

## ***Nuestra Facultad: 25 Años de formación y creación artística***

El lunes 21 de octubre de 2013 se cumplieron exactamente 25 años del momento en que se celebró la Asamblea Universitaria que decidió que era oportuno dar espacio al arte en el seno de la Universidad Nacional del Centro. En 1988 se creaba la Escuela Superior de Teatro y su correspondiente carrera.

Se trataba de un tiempo histórico quizá irrepetible, me refiero a esa primavera de la democracia que sumada a nuestra juventud nos hacía creer, pensar, imaginar que todo era posible y nos invitaba a soñar despiertos y a adentrarnos en una aventura creativa.

Y seguramente no nos equivocamos al soñar eso. Dado que este cumpleaños número 25 nos encuentra con 450 estudiantes en ambas carreras de grado tanto en la Licenciatura en Teatro como en la de Realización Integral en Artes Audiovisuales, teniendo como facultad un constante e ininterrumpido crecimiento en estudiantes que eligen nuestra oferta académica.

En Realización Audiovisual nos encontramos poniendo en marcha el primer año del nuevo plan de estudios. En la Licenciatura de Teatro estamos en pleno proceso de revisión de plan para que se adapte mejor a nuestra contemporaneidad. Además, tenemos en marcha tres cohortes de la Maestría en Teatro con menciones en Actuación, Dirección Teatral, y Dirección Escénica. Es esta nuestra primera propuesta de posgrado que ha tenido gran aceptación tanto en nuestro país como en el exterior; y es la primera que se dicta en el país referida específicamente a la actividad teatral.

Asimismo nos encontramos poniendo en marcha una Licenciatura de Articulación en Educación Artística a dictarse en la ciudad de Azul, contribuyendo a fortalecer y acompañar la impronta regional que ostenta nuestra Universidad.

Esta etapa nos encuentra con dos núcleos de investigación consolidados, y distintos proyectos, que congregan a más de sesenta investigadores desarrollando las más variadas temáticas en el campo del arte y la sociedad; y que son el insumo fundamental que alimenta y nutre esta publicación.

Nos hallamos además, inaugurando un edificio emplazado en el centro geográfico de la ciudad y ojalá también, y ese es nuestro deseo, que se ubique en el corazón de nuestra comunidad. Cuando hoy echamos una mirada a nuestra historia no deja de sorprendernos y alegrarnos todo el camino recorrido. Desde los comienzos, protagonizados por una veintena de alumnos y unos pocos docentes liderados por un médico veterinario que conjugó su experiencia universitaria con su pasión artística y su destreza política. Nos referimos a Carlos Catalano, quien fue el fundador de la escuela superior de teatro y su director, y luego decano de la facultad a lo largo de veintidós años consecutivos.

Ese puñado de voluntades iniciales se fue convirtiendo en una institución artística universitaria en el interior de la provincia de Buenos Aires con proyección nacional, e internacional.

Se trata, sin duda, de un enorme y enriquecedor recorrido. No podemos menos que pensar que se hicieron realidad las palabras que tanto pregonaba Carlos, tomándoselas en préstamo a don Roberto Art quien decía: *El futuro será nuestro por prepotencia de trabajo*, y hoy podemos ver que ese axioma se ha vuelto concreción. Vemos con alegría que el presente que hemos construido se debe al trabajo, la dedicación y el amor que todo el conjunto de nuestra comunidad pone de manifiesto día a día.

**Lic. Mario Valiente**  
Decano Facultad de Arte  
UNICEN

## ***Presentación***

Este número doble de *La Escalera* muestra no sólo la abundante producción en las diferentes áreas temáticas en las cuales se desarrolla investigación en nuestra Facultad de Arte, su diversidad, exploración y reflexión. Es también un indicador de la persistencia de una política universitaria sustentada en el convencimiento de la necesidad de la investigación en el campo artístico como insumo fundamental de la formación académica y de la creación artística que nuestra facultad tiene como superior objetivo.

Coincide, además, con el cumpleaños número 25 de los estudios superiores en teatro, recordado en las palabras editoriales de nuestro Decano, Lic. Mario Valiente.

Asimismo, en esta edición contamos con una nueva tapa para la publicación impresa diseñada por Huilén Rebollo Neira. Y es la oportunidad también para inaugurar la versión electrónica de nuestra publicación institucional, que puede ser consultada en la dirección: <http://www.ojs.arte.unicen.edu.ar/index.php/laescalera>

De esta manera, *La Escalera* se suma a las diferentes propuestas de revistas electrónicas existentes en nuestra comunidad (que, con felicidad observamos que se van multiplicando con el paso del tiempo), y que pueden consultarse en la página web de nuestra Facultad, en el área de *Publicaciones*.

Al final de la presentación de los diferentes artículos que se incluyen en la revista, el lector encontrará las diferentes actividades académicas desarrolladas en estos dos años, tanto en producción como en formación, investigación, posgrado, extensión y prensa.

**Mg. Jorge Tripiana**  
Secretario de Redacción