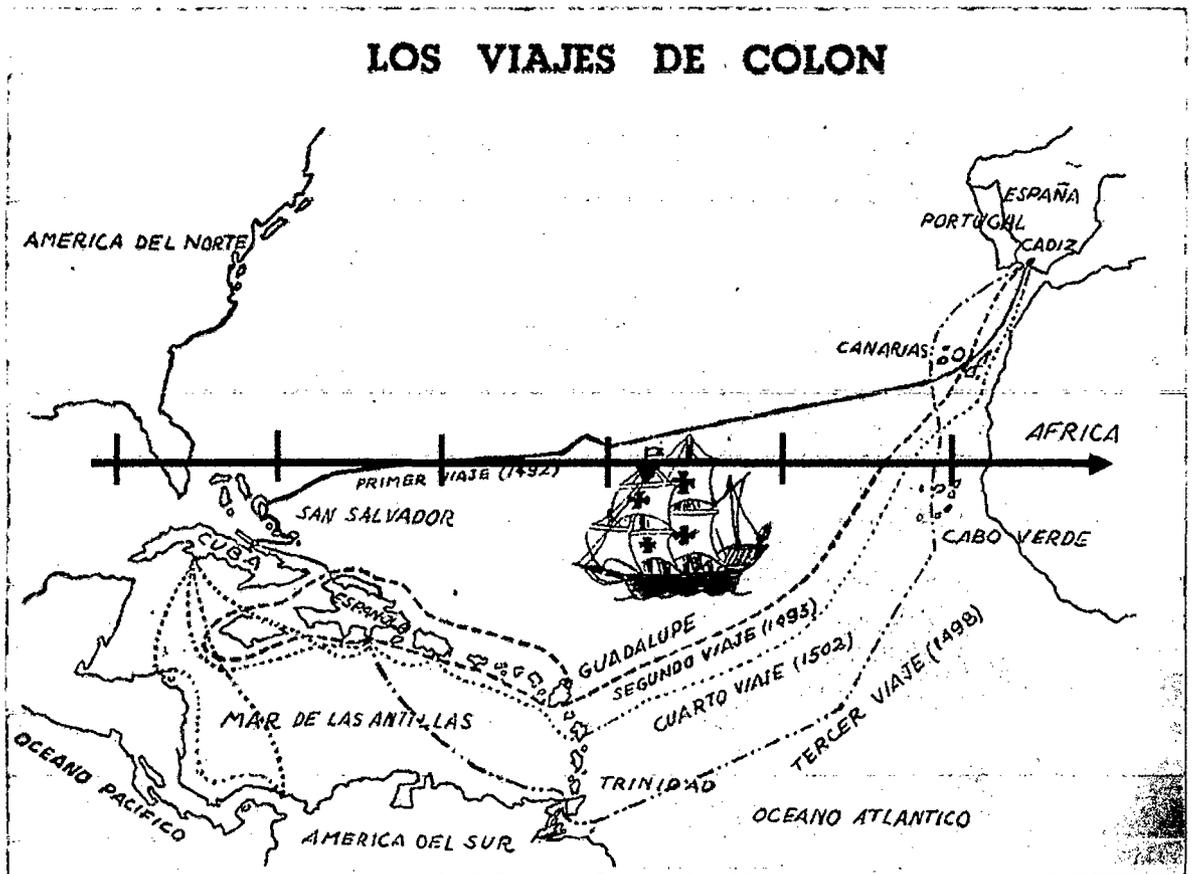
Primer viaje. Parte de Puerto de Palos de Moguer el 3 de agosto de 1492 en tres carabelas: La Niña, La Pinta y La Santa María, con 120 hombres. Llega a las Islas Canarias (África), en la noche del 11 al 12 de octubre el marino Rodrigo de Triana, da el grito de ¡Tierra!

El 12 de octubre de 1492 desembarca en tierras de América en Guanahaní a la que llamo "San Salvador". Llega a Haití funda la Española vuelve a España llegando a ella el 15 de marzo de 1493.

Segundo viaje. Parte del Puerto de Cadis el 25 de septiembre de 1493 con 17 carabelas y 1500 hombres. Llego a Jamaica y a Puerto Rico. Encuentra la española destruida y muertos los españoles, funda la ciudad "La Isabela" vuelve a España en 1496.

Tercer viaje. Parte de San Lucar de Barremeda el 30 de mayo de 1498, arribo a la Isla de Trinidad, desembocadura del Orinoco (Venezuela). Estableció las encomiendas originándose riñas que llegaron a oídos de los Reyes quienes encargaron a Francisco de Bobadilla como pacificador, Bobadilla condeno a Colon y lo tomo preso enviándolo con cadenas a España.

Cuarto viaje. Llega a Honduras y Panamá (América Central) en mayo de 1502 con tres carabelas y 140 hombres. Volvió a España decepcionado el 7 de noviembre de 1504.



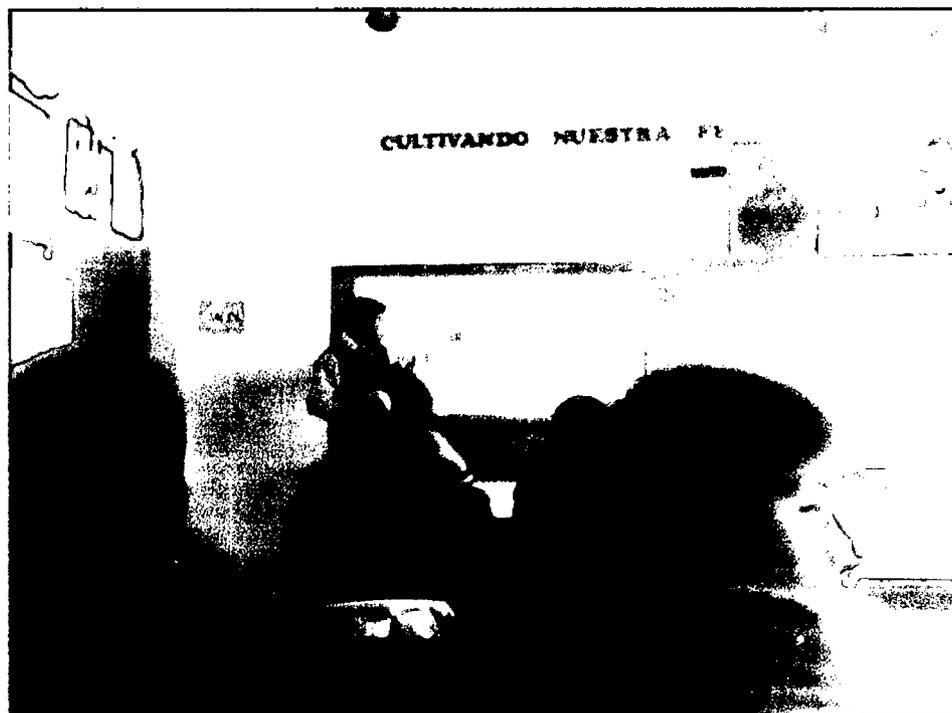
ANEXO 06

ICONOGRAFÍAS

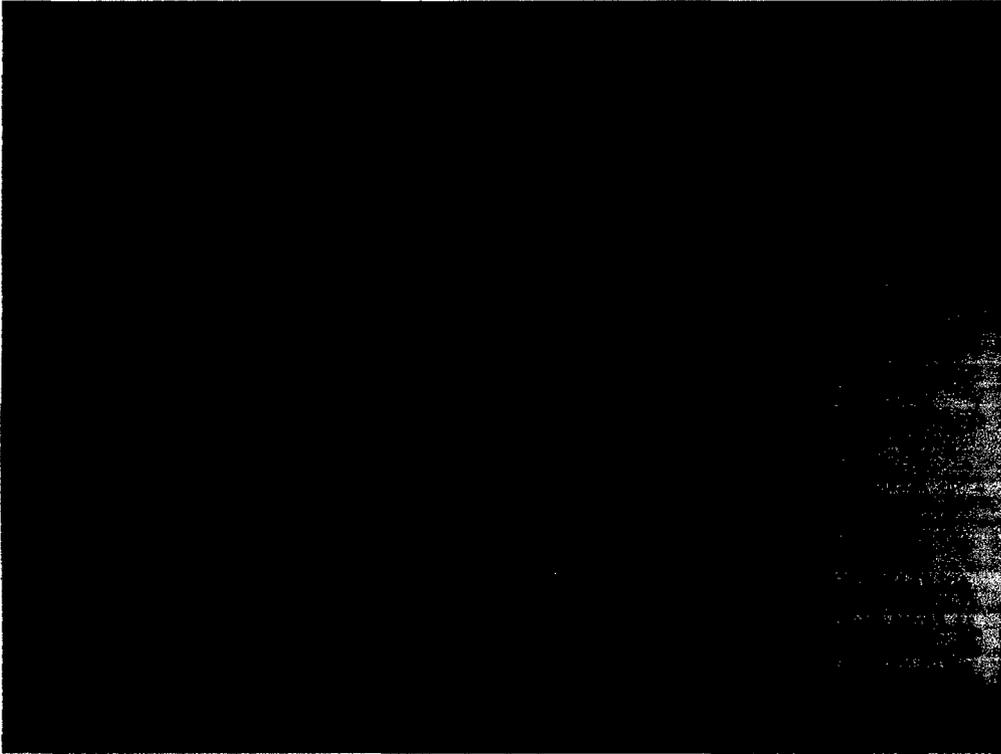
PRESENTACIÓN DEL PROFESOR HACIA LOS ESTUDIANTES DEL SEXTO GRADO DE LA I.E N° 18255 LEONCIO PRADO.



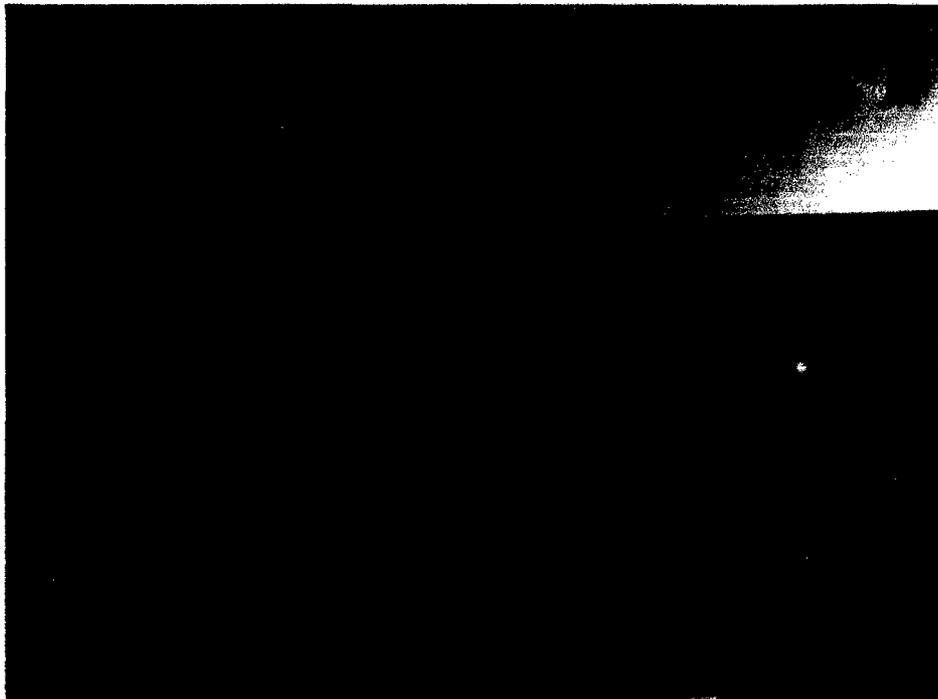
EXPLICACION DE LA IMPORTANCIA DE LA LÍNEA DE TIEMPO



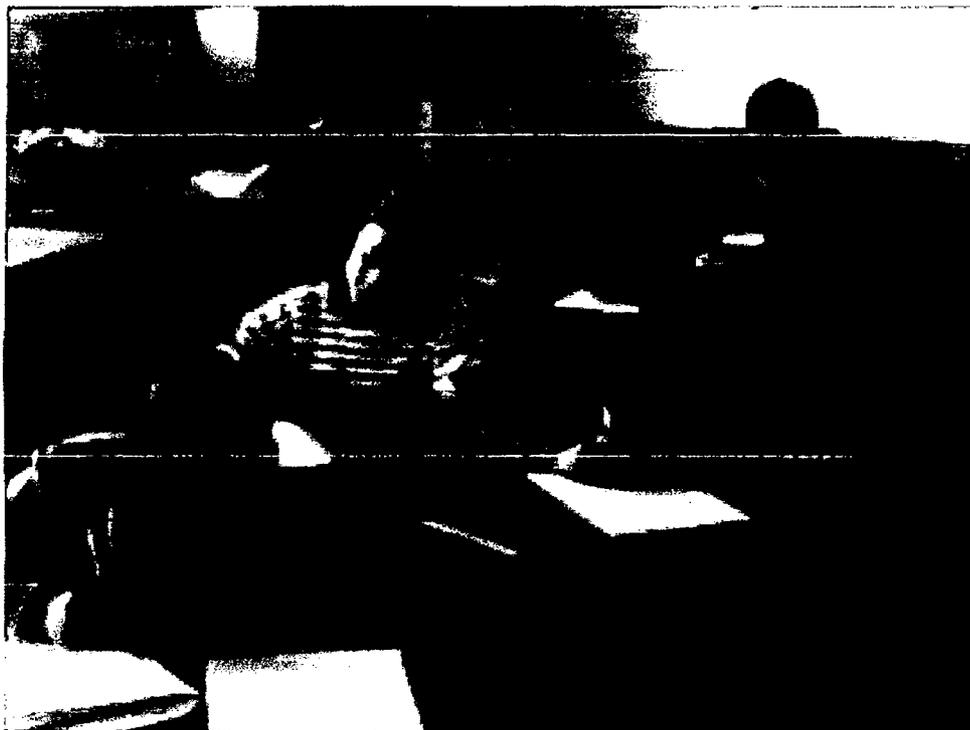
MEDIOS Y/O MATERIALES UTILIZADOS



REPRESENTANDO DATOS EN UNA LÍNEA DE TIEMPO



NIÑOS LLENANDO UN CUESTIONARIO PARA MEDIR LA IMPORTANCIA DE LA LÍNEA TIEMPO EN EL PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LA HISTORIA



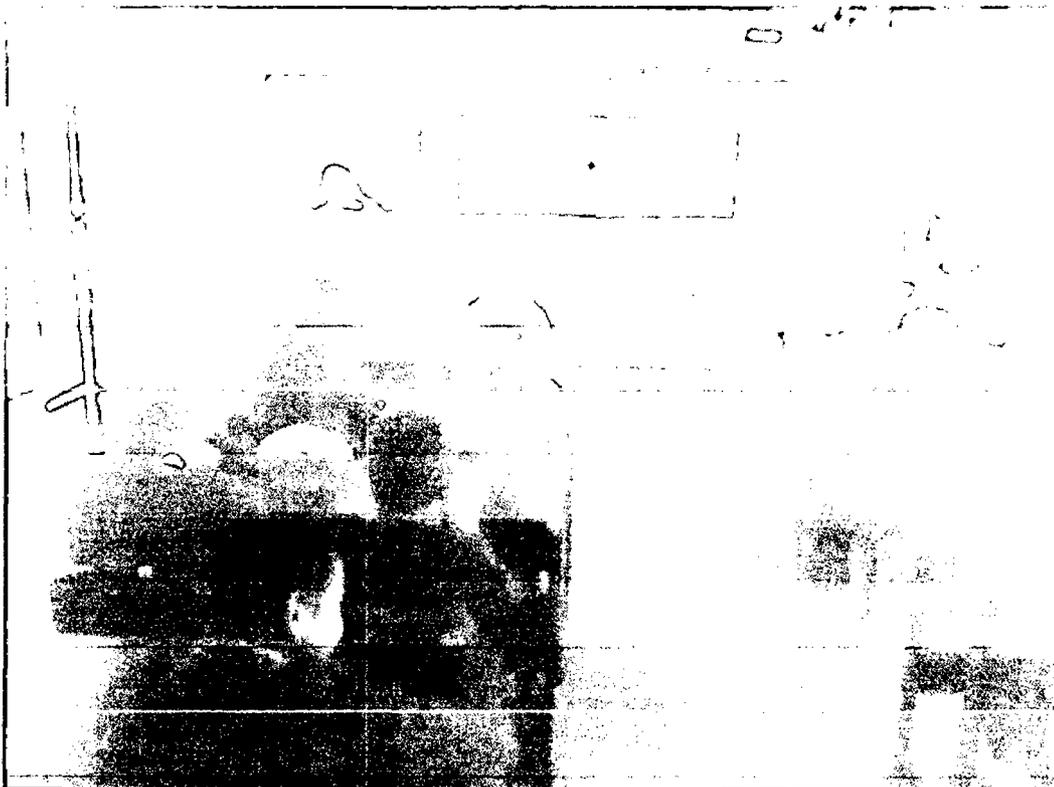
NIÑAS REPRESENTADO EN UNA LÍNEA DE TIEMPO SU VIDA DESDE SU NACIMIENTO



EXPONEN SU LÍNEA DE TIEMPO DE “LOS VIAJES DE CRISTÓBAL COLÓN”



NIÑO CONTESTANDO LAS PREGUNTAS QUE HACE EL PÚBLICO



ANEXO 07
CUESTIONARIO LLENADAS

CARRERA PROFESIONAL DE EDUCACION PRIMARIA
PRE Y POS PRUEBA DE NIVEL DE IMPORTANCIA DE LA LINEA DE TIEMPO EN EL
PROCESO E-A DE LA HISTORIA

Institución educativa: 18255 Leoncio Prado

Nombres y apellidos: Referson Daniel Thesta Cartierres

Grado: 6^{to}

Instrucciones: a continuación te presentamos una serie de preguntas (ítems), marca con una aspa (x) la palabra (SI) o (NO) la respuesta que crees conveniente.

Ejemplo:

ÍTEMS	SI	NO
¿Es importante el uso de un organizador de conocimiento en una clase de personal social?	X	

Esto significa que si es importante el uso de organizadores de conocimiento en una clase de personal social por lo tanto el aspa (X) está marcando la columna de la palabra SI.

ÍTEMS	SI (2)	NO (0)
1. ¿Sabes que es un organizador del conocimiento?		X
2. ¿Conoces algunos organizadores de conocimiento?		X
3. ¿Tu profesor utiliza organizadores del conocimiento como líneas de tiempo para explicar sus clases?	X	
4. ¿Te han explicado acerca de los organizadores del conocimiento en el proceso de enseñanza- aprendizaje?	X	
5. ¿Sabes que es una línea de tiempo?		X
6. ¿Sabes organizar una línea de tiempo?		X
7. ¿Elaborar una línea de tiempo te resulta fácil?		X
8. ¿La línea de tiempo será un organizador de conocimiento?	X	
9. ¿Entiendes más la clase cuando el profesor usa una línea de tiempo?	X	
10. ¿Se te hace más fácil exponer un tema usando una línea de tiempo?	X	
11. Te es fácil resumir en una línea de tiempo la información tratada en clase		X
12. Te es fácil interpretar información presentada en una línea de tiempo	X	
13. ¿Es importante el uso de la línea de tiempo en el área de personal social?	X	
14. ¿Crees que la línea de tiempo es una herramienta muy útil para tu aprendizaje?	X	
TOTAL		16

Valoración sobre nivel de importancia de la línea de tiempo en el proceso de enseñanza aprendizaje de la historia, en los niños del 6to grado I.E. Leoncio Prado

ESCALA DE MEDICIÓN	PUNTAJE
Bajo	0 - 10
Intermedio	11 - 20
Alto	21 - 28

UNIVERSIDAD NACIONAL "TORIBIO RODRIGUEZ DE MENDOZA" DE AMAZONAS

CARRERA PROFESIONAL DE EDUCACION PRIMARIA
PRE Y POS PRUEBA DE NIVEL DE IMPORTANCIA DE LA LINEA DE TIEMPO EN EL
PROCESO E-A DE LA HISTORIA

Institución educativa: 18255 "Leoncio Prado"
Nombres y apellidos: Yeferson Daniel Tuesta Gutierrez
Grado: 6^{to}

Instrucciones: a continuación te presentamos una serie de preguntas (ítems), marca con una aspa (x) la palabra (SI) o (NO) la respuesta que crees conveniente.

Ejemplo:

ÍTEMS	SI	NO
¿Es importante el uso de un organizador de conocimiento en una clase de personal social?	X	

Esto significa que si es importante el uso de organizadores de conocimiento en una clase de personal social por lo tanto el aspa (X) está marcando la columna de la palabra SI.

ÍTEMS	SI (2)	NO (0)
1. ¿Sabes que es un organizador del conocimiento?	X	
2. ¿Conoces algunos organizadores de conocimiento?	X	
3. ¿Tu profesor utiliza organizadores del conocimiento como líneas de tiempo para explicar sus clases?	X	
4. ¿Te han explicado acerca de los organizadores del conocimiento en el proceso de enseñanza- aprendizaje?	X	
5. ¿Sabes que es una línea de tiempo?	X	
6. ¿Sabes organizar una línea de tiempo?	X	
7. ¿Elaborar una línea de tiempo te resulta fácil?	X	
8. ¿La línea de tiempo será un organizador de conocimiento?	X	
9. ¿Entiendes más la clase cuando el profesor usa una línea de tiempo?	X	
10. ¿Se te hace más fácil exponer un tema usando una línea de tiempo?	X	
11. Te es fácil resumir en una línea de tiempo la información tratada en clase	X	
12. Te es fácil interpretar información presentada en una línea de tiempo	X	
13. ¿Es importante el uso de la línea de tiempo en el área de personal social?	X	
14. ¿Crees que la línea de tiempo es una herramienta muy útil para tu aprendizaje?	X	
TOTAL		20

Valoración sobre nivel de importancia de la línea de tiempo en el proceso de enseñanza aprendizaje de la historia, en los niños del 6to grado I.E. Leoncio Prado

ESCALA DE MEDICIÓN	PUNTAJE
Bajo	0 - 10
Intermedio	11 - 20
Alto	21 - 28 ✓