

УДК 821.161.3(092)+378.09(476)

**ЯКУБ КОЛАС И БЕЛОРУССКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ  
ИНСТИТУТ (К 140-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ  
НАРОДНОГО ПОЭТА БЕЛАРУСИ)**

Дубовик Е. А., БНТУ, Минск  
E-mail: dubovik.elena@inbox.ru

*Рассматриваются связи народного поэта, ученого и общественно-политического деятеля с Белорусским государственным политехническим институтом – предшественником Белорусского национального технического университета. Рассказано о том, как память о писателе сохраняется в коллективе БНТУ, о праздновании в вузе юбилейных дат, связанных с жизнью Якуба Коласа. Приводятся факты тесной связи семьи писателя с БНТУ.*

*Ключевые слова: Якуб Колас (К. М. Мицкевич), Белорусский государственный политехнический институт, Белорусский национальный технический университет, юбилеи, историческая память.*

**YAKUB KOLAS AND THE BELARUSIAN STATE  
POLYTECHNICAL INSTITUTE (ON THE OCCASION OF THE 140TH  
ANNIVERSARY OF THE BIRTH OF THE NATIONAL  
POET OF BELARUS)**

*The connections of the national poet, scientist and public figure with the Belarusian State Polytechnical Institute – predecessor of the Belarusian National Technical University are considered. It is told about how the memory of the writer is preserved in the BNTU staff, about the celebration of anniversaries associated with the life of Yakub Kolas at the university. The facts of the close connection of the writer's family with the BNTU are given.*

*Keywords: Yakub Kolas (K. M. Mitskevich), Belarusian State Polytechnical Institute, Belarusian National Technical University, anniversaries, historical memory.*

3 ноября 2022 г. исполнилось 140 лет со дня рождения выдающегося белорусского писателя, народного поэта Беларуси, академика АН БССР, общественно-политического деятеля Якуба Коласа (Константина Михайловича Мицкевича).

Якуб Колас в своей многогранной деятельности был связан и с Белорусским политехническим институтом. Причем еще не все аспекты этого сотрудничества досконально изучены. Так, в Национальном архиве Республики Беларусь нами найден документ, согласно которому 28 апреля 1922 г. правление Белорусского государственного политехнического ин-

ститута (БГПИ) рассмотрело заявление гражданина Константина Михайловича Мицкевича о предоставлении ему должности в учебной ферме «Сёмково». Было принято решение: «Назначить на должность бухгалтера в учебной ферме “Сёмково” с 1 мая 1922 г.» [1, л. 18].

Можно предположить, что речь идет о Якубе Коласе, так как из его биографии известно, что в мае 1921 г. писатель возвратился по вызову белорусского правительства из Курской губернии, где он с августа 1917 г. жил с семьей и учительствовал. 19 мая 1921 г. состоялась встреча Я. Коласа с трудящимися Минска в Белорусском рабочем клубе. Среди выступивших с приветствием был представитель Политехникума Закревский [2, с. 138]. С 1 июня 1921 г. К. М. Мицкевич работал в научно-терминологической комиссии, на ее базе 30 января 1922 г. был создан Институт белорусской культуры, действительным членом которого стал писатель. Проживал он в Минске в частном доме по улице Сторожевской, а с 20 апреля 1922 г. находился после лечения в больнице на отдыхе в фольварке Сёмково Минского уезда [2, с. 137, 148, 149]. Здесь же находилась учебная база БГПИ. Правда, факт работы бухгалтером в биографиях писателя ранее не упоминался, возможно потому, что это был непродолжительный период в его жизни. Он мог быть связан с просьбой администрации БГПИ помочь навести порядок в бухгалтерии, да и желанием поэта получить паек в голодное время перехода к НЭПу. С 1 сентября 1922 г. писатель трудоустроился преподавателем в Педагогическом техникуме, в 1923 г. – преподавателем белорусского языка на педагогическом факультете БГУ [2, с. 150, 159]. Кроме того, в конце 1922 г. были введены академические пайки для ученых. В списке лиц, утвержденных экспертной комиссией Белорусского отделения Комиссии для обследования и улучшения быта ученых к назначению академического пайка, был и Мицкевич К. М. (литература) [3, л. 103, 164].

Внучка Якуба Коласа и исследователь его творчества В. Д. Мицкевич объясняет, почему поэт избрал местом отдыха Сёмково, в 13 км от Минска. Здесь находилась учебная ферма БГПИ, а возглавлял институт земляк Коласа, уроженец д. Новый Свержень на Столбцовщине, известный ученый-агроном Никанор Казимирович Ярошевич. В учебной ферме «Сёмково» проводились практические занятия по почвоведению, животноводству и другим предметам, в усадебном доме размещались лаборатории и учебные кабинеты, а в флигелях жили с семьями сотрудники БГПИ, в том числе друзья и знакомые Якуба Коласа с юношеских лет А. А. Сенкевич и Н. А. Янковский. Последний был помощником заведующего учебной фермы, некоторое время выполнял обязанности бухгалтера. Жена А. А. Сенкевича работала экономкой учебной фермы «Сёмково». В. Д. Мицкевич отмечает, что в конце июля 1922 г. Н. А. Янковский оставил работу на учебной ферме в связи с отъездом в США, поэтому вероятно, что Якуб Колас мог согласиться поработать некоторое время, до октября 1922 г., в

должности бухгалтера учебной фермы «Сёмково» [4, с. 130]. Ученый-литературовед член-корреспондент НАН Беларуси М. И. Мушинский отмечает: «Данный факт еще не введен в научное использование, а между тем он очень интересен для характеристики условий жизни Коласа сразу после возвращения из Курщины. Наверное, не творческие интересы, а материальные обстоятельства вынудили Константина Михайловича срочно осваивать профессию финансиста [5, с. 349].

В статье В. Д. Мицкевич упоминаются архивные документы, написанные 3 августа 1922 г. рукой Я. Коласа народному судье Минского уезда о привлечении к ответственности граждан д. Сёмково за нарушение установленных порядков на территории учебной фермы (рубка леса, выпас скота на переданных учебному хозяйству лесных дачах и сенокосах без разрешения администрации БГПИ). Это свидетельствует о выполнении писателем административных функций в учебной ферме. Приводятся также имена других работников БГПИ, с которыми подружились Якуб Колас и его супруга Мария Дмитриевна. Это управляющий делами института Иван Михайлович Белинский, помощник заведующего учебной фермой «Сёмково» Михаил Васильевич Бич, конторщица фермы Лариса Владимировна Ладутко, студент института, родной брат ректора БГПИ Иван Казимирович Ярошевич [4, с. 130–131]. Фактически все они упоминаются в письме поэта от 5 января 1923 г. жене, поехавшей в конце декабря 1922 г. погостить к родственникам в Москву и станцию Клязьму, как товарищи, с которыми он встречался в новогодние праздники. Среди участников кампании называется и Н. К. Ярошевич: «...Ради него я только и пошел. 10-го января он едет в командировку куда-то к персидской границе. Он полагает пробыть там два года... Н.[иканор] К.[азимирович] сказал, что зайдет ко мне» [6, с. 27]. Как известно, в январе 1923 г. Н. К. Ярошевич по приказу ГПУ был выслан в Ташкент, где работал в Среднеазиатском университете, Институте ирригации и механизации сельского хозяйства. В 1937 г. был снова арестован, репрессирован [7, с. 82–84].

Наиболее тесные связи сложились у семьи Коласа с семьей его односельчанина, уроженца д. Николаевщина на Столбцовщине, Александра Антоновича Сенкевича (1884–1938), организатора нелегального съезда учителей Минской губернии (9–10 июля 1906 г.), участником которого был и К. М. Мицкевич. Спасаясь от ареста, А. А. Сенкевич вынужден был эмигрировать в США, а Я. Колас был осужден на 3 года лишения свободы (отбывал в минской тюрьме). С 1917 г. Сенкевич находился на профсоюзной и советской работе на Дальнем Востоке, участвовал в партизанском движении, был заместителем министра просвещения Дальневосточной Республики. Возвратившись в Беларусь, он до 1 февраля 1922 г. заведовал нулевым семестром (подготовительным отделением) БГПИ, работал лектором-преподавателем в институте, отстаивал в статье, напечатанной 20 мая 1922 г. в газете «Звезда», сохранение самостоятельного политехнического

вуза. В дальнейшем А. А. Сенкевич работал наркомом здравоохранения БССР, ректором Коммунистического университета Беларуси им. В. И. Ленина. Он стал прототипом Сташинского в романе А. А. Фадеева «Разгром», Садовича в романе Якуба Коласа «На ростанях» и Баса-Гренки в пьесе Коласа «Забастовщики» [8, с. 25; 9, с. 588].

Академик АН БССР П. П. Роговой вспоминал, что в 1922 г., будучи студентом Московской Петровской сельхозакадемии, он проходил практику в д. Банцеровщина под Минском (теперь восточная окраина Минского моря) и посетил Якуба Коласа, проживавшего неподалеку в хозяйстве Сёмково, входившем в структуру БГПИ, а со второй половины 1922 г. в образованный на его базе Белорусский институт сельского хозяйства. После этого поэт три дня гостил у студентов-практикантов и читал им отрывки из своей поэмы «Новая земля» [10].

И в дальнейшем поддерживалась связь К. М. Мицкевича, с 1929 г. являвшегося вице-президентом АН БССР, с Белорусским политехническим институтом (БПИ), воссозданным в 1933 г. Известно, что летом 1935 г. состоялась встреча студентов БПИ с белорусскими писателями, на которой выступил Якуб Колас [11, с. 17].

Во время Великой Отечественной войны, живя в Ташкенте, семья Якуба Коласа часто встречалась с В. И. Шиманской – женой первого ректора БГПИ Н. К. Ярошевича [4, с. 131]. 24 сентября 1941 г. Колас отвечает на пересланное ему из Москвы в Ташкент письмо красноармейца, бывшего научного сотрудника БПИ А. А. Ахрема, который находился в армии на том же фронте, что и сын писателя Юрий. Ахрем интересовался судьбой своего научного руководителя профессора БПИ, академика АН БССР Н. А. Прилежаева. Колас ответил, что «о Прилежаеве известий не имеем. Дочь его, Лена, находится в Саранске. Даник (сын писателя – Е. А.) сообщит Вам подробнее» [2, с. 498–499]. Как стало потом известно, в июне 1941 г. Н. А. Прилежаев не успел эвакуироваться и остался в оккупированном Минске. С помощью подпольщиков в начале 1943 г. он был вывезен в партизанскую бригаду «Беларусь», а летом 1943 г. эвакуирован самолетом в Москву. Якуб Колас, находясь в мае 1944 г. в Москве, навестил 6 мая тяжело больного ученого в больнице, а 29 мая участвовал в похоронах академика Н. А. Прилежаева, скончавшегося 26 мая 1944 г. [2, с. 653, 657]. Сын Коласа Юрий, выпускник геофака БГУ, погиб осенью 1941 г. где-то под Вязьмой. Последнее письмо от него было отослано 20 сентября. Выпускник БПИ 1934 г. А. А. Ахрем после войны стал доктором химических наук, профессором, академиком АН БССР.

Возвратившись после окончания войны в Минск, Якуб Колас продолжил активную писательскую, научную и общественную деятельность. Поддерживал связи с учеными и студентами БПИ. Так, писатели, ученые, студенты БГУ и политехнического института гостили у писателя вечером 3 ноября 1945 г. в день его рождения [2, с. 709, 710]. К сожалению, в после-

военные годы Якуб Колас часто болел. Он не смог участвовать в торжественном заседании 15 апреля 1954 г., посвященном 20-летию БПИ, так как находился в это время в больнице. 13 августа 1956 г. писатель умер от острой сосудисто-сердечной недостаточности.

Память о писателе сохраняется в коллективе БНТУ. Так, к 80-летию со дня рождения Якуба Коласа в газете БПИ «Советский инженер» 18 октября 1962 г. была опубликована статья «Боевая юность» о его революционной деятельности в 1906 г. в царской России [12]. В номере газеты за 1 ноября 1962 г. вся вторая страница была посвящена юбилею народного поэта. Наряду со «Словом о друге» украинского писателя М. Рыльского и стихотворением белорусского поэта М. Лужанина «Якубу Коласу», была помещена статья преподавателей БПИ Т. Танкович и Н. Бразговка «Певец белорусского народа» [13].

29 октября 1982 г. в газете «Советский инженер» опубликована статья, посвященная 100-летию со дня рождения писателя. В ней отмечалось, что наряду с Янкой Купалой Якуб Колас был родоначальником современной белорусской литературы. 50 лет продолжалась неутомимая литературная деятельность классика белорусской литературы, чей творческий путь начался еще в грозные годы первой русской революции и явил собой своеобразную поэтическую летопись жизни белорусского народа с конца XIX века. Якуб Колас горячо и сердечно приветствовал зарю новой жизни. Человек вдохновенного и радостного труда стал героем его произведений, «музыка турбин» придала его творчеству новую тональность. Колас показал процесс духовного становления советского человека. Как главные вехи на пути развития белорусской литературы стоят произведения, созданные или законченные им в советское время: поэмы «Новая земля», «Сымон-музыка», «Рыбакова хата», повесть «Дрыгва», трилогия «На ростанях». В эпически суровых тонах рисует Колас в стихах военных лет коллективный образ народных мстителей, единство и сплоченность народа вокруг Коммунистической партии. Как солдат, встал Я. Колас в ряды великой армии строителей, взявшихся за восстановление разрушенного войной народного хозяйства. Поэтическому дару Якуба Коласа присущи широкий размах философской мысли и строгая чеканность формы. Учитель и наставник многих молодых писателей, Я. Колас стремился привить им вдохновляющее чувство времени, призывая добиваться «родниковой свежести и жизненной полноты образов». Тонкий лирический поэт и гневный сатирик, прекрасный прозаик и пламенный публицист, Я. Колас оставил произведения, ставшие источником знаний, духовной силы и радости для людей. В заключение в статье отмечалось: «Став летописцем родного народа на главных вехах истории, Якуб Колас помог и помогает ему бороться, строить и жить» [14].

В следующем номере газеты «Советский инженер» был размещен рассказ о состоявшемся в БПИ вечере, посвященном классику белорусской

литературы Якубу Коласу. Открывая его, заместитель секретаря парткома института К. И. Баландин сказал, что в 1982 г. по решению ЮНЕСКО во всем мире отмечается 100-летие со дня рождения Якуба Коласа. Особо широкий размах празднование этой даты приобрело на родине поэта, в Беларуси. По всей республике проходили литературные вечера, встречи писателей с трудящимися, студентами. На вечере, посвященном знаменательной дате, в БПИ белорусская поэтесса Валентина Ковтун рассказала о жизни Якуба Коласа, прочитала свои стихи, посвященные ему. Известные белорусские публицисты Вячеслав Адамчик и Анатолий Гречаников говорили о значении творчества Коласа для молодых литераторов, о воспитательной роли поэзии белорусского песняра. Российский поэт, лауреат премии Ленинского комсомола Владимир Фирсов отметил, с какой любовью и пониманием относится русский народ к поэзии Я. Коласа. Прочитал он и свои новые стихи, посвященные Родине, миру, хлебу. О том, что поэзия Якуба Коласа стала достоянием не только белорусского народа, произведения поэта с большим интересом читают во многих странах, о дружбе белорусского и чешского народов говорил гость из Чехословакии, известный переводчик белорусской литературы Вацлав Жидлицкий. С огромным вниманием слушали студенты выступление первого секретаря Союза писателей БССР Н. С. Гилевича, который рассказал о том, как произошло его знакомство с творчеством Якуба Коласа. Аплодисментами встретили слушатели новые стихи Н. С. Гилевича. Автор статьи в газете «Советский инженер» студент оптико-механического факультета БПИ Ю. Рубашевский отмечал: «Никто из сидящих в зале не заметил, как пролетело время, пришла пора расставаться. Аплодисменты и цветы были благодарностью писателям за их интересные выступления. Эта встреча надолго останется в памяти наших студентов» [15].

Весьма интересно и познавательно прошла в ноябре 2002 г. встреча студентов БНТУ с младшим сыном Я. Коласа – Михаилом Константиновичем Мицкевичем, доктором технических наук, посвященная 120-летию со дня рождения великого народного песняра. В ходе встречи выяснилось, что семья Якуба Коласа тесно связана с БНТУ. Сам М. К. Мицкевич, его жена (дочь писателя Янки Мавра – И. М. Федорова) закончили машиностроительный факультет БПИ в 1949 г., их сын Сергей закончил этот же факультет в 1971 г., второй сын Константин работает в БНТУ преподавателем на кафедре белорусского и русского языков, а правнук Я. Коласа Василь окончил факультет транспортных коммуникаций [16, с. 95].

В 2016 г. невестка Якуба Коласа Наталья Ивановна Мицкевич издала книгу своих воспоминаний, один из разделов которой называется «У Беларускаім політэхнічным», где содержится интересный рассказ об учебе ее и мужа с 1947 г. на машиностроительном факультете БПИ (переводом из Московского авиационного института) и дальнейшей 30-летней работе после окончания аспирантуры доцентом на кафедрах теоретической механи-

ки и теории машин и механизмов БПИ. Тепло вспоминает автор книги С. С. Костюковича, Р. И. Томилина и других ученых института, с которыми она училась, а затем работала. Среди ее студентов были будущие академики А. В. Степаненко и Л. И. Гурский [17, с. 101–130].

В связи с 140-й годовщиной со дня рождения Якуба Коласа в конце октября 2022 г. мной была организована экскурсия студентов энергетического факультета БНТУ, изучающих политологию, в Государственный литературно-мемориальный музей Якуба Коласа, который расположен в доме по улице Академической, где жил писатель с 1945 по 1956 г. Современный вид дом получил в 1952 г., к 70-летию юбилею поэта, когда по проекту архитектора, преподавателя БПИ Г. В. Заборского был построен новый дом на фундаменте старого. После смерти писателя в 1956 г. здесь был основан Дом-музей Якуба Коласа – культурный центр, где сохраняется история жизни и творчества выдающегося белорусского мыслителя. Музей открыт для посещения 4 декабря 1959 г. Основной фонд музея включает более 35 000 единиц хранения, в том числе личные вещи поэта и его семьи, книги, рукописи, документы, художественные работы, которые были переданы сыновьями писателя. Общая площадь экспозиции музея составляет 319 кв. м. Музей имеет 10 экспозиционных залов, в двух из которых сохранен прижизненный интерьер комнат дома: это рабочий кабинет и спальня поэта. Особый интерес у гостей музея вызывает кабинет Якуба Коласа, где на рабочем столе лежит недописанное письмо классика – над ним оборвалась его жизнь в 13 часов 20 минут 13 августа 1956 г.

Экспозиция первого этажа рассказывает про жизнь и творческий путь писателя. Следует отметить, что более 300 фотоснимков и около 500 документов, включая рукописи и книги поэта, удалось разместить в залах музея благодаря дизайнерской находке – мобильному плоскостному модулю, стилизованному под отрывной календарь. Известно, что Якуб Колас долгое время коллекционировал отрывные настенные календари. Такой прием подачи материала посетителям музея усиливает эмоциональный эффект концепции литературной экспозиции, ассоциируемый с творчеством и увлечением поэта. Второй этаж – мемориальная часть музея, там сохранились вещи, которыми пользовался сам поэт и его семья. Связующим звеном между документальной и мемориальной частями экспозиции стала лестница в доме, поднимаясь и спускаясь по которой как бы попадаешь в середину XX века. Ощущение атмосферы того времени еще более усиливают размещенные на стенах фотографии известных белорусских и зарубежных деятелей науки, культуры, литературы, политики, гостивших в свое время в доме поэта. В мемориальной части дома размещается просторная гостиная, с большим черным роялем, люстрой и часами – ровесниками песняра, где собирались все члены семьи и гости, столовая с мебелью из красного дерева и образцами столовых сервизов, рабочий кабинет с письменным столом и редкими книгами XIX века, а также кабинет старше-

го сына Якуба Коласа Данилы Константиновича. Условия для жизни и работы в доме были хорошие. Здесь поэт закончил поэму «Рыбакова хата», трилогию «На ростанях», написал стихотворения, рассказы, публицистические и критические статьи, работал над завершением цикла «Казкі жыцця» и поэмы «На шляхах волі» [18].

С восточной стороны дома на уровне второго этажа имеется открытая терраса, которая в теплое время года доступна для посетителей. С этой стороны дома размещался сад с плодовыми деревьями и кустарниками, некоторые сохранились до наших дней, как и символично посаженные четыре дуба и береза.

Якуб Колас в Доме-музее предстает перед нами в образе сердечного хозяина, который ждет в гости почитателей его таланта, коими являются и студенты, и преподаватели БНТУ.

#### Список использованных источников

1. НАРБ. – Ф. 210. Оп. 1. Д. 31.
2. Мушынскі, М. І. Летапіс жыцця і творчасці Якуба Коласа / М. І. Мушынскі. – Мінск: Беларуская навука, 2012. – 1127 с.
3. НАРБ. – Ф. 306. Оп. 1. Д. 33.
4. Міцкевіч, В. Д. Якуб Колас у Сёмкава. 1922 год / В. Д. Міцкевіч // Каласавіны. Матэрыялы навуковай канферэнцыі, прысвечанай 35-годдзю Літаратурнага музея Якуба Коласа. – Мінск, 1994. – С. 129–132.
5. Мушынскі, М. І. Мае каласавіны: з вопыту вывучэння літаратурнай і грамадска-культурнай дзейнасці Якуба Коласа / М. І. Мушынскі. – 2-е выд., выпр. і дап. – Мінск: Беларуская навука, 2010. – 419 с.
6. Колас, Я. Збор твораў: у 20 т. – Т. 18. Лісты 1908–1942. – Мінск: Беларуская навука, 2012. – 679 с.
7. Кукса, А. Н. Н. К. Ярошевич – первый ректор Белорусского государственного политехнического института / А. Н. Кукса. – Минск: БГАТУ, 2011. – 87 с.
8. История Белорусского национального технического университета. 1920–2010 / Баландин, К. И. [и др.]; под ред. Б. М. Хрусталева. Изд. 2-е, доп. и испр. – Минск: БНТУ, 2010. – 258 с.
9. Беларуская ССР: Кароткая энцыклапедыя. У 5 т. Т. 5. Біяграфічны даведнік / Рэдкал.: І. П. Шамякін (гал. рэд. ) [і інш.]. – Мінск: Выд-ва “Беларус. Сав. Энц.”, 1981. – 720 с.
10. Рагавой, П. Такім я запомніў яго / П. Рагавой // У сэрцы народным (Жыццё і творчасць Якуба Коласа). – Мінск: Навука і тэхніка, 1967. – С. 187–188.
11. Белорусский ордена Трудового Красного Знамени политехнический институт / А. П. Подосёнова [и др.]; редколлегия: П. И. Ящерицын (ответ. ред.) [и др.]. – Минск: Издательство БГУ, 1974. – 142 с.



12. Базаревич, Н. Боевая юность / Н. Базаревич // Советский инженер. – 1962. – 18 октября. – С. 4.
13. Танкович, Т. Певец белорусского народа / Т. Танкович, Н. Бразговка // Советский инженер. – 1962. – 1 ноября. – С. 2.
14. Якуб Колас // Советский инженер. – 1982. – 29 октября. – С. 4.
15. Рубашевский, Ю. Отмечая юбилей Якуба Коласа / Ю. Рубашевский // Советский инженер. – 1982. – 5 ноября. – С. 4.
16. БНТУ. 100 лет истории / К. И. Баландин [и др.]. – Минск: БНТУ, 2020. – 244 с.
17. Міцкевіч, Н. І. Доўгая дарога ад дома Янкі Маўра да дома Якуба Коласа: успаміны / Наталля Міцкевіч. – Мінск: Звязда, 2016. – 240 с.
18. Дубовик, Е. А. В память о поэте / Елена Дубовик // Весці БНТУ. – 2022. – 9 лістапада. – С. 3; Дубовик, Е. А. Посещение студентами Государственного литературно-мемориального музея Якуба Коласа [Электронный ресурс]. – Times. BNTU – новостной сайт БНТУ. – Режим доступа: [https // times.bntu.by/news/11878-poseshenie-studentami-muzeya-yakuba-kolasa](https://times.bntu.by/news/11878-poseshenie-studentami-muzeya-yakuba-kolasa).

УДК 378.03

## **СТИЛЬ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КАК НЕОТЪЕМЛЕМЫЙ КОМПОНЕНТ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ ВУЗА**

Веремейчик О. В., Пужель Т. В.: БНТУ, Минск  
E-mail: [veremeychik@bntu.by](mailto:veremeychik@bntu.by)

*Описаны корреляции стилей деятельности педагога и результатов процесса обучения студентов иностранному языку.*

*Ключевые слова: преподаватель вуза, профессиональная культура, педагогическая деятельность, стиль педагогической деятельности.*

## **THE STYLE OF PEDAGOGICAL ACTIVITY AS AN INTEGRAL COMPONENT OF A UNIVERSITY TEACHER'S PROFESSIONAL CULTURE**

*Correlations of the styles of the teacher's activity and the results of the process of teaching students a foreign language are described.*

*Keywords: university teacher, professional culture, pedagogical activity, style of pedagogical activity.*

Происходящие в современном мире процессы глобализации показывают, что процесс подготовки мобильного, конкурентоспособного инженера невозможен без ключевой роли в образовательном процессе любого