

المفعول المطلق ودلالته في القرآن الكريم

(دراسة نحوية دلالية في سورة الواقعة)

رسالة الماجستير

مقدمة إلى كلية الدراسات العليا جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رباو

لاستيفاء شرط من شروط الحصول على درجة الماجستير

في قسم تعليم اللغة العربية



UIN SUSKA RIAU

الباحث :

البروني سيراغار

رقم القيد: ٢١٨٩٠٥١٥٣٨٤

قسم تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا

جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رباو

٢٠٢٢ م/١٤٤٤ هـ

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA RI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
PASCASARJANA
كلية الدراسات العليا
THE GRADUATE PROGRAMME

Alamat : Jl. KH. Ahmad Dahlan No. 94 Pekanbaru 28129 PO.BOX. 1004
Phone & Facs, (0761) 858832, Website: <https://pasca.uin-suska.ac.id> Email : pasca@uin-suska.ac.id

صفحة الموافقة

الاسم الكامل : البروني سيرغار

رقم القيد : ٢١٨٩٠٥١٥٣٨٤

المرحلة : الماجستير في تعليم اللغة العربية

موضوع الرسالة : المفعول المطلق ودلالته في القرآن الكريم (دراسة نحوية دلالية في سورة الواقعة)

لجنة المناقشين : الدكتور مسرون

المناقش الأول / الرئيس

الدكتور أريسمان

المناقش الثاني / السكرتير

الدكتور رشدي

المناقش الثالث

الدكتور نندانج شريف هدايات

المناقش الرابع

تاريخ الموافقة : ٢٧ جمادي الثاني ١٤٤٤ هـ / ٢٠ يناير ٢٠٢٣

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak cipta Diindungi Undang-Undang

Ditang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a) Pngutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b) Pngutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

موافقة المشرفين

بعد الاطلاع على بحث رسالة الماجستير التي أعدها الطالب:

الاسم : البروني سيراغار

رقم القيد : ٢١٨٩٠٥١٥٣٨٤ :

تحت الموضوع : المفعول المطلق ودلالته في القرآن الكريم (دراسة نحوية دلالية في سورة الواقعة)

وافق المشرفان على تقديمها إلى مجلس المناقشة:

باكنبارو، ٤ محرم ١٤٤٤ هـ
٣ أغسطس ٢٠٢٢ م

المشرف الثاني

الدكتور أفريجون أفندي الماجستير

رقم التوظيف : ١٠٨٢٦٢٠٠٣١٢١٠٠٣

المشرف الأول

الدكتور بروودي الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٦٤٠٨٢٧١٩٩٠٣١٠٠٢

Digitally signed by Drs. H. Promadi, MA., PhD.
Date 2022.08.05 17:44:07.00

الاعتماد

رئيس قسم تعليم اللغة العربية

الدكتور مسرون الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٧٠٣١١٢٠١١٠١٠٠٢

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الدكتور الحاج برومادي الماجستير
محاضر كلية الدراسات العليا - جامعة السلطان الشرف قاسم الإسلامية الحكومية رباو

المحال : بحث مهم
للموضوع : البحث العلمي

فضيلة الأستاذ،
مدير كلية الدراسات العليا
جامعة السلطان الشرف قاسم الإسلامية
الحكومية رباو

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته
بعد الاطلاع و المراجعة و التصحيح لهذا البحث الذي كتبه الطالبة :
الاسم : البروي سيراغار
الرقم القيد : ٢١٨٩٠٠١٥٣٨٤ :
القسم : تعليم اللغة العربية
موضوع البحث : المفعول للمطلق ودلالته في القرآن الكريم
(دراسة نحوية دلالية في سورة الواقعة)

و لاحظت أن البحث قد تم تعديله و تصحيحه لنيل درجة الماجستير في قسم تعليم اللغة العربية بكلية الدراسات
جامعة السلطان الشرف قاسم الإسلامية الحكومية رباو

شكرا على حسن الاهتمام

بكتبار، ٥ محرم ١٤٤٤
٣٠ يوليو ٢٠٢٢

المشرف الأول

الدكتور الحاج برومادي الماجستير

رقم التوظيف: ٣١٠٠٢.٣١٩٩٠٨٢٧١٩٤٠٨٢٧٤

Digitally signed by
Drs H. Promadi,
M.A., PhD
Date: 2022.08.05
17:31 + 07:00

الدكتور أفريجيون أفندي للماجستير

محاضر كلية الدراسات العليا جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية ريارو

الحال : بحث مهم

للموضوع : البحث العلمي

فضيلة الأستاذ،

مدير كلية الدراسات العليا

جامعة السلطان الشريف قاسم

الحكومية ريارو

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بعد الاطلاع و المراجعة و التصحيح لهذا البحث الذي كبه الطالبة :

الاسم : البروني سيراغار

الرقم القيد : ٢١٨٩.٥١٥٣٨٤

القسم : تعليم اللغة العربية

موضوع البحث : للفعل المطلق ودلالته في القرآن الكريم

(دراسة نحوية دلالية في سورة الواقعة)

و لاحظت أن البحث قد تم تعديله و تصحيحه لنيل درجة للماجستير في قسم تعليم اللغة العربية بكلية الدراسات العليا

جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية ريارو

شكرا على حسن الاهتمام

بكتبارو، ٢٣ جمادي الآخر ١٤٤٥ هـ

١٦ يناير ٢٠٢٣ م

للمشرف الأول

الدكتور أفريجيون أفندي للماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧١٠٨٢٦٢٠٠٣١٢١٠٠٣

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU



الإقرار

أنا الموقع أدناه

الاسم : البروني سيرغار

رقم التسجيل : ٢١٨٩٠٥١٥٣٨٤

مكان و تاريخ الميلاد : ميدان، ٢٤ يوليو ١٩٨٠ م

الكلية : الدراسات العليا

القسم : تعليم اللغة العربية

أقر هذا البحث العلمي الذي قدمته لتكميل شرط من الشروط المقررة لنيل درجة الماجستير بكلية الدراسات العليا بقسم التربية الإسلامية تخصيص تعليم اللغة العربية بجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية برياو ، و موضوعه: "المفعول المطلق ودلالته في القرآن الكريم (دراسة نحوية دلالية في سورة الواقعة)". و هذا البحث بفضل الله تعالى أعده بنفسه و أنه من عمل يدي و أن جميع المراجع و المصادر المذكورة موافقة مع لوائح و قوانين البحث العلمية.

و أي الآراء و الأفكار و المراجع و المصادر التي أخذتها سواء أكانت جزئية أو كلية التي تخالف النظام و القوانين المعمول بها. الذي أتحمّل مسؤولية وفق القوانين المعمول بها.

بكتبارو ، ٢٣ جمادي الآخر ١٤٤٤

١ يناير

الطالب المقر



رقم التسجيل: ٢١٨٩٠٥١٥٣٨٤

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumbernya.
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الإهداء

أهدي هذه الرسالة إلى:

والدي الدين ريباني و أقاما برعايتي منذ صغير و الدعاء الدائم لنجاحي في الدراسة

عبد اللبان سيراغار المرحوم و تاتيانا زين المرحومة

(عسى الله أن يرحمهما كما ربياني صغيرا و ان يعطيتهما الله أجرا عظيما)

لزوجتي المحبوبة

ويوين أوكتاساري

(جزيل الشكر على دعائك لي، عسى الله أن يسهل أمورك و يبارك حياتك)

لجميع إخواني و أخواتي

أختاني الكبيرة ليتا ينتي سيراغار و ليسا أوتامي سيراغار

أخاني الكبير إبن سينا سيراغار و ألكندي سيراغار

(شكرا جزيلا على اهتمامكم و دعائكم)

لجميع مشايخي و معلمي و بخصوص

أستاذ لولون سمرلان المرحوم – مدرسي الأول الذي علمني دروس اللغة العربية

(عسى الله أن يغفره و يجزي أعماله الصالحة بجنة الفردوس الأعلى)

و لجميع الأصدقاء أينما يكون: شكرا جزيلا على دعائكم

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



الاستهلال

إنا أنزلنا قرآنا عربيا لعلكم تعقلون (سورة يوسف: ٢)

عن أبي مسعود عقبة بن عمرو الأنصاري البديري رضي الله عنه، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم:

"إن مما أدرك الناس من كلام النبوة الأولى: إذا لم تستح فاصنع ما شئت" (رواه البخاري)

إن الفقيه هو الفقيه بفعله * ليس الفقيه بنطقه و مقاله

و كذا الرئيس هو الرئيس بخلقه * ليس الرئيس بقومه و رجاله

و كذا الغني هو الغني بحاله * ليس الغني بملكه و بماله

(الإمام الشافعي)

أجهل الناس من ترك يقين ما عنده لظن ما عند الناس

(ابن عطاء الله)

من أحب العلم أحاطت به فضائله

(محفوظات)

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



الشكر و التقدير

© Hak cipta milik UIN Suska Riau State Islamic University of Sultan Syarif Kasir

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

أشكر الله - تعالى - وأحمده فهو المنعم والمتفضل قبل كل شيء، أشكر أن لي ما أصبو إليه في استكمال درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية، بأن هياً لي من التحاقى بجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية، فله مني جزيل الشكر والعرفان.

وأقدم بعظيم الشكر و التقدير لمربي الدكتور برومدي الماجستير على معاونته، إمدني بما احتجت إليه من مؤلفات و استفسارات كان لها أكبر الأثر في إنجاز هذه الدراسة ثم أزجى الشكر فائقه و الثناء أجله إلى أستاذي الدكتور أفريجون أفندي الماجستير على حسن رعايته لهذه الدراسة. و أشكر لأساتذتي الكرام :

١. الأستاذ الدكتور خير الناس رجب الماجستير ، مدير جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية برياو.

٢. الأستاذ الدكتور إلياس حسني الماجستير، مدير كلية الدراسات العليا.

٣. الدكتور مسرون الماجستير رئيس قسم التعليم اللغة العربية في كلية الدراسات العليا.

٤. جميع المحاضرين في قسم تعليم اللغة العربية في كلية الدراسات العليا و بالخصوص الدكتور.

٥. الأستاذ الدكتور رشدي فهو المرشد الأكاديمي لي الذي قد أرشد كثيرا عن كيفية

كتابة اقتراح أطروحة.



٦. سعادة السفير فوق العادة ومفوض لجمهورية إندونيسيا لدى إيران بالتزامن مع تركمانستان سيد راني براسيتيو يوليانتورو الماجستير على سماحته لي في استكمال هذه الدراسة و المناقشة .

٧. الدكتورة رفا يني الماجستير، مديرة معهد العالي لعلوم الصحة و تكنولوجيا بيئيا بارو على تشجيع لي في استكمال هذه الدراسة و المناقشة.

٨. جيع أصدقائي في قسم تعليم اللغة العربية و المسؤولو الإداري في هذه الجامعات أذكر أسماءهم.

٩. و طبعاً لأسرتي المحبوبة كلها اللاتي قد دائماً دعمو الباحث منذ بداية الكليات حتى نهاية المناقشة.

جزاهم الله خيراً كثيراً و عمال متقبلاً

UIN SUSKA RIAU

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass media.
 - Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ملخص

البروني سيراغار، رقم القيد: ٢١٨٩٠٥١٥٣٨٤، المفعول المطلق ودلالته
القرآن الكريم (دراسة نحوية دلالية في سورة الواقعة)

يهدف هذا البحث إلى معرفة المفعول المطلق و دلالته في القرآن الكريم (دراسة نحوية دلالية في سورة الواقعة). المفعول المطلق هو اسم منصوب من لفظ الفعل (مصدر) يذكر معه لتوكيده أو لبيان نوعه أو عدده. أمّا أسئلة البحث في هذا البحث هو (١) ما هي المفعولات المطلقة الواردة في سورة الواقعة (٢) و ما فوائدها في سورة الواقعة وما أحوال النحاة فيها؟ (٣) ما دلالت المفعولات المطلقة الواردة في سورة الواقعة على أحوال القيامة من خلال النظريات الدلالية؟. هذا البحث من بحث المكتبي. البيانات هذا البحث هي المفعول المطلق في سورة الواقعة. و تجميع البيانات هذا البحث بتقنيات التوثيق. و هذا البحث بالبحث الوصفي التحليلي. وجد الباحث ٦ البيانات المفعول المطلق في سورة الواقعة. و البيانات فهي: في قوله تعالى: ﴿ إِذَا رُجَّتِ الْأَرْضُ رَجًا ﴾ (سورة الواقعة، ٥٦)، (٥) في قوله تعالى: ﴿ جَزَاءً بِمَا كَانُوا يَعْمَلُونَ ﴾ (سورة الواقعة، ٥٦ : ٢٤) في قوله تعالى: ﴿ إِلَّا قِيلاً سَلَامًا سَلَامًا ﴾ (سورة الواقعة، ٥٦ : ٢٦)، في قوله تعالى: ﴿ أَنْشَأْنَاهُنَّ إِنشَاءً ﴾ (سورة الواقعة، ٥٦ : ٣٥)، وفي قوله تعالى: ﴿ فَشَرِبُونَّ هَبْطًا ﴾ (سورة الواقعة، ٥٥ : ٥٦).

الكلمة الرئيسية: المفعول المطلق, دلالة, سورة الواقعة.



ABSTRACT

Biruni Siregar, Registration: 21890515385. The Maf'ul Muthlaq And Its Meaning In The Qur'an (A Syntaxis Semantic Study In Surah Al-Waqi'ah)

This study aims to find out maf'ul muthlaq and its meaning in the Qur'an (a syntaxis semantic study in Surah Al-Waqi'ah). Maf'ul muthlaq is the word nashob (accusative) from the verb (infinitive) which is mentioned by emphasizing it or to indicate the type or amount. The research questions in this study are (1) What are the maf'ul muthlaq in Surat Al-Waqi'ah, (2) What are the benefits of the maf'ul muthlaq in Surah Al-Waqi'ah, and (3) what is the opinion of nahwu experts about this related with the conditions of the Day of Judgment through semantic theory? This research is a type of qualitative research with a library research design. The research data is maf'ul muthlaq in Surat Al-Waqi'ah. Collecting research data using documentation techniques. This research is an analytical descriptive research. The researcher found 6 maf'ul muthlaq in Surat Al-Waqi'ah. The data included maf'ul muthlaq in the Surah Al-Waqi'ah namely. The data are

(إِذَا رُجَّتِ الْأَرْضُ رَجًا) (سورة الواقعة، ٥٦: ٤), (وَبُسَّتِ الْجِبَالُ بَسًا) (سورة الواقعة، ٥٦: ٥), (جَزَاءً بِمَا كَانُوا يَعْمَلُونَ) (سورة الواقعة، ٥٦: ٢٤), (إِنَّا أَنْشَأْنَهُمْ إِنْشَاءً) (سورة الواقعة، ٥٦: ٣٥), (فَشَرِبُوا شُرْبَ الْهَيْمِ) (سورة الواقعة، ٥٥: ٥٦).

Keywords: *Maf'ul muthlaq, Semantic, Al Waqiah*

1. Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 - a. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



- Hak Cipta Dilindungi Undang-undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengacukan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRAK

Al-Biruni Siregar, Registration: 21890515385. Maf'ul Muthlaq serta dilalahnya dalam al-Qur'an al-Karim (Kajian Nahwu serta dilalahnya dalam Surah Al-Waqi'ah)

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui maf'ul muthlaq dan maknanya dalam al-Qur'an (kajian semantik dalam Surat Al-Waqi'ah). Maf'ul muthlaq adalah kata nashob (akusatif) dari kata kerja (infinitif) yang disebutkan dengan menekannya atau untuk menunjukkan jenis atau jumlahnya. Adapun pertanyaan penelitian dalam penelitian ini adalah (1) Apa sajakah maf'ul muthlaq dan manfaat dalam Surat Al-Waqi'ah, (2) dan apa manfaat dari maf'ul muthlaq yang terdapat pada Surat Al-Waqi'ah menurut para ahli nahwu? (3) Apa maf'ul muthlaq yang disebutkan dalam Surat Al-Waqi'ah pada kondisi hari kiamat melalui teori semantik? Penelitian ini merupakan jenis penelitian kualitatif dengan desain penelitian kepustakaan. Data penelitian ini adalah maf'ul muthlaq dalam Surat Al-Waqi'ah. Pengumpulan data penelitian ini menggunakan teknik dokumentasi. Penelitian ini merupakan penelitian deskriptif analitis. Peneliti menemukan 6 data maf'ul muthlaq dalam Surat Al-Waqi'ah. Data yang termasuk (سورة الواقعة، ٥٦: ٤), (وَبُسَّتِ الْجِبَالُ بَسًّا) (سورة الواقعة، ٥٦: ٥), (جَزَاءً مِمَّا كَانُوا يَعْمَلُونَ) (سورة الواقعة، ٥٦: ٢٤), (إِلَّا قِيْلًا سَلْمًا سَلْمًا) (سورة الواقعة، ٥٦: ٥٦), (إِنَّا أَنْشَأْنَهُنَّ إِنشَاءً) (سورة الواقعة، ٥٦: ٣٥), (فَشَرِبُونَ شُرْبَ الْهَيْمِ) (سورة الواقعة، ٥٦: ٥٥)

Kata kunci: *Maf'ul Muthlaq, Semantik, Surat Al-Waqi'ah*

جدول المحتويات

i	موافقة المشرفين
iv	الإقرار
v	الإهداء
vi	الاستهلال
vii	الشكر والتقدير
ix	ملخص
xii	جدول المحتويات
١	الباب الأول : أساسيات البحث
١	أ. خلفية البحث
٦	ب. أسئلة البحث
٧	ج. أهداف البحث
٧	د. فوائد البحث
٨	هـ. تحديد المصطلحات
٩	الباب الثاني الإطار النظري
٩	أ. المفعول المطلق
٩	١. مفهوم المفعول المطلق
١٠	٢. أحكام المفعول المطلق
١٨	٣. النائب عن المصدر
٢٢	ب. علم الدلالة
٢٢	١. مفهوم علم الدلالة



٢٧	٢	تاريخ علم الدلالة
٢٩	٣	مناهج دراسة المعنى
٣٤	٤	أنواع المعنى في علم الدلالة
٣٦	٥	العناصر الدلالية

الباب الثالث: منهجية البحث

٣٦	أ.	نوع البحث
٣٦	ب.	صفات البحث
٣٨	ج.	مصدر البيانات
٣٨	د.	تقنية تحليل البيانات

الباب الرابع: عرض البيانات وتحليلها

٣٨	أ.	نبذة عن سورة الواقعة
٣٨	ب.	عرض البيانات و تحليلها

الباب الخامس: الخاتمة

٣٤	أ.	خلاصة
٣٤	ب.	الاقتراحات

UIN SUSKA RIAU

قائمة المراجع

قائمة الملاحق

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



الفصل الأول

أساسيات البحث

أ. خلفية البحث

إن القرآن الكريم هو آخر كتاب الله تعالى المنزل على خاتم النبيين، الحكيم من عند الخالق والشرائع السماوية التي يهتدي بها كافة الناس. ويستند الإسلام إليه في عقائده وعباداته، وحكمه وأحكامه، وآدابه وأخلاقه، وقصصه ومواعظه وعلومه ومعارفه.¹

وأصبح الوحي القرآني موضوعا لا يمكن أن يفهمه البشر قبل أن يحصل بوسائطه اللغوية (مبارك، ٢٠٠٧)، فمن هذا يتبين لنا أن اللغة لها دور هام في إيصال الوحي الإلهي وفي إبلاغ التعاليم الدينية. فكما أن اللغة هي الوسيلة الفعالة لنقل المعرفة للآخرين، فإنه يجب على من يريد فهم القرآن الكريم أن يفهم اللغة التي أتى بها هذا الكتاب المبين، وأن يعرف بوضوح المعاني الواردة فيه، فيحصل من وراءه على معرفة جلية يمكن تطبيقها في الحياة اليومية.

تعد القدرة على الكلام لدى الإنسان فارقا رئيسيا ما يفرقهم من سائر الحيوانات، وبها يقال إن الإنسان حيوان ناطق. وبالإضافة إلى قدرة الإنسان على التحدث أو على اللغة، فقد نفت منها قدرة غيره من الحيوانات على مثل تلك القدرة البشرية. فبواسطة اللغة، يمكن للبشر أن يفكروا وينقلوا أفكارهم، وأن يتعاملوا بها مع بعضهم، كما تتم بها دراسة العلوم والثقافة والحضارة بشكل أساسي ونقلها من جيل

¹ محمد عبد العظيم الزرقاني، مناهل العرفان في علوم القرآن، تحقيق فواز أحمد زمرلي، (بيروت: دار الكتاب العربي، ١٩٩٥)، ط ١، ج ١، ص.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

إلى آخر. وبدون اللغة، يصعب تطوير حياة الإنسان، ويقصر التعامل والتواصل بينهم.

وقد وافق الوصف السابق بتعريف اللغة كأداة منهجية لإيصال الأفكار المشاعر باستخدام الإشارات المتفق عليها التي تحمل معاني مفهومة (قاموس ويب) الدولية الجديد الثالث للغة الإنجليزية (١٩٦١ : ١٢٧٠). واللغة تنمو وأصبحت إليها في جميع جوانب حياة المجتمع ما تشمل الأنشطة الاجتماعية مثل التجارة والحكومة والصحة والتعليم والدين وما إلى ذلك. واللغة قادرة على نقل الأغراض والأفكار والإرادة والعواطف من شخص إلى آخر (شير، ٢٠٠٣ : ٣٨).

ثم رأى سودرينتو (١٩٩٠ : ٢١) أن اللغة أساسًا تعد كأداة أو وسيلة اتصال بين البشر، كما تمثل إحدى الخصائص التي تميز بها البشر عن سائر المخلوقات الأخرى. هذا لأن البشر لديهم القدرة على التفكير وعلى تنمية عقولهم. وبواسطة هذه القدرة، ينشئ البشر وسيلة اتصال بينهم ويطورها للتعبير عن أفكارهم أو مشاعرهم أو رغباتهم، ألا وهي اللغة.

هناك العديد من اللغات التي يستخدمها البشر من كل مجموعة عرقية في هذا العالم، منها اللغة العربية التي يستخدمها العرب لإيصال أغراضهم للآخرين والتواصل. واللغة العربية بجانب كونها آلة التحدث للعرب، فإنها لغة القرآن الذي ظل حجة ودليلاً لحياة البشر. ومن أعجاز القرآن أنه كتاب ذو كلام بليغ، وقد اتفق البلغاء والعلماء على أن جمال لغة القرآن الكريم وصياغة آياته ساحر للغاية وقد تفرد



القرآن بمميزات لغته من الدقة في اختيار المفردات وترتيبها وفي سهولة النطق وملاءمة النبرة لآذان قارئه ومستمعه وبعمق الرسائل المحوية فيه في كل سورة. القرآن هو المصدر الرئيسي للعلوم الإسلامية والدليل لحياة البشر. لقد الله سبحانه وتعالى لغة القرآن بحيث يقبلها العقل البشري. ومع ذلك، فإن العديد من الدراسات حول القرآن لا يزال قائما حتى لا يكون هناك سوء فهم لمعانيه ومن سور القرآن الكريم التي تتطلب فهماً وتم تعيينها مبحوثة في هذه الدراسة، هي سورة الواقعة.

بدأ العلماء في العصر المعاصر يلفتون أنظارهم وتفكيرهم إلى اللغوية، وهذا توشيهيكو إيزوتسو الذي تخصص في بحث الدلالات التاريخية للقرآن. وبعد وفاة رسول الله محمد صلى الله عليه وسلم، مع مرور الزمان واختلاف الوجهات، حدثت بعض التحولات في معاني القرآن من خلال نوعيات كتب التفاسير، وظهرت مهمات المناهج كوسيلة توصلنا إلى الفهم الدقيق لمعاني الآيات القرآنية صراحةً وضمناً، وعلم الدلالة يعد من أهم هذه الوسائل الذي يحصلنا الحصول على المعنى النقي الخالص للقرآن نفسه دون أي مخالطة. وقد شاعت فكر التحليل الدلالي في سياق القرآن في أول الأمر من جانب العالم اللغوي توشيهيكو إيسوتزو، كما أوضحها الإصلاح جوسميان في كتابه خزانة التفاسير الإندونيسية، وعلم الدلالة هو علم يتعامل مع ظاهرة المعنى الأوسع للكلمات، بحيث أن كل ما كان له معنى معتبر به في اللغة فهو موضوع علم الدلالة.²

² Ismatillah dkk, Makna Wali dan Auliya' dalam Al-Qur'an (Suatu Kajian dengan Pendekatan Semantik Toshihiko Izutsu), (Diya al-Afkar, 4 [02], 2016), hlm. 39.

³ Idris Gusman, Khazanah Tafsir Indonesia: Dari Hermeneutika Hingga Ideologi, (Jakarta: Teraju, 2003), hal. 230.



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

علم الدلالة هو فرع من فروع علم اللغة النظري الذي يناقش المعنى من أصوله وتشكيله وطبيعته. وبشكل عام، تنوع المعنى إلى ثلاثة : المعنى الوجداني ، ومعنى الخطاب. والمعنى المعجمي هو معنى كل كلمة نحو معنى "قرأ"، وهو في اللغة العربية بمعنى "التلاوة". والمعنى الوجداني هو المعنى الذي تحصل متعديا من مجرد معنى الجملة المركبة. وأشكال مختلفة من الرداءة والحسنة والمتجانسة وهو موفون وما إلى ذلك، ومنها المجاز أو المعنى الرمزي.

ومن قضايا اللغة العربية في علم النحو التي تعين في بيان معنى الآيات القرآنية هي المفعول المطلق، والمفعول المطلق هو مصدر يذكر بعد فعل من لفظه تأكيد لمعناه، أو بيانا لعدده، أو بيانا لنوعه، أو بدلا من التلغظ بفعله، فالأول نحو قوله تعالى: وكلم الله موسى تكليماً (سورة النساء، ٤ : ١٦٤). والثاني نحو "وقفتين". والثالث نحو "سرت سير العقلاء". والرابع نحو "صبراً على الشدائد". ومن الملاحظ أن السور المتضمنة على المفعولات المطلقة فيما يحدث عن أهوال يوم القيامة لما في هذه الأهوال من المقاصد الجلية لتأكيد الحوادث والعواقب الصادقة وتفطيعها. فمن أجل التأمل في هذه الأهوال المخيفة أخذ الباحث يبحث في أحوال الناس يوم القيامة في سورة الواقعة.

تظهر المناسبة بين سورة الواقعة وسور القرآن من خلال ما يلي:

⁴ Dmyathi Ahmadin, Semantics Course; Levels of Meaning (Malang: UIN Malang. 2008).

^٥ مصطفى الغلاييني، جامع الدروس العربية، تحقيق علي سليمان شبارة، (بيروت: مؤسسة الرسالة ناشرون، ٢٠١٠). ط. ١، ص ٥٠٦.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencarinya dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. مناسبة فاتحة السورة لفواتح بعض سور القرآن الكريم، ففاتحة سورة الواقعة هي: إذا وقعت الواقعة حيث افتتحت بالشرط، وهي بهذا تتناسب مع وحدة الأسلوب الافتتاحي في سورة التكوير إذا الشمس كورت والانفطار إذا السماء انفطرت، والانشقاق إذا السماء انشقت، والزلزلة إذا زلزلت الأرض زلزالها، كما أنها تتفق مع السور المذكورة في وحدة الموضوع فجميع هذه السور تتحدث عن القيامة ووقائعها وما فيها من أهوال، ومما يترتب على قيامها من مكافأة المحسن ومعاقبة المسيء.
2. مناسبة المضامين، فمضمون سورة الواقعة متناسب مع سائر سورة القيامة كالحاقة والقيامة والغاشية والزلزلة والقارعة، إذ ينصب موضوعها على الحديث عن يوم القيامة وما يحدث فيه من تفاصيل سردتها كل سورة فكلها أسماء ليوم القيامة، وكذلك مرجعيتها كلها إلى قضية دلالية واحد هي الحديث عن يوم القيامة وعن أقسام الناس في هذا اليوم، والتكرار الوارد فيها غالباً دلاليّ وليست شكلياً.
3. ذكر أقسام الناس في يوم القيامة، جميع سور القيامة السابقة ذكرت أقسام الناس في ذلك اليوم المشهود، لكن التقسيم كان مختلفاً، حيث قسمت سورة الواقعة الناس إلى ثلاثة أقسام، قال تعالى: **وكنتم أزواجاً ثلاثة** **فأصحاب الميمنة** ما أصحاب الميمنة **وأصحاب المشئمة** ما أصحاب المشئمة **والسابقون السابقون**، في حين تم تقسيم الناس في السور الأخرى إلى القسمين.

¹ علم اللغة النصي بين النظرية والتطبيق (دراسة تطبيقية على السور المكية)، ج. ٢، ص. ١٦٨



Hak Cipta Ditamilikan UIN Suska Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber;

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٤. وقد تنوعت أساليب التأكيد على وقوع يوم القيامة في هذه السور،

تم التأكيد في سور الواقعة والتكوير والانفطار والانشقاق والزلزلة

الشرط "إذا" التي تفيد تحقيق الوقوع، وبأسلوب المفعولات المطلقة

سورتي الواقعة والزلزلة، كما جاء التأكيد في سورتي الحاقة والقارعة

لفظ "الحاقة" في سورة الحاقة ولفظ "القارعة" في سورة القارعة

في سورة القيامة، وبالاستفهام للتوبيخ والإنكار في سورة الغاشية.

كلها تفيد معنى تأكيد الوقوع.

وقد تواجدت في سورة الواقعة - كالسورة التي أشار إليها الباحث في هذه

الدراسة - أشكال لفظية عديدة تسمى في اللغة العربية بالمفعول المطلق، وعددها

أكثر مما في سورة الزلزلة التي لا تأتي بالمفعول المطلق إلا مرة واحدة في بداية السورة

فمن المبين أن إتيان العدد الكثير من أسلوب المفعول المطلق في آيات السورة الواحد

تزيد لها قوة وبيانا من ناحية المضمون. وهذا ما يجذب الباحث إلى مناقشتها من

وجهة نظر دلالية، نحو قوله تعالى:

إِذَا رُجَّتِ الْأَرْضُ رَجًّا (٤) وَبُسَّتِ الْجِبَالُ بَسًّا (٥) (سورة الواقعة، ٥٦):

-(٥).

جاء في الآيتين السابقتين المفعول المطلق ما يجذب اهتمام الباحث بدراسته؛

فسمى هذا البحث "المفعول المطلق ودلالاته في القرآن الكريم (دراسة نحوية

دلالية في سورة الواقعة)".

ب. أسئلة البحث

أما الأسئلة المقدمة في هذه الدراسة فهي:

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber: dan/atau

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

١. ما هي المفعولات المطلقة الواردة في سورة الواقعة ؟

٢. ما هي فوائد المفعولات المطلقة في سورة الواقعة وما آراء النحاة فيها؟

٣. ما دلالات المفعولات المطلقة الواردة في سورة الواقعة على أحوال يوم القيامة من خلال النظريات الدلالية ؟

ج. أهداف البحث

وأهداف هذا البحث هي:

١. للتأمل في المفعولات المطلقة الواردة في سورة الواقعة.

٢. للتأمل فوائد المفعولات المطلقة في سورة الواقعة وآراء النحاة فيها.

٣. لمعرفة دلالة المفعولات المطلقة الواردة في سورة الواقعة على أحوال يوم القيامة من خلال النظريات الدلالية.

د. فوائد البحث

من الناحية الأكاديمية، يفيد هذا البحث في تزويد خزانة المكتبة العلمية بالمؤلفات المتعلقة بعلم الدلالة، وخاصة في دلالات المفعول المطلق والدراسات المتعلقة بتفسير القرآن والحديث.

من الناحية العملية، يمكن أن تكون استنتاجات هذه الدراسة ذاتاً ودافعاً للباحثين في إتمام البحث عن ظاهرة المفعول المطلق ودلالته في القرآن الكريم وعن الظواهر النحوية والدلالية الأخرى. كما يمكن أخذ هذا البحث بعين الاعتبار في إظهار أهمية دراسة اللغة في عملية التفسير و في شرح الأحاديث النبوية.

هـ. تحديد المصطلحات

الدلالة هي جزء من بنية اللغة التي ترتبط بمعاني التعبيرات وبمباني المعنى والكلام. المعنى هو الغرض من الكلام وتأثير الوحدات اللغوية في فهم السلوك البشري أو الجماعي (كريدالكسانا، ٢٠٠١ : ١٩٩٣). وأصبح علم الكلمة ودراسة أنواع مختلفة من معاني الكلمات مجال الدراسة الذي تتم علم الدلالة. والمعنى الضمني نوع من أنواع المعاني الموجودة في الدراسات الدلالية وهو المعنى المتباين من المعنى الأصلي الوارد في الجمل. والمفعول المطلق هو مصدر يذكر بعد فعل من لفظه تأكيداً لمعناه، أو لعدده، أو بياناً لنوعه، أو بدلاً من التلغظ بفعله (الغلاييني، ١٩٩٤ : ٣٢/٣)، أو اسم منصوب من لفظ الفعل (مصدر) يذكر معه لتوكيده أو لبيان نوعه أو عدده (نعمة، ٢٠٠٨ : ٦٩).

سورة الواقعة هي السورة السادسة والخمسون في ترتيب المصحف.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hal

1.

1. Penguatan integritas sebagai salah satu unsur keberagaman budaya bangsa. 2. Penguatan integritas sebagai salah satu unsur keberagaman budaya bangsa. 3. Penguatan integritas sebagai salah satu unsur keberagaman budaya bangsa. 4. Penguatan integritas sebagai salah satu unsur keberagaman budaya bangsa. 5. Penguatan integritas sebagai salah satu unsur keberagaman budaya bangsa. 6. Penguatan integritas sebagai salah satu unsur keberagaman budaya bangsa. 7. Penguatan integritas sebagai salah satu unsur keberagaman budaya bangsa. 8. Penguatan integritas sebagai salah satu unsur keberagaman budaya bangsa. 9. Penguatan integritas sebagai salah satu unsur keberagaman budaya bangsa. 10. Penguatan integritas sebagai salah satu unsur keberagaman budaya bangsa. 11. Penguatan integritas sebagai salah satu unsur keberagaman budaya bangsa. 12. Penguatan integritas sebagai salah satu unsur keberagaman budaya bangsa. 13. Penguatan integritas sebagai salah satu unsur keberagaman budaya bangsa. 14. Penguatan integritas sebagai salah satu unsur keberagaman budaya bangsa. 15. Penguatan integritas sebagai salah satu unsur keberagaman budaya bangsa. 16. Penguatan integritas sebagai salah satu unsur keberagaman budaya bangsa. 17. Penguatan integritas sebagai salah satu unsur keberagaman budaya bangsa. 18. Penguatan integritas sebagai salah satu unsur keberagaman budaya bangsa. 19. Penguatan integritas sebagai salah satu unsur keberagaman budaya bangsa. 20. Penguatan integritas sebagai salah satu unsur keberagaman budaya bangsa. 21. Penguatan integritas sebagai salah satu unsur keberagaman budaya bangsa. 22. Penguatan integritas sebagai salah satu unsur keberagaman budaya bangsa. 23. Penguatan integritas sebagai salah satu unsur keberagaman budaya bangsa. 24. Penguatan integritas sebagai salah satu unsur keberagaman budaya bangsa. 25. Penguatan integritas sebagai salah satu unsur keberagaman budaya bangsa. 26. Penguatan integritas sebagai salah satu unsur keberagaman budaya bangsa. 27. Penguatan integritas sebagai salah satu unsur keberagaman budaya bangsa. 28. Penguatan integritas sebagai salah satu unsur keberagaman budaya bangsa. 29. Penguatan integritas sebagai salah satu unsur keberagaman budaya bangsa. 30. Penguatan integritas sebagai salah satu unsur keberagaman budaya bangsa. 31. Penguatan integritas sebagai salah satu unsur keberagaman budaya bangsa. 32. Penguatan integritas sebagai salah satu unsur keberagaman budaya bangsa. 33. Penguatan integritas sebagai salah satu unsur keberagaman budaya bangsa. 34. Penguatan integritas sebagai salah satu unsur keberagaman budaya bangsa. 35. Penguatan integritas sebagai salah satu unsur keberagaman budaya bangsa. 36. Penguatan integritas sebagai salah satu unsur keberagaman budaya bangsa. 37. Penguatan integritas sebagai salah satu unsur keberagaman budaya bangsa. 38. Penguatan integritas sebagai salah satu unsur keberagaman budaya bangsa. 39. Penguatan integritas sebagai salah satu unsur keberagaman budaya bangsa. 40. Penguatan integritas sebagai salah satu unsur keberagaman budaya bangsa. 41. Penguatan integritas sebagai salah satu unsur keberagaman budaya bangsa. 42. Penguatan integritas sebagai salah satu unsur keberagaman budaya bangsa. 43. Penguatan integritas sebagai salah satu unsur keberagaman budaya bangsa. 44. Penguatan integritas sebagai salah satu unsur keberagaman budaya bangsa. 45. Penguatan integritas sebagai salah satu unsur keberagaman budaya bangsa. 46. Penguatan integritas sebagai salah satu unsur keberagaman budaya bangsa. 47. Penguatan integritas sebagai salah satu unsur keberagaman budaya bangsa. 48. Penguatan integritas sebagai salah satu unsur keberagaman budaya bangsa. 49. Penguatan integritas sebagai salah satu unsur keberagaman budaya bangsa. 50. Penguatan integritas sebagai salah satu unsur keberagaman budaya bangsa. 51. Penguatan integritas sebagai salah satu unsur keberagaman budaya bangsa. 52. Penguatan integritas sebagai salah satu unsur keberagaman budaya bangsa. 53. Penguatan integritas sebagai salah satu unsur keberagaman budaya bangsa. 54. Penguatan integritas sebagai salah satu unsur keberagaman budaya bangsa. 55. Penguatan integritas sebagai salah satu unsur keberagaman budaya bangsa. 56. Penguatan integritas sebagai salah satu unsur keberagaman budaya bangsa. 57. Penguatan integritas sebagai salah satu unsur keberagaman budaya bangsa. 58. Penguatan integritas sebagai salah satu unsur keberagaman budaya bangsa. 59. Penguatan integritas sebagai salah satu unsur keberagaman budaya bangsa. 60. Penguatan integritas sebagai salah satu unsur keberagaman budaya bangsa. 61. Penguatan integritas sebagai salah satu unsur keberagaman budaya bangsa. 62. Penguatan integritas sebagai salah satu unsur keberagaman budaya bangsa. 63. Penguatan integritas sebagai salah satu unsur keberagaman budaya bangsa. 64. Penguatan integritas sebagai salah satu unsur keberagaman budaya bangsa. 65. Penguatan integritas sebagai salah satu unsur keberagaman budaya bangsa. 66. Penguatan integritas sebagai salah satu unsur keberagaman budaya bangsa. 67. Penguatan integritas sebagai salah satu unsur keberagaman budaya bangsa. 68. Penguatan integritas sebagai salah satu unsur keberagaman budaya bangsa. 69. Penguatan integritas sebagai salah satu unsur keberagaman budaya bangsa. 70. Penguatan integritas sebagai salah satu unsur keberagaman budaya bangsa. 71. Penguatan integritas sebagai salah satu unsur keberagaman budaya bangsa. 72. Penguatan integritas sebagai salah satu unsur keberagaman budaya bangsa. 73. Penguatan integritas sebagai salah satu unsur keberagaman budaya bangsa. 74. Penguatan integritas sebagai salah satu unsur keberagaman budaya bangsa. 75. Penguatan integritas sebagai salah satu unsur keberagaman budaya bangsa. 76. Penguatan integritas sebagai salah satu unsur keberagaman budaya bangsa. 77. Penguatan integritas sebagai salah satu unsur keberagaman budaya bangsa. 78. Penguatan integritas sebagai salah satu unsur keberagaman budaya bangsa. 79. Penguatan integritas sebagai salah satu unsur keberagaman budaya bangsa. 80. Penguatan integritas sebagai salah satu unsur keberagaman budaya bangsa. 81. Penguatan integritas sebagai salah satu unsur keberagaman budaya bangsa. 82. Penguatan integritas sebagai salah satu unsur keberagaman budaya bangsa. 83. Penguatan integritas sebagai salah satu unsur keberagaman budaya bangsa. 84. Penguatan integritas sebagai salah satu unsur keberagaman budaya bangsa. 85. Penguatan integritas sebagai salah satu unsur keberagaman budaya bangsa. 86. Penguatan integritas sebagai salah satu unsur keberagaman budaya bangsa. 87. Penguatan integritas sebagai salah satu unsur keberagaman budaya bangsa. 88. Penguatan integritas sebagai salah satu unsur keberagaman budaya bangsa. 89. Penguatan integritas sebagai salah satu unsur keberagaman budaya bangsa. 90. Penguatan integritas sebagai salah satu unsur keberagaman budaya bangsa. 91. Penguatan integritas sebagai salah satu unsur keberagaman budaya bangsa. 92. Penguatan integritas sebagai salah satu unsur keberagaman budaya bangsa. 93. Penguatan integritas sebagai salah satu unsur keberagaman budaya bangsa. 94. Penguatan integritas sebagai salah satu unsur keberagaman budaya bangsa. 95. Penguatan integritas sebagai salah satu unsur keberagaman budaya bangsa. 96. Penguatan integritas sebagai salah satu unsur keberagaman budaya bangsa. 97. Penguatan integritas sebagai salah satu unsur keberagaman budaya bangsa. 98. Penguatan integritas sebagai salah satu unsur keberagaman budaya bangsa. 99. Penguatan integritas sebagai salah satu unsur keberagaman budaya bangsa. 100. Penguatan integritas sebagai salah satu unsur keberagaman budaya bangsa.

الفصل الثاني الإطار النظري

أ- المفعول المطلق

١. مفهوم المفعول المطلق

عرف السيد أولي النهي (٢٠١٥) المفعول المطلق أنه مصدر مذكور أو مكتوب بعد فعله^٧. ورأى السيد رحمة (٢٠١١) أن المفعول المطلق هو اسم منصوب مشتق من الفعل، يأتي بعد الفعل لتقوية معناه^٨. وذكر زكريا (٢٠١٥) أن المفعول المطلق هو مصدر من الفعل المذكور قبله لتقوية معناه أو لبيان عدده أو نوعه^٩. ثم رأى السيد فؤاد (٢٠١٦) أن المفعول المطلق هو كلمة بيانية تقع في الجملة الفعلية توضح أحوال الفعل وعدده أو يقوي معنى الفعل. والمفعول المطلق هي كلمة مشتقة من المصدر تكوّن من الفعل الوارد في الجملة. نحو: "لقد رfst الكرة رفسا"، أو "لقد رfstها رفسة واحدة". فلفظ "رفسا" و "رفسة واحدة" المفعولان المطلقان اللذان يصفان حالة الفعل وعدد رفس أنا فاعله^{١٠}.

والمفعول المطلق هو اسم منصوب من لفظ الفعل (مصدر) يذكر معه لتوكيده أو لبيان نوعه أو عدده^{١١}. كما ذكر في المؤلفات الأخرى أن المفعول المطلق هو المصدر (الاسم الأصلي) أو نائبه (البديل) الذي يعرب بالنصب لدخول عامله عليه،

⁷ Ulin Nuha, 2015. *Buku Lengkap Kaidah-Kaidah Nahwu*. Diva Press: Yogyakarta. Hal. 174

⁸ A Rahmat M.A, H. Salimudin. 2011. *Tata Bahasa Arab Untuk Mempelajari Al-Qur'an*. Sinar Bara Algesindo: Bandung. Hal 200

⁹ A Zakaria. 2015. *الميسر في علم النحو*. Ibn Azka Press: Garut. Hal. 61

¹⁰ Enad Nu'mah. 2016. *Panduan Lengkap Belajar Bahasa Arab Otodidak*, Penerjemah. Lc. Abdul Mard. Cetakan Ke-2. Turos: Jakarta. Hal. 86

¹¹ فؤاد نعمة، ملخص قواعد اللغة العربية، (القاهرة: تحفة مصر، ٢٠٠٨)، ط. ١٦، ص. ٦٩



Hal

1.

سواء كان العامل يتوافق معه من حيث اللفظ والمعنى، أو من المعنى وحده (نهر)،
٢٠٠٨ : ٤٨٦).

وعرف الغلاييني المفعول المطلق أنه مصدر يذكر بعد فعل من لفظه تأكيداً
لمعناه، أو بيانا لعدده، أو بيانا لنوعه، أو بدلا من التلغظ بفعله، فالأول نحو قوله
تعالى : وكَلَّمَ اللهُ مُوسَى تَكْلِيمًا (سورة النساء، ٤ : ١٦٤). والثاني نحو "وقفتُ
وقفتين". والثالثُ نحو "سرتُ سيرَ العُقلاءِ". والرابعُ نحو "صَبْرًا على الشدائد"١٢.

المفاعيل عند النحاة على الصحيح خمسة: مفعول به، ومفعول مطلق،
ومفعول له، ومفعول فيه، ومفعول معه، وهذا هو الصحيح أنها خمسة: مفعول به،
ومفعول مطلق، ومفعول له، ومفعول فيه، ومفعول معه. ونقص الزجاج منها: المفعول
معه، فجعلها أربعة لا خمسة، نقص المفعول معه، فجعله مفعولاً به، يعني أدمج بين
بابين، المفعول معه، والمفعول به. ونقص الكوفيون منه: المفعول له، وجعلوه من باب
المفعول المطلق، أدمجوا بابين: المفعول له، -المفعول لأجله-، والمفعول المطلق سيان
عند الكوفيين، فالمفاعيل عندهم أربعة، وزاد السيرفي سادساً، وهو المفعول منه، وهذا
سبقك واختارَ مُوسَى قَوْمَهُ (سورة الأعراف، ٧ : ١٥٥) أي: من قومه، قَوْمُهُ قال:
على معنى (من) فهو مفعول منه. وسمى الجوهري المستثنى مفعولاً دونه، فهي ستة
عندهم، والمستثنى الأصل فيه أنه مستقل، هو منصوب لا شك، لكنه ليس من
المفاعيل.

المفعول المطلق، يعني مطلق عن القيد، الإطلاق والقيد متقابلان، إذا قيل:
مطلق معناه مطلق عن القيد؛ لأنه يقع عليه اسم المفعول من غير تقييد بحرف جر، لا
يقال: مفعول به، مفعول معه؛ لأن تلك أما أن يقيد بحرف جر، وإما أن يقيد

١٢ مصطفى الغلاييني، جامع الدروس العربية، تحقيق علي سليمان شبارة، (بيروت: مؤسسة الرسالة ناشرون، ٢٠١٠)، ط. ١، ٥٠٦.



Hal



1. Latar

بظرف: مفعول معه ظرف، مفعول له جار، كلها مقيدة، إلا هذا النوع، فلذلك سمي مطلقاً، يعني مطلقاً عن القيد، إما بحرف، وإما بظرف؛ لأنه يقع عليه اسم المفعول من غير تقييد بحرف جر. ولهذا العلة قدّمه ابن الحاجب عن المفعول به، وهو أولى، لأنه أولى ما يسمى مفعولاً هو المفعول المطلق، وقدمه على المفعول به، وقيل: سمي مفعولاً مطلقاً؛ لأن حمل المفعول عليه لا يُجوّج إلى صلة؛ لأنه مفعول الفاعل حقيقة: ضربتُ ضرباً، ضرباً هو مفعول الفاعل حقيقة، ضربتُ ما الذي أحدث الفاعل هنا؟ أحدث ضرباً، فهو المفعول حقيقة، بخلاف ضربتُ زيداً، زيداً ليس هو مفعول الفاعل، مفعول الفاعل هو الضرب، والمفعول به ليس هو المفعول حقيقة للفاعل، وإنما هو زيد، وهو شيء مغاير للضرب، كذلك المفعول معه سرثُ والنيلُ، النيلُ ليس هو فعل الفاعل السير، وإنما هو شيء مغاير له، وكذلك المفعول فيه: صمت يوم الخميس، يوم الخميس ليس هو عين الصوم، بل هو ظرف له، إذاً ليس مفعولاً حقيقة، وإنما الذي يكون مفعولاً حقيقة، هو المفعولُ المطلقُ: ضربتُ ضرباً، ضرباً هو الحدث الذي دل عليه ضربت، فهو جزء من الفعل، فهو المفعول حقيقة.

سمي مفعولاً مطلقاً لأن حمل المفعول عليه لا يحوج إلى صلة، فلا يقال: مفعول به، ولا مفعول معه الخ؛ لأنه مفعول الفاعل حقيقة، بخلاف سائر المفعولات، فإنها ليست بمفعول الفاعل، وتسمية كل منها مفعولاً إنما هو باعتبار إصاق الفعل به، أو وقوعه لأجله، أو فيه، أو معه على حسب العلة التي ذُكر ذلك المفعول، إما لكونه مع الفاعل، وإما لكونه ظرفاً له، وإما لكونه علةً له.

وفي المفعول المطلق قال ابن مالك في ألفيته:

الْمَصْدَرُ اسْمٌ مَا سِوَى الزَّمَانِ مِنْ مَدْلُوِي الْفِعْلِ كَأَمْنٍ مِنْ أَمْنٍ

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hal

1.

بِمِثْلِهِ أَوْ فِعْلٍ أَوْ وَصْفٍ نُصِبَ
 وَكَوْنُهُ أَصْلًا لِهَذَيْنِ انْتِخِبَ
 تَوْكِيدًا أَوْ نَوْعًا يُبَيِّنُ أَوْ عَدَدَ
 كَسْرَتْ سَيْرَتَيْنِ سَيْرَ ذِي رَشَدٍ
 وَقَدْ يُنُوبُ عَنْهُ مَا عَلَيْهِ دَلٌّ
 كَجَدِّ كُلِّ الْجِدِّ وَأَفْرَحِ الْجَدَلِ
 وَمَا لِتَوْكِيدِ فَوْحِدٍ أَبَدًا
 وَثَنٌ وَاجْمَعُ غَيْرُهُ وَأَفْرَدًا

زاد في شرح الكافية أن المفعول المطلق هو المصدر، وهذا كثير ما يعبر به النحاة عن المفعول المطلق، هل هو المصدر؟ نعم. هو المصدر، لذلك عرفه الناظم هنا، بدأ بالمصدر، المفعول المطلق ثم قال: الْمَصْدَرُ، كأنه قال: وهو المصدر، ثم عرّف المصدر، هذا بناءً على مسألة مختلف فيها، هل المفعول المطلق لا يكون إلا مصدرًا؟ أم يكون مصدرًا وغير مصدرٍ؟

فمن اشترط المصدرية، صدّر تعريف المفعول المطلق بالمصدر، ومن لم يشترط المصدرية قال: هو اسم، حينئذٍ يرد الخلاف في النائب عن المفعول المطلق، هل هو مفعول مطلق حقيقة أم أنه نائب عنه وليس بحقيقة؟ هذا ينبني على الخلاف في اشتراط المصدرية في المفعول المطلق، فمن اشترط المصدرية، حينئذٍ قال: تلك نائبة عن المفعول، ليست مفعولاً حقيقةً، وإنما هي نائبة، وهذا ظاهر صنيع الناظم؛ لأنه قال: المفعول المطلق: الْمَصْدَرُ عَرَفَهُ، ثم قال: وَقَدْ يُنُوبُ عَنْهُ عَنِ الْمَصْدَرِ، مَا عَلَيْهِ دَلٌّ، فدل على أن النائب ليس بمفعولٍ مطلقاً حقيقةً، وإنما هو نائب عنه، وعليه يشترط في المفعول المطلق أن يكون مصدرًا.

وإذا لم نشترط حينئذٍ نقول: كل ما أعرب مفعولاً مطلقاً فهو مفعول مطلق، كل ما انتصب على المفعولية المطلقة سواء كان مصدرًا أو لا، فهو مفعول مطلق، والأشهر هو الأول، أن المفعول المطلق لا يكون إلا مصدرًا، وما ذكر من النيابة فهو



Hal

1.

نائب عنها، فحينئذٍ تقول: هذا نائب عن المفعول المطلق، وليس بمفعول مطلق، والمصدر أعم مطلقاً من المفعول المطلق، إذا قيل بأن المفعول المطلق لا يكون إلا مصدراً، حينئذٍ تصير العلاقة بين المفعول المطلق والمصدر العموم والخصوص المطلق، كل مفعول مطلق مصدر ولا عكس: ضربت ضرباً، (ضرباً) هذا مصدر ومفعول مطلق.

وقد ينفرد المصدر، ولا يكون مفعولاً مطلقاً، كلامك كلام حسن، هذان مصدران مبتدأ وخبر، وليس بمفعول مطلق، وقد ينفرد المفعول المطلق بالنيابة، ولا يصدق عليه أنه مصدر، وقيل -على القول الثاني-، تكون العلاقة بين المفعول المطلق والمصدر: العموم والخصوص الوجهي، و الذي ذكرناه العموم والخصوص المطلق، السابق.

والحاصل قد تكون العلاقة بين المصدر والمفعول المطلق العموم والخصوص المطلق، حينئذٍ نفتقر إلى مادتين: مادة الاجتماع ومادة الافتراق، مادة الاجتماع ضربت ضرباً، مفعول مطلق ومصدر، وحينئذٍ إذا انفرد النائب ليس بمفعول مطلق، جَدَّ كُلِّ الجِدِّ، هذا ليس بمفعول مطلق، بل هو نائب، إذا خرج عن الحد، ويوجد المصدر، ولا يكون مفعولاً مطلقاً مثل: كلامك كلام حسن، هذا بناءً على أن المفعول المطلق لا يكون إلا مصدراً، فالنائب حينئذٍ ليس بمفعول مطلقاً، وإنما يطلق عليه من باب التجوز. وإذا قلنا: الأمر أعم لا يشترط فيه المصدرية، حينئذٍ صارت العلاقة العموم والخصوص الوجهي، فنحتاج إلى ثلاث مواد: مادة الاجتماع، ومادتي الافتراق، مادة الاجتماع: ضربت زيداً ضرباً شديداً، نقول: ضرباً نقول: هذا اجتماع فيه أنه مصدر ومفعول مطلق.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



1. Hal

وينفرد المصدر عن المفعول المطلق بماذا؟ كلامك كلام حسن، هذان مصدران، وليس بمفعول مطلق، ينفرد المفعول المطلق -النائب-، هذا عنده مفعول مطلق حقيقة، جَدَّ كُلِّ الْجِدِّ، هذا كل ليس بمصدر، وإنما هو مفعول مطلق. والحاصل إذا اشتطنا المصدرية، حينئذٍ النائب ليس بمفعول مطلق حقيقة، وإنما هو من قبيل التجوز، فالعلاقة حينئذٍ بين المصدر والمفعول المطلق العموم والخصوص المطلق، إذا لم نشترط المصدرية، فحينئذٍ: وَقَدْ يَنْوِبُ عَنْهُ يَنْوِبُ عَنْهُ فِي تَأْدِيَةِ مَا يُؤَدِيهِ الْمَصْدَرُ، فيكون مفعولاً مطلقاً حقيقةً، حينئذٍ تكون العلاقة بين المصدر والمفعول المطلق العموم والخصوص الوجهي، يجتمعان في مادة، ويفترق كل واحد منهما في مادة أخرى.

فالمصدر أعم مطلقاً من المفعول المطلق؛ لأن المفعول المطلق لا يكون إلا مصدراً، بناءً على أن ما يقوم مقامه مما يدل عليه خَلْفٌ عنه، وهو الأصل -المصدر هو الأصل-، وذاك خَلْفٌ عنه، إذاً: ليس بمفعول مطلق، إنما نائب عن المفعول المطلق، وفرق بين أن يكون الشيء نائباً، وبين أن يكون حقيقةً، وهو مفعول مطلق.

وقيل: المصدر والمفعول المطلق بينهما عموم وخصوص من وجه، يجتمعان في الصورة إذا نصب على أنه مفعول مطلق، وينفرد المصدر فيما إذا خرج عن المفعول المطلق، وينفرد المطلق فيما إذا كان نائباً عن المصدر، مثل (كل) وهو مفعول مطلق حقيقة. يجتمعان في: ضربه ضرباً، وينفرد المصدر في: ضَرْبُكَ ضَرْبُ أَيْمٍ، وينفرد المفعول فيما ينوب عن المصدر، أما حقيقة المفعول المطلق، فنقول: هو المصدر، الفضلة، المسلط عليه عامل من لفظه، أو من معناه، هذا شمل النوعين اللفظي، والمعنوي، والمعنوي هذا فيه خلاف هل هو مفعول مطلق أم لا؟ والجمهور على أنه

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hal

1.

مفعول مطلق.

قال ابن هشام الأنصاري إن المفعول المطلق هو اسم يؤكد عامله، أو يبين نوعه، أو عدده، وليس خبراً ولا حالاً نحو: "ضربتُ ضرباً" أو: "ضربَ الأمير" أو: "ضربتين" بخلاف نحو: "ضربك ضرباً أليماً" ونحو: "وَلَّى مُدَبِّرًا" (سورة النمل، ٢٧: ١٠)، عرّفه في الأوضح بقوله: هو اسم، لأنه لا يشترط فيه أن يكون مصدرًا، على هذا التعريف إذا قلنا: لا يشترط أن يكون فيه مصدر، والنائب عن المفعول المطلق هو مفعول مطلق حقيقة، حينئذٍ مصدر الحد بكونه اسماً.

وقال: "ليس خبراً ولا حالاً"، نحو ضربك ضرباً أليماً، هذا مبين للنوع، لكنه ليس بمفعول مطلق، ضربك ضرباً أليماً، مثل كلامك كلام حسن، ولا حالاً نحو: "وَلَّى مُدَبِّرًا، هذا قد يقال: بأنه مثل قعدت جلوساً، نقول: لا، لأن هذا حال، وإنما جيء بها لبيان صفة صاحب الحال؛ لأنها قيد لعاملها، ووصف لصاحبها، ففرق بين المفعول المطلق وبين الحال. فأية وَلَّى مُدَبِّرًا هذا حال مؤكدة، وافق فيها المنصوب هنا، العامل في المعنى دون اللفظ، لكن نقول: فرق بين الحال والمفعول المطلق، ويفرق بينهما بمعرفة حقيقة الحال.

وبين ابن هشام أن المفعول المطلق، يؤتى به لتوكيد معنى عامله، أو لبيان نوعه، أو لبيان عدد مرات وقوع عامله. فأما المؤكد: فصورته أن يأتي مصدراً منكرًا غير مضاف ولا موصوف، سواء أكان عامله فعلاً، نحو: ضربت ضرباً، أو وصفاً، نحو: أنا مفضل زيدا تفضيلاً، وسواء أكان عامله من مادته أم كان من مادة مرادفة، نحو: قعدت جلوساً، أو أنا قاعد جلوساً. وأما المفعول المطلق المبين لنوع عامله، فله

^{١٢} ابن هشام الأنصاري، أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك، تحقيق محي الدين عبد الحميد، (القاهرة: دار السلام، ٢٠٠٥) ط. ٤، ج. ٢،



Hal

1.

1. Lintang, H. (2019). *Aspek-aspek kebahasaan dalam karya ilmiah: penulisan, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah*. Pekanbaru: Alfabeta.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ثمان صور:

(١) أن يأتي المصدر مضافا، نحو: فعلت فعل الحكماء.

(٢) أن يأتي المصدر مقرونا بـ "أل" الدالة على العهد أو أل الجنسية الدالة

على الكمال، نحو: دافعت عن زيد الدفاع، أي المعهود بينك وبين المخاطب.

(٣) أن يكون المصدر موصوفا؛ نحو: أكل الجائع أكلا كثيرا.

(٤) أن يكون المفعول المطلق وصفا مضافا إلى المصدر، نحو: رضيت عن

علي أجمل الرضا.

(٥) أن يكون المفعول المطلق اسم إشارة موصوفا بمصدر محليّ بأل؛ نحو:

أكرمت المجتهد ذلك الإكرام.

(٦) أن يكون المصدر نفسه دالا على نوع من أنواع عامله؛ نحو: رجعت

القهقري.

(٧) أن يكون المفعول المطلق لفظ "كل" أو "بعض" مضافا إلى المصدر؛

نحو: أحببته كل الحب.

(٨) أن يكون المفعول المطلق اسم آلة للعامل فيه، نحو: ضربته سوطا، أو

ضربته عصا.

وأما المفعول المطلق المبين للعدد فله ثلاث صور: الأولى: أن يكون مصدرا:

مختوما بتاء الوحدة، نحو: أكل أكلة، والثانية: أن يكون مختوما بعلامة تثنية أو جمع،

نحو ضربته ضربتين، أو ضربات. والثالثة: أن يكون اسم عدد مميزا بمصدر، نحو:

فَاجْلِدُوهُمْ ثَمَانِينَ جَلْدَةً (سورة النور، ٢٤: ٤).



1. Hal

لا يجوز تثنية المصدر المؤكد لعامله ولا جمعه. بل يجب إفراده فتقول: أشرق وجهه إشراقاً، وذلك لأنه في معنى (اسم الجنس) الإفرادي الذي يصدق على القليل والكثير، فيستغني بذلك عن التثنية والجمع. وأما المبين للعدد فلا خلاف في جواز تثنيته وجمعه نحو: ركع المصلي ركعتين، وسجد أربع سجعات. وأما المبين للنوع فالمشهور جواز جمعه وتثنيته إذا اختلفت أنواعه نحو: سلكت مع الناس سلوكي العاقل: الشدة حيناً والملاينة حيناً آخر ف(سلوكي) مصدر مبين للنوع، منصوب بالياء، لأنه مثنى، قال تعالى: وتظنون بالله الظنونا (سورة الأحزاب، ٣٣: ١٠).

وعوامل المفعول المطلق ثلاثة: الفعل التام المتصرف، نحو "أتقن عملك إتقاناً"، والصفة المشتقة منه، نحو قوله تعالى: والصافات صفاً (سورة الصافات، ٣٨: ١)، ومصدره، نحو: "فرحتُ باجتهادك اجتهاداً حسناً"، ومنه قوله تعالى: إنَّ جهنمَ جزاؤكم جزاءً موفوراً (سورة الإسراء، ١٧: ٦٣) ^{١٤}.

٢. أحكام المفعول المطلق

وقد ذكر عدد من كتب النحو قديماً وحديثاً أن أحكام المفعول المطلق ثلاثة:

- (١) أنه يجب نصبه.
- (٢) أنه يجب أن يقع بعد العامل، إن كان للتأكيد. فإن كان للنوع أو العدد، جاز أن يُذكر بعده أو قبله، إلا إن كان استفهاماً أو شرطاً، فيجب تقدمه على عامله، وذلك لأنَّ لأسماء الاستفهام والشرط صدر الكلام.

^{١٤} مصطفى الغلايني، جامع الدروس العربية، ص. ٥٠٩ بتصرف



Hal 1

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٣) أنه يجوز أن يُحذفَ عامله، إن كان نوعياً أو عددياً، لقريظة دالّة عليه، تقولُ "ما جلست"، فيقالُ في الجواب "بلى جُلوساً طويلاً، أو جلستين"، ويُقالُ "إنك لا تعتنى بعملك"، فتقولُ "بلى اعتناءً عظيماً"، ويقالُ "أيّ سيرٍ سرت؟"، فتقولُ "سيرَ الصالحين"، وتقولُ لمن تأهّب للحجّ "حجّاً مبروراً"، ولِمَن قَدِمَ من سَفَرٍ "قُدوماً مُباركاً" و"خيرَ مَقَدَمٍ"، ولِمَن يُعَدُّ ولا يَفِي "مَواعيدَ عُرقوبٍ" من ذلك قولهم "غَضَبَ الخيلَ على اللّحمِ"^{١٥}. وأمّا المصدرُ المؤكّد فلا يجوزُ حذفُ عامله، على الأصحّ من مذاهب النحاة، لأنّه إنّما جيء به للتّقوية والتأكيد. وحذفُ عامله يُنافي هذا الغرض. وما جيء به من المصادر نائباً عن فعله (أي بدلاً من ذكر فعله)، لم يُجزَ ذكرُ عامله، بل يحذفُ وجوباً، نحو "سَقياً لَكَ ورَعياً" "صبراً على الشدائد"، "حمداً وشكراً لا كُفراً"، "عجباً لك"، "تَبّاً للخائنين"، "وَيُحَكِّكَ"، "أنتَ صديقي حقاً"^{١٦}.

٣. النائب عن المصدر

ينوب عن المصدر فيُعطى حكمه في كونه منصوباً على أنه مفعولٌ مُطلقٌ اثنا عشرَ شيئاً:

- ١) اسم المصدر، نحو "أعطيْتُكَ عَطَاءً"، و"اغتسلتُ عُسلاً" و"كَلَمْتُكَ كلاماً" و"سَلَّمْتُ سلماً".
- ٢) صفتُهُ، نحو "سرت أحسنَ السيرِ" وقوله تعالى : واذكر ربك كثيراً (سورة آل عمران، ٣: ٤١)

^{١٥} مصطفى الغلاييني، جامع الدروس العربية، ص. ٥٠٩ - ٥١٠

^{١٦} نفس المرجع، ص. ٥١٠



Hal

1. **Hal**
 a. Penguatian hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Penguatian tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- ٣) ضميرُهُ العائدُ اليه، نحو "اجتهدتُ اجتهاداً لم يجتهدهُ غيري". ومنه قوله تعالى:
- فإني أعذُّبُهُ عذاباً لا أعذُّبُهُ أحداً من العالمين (سورة المائدة، ٥ : ١١٥)
- ٤) مرادفُهُ، بأن يكون من غير لفظه مع تقارب المعنى، نحو "شَبَّتُ الكسلاَنَ بُعضاً". و"قمت وفوفاً" و"رضتُه إذلالاً" و"أعجبتني الشيء حُباً"، وقال الشاعر:
- يُعجِبُهُ السَّخُونُ والبُرُودُ والتَّمَرُ، حُبًّا ما لَهُ مَزِيدُ
- ٥) مصدر يُلاقِيهِ في الاشتقاق، كقوله تعالى: والله أنبتكم من الأرض نباتاً (سورة نوح، ٧١ : ١٧)، وقوله تَبَتَّلَ إليه تَبْتِيلاً (سورة المزمل، ٧٣ : ٨)
- ٦) ما يدلُّ على نوعه، نحو "رجع القهقرى" و"قعد الفُرُصاء" و"جلس الاحتباء" و"اشتمل الصَّماء".
- ٧) ما يدلُّ على عدده نحو "أندرتك ثلاثاً".
- ٨) ما يدلُّ على آتته التي يكونُ بها، نحو "ضربتُ اللصَّ سوطاً، أو عصاً، ورشقتُ العدوَّ سهماً، أو رصاصةً أو قذيفةً. وهو يَطْرُدُ في جميع أسماءِ آلاتِ الفعلِ. فلو قلت "ضربته خشبةً، أو رميته كرسياً، لم يَجْزِ لأنهما لم يُعْهَدَا للضرب والرمي.
- ٩) "ما" و"أيُّ" الإستفهاميّتان، نحو "ما أكرمت خالداً؟" و"أيُّ عيشٍ تعيش؟"، ومنه قوله تعالى: وسيعلم الذين ظلموا أيُّ منقلب ينقلبون (سورة الشعراء، ٢٦ : ٢٢٧)
- ١٠) " ما ومهما وأيُّ الشرطيَّاتُ " ما تجلسُ أجلسن" و"مهما تقفُ أقفُ" و"أيُّ سَيْرٍ تَسِرُ أسِرْ".
- ١١) لفظ كل وبعضٍ وأي الكمالِيَّة، مضافاتٍ إلى المصدر، نحو قوله تعالى: فلا تَمِيلُوا كلَّ الميلِ (سورة النساء، ٤ : ١٢٩)، و"سَعَيْتُ بعضَ السعي"



Hal 1

1. **Hal**
- a. Penguutian hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

"واجتهدتُ أيَّ اجتهادٍ". وهذا في الحقيقة من صفة المصدر عنه، لأن التقدير "فلا تميلوا ميلاً كلَّ الميل. وسعيت سعيّاً بعضَ السعي. واجتهدت اجتهاداً أيَّ اجتهاد". وسميت "أيّ" هذه بالكمالية، لأنها تدل على معنى الكمال. وهي إذا وقت بعد النكرة كانت صفة لها، نحو "خالِدٌ رجلٌ أيّ رجلٍ" أي هو كامل في صفات الرجال. وإذا وقعت بعد المعرفة كانت حالاً منها، نحو "مررت بعبد الله أيّ رجل". ولا تُستعمل إلا مضافة وتطابق موصوفها في التذكير والتأنيث، تشبيهاً لها بالصفات المشتقات. ولا تطابقه في غيرهما.

(١٢) اسمُ الإشارة مُشاراً به إلى المصدر، سواءً أُتبعَ بالمصدر، نحو "قلتُ ذلكَ القولَ" أم لا، كأن يُقال "هل اجتهدتَ اجتهاداً حسناً؟"، فنقول "اجتهدتُ ذلكَ"^{١٧}.

والمصدرُ النائبُ عن فعله ما يُذكرُ بدلاً من التلفظ بفعله. وهو على سبعة

أنواع:

(١) مصدرٌ يَقَعُ مَوْعَ الأمر، نحو "صبراً على الأذى في المجد"، ونحو "بَلْهًا الشر، وبَلْهَ الشرِّ، و"بله" مصدر متروك الفعل، وهو منصوب على المصدرية بفعله المهمل أو بفعل من معناه تقديره "أترك". وهو إما أن يستعمل مضافاً أو منوناً. وأكثر ما يستعمل اسم فعل أمر بمعنى "أترك".

(٢) مصدرٌ يَقَعُ مَوْعَ النَّهي، نحو "اجتهاداً لا كسلاً، جِدّاً لا تَوانياً"، "مهلاً لا عجلةً"، "سُكوتاً لا كلاماً"، "صَبِراً لا جَزَعاً". وهو لا يقع إلا تابِعاً لمصدر يُرَادُ به الأمر.

^{١٧} نفس المرجع، ص. ٥٠٧ - ٥٠٩.



Hal 1

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1.

٣) مصدرٌ يقع موقع الدعاء، نحو "سَقِيًّا لَكَ وَرَعِيًّا"، "نَعْسًا لِلْحَائِنِ"، "بُعْدًا لِلظَّالِمِ، سُحْقًا لِلثَّيْمِ"، "جَدْعًا لِلخَبِيثِ".
ومنع سيبويه أن يُقاسَ على ما وَرَدَ من هذه الألفاظ. وأجاز الأَخفش القياسَ عليها. وهو ما يظهرُ أنه الحَقُّ. ولا تُستعمل هذه المصادر مضافة إلا في قبيح الكلام. فان أضفتها فالنصبُ حتمٌ واجبٌ، نحو "بُعْدَ الظالمِ وَسُحْقَهُ". ولا يجوز الرفع لأنَّ المرفوع يكون حينئذ مبتدأ ولا خبرَ له وان لم تُضفها فلك أن تنصبها، ولك أن ترفعها على الإبتداء، نحو عذاباً له، وعذابٌ له. "والنصب أولى. وما عُرِّفَ منها بأل فالأفضل فيه الرفع على الإبتداء، نحو "الخبيةُ للمفسد".

ومما يُستعملُ للدُّعاءِ مَصادرٌ قد أُهملت أفعالها في الاستعمال، وهي "ويْلُهُ، وويْبُهُ، وويْحُهُ، وويْسُهُ". وهي منصوبةٌ بفعلها المهمل، أو بفعل من معناها). "ويل وويب" كلمتا تهديد تقالان عند الشتم والتوبيخ. و"ويح وويس" كلمتا رحمة تقالان عند الإنكار الذي لا يراد به توبيخ ولا شتم؛ وإنما يراد به التنبيه على الخطأ. ثم كثرت هذه الألفاظ في الاستعمال حتى صارت كالتعجب، يقولها الإنسان لمن يجب ولمن يبغض. ومتى أضفتها لزمتِ النصب، ولا يجوز فيها الرفع، لان المرفوع يكون حينئذ مبتدأ ولا خبر له. وان لم تُضفها فلك أن ترفعها، ولك أن تنصبها. نحو "ويلٌ له وويحٌ له، وويلاً له وويجاً له" والرفع أولى.

٤) مصدرٌ يقع بعد الاستفهام موقع التوبيخ، أو التعجب، أو التوجع، فالأول نحو "أجرأه على المعاصي؟". والثاني كقول الشاعر: أشوقاً؟ ولَمَّا يَمْضِ لي عَيْرٌ لَيْلَةٍ.

٥) مَصادرٌ مسموعةٌ كثر استعمالها، ودلَّت القرائنُ على عاملها، حتى صارت كالأمثال، نحو "سَمِعاً وطاعةً"، "حمداً لله وشكراً"، و"عجباً لك"، وإذا أفرَدت



Hal

1.

a.

b.

c.

d.

e.

f.

g.

h.

i.

j.

k.

l.

"حمدًا وشكرًا" جاز إظهارُ الفعل، نحو "أحمدُ الله حمدًا" و "أشكرُ الله شكرًا".
 أمّا "لا كُفراً" فلا يُستعمل إلا مع "حمدًا وشكرًا".
 ومن هذه المصادر "سُبْحَانَ اللَّهِ، وَمَعَادَ اللَّهِ". ومعنى "سبحانَ الله". تَنْزِيهًا لِلَّهِ
 وَبِرَاءَةً لَهُ مِمَّا لَا يَلِيْقُ بِهِ. وَعَمَّا "مَعَادَ اللَّهِ" عِيَاذًا بِاللَّهِ، أَي أَعُوذُ بِهِ. وَلَا يُسْتَعْمَلَانِ إِلَّا
 مُضَافَيْنِ. وَمِنْهَا مَصَادِرُ سُمِعَتْ مُثْنَاءً، نَحْوُ "لَبَّيْكَ وَسَعْدَيْكَ وَحَنَانَيْكَ وَدَوَالِيكَ
 وَحَذَارِيكَ". وَهِيَ مُثْنَاءٌ تَثْنِيَّةٌ يُرَادُ بِهَا التَّكثِيرُ، لَا حَقِيقَةُ التَّثْنِيَةِ. وَ"لَبَّيْكَ وَسَعْدَيْكَ"
 يَسْتَعْمَلَانِ فِي إِجَابَةِ الدَّاعِي، أَي "أَجَابَةَ بَعْدَ إِجَابَةِ وَإِسْعَادًا بَعْدَ إِسْعَادٍ"، أَي كَلِمَا
 دَعَوْتِي أَجَبْتِكَ وَأَسْعَدْتِكَ، وَلَا يَسْتَعْمَلُ "سَعْدَيْكَ" إِلَّا تَابِعًا لِلْبَيْكِ. وَيَجُوزُ أَنْ يَسْتَعْمَلَ
 لَبَّيْكَ وَحَدَهُ. وَ"حَنَانِيكَ" مَعْنَاهُ تَحَنُّنًا بَعْدَ تَحْنٍ. وَمَعْنَى قَوْلِهِمْ "سُبْحَانَ اللَّهِ وَحَنَانِيهِ"
 أَسْبَحَهُ وَأَسْتَرْحِمَهُ. وَ"دَوَالِيكَ" مَعْنَاهُ مَدَاوِلَةٌ بَعْدَ مَدَالَةٍ. وَ"حَذَارِيكَ" مَعْنَاهُ حَذَرًا بَعْدَ
 حَذَرٍ.

(٦) المصدرُ الواقعُ تفصيلاً لمجملٍ قبله، وتبييناً لعاقبته ونتيجته كقوله تعالى "فَشُدُّوا
 الْوَثَاقَ، فَإِذَا مَنَّآ بَعْدُ، وَإِنَّمَا فِدَاءٌ".

(٧) المصدرُ المؤكِّدُ لمضمونِ الجملةِ قبله. سواءً أجيءَ به لمجردِ التأكيدِ (أي لا لدفعِ
 احتمالِ المجازِ، بسببِ أَنَّ الكَلَامَ لَا يَحْتَمِلُ غَيْرَ الْحَقِيقَةِ) نَحْوُ "لَكَ عَلَيَّ الْوَفَاءُ"
 بِالْعَهْدِ حَقًّا، أَمْ لِلتَّأَكِيدِ الدَّفْعِ إِرَادَةَ الْمَجَازِ نَحْوُ "هُوَ أَخِي حَقًّا". فَإِنَّ قَوْلَكَ "هُوَ
 أَخِي" يَحْتَمِلُ أَنَّكَ أَرَدْتَ الْأَخُوَّةَ الْمَجَازِيَّةَ، وَقَوْلَكَ "حَقًّا" رَفَعَ هَذَا الْإِحْتِمَالَ. وَمِنْ
 الْمَصْدَرِ الْمَوْكَّدِ لِمُضْمُونِ الْجُمْلَةِ قَوْلِهِمْ "لَا أَفْعَلُهُ بَتًّا وَبِتَاتًا وَبِتَّةً وَبِتَّةً"، وَيَجُوزُ فِي
 هَمْزَةِ "الْبِتَةِ" الْقَطْعُ وَالْوَصْلُ، وَالثَّانِي هُوَ الْقِيَاسُ لِأَنَّهَا هَمْزَةٌ وَصَلٌ. وَاشْتِقَاقُ ذَلِكَ



Hal 1

1. **Langkah-langkah** :
 a. Penelitian hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Penelitian tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

من البت، وهو القطع المستأصل، لأن من يقول ذلك يقطع بعدم الفعل. ويُستعمل من كل أمر يمضي لا رجعة فيه ولا التواء. فكل ما تقدّم من هذه المصادر، النائبة عن أفعالها، يجب فيه حذف العامل كما رأيت. ولا يجوز ذكره. لأنها إنما جيء بها لتكون بدلاً من أفعالها. واعلم أن ليس المصدر، الذي يُؤتى به بدلاً من التلفظ بفعله، من المصادر المؤكدة كما زعم جمهور من النحاة، وإنما هو ضرب آخر من المصادر، كما علمت. ولو كان مؤكداً لم يجز حذف عامله، لأنه إنما أُتي به ليؤكد عامله ويُقوّيه. فحذف العامل بعد ذلك يُنافي ما جيء بالمصدر لأجله. ولو كان مؤكداً لجاز ذكر العامل معه. ولم يُقل بذلك أحد منهم، مع إجماعهم على أنه يجوز ذكر العامل ومصدره المؤكد له معاً. نحو قوله تعالى: يا أيها آمنوا صلّوا عليه وسلموا تسليماً (سورة الأحزاب، ٣٣: ٥٦)^{١٨}.

ب- علم الدلالة

١. مفهوم علم الدلالة

ظهر مفهوم علم الدلالة أو السيمانتيك لأول مرة في القرن التاسع عشر تقريباً، قبل ظهور مصطلحات فروع علم اللغة الأخرى فيما يتعلق بالمعنى، كعلم البراغماتية الذي اتخذ القرن العشرين منشأ له. تأتي كلمة "السيمانتيك" من "السيما" اليونانية وتعني بها علامة أو رمز. تم عرف هذا العلم بشكل صارم كعلم جديد يتعلق بقضية المعنى عام ١٨٩٧ مع ظهور كتاب Essai de Semantique الذي ألفه السيد M. Breal، ثم تلاها في الفترة التالية عمل شتين (١٩٣١). قال السيد Lehrer (١٩٧٤) بأن علم الدلالة له مجال واسع جداً، لاحتوائه عناصر ووظائف اللغة التي

^{١٨} نفس المرجع، ص. ٥١٠ - ٥١٣ بتصرف.



Hal

1.

a.

b.

c.

d.

e.

f.

g.

h.

i.

j.

k.

l.

m.

n.

o.

p.

q.

r.

s.

t.

u.

v.

w.

x.

y.

z.

aa.

ab.

ac.

ad.

ae.

af.

ag.

ah.

ai.

aj.

ak.

al.

am.

an.

ao.

ap.

aq.

ar.

as.

at.

au.

av.

aw.

ax.

ay.

az.

ba.

bb.

bc.

bd.

be.

bf.

bg.

bh.

bi.

bj.

bk.

bl.

bm.

bn.

bo.

bp.

bq.

br.

bs.

bt.

bu.

bv.

bw.

bx.

by.

bz.

ca.

cb.

cc.

cd.

ce.

cf.

cg.

ch.

ci.

cj.

ck.

cl.

cm.

cn.

co.

cp.

cq.

ترتبط ارتباطاً وثيقاً بعلم النفس والفلسفة والأنثروبولوجيا وعلم الاجتماع^{١٩}. وأما في العالم العربي، فقد بدأت دراسة المعنى منذ القرن الثاني الهجري من ظهور كتاب المعجم للخليل بن أحمد الفراهيدي (ت ١٧٥ هـ) المسمى كتاب العين، وظهور أول كتاب في غريب القرآن الذي ألفه أبو عبيدة (١١٠-٢٠٣ هـ). ثم يأتي بعد ذلك الإمام سيويوه (١٤٨-١٨٨ هـ) فابتكر في تأليف كتاب في قواعد اللغة العربية وسماه باسم "الكتاب"، وقد احتوى هذا الكتاب مسائل الأصوات والأدب بجانب المواد الصرفية والنحوية. ومن ثم بانت اللغة العربية لغة غنية بالمفردات^{٢٠}.

رأى السيد سعيد (١٩٩٧: ٣) أن علم الدلالة هو دراسة المعنى الذي يتم إيصاله من خلال اللغة، بمعنى أن علم الدلالة هو فرع من علم اللغة يدرس المعنى. كما رأى السيد بالمر (١٩٧٦: ١) أن الدلالة هي المصطلح التقني المستخدم للإشارة إلى دراسة المعنى، وبما أن المعنى جزء من اللغة، فإن الدلالة جزء من علم اللغة. من هذا يمكننا أن نقول إن علم الدلالة هو مصطلح يستخدم للإشارة إلى مجال المعنى، ولكون المعنى جزء لا يتجزأ من اللغة، فإن علم الدلالة هو أحد فروع علم اللغة (علم اللسانيات) الذي يحل قضايا المعنى.

وكلمة الدلالة في الحقيقة مصطلح تقني يشير إلى دراسة المعنى^{٢١}. والمراد بالمعنى هنا هو معنى اللغة، سواء في شكل صيغة أو كلمة أو جملة. قد يكون للمورفيم معنى، على سبيل المثال كلمة reaktualisasi، والمورفيم "re" بمعنى الإعادة، وكلمة

^{١٩} علم الدلالة بمعناه الواسع ينقسم إلى ثلاثة موضوعات رئيسية، وهي: (١) النحو (٢) الدلالة (٣) البراغماتي، وأول من أشبه إلى هذا التقسيم هو السيد تشارلز موريس، وتبعه السيد رودولف كارناب. وفقاً لصيغة السيد موريس التي سبقته (١٩٣٨)، ومن هنا ظهر وجه الفروق بين هذه الأقسام الثلاثة أن النحو يبحث عن "العلاقات الرسمية بين العلامات بعضها إلى بعض". ويبحث الدلالة "علاقات العلامات مع الأثبات التي تطبق عليها تلك العلامات". في حين يبحث البراغماتي عن "علاقة الإشارات بالشارحين أو بالترجمين". أنظر الأستاذ الدكتور. هنري جونتور تاريجان، التدريس الدلالي، (بانجورنج: أنجكاسا، ١٩٨٥) ص. ٢-٣

^{٢٠} Taufiqurrahman, *Leksikologi Bahasa Arab*, (Jakarta: Rineka cipta 2014) hal 185

^{٢١} Mansoer Pateda, *Semantik Leksikal*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2001). hlm. 3



Hal

1.

a.

b.

c.

d.

e.

f.

g.

h.

i.

j.

k.

l.

m.

n.

o.

p.

q.

r.

s.

t.

u.

v.

w.

x.

y.

z.

”aktualisasi“ بمعنى التفاعل، فدلّت كلمة reaktualisasi على معنى إعادة التفاعل، أي إعادة تحقيق الفعل^{٢٢}. قال Coseriu و Geckeler إن مصطلح الدلالة أصبح شائعاً في الخمسينيات من القرن الماضي والذي قدمه عالم فرنسي يدعى M. Breal في عام ١٨٨٣^{٢٣}.

هناك العديد من المصطلحات التي تدور حول معنى علم الدلالة، وهي semantikos، semainein، و sema (علامة). كما تعني كلمة sema القبر الذي له علامة توضح من دفن هناك^{٢٤}. ومن هذه الكلمة يمكن فهم الدلالة على أنها علامة لها مرجع معين تشرح أصل الكلمة التي ذكرت لأول مرة.

وتُترجم كلمة semantic في اللغة العربية إلى علم الدلالة أو دلالة الألفاظ، وتعتبر الدلالة جزءاً من بنية اللغة المتعلقة بمعاني العبارات أو بنظام التحقيق في معنى اللغة بشكل عام^{٢٥}.

رأى السيد تاريغان (١٩٨٥: ٧) أن الدلالة تدرس الرموز أو العلامات التي تشير إلى المعنى، والعلاقة بين معنى وآخر وتأثيرها على الإنسان والمجتمع. لذلك يرتبط علم الدلالة دائماً بالمعنى الذي يستخدمه المجتمع المتكلم، كما رأى السيد شير Chaer (١٩٨٩: ٦٠) أن المحور في علم الدلالة هو العلاقة بين الكلمة والمفهوم أو معنى الكلمة، والأشياء المشار إليها المعنى ما وراء اللغة. ويتم تحديد معنى كلمة أو عبارة أو خطاب من خلال السياق.

^{٢٢} نفس المرجع، ص. ٢٥.

^{٢٣} نفس المرجع، ص. ٣.

^{٢٤} Lorens Bagus, *Kamus Filsafat*, (Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama, 2002), h. 981.

^{٢٥} Amad Fawaid, *Semantik al-Qur'an : Pendekatan Teori Dilalat al-Alfaz terhadap Kata Zalal dalam al-Qur'an*, Jurnal Muttawatir, Vol. 2 (Surabaya: t.p., 2013), hal. 73.



Hal

1.

a.

b.

1.

2.

3.

4.

5.

6.

7.

8.

9.

10.

11.

12.

13.

14.

15.

16.

17.

18.

19.

20.

21.

22.

23.

24.

25.

26.

27.

28.

29.

30.

31.

32.

33.

34.

35.

36.

37.

38.

39.

40.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

يحتوي علم الدلالة على دراسة المعنى والصوت والقواعد، هذا يعني أنه إذا احتل مكون الصوت المستوى الأول، فإن القواعد تكون في المستوى الثاني، ويحتل مكون المعنى المستوى الأخير. والعلاقة ظاهرة بين هذه المكونات الثلاثة، لأن اللغة هي في الأصل أصوات مجردة تشير إلى رموز لها بنية وأشكال لغوية وعلاقات تربط المعنى (أمين الدين، ١٩٨٨ : ١٥).

بينما تشمل النظرية الدلالية عند اللغويين ما يلي:

١. يشير السيد رتشارد والسيد أودجين بالنظرية المرجعية أوالتطابقية إلى كل معنى كما هو المذكور. المعنى هو العلاقة بين المرجع الأصلي والمرجع الذي يتم التعبير عنه من خلال الرمز الصوتي للغة في شكل كلمة أو عبارة أو جملة.

٢. بدأ F. de Saussure بنظرية العقلية (The Theory of Mentalism) في الدعوة إلى دراسة المعنى بطريقة التطور الزمني والتمييز بين تحليل اللغة في la parole و la langue و le langage. ويربط هذا العالم اللغوي لغة الأصل (la parole) بمفهوم الصورة الذهنية للمتحدث (la langue).²⁶

٣. قال السيد بيتر أ.م. سورن إن النظرية الدلالية هي اختيار كل كلمة والحكم على الظروف التي توجد فيها الكلمة، ومعرفة أي شخص بالعالم حول الكلمة، وهذه الكلمة يمكننا فهمها حين تكون هناك مشكلة عالمية تجاه الكلمة التي يناقشها العالم.²⁷

إن موضوع الدراسة الدلالية هو معنى اللغة، بعبارة أدق، معنى وحدات اللغة مثل الكلمات والعبارات والجمل والخطابات. اللغة لديها مستويات من التحليل،

²⁶ D. Parera, *Teori Semantik*, hal. 46-47

²⁷ Letter A. M. Seuren, *Semantic Syntax*, (New York: Oxford University Press 1974, hal.



Hal

1.

وهي علم الأصوات، وعلم الصرف، وعلم النحو (بناء الجملة). ومن الأجزاء التي تحتوي على مسائل دلالية هي المعجم والصرف (شير، ١٩٩٠: ٦). وقد تنوعت الدلالات باعتبارها جزء من اللغة، مثل دلالة المعاجم، ويتم التحقق من هذه الدلالة المعجمية من خلال المعاني الموجودة في معاجم اللغة. لذلك فالمعنى الذي يتواجد في تلك المعاجم يسمى بالمعنى المعجمي. والمفردات هي مصطلح شائع في الدراسات الدلالية للإشارة إلى وحدة لغة ذات معنى. ويتوافق مصطلح المفردات (lexeme) مع كلمة شائعة تستخدم في الدراسات الصرفية التي يتم تعريفها عمومًا على أنها أصغر وحدة نحوية حرة (شير، ١٩٩٠: ٧-٨).

٢. تاريخ علم الدلالة

لم يحدث الاهتمام بعلم الدلالة في بداية الأمر كالاهتمام به اليوم، بل كان مجرد فكرة لم يصبح تخصصًا علميًا مطلقًا، وبدأت علوم اللغة تتصنف في أصناف عديدة حين أصبح اللغويون على دراية بالتخصصات التي يحتاج إليها المجتمع، تلبية لتطور العصور، وقد كانت الدلالة في البداية مجرد "معنى". أما علم الدلالة فهو فرع من النهج اللغوي للعثور على المعاني الخفية للكلمة. واستندت اللغة في البداية إلى علماء اللغة التطبيقي من البريطانيين في العشرينيات والثلاثينيات من القرن الماضي. وخلال هذا الوقت، جاء عدد من كبار الخبراء في علم اللغة التطبيقي يطورون أسس النهج ذي المبدء في مناهج اللغة²⁸.

غير أن التاريخ قد سجل حضور أرسطو (٣٨٤-٣٢٢ قبل الميلاد) قبل ظهور هذا النهج اللغوي، وقد بين أرسطو تعريف الدلالة باستخدام مصطلح "المعنى"

²⁸ Henry Guntur Targian, *Metodologi Pengajaran Bahasa 2*, Angkasa, Bandung, 2009, hal



Hal 1

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Linguistic
a. Penguatian hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Penguatian tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

على أنها "أصغر وحدة تحتوي على معنى"، كما أعرب أرسطو أن معنى الكلمة ينقسم إلى قسمين، بين المعنى الحاصل في الكلمة نفسها بشكل مستقل، والمعاني الموجودة بسبب حدوث العلاقات النحوية بين الكلمات²⁹. وأما أفلاطون فقد ناقش في كلامه عن العلاقة بين الرموز والمراجع. كما رأى سقراط (٤٦٠-٣٩٩ قبل الميلاد) أن الرموز يجب أن تتوافق مع المراجع³⁰.

وقد تم تطوير علم الدلالة لأول مرة من قبل العالم الفرنسي مايكل بريل (١٨٨٣)، من خلال عمله *Essai de Semantique* و *Les Lois Intellectuelles du Language*. على الرغم من أن بريل قد اعتبر في ذلك الوقت علم الدلالة علمًا جديدًا، إلا أنه كان لا يزال يطلق على هذا النوع من العلوم علمًا تاريخيًا بحثًا، بمعنى أنه لا يزال وثيق الصلة بعناصر خارج اللغة، مثل دوافع تغيرات المعنى، والعلاقة بين تغيرات المعنى والمنطق، وبينها وبين علم النفس، وبينها وبين الثقافة، وغير ذلك من العناصر الخارجية من اللغة. ومن هذا، يعتبر السيد بريل أول من فحص المعنى بالطريقة العلمية والحديثة والمخصصة. حيث يبحث في دراسته عن معاني الكلمات في اللغات الكلاسيكية القديمة التي تنتمي إلى الفصيلة الهندية الأوروبية مثل اليونانية واللاتينية والسنسكريتية³¹. واعتبر بحثه وقتئذ ثورة في دراسة علم اللغة، وأول دراسة حديثة لتطور معاني الكلمات³².

أصبحت الدراسات الدلالية أكثر تركيزًا ومنهجية بعد ظهور فرديناند دي سوسير مع كتابه *Course de Linguistique Generale* عام ١٩١٦. وهو معروف

²⁹ Aminuddin, *Semantik Pengantar Studi tentang Makna*, (Bandung: Sinar Baru Algesindo, 2011), hal.15

³⁰ Mansoer Pateda, *Linguistik Sebuah Pengantar*, hal. 17

³¹ أحمد مختار عمر، علم الدلالة، (القاهرة: عالم الكتب، ١٩٩٨)، ط. ٥، ص. ٢٢

³² من قضايا اللغة والنحو، ص. ٩



Hal

1.

a.

b.

c.

d.

e.

f.

g.

h.

i.

j.

k.

l.

m.

n.

o.

p.

q.

r.

s.

t.

u.

v.

w.

x.

y.

z.

aa.

ab.

ac.

ad.

ae.

af.

ag.

ah.

ai.

aj.

ak.

al.

am.

an.

ao.

ap.

aq.

Ha

1.

a.

b.

c.

d.

e.

f.

g.

h.

i.

j.

k.

l.

m.

n.

o.

p.

q.

r.

s.

t.

u.

v.

w.

x.

y.

z.

aa.

ab.

ac.

ad.

ae.

af.

ag.

ah.

ai.

aj.

ak.

al.

am.

an.

ao.

ap.

Ha

1.

a.

b.

c.

d.

e.

f.

g.

h.

i.

j.

k.

l.

m.

n.

o.

p.

q.

r.

s.

t.

u.

v.

w.

x.

y.

z.

aa.

ab.

ac.

ad.

ae.

af.

ag.

ah.

ai.

aj.

ak.

al.

am.

an.

ao.

ap.

Ha

1.

a.

b.

c.

d.

e.

f.

g.

h.

i.

j.

k.

l.

m.

n.

o.

p.

q.

r.

s.

t.

u.

v.

w.

x.

y.

z.

aa.

ab.

ac.

ad.

ae.

af.

ag.

ah.

ai.

aj.

ak.

al.

am.

an.

ao.

ap.

Ha

1.

a.

b.

c.

d.

e.

f.

g.

h.

i.

j.

k.

l.

m.

n.

o.

p.

q.

r.

s.

t.

u.

v.

w.

x.

y.

z.

aa.

ab.

ac.

ad.

ae.

af.

ag.

ah.

ai.

aj.

ak.

al.

am.

an.

ao.

ap.

Ha

1.

a.

b.

c.

d.

e.

f.

g.

h.

i.

j.

k.

l.

m.

n.

o.

p.

q.

r.

s.

t.

u.

v.

w.

x.

y.

z.

aa.

ab.

ac.

ad.

ae.

af.

ag.

ah.

ai.

aj.

ak.

al.

am.

an.

ao.

ap.

Ha

1.

a.

b.

c.

d.

e.

f.

g.

h.

i.

j.

k.

l.

m.

n.

o.

p.

q.

r.

s.

t.

u.

v.

w.

x.

y.

z.

aa.

ab.

ac.

ad.

ae.

af.

ag.

ah.

ai.

aj.

ak.

al.

am.

an.

ao.

ap.

Ha

1.

a.

b.

c.

d.

e.

f.

g.

h.

i.

j.

k.

l.

m.

n.

o.

p.

q.

r.

s.

t.

u.

v.

w.

x.

y.

z.

aa.

ab.

ac.

ad.

ae.

af.

ag.

ah.

ai.

aj.

ak.

al.

am.

an.

ao.

ap.

Ha

1.

a.

b.

c.

d.

e.

f.

g.

h.

i.

j.

k.

l.

m.

n.

o.

p.

q.

r.

s.

t.

u.

v.

w.

x.

y.

z.

aa.

ab.

ac.

ad.

ae.

af.

ag.

ah.

ai.

aj.

ak.

al.

am.

an.



Hal

1.

والوسائل المستخدمة في التحليل. ونعرض لأهم النظريات التي توفرت على دراسة المعنى كما يلي :

١. النظرية الإشارية (Theory of Meaning Naming)^{٣٨}

يرجع الفضل إلى أصحاب هذه النظرية في تمييز أركان المعنى وعناصره معتمدين في ذلك على النتائج الثرية التي توصل إليها دي سوسير في أبحاثه اللسانية خاصة الإشارة اللغوية باعتبارها وحدة لغوية مكونة من (دال ومدلول) ؛ والدال هو الإدراك النفسي للكلمة الصوتية ، والمدلول هو الفكرة أو مجموعة الأفكار التي ترتبط بالدال^{٣٩}. وتنظر هذه النظرية إلى (الدلالة) على أنها هي ذاتها محور الدراسة الدلالية . ومن أشهر أعلامها أوجدن وريتشاردز اللذان قدما المثلث الدلالي الشهير والذي يتمثل في المكونات الآتية :

١- الفكرة (المحتوى الذهني، Concept)

٢- الشيء الخارجي (المشار إليه، Referent)

٣- الصفة (الرمز الشكل، Form)

وانطلقت الدراسات من بعدهما لتتناول أحد أركان هذا المثلث بالتحليل ،

ومن ثم ظهرت عدة اتجاهات لاحقة ومكملة لهذه النظرية مثل^{٤٠}:

أ - (نظريات المدلول) التي تناولت أنواع الدلالة وأقسامها .

ب - نظرية (الإشارة) أو السيميولوجيا Semiotics .

٢. النظرية التصورية = النظرية الفكرية^{٤١}:

^{٣٨} تسمى النظرية الاسمية في المعنى . أنظر : د. عبد القادر الفاسي ، اللسانيات واللغة العربية ، ص. ٣٨١ - ٣٨٦ - د. مهدي زكريا ، علم اللغة الحديث ، ص. ١٧٨ - ١٨٠ - د. منقور عبد الجليل ، علم الدلالة ، ص. ٤٩ - ٥٢ .

^{٣٩} عبد القادر الفاسي ، اللسانيات واللغة العربية ، ص. ٥٦ .

^{٤٠} أحمد مختار عمر ، علم الدلالة ، ص. ٥٧ ، منقور عبد الجليل ، علم الدلالة ، ص. ٤١ .



Hal 1

1. Langkah-langkah yang harus dilakukan dalam penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

تركز هذه النظرية كل جهودها لدراسة (التصور الذهني) للدلالة كفكرة مجردة ، أي دراسة الخلفية الذهنية التي تركز عليها الدلالة . وتستند هذه النظرية في دراسة المعنى على آراء الفيلسوف الإنجليزي، جون لوك في القرن السابع عشر الميلادي والتي سماها (النظرية العقلية) ورأى فيها أن الكلمات هي الإشارة الحساسة للأفكار ، وهذه الأفكار هي المغزى المباشر لهذه الكلمات^{٤٢} .

٣. النظرية السلوكية^{٤٣} :

ارتكزت هذه النظرية على وسائل التجريب والملاحظة والمشاهدة العلمية نظراً للتقدم الحادث في العلوم وقت ظهورها . واهتمت هذه النظرية بدراسة الممكن ملاحظته ، وهو السلوك بعيداً عن (الفكرة) أو (التصورات الذهنية). ويُعدّ بلومفيلد من أهم رواد السلوكية الدلالية ، فقد عرّف معنى الصيغة اللغوية بأنها : " الموقف الذي ينطقها المتكلم فيه ، والاستجابة التي تستدعيها من السامع . فعن طريق صيغة لغوية يحث المتكلم سامعه على الاستجابة لموقف . هذا الموقف وتلك الاستجابة هما المعنى اللغوي للصيغة اللغوية "^{٤٤} . أي أنه يأخذ بمبدأ : المثير Stimulus - الاستجابة Response ، كمبدأ لدراسة المعنى .

وقد تطورت هذه النظرية فيما بعد على يد الفيلسوف الأمريكي شارل موريس الذي لاحظ أن الاستجابات قد تتعدد لمثير واحد . وهذا يشير إلى اشتراك

UIN SUSKA RIAU

^{٤١} د. منقور عبد الجليل ، علم الدلالة ، ص. ٥٦ .

^{٤٢} أحمد مختار عمر ، علم الدلالة ، ٥٧ .

^{٤٣} محمود السعران ، علم اللغة ، ص. ٢٤٧ - ٢٥٠ ، منقور عبد الجليل ، علم الدلالة ، ص. ٧٤ - ٧٨ ، سالم شاكر ، مدخل إلى علم اللغة ،

ص. ٢٦ - ٣٠ .

^{٤٤} أحمد مختار عمر ، علم الدلالة ، ص. ٥٢ .



Hal

1.

دلالات متعددة في صيغة لغوية واحدة ، ذلك أن الكلمة المنطوقة تحمل قيماً أسلوبية يتولد عنها استجابات متنوعة^{٤٥}.

٤. النظرية السياقية The Contextual Theory of Meaning^{٤٦}:

تقوم هذه النظرية على أساس التشابك العلاقائي القائم بين وحدات اللغة ، والمتعرض دوماً للتغيير والتحوير في البنى المعجمية والتركيبية الخاصة به ، مما أدى إلى أن تحديد دلالة الكلمة يحتاج إلى تحديد مجموعة السياقات الواردة فيها ، لأنه - وفقاً لنظرية السياق - لا تتوفر للكلمة معانٍ خارج السياق^{٤٧}.

ولا تركز هذه النظرية على السياق فقط لتحديد الدلالة ، وإنما تتكئ على عدة مفاهيم أخرى مثل : الوضع والمقام التواصلية والملامح الفسيولوجية للمتكلم مما يساعد على إنتاج تلك الدلالة .

كما ابتكرت النظرية مفهوم (المعنى المركزي للمنطوق = النواة) وهو الأصل في دلالات المنطوق ، ويصاحبه المعاني الهامشية = الثانوية التي يكتسبها من خلال دورانه في فلك الأنساق الكلامية المتنوعة . ويتضح هذا المفهوم بصورة كبيرة عند دراسة المشترك اللفظي Polysemy^{٤٨}.

وتبعاً لهذا حددت النظرية أربعة أنواع من السياق هي^{٤٩}:

أ - السياق اللغوي .

ب - السياق العاطفي (الانفعالي) .

^{٤٥} أحمد مختار عمر ، علم الدلالة ، ص. ٥٦ .

^{٤٦} ستيفن أولمان ، دور الكلمة في اللغة ، ص. ٦٩ . محمود السعران ، علم اللغة ، ص. ٢٥١ - ٢٥٤ . محمود فهيم حجازي ، مدخل إلى

علم اللغة ، ص. ١٤٢ .

^{٤٧} عبد القادر الفاسي ، اللسانيات واللغة العربية ، ص. ٣٧٢ .

^{٤٨} أحمد مختار عمر ، علم الدلالة ، ص. ٣٢ .

^{٤٩} أحمد مختار ، علم الدلالة ، ٧٧-٠. د. منقور عبد الجليل ، علم الدلالة ، ٨١.



Hal

1.

- a. Penguatian hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Penguatian tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ج - سياق الموقف (المقام) .

د - السياق الاجتماعي (الثقافي) .

وتعد النظرية بنموذجها الدلالي من النظريات العملية الأكثر تعلقاً بالنظام اللغوي ، بل إنها بطريقتها الإجرائية في تحديد جملة السياقات وما يصاحبها من العوامل الخارجية مثل المقام والحال تعد من أهم النظريات التي تصدت لدراسة المعنى .

٥٠ . النظرية التحليلية Componential Analysis of Meaning

تتم هذه النظرية بتحليل الكلمات إلى مكونات وعناصر . واتخذت هذه النظرية من (المحدد النحوي ، والمحدد الدلالي ، والصفة المميزة) أساساً ثلاثياً للتحليل التكويني للكلمات . فالمحدد النحوي يقوم بوظيفة التمييز بين دالتين لصفة واحدة تأخذ إحداها في التركيب ووظيفة (الفعلية) وتأخذ الأخرى وظيفه (الفاعلية) . والمحدد الدلالي يقوم بتخصيص معنى شامل للتراكيب انطلاقاً من الدلالات الفردية للمورفيمات التي تؤلف هذا التركيب . والصفة المميّزة تشرف على التمييز الدلالي بإبراز العلاقات الحادثة بين الوحدات المميّزة^{٥١} .

إنّ تحليل الصيغة (الكلمة) إلى مكوناتها هو الذي يحدد مجالها الدلالي، وذلك من خلال تطابقها مع صيغ أخرى لها المكونات نفسها^{٥٢} وتكمن أهمية هذه النظرية في طابعها التوظيفي إذ إنها تُستَخدم في الكثير من مجالات اللغة كالجاز، والترادف، والمشارك اللفظي.

٦ . نظرية الحقول الدلالية Semantic Fields Theory^{٥٣} :

^{٥٠} كريم حسام الدين ، أصول تراثية في علم اللغة ، ص. ٢٨٩ - ٢٩٠ ، أحمد مختار عمر ، علم الدلالة ، ص. ١٢١ - ١٢٣ .

^{٥١} عبد القادر الفاسي ، اللسانيات واللغة العربية ، ص. ٣٧٠ .

^{٥٢} أحمد مختار عمر ، علم الدلالة ، ص. ١٢٦ .

^{٥٣} محمود فهمي حجازي ، مدخل إلى علم اللغة ، ص. ١٦١ - ١٦٤ . أحمد مختار عمر ، علم الدلالة ، ص. ٩٨ - ١٠١ .



Hal

1.

وُتَعْنَى هذه النظرية بتجميع المفردات في حقول أو مجالات دلالية ، مع التوفر على دراستها لإبراز السمات المميزة لهذه المجموعات . فأبي مجال دلالي يتكون من مجموعة من المعاني (الدلالات) المتقاربة ، والتي تجمعها ملامح دلالية مشتركة^{٥٤} . ويرى أولمان أن الكلمة " مكانها في نظام من العلاقات التي تربطها بكلمات أخرى في المادة اللغوية "^{٥٥} . وتتمثل هذه العلاقات في^{٥٦} :

١- الترادف Synonymy : ويعني أن الكلمتين تتضمنان المكونات نفسها ، ولديهما عناصر تصويرية متماثلة .

٢- الاشتمال (العموم) Hyponymy : وتكون أحد الكلمتين مشتملة على الأخرى وأعم منها .

٣- التضاد Antonymy : وله أنواع هي :

أ- التضاد الحاد Antonymy : وهو التضاد غير المتدرج مثل (حي / ميت) فهما متقابلتان في الدلالة ، ونفي أحدهما يثبت الآخر .

ب- التضاد المتدرج Graded Antonymy : وهو التضاد الذي يسمح بالتدرج بين طرفي التضاد، وليس نفي أحدهما مطلقاً مثل : (الصغير / الكبير) ، (الساخن / البارد) .

ج - تضاد التضايف : وهو نسبة بين (منطوقين) كل منهما مرتبط بالآخر مثل (الأب / الابن) فإن أحدهما لا يدرك إلا مع إدراك الآخر .

^{٥٤} كريم حسام الدين ، أصول تراثية في علم اللغة ، ص. ٢٩٤ .

^{٥٥} ستيفن أولمان ، دور الكلمة في اللغة ، ص. ٢٠١ .

^{٥٦} محمود فهمي حجازي ، مدخل إلى علم اللغة ، ص. ١٥٢ ١٤٥ .



Hal

1.

د - علاقة التنافر : وهو نسبة بين (منطوقين) يمكن اجتماعهما معاً في شيء واحد وفي زمان واحد . كذلك يمكن انتفاؤهما معاً في زمان ومكان واحد مثل (الطول / اللون الأبيض) .

٤ - علاقة الجزء بالكل .

وهذه النظرية بأساسها التجميعي التصنيفي تُعد منهجاً ملائماً لتفعيل منهج المقارنة بين المجموعات اللفظية في اللغة نفسها .

تلك هي أهم نظريات دراسة (المعنى أو الدلالة) وما تشمله من أصول وتفريعات لهذا المصطلح اللغوي .

٤ . أنواع المعنى في علم الدلالة

إن اللغة تستعمل في مختلف الوظائف والحالات المتنوعة، فيكون المعنى اللغوي متنوعاً. وقد قدم اللغويون أنواع المعنى في كتب اللغة المتعلقة بلغتهم.

وقسم أحمد مختار عمر (١٩٨٨: ٣٦-٤٠) أنواع المعنى في اللغة العربية كما في الآتية:

(١) المعنى الأساسي، أو المعنى الأولي أو المركزي ويسمى أحياناً المعنى التصوري

(conceptual meaning) أو المفهومي أو الإدراكي (Cognitive) هو العامل

الرئيسي للاتصال اللغوي، والممثل الحقيقي الوظيفة الأساسية للغة، وهي

التفاهم والأفكار. وقد عرف نيدا هذا النوع من المعنى بأنه المعنى المتصل

بالوحدة المعجمية حينما ترد في أقل سياق أي حينما ترد منفردة.

(٢) المعنى الإضافي، أو المعنى العرضي أو الثانوي أو التضمني فهو المعنى الذي

يملكه اللفظ عن طريق ما يشير إليه إلى جانب معناها التصوري الخالص.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hal

1.

وهذا النوع من المعنى زائد على المعنى الأساسي وليس له صفة الثبوت والشمول، وإنما يتغير بتغير الثقافة أو الزمان أو الخبرة. فإذا كانت كلمة "إمرأة" تتحدد معناها الأساسي بثلاثة ملامح هي إنسان - ذكر + بالغ، فهذه الملامح الثلاثة تقدم المعيار للإستعمال الصحيح للكلمة. ولكن هناك معاني إضافية كثيرة، وهي صفات غير معيارية، وقابلة للتغير من زمن إلى زمن ومن مجتمع إلى مجتمع.

(٣) المعنى الأسلوبى، هو المعنى الذي تحمله قطعة من اللغة بالنسبة للظروف الاجتماعية لمستعملها والمنطقة الجغرافية التي ينتمي إليها. كما أنه يكشف عن مستويات أخرى مثل التخصص ودرجة العلاقة بين المتكلم والسامع ورتبة اللغة المستخدمة (أدبية - رسمية - عامية - مبتدلة...)، ونوع اللغة (لغة الشعر- لغة القانون- لغة العلم- لغة الإعلان...)، والواسطة (حديث - خطب - كتابة...). فكلمة Father و daddy تتفقان في المعنى الأساسي ولكن الثانية يقتصر استعمالها على مستوى الشخص الحميم.

(٤) المعنى النفسي، وهو يشير إلى ما يتضمنه اللفظ من الدلالات عند الفرد. فهو بذلك معنى فردي ذاتي. وبالتالي يعتبر معنى مقيدا بالنسبة لمتحد واحد فقط، ولا يتميز بالعمومية ولا التداول بين الأفراد جميعا. ويظهر هذا المعنى بوضوح في الأحاديث العادية للأفراد، وفي كتابات الأدباء وأشعار الشعراء حيث تنعكس المعاني الذاتية النفسية بصورة واضحة قوية تجاه الألفاظ والمفاهيم المتباينة. المثال : كلمة "شجرة" إذا يقال عند الشعراء فمعناها الحميمة لأنها تؤخذ لتظلل.

1. a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hal

1.

٥) المعنى الإيحائي، هو المعنى الذي يتعلق بكلمات ذات مقدرة خاصة على الإيحاء نظرا لشفافيتها، وقد حصر أولمان تأثيرات هذا النوع من المعنى في ثلاثة هي:

أ). التأثير الصوتي هو نوعان: تأثير مباشر وغير مباشر. والمثال من التأثير المباشر (Primary Onomatopoeia) صليل (السيوف) - مواء (القطعة) - خرير (الماء)، والكلمات الإنجليزية crack و hiss و zoom. والنوع الثاني التأثير غير المباشر ويسمى (Secondary Onomatopoeia) مثل القيمة الرمزية للكسرة (ويقالها في الإنجليزية) التي ترتبط في أذهان الناس بالصغر أو الأشياء الصغيرة.

ب). التأثير الصرفي ويتعلق بالكلمات المركبة مثل handful و redecorate و hot-plate والكلمات كالكلمة العربية سهصلق (من سهل وصلق).
ج). التأثير الدلالي ويتعلق بالكلمات المؤسسة على المجاز أي صورة كلامية معبرة.

وقسم عبد الخير (٢٠٠٢: ٦٠-٦٢) المعنى إلى أنواع مختلفة، ومنها المعنى بالنظر إلى أنواع الدلالة تنقسم إلى قسمين: الأول المعنى المعجمي، وهو المعنى اللفظي أو المعنى المناسب بمراجعته وبما يدركه الحواس أو المعنى الواقعي الحقيقي في هذه الحياة. والثاني المعنى النحوي أو التركيبي، وهو المعنى الذي تحصله عملية التركيب. ويسمى هذا النوع المعنى السياقي أو المعنى الموقف، لأن المعنى موقوف مرار كثيرا على سياق الكلمات أو سياق الموقف، ويسمى أيضا المعنى التركيبي، لأن العملية النحوية قد تتعلق بالتركيب اللغوي.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hal

1.

وذكر إيجوتثو (٢٠٠٣:١٠) المعنى الأساسي والمعنى التقاربي أو العلاقي. الأول هو ما يتضمن ويلصق بنفس اللفظ الذي يتورط في أيما كان. والثاني هو المعنى الإضافي الزائد على المعنى الظاهر أو الأساسي بوضع اللفظ في موقف خاص وفي مجال خاص ويكون في العلاقة المختلفة بين الألفاظ المهمة.

كما قد سبق ذكره أن ألفاظ اللغة من حيث دلالتها ثلاثة أنواع (أحمد مختار

عمر: ١٩٨٨:١٤٣) هي:

(١) المتباين، وهو أن يدلّ اللفظ الواحد على معنى واحد. وهو أكثر اللغة.

(٢) المشترك اللفظي، وهو أن يدلّ اللفظ الواحد على أكثر من معنى. فإن كانت

دلالاته على معنيين غير متضادين فهو المشترك اللفظي، أما إذا كانت على

معنيين متضادين فهو باب الأضداد.

(٣) المترادف، وهو أن يدلّ أكثر من لفظ على معنى واحد.

وإن نفس الكلمات - بسبب تطور الزمان - تكتسب معنى آخر، وتشرح

فكرة أخرى، وعلى هذا فإن ما نعينه بتغير المعنى هو تغيير الكلمات لمعانيها، ويقول

أولمان: لقد سبق أن عرفنا المعنى بأنه علاقة متبادلة بين اللفظ والمدلول. وعلى هذا

يقع التغير في المعنى كلما وجد أي تغير في هذه العلاقة الأساسية (أحمد مختار

عمر: ١٩٨٨:٢٣٥). وقال أيضا (١٩٨٨:٢٢٧) إن الأسباب التي تؤدي إلى تغيير

المعنى ما يأتي:

أ) ظهور الحاجة، حينما يملك المجتمع اللغوي فكرة شيئا يريد أن يتحدث عنه فإنه

يمثله بمجموعة من الأصوات في مفردات أو معجم اللغة. وقد يكون هذا التمثيل



Hal

1.

عن طريق الإقتراض وطريق صك لفظ جديد (coining) على طريقة كلمات هذه اللغة.

(ب) التطور الاجتماعي والثقافي، قد يكون هذا السبب في السبب السابق

(ج) المشاعر العاطفية والنفسية، قد يكون التعبير في المعنى تسببه العناصر العاطفية والنفسية كما يظهر فيها يعرف بالإمساس "tabu" في اللغة للتعظيم والإحترام أو الخوف.

(د) الانحراف اللغوي، قد ينحرف مستعمل الكلمة بالكلمة عن معناها إلى معنى قريب أو مشابه به فيعد من باب المجاز، وقد يكون الإنحراف نتيجة سوء الفهم أو الإلتباس أو الغموض.

(ح) الانتقال المجازي، وهو تغيير المعنى المجازي إلى المعنى الحقيقي بكثرة الاستعمال. مثل: رجل الكرسي ليست رجلا.

(و) الابتداء، ويعد الابتداء "Innovation" أو الخلق "Creativity" من الأسباب الواعية لتغير المعنى. وكثيرا ما يقوم به أحد صنفين من الناس هما: الموهبون من أصحاب المهارة في الكلام كالشعراء والأدباء، والمجامع اللغوية والهيئات العلمية حين تحتاج إلى استخدام لفظ ما للتعبير عن فكرة أو مفهوم معينة.

(ز) عملية تركيبية (عبد الخير: ٢٠٠٢: ١٤١)

وأما أسباب تغير المعنى فهي:

(أ) توسيع المعنى (widening/extension)، عندما يحدث الإنتقال من معنى خاص إلى معنى عام. مثل: كلمة picture كانت تطلق على اللوحة المرسومة، والأن امتدت لتشمل الصور الفوتوغرافية.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hal

1.

a.

b.

c.

d.

e.

f.

g.

h.

i.

j.

k.

l.

m.

(ب) تضيق المعنى، ويعد تضيق المعنى (narrowing) اتجاهها عكس السابق، يعني ذلك التحويل الدلالي من المعنى الكلي إلى المعنى الجزئي أو تضيق مجالها، مثل: كلمة "حرامي" هي في الحقيقة نسبة إلى الحرام، ثم تخصصت دلالتها واستعملت بمعنى اللص في القرن السابع الهجري في بعض النصوص المروية.

(ج) نقل المعنى، يكون الانتقال عندما يتعادل المعنيان أو إذا كان لا يختلفان من جهة العموم والخصوص، مثل: التعبير عن أحد أعضاء البدن باسم عضو آخر مثل استخدام كلمة صدر أونحر (وفي بعض اللغات: معدة) بدلا من ثدي.

(د) المبالغة، اعتبرها أولمان من إشكال تغير المعنى وعدها دافعة إلى تلك الشعارات المذهبية والإصطلاحات الخادعة التي تستغلها أجهزة الدعاية أسوأ استغلال حتى إنها لا تلبث أن تؤدي إلى عكس المقصود منها. كما في نحو قولك: هو سعيد بشكل مخيف، ورائع بكل بساطة.

وبالنظر إلى رأي السيد عبد الخير (١٩٩٤: ٥٩)، يمكن تمييز أنواع المعنى بناءً على معايير أو وجهات نظر، كما يلي:

أ. بناءً على نوع المعنى الدلالي، يمكن تقسيم المعنى إلى معجمي ونحوي.

المعنى المعجمي هو المعنى الذي يوافق المرجع، والمعنى الذي يتوافق مع ملاحظة أعضاء الحس، أو المعنى الحقيقي في حياتنا. على سبيل المثال: كلمة فأر، يعني في المعجم حيوانا قارضا ما يسبب مرض التيفوس. المعنى واضح في نحو: القطة قتل الفأر، أو في نحو: فشل الحصد هذا العام بسبب آفات الفئران، فكلمة الفئران في كلتا الجملتين تشير بوضوح إلى الحيوان القارض، لا إلى غيره. بخلاف معنى "الفأر" في

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hal

1.

نحو: الفأر في مستودعاتنا رأسه أسود، فمعنى كلمة الفأر هنا ليس معنى معجمياً، لعدم إشارتها إلى حيوان قارض، بل إلى إنسان.

والمعنى النحوي هو المعنى الحاصل نتيجة العملية النحوية أو عملية التثبيت، وعملية تضعيف الكلمة، وعملية التكوين. فمثال عملية التثبيت استخدام "ter" البناء للمجهول في نحو: batu seberat itu terangkat oleh adikku: (رُفِعَ الحجرُ الثقيلُ بيد أخي الصغير)، فزيادة "ter" في المثال السابق يدل على معنى "الممكن رفعه"، وفي مقابلها نحو: "balok itu ditarik, lalu papan itu terangkat ke atas" (لقد جُرِّدَ الخشبُ وارتفعت اللوحة)، تأتي زيادة "ter" في هذا المثال بمعنى الصدفة من غير القصد. ويتبين عملية تضعيف الكلمة في كلمة "القلم" التي تعني "قلم واحد"، وكلمة "كتاب كتاب" تعني "العديد من الكتب". ومثال عملية التكوين في كلمة "sate ayam" يخالف كلمة "sate madura". الأول يذكر أصل المادة، والثاني ينص على مكان المنشأ. وفي نحو "orang tua asuh" مع تكوين الوالدين بالتبني. الأول يشير إلى الطفل الذي يتم رعايته، بينما يمثل الثاني الوالدين الذين يعتنون به.

أ. بناءً على وجود كلمة في المعجم أو عدم وجودها، وتنقسم إلى معاني مرجعية ومعاني غير مرجعية.

المعنى المرجعي هو معنى الكلمات التي لها مرجع جامع، أي شيء خارج اللغة

يشار إليه بكلمة أخرى. مثال: كلمتي دولاب و فراش، يقال إن هاتين الكلمتين لهما معاني مرجعية لوجود مرجع لهما جامع بينهما وهو نوعيتهما من الأثاث المنزلية.

وإذا لم يكن للكلمة مرجع، فإنها تسمى كلمة ذات معنى غير مرجعي. مثال:

كلمة "إذا" و "مهما"، وليس لهما مرجع، لذا فإنهما تدخلان في كلمات ذاتي معنى

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hal

1. Latar

غير مرجعي. والخلاصة أن الكلمات التي تنطوي على ألفاظ كاملة مثل دولاب وفراش تعد من الكلمات المرجعية، في حين أن الكلمات التي تحمل في طياتها مهمة مثل حروف الجر وغيرها تسمى كلمات لها معاني غير مرجعية.

ب. بناءً على وجود المعنى الشعوري في كلمة أو عدم وجوده، ينقسم المعنى إلى المعنى الحقيقي والمعنى الضمني.

المعنى الحقيقي هو المعنى المرجعي في الأصل، لأنه يتم تفسيره عادة على أنه معنى يوافق نتائج الملاحظات، ويوافق البصر أو الرائحة أو السمع أو المشاعر أو تجارب أخرى. لذا فإن هذا المعنى يتعلق بالمعلومات الواقعية الموضوعية. لذلك غالبًا ما يشار إليه على أنه المعنى الحقيقي. مثال: كلمتا أنثى و امرأة. كلتا الكلمتان تدل على من بلغ الحلم من النساء لا من الرجال، على الرغم من أن كلمة "أنثى" لها قيمة منخفضة بالنسبة إلى كلمة "امرأة" التي لها قيمة عالية. يسمى المعنى الإضافي للكلمة الذي يعطيها قيمة إيجابية أو سلبية بالمعنى الضمني.

ج. بناءً على دقة المعنى، ينقسم المعنى إلى المعنى اللغوي والمعنى الاصطلاحي.

غالبًا ما يراد بالمعنى اللغوي للكلمة هو المعنى العام، في حين أن المعنى الاصطلاحي هو المعنى الثابت المحدد. ومثال ذلك كلمتا "اليد والذراع"، فمعنى اليد هو "الرسغ" في المجال الطبي، بينما اليد هي "الرسغ إلى الكتف" في اللغة العامة. فتعتبر اليدان والذراعان مترادفتين في اللغة الشائعة.

د. بناءً على معايير أو وجهات نظر أخرى، يتم تقسيمها إلى معاني ترابطية واصطلاحية وتناسبية وما إلى ذلك.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hal 1

المعنى الترابطي الحقيقي هو الرموز التي يستخدمها مجتمع اللغة للتعبير عن مفهوم آخر. على سبيل المثال، تُستخدم كلمة ياسمين كرمز للعفة، وتستخدم كلمة أحر كرمز للشجاعة، وكلمة سريكاندي تستخدم كرمز لبطولة الأثني. بخلاف المعنى الاصطلاحي، فإن الكلمة المصطلحة تعني وحدات اللغة حال كونها في صورة كلمة أو عبارة أو جملة لا يمكن التنبؤ بمعناها من المعنى المعجمي للعناصر أو المعنى النحوي للوحدات. مثال ذلك: عبارة "بيع منزل" تعني "يقبل المشتري المنزل ويتلقى البائع نقودًا"، لكن "بيع الأسنان" لا يعني أن المشتري يتلقى أسنانًا ويتلقى البائع نقودًا، بل يعني "الضحك بصوت عالٍ". لذلك يمكننا القول إن المعنى الاصطلاحي هو معنى وحدات اللغة (كلمة أو عبارة أو جملة) ينصرف عن المعنى المعجمي أو المعنى النحوي للعناصر المكونة.

وأما المعنى التناسبي فهو يتعلق بمعنى كلمة حال كونها مرتبطة بمعنى كلمة أخرى في العبارة. نحو: الفتاة جميلة والشاب وسيم. ولا يمكننا أن نقول إن الفتاة وسيم أو الشاب جميلة، لما فيهما تباين غير متماثل وإن كانت المعلومة واحدة.

٥. العناصر الدلالية

يتعامل علم الدلالة مع العلامات، ويتعامل علم النحو مع مجموعة من العلامات (ترتيب العلامات)، بينما تتعامل البراغماتية مع أصول العلامات واستخدامها وعواقبها في أداء اللغة. ويمكن تصنيف العلامات من خلال ما يلي:

أ. العلامات التي تأتي من الطبيعة والتي عرفها الإنسان بواسطة التجربة، على سبيل المثال:

1. a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hal

1.

a. Penguatian hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Penguatian tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

(١) الغيم يشير إلى هطول أمطار.

(٢) المطر المستمر قد يسبب فيضانات.

(٣) يمكن أن تسبب الفيضانات المرض والمجاعة.

ب. العلامات التي تأتي من الحيوان والتي علمها الإنسان من صوت الحيوان، على

سبيل المثال:

(١) نباح الكلب يدل على أن هناك شخصا يدخل الفناء.

(٢) الققط تتشاجر أو تموء بصوت عالٍ كعلامة على حدوث الوباء أو

الدوشات (في سكان أندونيسيا المقيمين في محافظة جاوة الغربية)

ج. العلامات التي يسببها الإنسان، وتنقسم هذه العلامات إلى:

(١) لفظية، وهي علامات يصدرها الإنسان من خلال أجهزة الكلام.

(٢) غير اللفظية، ويستخدمها البشر للتواصل، وتنقسم الإشارات غير اللفظية إلى

قسمين، وهما: الإشارة التي ينتجها أطراف الجسم، المعروفة بلغة الإشارة، مثل

رفع الإبهام بمعنى الأحسن أو الجيد، والإشارة الناتجة عن الصوت، مثل صوت

الصفير بمعنى الفرح، وصوت النداء بمعنى الرغبة في التعارف^{٥٧}.



Hal

1.

- a. Penguatian hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Penguatian tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الفصل الثالث منهجية البحث

أ. نوع البحث

ونوع هذا البحث هو البحث المكتبي، ما يشير إلى أن جميع البيانات الواردة تصدر من مصادر مكتوبة من خلال البحث في المكتبات ودراسة المصادر المكتوبة مثل المخطوطات والكتابات وغيرها من المؤلفات المتعلقة بهذا الموضوع⁵⁸. وقد نهج الباحث عند بحثه منهج البحث المكتبي في جمع البيانات والحقائق والنظريات التي تدعم هذا البحث. فمن أجل التركيز في البحث والحصول على أفضل النتائج جمع الباحث البيانات عن طريق فحص الكتب والنصوص من المصادر الرئيسية والثانوية المتعلقة بالبحث.

بناءً على أن المبحوث في هذه الدراسة هو النصوص، فإن الطريقة الصائبة فيها هو تحليل المحتوى، وتجري عملية على التحليل العميق والتحليل الناقد للمعنى النص. أو بعبارة أخرى، يهدف عمل التحليل إلى كشف المعنى الضمني والصريح المتواجد في النص. ومن أجل كون النصوص المتأملة في البحث مما تيسر من آيات القرآن الكريم، ينبغي أن يتبع البحث أسباب مناهج التفسير وفقاً بما كتبه علماء التفسير وعلومه.

ذكر الفرماوي أربعة مناهج مشهورة من مناهج المفسرين في تفسير القرآن الكريم، وهي التفسير التحليلي⁵⁹، والتفسير الإجمالي⁶⁰، والتفسير المقارن⁶¹، والتفسير

⁵⁸ Suharsimi Arikunto, *Prosedur penelitian suatu pendekatan praktis*, (Jakarta : Bina Aksara :1989) hal. 10

⁵⁹ منهج التفسير التحليلي هو المنهج الذي يتبع طريقة تحليل الكلمات والجمل ويهدف إلى شرح محتويات آيات القرآن من جميع الجوانب.



Hal

1.

الموضوعي^{٦٢}. فاختار الباحث منهج التفسير الموضوعي ورآه الأنسب لدراسة مفاهيم القرآن عن مشكلة ما وكشف المعاني أو الرسائل المتناثرة في القرآن حول تلك المشكلة بغية الوصول إلى إجابات كاملة شاملة.

وقد قام الباحث في تطبيق طريقة التفسير الموضوعي لهذا البحث بجمع الآيات التي تم تعيينها كنصوص البحث مع صياغتها في إطارات متكاملة، كوضع وجوه المناسبات بين الآيات وذكر أسباب النزول وعرض بعض الشروح وأراء المفسرين والعلماء والمثقفين حول موضوع البحث، والمتوقع أن يقدم هذا الجهد دراسة واضحة كافلة متكاملة من منظور الدراسات القرآنية.

ب. صفات البحث

بالإشارة إلى النتائج المراد حصولها، فقد اتصفت هذه الدراسة بالبحث الوصفي التحليلي لكون مضامينها ومصادرها حاصلة في جم الكتب المتنوعة، غير أن هذه المحتويات والمراجع لم تكن مرتبة وموضوعية في بحث الآيات المتعلقة بقضية المفعول المطلق في سورة الواقعة وتطبيقها في تعليم اللغة العربية على وجه الخصوص.

ووصفية البحث تدل على أن هذه الدراسة تعد من الدراسات التي تهدف إلى بيان أنسب دلالة من دلالات المفعول المطلق في بعض الآيات القرآنية في سورة

^{٦٠} منهج التفسير الإجمالي هو المنهج الذي يعتمد في بيان القرآن على التسلسل حيث فسر المفسر آية عقب آية متسلسلة موصف تفصيلي ومختصر بلغة بسيطة بحيث يمكن لعامة الناس والمثقفين فهمها بشكل صحيح، على سبيل المثال كتاب تفسير الجلالين. كتبه جلال الدين السيوطي وجمال الدين الخلي.

^{٦١} منهج التفسير المقارن هو طريقة التفسير بشرح مجموعة من آيات أو سور معينة من القرآن مع المقارنة بين الآيات والآيات أو بين الآيات والأحاديث، أو المقارنة بين آراء علماء التفسير فيها مع إبراز العناصر المحددة التي اختلفوا فيها ومقارنتها.

^{٦٢} طريقة التفسير الموضوعي هي طريقة تسعى إلى إيجاد إجابات القرآن الكريم حول مشكلة معينة، واتضحت طريقة السفر مع كل الآيات المتعلقة بموضوع معين ثم تحليلها وتأييدها بالعلوم ذات الصلة بالموضوع الذي يتم مناقشته، ثم إنتاج مفهوم كامل أشار إليه القرآن الكريم عن تلك المشكلة.



Hal

1.

a.

b.

c.

d.

e.

f.

g.

h.

i.

j.

k.

l.

m.

n.

o.

p.

q.

r.

s.

t.

u.

v.

w.

x.

y.

z.

aa.

ab.

ac.

ad.

ae.

af.

ag.

ah.

ai.

aj.

ak.

al.

am.

an.

ao.

ap.

aq.

ar.

as.

at.

au.

av.

aw.

ax.

ay.

az.

ba.

bb.

bc.

bd.

be.

bf.

bg.

bh.

bi.

bj.

bk.

bl.

bm.

bn.

bo.

bp.

bq.

br.

bs.

bt.

bu.

bv.

bw.

bx.

by.

bz.

ca.

cb.

cc.

cd.

ce.

cf.

cg.

ch.

ci.

cj.

ck.

cl.

cm.

cn.

co.

cp.

cq.

الواقعة فيحدر تطبيقها في تعليم اللغة العربية، في حين أن تحليلية البحث تشير إلى أن تلك الآيات يتم تحليلها تحليلاً نقدياً باستخدام النظرية الدلالية في كل جانبها، النص والسياق (التفسير).

وتعد هذا الدراسة من البحث المبدئي لغرض تطوير العلوم والمعارف، وليست من البحث التجريبي الذي يقوم به الباحث من أجل الحصول على طرق معالجة القضايا وتنفيذها في الحياة⁶³.

ج. مصادر البيانات

من أجل الحصول على أصح البيانات والمعلومات، رجع الباحث في عمله بحثه إلى المصدرين الرئيسيين والثانوي واستخرج منها ما يتعلق بموضوع البحث. والمصدر الرئيسي هو القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف، وعلى الرغم من عدم تعلق موضوع هذا البحث بالحديث النبوي إلا أن المحاولة في فهم مضامين القرآن الكريم لا يمكن أن تكون شاملة كاملة بدون متابعة كتب الأحاديث، والمعلوم أن من أعظم شأن الحديث النبوي أن يكون مبيناً للآيات القرآنية⁶⁴. فللحصول على المعلومات الصحيحة العميقة يجب على الباحث أن يفحص وأن يستقرأ المصادر المتعلقة بموضوع البحث من المصادر الأساسية والمصادر الإضافية.

⁶³ Hadari Nawawi, et.al., Penelitian Terapan, (Yogyakarta: Gadjah Mada University Press, 1994), h. Cet. I.

⁶⁴ Samli Abdul Wahid, Studi Ilmu Hadis, (Bandung: Citapustaka Media Perintis, 2011), hal. 26



Hal

1.

1. Larangan: a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah. b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

أ- المصادر الرئيسية

إن مصادر البيانات الأولية التي استخرج منها الباحث كل ما يتعلق بموضوع هذه الدراسة هي القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف. على الرغم من عدم ارتباط هذا البحث بدراسة الحديث، إلا أن فهم محتويات القرآن لن يكون بالشكل الأمثل والكمال إذا لم يتضمن الحديث في مناقشته. وهذا أمر مفهوم، لأن الوظيفة الرئيسية للحديث هي الشرح والتبيين لآيات القرآن الكريم.

ب- المصادر الثانوية

المصادر الثانوية التي رجع إليها الباحث في كتابة هذا البحث هي الكتب والمؤلفات حول الدراسات القرآنية وخاصة في الآيات ذات الصلة بموضوع هذا البحث، كما رجع إلى كتب التفاسير وآراء المفسرين، وإلى كتب الدراسات الإسلامية والمعاجم اللغوية، ثم الكتب التي كتبها اللغويون المعاصرون مثل مؤلفات الدكتور أحمد مختار عمر في علم الدلالة ليستنبط منها الباحث أفكار هذا العالم اللغوي المعاصر عن دلالة الألفاظ وموسوعاته ومصادر معلوماته الرقمية، وكذلك انتقادات علماء اللغة لأفكاره.

د. تقنية تحليل البيانات

ذكرت قائمة السيد ل. ج. موليونج أن تحليل البيانات أساسا هو عملية ترتيب تسلسل البيانات وتنظيمها في نمط وفئة وفي وحدة وبيان مبدئي بحيث يمكن العثور على سمات العمل وصيغته على النحو الذي تقترحه البيانات⁶⁵. وتقنية تحليل البيانات في هذه الدراسة باستخدام طريقة تحليل المحتوى على صورة النصوص القرآنية

⁶⁵ Lexy J. Moleong, Metodologi Penelitian Kualitatif, (Bandung: Penerbit Remaja Rosda Karya, 2000).



Hal 1

1. **Langkah-langkah penelitian kualitatif**
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

المشتملة على ألفاظ المفعول المطلق. ويسير هذا البحث إلى بيان صور إعراب المفعولات المطلقة الموجودة في تلك النصوص القرآنية مع بيان دلالتها على أحوال الناس يوم القيامة وإظهار أهوالها المفزعة وتفطيعها المتواصل كما هي المذكورة في سورة الواقعة، ومن هذا يجري الباحث على مسارات التفاسير للوصول إلى أغراض البحث المنشودة. ورأى السيد كيلان أن التفسير هو عملية كشف أو إظهار المعنى، أي التعبير عن شيء يكون هو الجوهر الواقعي. لذلك، إن عملية التفسير في الحقيقة تعطي معنى للتحليل، وتشرح الأنماط أو الفئات، وتبحث عن العلاقات بين المفاهيم المختلفة وتلقي وجهات نظر البحث⁶⁶.

ويجدر للباحث في الحصول على دقائق البحث المراد أن يمضي على تفسير النصوص، وهو طريقة تفسير القرآن الكريم بالتركيز حيث اتخذ الباحث النصوص مجالاً لعملية بحثه، ويعني بالنصوص هنا آيات القرآن الكريم التي تشير إلى قضية المفعول المطلق ودلالاته في سورة الواقعة وتطبيقها في تعليم اللغة العربية على وجه التحديد. لذلك يحاول الباحث تحديد آيات القرآن المتعلقة بموضوع البحث مع ترتيبها وتصنيفها بشكل منهجي. فطريقة التفسير المستخدمة هي طريقة التفسير الموضوعي. وعرف الفرماوي هذه الطريقة أنها طريقة في تفسير القرآن بجمع الآيات القرآنية التي تحمل نفس المعنى أو تناقش نفس الموضوع. ثم رتب الباحث تلك الآيات بعد ذلك حسب التسلسل الزمني وأسباب نزولها، فيقدم المعلومات ويذهب إلى شرحها شرحاً وافياً ويستخلص منها النتائج الحاصلة من عمل البحث⁶⁷.

⁶⁶ M.S. Kaelan, *Metode Penelitian Kualitatif Interdisipliner*, (Yogyakarta: Penerbit Paradigma, 2012), hal. 184.

⁶⁷ Abdul Hayy Al-Farmawi, *Metode Tafsir Maudhu'i*, (Jakarta: Raja Grafindo Persada, 1996), hal. 36.

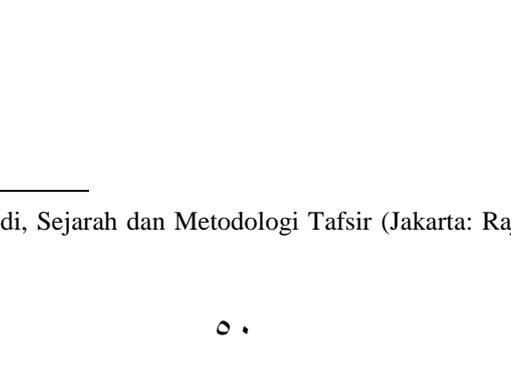


Hal

1. Lintang, *Sejarah dan Metodologi Tafsir* (Jakarta: Rajawali Pers, 1992), hal. 78.

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

يتم القيام بالطريقة الموضوعية في التفسير من خلال تصنيف كل آيات القرآن الكريم التي تتحدث عن نفس الموضوع وتؤدي إلى فهم واحد وإن نزلت تلك الآيات في الأمكنة والأزمنة والأساليب المختلفة وتبعثرت في عدة السور المتنوعة⁶⁸. وقد تم اختيار هذه الطريقة عند نفس الباحث لما فيها من عمل جمع آيات القرآن المتعلقة بموضوع البحث وفحصها بشكل نقدي، ثم يدرس الباحث تلك الآيات المختارة بعمق شامل من جوانب مختلفة وفقا بالمحتويات المتضمنة فيها.



UIN SUSKA RIAU

⁶⁸ Ali Hasan al_Aridi, *Sejarah dan Metodologi Tafsir* (Jakarta: Rajawali Pers, 1992), hal.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الفصل الخامس

خاتمة

يقدم الباحث في هذا الباب الخلاصة من البحث وبعض الاقتراحات كي يهتم

بها من يهتم الأثر

أ - خلاصة

بعد ما بحث الباحث هذه الرسالة بالموضوع السابق وصل في نهاية رحلته إلى

النتائج التالية:

١. وقد انحصرت المفعولات المطلقة في عدة آيات من سورة الواقعة، وهي: قوله تعالى

إِذَا رُجَّتِ الْأَرْضُ رَجًا (سورة الواقعة، ٥٦ : ٤)، وقوله تعالى: وَبُسَّتِ الْجِبَالُ بَسًّا (سورة الواقعة،

سورة الواقعة، ٥٦ : ٥)، وقوله تعالى: جَزَاءً بِمَا كَانُوا يَعْمَلُونَ (سورة الواقعة، ٥٦ : ٢٦)، وقوله

تعالى: ٢٤ : ٥٦)، وقوله تعالى: إِلَّا قِيلًا سَلَامًا سَلَامًا (سورة الواقعة، ٥٦ : ٢٦)، وقوله

تعالى: إِنَّا أَنْشَأْنَاهُنَّ إِنْشَاءً (سورة الواقعة، ٥٦ : ٣٥)، وقوله تعالى: فَشَرِبْنَ مِنْ شُرْبِ

الْهِيمِ (سورة الواقعة، ٥٥ : ٥٦). وأنواع إعراب المفعولات المطلقة الموجودة في سور

الواقعة هي: في قوله تعالى: إِذَا رُجَّتِ الْأَرْضُ رَجًا وَبُسَّتِ الْجِبَالُ بَسًّا: إذا ظرف

زمان بدل من الأول، والجملة من الفعل "رجت"، ونائب الفاعل "الأرض" في محل

جر مضاف إليه، و"رجا" مفعول مطلق، أي: حركت الأرض تحريكاً شديداً حتى

ينهدم كل شيء فوقها من جبل وبناء. و(وبست الجبال بسا): الواو عاطفة،

والجملة من الفعل "بست"، ونائب الفاعل "الجبال" في محل جر معطوفة على

السابقة، و"بسا" مفعول مطلق، أي: وفتت الجبال تفتيتاً دقيقاً. وفي قوله تعالى:



جَزَاءً بِمَا كَانُوا يَعْمَلُونَ (سورة الواقعة، ٥٦ : ٢٤): "جزاء مفعول من أجله
 يفعل بهم ذلك كله جزاء، أو مفعول مطلق لفعل محذوف أي جزئناهم جزاء
 متعلقان بجزاء، وجملة كانوا صلة وكان واسمها وجملة يعملون خبرها". وفي
 تعالى: إِلَّا قِيلاً سَلَمًا سَلَمًا (سورة الواقعة، ٥٦ : ٢٦)، خلاصة القول أن بعض
 النحاة من أعرابوا (قيلاً) على أنه مفعول به من فعل "يسمعون"، فيكون (إلا)
 استثناء متصل، ومنهم من أعرابوا أن (قيلاً) منصوب للاستثناء، والاستثناء عندهم
 منقطع، أو أن يكون مفعولاً مطلقاً بدلاً من فعل محذوف تقديره: إلا أن يقولوا
 قِيلاً. كما اختلفوا في إعراب (سَلَمًا سَلَمًا)، فمنهم من ذهبوا إلى أن
 (سَلَمًا) بدل من (قيلاً) أو صفة له تبعته في الإعراب، ومنهم من رأوا أنها في محل
 نصب مقول قول، ومنهم من قالوا إن (سَلَمًا) الأولى بدل من (قيلاً) وهي مفعول
 مطلق ساد مسد الفعل مستغن به عنه، أو هي مفعول مطلق لفعل محذوف
 و(سَلَمًا) الثانية توكيد لفظي للأولى تابعة لها في النصب، أو هي مفعول مطلق من
 (سَلَمًا) الأولى المبدلة من (قيلاً) للدلالة على توكيد معناها. ومنهم من ذهبوا إلى
 أن (سَلَمًا سَلَمًا) في محل نصب بدل من (قيلاً)، و(سَلَمًا) الأولى مفعول مطلق
 بدل من تلفظ فعل، أي: فيسلم أحد أهل الجنة عليهم سَلَمًا، و(سَلَمًا) الثانية
 مفعول مطلق مثله بدل من تلفظ فعل أيضاً، أي: فيسلمون عليه سَلَمًا ردّاً
 لسلامه عليهم، ويسلم بعضهم على بعض. وفي قوله تعالى: إِنَّا أَنْشَأْنَاهُنَّ إِنْشَاءً
 (سورة الواقعة، ٥٦ : ٣٥)، إن النحاة قديماً وحديثاً قد اتفقوا بإعراب (إنشاء)
 على أنه مفعول مطلق منصوب بالفتحة الظاهرة على آخره. وعامله فعل "أنشأنا"،
 وغرضه مؤكد لفعله، إما لإثبات الإيمان بيوم الحساب للمؤمنين، أو لردع التوهم

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

من في قلوبهم شك مريب. وفي قوله تعالى: فَشَرِبُونَ شُرْبَ الْهَيْمِ (سورة الواقعة، ٥٦: ٥٥)، ظهر لنا أن النحاة قديما وحديثا قد اتفقوا على إعراب "شرب الهيم" أنه مفعول مطلق لبيان النوع، منصوب بالفتحة الظاهرة، مضاف، والهيم مضاف إليه مجرور بالكسرة الظاهرة. والعامل فيه اسم الفاعل "شاربون" لما عمل عمل الفعل.

٢. ودلالات المفعولات المطلقة في سورة الواقعة، قوله تعالى: إِذَا رُجَّتِ الْأَرْضُ رَجًّا (سورة الواقعة، ٥٦: ٤)، والرج: الاضطراب والتحرك الشديد، فمعنى رَجَّهَا رَجًّا، وهو ما يطرأ فيها من الزلازل والخسف ونحو ذلك. وتأكيده بالمصدر للدلالة على تحققه وليتأتى التنوين المشعر بالتعظيم والتهويل. وقد ظهر التوافق بين رأي أبي حيان ورأي ابن عاشور في إعراب (إذا رجحت الأرض رجًا) أنها بدل من قوله تعالى: (إذا وقعت الواقعة)، غير أن ابن عاشور ذكر نوع البدل هنا بدل اشتمال سيرا على منهج نظرية الحقول الدلالية في ذكر علاقة الكل بالجزء. يتبين أن منهج ابن عاشور وأبي حيان في إعراب جملة (إذا رجحت الأرض رجًا) هو منهج النظرية التحليلية حيث يهتم هذان المفسران بتحليل الكلمات إلى مكونات وعناصر، واتخذت هذه النظرية من المحدد النحوي، والمحدد الدلالي، والصفة المميزة أساساً ثلاثياً للتحليل التكويني للكلمات. وقوله تعالى: وَبُسَّتِ الْجِبَالُ بَسًّا (سورة الواقعة، ٥٦: ٥)، له الأوجه التفسيرية، وهي: الوجه الأول: قال أكثر المفسرين: (وبست الجبال بسا) أي فتت تفتيتا حتى صارت كالبيسة، الوجه الثاني: أن معنى قوله: (وبست الجبال بسا) أي سيرت بين السماء والأرض، وعلى هذا فالمراد بسها سوقها وتسييرها، من قول العرب: بسست الإبل أبسها، يضم الباء



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
2. Dilarang mengumpulkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

وأبستها أبسها بضم الهمزة وكسر الباء، لغتان بمعنى سقتها، والوجه الثالث: قاله: (وبست الجبال بسا) نزعت من أماكنها وقلعت، وخلاصة القول: المفسرين في تفسير قوله تعالى: (وبست الجبال بسا) ينهجون منهج نظرية الجبال الدلالية حيث أتوا في بيان معنى (بست) بمرادفاتهما وما حصل فيها من توسيع الكلمة. وقد تبين لنا أن معنى البس في الأصل تفتيت الشيء إلى أجزاء مبثرة مسوقة كسوق الغنم، واختلط بعضها بشيء فصارت بسيسة، والتفتيت بالقلع أو الهد أو النزع والنسف. وهكذا حالة الجبال يوم القيامة، وأكاد وقوعها مجيء المفعول المطلق نكرة، للدلالة على تعظيمها وتحويلها حيث لا منأى منها يومئذ ولا مفز. والله أعلم. ودلالة المفعول المطلق في قوله تعالى: جَزَاءً بِمَا كَانُوا يَعْمَلُونَ (سورة الواقعة، ٥٦: ٢٤)، في إعراب (جزاء) أنه المفعول المطلق تقدير فعل "يجازون جزاء" لمن فسر معنى قوله تعالى (ويطوف عليهم) بمعنى "يجازون"، فيكون المصدر (جزاء) نائباً عن مصدر فعل "يطوف عليهم طوافاً كقولك: جلست قعوداً، وقمت وقوفاً. أو بتقدير "جزيناهم جزاء"، فيكون المصدر (جزاء) مفعولاً مطلقاً بدلاً من تلفظ فعله. وتعتبر هذه الآية خلاصة من الآيات السابقة التي تقص عن السابقين السابقين، وما يجزيهم ربهم من صالح أعمالهم من جنات النعيم وفاكهة متخيرة، ولحم طير مشتهى، وحرور عين كأمثال اللؤلؤ المكنون. والله أعلم. وفي قوله تعالى: إِلَّا قِيلاً سَلَامًا سَلَامًا (سورة الواقعة، ٥٦: ٢٦)، ظهر من تفسير الرازي أنه قد نَحَج عدة النظريات الدلالية في بيان مراد الآيتين، وقد نَحَج أحياناً منهج النظرية الإشارية حيث ذكر الدال والمدلول، وأحياناً نَحَج منهج النظرية التصورية حيث يصور كل بيان بصورته الخاصة، وأحياناً نَحَج



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

منهج النظرية السلوكية حيث المؤثر والاستجابة، وأحيانا سلك منهج التحليلية حيث بين المحدد النحوي والمحدد الدلالي والصفات المميزة، وأحيانا منهج النظرية السياقية بسياق الموقف، وأحيانا سلك منهج نظرية الحقول الدلالية الدلالية. وعلاقات الترادف والاشتمال والاشتراك الدلالي والتضاد في كل كلمة يبينها مع بيان معناها الأصلي والاصطلاحي ودلالاتهما. والمعنى أن السابقين السابقين على يسمعون في اللجنة كلاماً لاغياً، أي عبثاً خالياً من المعنى أو مشتتاً على حقير أو ضعيف، ولكن يسلم أحدهم على أحد ويجيي بعضهم بعضاً. وقيل تحييمهم الملائكة أو يحييمهم رهم عز وجل. وفي قوله تعالى: **إِنَّا أَنْشَأْنَاهُنَّ إِنْشَاءً** (سورة الواقعة، ٥٦ : ٣٥)، إن القرطبي في تفسير قوله تعالى: (إنا أنشأناهن إنشاء) قد نهج منهج نظرية السياق في بيان مرجع ضمير "هن" أن مرجعهن الفرش، والفرش كناية عن النساء، وخالف أبو حيان رأي القرطبي، وقال: "الظاهر أن الإنشاء هو الاختراع الذي لم يسبق بخلق، ويكون ذلك مخصوصاً بالحوار التي لسن من نسل آدم". وظهر لنا أن أبا حيان قد سار في بيان مرجع ضمير "هن" على منهج النظرية الإشارية حيث الدال والمدلول ظاهران بدون كناية. لكن موقف الآية يتحدث عن أصحاب اليمين، والحوار العين متعلقة بنعم الله السابقين وتفسير الرازي في قوله تعالى: (إنا أنشأناهن إنشاء) يحلل آراء المفسرين حيث قارن بين مناهج دراسة المعنى في علم الدلالة، من النظرية الإشارية، والنظرية التصورية، والنظرية السياقية، والنظرية التحليلية، ونظرية الحقول الدلالية. والظاهر أنه جرى ذكر الفرش وهي مما يعد للاتكاء والاضطجاع وقت الراحة في المنزل يظهر بالبال بادئ ذي بدء مصاحبة الحوار العين معهم في تلك الفرش فيتشوف إلى وصفهن،



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

فكانت جملة (إنا أنشأناهن إنشاء) بيانا له لأن الخاطر بمنزلة السؤال الرفيقات. وفي قوله تعالى: فَشَرِبُونَّ شَرْبَ الْهَيْمِ (سورة الواقعة، ٥٦: ٥٥) تبين لنا منهج الإمام الطبري في تفسير قوله تعالى: (فشاربون عليه فشاربون شرب الهيم)، حيث أن الإمام الطبري بدأ في أول بدء "شرب" بكل صيغها، فالشُّرب عنده اسم، والشُّرب مصدر، والشُّرب للمشروب. هذا ما يقال له بمنهج النظرية الإشارية لما فيه من تثبيت الحركات الصوتية كالدال والمشار إليه وصفاته كالمدلول. كما ينهج منهج نظرية الحقول الدلالية حيث الترادف والاشتراك يتظاهران في معاني الكلمات المعجمية. وظهر لنا من تفسير الألوسي أنه يماثل منهج الطبري في بيان معنى الآيتين، حيث بين معاني لفظ (شرب)، فقال: إن "شرب" بضمها وفتحها مصدران، وبالفتح مصدر قياسي، وبكسرها اسم للمشروب. وكذلك في بيان معنى "الهيم"، أي الداء الذي يصيب الإبل فتعطش منه فتشرب الماء الكثير راجية للري، أو نفس الإبل العطاش، أو بمعنى الرمل السهل. نهج الألوسي منهج النظرية الإشارية في بيان معني هاتين الكلمتين. وأبو حيان في تفسير هاتين الآيتين قد نهج منهج النظرية الإشارية ونظرية الحقول الدلالية حيث بين معاني كلمتي "شرب" و"الهيم" وما يتعلق بها من المعاني في المعجم. كما نهج منهج النظرية التحليلية ومنهج النظرية التصورية حين بين إعراب "فشاربون" الثانية وحين صور حالة الشاربين من الحميم كشراب الهيم. والإمام القرطبي لا ينهج في تفسير قوله تعالى: (فشاربون شرب الهيم) إلا منهج النظرية الإشارية حيث الفكرة (المحتوى الذهني)، والشيء الخارجي أشار إليه والصفة المميزة للمدلول في بيان معنى "شرب"، ومنهج نظرية الحقول الدلالية في



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

بيان معنى "الهيم". ونهج الرازي في قوله عن هذا الآية منهج النظرية التصورية
 صورّ عذابا مضاعفا يصيب أصحاب الشمال يوم القيامة. وعذابهم في الأكل
 يأكلون من شجر من زقوم التي تمتلئ منها بطونهم. وزادهم الله عذابا بعد
 من زقوم عذابا ضعفاحين يشربون منها من الحميم الحار وظنوا أنهم سيروون
 فزادتهم الحميم عطشا، فيشربون منها كثيرا حتى يهلكوا، كما تشرب الإبل المصبوب
 بالهيام ماء كثيرا مع وهم الري فهلك. كما نهج الرازي منهج النظرية الإشارية حيث
 بين معنى الهيم وصيغته، وقال: الهيم جمع أهيم كالبيض جمع أبيض، وأصل الهيم
 بضم الهاء، وكسرت من أثر الياء بعدها. ونهج ابن عاشور منهج النظرية التحليلية
 في بيان موقع كل كلمة في الجملة، ومنهج نظرية الحقول الدلالية في شرح معنى
 "الهيم"، وفي بيان صورة المجاز في "شرب الهيم"، وفي بيان معاني حروف الجر
 كحرف (على) وحرف (من)، وضمير الغائب في "فشاربون عليه" وضمير الغائب
 "فمالتون منها"، ومعنى حرف "الفاء" في جملة "فشاربون" وفائدة إعادتها التي تزيد
 معنى الآيتين عجا بعد عجب، و"فشاربون" الأولى تختلف من "فشاربون" الثانية
 عنده، كلاهما في مقامهما. كما نهج ابن عاشور منهج النظرية الإشارية حين بين
 معنى اختلاف حركة "شُرب" بالضم و"شَرَب" بالفتح. والله أعلم.

ب - الاقتراحات

وما فعل الباحث في هذه الرسالة إلا كوضع خطوة لمن تلاه خدمة للغة العربية
 وتبيننا لمراد الآيات القرآنية من ناحية اللغة وخاصة في دلالة المفعول المطلق على أحوال
 يوم القيامة في سورة الواقعة. راجيا أن ينفعه الله بها وعشاق العلوم العربية والمسلمين.
 إتاما للفائدة يقدم الباحث الاقتراحات التالية:



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. إلى فضيلة رئيس جامعة السلطان شريف قاسم الإسلامية الحكومية باكن بارو:
 - أ) أن بيني المفاهمة مع عدة الجامعات الإسلامية في الشرق الأوسط وأن ندوات اللغة العربية العالمية سنويا بإحضار كبار علماء اللغة وأساتذة العربية من الجامعات المشهورة المعترفة في مشارق الأرض ومغاربها من كفاءة اللغة العربية لدى المحاضرين وتطوير معارفهم كالجهد ذات العظيمة في تحقيق التبادل الثقافي وتبادل المعلومات حول تطور اللغة العربية والدراسات الإسلامية.
 - ب) أن يكمل كل ما يؤيد على ترقية اللغة العربية سواء كانت من ناحية المدرسين المؤهلين ومن ناحية الكتب المتعلقة بها.
2. إلى فضيلة عميد برنامج الدراسات العليا جامعة السلطان شريف قاسم الإسلامية الحكومية باكن بارو:
 - أ) أن يداوم اهتمامه الثمين بتخصص اللغة العربية لدى برنامج الدراسات العليا.
 - ب) أن يوفر الذخائر القرائية لمكتبة الدراسات العليا وخاصة فيما يتعلق بالعلوم النحو العربي وباللغة العربية وعلومها.
3. إلى فضيلة المعلمين بتخصص تربية اللغة العربية في برنامج الدراسات العليا جامعة السلطان شريف قاسم الإسلامية الحكومية باكن بارو:
 - أ) أن يعملوا بجهود كبيرة قواعد اللغة العربية وتاريخها وبلاغتها ودلالاتها وتدريسها خدمة لهذه اللغة العجيبة
 - ب) أن يأخذوا النحو العربي ودلالته بعين الاعتبار في تعليم العلوم العربية
4. إلى من تهمه العلوم العربية عامة والنحو العربي خاصة :



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

أ) أن يعودوا نفوسهم بالبحث العلمي حول اللغة العربية والنحو العربي في القرآن الكريم وفي الأحاديث النبوية الشريفة.
 ب) أن يجعلوا كتب النحو التراثي أساسا لعلومهم ومعارفهم كمفتاح في الإسلام.
 ج) أن يعلّموا اللغة العربية قواعد وتاريخيا وبلاغة ودلالة بعد ما حصلوا الشهادة في هذه اللغة.

٥. إلى أهل القرآن الكريم وسائر المسلمين:

أ) أن يقرأوا القرآن الكريم بتدبر وتأن في كل عبادة حتى يشعروا بآياته ويحصلوا على فضائلها.
 ب) أن يدرسوا مع التدبر ويحسنوا قراءة القرآن الكريم في كل وقت وحين، فضلا في كل صلواتهم للوصول إلى لذة العبادة والخشوع فيها.
 وفقنا الله بكل أعمالنا وجعلنا من عباده العالمين العاملين لخدمة الإسلام والمسلمين. وصلى الله وسلم على أفضل الأنبياء والمرسلين أفصح من نطق بالضاد وعلى آله وصحبه ومن اهتدى بهديه إلى يوم الدين، والحمد لله رب العالمين



المراجع

المراجع العربية

- أبو إسحاق إبراهيم بن السري المعروف بالزجاج، معاني القرآن وإعرابه، تحقيق عبد الحليم شلبي، (بيروت: عالم الكتب، ١٩٨٨)، ط. ١
- أبو البركات عبد الرحمن الأنباري، الإنصاف في مسائل الخلاف، (بيروت: دار الطلائع، د.ت)
- أبو بشر عمرو بن عثمان بن قنبر المعروف بسيبويه، الكتاب، تحقيق عبد السلام محمد هارون (القاهرة: مكتبة الخانجي، ١٩٨٨)، ط. ٣
- أبو جعفر أحمد بن محمد بن إسماعيل النحاس، إعراب القرآن، تحقيق الشيخ خالد العلي، (بيروت: دار المعرفة، ٢٠٠٨)، ط. ٢
- أبو جعفر محمد بن جرير الطبري، جامع البيان عن تأويل آي القرآن، تحقيق عبد الله بن عبد المحسن التركي، (القاهرة: دار هجر، ٢٠٠١)، ط. ١
- أبو حيان الأندلسي، ارتشاف الضرب من لسان العرب، دراسة رجب عثمان محمد (القاهرة: مكتبة الخانجي، ١٩٩٨)، ط. ١
- ، تفسير البحر المحيط، تحقيق الشيخ عادل أحمد عبد الموجود وأصدقائه، (بيروت: دار الكتب العلمية، ١٩٩٣)، ط. ١
- أبو زكريا يحيى بن زياد الفراء، معاني القرآن، (بيروت: عالم الكتب، ١٩٨٣)، ط. ٣

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

أبو العباس محمد بن يزيد المبرد، **المقتضب**، تحقيق محمد عبد الخالق عزيمة، (القاهرة: مكتبة

الصفاء، ١٩٩٤)، ط. ٢

أبو عبد الله محمد بن إسماعيل البخاري، **الأدب المفرد**، تخريج محمد ناصر الدين الألباني، (المكة

العربية السعودية: دار الصديق، ٢٠٠٠)، ط. ٢

أبو عبد الله محمد بن أحمد بن أبي بكر القرطبي، **الجامع لأحكام القرآن**، تحقيق عبد الله بن

المحسن التركي وصديقاه، (بيروت: مؤسسة الرسالة، ٢٠٠٦)، ط.

أبو الفتح عثمان ابن جني، **اللمع في العربية**، تحقيق حامد المؤمن، (بيروت: عالم الكتب

١٩٨٥)، ط. ٢

أبو الفداء إسماعيل بن كثير، **تفسير القرآن العظيم**، تحقيق: سامي بن محمد السلامة، (الرياض: دار

طيبة، ١٩٩٧)

أبو الفداء إسماعيل بن كثير، **تفسير القرآن العظيم**، تحقيق مصطفى السيد محمد وأصدقائه، (جيزة

مؤسسة قرطبة، ٢٠٠٠)، ط. ١

أبو الفضل شهاب الدين الألويسي، **روح المعاني في تفسير القرآن العظيم والسبع المثاني**، تحقيق عبد

الباري عطية، (بيروت: دار الكتب العلمية، ٢٠٠١)

أبو محمد عبد الحق بن غالب بن عطية الأندلسي، **المحرر الوجيز في تفسير الكتاب العزيز**، تحقيق

عبد السلام عبد الشافي محمد، (بيروت: دار الكتب العلمية، ٢٠٠١)، ط. ١

أحمد مختار عمر، **علم الدلالة**، (القاهرة: عالم الكتب، ١٩٩٨)، ط. ٥

أحمد مصطفى المراغي، **تفسير المراغي**، (مصر: مكتبة مصطفى الحلبي وأولاده، ١٩٤٦)، ط. ١



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip Sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الإمام مجاهد بن جبر، تفسير مجاهد، تحقيق محمد عبد السلام أبو النيل، (القاهرة: دار

الإسلامي الحديثة، ١٩٨٩)، ط. ١

الإمام أبو عبيد القاسم بن سلام، كتاب غريب الحديث، تحقيق حسين محمد محمد شرف

مصطفى حجازي، (جمهورية مصر العربية: مجمع اللغة العربية، ١٩٩٣)

بهدت عبد الواحد صالح، الإعراب المفصل لكتاب الله المرتل، (عمان الأردن: دار الفكر

١٩٩٣)، ط. ١

جار الله محمود بن عمر بن محمد بن أحمد الزمخشري، تفسير الكشاف، (بيروت: دار المعرفة

٢٠٠٩)، ط. ٣

جلال الدين السيوطي، همع الهوامع شرح جمع الجوامع، تحقيق عبد العال سالم مكرم

(القاهرة: الشركة الدولية للطباعة، ١٤٢١ هـ)

جلال الدين السيوطي و جلال الدين المحلي، تفسير الجلالين، (القاهرة: دار الحديث، ١٩٩٧)

حسن العطار، حاشية العطار على شرح الأزهرية في علم النحو، (القاهرة: المكتبة الأزهرية

١٣٢٠ هـ)، ط.

الحسين بن مسعود بن محمد الفراء البغوي، معالم التنزيل، (بيروت: دار ابن حزم، ٢٠٠٢)

الراغب الأصفهاني، مفردات ألفاظ القرآن الكريم، تحقيق صفوان عدنان داوودي، (مشق: دار

القلم، ٢٠٠٩)، ط. ٤

زكريا بن محمد الأنصاري، الحدود الأنيقة في التعريفات الدقيقة، تحقيق مازن المبارك، (بيروت: دار

الفكر المعاصر، ١٩٩١)، ص. ٧٩



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

سعید حوی، الأساس في التفسير، (القاهرة: مكتبة دار السلام، ۱۹۸۵)، ط. ۱

عبد القادر الفاسي الفهري، اللسانيات واللغة العربية، (المغرب: دار توبقال، ۱۹۹۳)، ط. ۲

عبد الله جمال الدين ابن هشام الأنصاري، أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك، تحقيق محيى

عبد الحميد، (القاهرة: دار السلام، ۲۰۰۵)، ط. ۴

-----، شرح قطر الندى وبل الصدى، تحقيق محيى الدين عبد الحميد

(القاهرة: مكتبة دار السلام، ۱۹۹۸)، ط. ۱

عبد الرحمن بن علي بن محمد الجوزي، زاد المسير في علم التفسير، (بيروت: دار ابن جزم، ۲۰۰۲)

عبد الرحمن بن ناصر السعدي، تيسير الكريم الرحمن في تفسير كلام المنان، تحقيق عبد الرحمن بن

معلا اللويحق، (المملكة العربية السعودية: دار السلام، ۲۰۰۲)، ط. ۲

علي عبد الواحد وافي، علم اللغة، (مصر: دار نهضة للطباعة، ۱۹۶۲)، ط. ۵

علي النجدي ناصف، من قضايا اللغة والنحو، (مصر: دار نهضة للطباعة، ۲۰۱۶)، ط. ۱

علي بن محمد السيد الشريف الجرجاني، التعريفات، تحقيق محمد صديق المنشاوي، (القاهرة: دار

الفضيلة، د.ت)، ص. ۹۱

فؤاد نعمة، ملخص قواعد اللغة العربية، (القاهرة: نهضة مصر، ۲۰۰۸)، ط. ۱۶

فاضل صالح السامرائي، معاني النحو، (القاهرة: شركة العاتك، ۲۰۰۳)، ط. ۲

كرتم حسام الدين، أصول تراثية في علم اللغة، (القاهرة: مكتبة النهضة المصرية، د.ت)

مجمع اللغة العربية بمهورية مصر العربية، المعجم الوسيط، (القاهرة: مكتبة الشروق الدولية،

ط. ۲۰۰۴).



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- محمد الأمين بن محمد المختار الجكني الشنقيطي، أضواء البيان في إيضاح القرآن بالقرآن، إشراف بكر بن عبد الله أبو زيد، (مكة المكرمة: دار عالم الفوائد، ١٤٢٦)، ط. ١
- محمد جعفر الشيخ إبراهيم الكرياسي، إعراب القرآن، (بيروت: دار الهلال، ٢٠٠١)، ط. ١
- محمد الرازي فخر الدين بن ضياء الدين عمر، مفاتيح الغيب المشتهر بالتفسير الكبير أو تفسيره، (بيروت: دار الفخر الرازي، ١٩٨١)، ط. ١
- محمد الطاهر بن عاشور، التحرير والتنوير، (تونس: دار سحنون، بدون تاريخ)
- محمد الطاهر بن عاشور، تفسير التحرير والتنوير، (تونس: الدار التونسية، ١٩٨٤)
- محمد عبد العظيم الزرقاني، مناهل العرفان في علوم القرآن، تحقيق فواز أحمد زمرلي، (بيروت: دار الكتاب العربي، ١٩٩٥)، ط. ١
- محمد بن علي بن محمد الشوكاني، فتح القدير، تحقيق عبد الرحمن عميرة، (المنصورة: دار الوفاء، ١٩٩٤)
- محمد بن علي بن محمد الشوكاني، فتح القدير، تحقيق يوسف الغوش، (بيروت: دار المعرفة، ٢٠٠٧)، ط. ٤
- محمد علي طه الدرة، تفسير القرآن الكريم وإعرابه وبيانه، (دمشق: دار ابن كثير، ٢٠٠٩)، ط. ١
- محمد محمود القاضي، إعراب القرآن الكريم، إشراف كمال محمد بشر وعبد الغفار محمد هلال، (القاهرة: دار الصحوة، ٢٠١٠)، ط. ١
- محمود السعران، علم اللغة، (بيروت: دار النهضة العربية، د.ت)
- محمود سليمان ياقوت، إعراب القرآن الكريم، (الإسكندرية: دار المعرفة الجامعية، بدون تاريخ)



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٢ . محمود صافي، الجدول في إعراب القرآن وصرفه وبيانه، (دمشق: دار الرشيد، ١٩٩٥)،

محمود فهمي حجازي، مدخل إلى علم اللغة، (القاهرة: دار قباء، د.ت)

٧ محيي الدين الدرويش، إعراب القرآن الكريم وبيانه، (بيروت: دار ابن كثير، ١٩٩٩)، ط

٣ محيي الدين الدرويش، إعراب القرآن الكريم وبيانه، (حمص: دار الإرشاد، ١٩٩٢)، ط

١٠ مصطفى الغلاييني، جامع الدروس العربية، تحقيق علي سليمان شبارة، (بيروت: مؤسسة الرسالة،

ناشرون، ٢٠١٠)، ط. ١

١١ المنتجب الهمداني، الفريد في إعراب القرآن المجيد، تحقيق محمد نظام الدين الفتيح، (المدينة المنورة

مكتبة دار الزمان، ١٤٢٧ هـ)، ط. ١

٢ ميشال زكريا، علم اللغة الحديث، (بيروت: المؤسسة الجامعية، د.ت)، ط. ٢

المراجع الأجنبية

A. Rahmat M.A, H. Salimudin. Tata Bahasa Arab Untuk Mempelajari Al-Qur'an, (Bandung: Sinar Baru Algesindo, 2011)

A. Zakaria. الميسر في علم النحو. (Garut: Ibn Azka Press, 2015)

Abdul Hayy Al-Farmawi, *Metode Tafsir Maudhu'i*, (Jakarta: Raja Grafindo Persada, 1996)

Ahmad Hawaid, Semantik al-Qur'an : Pendekatan Teori Dilalat al-Alfaz terhadap Kata Zalal dalam al-Qur'an, *Jurnal Muttawatir*, Vol. 2 (Surabaya: t.p., 2013)

Ali Hasan al_Aridi, Sejarah dan Metodologi Tafsir (Jakarta: Rajawali Pers, 1992)

Aminuddin, Semantik Pengantar Studi tentang Makna, (Bandung: Sinar Baru Algesindo, 2011)

Dimyati Ahmadin, Semantics Course; Levels of Meaning (Malang: UIN Malang. 2008).



- © Hak cipta milik UIN Suska Riau
- State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
- Samah Djajasudarma, Semantik 1: Makna Leksikal dan Gramatikal, (Bandung: Refika Aditama, 2012)
- Udin N. Samah. Panduan Lengkap Belajar Bahasa Arab Otodidak, Penerjemah: Abdul Majid. (Jakarta: Tuross, 2016), Cet. II.
- Harari Nawawi, et.al., Penelitian Terapan, (Yogyakarta: Gadjah Mada University Press, 1994), Cet. I.
- Henry Guntur Targian, Metodologi Pengajaran Bahasa 2, (Bandung, Angkasa, 2009)
- Smatillah dkk, Makna Wali dan Auliya' dalam Al-Qur'an (Suatu Kajian dengan Pendekatan Semantik Toshihiko Izutsu), (Diya al-Afkar, 4/2/2016)
- Islah Gusmian, Khazanah Tafsir Indonesia: Dari Hermeneutika Hingga Ideologi, (Jakarta: Teraju, 2003)
- Lexy J. Moleong, Metodologi Penelitian Kualitatif, (Bandung: Penerbit Remaja Rosda Karya, 2000).
- Lorens Bagus, Kamus Filsafat, (Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama, 2002)
- M.S. Kaelan, Metode Penelitian Kualitatif Interdisipliner, (Yogyakarta: Penerbit Paradigma, 2012)
- Mansoor Pateda, Semantik Leksikal, (Jakarta: Rineka Cipta, 2001)
- , Linguistik Sebuah Pengantar, (Jakarta: Rineka Cipta, 2001)
- Pieter A. M. Seuren, Semantic Syntax, (New York: Oxford University Press, 1974)
- Ramli Abdul Wahid, Studi Ilmu Hadis, (Bandung: Citapustaka Media Perintis, 2011)
- Suharsimi Arikunto, Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktis, (Jakarta: Bina Aksara, 1989)
- Taufiqurrahman Leस्कologi Bahasa Arab (Jakarta: Rineka cipta, 2014)
- Ulin N. Sa, Buku Lengkap Kaidah-Kaidah Nahwu. (Yogyakarta: Diva Press, 2015)

جدول أسماء المفسرين

الرقم	أسماء المفسرين	أسماء كتب التفاسير	المحققون
1	أبو جعفر محمد بن جرير الطبري	جامع البيان عن تأويل آي القرآن	عبد الله بن عبد المحسن التركي
2	أبو حيان الأندلسي	تفسير البحر المحيط	عادل أحمد عبد الموجود وأصدقائه
3	أبو عبد الله محمد بن أحمد بن أبي بكر القرطبي	الجامع لأحكام القرآن	عبد الله بن عبد المحسن التركي وصديقه
4	أبو الفداء إسماعيل بن كثير	تفسير القرآن العظيم	سامي بن محمد السلامة
5	أبو الفضل شهاب الدين الألوسي	روح المعاني في تفسير القرآن العظيم والسبع المثاني	عبد الباري عطية

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic U

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t



6	أبو محمد عبد الحق بن غالب بن عطية الأندلسي	المحرر الوجيز في تفسير الكتاب العزيز	عبد السلام عبد الشافي محمد
7	أحمد مصطفى المراغي	تفسير المراغي	-
8	الإمام مجاهد بن جبر	تفسير مجاهد	محمد عبد السلام أبو النيل
9	جار الله محمود بن عمر بن محمد الزمخشري	تفسير الكشاف	-
10	الحسين بن مسعود بن محمد الفراء البغوي	معالم التنزيل	-
11	سعيد حوى	الأساس في التفسير	-
12	عبد الرحمن بن علي بن محمد الجوزي	زاد المسير في علم التفسير	-

Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

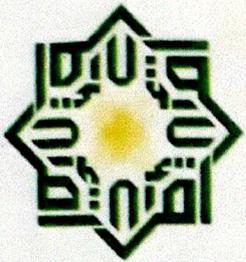
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

State Islamic U

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

عبد الرحمن بن معلا اللويحق ©	تيسير الكريم الرحمن في تفسير كلام المنان	عبد الرحمن بن ناصر السعدي	13
بكر بن عبد الله أبو زيد	أضواء البيان في إيضاح القرآن بالقرآن	محمد الأمين بن محمد المختار الجكني الشنقيطي	14
-	مفاتيح الغيب	محمد الرازي فخر الدين بن ضياء الدين عمر	15
-	تفسير التحرير والتنوير	محمد الطاهر بن عاشور	16
عبد الرحمن عميرة	فتح القدير	محمد بن علي بن محمد الشوكاني	17
-	تفسير القرآن الكريم وإعرابه وبيانه	محمد علي طه الدرّة	18



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA RI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
PASCASARJANA
كلية الدراسات العليا
THE GRADUATE PROGRAMME

Alamat : Jl. KH. Ahmad Dahlan No. 94 Pekanbaru 28129 PO.BOX. 1004
Phone & Facs, (0761) 858832, Site : pps.uin-suska.ac.id E-mail : pps@uin-suska.ac.id

Nomor : 0664/Un.04/Ps/PP.00.9/2021
Lamp. : 1 berkas
Perihal : Penunjukan Pembimbing I dan
Pembimbing II Tesis Kandidat Magister

Pekanbaru, 15 Maret 2021

Kepada Yth.

1. Drs. H. Promadi, MA., Ph.D (Pembimbing Utama)
2. Dr. H. Aprijon Efendi, Lc., MA (Pembimbing Pendamping)

di

Pekanbaru

Sesuai dengan musyawarah pimpinan, maka Saudara ditunjuk sebagai Pembimbing Utama dan Pembimbing Pendamping tesis kandidat magister a.n :

Nama : Albiruni Siregar
NIM : 21890515384
Program Pendidikan : Magister/Strata Dua (S2)
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
Semester : VI (Enam)
Judul Tesis : Al- Maf'ul Al- Muthlaq Dan Dalalah-Nya Al- Qur'an Al- Karim-
Studi Dalalah Nahwiyah Dalam Qs. Al- Waqi'ah

Masa bimbingan berlaku selama 1 tahun sejak tanggal penunjukan ini dan dapat diperpanjang (maks.) untuk 2x6 bulan berikutnya. Adapun materi bimbingan adalah sebagai berikut:

1. Penelitian dan penulisan tesis;
2. Penulisan hasil penelitian tesis;
3. Perbaikan hasil penelitian etelah Seminar Hasil Penelitian;
4. Perbaikan tesis setelah Ujian Tesis; dan
5. Meminta ringkasan tesis dalam bentuk makalah yang siap di submit dalam jurnal.

Bersama dengan surat ini dilampirkan blanko bimbingan yang harus diisi dan ditandatangani setiap kali Saudara memberikan bimbingan kepada kandidat yang bersangkutan.

Demikianlah disampaikan, atas perhatiannya diucapkan terima kasih.



NIK. 19591015 198903 1 001



UIN SUSKA RIAU

KARTU KONTROL KONSULTASI

BIMBINGAN TESIS / DISERTASI MAHASISWA

NAMA : AL BIRRUNI SIREGAR
NIM : 21890515384
PROGRAM STUDI : PENDIDIKAN BAHASA ARAB
KONSENTRASI :
PEMBIMBING I / PROMOTOR : DR. PROMADI, M.A
PEMBIMBING II / CO PROMOTOR : DR. APRIZON EFENDI, MA
JUDUL TESIS/DISERTASI : ALMAFULIL AL-MUTHLAQ
DAN MAKNANYA DI DALAM
AL-QUR'AN (KAJIAN
SINTAKSIS SEMANTIK DALAM
QS. AL-WAGHIAN)

PROGRAM PASCASARJANA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SULTAN SYARIF KASIM RIAU

KONTROL KONSULTASI BIMBINGAN TESIS / DISERTASI *

NO.	Tanggal Konsultasi	Materi Pembimbing / Promotor *	Paraf Pembimbing/ Promotor	Keterangan
1.	16/7-21	Telaah Rumusan Masalah		
2.	27/7-21	Penyaji - Data - Penyempurnaan		
3.	28/7-21	- Khatimah - Referensi		
4.	26/6-22	Bab IV - Penyusunan Content bahasan		
5.	21/7-22	- Koreksi Bab IV - Penyusunan Jomban atau rumusan masalah.		
6.	31/7/22	BAB V Kesimpulan dan penambahan Saran.		

Catatan :

*Coret yang tidak perlu

Pekanbaru, 4 Agustus 2022

Pembimbing I / Promotor*

KONTROL KONSULTASI BIMBINGAN TESIS / DISERTASI *

NO.	Tanggal Konsultasi	Materi Pembimbing / Promotor *	Paraf Pembimbing/ Co Promotor	Keterangan
1.	10/4/21	Document case - Kesimpulan :		
2.	15/7/2021	- Penyajian Data karsu - Lembar Revisi Manual. - Karsu ada revisi		
3.	24/2/2022	- Koreksi indikator yg akan dicari dalam penelitian sesuai rumusan masalah!		
4.	18/6/2022	Pertemuan Rumusan Masalah Penelitian dg informasi baru; Ada apa dg matrik? matrik di ar. biologi?		
5.	17/7/2022	- Koreksi content analisis - Sinergi BAB IV dg rumusan masalah.		
6.	30/7/2022	BAB V - Kesimpulan dan Saran.		

Catatan :

*Coret yang tidak perlu

Pekanbaru, 4 Agustus 2022

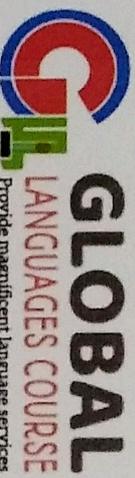
Pembimbing II / Co Promotor*

Akreditasi B
SK No: 197/BAN PAUD DAN PNF/AKR/2019

Izin No: 420/BID.PAUD.PNF.2/XII/2017/6309



in collaboration with



Provide magnificent language services

اختبار الكفاءة اللغة العربية لغير ناطقين بها شهادة الانجاز

هذا الشهيد ان

AL BIRRUNI SIREGAR : اسم
3374092407800003 : رقم الهوية
17-07-2021 : تاريخ
17-07-2023 : صلح حتى

حصل النتيجة التالية في اختبار لمعرفة الكفاءة اللغوية

56 : الاستماع
56 : القواعد
52 : القراءة
547 : النتيجة

No. 395/HOMIE/II/2021



Robi Kurniawan, M.A.
Homie English Director



Izin No: 420/BID.PAUD.PNF.2/XII/2017/8700

Under the auspices of
HOMIE ENGLISH
At: Pekanbaru
Date: 17-07-2021



Akreditasi B
SK No: 197/BAN PAUD DAN PNF/AKR/2019

Certificate Number: 394/HOMIE/VI/2021

TOEFL®

CERTIFICATE OF ACHIEVEMENT

This is to certify that

Name : AL BIRRUNI SIREGAR
ID Number : 3374092407800003
Test Date : 14-07-2021
Expired Date : 14-07-2023

achieved the following scores:

Listening Comprehension : 44
Structure and Written Expression : 55
Reading Comprehension : 46
Total : 483



Robi Kurniawan, M. A.
Homie English Director



Izin No: 420/BID.PAUD.PNF.2.XII/2017/8700

Under the auspices of:
HOMIE ENGLISH
At: Pekanbaru
Date: 17-07-2021

® This certificate is approved by Kemdikbud. TOEFL is a registered trademark of Educational Testing Service (ETS). This product is not endorsed by ETS.



Sertifikat

Nomor: B-4356/Un.04/Ps/PP.00.9/04/2022

Komite Penjaminan Mutu Pascasarjana Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau Menegerangkan Bahwa :

Nama : Albirruni Siregar
NIM : 21890515384
Judul : Ma'ul Muthlaq Dan Maknanya Dalam Al-Qur'an (Kajian Semantik Dalam Qs.Al-Waqi'ah)

Telah dilakukan uji Turnitin dan dinyatakan **lulus** cek plagiasi Tesis Sebesar **(21%)** di bawah standar maksimal batas toleransi kemiripan dengan karya tulis ilmiah lainnya. Berdasarkan peraturan Pemerintah melalui Dikti Nomor UU 19 Tahun 2002: Permendiknas 17 tahun 2010 bahwa tingkat persentase kesamaan tulisan yang diunggah di dunia maya hanya boleh 20-25% kesamaan dengan karya lainnya.



Prof. Dr. Ilyas Husti, MA
NIP. 196112301989031002

Pekanbaru, 29 Desember 2022
Pemeriksa Turnitin Pascasarjana


Dr. Perisi Noppel, M.Pd.I
NUPN. 9920113670



السيرة الذاتية لكاتب الرسالة



ألبروني سيرغار هو كاتب الرسالة ، ولد في سنة ١٩٨٠ ميلادية يوم ٢٤ من شهر يوليو في سومطرى الشمالية. هو الإبن الخامس من عبد الليان سيرغار و تاتيان زين رحمهما الله. تزوج مع أوكتا ساري الماجستير في سنة ٢٠١٣ ولهما ولدان، حيدر و إبراهيم. الكاتب بدأ دراسته الإبتدائية في المدرسة الإبتدائية الكنتلان الحكومية في سمارنج - جاوى الوسطى في سنة ١٩٨٦. و واصل دراسته الإعدادية في المدرسة الثانوية الحكومية الخمسة في نفس المدينة في سنة ١٩٩٢. بعد استكمال دراسته الإعدادية في سنة ١٩٩٥ ، استمر الكاتب دراسته في المعهد العصري "السلام" في سوراكرتا لمدة سنوات التي احتوت على المدرسة التخصصية لمدة سنة و المدرسة العالية العامة لمدة ثلاث سنوات. بعد خريجه من المعهد ، واصل دراسته في كلية أصول الدين شعبة تفسير و علوم القرآن بجامعة الأشراف الشريف في القاهرة. بعد الإنتهاء من الدراسة الجامعية في مصر، علم الكاتب اللغة العربية لطالب الجامعة في المعهد العالي لعلوم الإقتصاد لإسلامي في بوغور - جاوى الغربية من سنة ٢٠٠٧ إلى سنة ٢٠٠٩. بعد التدريس لمدة سنتين ، اشتغل الكاتب صحفيا لمجلة "الذكرى" لمدة أقل من السنة في سنة ٢٠١٠ حتى السنة ٢٠١٢ اشتغل الكاتب موظفا في بنك "المعاملات" في جاكرتا و في أواخر سنة ٢٠١٢ ذهب إلى تونس ليكون الكاتب الخاص لسعادة السفير الجمهورية الأندونيسية بتونس أربع سنوات و نصف. بعد رجوعه إلى أندونيسيا، استقر الكاتب في بكان بارو - رياو و عمل في المعهد العالي لعلوم الصحة "الإنشراح" نائبا لمديرة المعهد للشؤون المالية و التوظيف منذ نوفمبر ٢٠١٧ حتى نوفمبر ٢٠٢٠. في أواخر نوفمبر ٢٠٢٠ أخذ المؤلف إجازة من واجب الدولة ليكون الكاتب الخاص لسعادة السفير الجمهورية الأندونيسية بطهران - بالجمهورية الإسلامية إيران حتى الآن. يمكن التواصل مع المؤلف عبر البريد الإلكتروني: albirruni80@gmail.com

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengutip sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.