

**UNIVERSIDAD NACIONAL  
TORIBIO RODRÍGUEZ DE MENDOZA  
DE AMAZONAS**



**FACULTAD DE EDUCACIÓN**

**INFORME DE EXPERIENCIAS DE SUFICIENCIA  
PROFESIONAL**

**INFLUENCIA DE MATERIAL DIDÁCTICO RECICLABLE  
EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA - APRENDIZAJE DEL  
CUERPO HUMANO, EN ESTUDIANTES DE PRIMER  
GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA, INSTITUCIÓN  
EDUCATIVA N° 18006 DE PEDRO CASTRO ALVA,  
CHACHAPOYAS, 2010.**

**PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE  
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

**AUTORA:**

**BACHILLER: Llenifer Natividad Santillán Mirano.**

**JURADO:**

**Mg. Ever Salomé Lázaro Bazán**

**Lic. César Zúñiga Quiñones**

**Mg. Hilda Panduro Bazán de Lázaro**

**CHACHAPOYAS - AMAZONAS**

**2010**

*AL SER QUE ME DIÓ LA VIDA: Edit  
Natividad Y a mi ABUELITA María  
Robertina, por confiar en mí y por  
apoyarme incondicionalmente tanto  
moral como económicamente, para  
lograr mi formación personal y  
profesional cumpliendo de esta manera  
una de las metas de mi vida.*

---

## AGRADECIMIENTO

- ❖ A Dios por haberme regalado la vida, la salud y la inteligencia, a quien sentí siempre presente, guiándome en cada segundo de mi vida, para alcanzar mis metas trazadas.
  
- ❖ Al jurado encargado de administrar el examen de suficiencia profesional: Mg. Ever Salomé Lázaro Bazán, Lic. César Zúñiga, Mg. Hilda Panduro Bazán de Lázaro, por sus constantes orientaciones concerniente a este trabajo de investigación.
  
- ❖ Al director, profesor Martín León Martín y a la profesora Maritza Pinedo Portocarrero del primer grado de la Institución Educativa 18006 de Pedro Castro Alva, quienes dieron la autorización para la aplicación práctica de la investigación.
  
- ❖ A todos los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa N° 18006 de Pedro Castro Alva, quienes conforman los entes investigados, y gracias a ellos se hizo realidad el uso de materiales didácticos mediante una actividad pedagógica.
  
- ❖ Con inmensa gratitud a mi casa superior de estudios "Universidad Nacional Toribio Rodríguez de Mendoza de Amazonas", especialmente a la Carrera Profesional de Educación Primaria por acogerme y ser parte de mi formación académica, profesional y personal durante cinco años de mi vida.

*A todos ellos mis sinceros agradecimientos.*

**PÁGINA DE AUTORIDADES UNIVERSITARIAS**

**AUTORIDADES UNIVERSITARIAS**

**RECTOR**

**Dr. Vicente M. Castañeda Chávez.**

**VICERRECTOR ACADÉMICO**

**Ms. Miguel A. Barrena Gurbillón.**

**VICERRECTOR ADMINISTRATIVO**

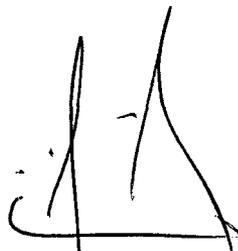
**Dra. Flor T. García Huamán.**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN**

**Mg. Ever Salomé Lázaro Bazán  
Presidente del Consejo de Facultad.**

## PÁGINA DEL JURADO DE EXAMEN DE SUFICIENCIA PROFESIONAL

El jurado de Examen de Suficiencia Profesional, ha sido designado según Art. 92. del REGLAMENTO PARA EL OTORGAMIENTO DEL GRADO DE BACHILLER Y EL TÍTULO DE LICENCIADO (R.C G.º 022- UNAT – A-C G) el mismo que esta conformado por:



Mg. Éver Salomé Lázaro Bazán  
PRESIDENTE



Lic. César Zúñiga Quiñones  
SECRETARIO



Mg. Hilda Panduro Bazán de Lázaro

VOCAL

## ÍNDICE

DEDICATORIA.....	iii
AGRADECIMIENTO.....	iv
PÁGINA DE LAS AUTORIDADES UNIVERSITARIA.....	v
PÁGINA DEL JURADO DEL EXAMEN DE SUFICIENCIA PROFESIONAL.....	vi
ÍNDICE.....	vii
RESUMEN.....	x
I. INTRODUCCIÓN.....	11
1.1 .REALIDAD PROBLEMÁTICA.....	12
1.2 .FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.....	14
1.3 .JUSTIFICACIÓN DEL PROBLEMA.....	14
1.4 .MARCO TEÓRICO.....	15
4.1.1. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN.....	15
A nivel internacional.....	15
A nivel nacional.....	17
A nivel local.....	17
4.1.2.-DEFINICIÓN DE TÉRMINOS.....	18
A. MATERIAL DIDÁCTICO.....	18
A.1. Concepto y naturaleza de material didáctico.....	18
A.2.Orientaciones sobre los criterios de calidad y seguridad que deben reunir los recursos existentes y los que podemos diseñar y construir.....	21
A.3.Área de desarrollo.....	22
A.4.Ejercicios para desarrollar la motricidad gruesa y el conocimiento del cuerpo.....	24
B. ¿QUÉ SIGNIFICAN LAS "3R"?.....	24
B.1.La importancia del reciclaje.....	26
B.2. Materiales didácticos reciclables para el proceso de enseñanza aprendizaje del cuerpo humano para estudiantes de primer grado de educación primaria.....	28

B.2.1.Letras léxicas para el título: "el cuerpo humano" .....	28
B.2.2.Silueta del cuerpo humano en cartón.....	28
B.2.3.Silueta del cuerpo humano en tecnofort.....	29
B.2.3.Rompecabeza del cuerpo humano.....	29
C. ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE.....	32
D. EL CUERPO HUMANO.....	34
D.1.Funciones del las partes del cuerpo humano.....	34
D.2.Hábitos de higiene para el cuidado del cuerpo.....	36
1.5 .HIPÓTESIS.....	36
1.5.1. Hipótesis alterna.....	36
1.5.2. Hipótesis nula.....	36
1.6 .SISTEMA DE VARIABLES.....	37
1.7 .OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN.....	37
1.7.1. Objetivo general.....	37
1.7.2. Objetivos específicos.....	37
1.7.3. Objetivos metodológicos.....	38
1.8. LIMITACIONES DE LA INVESTIGACIÓN.....	38
II. MATERIALES Y MÉTODOS.....	39
2.1. POBLACIÓN Y MUESTRA.....	39
2.2. DISEÑO DE INVESTIGACIÓN.....	39
2.3 .MÉTODOS, TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS.....	40
2.4 .PROCESAMIENTO Y PRESENTACIÓN DE DATOS.....	43
2.5 .ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....	44
III. RESULTADOS.....	45
3.1. RESULTADOS CUANTITATIVOS.....	45
IV. DISCUSIÓN.....	50
V. CONCLUSIONES.....	52
VI. RECOMENDACIONES.....	53
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	54

---

ANEXO.....	57
ÍNDICE DE ANEXOS.....	58
Anexo N° 01: Sesión de aprendizaje significativa: conociendo las partes del cuerpo humano.....	59
Anexo N° 02: Resumen de los contenidos.....	63
Tabla N° 03: Canción y dinámicas.....	64
Anexo N° 04: Pre test y pos test.....	66
Tabla N° 05: Codificación de datos del pre test.....	68
Anexo N° 06: Codificación de datos del post test.....	69
Anexo N° 07: Tabla de frecuencia del pre test del grupo único .....	70
Anexo N° 08: Tabla de frecuencia del post test del grupo único.....	71
Anexo N° 09: Iconografías.....	72

## RESUMEN

El presente trabajo de investigación es elaborado debido al rol que nos corresponde desempeñar como docentes de educación primaria que es brindar un aporte al conocimiento a partir de la realidad de nuestro país por tal razón es fundamental que se produzcan cambios en nuestro diario accionar, reutilizando los materiales, desde la perspectiva del profesorado, inculcando en los estudiantes el afán por aprovechar los objetos que ya han sido utilizados para otras funciones. Este aprovechamiento puede hacerse a través de su utilización como material educativo didáctico, a fin de explotar su estructura y hacerlos partícipes del proceso educativo en aras de mejorar la calidad de la enseñanza y el aprendizaje de contenidos, guardando una relación directa con los temas transversales que tienen como finalidad "el prevenir, concienciar y crear en los escolares un actitud crítica ante los valores que la sociedad está creando", por este motivo nos planteamos el siguiente problema: ¿De qué manera el uso de material didáctico reciclable influirá en el proceso de enseñanza-aprendizaje del cuerpo humano, en estudiantes del primer grado de Educación Primaria, Institución Educativa N° 18006 de Pedro Castro Alva, Chachapoyas , 2010?, cuyo objetivo general es elaborar material didáctico reciclable y determinar su influencia en el proceso de enseñanza \_aprendizaje del cuerpo humano en los niños de primer grado, mediante un taller didáctico pedagógico. La muestra estuvo conformada por el 100% de la población es decir por los 8 estudiantes, a los cuales en la fase inicial se les aplicó el pre test, en la fase intermedia se desarrollo el taller didáctico pedagógico y en la fase final un pos test., cuyos resultados fueron óptimos por lo que concluimos que el material didáctico reciclable influye significativamente en el proceso enseñanza-aprendizaje del cuerpo humano en estudiantes de Primer Grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 18006 de Pedro Castro Alva, Chachapoyas , 2010 tal como lo evidencian los resultados (Tabla N° 01 y Figura N° 01) de esta manera se convierte al aprendizaje en un proceso activo y dinámico, planteándose como reto la iniciativa y la creatividad del docente, donde su adaptación y aplicación exijan un espíritu de investigación.

# I. INTRODUCCIÓN

# I.- INTRODUCCIÓN

## 1.1. REALIDAD PROBLEMÁTICA

Conscientes del rol que nos corresponde desempeñar como docentes de Educación Primaria; es brindar un aporte al conocimiento a partir de la realidad de nuestro país, poniendo de nuestra parte, dedicación y gran responsabilidad, en esta perspectiva debemos considerar que es necesario y fundamental que se produzcan cambios en nuestro diario accionar, por tal razón la reutilización de material, desde la visión del profesorado, promover en los estudiantes el afán por aprovechar objetos que ya han sido utilizados para otras funciones. Así también, esto supone mitigar el desproporcionado consumo en la que está inmersa la sociedad actual.

Este aprovechamiento puede hacerse a través de su utilización como material educativo didáctico, a fin de explotar su estructura y hacerlos partícipes del proceso educativo en aras de mejorar la calidad de la enseñanza y el aprendizaje de contenidos de una determinada área curricular, guardando una relación directa con los temas transversales que contempla la educación peruana y, que además, están presentes en cada una de las programaciones de área de los centros educativos que tienen como finalidad "prevenir, concienciar y crear en los escolares un actitud crítica ante los valores que la sociedad está creando". Y esto es precisamente lo que se trata con los temas transversales: concienciar a los estudiantes de la importancia que tiene el respetar y colaborar con el medio ambiente (educación ambiental) y fomentar actitudes reflexivas sobre el despilfarro económico de la sociedad actual.

En las Instituciones Educativas de nuestro país existe poca profundización en el conocimiento del cuerpo y las funciones que cumple cada uno de ellos es por esta razón que se encuentra algunos problemas en la lecto – escritura, matemáticas. El niño primero tiene que conocerse para poder utilizar su cuerpo como lo señala Phillips Rice (1997, pág.18).

El conocimiento del cuerpo, sus partes, la función que desempeñan cada uno de ellos es muy importante para el manejo de la lectura, escritura y cálculo.

Muchos psicopedagogos mantienen teorías de aprendizaje que relacionan el conocimiento del cuerpo y sus funciones, toman como punto de partida para un buen manejo de procesos sensorio-perceptivos en el aprendizaje, especialmente del cálculo.

El niño se expresa y siente a través de su cuerpo, por ello, es importante que lo conozca, explore y lo vivencie, no sólo sus partes externas y visibles, sino también, aquellas que no ve pero siente y generan en él un gran interés, una gran fantasía.

La aplicación educativa del conocimiento corporal y la motricidad gruesa en el niño previo la lecto-escritura es muy sencilla: la maestra enseña que muchos signos gráficos (letras) tienen una cabecita, por ejemplo, la "i"; o que tienen una barriga hacia adelante, como la "b"; un pie para abajo, la "p"; una mano que coge la otra letra; tienen la forma de ojo; de todo esto deducimos que para el niño es necesario el conocimiento del cuerpo (Jhon Santrok, 2005, pág.60).

El grado de globalización (percepción del todo) y su sincretismo (percepción de las letras) guardan relación con el esquema mental que tiene el niño de su cuerpo. Es necesario que el niño tome conciencia de la existencia de todos sus miembros y sentidos con su utilidad y funcionamiento. Al enseñar a pronunciar sonidos le indicamos la posición de la lengua en la palabra, dientes o labios, por esta razón encontramos lógica la necesidad del conocimiento corporal sus partes y funciones (Argulles Pabon, 2006, pág., 28)

La realidad descrita concierne también a las instituciones educativas de la región Amazonas, Chachapoyas, es por eso interesados por conocer el estado de este conocimiento se elaboró materiales didácticos (rompecabezas, silueta del cuerpo humano) a partir de material reciclable para la enseñanza-aprendizaje del cuerpo humano en la Institución Educativa N° 18006 Pedro Castro Alva, con los estudiantes del primer grado. Esperando adquiera validez

y se constituya en un aporte a las ciencias de la educación y fortalezca los procesos de enseñanza-aprendizaje a partir de la realidad educativa.

Tal situación ha conllevado complementariamente a la planificación de una investigación cuasi experimental orientada por un problema formulado en síntesis en la interrogante siguiente.

## 1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿De qué manera el uso de material didáctico reciclable influirá en el proceso de enseñanza - aprendizaje del cuerpo humano, en estudiantes del primer grado de Educación Primaria, Institución Educativa N° 18006 - PEDRO CASTRO ALVA, Chachapoyas, 2010?

## 1.3. JUSTIFICACIÓN

La elaboración de la presente investigación es justificable en cuanto se propone determinar la influencia de material didáctico reciclable, en el proceso de enseñanza -aprendizaje del cuerpo humano.

Los medios educativos tienen que promover la actividad constructiva del educando, superando la etapa sensorial para que se transformen en medios operativos, es decir, en técnicas de aprendizaje que posibiliten la auto-actividad del educando, por lo que se hace necesario conocer y manejar las técnicas de elaboración, selección y uso de los materiales didácticos.

Con el referido aporte se benefician educadores y educandos de educación primaria, quienes harán el efecto multiplicador, en la perspectiva de conocer y cuidar el cuerpo humano, este hecho hace que "el uso de material didáctico utilizando material reciclable" se registre como relevancia social.

El material didáctico ofrece al alumno un verdadero cúmulo de sensaciones visuales, auditivas y táctiles que facilitan el aprendizaje en la etapa infantil.

Los materiales didácticos elaborados con material reciclable son muy económicos y en su mayoría no demandan costo alguno, e indispensablemente

su elaboración requiere de técnicas sencillas. De esta manera contribuirán a convertir el aprendizaje en un proceso activo y dinámico, planteándose como reto la iniciativa y la creatividad del docente, donde su adaptación y aplicación exijan un espíritu de investigación.

Si se generaliza el uso de material didáctico de material reciclable y su influencia en el proceso de enseñanza-aprendizaje del cuerpo humano, entonces en perspectiva el estudio tendrá implicancia práctica.

Por otro lado, el estudio evidencia cierto grado de valor teórico, por cuanto a "material didáctico" que se sustenta multidiciplinariamente en una serie de teorías que se dimanan tanto de las ciencias de la educación, la pedagogía y la didáctica.

Al margen de la caracterización cuasi experimental del estudio en la mensuración del variable efecto y de sus respectivas dimensiones, se ha necesitado del diseño de instrumentos de recolección de datos, razón esta que lo reviste de utilidad metodológica.

Además de los fundamentos descritos que justifican y sustentan la importancia del estudio realizado, se suma también la concordancia con la normatividad institucional por cuanto el informe de examen de suficiencia profesional se ampara en los artículos 89º al 103 del reglamento para el otorgamiento del grado de Bachiller y Título de Licenciado o su equivalente en la universidad Nacional Toribio Rodríguez de Mendoza Amazonas.

#### **1.4. MARCO TEÓRICO**

##### **1.4.1. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN**

A nivel internacional se ha encontrado la siguiente investigación titulado: **Concepto de esquema corporal en niños y niñas de segundo grado y cuarto grado de la Institución Educativa José Ramón Hernández Badilla-Heredia, 2006. De la Lic. Angélica Santana Hernández, en el referido aporte sostiene que:**

La mayor parte de estudiantes con o sin necesidades de educativas especiales de los tres niveles educativos expresan concepto de cuerpo relacionado con las características y las cualidades corporales aunque algunos se refieren a habilidades corporales.

El número de partes mencionados aumenta a medida que aumenta el nivel educativo para todos y todas las participantes. La mayoría de los estudiantes con y sin necesidad de educación especial expresan en sus dibujos representaciones del esquema corporal propio de la edad. No obstante un grupo significativo de estudiantes con necesidades educativas especiales de los tres niveles educativos presentan en sus dibujos representaciones del esquema corporal con características inferiores a lo esperado para su edad cronológica evidenciado que se encuentra en proceso de transición hacia lo esperado para su edad.

Se recomienda tomar en cuenta los conocimientos previos de los estudiantes y enfatizar aspectos no solo referido al conocimiento del cuerpo humano, sino también a aspectos de imagen y la aplicación de actividades didácticas que permitan la vivencia y construcción de los conceptos estudiados.

**UFG. Facultad de Ciencias Sociales (Cataluña- España). En el trabajo Ciencias Sociales: La Creatividad del Futuro Docente (2000) de los estudiantes de la cátedra de Expresión y Creatividad I de Licenciatura en Educación Parvularia de la Facultad de Ciencias Sociales, en la mencionada investigación se concluye que:**

La pintura y las artes plásticas ayudan al aprendizaje de un niño. Los 35 estudiantes elaboraron con material reciclable una serie de productos que vienen hacer parte del material didáctico de un maestro de enseñanza parvularia. De esa manera se facilita la imaginación del niño donde las latas, papel, cartón y hasta piedras pueden convertirse

en una serie de juegos que sin mayor costo servirán en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

**A nivel nacional** se encontró la Tesis titulada: **Elaboración de Foscompost en la Escuela Primaria N° 14309 – Yamango. Santa Catalina de Mossa – Morropón (1999) de los autores: JULCA CISNEROS, Milardo y SOSA CORDOVA, Ismael del Instituto Superior Pedagógico de Piura. Tesis para obtener el Grado de Profesor de Educación Primaria, en el referido aporte sostienen que:**

Existe un evidente resurgimiento en la demanda y el uso de los abonos orgánicos, los mismos que son empleados no sólo en la agricultura orgánica, sino en todas las demás versiones de agricultura sostenible: agro ecología, agricultura ecológica, etc. Y, también en gran medida por la agricultura convencional: cultivos de exportación en nuevas irrigaciones, etc. Este hecho les llevo a realizar un programa de uso de los estiércoles del ganado vacuno a fin de fabricar Foscompost en la escuela. En el programa participaron docentes, padres de familia y alumnos, la experiencia permitió brindar conocimientos sobre ecología, medio ambiente y reciclaje, además que permitió ingresos por la venta del Foscompost a instituciones como CIPCA y agricultores de la zona.

**A nivel local** la investigación titulada: **Grado de influencia del diseño de una sesión de aprendizaje en el conocimiento del cuerpo humano, en niños de segundo grado de educación primaria, institución educativa José Humberto Marín Jiménez, Chachapoyas, 2009. Del Lic. Pedro Ángel Zagaceta Reyna, en la mencionada investigación concluye que:**

La utilización de **métodos, técnicas, estrategias y material didáctico** en el desarrollo de una sesión de aprendizaje influye significativamente en el aprendizaje del tema o contenido.

El conocimiento del **cuerpo humano** sus partes y funciones que desempeñan cada uno de ellos es muy importante para el manejo de la lectura, escritura y cálculo según afirman muchos psicopedagogos.

También se encontró la investigación titulada: **¿Cuál es la importancia de los experimentos en el aula con material reciclable para mejorar el aprendizaje significativo en el área de ciencia y ambiente en educación primaria - 2009? De la Lic. Rosa LLerme Collantes Ynga, en el citado aporte sustenta que:**

Fomentar la elaboración de sus propios materiales en el aula con material reciclable mejora el aprendizaje en el área de ciencia y ambiente en educación primaria ya que les sirva para la vida.

La utilización de materiales reciclables en ciencias naturales, por docentes permite que los estudiantes comprendan la utilidad y aplicación de los conocimientos, y logren el aprendizaje significativo.

## 1.4.2. DEFINICIÓN DE TÉRMINOS

### A. MATERIAL DIDÁCTICO

#### A.1. CONCEPTO Y NATURALEZA DEL MATERIAL DIDÁCTICO

- **Los Materiales Didácticos**, son auxiliares del Proceso de Enseñanza-aprendizaje porque las experiencias sensoriales tienen un papel importante para la adecuada asimilación de cualquier tema.
- Pretenden acercar a los estudiantes a situaciones de la vida real re-presentando tales situaciones lo mejor posible.
- Permiten que los estudiantes tengan impresiones más vivas sobre los temas que se abordan.
- Son útiles para racionalizar la carga de trabajo tanto de docentes como de estudiantes.
- Disminuyen el tiempo que debe dedicarse para que los alumnos aprendan los temas porque se trabaja con sus contenidos de manera más directa.

- Contribuyen a maximizar la motivación en los estudiantes.

En el proceso de enseñanza-aprendizaje la selección del material didáctico es de suma importancia; éste motiva al estudiante y permite que enfoque su atención y así pueda fijar y retener los conocimientos.

Un proceso de enseñanza activo requiere por parte del docente un conocimiento claro y preciso sobre la importancia, uso y confección de diversos materiales que contribuyen a un mejor aprendizaje en los estudiantes.

**Nelly Artigas**, profesional de apoyo de la dirección de estudios y programas de la educación hace una distinción entre material educativo y material didáctico. Según ella, el material educativo está destinado a las personas que trabajan con los niños, no a los niños propiamente: "no es un material que usan los niños sino las personas que educan a los niños, su objetivo es fijar la intencionalidad pedagógica, es decir que las personas que enseñen tengan claro qué es lo que tienen que enseñar".

Por el contrario, el material didáctico va directamente a las manos del niño, de ahí su importancia; funciona como un mediador instrumental, incluso cuando no hay un adulto que acerque el niño a los aprendizajes.

Para **Nelly Artigas** el material didáctico tiene que ser no tóxico, no puede presentar riesgos. "Los niños son muy visuales, quieren tocarlo todo", sostiene.

Por su parte Ema Uribe, psicopedagoga, educadora de párvulos y microempresaria, plantea que lo ideal es que sea un material durable, de calidad, legible para los niños. "A los niños les llama la atención los colores y las formas. Ema sitúa la importancia del

material didáctico en que el niño aprende primero por lo concreto y después por la abstracción: "cuando un niño tiene dificultades de aprendizaje y tratamos de enseñarle usando la abstracción, el pizarrón, aprende menos que si toca y mira las cosas".

Antes parecía que todo aquello que tuviera apariencia lúdica era desahago para el aprendizaje, hoy vemos que sucede todo lo contrario. Es lo que dice Pedro Rubio, representante de "Ediciones Siete Leguas", como suministrador de materiales para varios países de habla hispana, opina que los nuevos planes pedagógicos a nivel internacional incluyen el valor lúdico como fundamental en el proceso de la enseñanza. ¿Cómo utilizar esta tendencia? Cabe hacerse la pregunta, sobre todo cuando sabemos que no todos los colegios disponen de medios para satisfacer su propia demanda de material didáctico. Suplir la falta de recursos con creatividad es el desafío. Lo que sí es cierto, es que los materiales didácticos se han validado lo suficiente como para ser cada vez más necesarios en la enseñanza. <http://www.educarchile.cl/Portal.Base/Web/VerContenido.aspx?ID=1007412>.

El uso del material didáctico será efectivo si hay una participación mental activa de parte de los estudiantes por medio de la atención, interés y percepción adecuada.

### **Teoría general del conocimiento**

Según Sergio Rábade, el origen del conocimiento está en la percepción. Empezamos a conocer por medio de nuestros sentidos, que son los que nos unen y comunican con el mundo exterior.

El conocimiento es práctico porque surge de nuestras actividades que realizamos diariamente, al incrementar nuestras experiencias

### **Teoría general de la comunicación**

Según Lillo, J. Redonet, L. F. Como docente es muy importante que conozcamos el proceso de comunicación. Para establecer una buena relación entre nuestros estudiantes (maestros - estudiantes), debemos conocer las fallas de comunicación que dificultan el aprendizaje, saber por qué y cómo utilizan el material didáctico para la comunicación. (1985, pág.233)

## **A.2. ORIENTACIONES SOBRE LOS CRITERIOS DE CALIDAD Y SEGURIDAD QUE DEBEN REUNIR LOS RECURSOS EXISTENTES Y LOS QUE PODEMOS DISEÑAR Y CONSTRUIR.**

Tanto los recursos contruidos por las distintas casas comerciales que ofrecen materiales para la enseñanza de las ciencias, como los que podemos diseñar y construir con ayuda de los profesores en formación o con nuestros alumnos para explotar una situación didáctica determinada, deben reunir unos criterios de calidad y seguridad, criterios que debemos tener en cuenta no solo para construir recursos, sino también para valorar la compra de los recursos existentes en el mercado. Dichos criterios son fundamentalmente los siguientes:

**FUNCIONALIDAD:** deben tener un diseño adecuado a la actividad para la que fueron concebidos.

**VISIBILIDAD OPERACIONAL:** las partes consideradas esenciales en su manejo deben estar en posición bien visible y ser de fácil acceso.

**PRECISIÓN:** deben funcionar bien durante un periodo largo de tiempo dando resultados similares al ser utilizados por personas diferentes en lugares y situaciones diferentes (clase, laboratorio, campo)

**DURABILIDAD:** está en función del material empleado en su construcción. Debe durar varios años con un trato y uso normales.

**TAMAÑO APROPIADO:** si se diseña para ser usado exclusivamente por el profesor en demostración a toda la clase debe tener un tamaño mayor que si se va a emplear individualmente o en grupos reducidos de alumnos.

**SEGURIDAD:** debe responder a las normas de seguridad frente al manejo, transporte y almacenamiento, tanto si lo usa solamente el profesor, como si lo usan los alumnos.

### **A.3. ÁREA DE DESARROLLO**

Según Hernández y otros, es muy importante destacar que la etapa pre escolar es una de las etapas más importantes en el desarrollo humano, sobre esta base el programa de estudio ha sido fundamentado en tres áreas principales que le permiten al niño su desarrollo integral.

#### **A.3.1.Cognoscitiva - Lingüística**

En esta área se incluye el desarrollo del lenguaje, debido a que este es un elemento muy importante en la educación del niño.

En esta área el niño construye sus conocimientos. Se refiere a aquellos conceptos que ponen al niño en contacto con su entorno cultural para que los conozca, desarrolle la observación y una actitud de interés hacia los hechos de carácter científico del mundo que lo rodea.

Esta área estimula el pensamiento creativo del niño. Es muy importante que el docente realice actividades en que haya mucha comunicación entre los niños. Se debe realizar actividades que permitan al niño ejercer acciones concretas en cuanto a la función analítica - sintética del pensamiento. (Rompecabezas, bloques, etc.).

### **A.3.2.Socio afectivo**

En esta área según la naturaleza de cada niño se le brindará al niño diferentes situaciones de socialización en donde va a desarrollar su identidad personal, social y nacional, respetando, a la vez los valores de su contexto socio - cultural e histórico.

Los padres y familiares juegan un papel muy significativo ya que se requiere el apoyo por parte de ellos.

### **A.3.3. Psicomotora**

Esta área estimula las destrezas motrices, creadoras que permite al niño descubrir las propiedades de los objetos y sus propias cualidades.

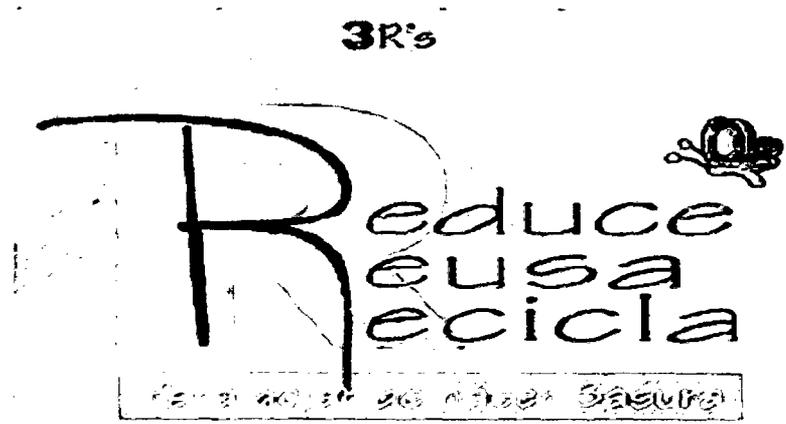
Esta área favorece la preparación pre escolar creando situaciones que el niño tiene que enfrentar realizando juegos que le permitan conocer su cuerpo, ejercitarlo en diversas configuraciones espaciales y temporales, y así integrar las nuevas experiencias.

Los ejercicios que se realicen deben partir de la exploración del propio cuerpo y del espacio que le rodea, desarrollar paralelamente la percepción, la atención, la educación social y el lenguaje que acompaña la acción. Los recursos del docente deben ser múltiples: motivadores y debe ser estimulante, como los objetos de la realidad o de la imaginación. La música es uno de los recursos más completos en ésta área: influye en el movimiento, la percepción auditiva, la atención y la memoria (1997.pág.87-91).

#### A.4. EJERCICIOS PARA DESARROLLAR LA MOTRICIDAD GRUESA Y EL CONOCIMIENTO DEL CUERPO (Jiménez ortega, 1997, pág.27)

- ❖ Pedir al niño que señale, nombre y localice en su cuerpo la cabeza, frente, cabello, ojos, orejas, boca y sus elementos, nariz, mejillas y mentón; partes de su tronco, espalda, pecho, cintura, abdomen y cadera; partes de sus extremidades superiores: hombro, brazo, codo, muñeca, manos, palmas, pantorrilla, talón, pies y dedos.
- ❖ Todos estos segmentos gruesos y finos serán nombrados en cuatro momentos: en el propio cuerpo, en el de otro compañero (en parejas), en dibujos o siluetas y en su imagen frente al espejo.
- ❖ Guiar al niño para que determine cada parte y diga su funcionamiento o utilidad.
- ❖ Armar rompecabezas del cuerpo humano. Si el maestro no tuviera este material, puede recortar de revistas figuras humanas completas y descomponer en 6, 8 y 10 partes para que el niño arme y pegue sobre una cartulina.

#### B. ¿Qué significan las "3R"?



**REDUCIR:** consiste en realizar cambios en la conducta cotidiana para generar una menor cantidad de residuos, por ejemplo, preferir la compra de productos de buena calidad y durables;

comprar sólo lo que realmente se necesita; llevar bolsas de género cuando se va de compras, evitar productos con envoltorios excesivos. Una manera importante de reducir los residuos es la recuperación de la materia orgánica para compost. Reducir también significa rechazar productos cuyo uso o cuya disposición final resultan contaminantes, como pilas o detergentes optando siempre que se pueda por soluciones alternativas (artefactos conectables a la corriente eléctrica, productos de limpieza natural o de bajo impacto contaminante).

**REUTILIZAR:** consiste en dar el máximo de usos a un producto antes de considerarlo basura. Se puede reutilizar un producto para la misma función que fue concebido. Por ejemplo: las botellas de bebida retornables. También es posible reutilizar un producto para una función diferente, por ejemplo, una botella de bebida puede ser reutilizada como macetero.

**RECICLAR:** consiste en devolver al ciclo productivo los residuos que pueden ser reutilizados como materia prima, por ejemplo: papeles, cartones, vidrios, materiales plásticos. El proceso de reciclar ahorra recursos naturales y energía.

El reciclaje es un conjunto de acciones que realiza la naturaleza y el hombre sobre diferentes materiales para volver a recuperarlos y utilizarlos. En la naturaleza, gracias a estos procesos de reciclaje, los nutrientes esenciales para la vida, vuelven a circular en los diferentes ecosistemas de la Tierra, ya sean estos terrestres, acuáticos o aéreos. Los nutrientes se mueven en estos distintos ambientes pasando por los organismos para regresar nuevamente al ambiente.

Un ejemplo es la materia orgánica de los seres vivos que al morir vuelve a ser utilizada por las plantas, al ser degradada por los

microorganismos en compuestos minerales simples que incorporan las plantas para formar sus estructuras y realizar sus funciones.

En la actualidad y gracias a las nuevas tecnologías, el reciclaje es una de las alternativas utilizadas por el hombre en la reducción del volumen de desperdicios sólidos. Este proceso consiste en volver a utilizar materiales que fueron desechados, y que aún son aptos para elaborar otros productos o refabricar los mismos. El reciclaje implica el regreso de materiales recuperados, que no se pueden usar más en el proceso manufacturero en sus etapas primarias, como la molienda y la fundición. Ejemplo de materiales reciclables son los metales, vidrio, plástico, papel y cartón entre otros.

Si queremos colaborar en el reciclaje de materiales, comencemos en nuestros hogares separando la basura en orgánica e inorgánica. No desechar los cuadernos escolares si aún tienen hojas utilizables, reutilizar las botellas de agua y otros frascos y recipientes. Juntar las latas de refresco para venderlas a algún sitio recolector de aluminio o adornemos algunas latas para regalarlas como lapiceros, es decir, utilicemos nuestro ingenio para comenzar a reciclar.

### **B.1. IMPORTANCIA DEL RECICLAJE**

Desde siempre las actividades del ser humano han producido residuos de uno u otro tipo, pero éstos no siempre constituyeron un problema como lo es hoy. Las sociedades agrícolas, al autoabastecerse, se caracterizaban por la reutilización de gran parte de lo que entraba a formar parte del confort de su vida o trabajo, con lo que se podría decir que el volumen de residuos era mínimo.

Sin embargo, la revolución industrial –cuya filosofía era la producción de bienes para abastecer a la población y mejorar su calidad de vida y más tarde la fuerte expansión de la producción y el consumo en la segunda mitad del siglo XX, han tenido como consecuencia una acumulación mayor de residuos y una mayor diversificación de los mismos.

Para dimensionar el problema, podemos señalar que según estimaciones del Instituto Nacional de Estadísticas (INE) de Chile, en la Región Metropolitana (con cerca de seis millones de habitantes) cada ciudadano genera aproximadamente 1 kilo de basura al día (365 kg. por persona al año), donde la materia orgánica representa más del 40% del total de los desechos.

El vertiginoso aumento de los residuos sólidos, tanto domiciliarios como industriales, ha llevado a considerar diversas alternativas para abordar los desechos, teniendo como planteamiento de fondo que LA MEJOR SOLUCIÓN AL PROBLEMA DE LOS RESIDUOS ES NO PRODUCIRLOS. Con ello han cobrado fuerza los conceptos asociados a las "3 R": Reducir, Reutilizar y Reciclar.

Estas estrategias permiten abordar dos problemas ambientales asociados al consumo: por una parte, disminuir la presión **sobre** los recursos naturales que proporcionan las materias primas para la fabricación de todo tipo de bienes; y, por otra parte, reducir la contaminación provocada por los residuos y los conflictos relacionados con la disposición de los mismos. Esto último también tiene que ver con el costo cada día mayor de disponer y tratar los residuos.

<http://www.monografias.com/trabajos38/material-reciclable/material-reciclable2.shtml>.

## B.2. MATERIALES DIDÁCTICOS RECICLABLES PARA EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DEL CUERPO HUMANO PARA ESTUDIANTES DE PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

### B.2.1. LETRAS LÉXICAS PARA EL TÍTULO: “el cuerpo humano”

#### **Materiales:**

- 14 cajitas de néctar vacías.
- Moldes de letras.
- Lapicero.
- Cinta de embalaje.
- Tijera.

#### **Procedimiento.**

Reciclamos 14 cajitas de néctar, las abrimos, las limpiamos con un paño húmedo y luego las ponemos a secar.

En cada cajita calcamos una letra y las pasamos con cinta de embalaje para que sea mas resistente y finalmente recortamos.

### B.2. 2. SILUETA DEL CUERPO HUMANO EN CARTÓN.

#### **Materiales:**

- Cartón de 60cm. X 40cm.
- Pedazos de hilo.
- Lápiz, borrador.
- Plumones.
- Perforador.
- Tijera.

#### **Procedimiento:**

Dibujamos la silueta del cuerpo de un niño en el cartón.

Recortamos la silueta por partes (cabeza, tronco, brazos y piernas).

Delineamos con plumones:

Cabeza=amarillo

Tronco= rojo

Extremidades superiores=azul

Extremidades inferiores= verde

Perforamos en la unión de cada parte de la silueta y unimos con hilos de colores.

### **B.2.3. SILUETA DEL CUERPO HUMANO EN TECNOFORT.**

#### **Materiales:**

- Tecnofort de 50cm. x 35 cm.
- Temperas, pincel.
- Lápiz.
- Cortaplumas.
- Plumón de color negro.

#### **Procedimiento:**

Dibujamos la silueta del cuerpo de un niño incluyendo algunos órganos internos en el tecnofort.

Cortamos la silueta completa para luego pintarlo con témperas.

Finalmente delineamos toda la silueta con plumón de color negro.

### **B.2.4. ROMPECABEZA DEL CUERPO HUMANO**

El papel nos da multitud de posibilidades en el campo de las manualidades. Hay trabajos con este material para todas las edades, inquietudes, presupuestos y necesidades por tal motivo el rompecabeza del cuerpo humano es una propuesta de material didáctico reciclable utilizando el papel.

Un rompecabezas es un juego que consiste en formar una figura combinando correctamente las partes de ésta, que se encuentran en distintos pedazos o piezas planas. Aunque el término puzzle (en español, puzle, según la Real Academia) se considera

sinónimo de rompecabezas, este término se refiere por lo general a piezas planas.

Los rompecabezas son buenos por lo siguiente:

- Ayudan al desarrollo de la memoria en los niños.
- Estimulan la coordinación ojo-mano, de manera que esta habilidad tan vital se desarrolla con más fuerza.
- Inician al niño en su capacidad para enfrentar y solucionar problemas.
- Fortalecen el trabajo y la agilidad mental beneficiando, además de la memoria, la imaginación, la creatividad y la inteligencia.
- Permiten a los niños concentrarse más fácilmente al realizar una tarea u otro tipo de actividades.
- Refuerza nociones espaciales, ayudando al pequeño a un mayor dominio de su entorno.

La vida es un rompecabezas, un montón de piezas que deben juntarse exactamente, sin forzarlas, para formar un cuadro completo. Suena fácil, ¿verdad? Para algunos de nosotros armar un rompecabezas es una pérdida de tiempo. Pero sus adictos dicen que es bueno para el cerebro, una terapia para los enfermos, y que deleita el alma cuando se ha formado todo el cuadro. Algunos son para niños, los hay fáciles o difíciles, y algunos son un reto enorme de miles de piecitas. Es un pasatiempo que requiere mucha atención y tiempo.

**TÉCNICA DEL COLLAGE.**- es la técnica de pegar o superponer cosas sobre una hoja de papel o sobre un lienzo o sobre un tablero.

El "collage" se basa esencialmente en la manipulación de diversos materiales utilizando: periódicos viejos, revistas, papeles

de colores o embalaje, fragmentos de fotos, telas, materiales sólidos, pintura acumulada, etc.

Los materiales más empleados para collage son planos, como telas, papeles, cartón, fotografías, fragmentos de plástico, recortes de periódico.

### **El collage pretende:**

- Reunir los elementos elegidos y disponerlos sobre un espacio plano y en un cierto orden es el objetivo perseguido. A través del manejo de estos materiales se logra como resultado la creación de una composición original e imaginativa.
- Promover un medio de expresión cargado de libertad que se manifiesta en las múltiples formas y procedimientos empleados.
- Ser una nueva forma de expresión artística ilimitada que permite al artista dar rienda suelta a su inspiración y a su fantasía.

### **Collage con papel y cartulina:**

Los collages hechos con papeles utilizan como materiales distintas formas imaginativas:

- ✓ Papeles en sus diferentes variantes, papeles arrugados; mojados, papeles en blanco y negro o color, papeles pintados o decorados con lápices, carboncillos, con colores al agua (gouache o acrílico), periódicos, carteles, folletos, programas, boletines (la tipografía impresa se puede convertir en parte primordial de la obra).
- ✓ Los papeles son pegados con cola blanca sobre un soporte (un cartón rígido de cierto grosor).

[http://www.ceibal.edu.uy/contenidos/areas\\_conocimiento/expression/090302\\_collage/tcnica\\_del\\_collage.html](http://www.ceibal.edu.uy/contenidos/areas_conocimiento/expression/090302_collage/tcnica_del_collage.html).

**Materiales.**

- Cartón de 80cm. X 60cm.
- Lápiz, borrador.
- Envolturas de golosinas(rellenitos)
- Revistas y catálogos.
- Tijera.
- Goma.
- Plumones.
- Cinta de embalaje.

**Procedimiento.**

Dibujamos la silueta del cuerpo de un niño en el cartón.

Decoramos toda la silueta mediante la técnica: "mosaico"; para el cuerpo y el fondo utilizamos revistas y catálogos y para el cabello utilizamos las envolturas de las golosinas.

Escribimos el nombre del rompecabeza: "**el cuerpo humano**" y el nombre de sus partes respectivas.

Todo el rompecabeza cubrimos con cinta de embalaje.

Al reverso del rompecabeza hacemos los trazos respectivos y en forma ordenada en cada pieza escribimos las letras del abecedario.

Y por último recortamos el rompecabezas en 16 piezas.

**C. ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE.**

Forman parte de un único proceso que tiene como fin la formación del estudiante. La referencia etimológica del término enseñar puede servir de apoyo inicial: enseñar es señalar algo a alguien. No es enseñar cualquier cosa; es mostrar lo que se desconoce. Esto implica que hay un sujeto que conoce (el que puede enseñar), y otro que desconoce (el que puede aprender). El que puede enseñar, quiere enseñar y sabe enseñar (el profesor); El que puede aprender quiere y sabe aprender (el alumno). Ha de existir pues

una disposición por parte de alumno y profesor. Aparte de estos agentes, están los contenidos, esto es, lo que se quiere enseñar o aprender (elementos curriculares) y los procedimientos o instrumentos para enseñarlos o aprenderlos (medios).

Cuando se enseña algo es para conseguir alguna meta (objetivos). Por otro lado, el acto de enseñar y aprender acontece en un marco determinado por ciertas condiciones físicas, sociales y culturales (contexto).

De acuerdo con lo expuesto, podemos considerar que el proceso de enseñar es el acto mediante el cual el profesor muestra o suscita contenidos educativos (conocimientos, hábitos, habilidades) a un alumno, a través de unos medios, en función de unos objetivos y dentro de un contexto. (Hernández y otros, pág.88\_90)

La enseñanza es la función del profesor que consiste en crear un clima de confianza sumamente motivador y promover los medios necesarios para que los estudiantes desplieguen sus potencialidades. Se concreta con el conjunto de ayudas que el profesor ofrece a los alumnos en el proceso personal de construcción de sus aprendizajes. En este sentido **enseñar** es principalmente brindar a los alumnos la oportunidad para que manejen de manera inteligente los contenidos de la disciplina o materia, dirigiendo y controlando experiencias de aprendizaje, mediante el uso de técnicas apropiadas al proceso de aprendizaje de los estudiantes. (Calderón Infante, pág.23)

El **Aprendizaje** es un proceso de construcción de representaciones significativas, proceso interno que se desarrolla cuando el alumno está en interacción con su medio sociocultural y natural. Entonces se entiende por **Aprendizaje** a la adquisición de capacidades o competencias como producto de la interrelación del alumno con su medio ambiente estimulante (Calderón Infante, pág.21).

**Aprender** es el proceso complementario de enseñar. Aprender es el acto por el cual un alumno intenta captar y elaborar los contenidos expuestos por el profesor, o por cualquier otra fuente de información. Él lo alcanza a través de unos medios (técnicas de estudio o de trabajo intelectual). Este proceso de aprendizaje es realizado en función de unos objetivos, que pueden o no identificarse con los del profesor y se lleva a cabo dentro de un determinado contexto (Hernández y otros, pág.91).

El proceso **enseñanza-aprendizaje** constituye un verdadero par dialéctico en el cual y, respecto al primer componente, el mismo se debe organizar y desarrollar de manera tal que resulte como lo que debe ser: un elemento facilitador de la apropiación del conocimiento de la realidad objetiva que, en su interacción con un sustrato material neuronal, asentado en el subsistema nervioso central del individuo, hará posible en el menor tiempo y con el mayor grado de eficiencia y eficacia alcanzable, el establecimiento de los necesarios engramas sensoriales, aspectos intelectivos y motores para que el referido reflejo se materialice y concrete, todo lo cual constituyen en definitiva premisas y requisitos para que la Educación logre los objetivos propuestos.

<http://www.monografias.com/trabajos7/proe/proe.shtml>.

## D. CUERPO HUMANO

Es la estructura total de un individuo incluyendo sus órganos y sus funciones que realizan cada uno de ellos.

### D.1. FUNCIONES DE LAS PARTES DEL CUERPO HUMANO

**La cabeza:** está situada en la parte superior del cuerpo, comprende la cara y el cráneo el último, está formada por un armazón esferoidal de huesos planos donde se encierran órganos muy delicados, como el centro de control, registro y proceso de datos denominado encéfalo y en la cara los sentidos más

importares que son: la vista que nos permite apreciar las características de los objetos y seres que nos rodean, el oído nos sirve para percibir los sonidos así como también para mantener el equilibrio, el gusto en el se encuentra la lengua que tiene las papilas gustativas que nos indican qué sabor(salado, dulce, amargo o ácido) tiene lo que comemos.

La función más importante de la cabeza es que nos permite pensar y razonar.

**El tronco:** El tronco es la parte más ancha del cuerpo y contiene órganos y vísceras importantes como los que componen los diferentes aparatos y sistemas del cuerpo humano. La principal función que desempeña el tronco es proteger a los órganos internos (corazón, pulmón, estómago, entre otros), se divide en dos partes:

**a. Tórax:** Es la parte superior. Está protegida por un armazón formado por las costillas y separada del abdomen por el músculo llamado diafragma. A ella se unen las extremidades superiores o brazos.

- Zona delantera: pecho o torso.
- Zona trasera: espalda o dorso

**b. Abdomen:** Es la parte inferior. A ella se unen las extremidades inferiores o piernas. Su punto central es el ombligo.

**Las extremidades superiores:** Está constituido por el brazo, codo, antebrazo, muñeca, mano y los dedos. Gracias a las extremidades superiores podemos escribir, abrazar, agarrar objetos, hacer trabajos manuales, asearnos, e identificar las cosas mediante el tacto.

**Las extremidades inferiores:** Esta formado por el muslo, rodilla, pierna, pie, dedos. Con las extremidades inferiores podemos caminar, correr, saltar, patear.

## D.2. HÁBITOS DE HIGIENE PARA EL CUIDADO DEL CUERPO

- ❖ Practicar baño diario.
- ❖ Vestir ropa limpia, zapatos bien lustrados, nuestra presentación significa aprecio y respeto frente a los demás y a uno mismo.
- ❖ Usar una toalla personal.
- ❖ Peinarse todas las mañanas o cuando sea necesario.
- ❖ Lavarse los dientes después de cada comida usando pasta dental y cepillo.
- ❖ Lavarse las manos antes de cada comida y después de cualquier actividad.
- ❖ Cortarse las uñas cada vez que crezcan.
- ❖ Usar pañuelo.
- ❖ Lavarse la cara cuando sea necesario, por ejemplo, luego de realizar ejercicios, porque el sudor desagrada a los demás.
- ❖ Efectuar la limpieza del conducto auditivo externo para evitar la acumulación de cerumen.
- ❖ No usar cepillo, toalla, peine, pañuelo o vestidos ajenos.(Tauro del Pino.1989,pág.35 - 42)

## 1.5. HIPÓTESIS

### 1.5.1. HIPÓTESIS ALTERNA (Ha)

Si se utiliza material didáctico reciclable, entonces influye significativamente en el proceso de enseñanza - aprendizaje del cuerpo humano en los estudiantes de primer grado de la Institución Educativa N° 18006 de Pedro Castro Alva, de Chachapoyas en el año 2010.

### 1.5.2. HIPÓTESIS NULA (Ho)

Si se utiliza material didáctico reciclable, entonces no influye significativamente en el proceso de enseñanza - aprendizaje del cuerpo

humano en los estudiantes de primer grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 18006 de Pedro Castro Alva, de Chachapoyas en el año 2010.

## **1.6. SISTEMATIZACIÓN DE VARIABLES**

### **VARIABLE INDEPENDIENTE**

Material didáctico reciclable.

### **VARIABLE DEPENDIENTE**

Enseñanza-aprendizaje del cuerpo humano.

## **1.7. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN**

### **1.7.1. OBJETIVO GENERAL**

Elaborar material didáctico reciclable y determinar su influencia en el proceso de enseñanza-aprendizaje del cuerpo humano en los niños de primer grado, Institución Educativa N° 18006 de Pedro Castro Alva de Chachapoyas, 2010.

### **1.7.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- Confeccionar materiales didácticos (siluetas, rompecabeza), con material reciclable para la enseñanza-aprendizaje del cuerpo humano.

Desarrollar una sesión de aprendizaje para medir la influencia de los materiales didácticos reciclables, en el proceso de enseñanza-aprendizaje del cuerpo humano en los estudiantes de primer grado de la Institución Educativa N° 18006 de Pedro Castro Alva.

Demostrar que el material didáctico reciclable favorece el proceso de enseñanza-aprendizaje del cuerpo humano en los estudiantes de primer grado de la Institución Educativa N° 18006 de Pedro Castro Alva de Chachapoyas, 2010.

Concienciar a los estudiantes sobre la importancia que tiene el respeto y conservación del medio ambiente (educación ambiental), ofreciendo a la comunidad docente y estudiantil materiales didácticos elaborados de

material reciclable para el proceso de enseñanza-aprendizaje del cuerpo humano.

### 1.7.3. OBJETIVOS METODOLÓGICOS

Definir conceptual y operacionalmente al conocimiento del cuerpo humano de acuerdo a las teorías que los sustentan.

Tabular la información que se obtenga para su procesamiento, análisis e interpretación.

### 1.8. LIMITACIONES DE LA INVESTIGACIÓN

La investigación ha tenido limitaciones debido a su carácter pre experimental, en razón que de acuerdo con su "Diseño pre test y post test con un solo grupo" no tiene la capacidad de controlar adecuadamente los factores extraños que influyen en los sujetos muestrales en el intervalo del, pre test y el pos test), la selección (el grupo con el cual se trabajó puede haber estado constituido por sujetos bastante hábiles) u otros que influyen contra la validez interna así como también de la validez externa.

Las múltiples variables extrañas, relacionadas con la edad, los estilos, niveles y ritmos de aprendizaje de cada sujeto de la muestra, no se controlaron; no obstante, se trató de superarlas.

El tiempo para la investigación en general es demasiado corto por cuanto no permite profundizarse en el tema.

Además considero una limitación y un reto a la vez el nivel de conocimiento en el que encontré a los sujetos muestrales ya que dichos estudiantes estuvieron recién conociendo las sílabas el cual dificultó un poco la elaboración del pre test y pos test.



## **2.3. MÉTODOS, TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS.**

### **2.3.1. MÉTODOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS**

Tratándose de una categoría didáctica y pedagógica, el método que se ha utilizado, en el ciclo entero de la investigación fue el método científico. Obviamente fue sometido al análisis cualitativo- cuantitativo para su validez y confiabilidad.

El método científico esta integrado por tres procedimientos: la abstracción, la concretización progresiva y la verificación.

### **2.3.2. TÉCNICA DE RECOLECCIÓN DE DATOS**

Bibliografía especializada tanto en la elaboración del plan de solución como en el informe de examen de suficiencia profesional.

### **2.3.3. INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS**

Pre test \_Pos test (**ver anexo**) los referidos instrumentos han sido sometidos a validación y confiabilidad, para ello se ha sistematizado, un instrumento que sirvió como pre test y pos test para medir el grado de influencia de material didáctico reciclable en el proceso de enseñanza \_ aprendizaje del cuerpo humano en estudiantes de primer grado de educación primaria de la Institución Educativa 18006 de Pedro Castro Alva. La confiabilidad y validez del los referidos instrumentos han sido determinados mediante la opinión de expertos en materia de investigación.

## **2.4. MÉTODOS UTILIZADOS EN EL DESARROLLO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE**

### **2.4.1. MÉTODO DIDÁCTICO “TRABAJO EN EQUIPO”**

Fue creado por el inspector escolar M. Roger Cousinet en Francia por los años 1920 -1922.

#### **Definición**

Es el conjunto de procedimientos que permiten a los grupos previamente organizados trabajar en el desarrollo de algunas

asignaciones, acudiendo a las fuentes de información en forma libre para después presentar sus conclusiones a toda la clase.

### **Procedimientos**

#### **Actividades previas.**

Comprende la formación de grupos, la motivación, entrega de asignaciones como en el caso de nuestro tema se motivo con dinámica "el cien pies".

#### **Actividades de información**

Comprende la búsqueda necesaria de las fuentes información por los estudiantes para poder desarrollar su trabajo tales como, láminas, artículos, observaciones y experimentaciones. En el desarrollo de nuestro tema los niños(as) escuchan con atención la explicación sobre las principales partes del cuerpo humano mediante.

#### **Trabajo definitivo del grupo**

El trabajo que haya hecho el grupo (de 2 integrantes) es presentado a la profesora y a su vez expuesto a todos sus compañeros, el mismo que recibe su estímulo correspondiente.

## **2.4.2. MÉTODO EXPERIENCIAL O DIRECTO**

### **DEFINICIÓN**

Es aquel que incide en el aprendizaje personal del educando sobre la base de la imitación o la repetición de algo, forma parte de los métodos activos individualizados porque permite el aprendizaje personal de normas de conducta, actitudes, hábitos, habilidades, etc. Ya sea por imitación o por repetición.

**Pedagogos como ANGEL BASSI**, afirman que nuestros hábitos como: bailar, jugar, hablar, son de naturaleza empírica o lo hemos aprendido por imitación.

El método experiencial es adecuado a la infancia donde el niño aprende por imitación y no tiene un razonamiento lógico.

## PROCEDIMIENTOS

### 1. Presentación del ejemplo o modelo

Se presenta el ejemplo que deben aprender los estudiantes, con la explicación detallada de las fases y materiales que se utilizó para su ejecución.

### 2. Imitación

El niño o niña imita lo que la profesora hizo o dijo sin preocuparse de fundamentos científicos y lógicos de las cosas, imita los gestos, el tipo de letra, la ortografía, la forma de hablar, la habilidad, es decir gran parte del aprendizaje lo realiza por imitación.

### 3. Repetición

Lo que ve u oye al profesor el estudiante repite deliberadamente o en forma inconsciente. La repetición deviene en hábitos y habilidades, en proporción directa a su ejercitación.

### 4. Aplicación

Este método se aplica directamente en campo motor del niño; es decir en el desarrollo de habilidades y destrezas, en actividades de formación laboral, en pintura, escultura, caligrafía, etc.

## 2.4.3. MÉTODO CONSTRUCTIVO

### DEFINICIÓN

Es un método activo constructivista por esencia que parte descubriendo los **saberes previos** de los estudiantes, tanto informal como grupalmente para finalizar construyendo los aprendizajes y conocimientos en forma global.

## 2.4.4. MÉTODO ANALÍTICO –SINTÉTICO

### CONCEPTO

Es el que emplea, primero, la descomposición del todo en sus partes o elementos constitutivos y, luego, su precomposición (primero el análisis luego la síntesis).

Estos métodos son complementarios, por tal motivo han dado origen a un método mixto.

## 2.5. PROCESAMIENTO Y PRESENTACIÓN DE DATOS

### PROCEDIMIENTOS

Los procedimientos esenciales han radicado en el suministro de los instrumentos de investigación, que midieron la estimulación del grado de influencia de material didáctico reciclable en el proceso de enseñanza-aprendizaje del cuerpo humano en estudiantes de primer grado de educación primaria de la Institución Educativa 18006- "Pedro Castro Alva", Chachapoyas, 2010.

Consecutivamente se organizó, presentó, y procesó los datos. Luego se comprobó y contrastó la hipótesis de investigación. Finalmente se analizó e interpretó la información obtenida.

### PRESENTACIÓN DE DATOS

Los datos, respecto a la influencia de material didáctico reciclable en el proceso de enseñanza-aprendizaje del cuerpo humano en estudiantes de primer grado de educación primaria de la Institución Educativa 18006- "Pedro Castro Alva", Chachapoyas, 2010, se presentan en cuadros para el único grupo de estudio o grupo experimental antes y después de experimentarse la sesión de aprendizaje utilizando material didáctico reciclable tal como se presenta a continuación:

SUJETOS	PRE TEST		POST TEST	
	PUNTAJE	NIVEL	PUNTAJE	NIVEL
1	12	REGULAR	19	EXCELENTE
2	13	REGULAR	19	EXCELENTE
3	12	REGULAR	19	EXCELENTE
4	12	REGULAR	18	EXCELENTE
5	13	REGULAR	19	EXCELENTE
6	12	REGULAR	19	EXCELENTE
7	12	REGULAR	19	EXCELENTE
8	13	REGULAR	19	EXCELENTE

ESCALA VALORATIVA	
NIVEL	PUNTAJE
MALO	00 – 10
REGULAR	11 – 13
BUENO	14 – 17
EXCELENTE	18 – 20

## 2.6. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS

Los datos han sido procesados mediante tablas y figuras estadísticas, a fin de encontrar la relación entre la variable independiente y la variable dependiente, en función al grupo único, es decir se realizó la comparación de los resultados del pre test y pos test.

### III. RESULTADOS

#### 3.1. RESULTADOS CUANTITATIVOS

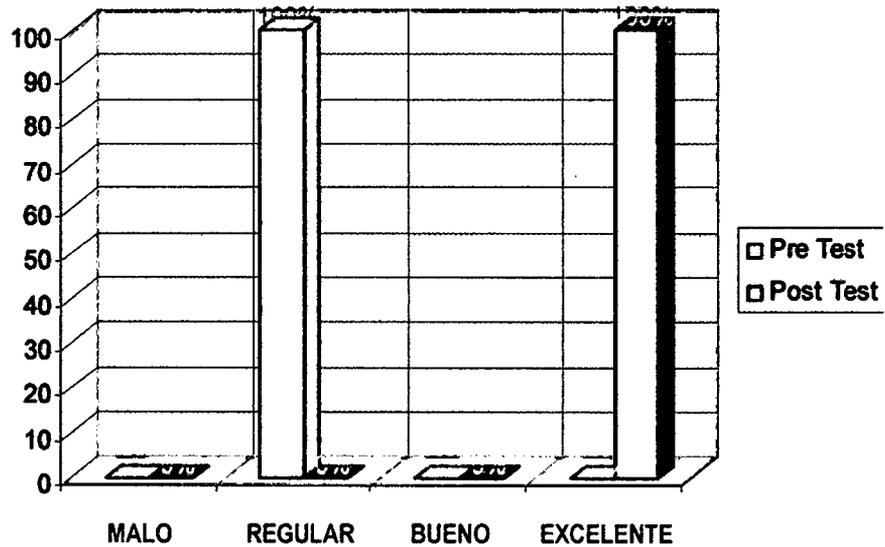
Los resultados obtenidos mediante la aplicación del test, fueron interpretados a través de tablas y figuras del pre y post test de la siguiente manera:

TABLA N° 01: NIVEL DE ENSEÑANZA –APRENDIZAJE DEL CUERPO HUMANO EN ESTUDIANES DEL PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA I.E. 18006 DE PEDRO CASTRO ALVA, CHACHAPOYAS – 2010.

NIVEL DE E-A	PRE TEST		POST TEST	
	fi	%	Fi	%
EXCELENTE	0	0	8	100
BUENO	0	0	0	0
REGULAR	8	100	0	0
MALO	0	0	0	0
TOTAL	8	100	8	100

FUENTE: Pre Test y Pos Test del grupo experimental (Ge)

FIGURA N° 01: NIVEL DE ENSEÑANZA –APRENDIZAJE DEL CUERPO HUMANO EN ESTUDIANES DEL PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA I.E. 18006 DE PEDRO CASTRO ALVA, CHACHAPOYAS ,2010.



FUENTE: TABLA N° 01

**INTERPRETACIÓN:** En la tabla N° 01 y figura N° 01 se observa, que del 100% de los estudiantes del primer grado de educación primaria de la I.E. 18006 de Pedro Castro Alva, Chachapoyas, antes de aplicar el estímulo, ningún investigado se encuentra en el nivel malo, 8 en el nivel regular que equivale a un 100% de los investigados, por consiguiente no encontrándose ningún investigado en el nivel bueno y excelente y después de aplicar el estímulo no se encuentra ningún investigado en el nivel malo, regular y bueno, en cambio en el nivel excelente se encuentran 8 investigados, que equivale al 100%, demostrando así la influencia del material didáctico reciclable en el proceso de enseñanza - aprendizaje del cuerpo humano en estudiantes de primer grado de educación primaria de la I. E. 18006.

**PRUEBA DE HIPÓTESIS****COMPARACIÓN DE DOS MEDIAS MUESTRALES: EL POS TEST CON EL PRE TEST DEL GRUPO EXPERIMENTAL**

## 1. Hipótesis Estadística

	<b>Pre Test Ge</b>		<b>Post Test Ge</b>
Ho:	A2	=	B2
Ha :	A2	=	B2

**Hipótesis Nula (Ho)**

Si se utiliza material didáctico reciclable, entonces no influye significativamente en el proceso de enseñanza-aprendizaje del cuerpo humano en los estudiantes de primer grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 18006 de Pedro Castro Alva, de Chachapoyas en el año 2010.

**Hipótesis Alterna (Ha)**

Si se utiliza material didáctico reciclable, entonces influye significativamente en el proceso de enseñanza-aprendizaje del cuerpo humano en los estudiantes de primer grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 18006 de Pedro Castro Alva, de Chachapoyas en el año 2010.

2. Nivel de significación (E):  $\alpha = 0.05$  (5%)
3. Nivel de confianza (z): 1.96 (96%)
4. Prueba paramétrica "t" de student para dos medios muestrales.

## Resumen de Datos

PRE TEST	POST TEST
$n_1 = 8$	$n_2 = 8$
$\bar{X}_1 = 13$	$\bar{X}_2 = 19$
$S_1 = 5,8$	$S_2 = 10$
$S_1^2 = 33,8$	$S_2^2 = 102,4$

## Prueba Paramétrica (t) de student

$$t = \frac{\bar{x}_2 - \bar{x}_1}{\sqrt{\frac{S_1^2}{n_1} + \frac{S_2^2}{n_2}}}$$

Donde:

$t$  : "t" de student.

$\bar{X}_1$  : Media del pre test.

$\bar{X}_2$  : Media del post test.

$S_1$  : Desviación estándar.

$S_1^2$  : Varianza.

$n_1$  : Muestra del grupo único ó Ge.

$n_2$  : Muestra del grupo único ó Ge.

$$t_c = \frac{\bar{x}_2 - \bar{x}_1}{\sqrt{\frac{S_1^2}{n_1} + \frac{S_2^2}{n_2}}} = \frac{19-13}{\sqrt{\frac{33,8}{8} + \frac{102,4}{8}}} = \frac{6}{\sqrt{4,23+12,8}} = \frac{6}{4,13}$$

$$t_c = 1,45$$

$$\text{Grado de libertad} = n_1 + n_2 - 2$$

$$gl = 8 + 8 - 2$$

$$gl = 14$$

Calcular la "t" tabulada:

$$t_i = gl (\alpha)$$

$$t_i = 14 (0,05)$$

$$t_i = 0,7$$

5. Decisión:

Se rechaza la hipótesis nula (Ho) y se acepta la hipótesis alterna (Ha) por obtener el valor  $t_c = 1,45 > t_i = 0,7$  con un nivel de significación de 0,05.

6. Conclusión:

Al rechazar la hipótesis nula (Ho) podemos afirmar que el uso del material didáctico reciclable influye en el proceso de enseñanza – aprendizaje del cuerpo humano en estudiantes del primer grado de educación primaria de la I.E. 18006 - Pedro Castro Alva, Chachapoyas, 2010.

## IV. DISCUSIÓN

Concluido el procesamiento, análisis y tabulación de resultados de la aplicación práctica tipo investigación del nivel pre experimental, la discusión gira en torno a por qué y cómo la hipótesis alterna (Ha) evidencia que mediante el uso de material didáctico reciclable se alcanza influencia en el proceso de enseñanza -aprendizaje del cuerpo humano. Varios son los fundamentos que explican la estimulación del hecho.

Muchos psicopedagogos mantienen teorías de aprendizaje que relacionan el conocimiento del cuerpo y sus funciones toman como punto de partida para un buen manejo de procesos sensorio-perceptivos en el aprendizaje, especialmente del cálculo y de la lectoescritura.

“El niño se expresa y siente a través de su cuerpo, por ello, es importante que lo conozca, explore y lo vivencie, no sólo sus partes externas y visibles, sino también, aquellas que no ve pero siente y generan en él un gran interés, una gran fantasía” (José Jiménez e Isabel Jiménez. 2007, pág.23\_24)

En esa perspectiva, la Didáctica vía el principio del cambio contribuye con el fenómeno de influencia. Según este principio, el maestro centra su preocupación en los educandos, quienes, con su participación activa en la construcción de sus propios conocimientos a través de la investigación, comprensión y descubrimiento el desarrollo de la actividad de aprendizaje será significativo y participativo.

En esa lógica Piaget, preconiza con sobrada razón: “En que el aprendizaje es un proceso constructivo interno y para el desarrollo de este es importante los conflictos cognitivos”. (Piaget, J. 1973, pág. 27)

También es importante mencionar el aporte de Piaget que consideraba que el desarrollo cognoscitivo es el resultado combinado de la maduración del cerebro el sistema nervioso y la adaptación al ambiente” (Philip Rice, 1997, P.38)

La sociología se hace imprescindible con su contribución en el soporte teórico del proceso de enseñanza-aprendizaje ya que los seres humanos necesitamos vivir en sociedad y el aprendizaje de los niños no solo se da en la institución educativa sino también en la sociedad, en la familia, interactuando con los demás aprendiendo a cumplir las demandas del hogar y la sociedad.

Por tal razón resaltamos el aporte de Bandura al afirmar que los niños aprenden observando e interactúa en la sociedad y los docentes, padres de familia, juegan un papel muy importante al ser modelos para ser imitados por los niños.

## V. CONCLUSIONES

Después de ejecutada y contrastada la presente investigación se llegó a las conclusiones siguientes:

El uso de material didáctico reciclable influye significativamente en el proceso de enseñanza –aprendizaje del cuerpo humano en estudiantes de primer grado de Educación Primaria de la Institución Educativa 18006 de Pedro castro Alva tal como lo evidencian los resultados obtenidos (ver tabla N° 01 y figura N° 01).

Los materiales didácticos reciclables generan en los estudiantes el interés por ser partícipes de un proceso educativo activo que mejore significativamente el proceso de enseñanza-aprendizaje de contenidos, además crea en los escolares una actitud crítica y reflexiva ante la importancia que tiene el respetar y colaborar con la conservación del medio ambiente.

Los materiales didácticos reciclables son muy económicos y su elaboración requiere de técnicas sencillas que genera en el docente la iniciativa y la creatividad y en el educando un verdadero cúmulo de sensaciones visuales, auditivas y táctiles que facilitan el aprendizaje en la etapa infantil.

El conocimiento de las partes y funciones del **cuerpo humano** influye en la lecto-escritura y cálculo según afirman muchos psicopedagogos.

## **VI. RECOMENDACIONES**

### **RESPECTO AL PROCESO DE INVESTIGACIÓN**

Dada la realidad de la investigación que se reporta, se recomienda que en investigaciones similares se trabaje con un grupo experimental y con un grupo control con muestras homogéneas y más grandes para garantizar su validez y confiabilidad.

### **RESPECTO AL EMPLEO DE MATERIAL DIDÁCTICO RECICLABLE**

Se recomienda a los docentes que para enseñar a los niños las partes del cuerpo humano utilicen siluetas, maquetas, rompecabezas elaborados con material reciclable ya que los niños aprenden más fácil observando y manipulando objetos e incentivamos a valorar, conservar y respetar nuestro medio ambiente.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

### Libros:

- ARGUELLAS PABÓN, Denise y NOFAL NAGLES, García. (2006). *Didáctica para el logro del aprendizaje autónomo*. 2da. Edic. Edit creta. Colombia.
- AUSUBÉL, David (1979). "*Psicología educativa*", un punto de vista cognoscitivo. México D.F. Trillas.
- CALDERÓN INFANTE, U. "*Módulo de aprendizaje\_ Didáctica Moderna*". PREFORD.
- CALERO PÉREZ, Mavilo. (2000) "*Metodología activa para aprender y enseñar mejor*, Editorial. San Marcos, Lima, Perú.
- ESPINOSA VEGA, Iván. (2003) "*Problemas del Aprendizaje*", imprenta Multigráficas. H.C.G. Quito.
- GÁLVEZ VÁSQUEZ, José (2001). "*Métodos y técnicas de aprendizaje. Teoría y práctica*". 4ta. Edic. Cajamarca. Gráfica San Marcos.
- GRUPO EDITORIAL OCÉANO (1987). "*Enciclopedia autodidáctica océano*". Edit. Carmen Núñez. Barcelona.
- HERNÁNDEZ Y OTROS, Edin, *Ministerio de salud. San José Costa Rica s.a.*
- JIMENEZ, J.; JIMENEZ, I. (1997) "*Psicomotricidad: teoría y programación*". 1era. Edic. Editorial escuela española, Madrid.
- LAMA ROMÁN, Eduardo. (2005). "*Vamos construyendo*". 1er. grado. 1era. Edic. Edit. OMEGA. Lima-Perú.
- LILLO, J.; REDONET, L.F. (1985). "*Didáctica de las Ciencias Naturales. 1: Aspectos generales*". Valencia.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2010). "*Ciencia y Ambiente 1er. Grado*". 2ª Edic. Lima. Edit. María Teresa. ESCUELA NUEVA.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2010). *Diseño Curricular Nacional*.
- PIAGET, J (1973). "*Psicología y pedagogía*". Edit. Ariel. Barcelona.
- PONCE, A & GARGALLO, F. (1999): "*Reciclo, construyo, juego y me divierto*". Editorial CCS. Madrid

- RAMOS L, Aníbal. (2009). "*Mediador Pedagógico*". 1er. grado. 1era.Edic.Edit. B, Honorio. Lima-Perú.
- RICE L, Phillip (1997). "*Desarrollo Humano*". 2da.Edic.. Edit. Pretice hall. Hispano América.
- SAMAÑIEGO ORMEÑO, Lilia (2007). "*Revelaciones 1. Comunicación integral*". 5ta. Edic. Edit. MASTER LIBROS.
- SANTANA HERNÁNDEZ, Angélica (2006). "*Concepto de esquema corporal en niños y niñas de segundo grado y cuarto grado de la Institución Educativa José Ramón Hernández Badilla \_ Heredia*". INIE.
- SANTROKC, Jhon W. (2005). "*Psicología de la educación*". 2da.Edic. Edit Graw Hill. Colombia.
- TAURO DEL PINO (1989). "*Anatomía, fisiología, higiene*". III año de secundaria.
- VARGAS V, Laura y Bustillo, Graciela (2005). "*Técnicas participativas para la educación popular*". 10ma. Edic. Lima.

#### PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN:

- La Creatividad del Futuro Docente (2000) de los estudiantes de cátedra de Expresión y Creatividad I de Licenciatura en Educación Parvularia de la Facultad de Ciencias Sociales, **Cataluña- España.**
- JULCA CISNEROS, Milardo y SOSA CORDOVA, Ismael (1999) "*Elaboración de Foscompost* "en la Escuela Primaria N° 14309 – Yamango. Santa Catalina de Mossa – Morropón.
- ZAGACETA REYNA, Pedro A. (2009): "Grado de influencia del diseño de una sesión de aprendizaje en el conocimiento del cuerpo humano, en niños de segundo grado de educación primaria, institución educativa José Humberto Marín Jiménez, Chachapoyas.
- COLLANTES YNGA, Rosa LI.(2009). ¿Cuál es la importancia de los experimentos en el aula con material reciclable para mejorar el aprendizaje significativo en el área de ciencia y ambiente en educación primaria - 2009?

**Revistas:**

PALACIOS, J. (2001): "*Latas: Material alternativo para los juegos*". Revista Digital SEDE.

RIVADENEIRA, M. (2001): "*Selección y optimización de recursos materiales favorecedores del aprendizaje en la escuela*". Revista Digital EF Escolar. Año 7. Nº 35. Buenos Aires

**Páginas de la Web.**

<http://www.monografias.com/trabajos38/material-reciclable/material-reciclable2.shtml>

Se mostraba el 6 Jun 2010 16:11:32 GMT.

[http://www.psicopedagogia.com/definicion/material %20 didáctico de Google.](http://www.psicopedagogia.com/definicion/material%20didactico) se mostraba el 3 Jun 2010 06:31:07 GMT.

<http://peremarques.pangea.org/actodid.htm> de Google. se mostraba el 26 May 2010 04:31:43 GMT.

<http://www.monografias.com/trabajos7/proe/proe.shtml>. Se mostraba el 3 Jun 2010 04:58:37 GMT.

<http://www.educarchile.cl/Portal.Base/Web/VerContenido.aspx?ID=10074129> May 2010 11:25:26 GMT.

# ANEXOS

## ÍNDICE DE ANEXOS

Anexo N° 01: Sesión de aprendizaje significativa “conociendo las partes del cuerpo humano”.....	59
Anexo N° 02: Resumen de los contenidos.....	63
Anexo N° 03: Canción y dinámicas.....	64
Anexo N° 04: Pre test y pos test.....	66
Anexo N° 05: Tabla N° 01: Codificación de datos del pre test.....	68
Anexo N° 06: Tabla N° 02: Codificación de datos del post test.....	69
Anexo N° 07: Tabla de frecuencia del pre test del grupo único.....	70
Anexo N° 08: Tabla de frecuencia del post test del grupo único.....	71
Anexo N° 09: Iconografías.....	72

## ANEXO N° 01

## INSTITUCIÓN EDUCATIVA

N° 18006 DE "PEDRO CASTRO ALVA"- CHACHAPOYAS

**SESIÓN DE APRENDIZAJE SIGNIFICATIVA "CONOCIENDO LAS PARTES DEL CUERPO HUMANO"****I. PARTE INFORMATIVA**

1.1.- ÁREA CURRICULAR	: Ciencia y Ambiente
1.3.- GRADO Y SECCIÓN	: Primer Grado, Sección Única
1.4.-DURACIÓN	: 04 horas pedagógicas
1.5.- NÚMERO DE ESTUDIANTE	: 08
1.6.-DOCENTE	: Llenifer Natividad Santillán Mirano
1.7.- FECHA	: 14/06/2010

**II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD***"Conociendo las partes del cuerpo humano"***III. COMPETENCIA**

Identifica, las partes principales del cuerpo humano y su funcionamiento, desarrollando hábitos de cuidado para conservar su salud.

**IV. CAPACIDAD**

- Identifica las partes principales del cuerpo humano.
- Describe las características, funciones y partes del cuerpo humano.

**V. INDICADORES DE LOGRO**

- Identifica con facilidad las partes de su cuerpo.
- Nombra las partes del cuerpo humano en la silueta.
- Menciona las funciones básicas que realiza cada uno de las partes del cuerpo humano.
- Arma sin dificultad las partes del cuerpo humano en un el rompecabeza.
- Elaboran pequeños rompecabezas utilizando material reciclable.

VI. ORIENTACIÓN DIDÁCTICA

ÁREA	CONOCIMIENTO	DISTRIBUCIÓN TEMPORAL	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	MEDIOS Y MATERIAL
<p>CIENCIA Y AMBIENTE</p>	<p>CONOCIMIENTO DE LAS PARTES DEL CUERPO HUMANO</p>	<p>25 min.</p>	<p>➤ Desarrollan el pre test. ➤ Entonamos la canción</p>	<p>-Pre test.</p>
		<p>10 min.</p>	<p>"Moviendo mi cuerpo":  <i>La cabeza (2)</i> <i>A mover (2)</i> <i>A la derecha a la Izquierda.</i> <i>Otra vez (2)...</i></p>	<p>-Lenguaje oral y esquema corporal.</p>
		<p>10 min.</p>	<p>➤ Aperturamos el diálogo realizando las siguientes interrogantes: ¿Les gustó la canción? ¿De qué trata la canción?</p>	<p>-Letras léxicas.</p>
		<p>5 min.</p>	<p>➤ Con la participación de los educandos descubrimos el tema a desarrollar utilizando letras léxicas. ➤ Rescatamos los saberes Previos mediante la dinámica;"la profesora manda:" <i>La profesora manda:</i> <i>Tocarse la cabeza.</i> <i>Tocarse los brazos.</i> <i>Tocarse las extremidades inferiores.</i> <i>Tocarse el tronco...</i></p>	<p>-Cinta masking</p>
		<p>25 min.</p>	<p>➤ Desarrollamos el tema con la ayuda de una silueta y la participación activa de los estudiantes.</p>	<p>-Silueta.</p>
		<p>10 min.  20 min.</p>	<p>➤ Se entrega una ficha para que coloreen y transcriban las partes del cuerpo humano (para su cuaderno). ➤ Todos los estudiantes manipulan las piezas de un rompecabeza y lo arman en el piso; para luego pegarlo en la pizarra.</p>	<p>-Cinta masking -Pizarra, tizas, mota. -Ficha fotocopiada. - Rompecabeza -Cinta masking.</p>

CIENCIA Y AMBIENTE	CONOCIENDO LAS PARTES DEL CUERPO HUMANO	10 min.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comentamos brevemente la importancia de reutilizar los recursos y el procedimiento de la elaboración de dichos materiales didácticos reciclables.</li> </ul>	
		30 min.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Mediante la dinámica "el 100 pies" forman equipos de trabajo (2 integrantes).A quienes entregamos los siguientes materiales : 1/8 de cartón con el dibujo del cuerpo humano,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Cortón.</li> <li>-Recortes de revistas.</li> <li>-Goma.</li> <li>-Tijeras.</li> </ul>
		10 min.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Mediante la técnica "del Museo" exhiben sus trabajos realizados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Cinta masking.</li> <li>-cuaderno.</li> <li>-Pos test.</li> </ul>
		25 min.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Como tarea para la casa: dibujan ¿cómo cuidan su cuerpo?</li> <li>➤ Desarrollan el pos test.</li> </ul>	

## V.-BIBLIOGRAFÍA

### 5.1.-BIBLIOGRAFÍA PARA EL DOCENTE

- ❖ GÁLVEZ VÁSQUEZ, José (2001). *Métodos y técnicas de aprendizaje. Teoría y práctica*. Cajamarca. Gráfica San Marcos.
- ❖ MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2010). *Diseño Curricular Nacional*.

- ❖ RAMOS L, Anibal. (2009). *Mediador Pedagógico*. 2do grado. 1era.Edic.Edit. B, Honorio. Lima.
- ❖ VARGAS V, Laura y Graciela BUSTILLO. (2005). *Técnicas participativas para la educación popular*. 10ma.Edic. Lima.

## 5.2.- BIBLIOGRAFÍA PARA EL EDUCANDO

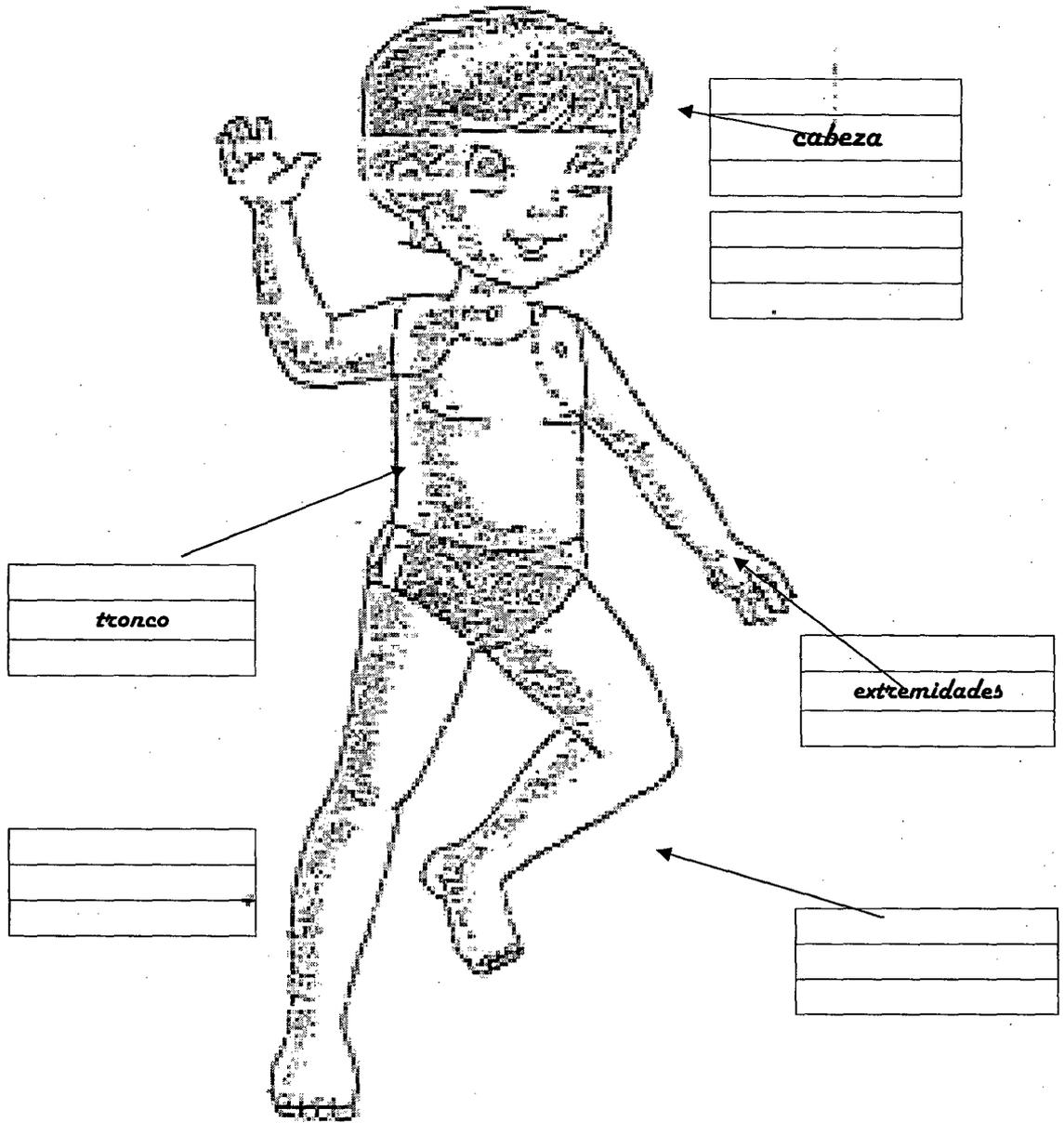
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2010). *"Ciencia y Ambiente"* 1er. grado. 2da. Edic. Lima. Edit. María Teresa. ESCUELA NUEVA.
- LAMA ROMÁN, Eduardo. (2005). *"Vamos construyendo"* 1er.grado.Edit. OMEGA. Lima-Perú.
- SAMANIEGO ORMEÑO, Lilia (2007). *"Revelaciones 1. comunicación integral"* .5ta.Edic. Edit. MASTER LIBROS

ANEXO N° 02

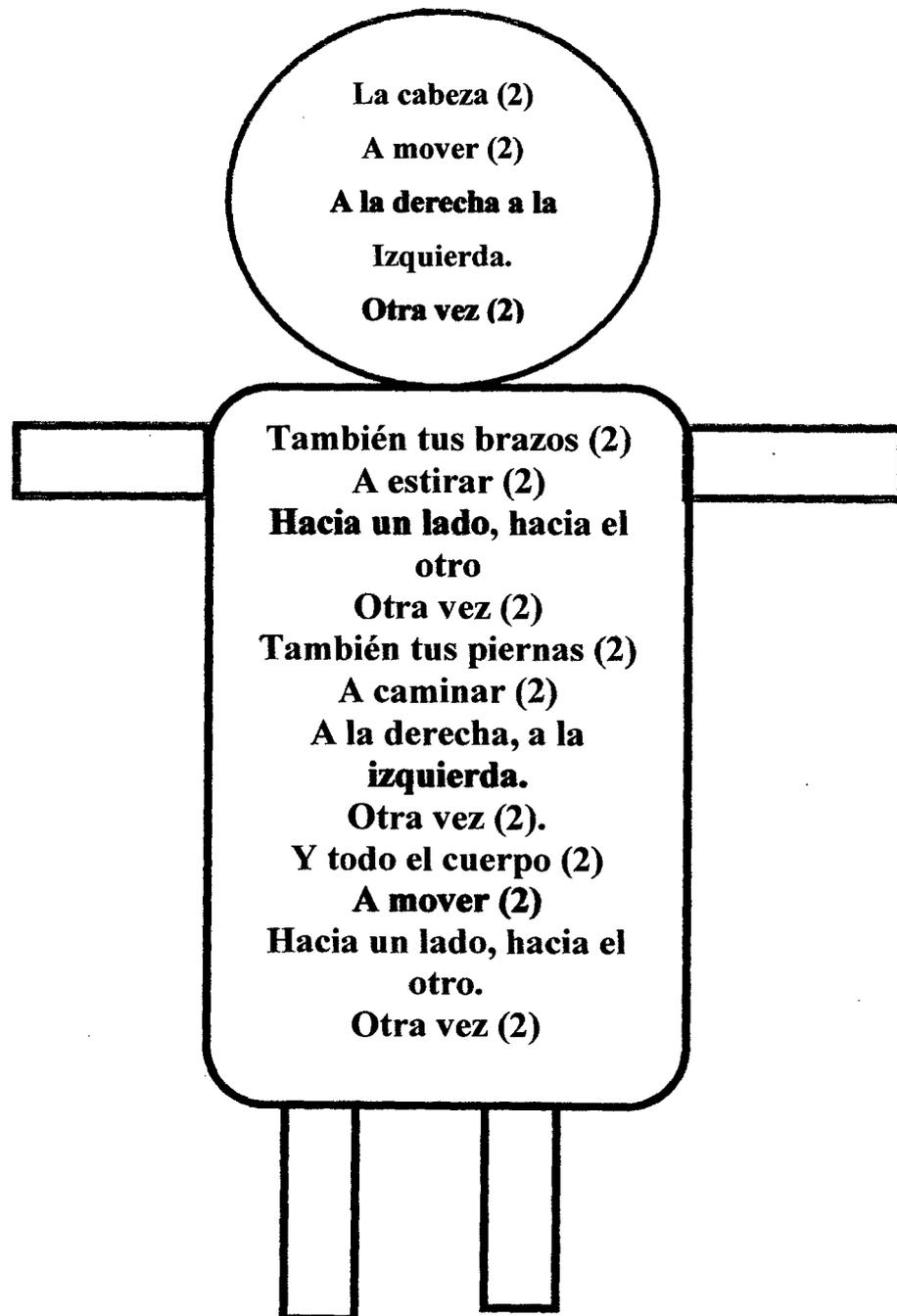
RESUMEN DE LOS CONTENIDOS

EL CUERPO HUMANO

❖ *Colorea y transcribe las partes del cuerpo humano.*



*Aseo y cuidado mi cuerpo.*


**ANEXO N° 03****CANCIÓN Y DINÁMICAS****MOVIENDO MI CUERPO****CANCIÓN**

**LA PROFESORA MANDA****DINÁMICA**

La profesora manda:

Tocarse la cabeza.

Tocarse los brazos

Tocarse las extremidades inferiores

Tocarse el tronco.

Tocarse las extremidades superiores.

Tocarse las piernas.

Tocarse el cuerpo.

**EL CIEN PIES****DINÁMICA**

El cien pies (2)

Dicen que no tiene pies.

El cien pies (2)

Dicen que tiene 10 pies.

El cien pies (2)

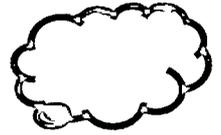
Dicen que no tiene pies.

El cien pies (2)

Dicen que tiene 4 pies.

**El cien pies**, es una dinámica que se utiliza para organizar equipos de trabajo, tratando de esta manera de socializar y organizar a las participantes evitando el individualismo y las indiferencias que se presentan en el aula.

**ANEXO N° 04**  
**PRE TES Y POS TEST**  
**DESAFIANDO MIS CONOCIMIENTOS**



**NOMBRES Y APELLIDOS:**

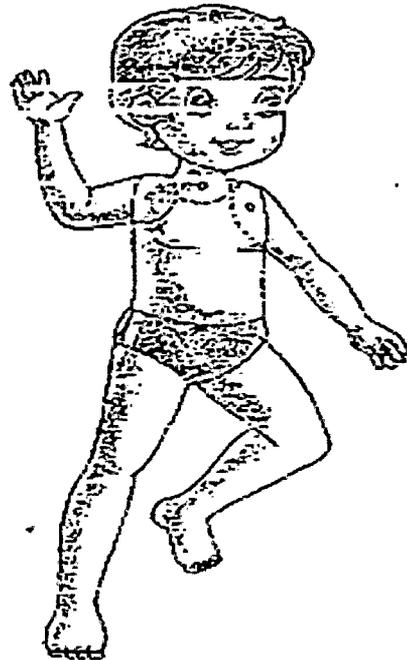
**FECHA:** 14 / 06 / 10

**GRADO:** PRIMERO

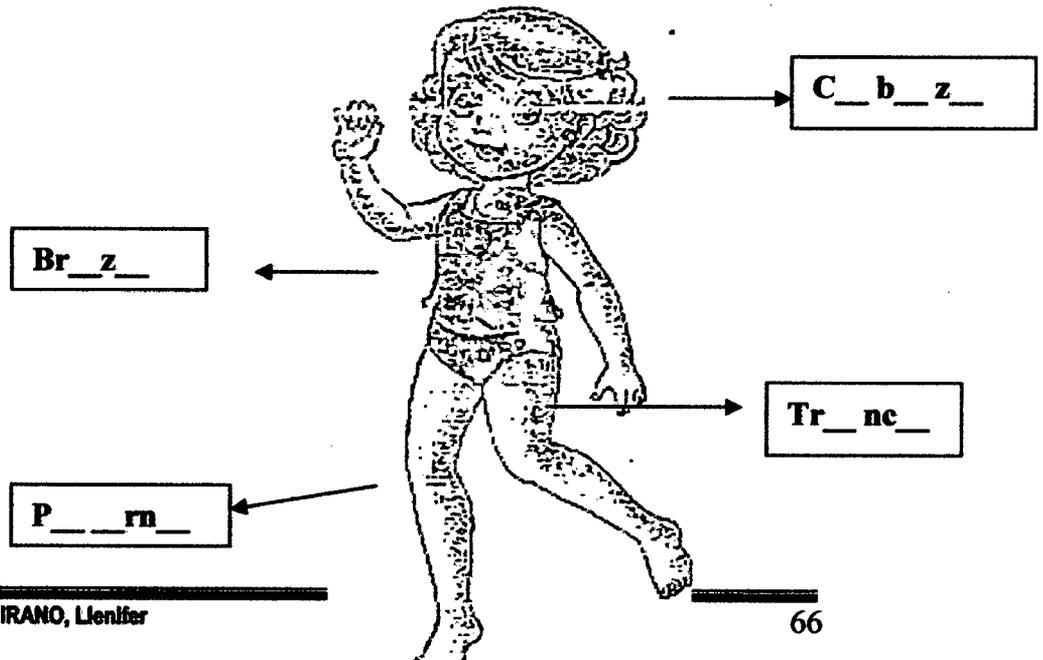
**I.-** Delinea las partes del cuerpo humano:

△ : *Cabeza.*      △ : *Tronco.*      △ : *Extremidades superiores.*

△ : *Extremidades inferiores.*



**II.-** Completa con vocales las partes del cuerpo humano.



C \_ b \_ z \_

Br \_ z \_

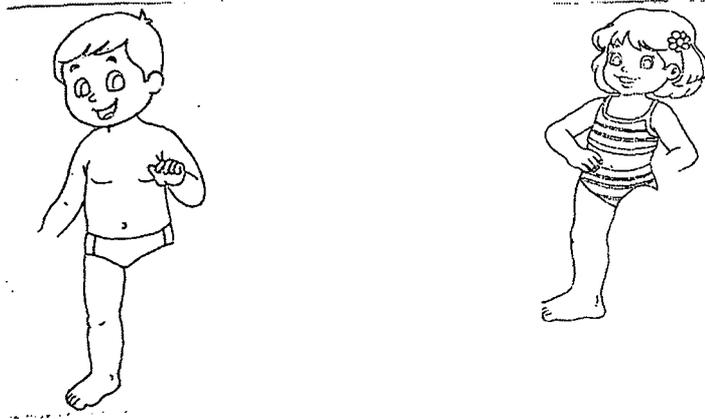
Tr \_ nc \_

P \_ \_ rn \_

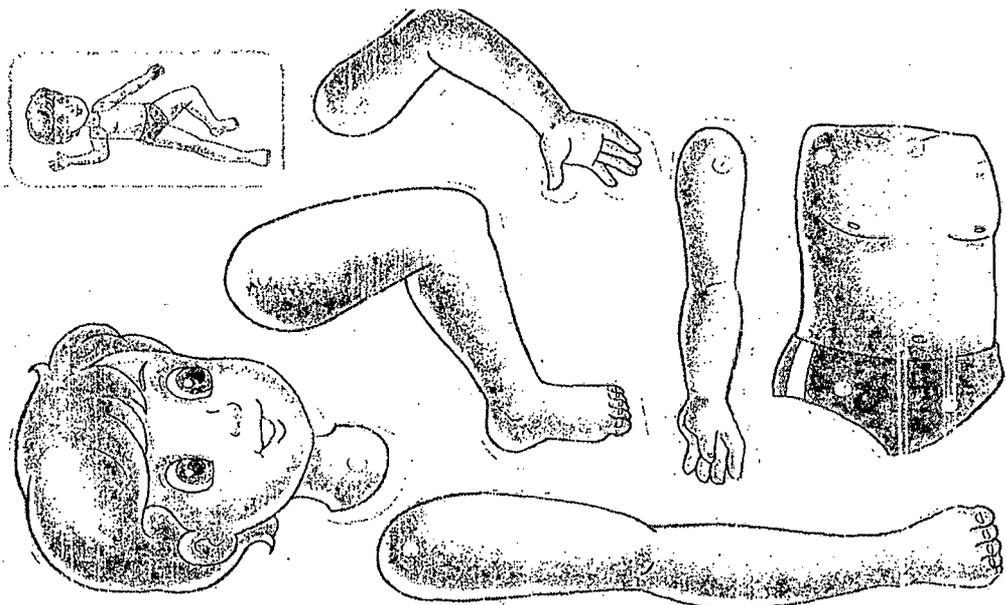
III.-Relaciona las partes del cuerpo humano con su nombre respectivo.



IV.-Completa el dibujo del cuerpo humano.



V.-Recorta y arma el cuerpo humano.



## ANEXO N° 05

TABLA N° 01: CODIFICACIÓN DE DATOS DEL PRE TEST.

SUJETOS	ÍTEMS																				PUN- TAJE	NIVEL		
	PARTE I				PARTE II				PARTE III				PARTE IV				PARTE V							
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4				
1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0	0	0	0	0	12	R
2	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	0	0	0	0	13	R
3	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	0	1	1	0	0	0	0	0	12	R	
4	1	0	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	0	0	0	0	12	R	
5	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	13	R	
6	1	1	1	0	1	1	1	0	1	0	1	1	1	0	1	1	0	0	0	0	0	12	R	
7	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	0	0	0	0	0	13	R	
8	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	0	0	0	0	13	R	

ESCALA VALORATIVA	
NIVEL	PUNTAJE
MALO (M)	00 - 10
REGULAR (R)	11 - 13
BUENO (B)	14 - 17
EXCELENTE (E)	18 - 20

## ANEXO N° 06

TABLA N° 02: CODIFICACIÓN DE DATOS DEL POST TEST

SUJETOS	ÍTEMS																				PUN- TAJE	NIVEL
	PARTE I				PARTE II				PARTE III				PARTE IV				PARTE V					
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4		
1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	19	E
2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	19	E
3	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	19	E
4	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	18	E
5	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	19	E
6	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	19	E
7	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	19	E
8	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	19	E

ESCALA VALORATIVA	
NIVEL	PUNTAJE
MALO (M)	00-10
REGULAR (R)	11-13
BUENO (B)	14 - 17
EXCELENTE (E)	18 -20

## ANEXO N° 07

## TABLA DE FRECUENCIA DEL PRE TEST DEL GRUPO ÚNICO

RESULTADOS: 12 - 13 - 12 - 12 - 13 - 12 - 13 - 13

CLASE	x	f	fx	$x - \bar{x}$	$(x - \bar{x})^2$
12 -14	13	8	104	0	0
9 - 11	10	0	0	-3	9
6 - 8	7	0	0	-6	36
3 -5	4	0	0	-9	81
0 - 2	1	0	0	-12	144
<b>TOTAL</b>		<b>8</b>	<b>104</b>		<b>270</b>

$$\text{CLASE} = \frac{L_s - L_i}{2} = \frac{13 - 12}{2} = 0,5$$

## 1. Media Aritmética

$$\bar{x} = \frac{\sum fx}{n}$$

$$\bar{x} = \frac{104}{8}$$

$$\bar{x} = 13$$

## 2. Desviación Estándar

$$S = \sqrt{\frac{\sum (x - \bar{x})^2}{n}}$$

$$S = \sqrt{\frac{270}{8}}$$

$$S = \sqrt{33,75}$$

$$S = 5,8$$

## 3. Varianza

$$S^2 = \frac{\sum (x - \bar{x})^2}{n}$$

$$S^2 = \frac{270}{8}$$

$$S^2 = 33,8$$

## ANEXO N° 08

## TABLA DE FRECUENCIA DEL POST TEST DEL GRUPO ÚNICO

RESULTADOS: 19 – 19 – 19 – 19 – 18 – 19 – 19 – 19 – 19

CLASE	x	f	fx	x - $\bar{x}$	$(x - \bar{x})^2$
18 – 20	19	8	152	0	0
15 – 17	16	0	0	-3	9
12 – 14	13	0	0	-6	36
9 – 11	10	0	0	-9	81
6 – 8	7	0	0	-12	144
3 – 5	4	0	0	-15	225
0 – 2	1	0	0	-18	324
<b>TOTAL</b>		<b>8</b>	<b>152</b>		<b>819</b>

$$\text{CLASE} = \frac{L_s - L_i}{2} = \frac{19 - 18}{2} = 0,5$$

## 1. Media Aritmética

$$\bar{x} = \frac{\sum fx}{n}$$

$$\bar{x} = \frac{152}{8}$$

$$\bar{x} = 19$$

## 2. Desviación Estándar

$$S = \sqrt{\frac{\sum (x - \bar{x})^2}{n}}$$

$$S = \sqrt{\frac{819}{8}}$$

$$S = \sqrt{102,38}$$

$$S = 10$$

## 3. Varianza

$$S^2 = \frac{\sum (x - \bar{x})^2}{n}$$

$$S^2 = \frac{819}{8}$$

$$S^2 = 102,4$$

# ICONOGRAFÍAS

*Desarrollando el pre test*



*Entonando la canción: moviendo mi cuerpo.*



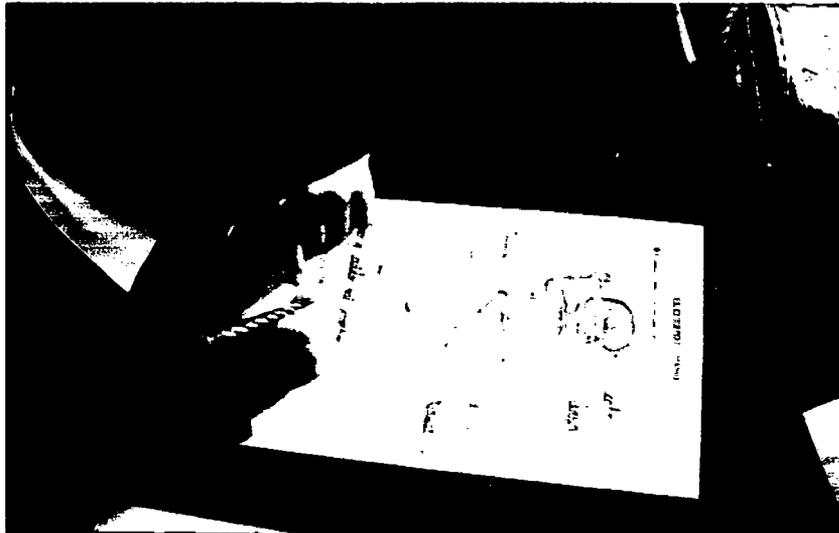
*Pegando Las Letras Léxicas: Para El Título*



*Explicando las partes del cuerpo humano en la silueta de cartón.*



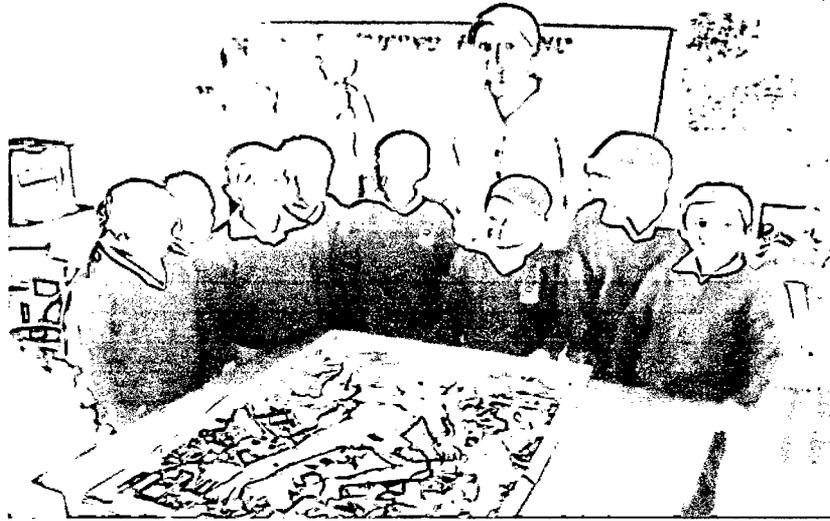
*Trabajando una ficha del tema desarrollado: para su cuaderno*



*Armando el rompecabeza del cuerpo humano.*



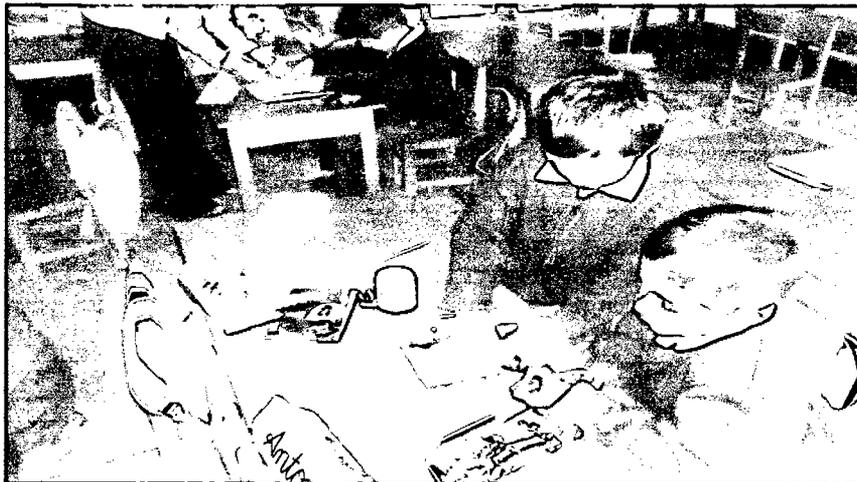
*Terminando de armar el rompecabeza del cuerpo humano.*



*Trabajo en equipo para elaborar su propio rompecabeza.*



*Los estudiantes elaborando su pequeño rompecabeza con material reciclable.*



*Rompecabezas elaborados por los estudiantes.*



*Desarrollando el pos test.*

