



Ciencia Ergo Sum

ISSN: 1405-0269

ciencia.ergosum@yahoo.com.mx

Universidad Autónoma del Estado de México

México

Brito, Luis

Nota para una desconocida

Ciencia Ergo Sum, vol. 6, núm. 3, noviembre, 1999

Universidad Autónoma del Estado de México

Toluca, México

Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=10401612>

- ▶ [Cómo citar el artículo](#)
- ▶ [Número completo](#)
- ▶ [Más información del artículo](#)
- ▶ [Página de la revista en redalyc.org](#)



Sistema de Información Científica

Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal

Proyecto académico sin fines de lucro, desarrollado bajo la iniciativa de acceso abierto

Nota para una desconocida

Luis Brito

A Sara

* Correo electrónico: lbrito@uaemex.mx

**Abajo, la gente murmura
mi futuro; arriba, parado
al borde de una tarde gris,
miro a esa gente con
cierta lástima, como se
mira a un animal que está
muriendo.**

**Pero no sé por quién
tengo más lástima ¿por
mí, por ellos, por quien
todavía no llega?**

**El viento intenta acelerar
mis acciones, me empuja,
me seduce con su silbido
a probar su sensación de
libertad. Mientras, se
escuchan las campanas
de San Juan, limpias,
sonoras, puntuales.
Primera campanada.
Rasga el aire y busca
anidarse en mis oídos, los
viola.**

**Con un destello de falsa esperanza en los ojos miro entre la
muchedumbre,
como buscando por última vez lo no hallado en la vida.**

**Segunda campanada. Se
adentra vibrante en mis
entrañas, como
intentando romper mis
emociones.**

**Saco del bolsillo un papel
que desdoble y leo con
ansiedad. Comienzo a
llorar.**

**Tercera campanada.
Invade cada rincón, cada
puerta y ventana, como
anunciando el
cumplimiento de mi
promesa.
La gente mira por las
rendijas, habla, duda, se
angustia. Cubro mi rostro
con el papel entre mis**

**manos, como para secar
mis lágrimas, pero en
realidad lo hago para no
ver el vacío al que me
entrego.**

Cuarta y última campanada.

**Ya no la escucho, ya no vibro con ella, a nadie llama,
sólo ha sonado para ahogar el golpe de mi cuerpo contra el
suelo
y confundirse con el llanto de una mujer desconocida que
toma el papel a medio vuelo y lee:**

"Te estuve esperando.