



Ciencia Ergo Sum

ISSN: 1405-0269

ciencia.ergosum@yahoo.com.mx

Universidad Autónoma del Estado de México

México

Garduño Oropeza, Gustavo
Inseguridad, Aspiración e Incomplitud
Ciencia Ergo Sum, vol. 14, núm. 2, julio-octubre, 2007, pp. 237-238
Universidad Autónoma del Estado de México
Toluca, México

Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=10414219>

- [Cómo citar el artículo](#)
- [Número completo](#)
- [Más información del artículo](#)
- [Página de la revista en redalyc.org](#)



Sistema de Información Científica

Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal

Proyecto académico sin fines de lucro, desarrollado bajo la iniciativa de acceso abierto

aforismos, paradojas y reflexiones

Gustavo Garduño Oropeza*

Inseguridad, Aspiración e Incomplitud

I. He aprendido a ver el mundo como ese lector que inicia un libro sólo para percatarse –al cabo de unos párrafos– de que no puede seguir leyendo. La vida es esa novela que se pospone una y otra vez hasta encontrar un mejor momento... indefinidamente.

II. La felicidad es nuestra propia sombra proyectada en el futuro por la tenue luz del conocimiento humano. Nunca la podremos alcanzar y tendremos –en lo que resta de nuestro tránsito por este mundo– que limitarnos a su estéril persecución hasta que otra luz más intensa o la oscuridad total la vele y nos lleven a entender que jamás podremos ser felices; que sólo podremos ser.

III. ¿Hemos sido, en algún momento, realmente libres? ¿Acaso no es nuestra defendida libertad otra forma de afán que nos liga a compromisos y relaciones diferentes? Hoy no po-

demos hablar de la esencia del ser libre cuando, lo único que hacemos, es cambiar de amo sucesivamente.

IV. La libertad conquistada puede redundar en la esclavitud más aterradora: La de la voluntad irrestricta, la del azar irrefrenable y la de la decisión irreversible. Aún los artistas y los locos pueden querer un amo nuevo al verse sujetos del yugo

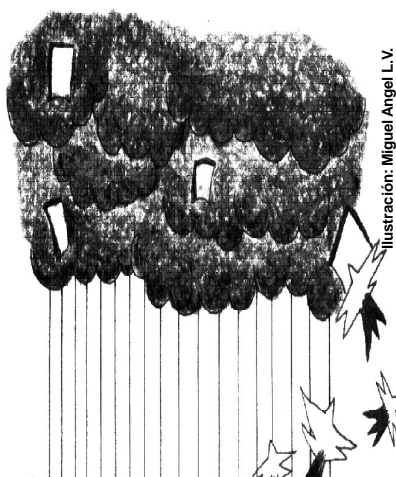


Ilustración: Miguel Ángel L.V.

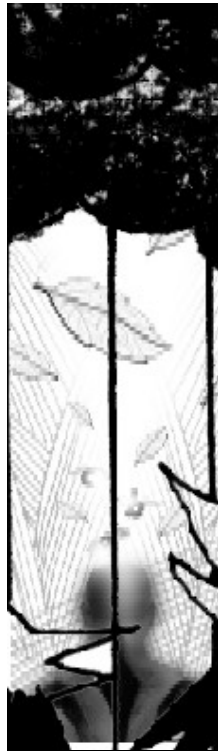
de la relatividad y de la experiencia ilimitada.

V. Tiempo y libertad. Perder estas nociones... más aún, desconocerlas, implica dejar de ser; acceder al estado de presencia que tanto temen los esclavos de la rutina y al que tanto se aferran esos afortunados y exóticos marginales llamados niños, bohemios o locos.

VI. Hoy ya no quisiera sentirme tan pequeño, tan oscuro... creo que te haré el amor.

VII. Mitos. ¿Cómo los necesitamos !... la realidad nos tiene secuestrados.

VIII. Nosotros, los herederos de occidente estamos diseñados para validarnos en la consecución de objetivos... ¿No podríamos contemplar la opción de validarnos en procesos?... Finalmente la evidencia nos demuestra que cada día llegamos a menos marchando sobre más...



IX. Si el pensamiento de los gnósticos (y su collage religioso) hubiesen permeado entre los pueblos romanizados, si la minúscula del pensamiento hubiese sobrevivido a las turbulentas imposiciones ideológicas de la época; Occidente llevaría –hoy– siglos de avance. El hombre del renacimiento habría sorteado la edad media antes de que ésta apareciera y, con seguridad, las instituciones modernas jamás hubiesen sido. En fin... nuestro Rubicón fue cruzado; *A la jacta est...* El hubiese ya no alcanza.

X. Miedo, incertidumbre, desasosiego... Los componentes alquímicos de cualquier arte, de cualquier proceso inconcluso...

XI. El problema que veo en el relativismo está en que anula el pasado y el futuro a favor de los más extensos e intensos presentes.

XII. Amar... El sentido que persigue toda acción humana. Amar es correr detrás... seguir eternamente las huellas de un alter invisible entre calles recién asoladas por la lluvia.

XIII. Es claro, clarísimo... de todos los conflictos el amoroso es el más grato. ¿Por qué? Porque es el propio en sí... Es el reflejo y, a la vez, la idea de ese reflejo luchando su propia guerra. A saber, los enamorados sobrellevan sus mundos al tenerse, respectivamente, como meras referencias.

XIV. En el amor no hay respuestas. Hay poderes y, en su manifestación, la rara sensación de consuelo que te deja toda dependencia.

XV. Manuel Valdés¹ en cinco tiempos

1. Lo más horrible de la soledad es tener que permanecer conmigo mismo todo el tiempo... No soporto mi otredad.

2. Hoy somos tantos, tan anónimos y tan efímeros que nos hemos volcado al diseño y a la producción de objetos que nos trasciendan. De este modo no importa cuán vacía sea nuestra vida, siempre tendremos un video familiar o un disco compacto que legarle a nuestros hijos... El contenido resulta ser lo de menos por-

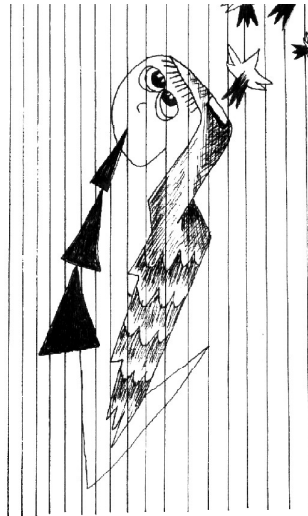


Ilustración: Miguel Angel L.V.

que nos basta con vanagloriarnos de la perfección del soporte, de su indestructibilidad y de su permanencia. Tal parece ser nuestro consuelo...

...Curioso sería, mediante esta analogía, comparar las posibilidades humanas con las de los discos grabables: guardar experiencias, reestructurarlas, perder, sustituir... ¿dónde estaría nuestra riqueza? ¿En la idea de perpetuidad?...

No, no cambiaría mi pasajera existencia por esa posibilidad para

adecuarme al futuro indefinidamente. Prefiero estar incompleto —y mantener mi incompletion en el largo plazo— que ser negado al bendito azar por toda la eternidad..."

3. Debate:

Los ojos comunican... ¡todo! —No estoy de acuerdo. Los ojos solo informan lo que quien los mira, quiere comprender...

(En el café Sémata)

4. Nuestra especie saltó al mundo como una horda de desplazados perseguidos por el ejército invasor. Incapaces de conservar nuestro origen y patrimonio tuvimos que conformarnos con tomar lo que encontramos de pasada. A unos les tocó "fuerza", a otros "decisión", a otros cuantos "verbo" y a los menos "vocación". La mayoría, sin embargo, tuvimos la suficiente fortuna como para jalar con una buena cobija de "ilusión."

(En la cervecería Estrella 10:22 pm)

5. El precio que han de pagar quienes aspiren a una plena inmunidad social será el de nunca llegar a ser artistas.

(En la cervecería Estrella 11:13 pm)

¹Manuel Valdés. Apócrifo profesor de teoría del arte, expulsado de los claustros universitarios por haber sido sorprendido en su cubículo bebiendo whiskey de una riñonera.