



Tiempo de Educar

ISSN: 1665-0824

teducar@hotmail.com

Universidad Autónoma del Estado de México
México

Díaz Ortega, Fernando
Producción cepalina sobre educación
Tiempo de Educar, vol. 6, núm. 11, enero-junio, 2005, p. 149
Universidad Autónoma del Estado de México
Toluca, México

Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=31161106>

- Cómo citar el artículo
- Número completo
- Más información del artículo
- Página de la revista en redalyc.org

redalyc.org

Sistema de Información Científica
Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal
Proyecto académico sin fines de lucro, desarrollado bajo la iniciativa de acceso abierto

PRODUCCIÓN CEPALINA SOBRE EDUCACIÓN

*Fernando Díaz Ortega*¹

RESUMEN

El siguiente trabajo presenta una visión global del conjunto de la producción de la Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL) sobre educación, mediante la clasificación y análisis de las publicaciones cepalinas relacionadas con el tema educativo desde 1949 hasta 2002. Para dar esa visión dividí los documentos bajo tres criterios temporales y bajo cuatro clasificaciones. Los criterios temporales fueron: anualmente, en dos periodos (1949-1976 y 1977-2002) y en seis etapas (1949-1960, 1961-1963, 1964-1976, 1977-1986, 1987-1989 y 1990-2002). Las cuatro clasificaciones fueron de acuerdo con su extensión en número de páginas, por tipo de publicación, por su ámbito geográfico y por su vinculación temática.

ABSTRACT

This work shows a panorama of all the production that has been made by the Economic Commission for Latin America and the Caribbean (ECLAC) about education; it is based on the classification and the analysis of the publications that have relation with education from 1949 to 2002. To give that general vision I divided the documents into three temporary reasons and four classifications. The temporary reasons were: yearly, in two periods (1949-1976 and 1977-2002) and six stages (1949-1960, 1961-1963, 1964-1976, 1977-1986, 1987-1989 and 1990-2002). The four classifications were: according to their extension in the number of pages, the kind of publication, their geographical field and by their thematic linkage.

¹ Estudiante del Doctorado en Humanidades: Estudios Latinoamericanos en la Facultad de Humanidades de la Universidad Autónoma del Estado de México y Técnico Académico de tiempo completo en el Centro de Investigación en Ciencias Sociales y Humanidades, México.

INTRODUCCIÓN

Inicio este trabajo mencionando que las siguientes líneas pueden constituir un aporte interesante para quienes nos dedicamos al estudio de la educación en el ámbito latinoamericano, debido a que la importancia principal de la CEPAL radica en el hecho de que su producción acerca del ámbito socioeconómico de América Latina se ha constituido como un punto de referencia ineludible (por su amplitud y profundidad) tanto en el aspecto teórico como en el descriptivo. Por tanto, no resulta extraño que su influencia se detecte no sólo en los ámbitos gubernamentales, sino también en los académicos. Asimismo, debe destacarse que, a pesar de su nombre, no es una institución encerrada en planteamientos puramente económicos, además posee una visión completa acerca del desarrollo que involucra no sólo lo económico, sino también lo social.

Antes de iniciar de manera formal con la investigación, considero necesario hablar sobre qué es la CEPAL: origen, sede, objetivos, acciones, países miembros y ubicación del tema educativo dentro de los seis ejes principales de análisis e investigaciones realizadas por la Institución.

La Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL) fue establecida en febrero de 1948 como un órgano subsidiario del Consejo Económico y Social de las Naciones Unidas. Es una de las cinco comisiones regionales de las Naciones Unidas, cuya sede está en Santiago de Chile; cuenta con dos sedes subregionales: una para la subregión de América Central, la cual se ubicada en la ciudad de México, y la otra para la subregión del Caribe, situada en Puerto España, capital de Trinidad y Tobago. Sus objetivos han sido contribuir al desarrollo económico de América Latina, coordinar las acciones encaminadas a la promoción de dicho desarrollo, reforzar las relaciones económicas entre los países y promover el desarrollo social.

Para el cumplimiento cabal de tales objetivos, la CEPAL realiza estudios, investigaciones y otras actividades de apoyo; promueve el desarrollo económico y social mediante la integración a nivel regional y subregional; asesora a los gobiernos a petición de éstos mismos; difunde información y datos relativos al desarrollo económico y social de la región, y coordina sus actividades con las de los principales departamentos y oficinas de la sede de las Naciones Unidas.

La CEPAL está integrada por 33 países de América Latina y el Caribe (la totalidad de los Estados independientes de estas regiones); dos naciones de América del Norte (Estados Unidos y Canadá), y seis de Europa que mantienen vínculos históricos, económicos y culturales con la región (España, Francia, Italia, Países Bajos, Portugal y Reino Unido de la Gran Bretaña); así el total de Estados miembros suma 41, más otros siete países constituidos por entidades políticas dependientes situadas en el Caribe, que son considerados como asociados.

Los análisis e investigaciones realizadas por la Institución se clasifican temáticamente en seis ejes: 1) aspectos sociales del desarrollo; 2) desarrollo productivo y empresarial, 3) gobernabilidad, 4) inserción internacional, 5) macroeconomía, y, 6) medio ambiente y desarrollo. El tema educativo se encuentra dentro del primer eje, junto con la asistencia humanitaria, las cuestiones políticas y jurídicas, las cuestiones sociales, la cultura, el empleo, la población y la salud.

Esta Comisión divide el aspecto educativo en cuatro rubros:

- a. Educación no formal.
- b. Personal docente y población estudiantil, que a su vez contiene dos líneas de investigación: el abandono de estudios y el personal docente.
- c. Planificación y política de la educación, con seis líneas: educación, educación de la mujer, estadísticas de la educación, investigación, recopilación de datos y reforma de la educación y,
- d. Sistemas de enseñanza, con siete líneas: asistencia escolar, educación ambiental, educación básica, escuelas rurales, formación del personal docente, programas de capacitación y las universidades.

La CEPAL cuenta con un amplio número de documentos sobre el tópico que nos atañe; por ello, el objetivo central de este trabajo es obtener una visión global de la producción cepalina sobre educación, compuesta, según el rastreo que he hecho hasta hoy, de más de 600 textos. Particularmente me gustaría mencionar que no encontré ningún texto que proporcione una visión global de este conjunto de producción cepalina; por lo tanto, en cierto momento, podría faltar el diálogo con algún otro autor que pudiese enriquecer más este trabajo y permitiese una comparación de posturas e interpretaciones. El presente es una visión muy personal del tema, las clasificaciones que propongo para llevar a cabo esta visión general tampoco tienen antecedentes. Finalmente, considero que la comparación entre las diferentes concepciones educativas de la CEPAL a lo largo de su historia tiene una dosis notable de novedad.

Debido a lo anterior (carencia de antecedentes directos en cuanto a un ejercicio de este tipo), fue necesario ser muy detallistas dentro de cada una de las cuatro partes en las que se divide el trabajo; cada apartado pudiese parecer muy denso y farragoso, pero consideré necesario hacerlo de esa manera para establecer claramente la manera en la que procedí, para con ello poder establecer futuros diálogos académicos con investigadores interesados en el tema o que tengan una visión clara de lo que se realizó para el aporte de nuevas ideas que complementen sus propias investigaciones tomando en cuenta todo lo realizado en ésta.

La primera parte describe los procedimientos lógicos utilizados para la integración de los criterios temporales y de clasificación. Describe la metodología que se siguió para determinar los tipos y subtipos de obras que integrarían cada una de las clasificaciones y las razones por las cuales se utilizaron, así como la importancia o el aporte de cada uno de ellos al trabajo.

La segunda parte del trabajo presenta el análisis global de los resultados generales. En éste se destaca la importancia de los periodos y las etapas en general; además, se hecha un vistazo al peso de cada uno de los tipos y subtipos que integraron las diversas clasificaciones durante los 54 años estudiados.

En la tercera parte hago un análisis de los resultados de las cuatro clasificaciones. Presento porcentajes para determinar la evolución y la importancia de cada uno de los tipos y subtipos que integraron dichas clasificaciones. Los resultados de los tipos y subtipos se relacionaron primero con respecto a la totalidad de los documentos seguido de una breve descripción de su comportamiento en cada periodo y etapa.

Finalmente, dentro de la cuarta parte del trabajo, describo el comportamiento de los documentos en cada uno de las etapas y los periodos; es decir, lo que había al interior de ellos, mencionando la tendencia por presentar documentos de mayor o menor envergadura y la generalidad o particularidad de los temas que abordaron las obras en cada periodo y etapa, contrastado con el comportamiento general.

El trabajo cierra con las conclusiones a las que llegué después de haber realizado los análisis de las clasificaciones propuestas de la producción cepalina sobre educación.

1. METODOLOGÍA

El procedimiento que se siguió para la obtención de documentos cepalinos sobre educación fue revisar, dentro de la base de datos de la biblioteca de la institución en Internet (www.eclac.cl), los documentos de la CEPAL bajo el criterio de “educación”. El resultado fue de 669 documentos integrados por libros, capítulos, artículos y folletos. Puesto que el listado no contaba con algún filtro de depuración que me diera la certeza de que éstos no estuvieran repetidos, decidí hacer una revisión detallada para determinar los que debían integrar mi objeto de análisis en este trabajo. Los criterios utilizados para eliminar o mantener referencias fueron: omitir los textos en inglés, siempre y cuando tuvieran versión en español; quitar capítulos de libros en el caso de encontrar ese libro en el mismo listado; dejar todos los artículos por considerar que constituyen trabajos completos, sin importar que varios pertenecieran a un mismo número de revista; eliminar los libros editados en diferentes años, dado que eran nuevas ediciones, pero esencialmente con el mismo contenido, y dejar en el registro sólo la primera edición. El resultado de la depuración fue la eliminación de 177 documentos. Las 491 obras

restantes quedaron, por tanto, como las fuentes básicas de este trabajo.²

Para obtener una visión general, dividí los documentos con criterios temporales, lo cual constituirá uno de los elementos a considerar para determinar su importancia. Para complementar una visión general de estos casi cinco centenares de documentos, los agrupé en cuatro siguiendo los criterios de tamaño, tipo de documento, ámbitos geográfico y temático. Según la extensión o tamaño se obtuvieron cinco tipos de obras: 1 a 4 páginas, 5 a 20 páginas, 21 a 50 páginas, 51 a 100 páginas y de más de 100 páginas. La clasificación por tipo de publicación se conformó por cuatro tipos: folletos, artículos, capítulos y libros. El criterio geográfico se integró por cuatro categorías: local, nacional, subregional y regional. Finalmente, el criterio temático arrojó dos tipos: social y socioeconómico, que a su vez se compusieron por subtipos, cinco para el rubro social (general, salud, familia, etnia y educación) y cuatro para el socioeconómico (desarrollo, agrícola, medio ambiente y fuentes).

Para la división temporal antes dicha, se emplearon tres criterios. De acuerdo con el primero, se dividen las obras según el año en el que fueron publicadas; en este caso el documento más antiguo fue de 1949, mientras que el más reciente fue de 2002. El segundo separa las obras en dos periodos: de 1949 a 1976 (el cual se caracteriza por una baja producción y productividad) y de 1977 al 2002 (éste sobresale por su alta producción y productividad), ambos periodos fueron subdivididos en etapas debido a que al interior se detectó, para el primero, una etapa con incremento de los indicadores (producción y productividad) y, para el segundo, una con decremento notable a la mitad de cada uno. Por lo tanto, la subdivisión fue en tres etapas en cada uno (las fronteras de éstas se establecieron a partir del cambio drástico en cuanto al número de publicaciones durante al menos tres años seguidos). La primera inicia en 1949 y finaliza en 1960. La segunda abarca de 1961 a 1963, periodo en el cual se incrementó notablemente el número de obras publicadas, además incluye el año

² En este sentido sería más enriquecedor conocer el nombre de todos los documentos y la clasificación de cada uno de ellos. Por razones de espacio es imposible incluir dentro de los anexos esta información.

con la mayor cantidad de obras publicadas: 32 en 1962. La tercera etapa (1964-1976) registra una baja considerable, aunque su productividad fue un poco superior a la primera. La cuarta (1977-1986) vuelve a superar las anteriores. La quinta (1987-1989) registra una caída similar a la tercera, aunque está un poco encima de ésta en el promedio.

Finalmente, la sexta etapa abarca de 1990 a 2002, es la de mayor productividad y producción.

Para establecer la importancia de los documentos publicados se consideraron dos criterios: número de páginas y tipo de publicación, que dieron lugar a sendas clasificaciones. De acuerdo con la extensión del documento, medido a través del número de páginas, se agruparon las 491 obras documentos en cuatro tipos distintos. El primer tipo abarca los documentos de una a cuatro páginas, que representarían los de menor importancia por no poder desarrollar los temas enfrentados con detalle como boletines y documentos generales (discursos, temarios, informes...). Posteriormente, está el tipo de documentos de cinco a 20 páginas, integrado principalmente por artículos, éstos tienen mayor importancia que el tipo anterior, pues integran la información de forma más seria y sistemática. El tipo siguiente es de 21 a 50 páginas, consideré aquí los capítulos de libros, las compilaciones o artículos más extensos y especializados. El tipo de 51 a 100 páginas se integra por obras más formales, como libros especializados en el tema; debido al tiempo que se les invierte y a la sistematización que implica su realización. Por último, también están las obras integradas de más de 100 páginas que representan los compilados estadísticos, principalmente, y la amplitud del trato a temas particulares.

Otro criterio general de clasificación de documentos es el de tipo de publicación que son cinco. El primero de ellos es folleto: entendido como la publicación impresa no periódica menor de 50 páginas. Por lo tanto, la clasificación anterior contribuyó en buena medida a la selección de los documentos que constituirían este rubro y que no respondieran a las características de las definiciones posteriores. Aunque es frecuente que se defina al folleto como publicación entre cinco y 50 páginas, se incluyeron los escritos compuestos por menos

de cinco páginas debido a tres razones: su porcentaje de representación con respecto al total era muy bajo, no afectaba a los otros rubros y facilitaba la lectura de la información general al no hacer tantas subdivisiones. El segundo tipo es el capítulo, entendido como parte en que se divide una obra para el mejor orden y más fácil inteligencia de la materia en ella tratada y se anota sólo en textos colectivos.

El tercero es artículo, un escrito de regular dimensión que se inserta tanto en las publicaciones periódicas como en las seriadas. El cuarto tipo corresponde al libro, publicación unitaria que consta como mínimo de 50 páginas.³

Finalmente, para reflejar la proyección pretendida por parte de la institución y el trato al tema educativo, se presentaron las dos últimas clasificaciones: geográfica y temática. El criterio del ámbito geográfico se integró por cuatro tipos de obras: regional, subregional, nacional y local. Siguiendo ese mismo orden (de generalidad a particularidad) tenemos que el tipo regional representa la máxima generalidad geográfica, puesto que se compone de documentos referentes al estudio de toda América Latina. El subregional incluye documentos de algún conjunto de países latinoamericanos con características afines entre sí, como Centroamérica o el Caribe. El tipo de obra nacional engloba aquellos documentos que dan cuenta de estudios sobre algún país. Finalmente, el tipo local contiene los documentos que están enfocados a lugares o a casos específicos dentro de algún determinado país.

La última clasificación fue de carácter temático. La solución dada a esa variante fue iniciar con la separación de documentos sociales y socioeconómicos,⁴ es decir, distinguir los documentos que tratan

³ Las definiciones fueron basadas en: Iguíniz, Juan B. *Léxico bibliográfico*, 2ª edición, UNAM, México, 1987, 430 p. y Pinto Molina, María (editora), *Catalogación de documentos: teoría y práctica*, Síntesis, Madrid, 1994, 51 p.

⁴ Puesto que la CEPAL cuenta actualmente con una división temática para clasificar todas sus investigaciones, decidí tomar en cuenta que el tema educativo está incluido dentro de los “aspectos sociales del desarrollo” y no dentro de los otros cinco ejes que contiene (desarrollo productivo y empresarial, gobernabilidad, inserción internacional, macroeconomía, y medio ambiente y desarrollo) por lo tanto, se puso de manifiesto el

sobre la educación en sí misma o vinculada con otros temas de carácter también social y de los que abordan el tema educativo en relación con algún aspecto económico. Para ser más específico, señalé de manera independiente cada uno de los subtipos que integran esos tipos social y socioeconómico. Inicié clasificando las obras de un carácter social y para ello fueron agrupadas en los siguientes cinco subtipos.

El primero es *general*; en él se agrupan los documentos que relacionan la educación con temas amplios y diversos como la forma de vida, la población, la sociología, las políticas sociales, la demografía y la democracia; son las obras que ven a la educación interactuando con el entorno social en su expresión más general, lógicamente ésta es la categoría con mayor número de obras en el tipo social.

El segundo subtipo es *salud*, éste incluye los documentos que se refieren a temas médicos como la nutrición, el sexo, la planificación familiar, la cultura de vacunación y avances médicos (es un subtipo con muy pocas obras que decidí tomar en cuenta porque los documentos especificaban claramente la vinculación de la educación con este tema).

El tercero es *familia*, el cual integra obras donde se relaciona la educación con valores éticos o morales, con aspectos de la educación que no se imparten en el aula sino en los hogares o en la vida cotidiana; incluye temas como el de la paternidad, la vida en sociedad de los jóvenes, los viejos y las mujeres.

El cuarto subtipo de esta misma secuencia es *etnia*. Al igual que salud incluye pocas obras, pero es importante destacarlo por una razón: una característica fundamental de América Latina consiste en que está integrada por diversas etnias, grupos indígenas o autóctonos y de pueblos con características muy particulares, Latinoamérica es un gran mosaico de culturas y costumbres; entonces Etnia abarca los temas de migración, grupos indígenas, marginalidad y la desigualdad.

carácter social que tiene la educación para la CEPAL; aunque, por otro lado, estaba la existencia de documentos educativos relacionados directamente con aspectos netamente económicos; por ejemplo la relación entre educación y capacitación de mano de obra.

El quinto y último subtipo del tipo *social es educación*, éste tiene una gran cantidad de documentos pero, a diferencia del subtipo general, no es por la variedad de los temas que incluye, sino que, por el contrario, se refiere a la máxima especificidad; es decir, son las obras que no vinculan la educación con otros temas sino que la tratan en sí misma o con temas afines a ella misma; entre los temas integrados a este subtipo cabe destacar planes y programas de estudio, políticas educativas, diferentes niveles escolares como el básico o primario, el medio o secundario y el superior o profesional, analfabetismo, modelos educativos implantados en diversas regiones, reformas en educación y hasta dotación de equipo e infraestructura escolar.

Por otra parte están las obras que vinculan a la educación con temas económicos, las cuales se agruparon en el tipo denominado *socioeconómico*. Al igual que en los documentos catalogados bajo el *social* se dividieron en cuatro subtipos.

El primero es *desarrollo*, de la misma manera en que los documentos clasificados como sociales cuentan con una categoría que expresa la máxima generalidad, ésta lo es para el tipo socioeconómico; abarca las obras vinculadas con temas de equidad, trabajo, salarios, ingresos, modernidad, industria, mercado laboral, competitividad, capacitación, inversión, pobreza y el mismo desarrollo; consideré poner este subtipo porque implica abordar los temas antes mencionados en su conjunto (no se concibe el desarrollo sin capacitación, empleo, ingresos, inversión, competitividad, industria, modernidad y equidad, todos son temas interrelacionados); puesto que uno de los objetivos de la CEPAL es tratar el tema del desarrollo, está la necesidad de vincular el tema educativo con el económico.

El segundo subtipo es *agrícola*, tomado en cuenta por la importancia de este rubro en la economía de muchos países y que tienen un considerable porcentaje de la población viviendo en y del campo, además de que es un tema concreto y especificado dentro de los propios documentos; los temas que este subtipo abarca son el campo, la siembra, el medio rural y la agricultura.

Un subtipo más, el tercero, distingue documentos que vinculan a la educación con temas económicos y es *medio ambiente*; consideré tomarlo dentro de lo económico y no en lo social, porque la CEPAL trata este asunto con un claro sesgo económico; un justificante adicional que propició el tomar de forma independiente el importante asunto del medio ambiente a pesar de su escasa representación, es que, a mi criterio, no se relaciona tan directamente con los temas incluidos en las otras categorías.

El último subtipo incluido en el tipo *socioeconómico es fuentes*, el cual está integrado por estadísticas, informes, compilados, bibliografías, temarios, listas y manuales; son obras que representan ventanas o portales de información y que no necesariamente se ciñen al aspecto educativo, ya que representan información general cepalina sobre varios temas, incluyendo el de educación.

2. RESULTADOS GENERALES

En total se publicaron 491 obras diferentes, en promedio nueve obras por año, pero hay que tomar en cuenta que hubo años en los cuales no se publicó nada, mientras que en otros hubo más de veinte publicaciones y uno hasta con 32. El material recopilado en los 54 años, que estoy estudiando, ha presentado altas y bajas en la producción de documentos relacionados con la educación. Dividí ese lapso temporal en dos periodos de acuerdo con el número de obras publicadas que darían cuenta de la importancia que ha ido alcanzando el tema educativo para la CEPAL (manifestado estrictamente en el número de publicaciones). Así, el primer periodo lo constituyen los primeros 28 años de vida de la institución, que en ese tiempo presentó la publicación de 87 obras, con 17% del total general (491 documentos) y con un promedio de publicación muy bajo con tres publicaciones anuales. El segundo periodo, con una duración de 26 años, inicia en 1977 y termina en 2002. En ese tiempo se publicaron 404 obras de las 491 que constituyen el total seleccionado, esa cifra representa 83% del total y el promedio de publicación es más alto, ya que alcanza las 16 publicaciones por año (cuadros 3 y 4).

Como ya se mencionó, se presentó la necesidad de subdividir los dos periodos en tres etapas cada uno de acuerdo con el número de obras publicadas. Según la duración de cada una de ellas, resultó que tengo dos etapas cortas y cuatro largas. Las etapas cortas tienen una duración de tres años cada una (1961-1963 y 1987-1989), y son las que establecieron la diferencia al interior de ambos periodos. En las etapas largas hay una de diez años (1977-1986), una de doce años (1949-1960) y dos de trece años (1964-1976 y 1990-2002).

En cuanto a la productividad por etapas, basándome en la comparación con el promedio de publicación general de nueve obras por año, hay dos de alta, una de mediana y tres de baja productividad. Las dos etapas de alta productividad llegan al doble del promedio general y están de la siguiente manera: la más alta tiene un promedio de publicación de 19 obras por año y temporalmente es una de las más largas (1990-2002), la otra tiene un promedio de 18 publicaciones anuales y está constituida por una etapa corta de tres años (1961-1963). La etapa de productividad media tiene un promedio de 14 obras anuales con una duración de diez años (1977-1986). Finalmente, las tres etapas de baja productividad están constituidas por un promedio de publicación que no alcanzan ni la mitad del promedio general y se integran de la siguiente manera: una con un promedio de cuatro obras anuales durante tres años (1977-1989), otra con un promedio de dos, durante uno de los periodos más largos (1964-1976), y la etapa de 1949-1960 no alcanza ni una publicación por año (cuadro 3).

La producción por etapas presenta un orden de importancia general basado en el porcentaje de representación respecto al total de obras y se distinguen tres etapas con alta producción y tres con baja producción. La etapa más importante en todos los sentidos es la de 1990 a 2002, puesto que la mitad de las obras cepalinas que tratan el tema educativo fueron publicadas en esta, temporalmente es de las más largas (13 años) y el promedio de publicación es el más alto. La segunda etapa más importante inicia en 1977 y termina en 1986, ya que tiene un total de 143 publicaciones, lo cual representa 29% con respecto al total. En tercer lugar de importancia está la etapa de 1961 a 1963 con un total de 55 publicaciones en tan sólo tres años que representan 11% del total. En seguida están las tres etapas de baja producción, donde se incluye de 1964 a 1976 con 26 publicaciones

(5.3% del total). La penúltima etapa, en cuanto al número de obras, es la de 1987 a 1989 con 13 obras en tres años y sólo tiene un peso de 2.7% con respecto al total. Finalmente consideré que la etapa más pobre de producción educativa es la que abarca los inicios de la CEPAL (de 1949 a 1960), puesto que sólo se publicaron seis documentos, lo cual representa poco más de 1% con respecto al total (cuadro 4).

Al ordenar la importancia de los periodos y las etapas frente a las 491 obras contempladas, se obtienen los siguientes resultados. En cuanto a los periodos, el segundo (1977-2002) es más importante que el primero (1949-1976). En cuanto a las etapas, respecto a su orden de importancia encontramos la de 1990 a 2002, segundo la de 1977 a 1986, tercero la de 1961 a 1963, cuarto la de 1964 a 1976, quinto la de 1987 a 1989 y en último lugar la de 1949 a 1960.

La importancia de los dos periodos y de las seis etapas mencionadas anteriormente se sostiene de manera general para las clasificaciones siguientes (número de páginas, tipo de publicación, geográfica y temática), ya que dicha importancia se basó en el número de publicaciones. Es normal que el periodo y la etapa con el mayor número de obras en general (1977-2002 con 404 de las 491 y 1990-2002 con 248) siempre destaquen en cuanto a la cantidad de publicaciones en todos los ámbitos y que el peso de los otros periodos y etapas estén en función de su número de documentos. Pese a ello se llegaron a notar ciertas variantes interesantes en el análisis de algunos tipos y subtipos de obras más específicas (cuadro 2).

De manera general, la importancia del segundo periodo sobre el primero se reflejó en todos los tipos y subtipos de obras de las cuatro clasificaciones, a excepción de un tipo. En la clasificación de obras de acuerdo con su extensión en número de páginas, el tipo de una a cuatro páginas presenta seis de los siete documentos que lo integran dentro del primer periodo y sólo la publicación de una obra durante el segundo (cuadro 2).

La importancia de las seis etapas presentada anteriormente se mantiene en los tipos y subtipos más generales y con mayor cantidad de obras, mientras que en los más específicos se presentan ciertas variantes. Los tipos y subtipos de obras que mantienen la importancia de las seis etapas son las siguientes. En la clasificación por número de páginas se mantiene en cuatro de los cinco tipos que la componen (5-20, 21-50, 51-100 y más de 100). En la clasificación por tipo de publicación coincide en *folleto* y *libro*. En la clasificación temática se mantiene en los tipos *social* y *socioeconómico* y en los subtipos *general*, *educación* y *desarrollo*. Finalmente, la importancia de las seis etapas se mantiene sólo para los tipos de obras con un ámbito geográfico regional (cuadro 2).

Todos los tipos y subtipos restantes, y que contienen menor cantidad de obras, presentan etapas en las que no se publicó ninguna obra. Los que presentan una etapa sin publicar son *artículo* (tipo de publicación), *fuentes* (del tipo *socioeconómico* de la clasificación por tema) y *subregional* (del ámbito geográfico). Los que tienen dos etapas sin publicaciones son el tipo de una a cuatro páginas de la clasificación por extensión; el subtipo *familia* del tipo *social* de la clasificación temática, y *local* y *nacional* de la clasificación por ámbito geográfico. Los tipos y subtipos de obras carentes de publicaciones en tres etapas son *capítulo* en la clasificación de tipo de documento y los subtipos *salud* y *etnia*, dentro del tipo *social*, y el subtipo *agrícola*, dentro del tipo *socioeconómico*, dentro de la clasificación temática. Finalmente el único subtipo con cuatro etapas sin publicación es *medio ambiente* dentro del tipo *socioeconómico* de la clasificación temática. Con la excepción del tipo de publicación con una extensión de una a cuatro páginas, todos los demás tipos y subtipos coincidieron en que las etapas sin publicaciones fueron en su mayoría las que integran el primer periodo, el cual, como ya se mencionó, es menos importante que el segundo (cuadro 2).

3. LA VISIÓN DE LAS CLASIFICACIONES

A) EXTENSIÓN EN NÚMERO DE PÁGINAS

En el análisis de cada una de las clasificaciones tenemos que en los documentos, según el número de páginas, hay un equilibrio entre el número de obras que integran cada uno de los tipos en los que se dividió, por lo que es indicador de un trabajo constante y complementario de las obras. En primer lugar están los 143 documentos que oscilan entre 21 y 50 páginas, los cuales representan 29% del total. Posteriormente, están las 121 obras que tienen una extensión de 51 a 100 páginas (25%). En tercer lugar se presentan las 115 obras que van de cinco a 20 páginas con 23%. Las 104 publicaciones con más de 100 páginas ocupan el cuarto puesto en importancia con 21% del total.

Finalmente, está el rango más bajo que es el que va de una a cuatro páginas con total de siete documentos (1%) (cuadro 5).

En cuanto a la importancia temporal de la clasificación de acuerdo con la extensión por número de páginas, cuatro de los cinco tipos que la integran coinciden tanto en los dos periodos como en las seis etapas; hay pocas variantes al interior de cada una debido a que son números más concretos y no tan globales como los periodos. El tipo de documento de una a cuatro páginas es contrario al anterior; sin embargo, destaca el interés cepalino por la publicación de obras con cierta envergadura respecto al tema educativo, de manera más específica, se presentan los tipos de documentos con una extensión de cinco a 20 páginas y en los de 21 a 50 páginas, por etapas, vemos tres con cierta relevancia y tres con una representatividad menor. En estos casos la etapa de 1990 a 2002 destaca porque en ella se publicaron la mitad de los documentos con esas extensiones. La etapa de 1977 a 1986 representa más de 20% en ambos casos y la tercera etapa de importancia para los dos rangos de obras es la de 1961-1963 con más de 10%. Por lo tanto más de 80% de las obras publicadas con una extensión de cinco a 50 páginas se publicó en los tres periodos mencionados anteriormente. Las obras que están en un rango de 51 a 100 páginas y las de más de 100 presentan variantes en ese mismo

sentido, ya que en lugar de haber tres etapas de importancia sólo hay dos, que serían de 1990 a 2002 y de 1977 a 1986. Los dos rangos cuentan con más de 80% de los documentos publicados con ese criterio en esos años, mientras que las otras etapas representan menos de 10% cada una y la etapa de inicios de la institución con menos del 1%. Finalmente, las obras con un rango bajo que va de una a cuatro páginas presentan que seis de los siete documentos corresponden al primer periodo y sólo un documento se publicó durante el segundo.

Por etapas, tres de los siete documentos se publicaron de 1949 a 1951 (uno por año de la primera etapa). Las siguientes tres etapas son las de 1961-1963 con dos documentos, 1964-1976 y 1990-2002 con una publicación cada una. Las dos etapas restantes, correspondientes al segundo periodo, no cuentan con ninguna publicación, esto es indicador del casi nulo interés de la CEPAL por publicar documentos con una extensión tan pequeña en torno al tema educativo, sin embargo, el tema es tratado con mayor profundidad (cuadros 2 y 4).

B) TIPO DE PUBLICACIÓN

En la clasificación que se refiere al tipo de publicación destaca que el grueso de los documentos son los de mayor extensión. Los libros representan 45% de los 491 seleccionados, posteriormente se ubican los folletos (38%), en tercer lugar los artículos (11%) y finalmente los capítulos (6%) (cuadro 5). Estos resultados son una manifestación de que el tema educativo ha sido abordado con una seriedad y rigurosidad metodológica considerable, por el hecho de desatacar los libros y folletos que hablan de este tema. Es importante mencionar la importancia que la CEPAL da a los libros y folletos porque la extensión considerada para libros implica una amplitud y un trato más profundo del tema central, que en este caso es educación. Los folletos, con menor extensión que los libros, también son publicaciones que en su totalidad tratan el tema educativo. Los artículos podrían representar un trato más superficial o simplemente avances de otras investigaciones pero son trabajos terminados que también tienen una rigurosidad metodológica. Finalmente los capítulos son los menos y representan al tema educativo en subordinación al tema central del libro.

La importancia de los tipos de publicación en cada una de los periodos y las etapas presenta que el interés cepalino por el tema educativo es reflejado por el incremento en el número de obras publicadas. Por periodos siempre destacó el segundo con la publicación de más de 80% de todos los tipos de obras. Por etapas y de manera más detallada se presenta que de 1977 a 1986 y de 1990 a 2002 son las más destacadas en cuanto al número de obras publicadas en conjunto representan para los folletos 70%, para los libros 84% y para los artículos y capítulos 90% de sus respectivos totales (hay que tomar en cuenta que la etapa más reciente tenía por lo menos la mitad de los totales). El resto de las etapas ya cuenta con porcentajes muy bajos, donde la única etapa que podría destacar es la de 1961 a 1963 con 19% en la publicación de folletos. Todas las demás etapas cuentan con una representación de publicación menor a 10% en todos los tipos de obras. En cuanto a las publicaciones educativas en forma de capítulo destaca que en los primeros años de vida de la CEPAL, correspondientes al primer periodo y las primeras tres etapas que tomé, no hubo ninguna publicación; es decir, el primer capítulo de libro que trata el tema educativo se escribió en 1980, casi a la mitad de la cuarta etapa (dentro del segundo periodo) (cuadros 2 y 4).

C) ÁMBITO GEOGRÁFICO

En cuanto a los resultados arrojados por la clasificación realizada de acuerdo con la magnitud del ámbito geográfico, los estudios educativos hechos por la CEPAL dan prioridad al ámbito regional, ya que son de mayor amplitud, y mucho más numerosas con 273 de las 491 que las dedicadas a los otros tres ámbitos más reducidos: local, nacional y subregional. El segundo lugar en cuanto al número de obras es el referido al ámbito nacional (171) y, posteriormente, los ámbitos subregional (37) y local (10) ocupan el tercero y cuarto respectivamente (cuadro 2). Los documentos publicados que enfocan la región latinoamericana en general son más de la mitad de las 491 obras consideradas (56%). Los documentos que abordan el tema educativo en un determinado país tienen una representación de 35% del total. Para ser más específicos, estos estudios hacen referencia a 21 de los 33 estados independientes de Latinoamérica. De los 21 países considerados por la CEPAL destacan: Chile con 39 obras que se centran en el estudio del tema educativo en ese país (es decir, 23% de las 171

obras de carácter nacional); Uruguay con 29; Colombia con 15; Argentina con 11; México con 10; Brasil con 8; Ecuador, Nicaragua y Paraguay con 7; Perú, República Dominicana y Costa Rica con 6; El Salvador con 4; Honduras, Guatemala y Bolivia con 3; Venezuela y Panamá con 2; Haití, Guyana y Cuba con 1 cada uno. Los estudios dedicados a subregiones representan 8% del total de obras consideradas. Sobresalen tres subregiones: Caribe con 20 publicaciones, “Centroamérica” con 10 y Cono sur (Argentina, Chile, Uruguay y Brasil) con un total de 7 documentos. Finalmente, los estudios que conforman el ámbito local son los que tienen la menor representación ya que sólo son 2% del total de las obras; tres de esos estudios fueron dedicados a zonas de Chile y tres a Brasil, mientras que Argentina, Bolivia, El Salvador y Uruguay tienen uno cada uno. Una posible explicación de los números anteriores se podría vincular con el carácter general de la CEPAL como institución de apoyo a Latinoamérica y del énfasis que se hace por parte de la institución en ver a América Latina como una unidad, dado que el grueso de sus documentos (por lo menos los relacionados con educación) se refieren a la de mayor amplitud, que sería la regional. Posteriormente, en cuanto a las tres subregiones que distingue en sus obras puede tener relación en que una se conforma por países aledaños a la sede principal (Chile) y que las otras dos corresponden a las dos subsedes regionales de la CEPAL que están en México para Centro América y en Puerto España para el Caribe. El número considerable de obras con un ámbito nacional puede ser indicador del cumplimiento de uno de los objetivos que tiene la CEPAL: “asesorar a los gobiernos a petición de ellos mismos”. Y sobre los del ámbito local que podrían responder a intereses muy particulares e independientes (cuadro 5).

En cuanto a la distribución por etapas, la CEPAL siempre ha manifestado el interés por estudiar el ámbito regional sobre los demás, pese a ello se destaca que ninguno de los otros tres ámbitos presentó un decremento en el número de publicaciones por etapas; es decir, el incremento en el número de obras cepalinas por periodos y etapas se presentó en todos los ámbitos. Por periodos se tiene que en el segundo (1977-2002) se publicaron entre el 70% y el 90% de los tipos de obras dedicadas a todos ámbitos geográficos. La importancia por etapas de cada una de las obras varía un poco dentro de cada tipo *–local, nacional, subregional y regional–*.

Específicamente, el *regional* coincide con la importancia de las seis etapas mencionadas anteriormente de forma general (primero, la de 1990-2002; segundo, la de 1977-1986; después, la de 1961-1963; sigue, la de 1964-1976; posteriormente, la de 1987-1989; por último, la de 1949-1960). La diferencia de los otros tres ámbitos con respecto al *regional* es que la importancia por etapas no se divide en seis sino en cuatro para cada uno de ellos; debido a la existencia de etapas con porcentajes iguales o en cero.

La etapa más importante para los tres tipos (*local, nacional y subregional*) es la de 1990 a 2002, que coincide con la general, ya que en todos representa a más de la mitad del número de obras publicadas. La segunda en importancia para los tipos subregional y nacional es la de 1977 a 1986 con más de 30% de las obras, hasta aquí sigue coincidiendo con el tipo regional y la importancia general. La segunda etapa más importante para el tipo local es la de 1964-1976 con un porcentaje un poco menor al de las otras etapas, puesto que es de 20%.

Otra diferencia está en la tercera etapa más importante ya que para el tipo local tiene un peso de 10% y se presenta en los periodos de 1961-1963 y el de 1977-1986, mientras que se presenta tan sólo de 3% para el subregional en los periodos de 1946-1960, 1964-1976 y 1987-1989, para el nacional sólo coincide con los dos últimos periodos mencionados con el mismo porcentaje; es decir, los de 64-76 y 87-89 con 3% cada una.

Finalmente, las etapas menos importantes para estos tres tipos son en las que no se presentó la publicación de obras. En la de 1961-1963 para los tipos subregional y nacional, en la de 1949-1960 para el nacional y local y en la de 1987-1989 para el local; es decir, los tipos local y nacional tuvieron dos etapas en las que no se publicó nada al respecto mientras que en el subregional sólo una etapa y en el regional ninguna etapa careció de obras que abarcaran ese ámbito (cuadro 4).

D) TEMÁTICA

En la clasificación temática es importante señalar que la CEPAL no ha pretendido vincular todos sus estudios con lo económico, pese a su sesgo en ese sentido. Los estudios educativos realizados por la CEPAL otorgan preferencia al vínculo de la educación con temas sociales sobre los económicos. Los resultados de la clasificación de los documentos, de acuerdo con la temática que abordan la educación, señalan que 65% hacen referencia a la educación en sí o en relación con temas de carácter social, mientras que 35% restante vinculaban a la educación con temas económicos (cuadro 5).

Para reforzar lo mencionado anteriormente quiero destacar que de los nueve subtipos en que están divididos los tipos de obras clasificadas temáticamente, tres concentran 75% de los 491 documentos: dos de ellos pertenecen al tipo *social (general y educación)* y uno al *socioeconómico (desarrollo)*. Primero presento los subtipos incluidos en el tipo *social* –general, salud, familia, etnia y educación– que presentan los siguientes resultados. El de *educación* es el que más número de obras agrupa, aunque sea el de mayor especificidad al no vincular el tema educativo con ningún otro tema. Con respecto a la totalidad (491 obras) tiene una representación de 25% y con las obras de carácter social de 39% de las 317 publicaciones. Las obras clasificadas dentro del subtipo *general* tienen el segundo lugar de importancia con una representación de 21% del total de los documentos (491) y de 33% del total de documentos con carácter social (317). Éste es uno de los tres subtipos temáticos con más peso por el número de documentos que contiene dado que es el de mayor generalidad para la vinculación educación-tema social. El tercer subtipo en importancia es *familia*, su representación relativa es de 12% con respecto al total general de documentos y de 19% con los documentos de ese carácter.

Los últimos dos subtipos que abarcan los tipos obra *social* son *salud* y *etnia*. La representación porcentual de ambos con respecto al total es una de las menores puesto que es de 3%, y las obras sociales son de 4%, ya que sólo cuentan con 13 y 14 publicaciones respectivamente (cuadro 5).

En la clasificación de los tipos obras catalogadas como socioeconómicas, el subtipo *desarrollo* tiene el mayor número de documentos, lo cual resulta lógico por ser el que abarca mayor número de tópicos, representa 28% respecto al total general de 491 documentos y de 79% respecto a las 174 obras *socioeconómicas*. Posteriormente se encuentra el subtipo *agrícola* con una mínima representación, 2% del total general y 6% del total socioeconómico. En cuanto al subtipo *medio ambiente*, la representación en comparación con los demás subtipos es el más pobre, ya que cuenta con 1% del total general y 4% con respecto al tipo obras de carácter socioeconómico. El último subtipo incluido en la separación de documentos con vinculación económica (y con todos los temas en general) es *fuentes* que tiene un total de 20 obras que significan 4% en relación con el total general de obras (491) (cuadro 5).

Al ordenar todos los subtipos en que se dividen los tipos *social* y *socioeconómico*, de acuerdo con su importancia porcentual relativa, frente a las 491 obras contempladas, se obtiene el siguiente resultado: *desarrollo* 28%, *educación* 25%, *general* 21%, *familia* 12%, *fuentes* 4%, *salud y etnia* 3%, *agrícola* 2% y *medio ambiente* 1%. Hay tres categorías (dos de máxima generalidad, *general* y *desarrollo*, y una de máxima especificidad, *educación*) que destacan porque concentran 74% de los documentos publicados por la CEPAL en referencia al tema educativo (cuadro 5).

Dentro de la clasificación temática se presenta un incremento constante en el número de obras de tipo *social* y *socioeconómico* que coincide con la importancia temporal presentada. Por periodos es más importante el de 1977-2002 que el de 1949-1976, ya que el primero contiene más de 75% del total de obras publicadas. De forma más específica, por etapas también hubo una coincidencia en la importancia de éstas, teniendo como resultado, que la de mayor representación es la de 1990-2002, después la de 1977-1986, en tercer lugar la de 1961-1963, seguido por la de 1964-1976, en el quinto puesto la de 1987-1989, y finalmente la de 1949-1960 (cuadro 2).

La importancia por periodos y etapas, de cada uno de los subtipos que subdividen a las publicaciones de tipo *social* y *socioeconómico*, presenta que los subtipos más generales y con mayor número de obras no tienen tantas variantes como los que son más específicos y que no tienen tantos documentos. Globalmente se manifiesta el incremento en cuanto a la producción de las obras educativas vinculadas con todos los subtipos utilizados (sean del tipo *social* o del tipo *socioeconómico*), ya que por periodos destaca el segundo (1977-2002) con más de 80% de las publicaciones.

Por etapas se presentan ciertas particularidades en los subtipos con menor número de obras. Iniciando con los subtipos que integran el tipo de obras con carácter social se presenta lo siguiente. Las etapas de mayor importancia son la de 1990 a 2002, publicando más de la mitad de las obras, y la de 1977 a 1986, presentando la publicación de 30% del total de esas obras, a excepción del subtipo *salud*, pues ese periodo sólo llega a 15% junto con la etapa de 1961 a 1963. Por lo tanto, *grosso modo*, en lugar de haber tres etapas de importancia, como lo hay de manera general, solamente se presentan dos destacables que en su conjunto cuentan con más de 80% de las publicaciones para todos los subtipos.

De manera más detallada tengo que en el análisis de cada subtipo se puede apreciar ese hecho de mejor manera. 90% de las obras de *educación* (116 de las 124) se publicaron en las tres etapas de mayor importancia general (1990-2002, 1977-1986 y 1961-1963), mientras que en las otras tres etapas sólo se publicaron ocho documentos entre todos ellos. Para el subtipo *general*, destacan la dos principales, la de 1990-2002 con 50% de las publicaciones y la de 1977-1986 con 31%, las otras cuatro etapas tienen entre 7 y 3%. En el subtipo *familia* el fenómeno no varía, ya que las dos etapas de importancia tienen 53 publicaciones de las 61 que conforman el total, mientras que las etapas de 1964-1976 y 1987-1989 sólo tienen cuatro, las otras dos etapas no tienen ninguna. Finalmente, con respecto a los dos subtipos, *salud* y *etnia*, mencionaré que sólo se publicaron obras en las tres etapas importantes: dos en las de 61-63 y 77-86 y nueve en la 90-02 para *salud*; mientras que uno, cuatro y nueve en los periodos respectivos para *etnia*. En los otros restantes no hubo ninguna publicación al respecto (cuadros 2 y 4).

En cuanto a los subtipos que integran el tipo de obras con carácter socioeconómico se presenta lo siguiente. Sólo la categoría *desarrollo* coincide con el orden de importancia general planteada anteriormente; es decir, tomando en cuenta de 1949 hasta 2002. La primera etapa (1949-1960) está en sexto y último lugar, para este caso la representación es de 0%. La segunda etapa (1961-1963) tiene el tercer lugar de importancia con 14% del tipo documentos *socioeconómicos* englobados dentro del subtipo *desarrollo*. La tercera (1964-1976) ocupa el cuarto lugar en importancia con 7% de las obras. La cuarta (1977-1986) ostenta el segundo lugar con 29% de las publicaciones de ese tipo. La quinta (1987-1989) representa el quinto lugar en importancia con el 2%. Finalmente la sexta y última etapa (1990-2002) es la más importante y la que tiene mayor cantidad de publicaciones (50%).

Para los subtipos siguientes, no en todas las etapas se publicaron documentos referentes a sus temas y con esto tenemos que para el *agrícola* la etapa más importante sería la que va de 1977 a 1986, ya que tiene cinco de los diez documentos clasificados en ese ámbito, el segundo lugar lo tendría la etapa más reciente con tres obras y el tercer lugar la etapa de 1961 a 1963. Las otras tres etapas no cuentan con ninguna publicación que relacione la educación con temas agrícolas. Para el caso del subtipo *medio ambiente*, éste contiene tan pocos documentos que sólo se presentaron en dos etapas: 1990-2002 y de 1977-1986 con cuatro y tres obras respectivamente, las otras cuatro etapas no presentaron ninguna publicación al respecto. Finalmente está el subtipo *fuentes*, el cual presenta un caso bastante interesante puesto que el grueso de sus obras se publicaron en el periodo de 1961 a 1963 con ocho documentos de los 20, el segundo lugar lo ocuparían las etapas del 77 al 86 y del 90 al 02 con cuatro obras, posteriormente las etapas del 64 al 76 y del 87 al 89 con dos. Por lo tanto, en uno de los periodos cortos de tres años se publicaron 40% del total de obras consideradas como fuentes de información vinculadas con el tema educativo y destaca en particular el año de 1962 (año con más publicaciones: 32) con la publicación de seis obras (cuadros 2 y 4).

4. LAS PUBLICACIONES POR PERIODOS Y ETAPAS

El análisis de cada periodo y etapa voy a presentarlo independientemente de la importancia que tenga con respecto a la producción general. En este estudio pretendo destacar la cantidad de obras escritas y la envergadura de ellas en cada periodo y etapa, así como los tipos de obras que tuvieron prioridad, según las clasificaciones propuestas, comparándolas con la generalidad. En este sentido los resultados de la generalidad, mencionados anteriormente con detalle, presentaron que cada uno de los periodos y algunas etapas presentaron características particulares en su interior y que no necesariamente coincidían con el comportamiento de las obras de manera general. La generalidad nos muestra que las publicaciones cepalinas sobre educación constituyeron trabajos bien estructurados e integrados que abordaron el tema educativo de manera más completa; ello debido a que la mayoría de las publicaciones fueron *libros y folletos*. Los *artículos* tienen un menor peso en cantidad y en su relevancia, ya que implican ciertos avances de investigaciones o el trato de un aspecto concreto hacia el tema educativo. Los de menor representación fueron *capítulos* que implicarían la subordinación del tema educativo a un tema más general, que sería el abordado dentro de las obras que los contienen.

De las otras clasificaciones destacaron los documentos que representaban la mayor generalidad en cuanto a contenido, las de mayor número fueron las de tipo regional y local para la clasificación por ámbito geográfico y las de los subtipos general, educación y desarrollo para la clasificación temática. De manera más concreta repito los resultados de cada uno de los tipos de documentos de las cuatro clasificaciones. En la clasificación de documentos de acuerdo con su extensión por número de páginas hubo un equilibrio en cuatro de los cinco tipos que la integran; es decir, el tipo de obras con extensión menor de cuatro páginas sólo representa 1%, mientras que los otros cuatro tipos (5 a 20, 21 a 50, 51 a 100 y más de 100 páginas) representarían en promedio 25% cada uno de ellos. En la clasificación por tipo de documento destacan libros con 45%, seguidos por folletos con 38%, artículos tienen 11% y capítulos 7%. Dentro de la clasificación por el ámbito temático destaca el tipo regional con 56%, seguido del

nacional con 35%, los tipos subregional y local son los menos con 8 y 2%, respectivamente. Finalmente, la clasificación temática otorga un poco más peso al tipo social con 65% que al socioeconómico con 35. En los subtipos destacan tres: desarrollo (28%), educación (25%) y general (21%). Los otros subtipos tienen una representación menor (familia 12%, fuentes 4%, salud y etnia 3%, agrícola 2% y medio ambiente 1%) (cuadro 5).

Con respecto a los dos periodos se ven diferencias sólo para el primero, ya que el segundo da prioridad a los mismos tipos y subtipos de publicaciones que presenta el resultado general; de hecho los porcentajes que presenta en todos los rubros son casi idénticos, pues la diferencia entre los del comportamiento general y los del segundo periodo no pasan de un margen de diferencia de 2% arriba o abajo (cuadro 5).

Así, tenemos que el primer periodo se caracteriza por la integración de obras con menor envergadura, puesto que la mayor parte son folletos seguidos de libros. La extensión de los documentos tiene cierto equilibrio, sin embargo, hay una cierta mayoría entre los que poseen de 5 a 20 páginas y de 21 a 50. La clasificación siguiente presenta que los documentos con una vinculación geográfica *regional* son la gran mayoría, casi la totalidad; mientras que en el comportamiento general destacan las de tipo *nacional*. La última clasificación, la temática, presentó un equilibrio entre los tipos *social* y *socioeconómico*, pero en los subtipos no sobresalen tres (como en el comportamiento general) sino dos: *educación* del tipo *social* y *desarrollo* del tipo *socioeconómico*, con respecto al total, la gran diferencia radica en no destacar el subtipo general y que el subtipo *familia* este 10% abajo mientras que el de *fuentes* 10% arriba (cuadro 5).

Las etapas que conformaron el primer periodo son las que presentaron cambios más grandes en cuanto a su comportamiento. Sin duda la que más destaca es la primera etapa por la pobreza en el número de obras y que son de baja envergadura. De las seis obras de esa etapa, la mitad tiene una extensión casi despreciable de menos de cuatro páginas, ello implica el trato superficial del tema educativo, ya que sólo se presentó una obra de más de 50 páginas.

En cuanto al ámbito geográfico que abarcaron esas pocas obras se tiene que sólo una es del tipo subregional (y fue la de mayor extensión con 60 páginas enfocadas al estudio de Centroamérica) y las otras del regional. En la clasificación temática observamos que todas las obras fueron de tipo social, la mitad del subtipo general y la otra mitad del subtipo educación. Para ser más específico presento que la etapa que inicia en 1949 y termina en 1960 es la primera. En este lapso se escribieron seis obras referentes al tema educativo. Tal vez el dato más importante que sobresale en esta primera etapa se relaciona con la clasificación regida por el criterio de extensión por número de páginas, ya que en los resultados se hace evidente el poco interés de la institución en el tema educativo; tres de las seis obras tienen una extensión de menos de cuatro páginas y otras dos publicaciones tienen menos de 20, es decir, 83% de las obras escritas en el primer periodo sobre educación tienen una extensión pequeña y sólo encontré una publicación en el rango de 51 a 100 páginas. Los resultados presentados en esta clasificación se ven reflejados en la clasificación siguiente, que fue por tipo de publicación; cabe recordar que dentro del folleto se incluyeron los documentos con un rango menor a cuatro páginas, por lo que, según esa clasificación, se tendría que ese 83% mencionado serían folletos⁵ y 17% (una obra) se le clasificara en libro.

La escasa importancia que la CEPAL otorga a la educación en esta etapa se pone de relieve no sólo por el escaso número de obras publicadas, sino porque la mayoría de ellas fueron de escasa envergadura. De las seis obras cinco se enfocan a un ámbito geográfico regional y sólo una es de tipo subregional, por lo tanto, no hubo documentos enfocados en estudios nacionales ni locales. Los seis documentos son de carácter social, tres se incorporaron al tipo general y los otros tres tratan sólo sobre educación, aún no se vincula a la educación con temas de carácter económico (cuadro 5).

⁵ Según la definición dada de folleto, éste sólo albergaría los documentos con un rango de extensión entre cinco y 50 páginas que no fueran capítulos o artículos. Con esto tendríamos que en realidad 33% serían folletos, 17% libros y 50% serían clasificados como otra cosa.

La segunda etapa tiene una mayor cantidad de obras (55) con una mayor envergadura que las seis de la primera etapa, pero de menor con respecto al comportamiento general. La mayoría tuvieron menos de 50 páginas, lo que se reflejó en el tipo de publicación que destacó (folleto). Algo importante de mencionar es que se presentó la publicación de diez obras con una extensión mayor de 100 páginas, lo cual implica un trato más profundo al tema educativo; en comparación con la etapa anterior el peso de estas diez obras es mucho mayor. La extensión geográfica de los documentos siguió en manos del tipo regional que tuvieron 98%. Temáticamente se dio el equilibrio entre el tipo social y el socioeconómico, en ambos destacó un subtipo con 33% de representatividad, el subtipo educación para el tipo social y el desarrollo para el socioeconómico.

Otro subtipo relevante de esa etapa es el de fuentes con 15% de representatividad con respecto al total de obras y estuvo por encima del subtipo general que sólo tuvo 11%, el resto de los subtipos tuvieron representaciones por debajo de 5%. Detalladamente el periodo de 1961 a 1963 presentó un incremento considerable en el número de publicaciones cepalinas referentes al tema educativo, ya que llegó a 55 publicaciones en tres años. En cuanto a la importancia manifestada en su extensión en el número de páginas, el resultado muestra que la mayoría de las publicaciones tenían una extensión de cinco a 20 páginas o de 21 a 50 con una representatividad de 35% y de 29% del total para esta etapa. Los tipos de 51 a 100 páginas y de más de 100 se encuentran en un nivel intermedio, dentro de la representatividad en el número de obras, ya que tienen 13% y 18% respectivamente. En cuanto al rango de los documentos de una a cuatro páginas, aún se presentaron dos, las cuales tuvieron un peso de 4%. En la clasificación por tipo de publicación destacaron folletos con un total de 36 (incluidos los dos documentos menores de cuatro páginas) de las 55 publicaciones de esa etapa, dando un peso de 65%.

Posteriormente libros con una representación de 31% y por último aparecen dos publicaciones en forma de artículo con un peso de 4%.

De las 55 obras de esta etapa, 98% (54 obras) hicieron referencia a estudios de ámbito regional, es decir, se enfocaron en el estudio del tema educativo en toda América Latina y sólo una publicación hizo

referencia al ámbito local. Otra característica importante fue que la mitad de las obras fueron de tipo social y la otra mitad socioeconómico.

Los subtipos *educación* y *desarrollo* contienen la misma cantidad, 18 documentos (33%), enfocados a la educación en sí o relacionados con temas económicos incluidos en ese tipo. El siguiente tipo temático de importancia es un tanto neutral respecto a la vinculación educativa con temas sociales o económicos, puesto que es *fuentes* el que de alguna manera concentra una serie de datos sin que necesariamente estén vinculados unos con otros. En este tipo la representación fue de 15% de las obras publicadas en esa etapa. Posteriormente se presentaron tres categorías con una representación menor, dos con 4%, *salud* dentro del *social* y *agrícola* dentro del *socioeconómico*, la otra con 2% es *etnia* (cuadro 5).

La tercera etapa de este primer periodo volvió a tener una baja en el número de documentos y sólo contó con 26 publicaciones, pero con una cierta importancia, ya que la mayoría fueron libros de más de 50 páginas (el tipo de más de 100 páginas de extensión fue el de mayor peso con 31%). Geográficamente siguieron destacando las obras de tipo regional con 70%, aunque hay que mencionar que ya aparecen obras de tipo nacional (en el comportamiento general tienen una representatividad de 35%). Con respecto a la vinculación temática continúa el equilibrio entre los tipos social y socioeconómico, aunque la importancia de los subtipos presentó variantes. Los subtipos que destacaron fueron los de mayor amplitud (general con 27% y desarrollo con 35%). El subtipo familia presentó un incremento que lo puso a la par de las obras del subtipo educación, ambos con 15%. El último subtipo con obras fue fuentes con 8% de las obras de esa etapa. De manera más precisa se muestra que la tercera etapa representa una baja importante en la producción puesto que en los 12 años que la integran (1964-1976) sólo se publicaron 26 documentos. Pese a la baja productividad, ésta se encuentra por encima de la primera etapa y tenemos que en cuanto a la extensión por número de páginas se presentan tres rangos de importancia, entre ellos 81% del total de obras de ese periodo. Los tres tipos que destacan son 21 a 51, de 51 a 100 y más de 100 páginas con 23, 27 y 31% respectivamente. Por lo

tanto es una etapa donde, pese a la baja en el número de obras, la importancia de la extensión es considerable.

En un término de representación bajo están las obras que tienen un rango de extensión menor cuyo resultado es que de cinco a 20 páginas tiene 15% y de una a cuatro páginas 4%. En cuanto al número de páginas tenemos que más de la mitad de las publicaciones correspondieron a libro; el folleto ocupó el segundo lugar de importancia con 38% y el tercer lugar fue para artículo con 8%. Al igual que las dos anteriores la mayoría de sus publicaciones aluden a estudios sobre América Latina en su conjunto con un total de 18 obras (70%). Destaca que en esta etapa se publica la primera obra que se enfoca al estudio educativo de un determinado país, las obras de este tipo constituyeron 19% del total, seguidas de las de tipo local y subregional con 8 y 4% respectivamente. La clasificación de las 26 obras de acuerdo con el ámbito temático dio por resultado un cierto equilibrio entre las vinculaciones social y socioeconómica con el 58 y 42%. Ya de manera más específica resultó que el mayor número de obras se encontró dentro del desarrollo con el 35% seguido por el subtipo general con 27%; es decir, las dos categorías que representan la mayor amplitud temática fueron las que más número de obras acervaron. En tercer lugar tenemos que en los tipos familia y educación se integraron ocho publicaciones, cuatro cada una. El último subtipo temático que contiene obras dentro de ese periodo fue fuentes con una representación de 8% (cuadro 5).

En cuanto al comportamiento del segundo periodo, éste es muy similar al general ya que sólo se presentaron variantes en la clasificación de las obras por su tipo de vinculación geográfica, pues el tipo regional bajó de 56% en el general a 49% en este periodo y el tipo nacional subió de 35 al 41%. El resto de los tipos y subtipos de las cuatro clasificaciones tuvieron una oscilación de tres puntos porcentuales máximo hacia arriba o hacia abajo, lo que se traduce como un comportamiento idéntico (cuadro 5).

Al interior de este segundo periodo vimos que sus etapas se comportaron de igual manera, destacando los mismos tipos y subtipos que en el comportamiento del segundo periodo con el del total de la producción. Es decir, un equilibrio de $\frac{1}{4}$ para cada uno de los tipos de

trabajos que conformaron la clasificación por la extensión en número de páginas (no se consideró importante el rango de 1 a 4 páginas). Destacaron obras de mayor envergadura, libros con la mitad seguidos de folletos con 30%. Las obras de tipo regional contaron con más de la mitad seguidas del tipo nacional con 40%, por lo que los otros tipos tuvieron una representación mínima. Finalmente, la vinculación temática tuvo una tendencia a relacionar la educación con temas sociales (70%) sobre los socioeconómicos y en los subtipos destacaron los tres más generales (desarrollo y educación con 30% cada uno y general con 25%) sobre los demás subtipos (cuadro 5).

La única etapa que presentó algunas variantes fue la de decadencia (en comparación con las otras dos etapas de ese periodo) de 1987 a 1989, debido a que fueron muy pocas publicaciones (13), de las cuales seis libros, tres artículos, algunos folletos y capítulos tuvieron dos obras cada uno. La tendencia de las obras en la clasificación geográfica fue la misma que en las otras dos etapas del segundo periodo y del total general, en que destacaron los tipos regional con más de 50% y nacional con más de 35%. Temáticamente las obras siguieron con la inclinación por temas sociales, aunque en los subtipos se presentó que los rubros de familia y general tuvieron cuatro obras cada uno, mientras que desarrollo y fuentes sólo dos y por último educación tuvo sólo una (cuadro 5).

CONCLUSIONES

La producción cepalina sobre educación inició siendo muy poca y de baja envergadura, con una vinculación temática limitada. Con el tiempo fue adquiriendo mayor importancia hasta el grado en que se presenta un segundo periodo estable con una alta producción y productividad de envergadura y con una vinculación más amplia en cuanto a los temas con los que se vinculó el tema educativo. La educación a ido ganando una mayor presencia en cuanto al número de publicaciones con una extensión considerable a través del tiempo. Se notó que la evolución de la producción y su importancia por periodos y etapas fue siempre en el sentido positivo de avances en todos los sentidos, pese a que se presentaron dos etapas que parecían romper con ese rasgo.

Por otro lado, dada la temática tan amplia con la que se relaciona el aspecto educativo y la amplitud geográfica tan concentrada dentro del ámbito regional, vemos que también estas obras se pueden vincular de manera directa con la importancia de las actividades principales cepalinas. En primer término vemos que estudiar obras de la CEPAL sobre educación puede ayudar a un enfoque más particular, ya que trata temas latinoamericanos por cuenta propia y no siguiendo las líneas o modelos creados y establecidos en otras partes del mundo; es decir, los estudios de la CEPAL, incluyendo los de educación, dan cuenta de nuestros propios problemas y plantean los conceptos más adecuados para poder entenderlos e interpretarlos, proponiendo soluciones y argumentos más acorde con nuestra realidad regional.

En segundo lugar, tenemos que las obras cepalinas sobre educación también otorgan un gran aporte de carácter monográfico en cuanto al acopio de datos estadísticos y materiales sobre la realidad educativa latinoamericana. Toda esa información es presentada de manera conjunta para todas las naciones de América latina dentro de diversas obras y artículos, destacando para este efecto las obras clasificadas como *fuentes*, que, como ya se mencionó, se integró principalmente por estadísticas, informes y compilados que sólo representan ventanas o portales de información o que eran obras de referencia.

Finalmente, en tercer término, podríamos decir que dentro de la importancia práctica que tiene la CEPAL, la producción sobre educación, junto con los otros temas que trata la institución, puede ayudar a especialistas en el tema por la cantidad de información con que se vincula y se produce.

BIBLIOGRAFÍA

Base en datos de la biblioteca de la CEPAL, consultada dentro de la página Web de la misma Institución (www.eclac.cl), bajo el criterio de búsqueda “educación” dentro de la “Documentación de la CEPAL”

CEPAL (Comisión Económica para América Latina y el Caribe) (1979), *América Latina en el umbral de los años 80*, CEPAL, Santiago de Chile, 203 pp.

_____ (1989), *Hacia un desarrollo sostenido en América Latina y el Caribe: restricciones y requisitos*, CEPAL, Santiago de Chile, 94 pp.

_____ (1990), *Transformación productiva con equidad. La tarea prioritaria del desarrollo de América Latina y el Caribe en los años noventa*, Naciones Unidas-CEPAL, Santiago de Chile, 185 pp.

_____ (1991), “Nota sobre el desarrollo social en América Latina”, *Notas sobre la economía y el desarrollo*, núms. 511-512, CEPAL, Santiago de Chile, julio, 20 pp.

_____ (1992a), *Equidad y transformación productiva: un enfoque integrado*, Naciones Unidas-CEPAL, Santiago de Chile, 254 pp.

_____ (1992b), *Educación y conocimiento: eje de la transformación productiva con equidad*, CEPAL, Santiago de Chile, 269 pp.

_____ (1998), *Panorama social de América Latina*, Naciones Unidas-CEPAL, Santiago de Chile, 305 pp.

_____ (1999), *Cincuenta años de pensamiento en la CEPAL: textos seleccionados*, CEPAL-Fondo de Cultura Económica, Santiago de Chile, 2 vols.

_____ (2000), *La CEPAL en sus 50 años. Notas de un seminario conmemorativo*, Naciones Unidas-CEPAL, Santiago de Chile, 149 pp.

Furtado, Celso (1991), *La fantasía organizada*, 2ª ed., Tercer mundo-Editorial Universitaria de Buenos Aires, Bogotá-Buenos Aires, 205 pp.

Gurrieri, Adolfo (1983), *La obra de Prebisch en la CEPAL*, Fondo de Cultura Económica, México, 2 vols.

Gutierrez Garza, Estela (2003), *Teorías del desarrollo en América Latina*, Trillas, México, 148 pp.

Hodaro, Joseph (1987), *Prebisch y la CEPAL. Sustancia, trayectoria y contenido institucional*, El Colegio de México, México, 238 pp.

Iguíñiz, Juan B. (1987), *Léxico bibliográfico*, 2ª edición, UNAM, México, 430 pp.

Lewis, W. Arthur (1974), *Teoría del desarrollo económico*, Fondo de Cultura Económica, México, 499 pp.

Lizcano Fernández, Francisco (2000), *Desarrollo socioeconómico de América Central en la segunda mitad del siglo XX*, UAEM-AIETI, Toluca-Madrid, 364 pp.

_____ (2003), *Integración y desarrollo socioeconómico en América Latina*, Universidad Autónoma del Estado de México, Toluca, 142 pp.

Pinto Molina, María (ed.) (1994), *Catalogación de documentos: teoría y práctica*, Editorial Síntesis, Madrid, 510 pp.

PNUD (Programa de Naciones Unidas para el Desarrollo) (2002), *Informe sobre desarrollo humano 2002. Profundizar la democracia en un mundo fragmentado*, Mundi Prensa, Madrid, 278 pp.

Sunkel, Osvaldo (comp.) (1991), *El desarrollo desde dentro. Un enfoque neoestructuralista para la América Latina*, Fondo de Cultura Económica, México, 507 pp.

**CUADRO 1.
PRODUCCIÓN CEFALINA SOBRE EDUCACIÓN
CONCENTRADO GENERAL**

Año	Total	Extensión por núm. de páginas				Tipo de publicación				Ámbito geográfico				Ámbito temático											
		De 1 a 4	De 5 a 20	De 21 a 50	De 51 a 100	Más de 101	Folleto	Capítulo	Artículo	Libro	Local	Nacional	Subregional	Regional	Total	General	Salud	Familia	Etnia	Educación	Total	Desarrollo	Agrícola	Medio ambiente	Fuentes
2002	11		3	5	3	1		3	7		2	4	5	7				4	1	2	4	3			1
2001	23		2	12	7	2	9	3	2	9	2	11	5	19	3			10	1	5	4	4			
2000	27		9	4	8	6	7	2	4	14	9	1	17	14	6				1	7	13	12			1
1999	16		7	7	1	1	5	7	2	2	6	2	6	7	3					4	9	8			1
1998	25		5	8	9	3	7	1	5	12	1	9	2	13	18	7	1	2	3	5	7	7			
1997	27			2	18	7	1	1	25	1	18		8	19	6	6	1	2		4	8	7			1
1996	20		5	10	1	4	9	4	2	5	8	1	11	15	5	1	2		7	5	3	1			1
1995	26	1	5	8	8	4	13	1	12	1	12	17	2	7	19	7	1		11	7	5				1
1994	18		2	12	1	3	13	1	4		6	18	4	6	1	7		6	1	7	5				1
1993	9		5	4			8	1	1		6	3	6	2	2	3	2	2	3	2	1				
1992	22		6	6	4	6	9	3	10		6	1	15	10	5	2		2	3	12	11				1
1991	14		4	7	1	2	9	1	1	3	2	4	8	9	2	4		4	3	5	4	1			
1990	10		1	3	1	5	2	1	1	6	4	6	8	3	2	3	2	2	3	2	2				
1989	6		2	1	2	1	1	1	2	3	3	1	2	4	3	1		1	2	2	1				1
1988	4		1	3			1	3			2	2	4	3	1		3		1						
1987	3			1	2				3		3	1	1	1					2	1					1
1986	9		4	2	1	2	1	1	5	3	8	1	9				9								
1985	12		2	1	6	3	1	2	9	10	2	9	3	5	1	3	5		1	3	3				
1984	11		3	1	7	1	1	2	8	4	7	9	5	4	2	2			4	2	2				
1983	13		6	5	1	1	1	1	9	2	3	10	9	3	1	5	4		5	4	4				
1982	11		4	5	2	5	2	2	2	3	8	6	3	1	1	1			1	1	5	5			
1981	18		2	3	6	7	4	1	13		3	15	12	4					1	7	6	4			2
1980	16		4	3	4	5	4	2	1	9	1	4	10	10	4	1			5	6	6				

CUADRO I.
PRODUCCIÓN CEPALINA SOBRE EDUCACIÓN
CONCENTRADO GENERAL
CONTINUACIÓN

Año	Total	Extensión por núm. de páginas					Tipo de publicación				Ámbito geográfico				Ámbito temático											
		De 1 a 4	De 5 a 20	De 21 a 50	De 51 a 100	Más de 101	Folleto	Capítulo	Artículo	Libro	Local	Nacional	Subregional	Regional	Total	General	Salud	Familia	Etnia	Educación	Total	Desarrollo	Agrícola	Medio ambiente	Fuentes	
1978	22		5	6	7	4	11				11	9	5	8	12	6			2	4	10	4	3		3	
1977	10			3	5	2	3			7	4									3	5	5				
1976	5			3	2		3			2	2	3	3	1	2						2	1			1	
1975	1		1									1													1	
1974	2				1	1			2				2	1						1	1	1				
1973	3		1	1	1			1		1	1	2	2	1					1	1	1					
1972	3		1	1	1	2		1	2	1	1	1	1	1	1			1			2	2				
1971	2		1	1					1			2	2	2												
1970	0																									
1969	1								1			1	1							1						
1968	1								1			1	1								1	1				
1967	1								1			1	1													
1966	2				1	1			1	1	1	1	1								2	2				
1965	5		1	2	1	1	3		2	1	4	4	2	1	1	1				1	1	1				
1964	0																									
1963	15		1	9	4		1	14				15	10	1						9	5	4			1	
1962	32		1	9	7	7	8	15	2	15	1		31	12	4	1				7	20	12	2		6	
1961*	8		1	5		1	7		1			8	5	1	1					1	2	3	2		1	
1960	1				1				1			1														
1959	0																									
1958	0																									
1957	0																									
1956	0																									

*Faltan datos

CUADRO 2.
PRODUCCIÓN CEPALINA SOBRE EDUCACIÓN POR PERIODOS Y ETAPAS

Etapa	Total	Extensión por núm. de páginas					Tipo de publicación				Ámbito geográfico				Ámbito temático										
		De 1 a 4	De 5 a 20	De 21 a 50	De 51 a 100	Más de 101	Folleto	Capítulo	Artículo	Libro	Local	Nacional	Subregional	Regional	Total	General	Salud	Familia	Etnia	Educación	Total	Desarrollo	Agrícola	Medio ambiente	Fuentes
1949 - 1976	87	6	25	22	15	18	51	0	4	32	3	5	2	77	48	16	2	4	1	25	39	27	2	0	10
1949 - 1960	6	3	2	0	1	0	5	0	0	1	0	0	1	5	6	3	0	0	0	3	0	0	0	0	0
1961 - 1963	55	2	19	16	7	10	36	0	2	17	1	0	0	54	27	6	2	0	1	18	28	18	2	0	8
1964 - 1976	26	1	4	6	7	8	10	0	2	14	2	5	1	18	15	7	0	4	0	4	11	9	0	0	2
1977 - 2002	404	1	90	121	106	86	135	30	48	191	7	166	35	196	269	89	11	57	13	99	135	110	8	7	10
1977 - 1986	143	0	33	34	39	37	40	7	20	76	1	51	12	79	91	32	2	18	4	35	52	40	5	3	4
1987 - 1989	13	0	3	4	3	3	2	3	2	6	0	5	1	7	9	4	0	4	0	1	4	2	0	0	2
1990 - 2002	248	1	54	83	64	46	93	20	26	109	6	110	22	110	169	53	9	35	9	63	79	68	3	4	4
1949 - 2002	491	7	115	143	121	104	186	30	52	223	10	171	37	273	317	105	13	61	14	124	174	137	10	7	20

Fuente: cuadro elaborado por L.E.H. Fernando Díaz Ortega con base en datos del cuadro 1.

**CUADRO 3.
PRODUCCIÓN CEPALINA SOBRE EDUCACIÓN,
PROMEDIOS POR PERIODOS Y ETAPAS**

PERIODO O ETAPA	PROMEDIO
1949 - 1976	3.1
1949 - 1960	0.5
1961 - 1963	18.33
1964 - 1976	2
1977 - 2002	15.5
1977 - 1986	14.3
1987 - 1989	4.3
1990 - 2002	19.08
1949 - 2002	9.1

CUADRO 4.
PRODUCCIÓN CEPALINA SOBRE EDUCACIÓN, PORCENTAJES POR PERIODOS Y ETAPAS

Año	Producción cepalina sobre educación, porcentajes por periodos y etapas																			
	Extensión por núm. de páginas		Tipo de publicación			Ambito geográfico				Social	Ambito temático	Socioeconómico								
1949 - 1976	17%	1.2%	11.2%	5.3%	83%	29.1%	2.7%	50.5%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	
1949 - 1960	12%	0.8%	5.8%	5.8%	88%	32.2%	2.5%	52.9%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%
1961 - 1963	15%	0.0%	11.2%	4.2%	85%	23.8%	2.8%	58.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%
1964 - 1976	22%	1.7%	16.5%	3.5%	78%	28.7%	2.6%	47.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%
1977 - 2002	86%	42.9%	28.6%	14.3%	14%	0.0%	0.0%	14.3%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%
1977 - 1986	27%	2.7%	19.4%	5.4%	73%	21.5%	1.1%	50.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%
1987 - 1989	0%	0.0%	0.0%	0.0%	100%	23.3%	10.0%	66.7%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%
1990 - 2002	8%	0.0%	3.9%	3.9%	92%	38.5%	3.8%	50.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%
1949 - 2002	14%	0.5%	7.6%	6.3%	86%	34.1%	2.7%	48.9%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%
	3%	0.0%	0.0%	2.9%	97%	29.8%	2.9%	64.3%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%
	5%	2.7%	0.0%	2.7%	95%	32.4%	2.7%	59.5%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%
	28%	1.8%	19.8%	6.6%	72%	28.9%	2.6%	40.3%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%
	15%	1.9%	8.5%	4.7%	85%	28.7%	2.8%	53.3%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%
	15%	2.9%	5.7%	6.7%	85%	30.5%	3.8%	50.5%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%
	7%	0.0%	0.0%	6.6%	93%	29.5%	6.6%	57.4%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%
	7%	0.0%	15.4%	0.0%	93%	15.4%	0.0%	69.2%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%
	20%	0.0%	7.1%	0.0%	80%	28.6%	0.0%	64.3%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%
	22%	2.4%	14.5%	3.2%	78%	28.2%	0.8%	50.8%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%
	15%	0.0%	16.1%	6.3%	85%	29.9%	2.3%	45.4%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%
	20%	0.0%	13.1%	6.6%	80%	29.1%	1.5%	49.6%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%
	20%	0.0%	20.0%	0.0%	80%	50.0%	0.0%	30.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%
	0%	0.0%	0.0%	0.0%	100%	42.9%	0.0%	57.1%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%
	50%	0.0%	40.0%	10.0%	50%	20.0%	10.0%	20.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%

Fuente: cuadro elaborado por L.E.H. Fernando Díaz Ortega con base en datos del cuadro 1.

CUADRO 5.
PRODUCCIÓN CEPALINA SOBRE EDUCACIÓN
PORCENTAJES AL INTERIOR DE LOS PERIODOS Y LAS ETAPAS

Etapa	Total	Extensión por núm. de páginas					Tipo de publicación				Ámbito geográfico				Ámbito temático												
		Más de 101	De 51 a 100	De 21 a 50	De 5 a 20	De 1 a 4	Libro	Artículo	Capítulo	Folleto	Regional	Subregional	Nacional	Local	Social	Educación	Etnia	Familia	Salud	General	Total	Socioeconómico	Fuentes	Medio ambiente	Agrícola	Desarrollo	Total
1949 - 1976	87	21%	17%	25%	29%	7%	37%	5%	0%	59%	89%	2%	6%	3%	55%	29%	1%	5%	2%	18%	55%	45%	2%	0%	2%	31%	45%
1949 - 1960	6	17%	17%	0%	33%	50%	0%	0%	83%	83%	17%	0%	0%	0%	100%	50%	0%	0%	0%	50%	100%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
1961 - 1963	55	18%	13%	29%	35%	4%	31%	4%	65%	98%	0%	0%	2%	49%	49%	33%	2%	0%	4%	11%	49%	51%	4%	0%	4%	33%	51%
1964 - 1976	26	31%	27%	23%	15%	4%	54%	8%	38%	69%	4%	19%	8%	8%	58%	15%	0%	15%	0%	27%	58%	42%	0%	0%	35%	42%	8%
1977 - 2002	404	21%	26%	30%	22%	0%	47%	12%	33%	49%	9%	41%	2%	67%	67%	25%	3%	14%	3%	22%	67%	33%	2%	2%	27%	33%	2%
1977 - 1986	143	26%	27%	24%	23%	0%	53%	14%	28%	55%	8%	36%	1%	64%	64%	24%	3%	13%	1%	22%	64%	36%	3%	3%	28%	36%	3%
1987 - 1989	13	23%	23%	31%	23%	0%	46%	15%	15%	54%	8%	38%	0%	69%	69%	8%	0%	31%	0%	31%	69%	31%	0%	0%	15%	31%	15%
1990 - 2002	248	19%	26%	33%	22%	0%	44%	10%	38%	44%	9%	44%	2%	68%	68%	25%	4%	15%	4%	21%	68%	32%	2%	2%	27%	32%	2%
1949 - 2002	491	21%	25%	29%	23%	1%	45%	11%	38%	56%	8%	35%	2%	65%	65%	25%	3%	12%	3%	21%	65%	35%	4%	1%	28%	35%	4%

Fuente: cuadro elaborado por L.E.H. Fernando Díaz Ortega con base en datos del cuadro 1.