

6.2. REKOMENDASI

6.2.1. REKOMENDASI TEORITIS

Berdasarkan hasil penelitian ini, penulis merekomendasikan bagi peneliti lain untuk melakukan penelitian lebih lanjut tentang produksi bersih di batik warna alam dengan disiplin ilmu lain seperti fisika, kimia, biologi, dan lain-lain untuk memperoleh hasil penelitian yang dapat menambah khazanah ilmu pengetahuan tentang batik warna alam.

6.2.2. REKOMENDASI METODOLOGIS

Berdasarkan hasil penelitian ini, penulis merekomendasikan bagi peneliti lain untuk melakukan penelitian lebih lanjut tentang produksi bersih di batik warna alam dengan metode lain untuk melengkapi hasil penelitian tentang batik warna alam yang telah ada.

6.2.3. REKOMENDASI PRAKTIS

Beberapa rekomendasi penulis untuk pembatik adalah:

- mencoba menggunakan jenis kain alternatif lain, misalnya sutera untuk menopang produksi apabila terjadi kelangkaan pasokan satu jenis kain;
- membuat tempat penyimpanan khusus untuk menyimpan kain agar dapat disimpan dengan baik;
- berusaha menanam berbagai jenis pohon untuk menjamin keberlanjutan tanaman pewarna alami karena tanaman pewarna alami tidak tersedia di daerah setempat dan harus dibeli dari kota lain. Jika mereka menanam pewarna alami sendiri, mereka dapat meningkatkan nilai ekonomi sumber daya alam setempat; dan
- memisahkan penggunaan air untuk kegiatan produksi dari kegiatan rumah tangga.

- Menggunakan kompor listrik untuk memanaskan lilin dan kompor gas untuk merebus air untuk menghilangkan lilin (*nglorod*) aktivitas untuk mengurangi penggunaan energi tak terbarukan dan emisi CO₂.
- Pembatik perlu membuat instalasi pengolah air limbah (IPAL) karena air limbah batik warna alam belum tentu aman, karena pembuatan batik warna alam juga melibatkan penggunaan bahan sintetis misalnya untuk mordanting, fiksasi warna dan pelorodan. Air limbah batik yang mengandung bahan-bahan sintetis tersebut apabila terakumulasi secara terus menerus dapat berpotensi mencemari lingkungan.



DAFTAR PUSTAKA

Andrew Dobson. (1998). Justice and The Environment. New York: Oxford University Press.