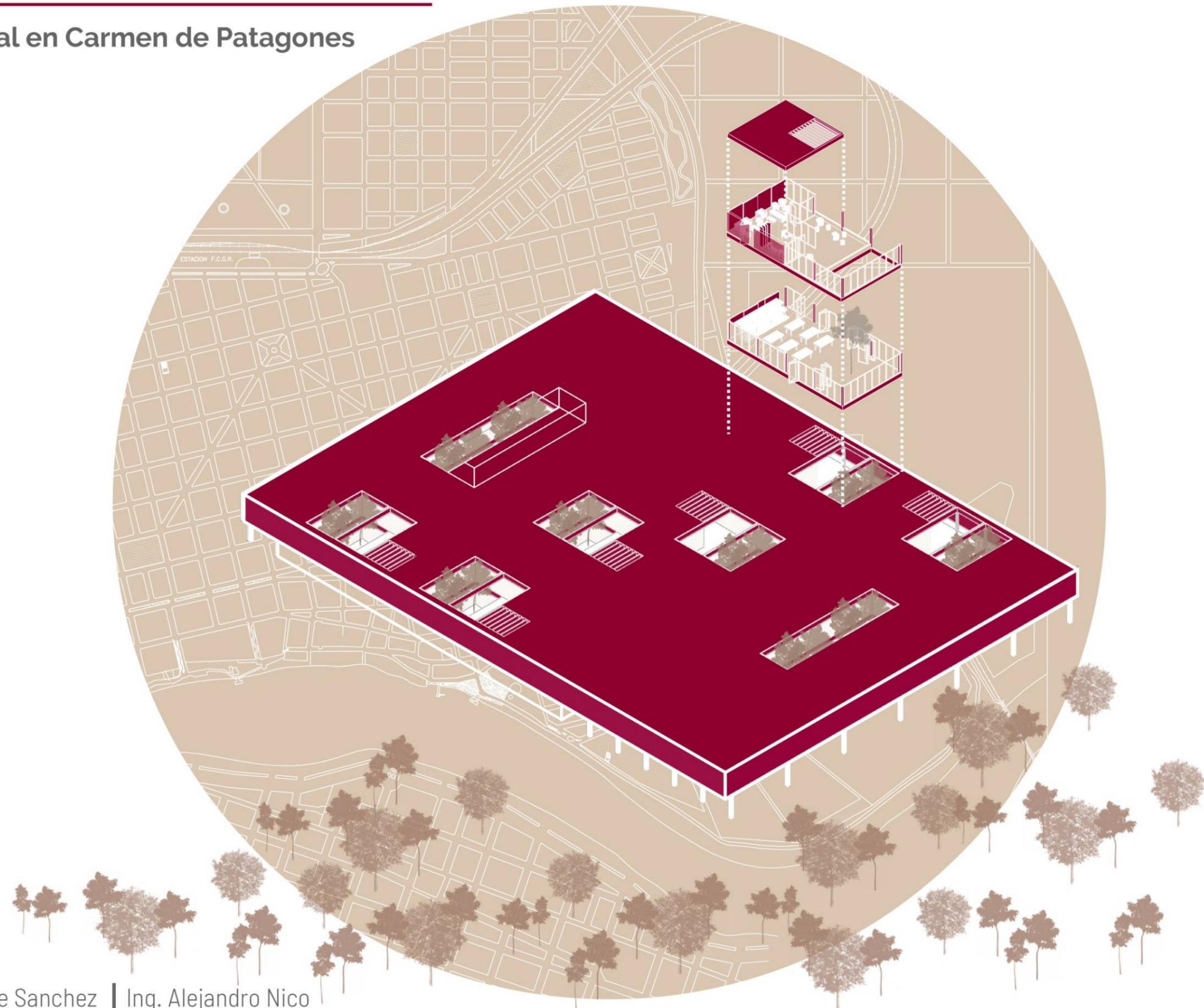


## EL AMBIENTE TERAPÉUTICO EN LOS ESPACIOS PARA LA SALUD

Caso: Hospital de Día de Salud Mental en Carmen de Patagones



# Índice

## 01 Introducción

Tema

Objetivos

## 02 Salud mental

Salud mental

Tipología

Usuarios

Programa

## 03 Ambiente terapéutico

Diseño emocional

Experiencia sensorial

Ambiente terapéutico

## 04 Anteproyecto

Sitio

Memoria gráfica

Plantas

Cortes

Vistas

Detalles

Estructura

Instalaciones

## 05 Conclusiones

Conclusiones

Bibliografía

Agradecimientos

# Introducción

---

Tema y objetivos

01



# 01 | Tema

## Justificación

### El ambiente terapéutico en los espacios para la salud

En Argentina el tratamiento asilar de la Salud Mental ha sido objeto de severas denuncias y cuestionamientos debido a problemas como la desprotección, la internación indefinida y la ausencia de reales oportunidades para la inclusión social de las personas asistidas.

En un contexto de revisión de paradigmas en cuanto al tratamiento de salud mental, la nueva **Ley Nacional de Salud Mental 26.657** sancionada y promulgada en 2010, introdujo un cambio radical en la manera de abordar la salud mental. De esta ley resultó la **separación entre la vivienda y el tratamiento** del paciente, por lo que promueve el desarrollo de Hospitales de Día como recurso de **prevención y promoción de la salud**.

A partir de la definición de salud del Doctor en Psicología Enrique Saforcada que postula que *“salud es una situación de relativo bienestar físico, psíquico y social (el máximo posible en cada momento histórico y circunstancia sociocultural determinada), considerando que dicha situación es producto de la interacción permanente y recíprocamente transformadora entre el individuo (entidad bio-psico-socio-cultural) y su ambiente (entidad físico-química-psico-socio-cultural y económico-política)”* (Saforcada, 2001), surge la hipótesis de que la arquitectura puede ser un instrumento que colabore con la salud mental de las personas.

Dado este contexto en términos de salud mental y bajo la hipótesis planteada, en el siguiente trabajo se desarrollará el anteproyecto de un **Hospital de Día** ubicado en la ciudad de **Carmen de Patagones**, el cual será parte de una investigación teórico-proyectual sobre el **ambiente terapéutico** en los espacios para la salud y sus efectos sobre los usuarios; en consecuencia, teniendo en cuenta la experiencia subjetiva de las personas se buscará crear espacios que susciten emociones adecuadas para la recuperación.

### Objetivo general

- Reconsiderar los espacios de la salud a partir de una investigación teórico-proyectual sobre el ambiente terapéutico y sus efectos sobre los usuarios.

### Objetivos particulares

- Generar espacios que susciten emociones adecuadas para la recuperación.
- Sacar provecho de la ciencia y tecnología para resolver las necesidades no solo físicas sino también psíquicas y espirituales.
- Ubicar al usuario en el foco central del proceso de diseño.

### Hipótesis

- La arquitectura puede ser un instrumento que colabore con la salud mental de las personas.

#### ¿Qué?

- Hospital de Día de Salud Mental

#### ¿Dónde?

- Carmen de Patagones, Buenos Aires, Argentina

#### ¿Por qué?

- Nueva Ley de Salud Mental 26.657

#### ¿Para quién?

- Jóvenes y adultos habitantes del Partido de Patagones (Bs As) y del Departamento Adolfo Alsina (Río Negro)

#### ¿Cómo?

- Utilización de estímulos sensoriales que susciten emociones que colaboren con la recuperación

# Salud mental

---

Marco teórico

02



# 02 | Salud mental

## Ley Nacional de Salud Mental 26657

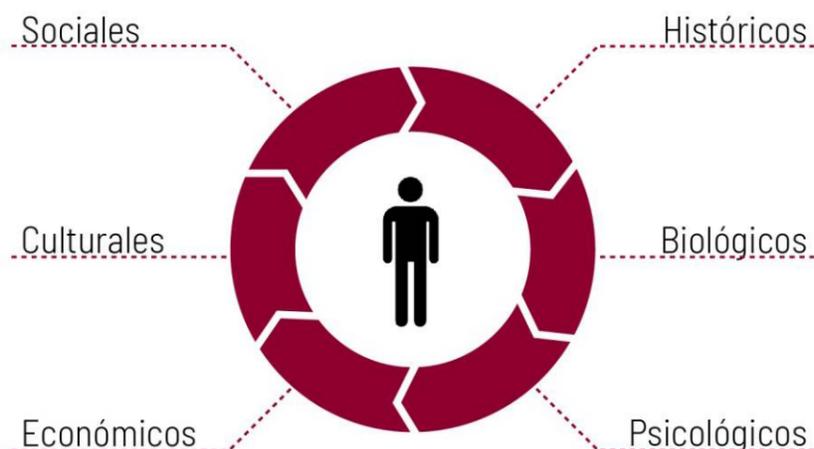
### Salud mental según la OMS

La salud mental abarca una amplia gama de actividades directa o indirectamente relacionadas con el componente de bienestar mental incluido en la definición de salud que da la OMS: «un estado de completo bienestar físico, mental y social, y no solamente la ausencia de afecciones o enfermedades».



Está relacionada con la promoción del bienestar, la prevención de trastornos mentales y el tratamiento y rehabilitación de las personas afectadas por dichos trastornos.

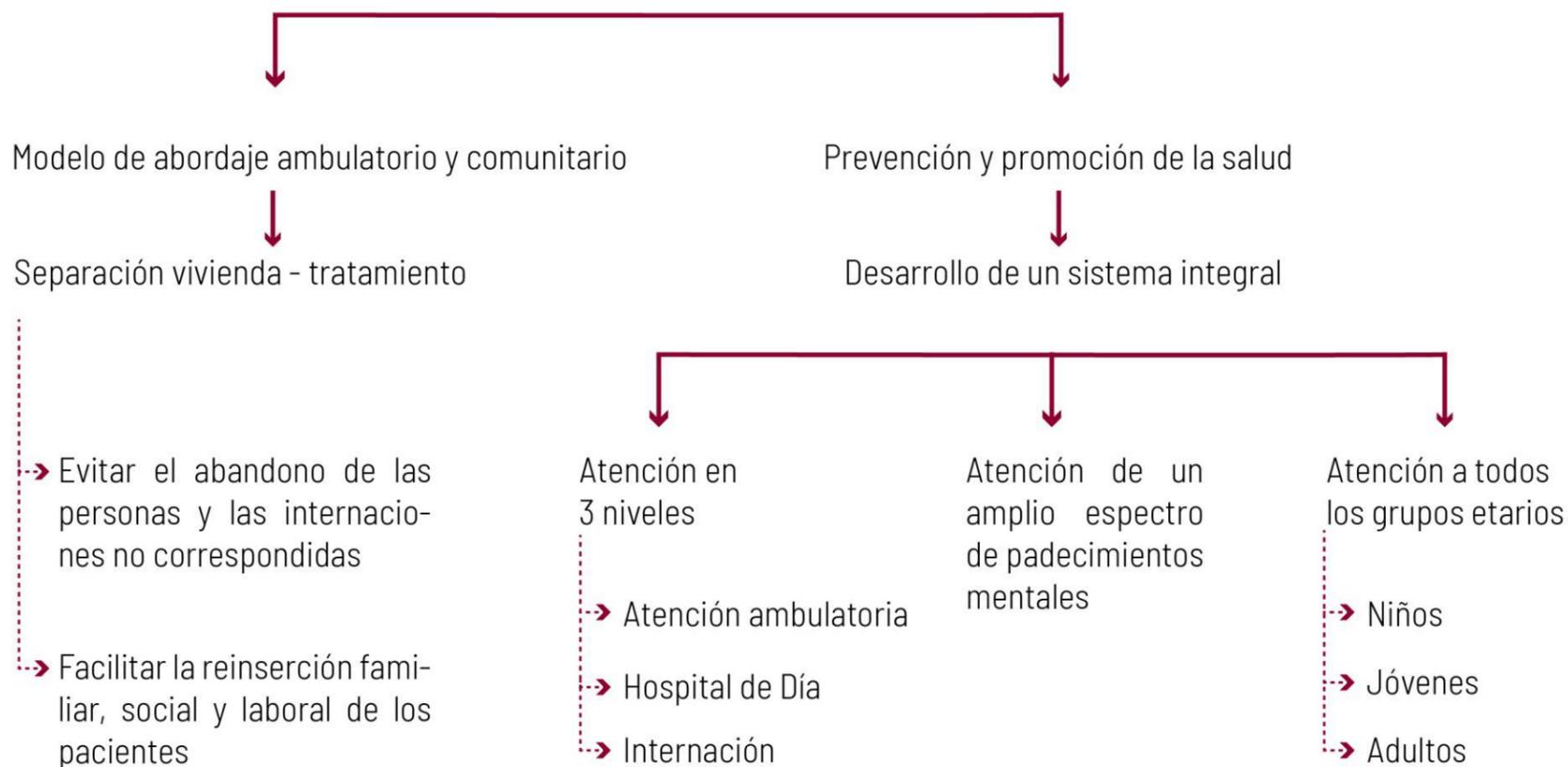
### Componentes determinantes de la salud mental



### Ley Nacional de Salud Mental 26657

- Marco legal para asegurar el derecho a la protección de la salud mental de todas las personas y el pleno goce de los derechos humanos de aquellas personas con padecimiento mental en Argentina.
- Nuevo régimen de internaciones voluntarias e involuntarias, con plazos y requisitos estrictos.
- Criterio interdisciplinario e intersectorial de la salud mental.
- Promueve la integración familiar, laboral y comunitaria.
- Prohíbe la apertura de nuevos manicomios, neuropsiquiátricos o instituciones de internación monovalentes.
- Las internaciones de salud mental deben realizarse en hospitales generales.
- Proceso de desmanicomialización progresiva.

### Nuevo abordaje de tratamiento



## 02 | Tipología Hospital de Día

### ¿Qué es un Hospital de Día de Salud Mental?

Es un **dispositivo terapéutico** que funciona como **casa de convivencia**, es un **lugar de pertenencia** y un **espacio de contención** para personas que sufren patologías mentales. El Hospital de Día funciona durante la mañana y la tarde y luego los pacientes vuelven a su núcleo familiar; de esta manera se evita alterar la vida del enfermo y la de sus familiares.

Este recurso aborda a la persona de una **manera integral** y brinda acompañamiento en el **desarrollo de las habilidades** de quienes sufren este tipo de patologías. Tiene como ventaja la posibilidad de **socialización** y ayuda a mejorar la relación familiar a través de reuniones familiares y grupales.

Asisten a Hospitales de Día pacientes con patologías cuyo estado no suponga riesgos para sí mismos o para terceros, pacientes que han sido dados de alta de una internación psiquiátrica y que necesitan continuar con su atención hasta poder continuar su tratamiento por consultorios externos y pacientes en los que se intenta evitar una internación psiquiátrica.

### 3 Áreas Básicas



### Algunas actividades que se realizan



### Objetivos

- RECUPERAR LOS RECURSOS DE SALUD
  - AGUDIZAR EL INGENIO
  - DESARROLLO DE HABILIDADES PARA DESARROLLARSE EN SU VIDA PERSONAL
- SE TRABAJA CON LOS RECURSOS DE SALUD QUE LE QUEDAN AL PACIENTE

- LOGRAR LA AUTONOMÍA QUE FACILITE AL PACIENTE SU REINSERCIÓN FAMILIAR, LABORAL, EDUCACIONAL Y SOCIAL.

- DISMINUIR EL TIEMPO DE INTERNACIÓN EVITANDO INGRESOS Y REINGRESOS

→ INTERNACIÓN SOLO DURANTE EL LAPSO QUE DURE LA CRISIS

# 02 | Usuarios

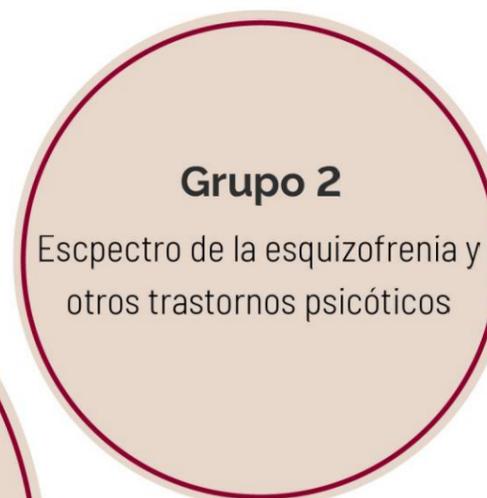
## El ambiente terapéutico en los espacios para la salud

### Clasificación de los pacientes

#### Por grupo etario



#### Por patología



Luego de la investigación se detectó que según la clasificación por patología y edad de los pacientes, resultan grupos incompatibles y por esta razón se decidió que el edificio tendrá un sector para pacientes jóvenes y otro para pacientes adultos y a su vez, a cada sector le corresponderá 3 salas de terapia grupal ( 1 por cada grupo de patologías).

### Caracterización de los usuarios

#### • Personal

- Intersectorialidad
- Necesidad de descanso sin contacto con pacientes
- Estrés

#### • Comunidad

- Temor
- Desconfianza
- Desconocimiento
- Falta de compromiso social

#### • Pacientes

- Llegada al hospital de día generalmente por pedido de terceros
- Gran demanda de atención
- Poca contención familiar en un gran porcentaje
- Falta de deseo
- Comportamiento conflictivo
- Discriminados

### Gran diversidad entre usuarios



• Movilidad



• Recursos cognitivos



• Edad biológica



• Edad madurativa



• Género



• Contención familiar



• Nivel socioeconómico



• Educación

# Ambiente terapéutico

---

Experiencia sensorial

03

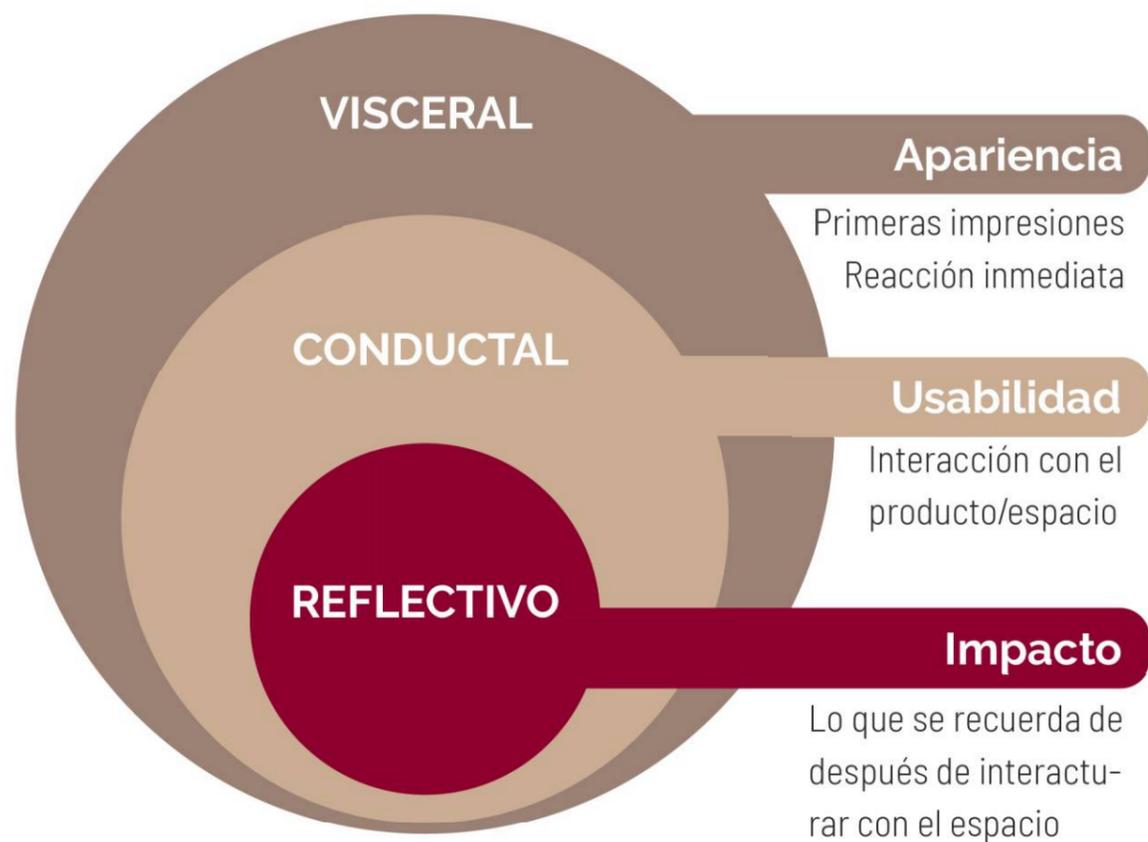


# 03 | Diseño emocional

## Estudio de referentes

### 3 Niveles de diseño de Donald Norman

- Se deben considerar las **conexiones** que se pueden establecer **entre los usuarios y el entorno** y las **emociones que pueden surgir** a partir de esa interacción
- Las **emociones** que se suscitan pueden **influir la percepción** que los usuarios tienen sobre el espacio
- Las personas establecemos conexiones con el espacio en tres niveles: **visceral, conductual y reflectivo**

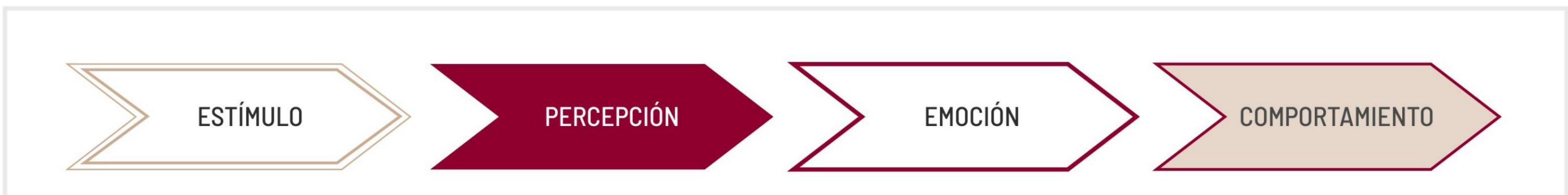
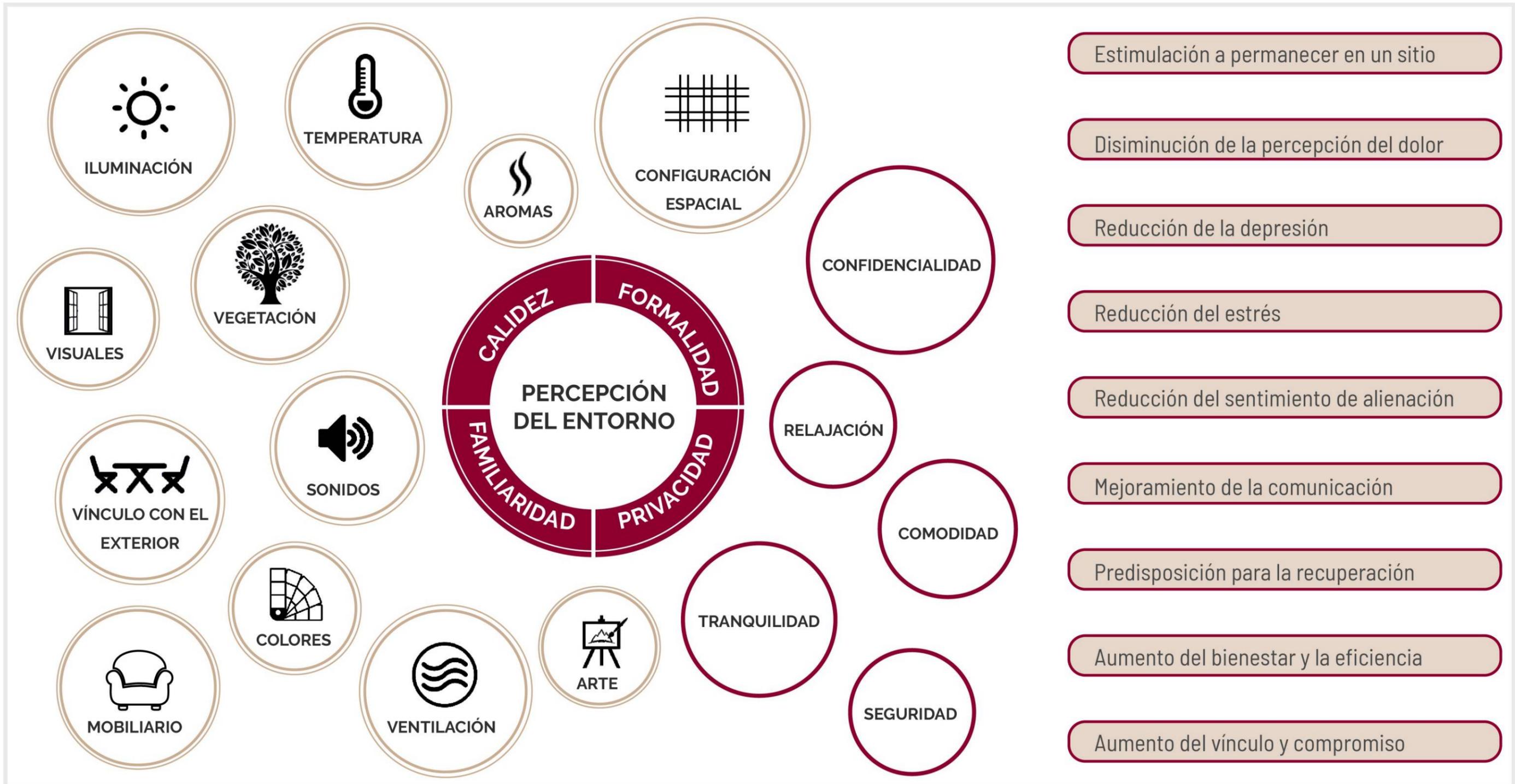


### EL enfoque en la valoración afectiva del producto de Pieter Desmet



# 03 | Experiencia sensorial

## Psicología en la arquitectura



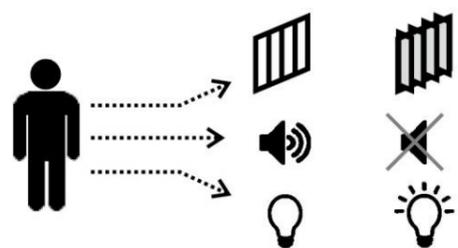
**4 FACTORES CLAVE**

Dar una sensación de control

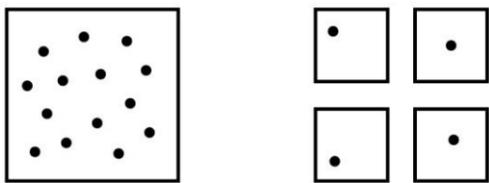
Proporcionar distracciones positivas

Reducir o eliminar estresores ambientales

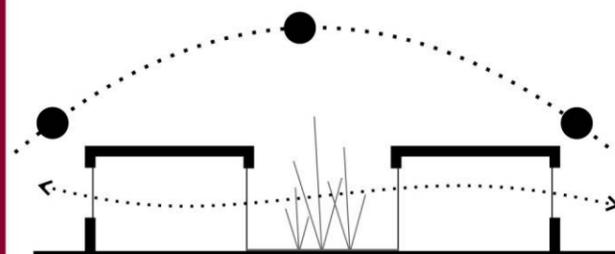
Brindar apoyo social



Posibilidad de controlar el entorno  
Circulaciones intuitivas  
Equilibrio de espacios individuales y colectivos



Configuración espacial simple y ordenada  
Área de almacenamiento para las pertenencias del usuario

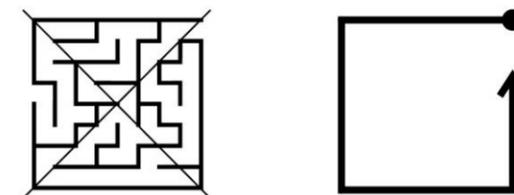


Vistas a la naturaleza

Acceso a la naturaleza, huertas



Espacios lúdicos



Brindar referencias claras para orientar a los usuarios y guiarlos hacia su destino.

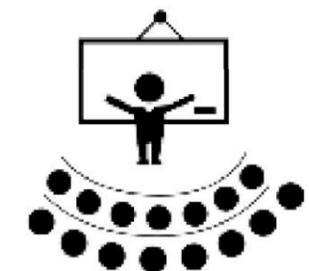
Privacidad visual y acústica

Controlar fuentes de ruido

Iluminación natural



Proporcionar espacios donde los pacientes puedan involucrarse socialmente con la familia y otros cuidadores



Fomentar la integración social a través de espacios que estimulen la participación activa de la comunidad

# Anteproyecto

---

Documentación gráfica

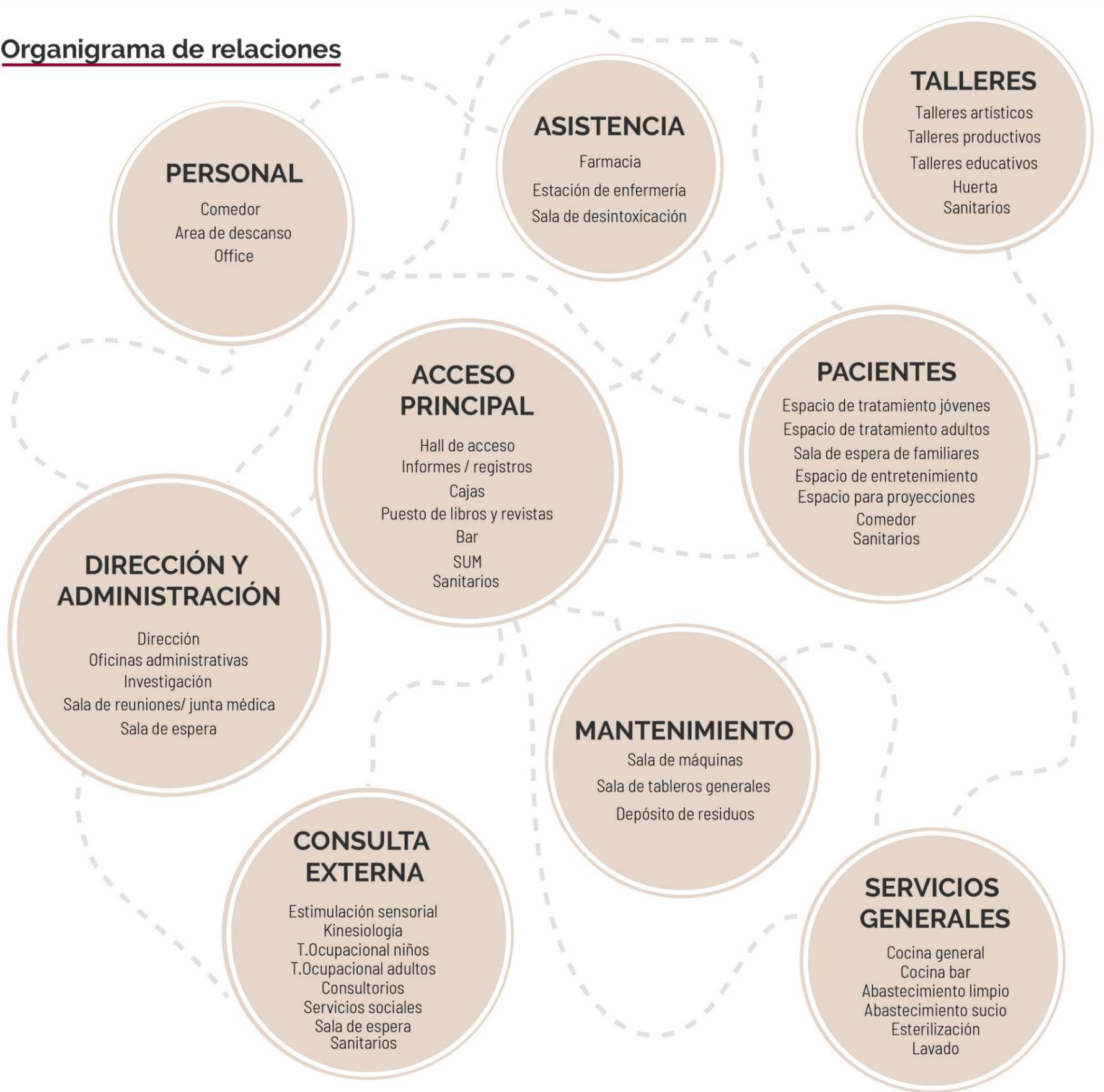
04



# 04 | Programa

## Relaciones entre locales y estudio de superficies

### Organigrama de relaciones



### Estudio de superficies

1 ACCESO PRINCIPAL 576m<sup>2</sup>

2 CONSULTA EXTERNA 384m<sup>2</sup>

3 DIRECCIÓN Y ADMINISTRACIÓN 160m<sup>2</sup>

4 PERSONAL 96m<sup>2</sup>

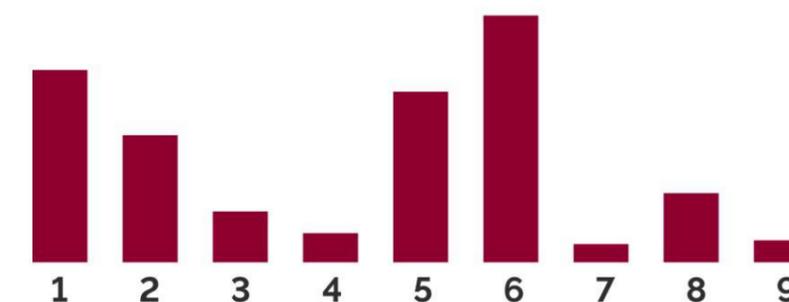
5 TALLERES 512m<sup>2</sup>

6 PACIENTES 736m<sup>2</sup>

7 ASISTENCIA 64m<sup>2</sup>

8 SERVICIOS GENERALES 208m<sup>2</sup>

9 MANTENIMIENTO 72m<sup>2</sup>





# 04 | Sitio

## Contexto local

### CARMEN DE PATAGONES

#### UBICACIÓN

La ciudad de Carmen de Patagones, cabecera del partido de patagones se encuentra **al Sur de la Provincia de Buenos Aires**, sobre la ruta Nacional Nro. 3 al noreste de la **región Patagónica**.

La cota en el área central de la ciudad es de 23,94m sobre el nivel del mar.

#### CLIMA

Zona Bioambiental IV (IRAM 11603: templado/frío, subzona "de transición").

##### Temperatura:

Amplitud térmica moderada pero significativa. Verano entre 14,1°C y 28,7°C. Invierno varía entre 2°C y 14°C. 23% días confortables, 6% días calurosos y 71% días fríos

##### Precipitaciones:

Son escasas, 360mm aprox por año.

##### Vientos:

Aquellos de mayor frecuencia son norte y oeste. Vientos del sur, suroeste y noreste también son importantes.

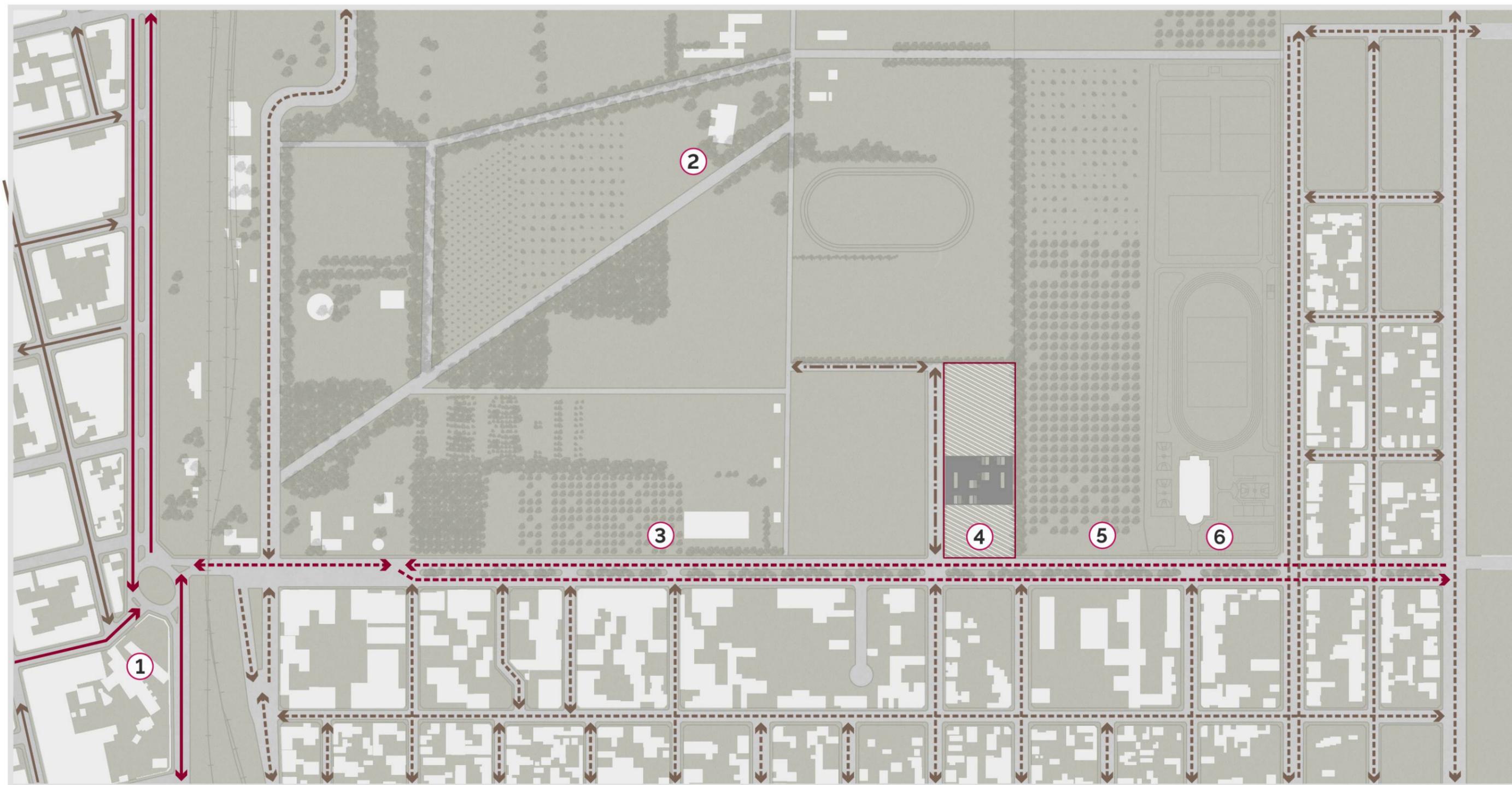
#### POBLACIÓN

Cuenta con 20533 habitantes (INDEC, 2010), lo que representa un incremento del 12,9% frente a los 18.189 habitantes (INDEC, 2001) del censo anterior. La ciudad de Carmen de Patagones forma una única conurbación junto con la localidad de Viedma, llamada por el INDEC Viedma - Carmen de Patagones, entre ambas llegan a los 73.322 habitantes.



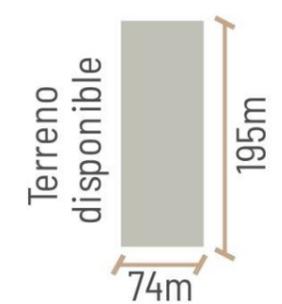
# 04 | Sitio

## Análisis del entorno



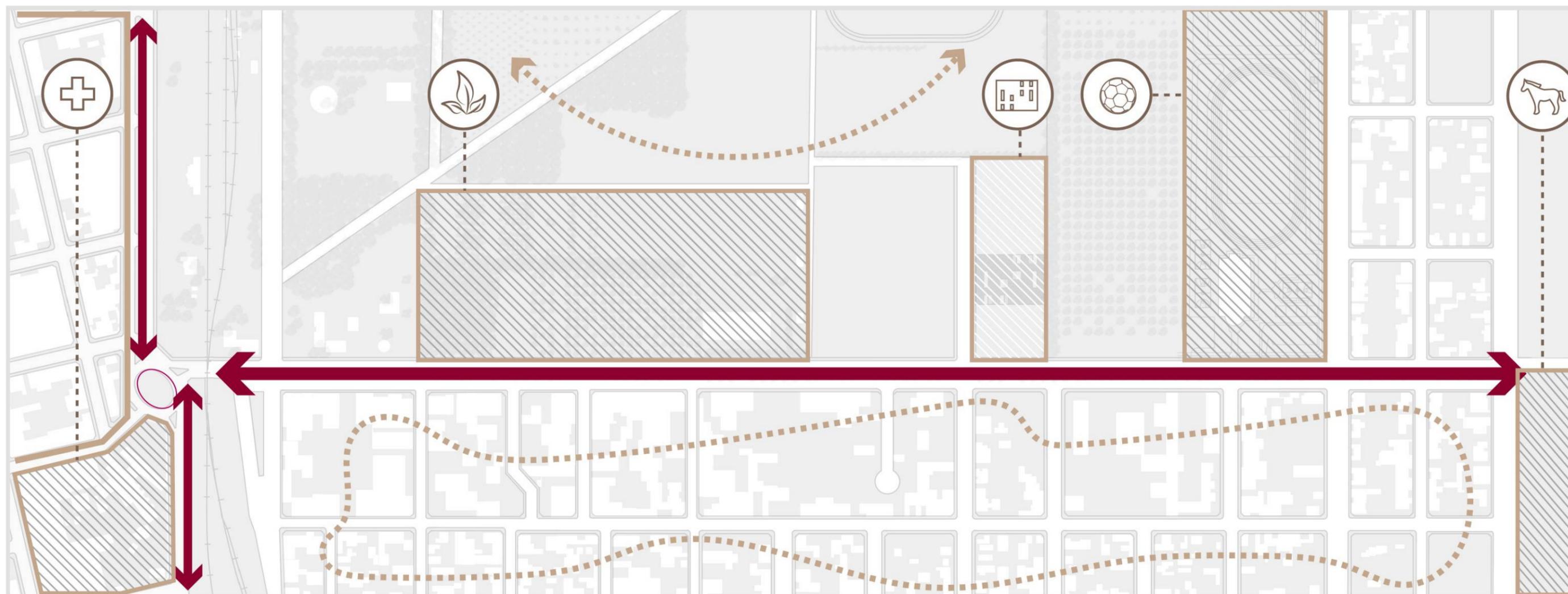
- ① Hospital de Agudos Pedro Ecay
- ② Escuela Carlos Spegazzini - Chacra Experimental
- ③ Vivero Municipal
- ④ Hospital de Día de Salud Mental
- ⑤ Plantación de Olivos
- ⑥ Polideportivo Municipal

- ↔ Circulación secundaria asfaltada
- - - - - Circulación secundaria sin asfaltar
- · - · - · Apertura de circulación secundaria
- ↔ Circulación principal asfaltada (conexión regional)
- ↔ Circulación principal sin asfaltar

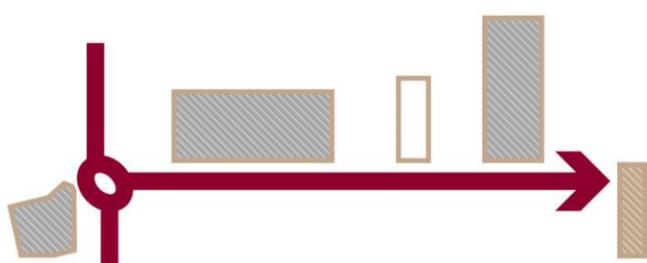


# 04 | Sitio

## Impacto del proyecto en el sitio

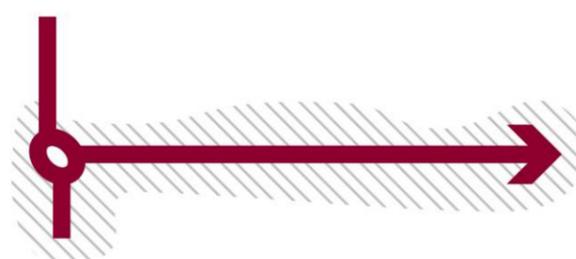


### SISTEMA



Se crea un sistema en el que el hospital de agudos, el vivero, el hospital de día, el polideportivo y el club hípico **complementan usos**.

### POTENCIALIZACIÓN



La cercanía a las vías de **conexión regional** (Patido de Patagones y del Departamento Adolfo Alsina) hará que el hospital de día funcione como **núcleo en la zona**.

### PRESERVACIÓN



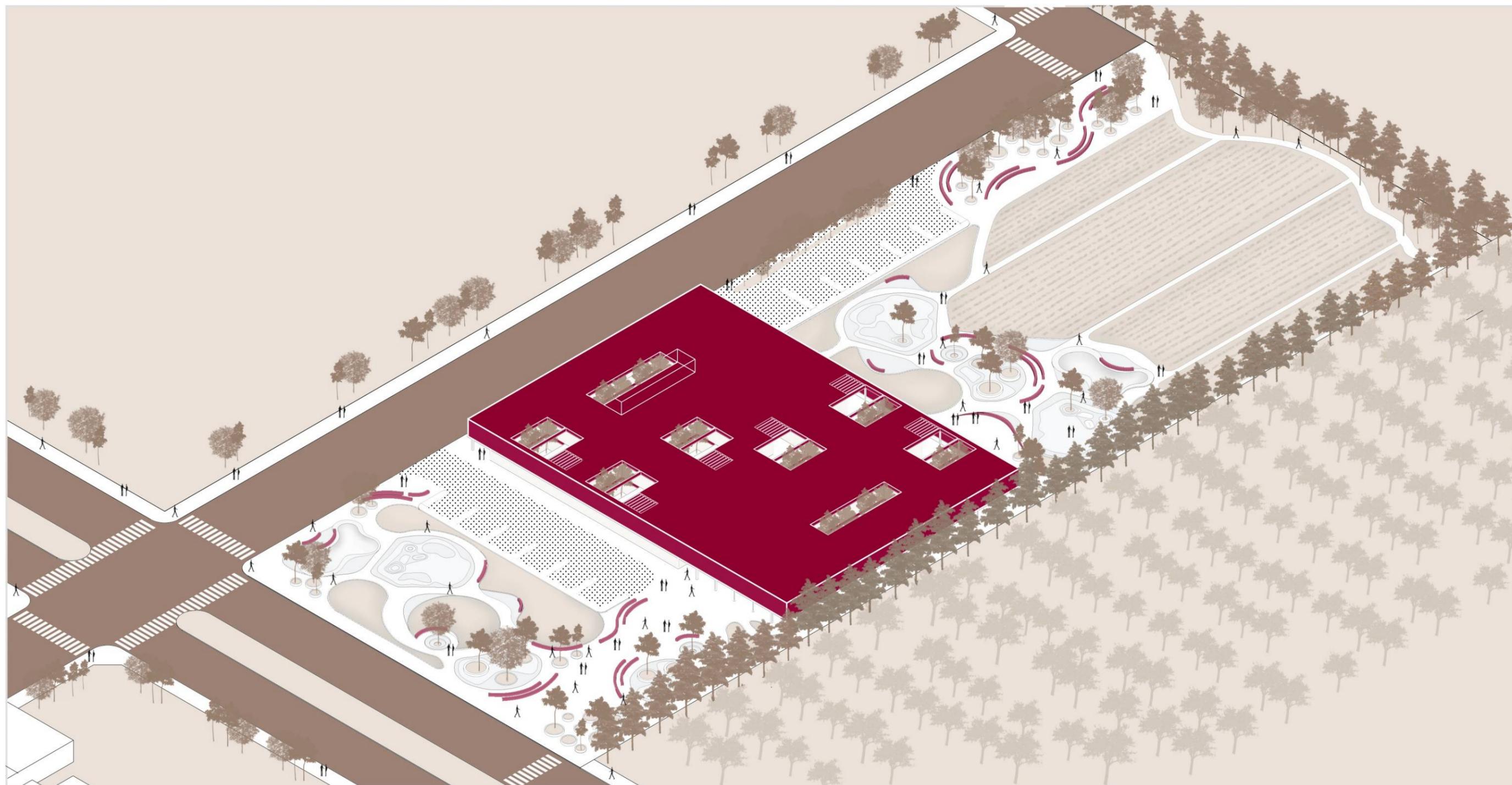
Se conserva el fondo del terreno como **área verde de cultivo** para preservar el pulmón verde del sector, teniendo en cuenta el crecimiento futuro de la ciudad

### CONSOLIDACIÓN

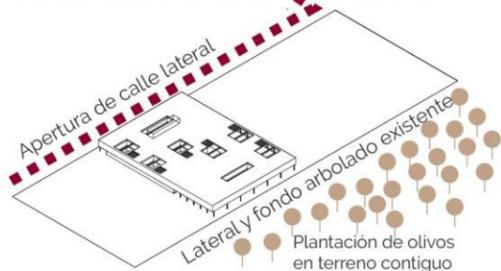


A partir del crecimiento de actividades en el sector se espera que la zona se **consolide**.

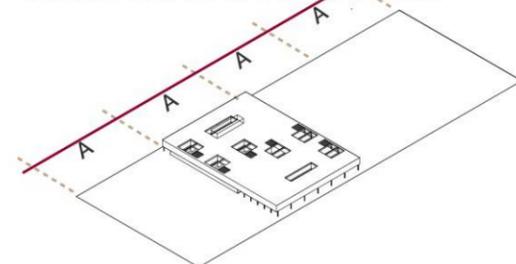
# 04 | Memoria gráfica Implantación



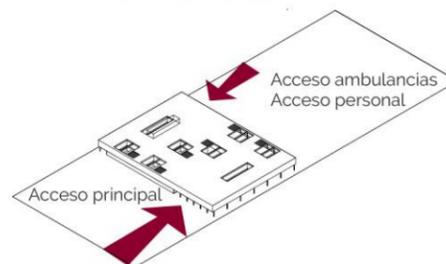
## ENTORNO INMEDIATO



## UBICACIÓN/ANCLAJE



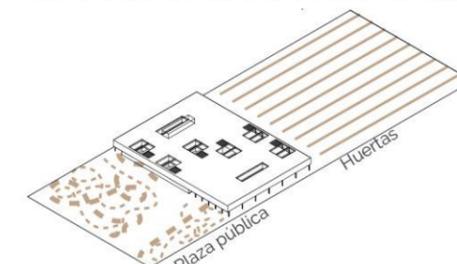
## ACCESOS



## CONECTIVIDAD



## CARACTER DE LOS PATIOS



# 04 | Implantación

Esc. 1:750



# 04 | Imágenes

Vista exterior frente



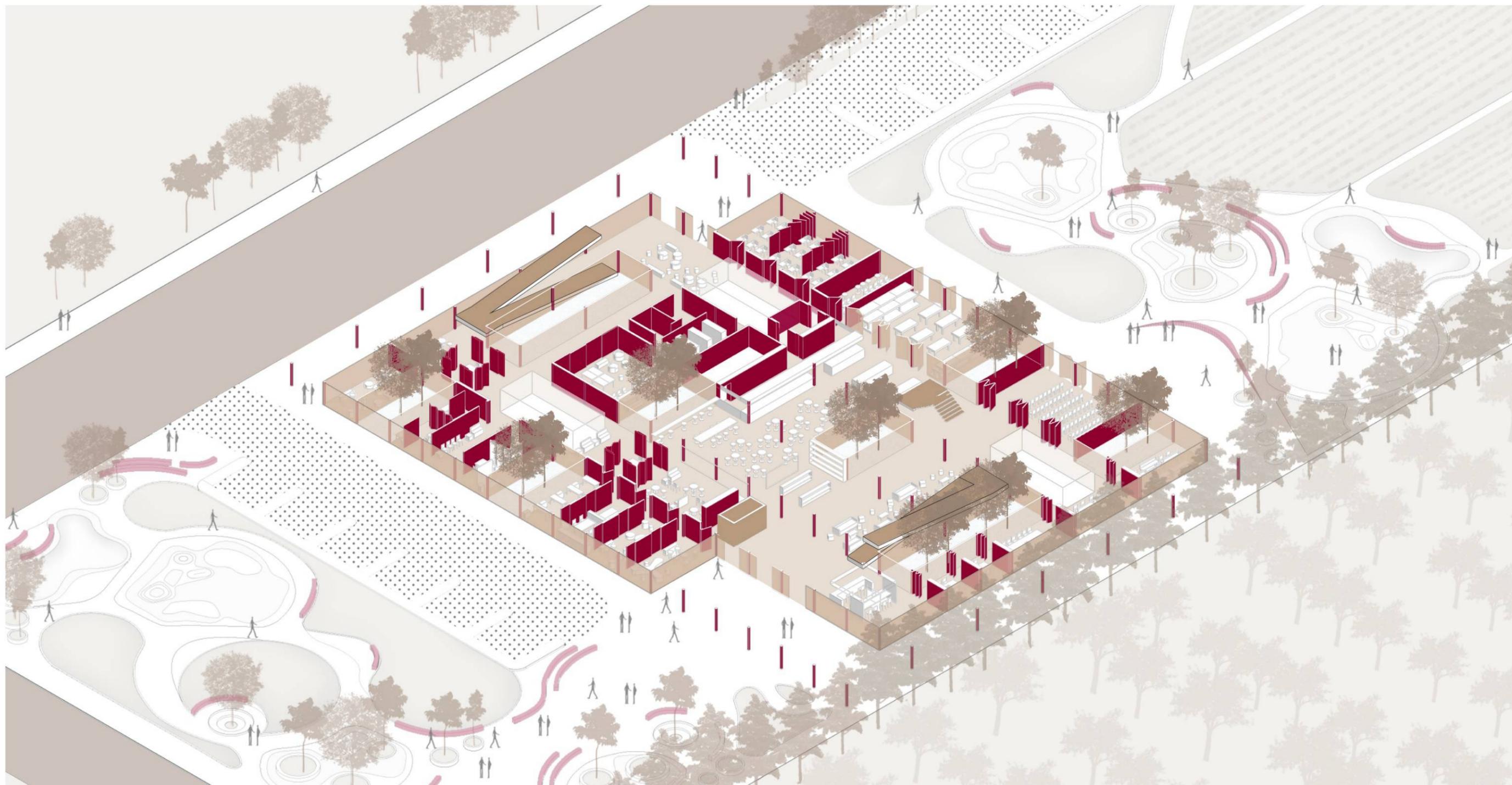
# 04 | Imágenes

## Vista exterior huertas

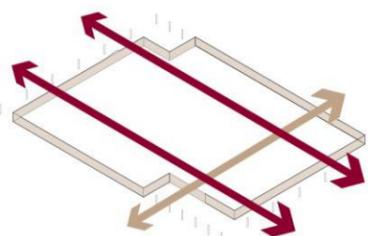


# 04 | Memoria gráfica

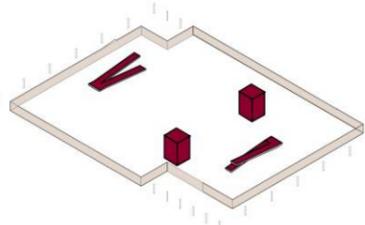
## Planta baja



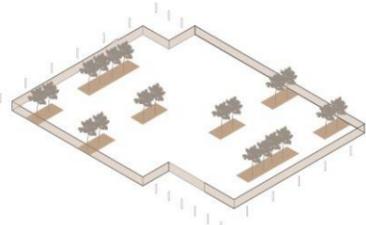
**CIRC. HORIZONTALES**



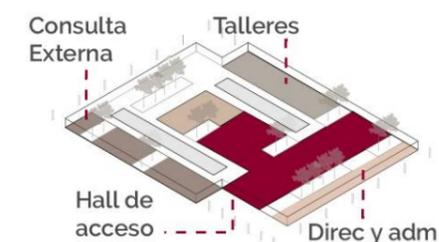
**CIRC. VERTICALES**



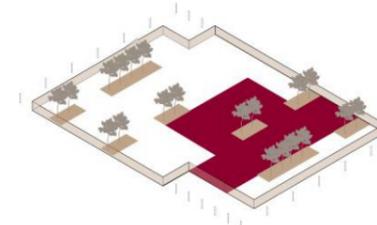
**SISTEMA DE PATIOS**



**USOS** (Por áreas programáticas)



**USO DE FIN DE SEMANA**



# 04 | Planta baja

Esc. 1:250



1- Taller educativo 2- Depósito huerta 3- Depósito de materiales 4- Huerta 5- SUM 6- Oficinas administrativas 7- Hall de acceso secundario 8- Sanitarios 9- Oficina jefe mantenimiento 10- Expo y venta de producción 11- Investigación 12- Lavado 13- Esterilización 14- Abastecimiento cocina 15- Cocina bar 16- Sala de reuniones/Junta médica 17- Área de descanso Personal 18- Comedor personal 19- Bar 20- Puesto de libros y revistas 21- Hall de acceso 22- Dirección 23- Sala de espera 24- Abastecimiento sucio 25- Informes/Registros 26- Cajas 27- Consultorios 28- Kinesiología 29- Estimulación sensorial 30- T. Ocupacional niños 31- T. Ocupacional adultos 32- Servicios Sociales

# 04 | Imágenes

## Hall de acceso



04 | Imágenes  
Patio interno - Bar



# 04 | Imágenes

Bar - Espacio para venta de la producción - Huerta interior

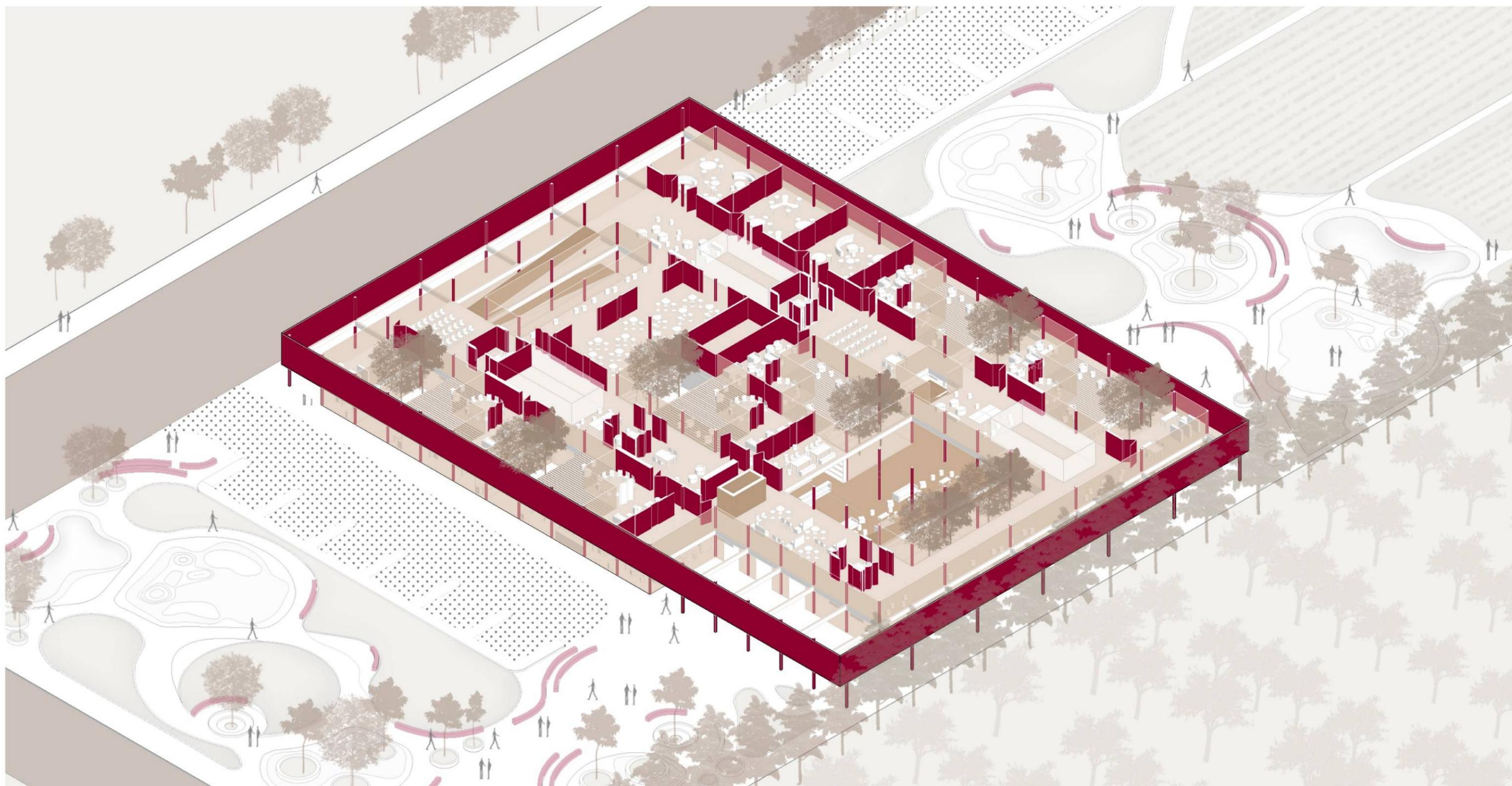


04 | Imágenes  
Huerta interior

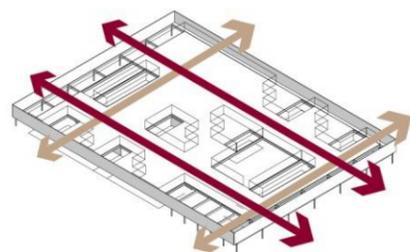


# 04 | Memoria gráfica

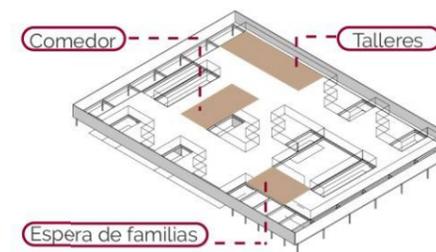
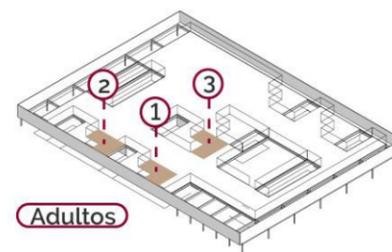
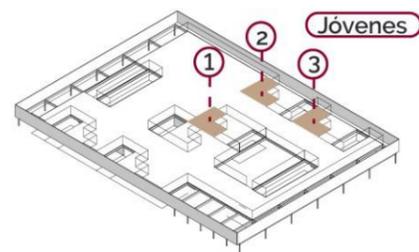
## Planta alta



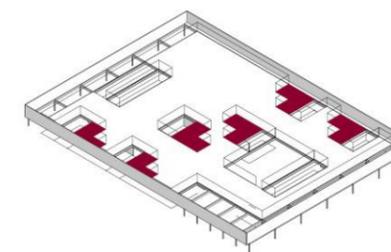
### CIRC. HORIZONTALES



### USOS

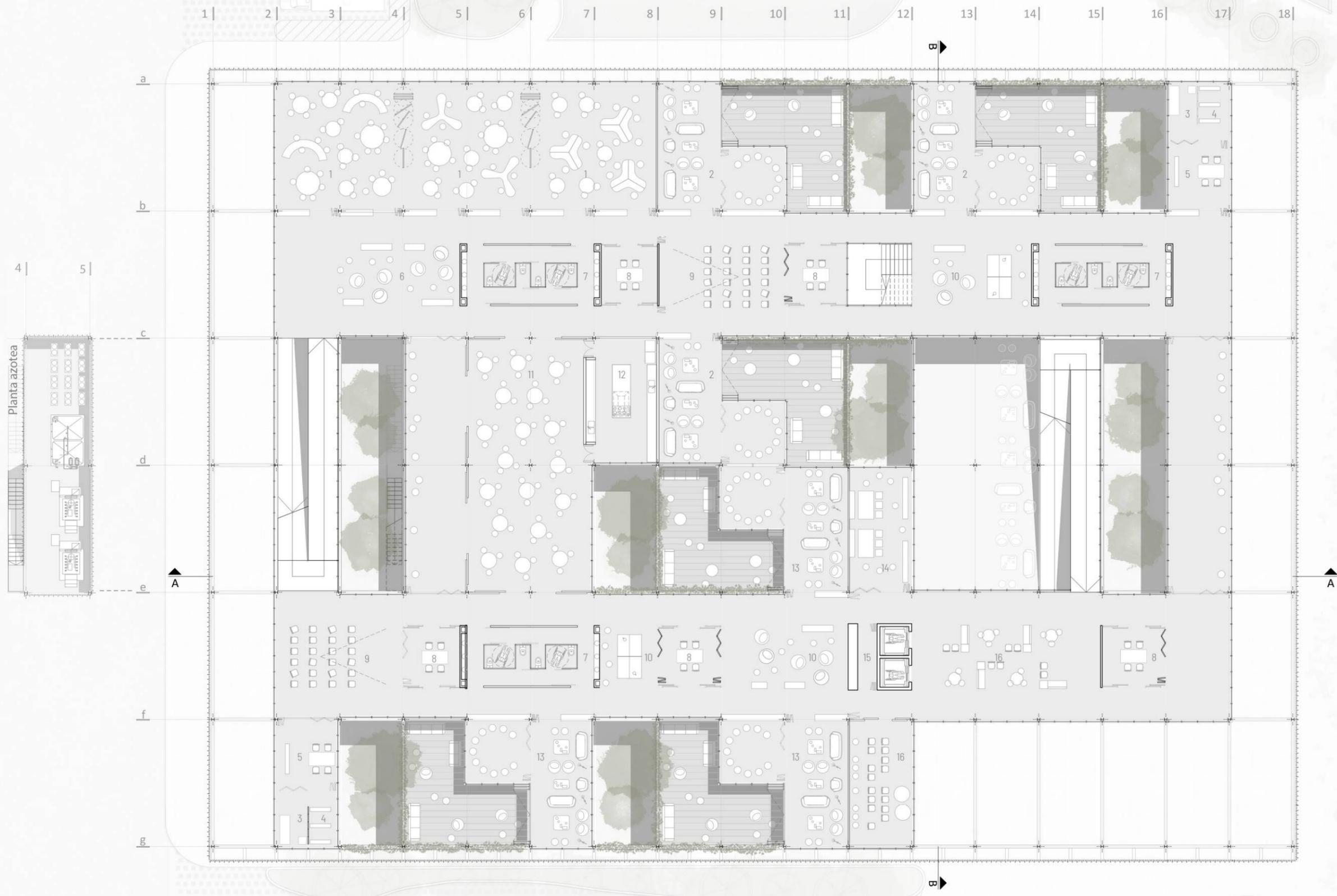


### SISTEMA DE TERRAZAS



# 04 | Planta alta

Esc. 1:250



- 1- Talleres artísticos / Productivos 2- Espacio de tratamiento jóvenes 3- Sala de desintoxicación 4- Farmacia 5- Estación de enfermería 6- Espacio recreación talleres 7- Sanitarios 8- Espacio individual 9- Espacio para proyecciones 10- Espacio de entretenimiento 11- Comedor 12- Cocina general 13- Espacio de tratamiento adultos  
 14- Área de descanso personal 15- Abastecimiento sucio 16- Depósito de materiales

# 04 | Imágenes

Extensión de circulaciones como espacio recreativo



# 04 | Imágenes

## Espacio de tratamiento



# 04 | Imágenes

## Expansión espacio de tratamiento



# 04 | Célula

## Memoria gráfica

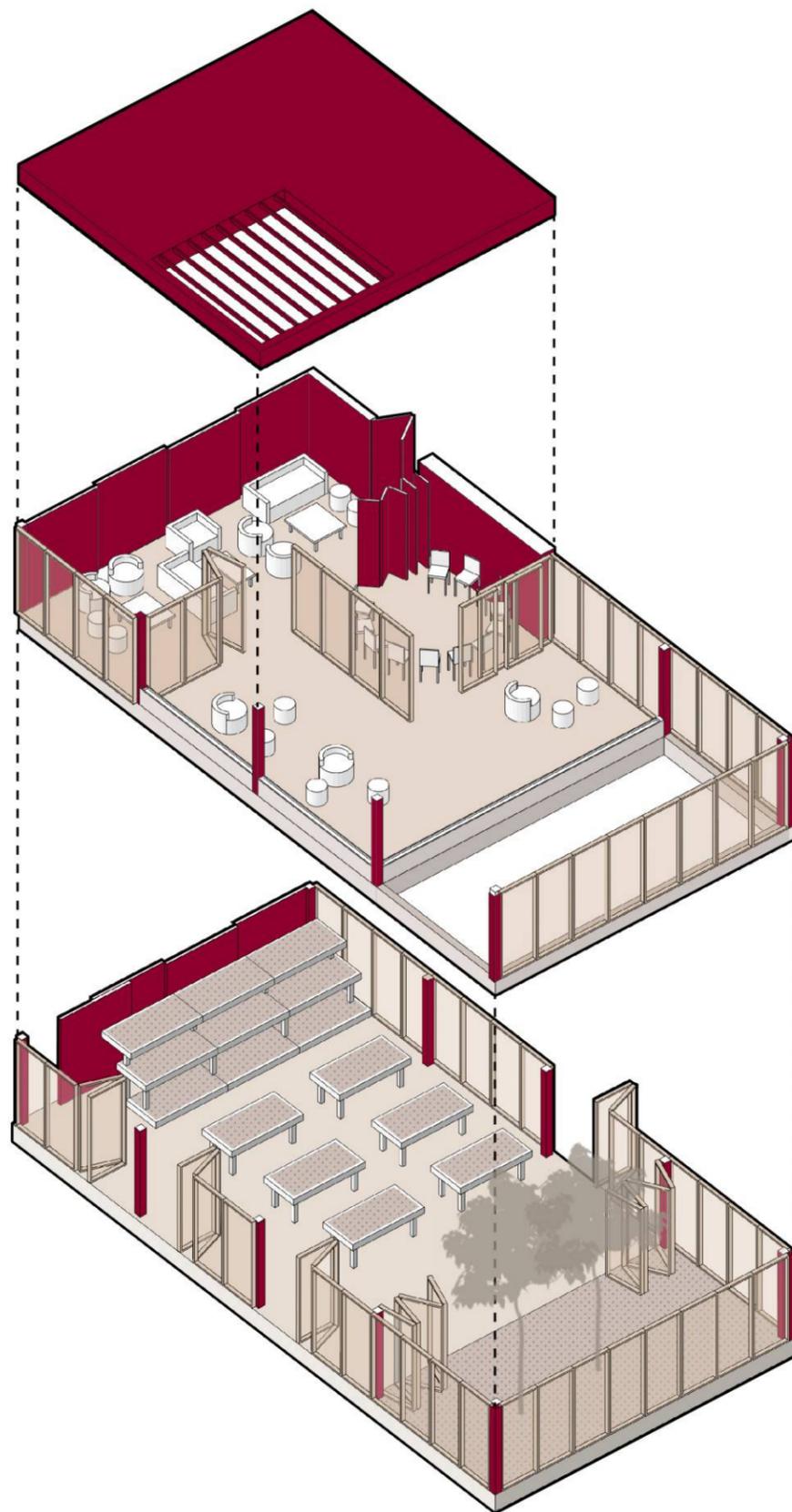
### Modulo generador

El espacio de estar y de terapia grupal de los pacientes se convierte en el alma del edificio. A cada grupo de pacientes (según grupo etario y diagnóstico, son 6) le corresponde un espacio de tratamiento y dado que es el espacio en el que más tiempo pasarán, se convirtió en el centro de atención a la hora de proyectar.

En planta alta esta pieza se compone de una forma en L que permite reconfigurar el espacio según las actividades que se estén realizando y una terraza como espacio de expansión propio que balconea a un patio en planta baja, quedando libre la configuración de la planta baja según las necesidades programáticas.

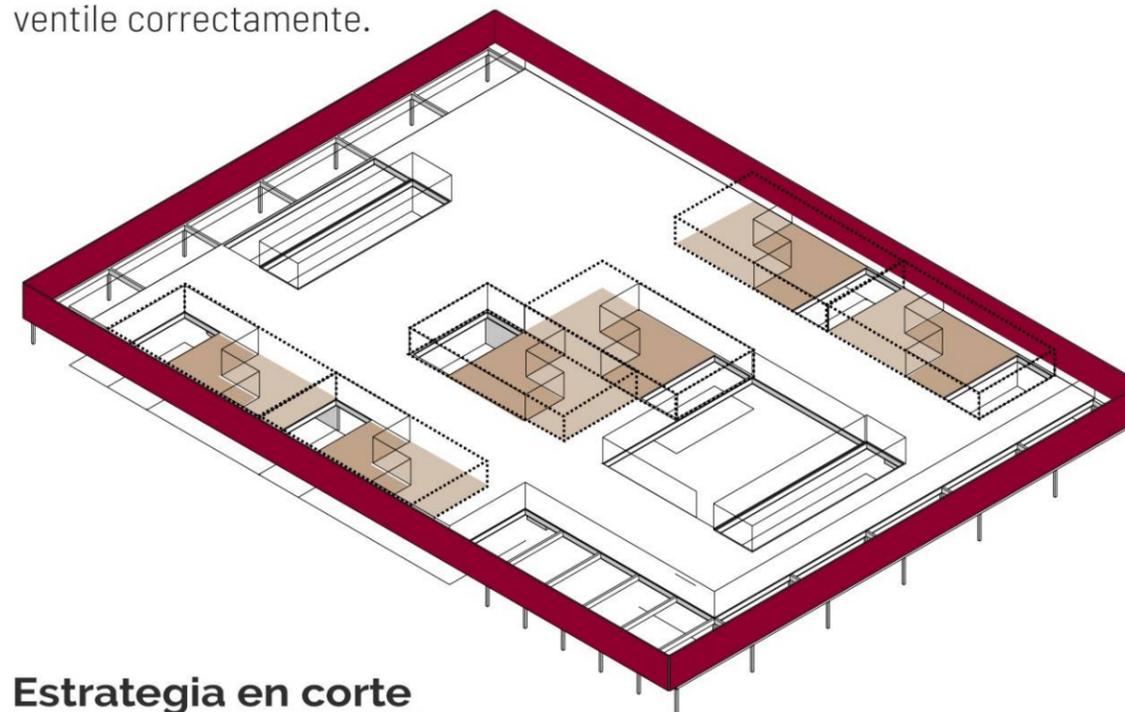
Se procura brindar vistas a la naturaleza y a su vez la posibilidad de regular el acceso de luz mediante un sistema de cortinas roller.

Los cerramientos interiores son muebles de apoyo y paneles móviles, para asegurar la flexibilidad del espacio.



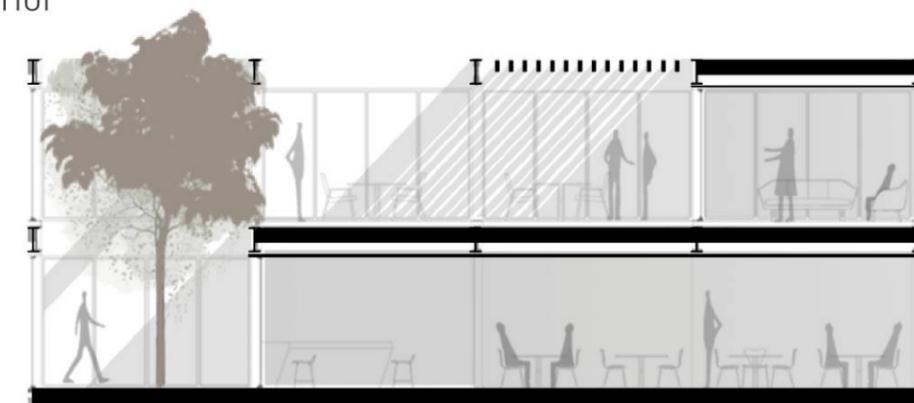
### La parte en el todo

La célula se repite 6 veces, generando la porosidad necesaria para que la planta baja de extensión profunda tenga acceso de luz natural y ventile correctamente.

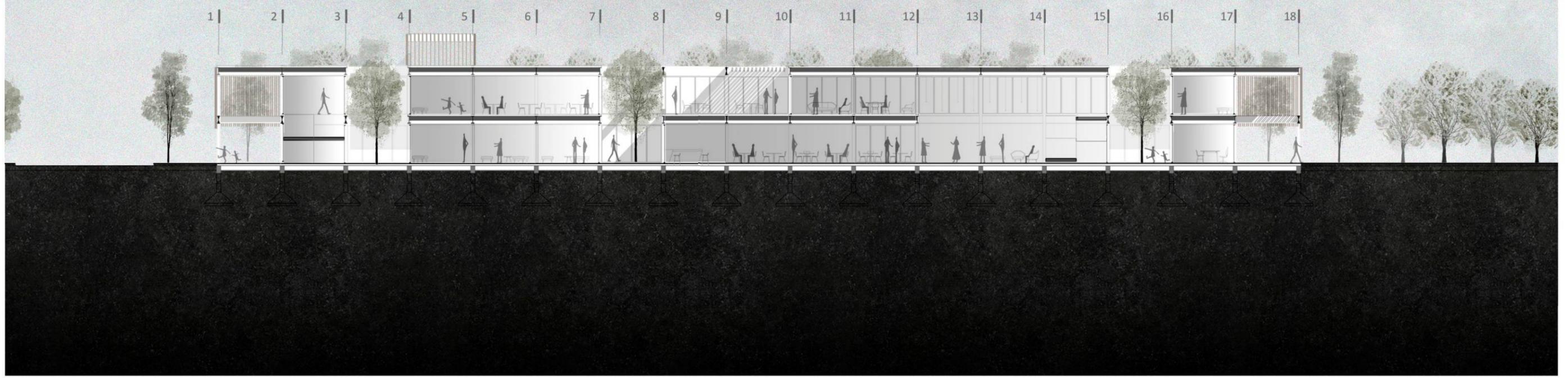


### Estrategia en corte

En corte el módulo busca garantizar que cada espacio de tratamiento tenga su expansión propia y que esta a su vez, esté en relación con un patio en planta baja, lo que hace que se abran las perspectivas desde el patio y la planta baja tenga mejor iluminación. A su vez, dada la modulación estructural de 4mx8m, en planta baja se da origen a un espacio de 12mx8m libre de columnas y en relación directa con el patio que al igual que en la planta alta posee flexibilidad tanto interior como en la relación interior-exterior



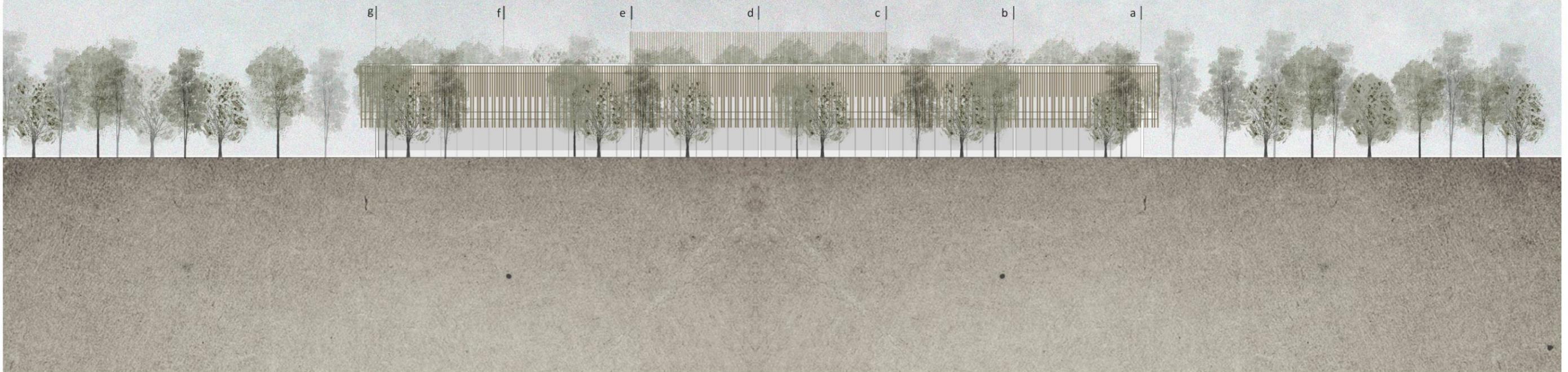
04 | Corte A-A  
Esc. 1:250



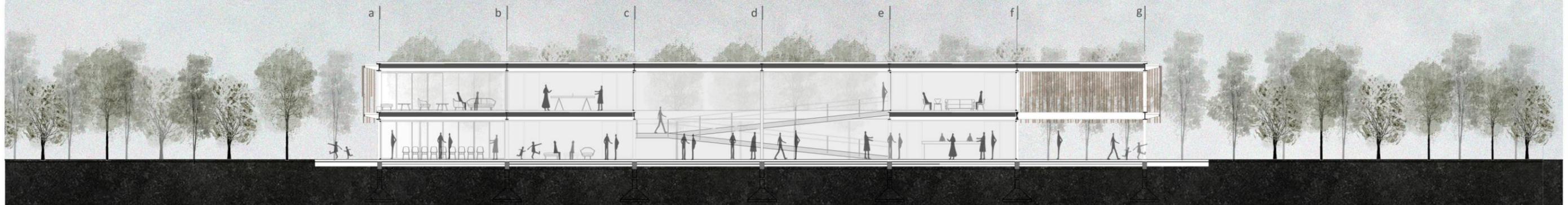
**04** | Vista Suroeste  
Esc. 1:250



**04** | Vista Noreste  
Esc. 1:250

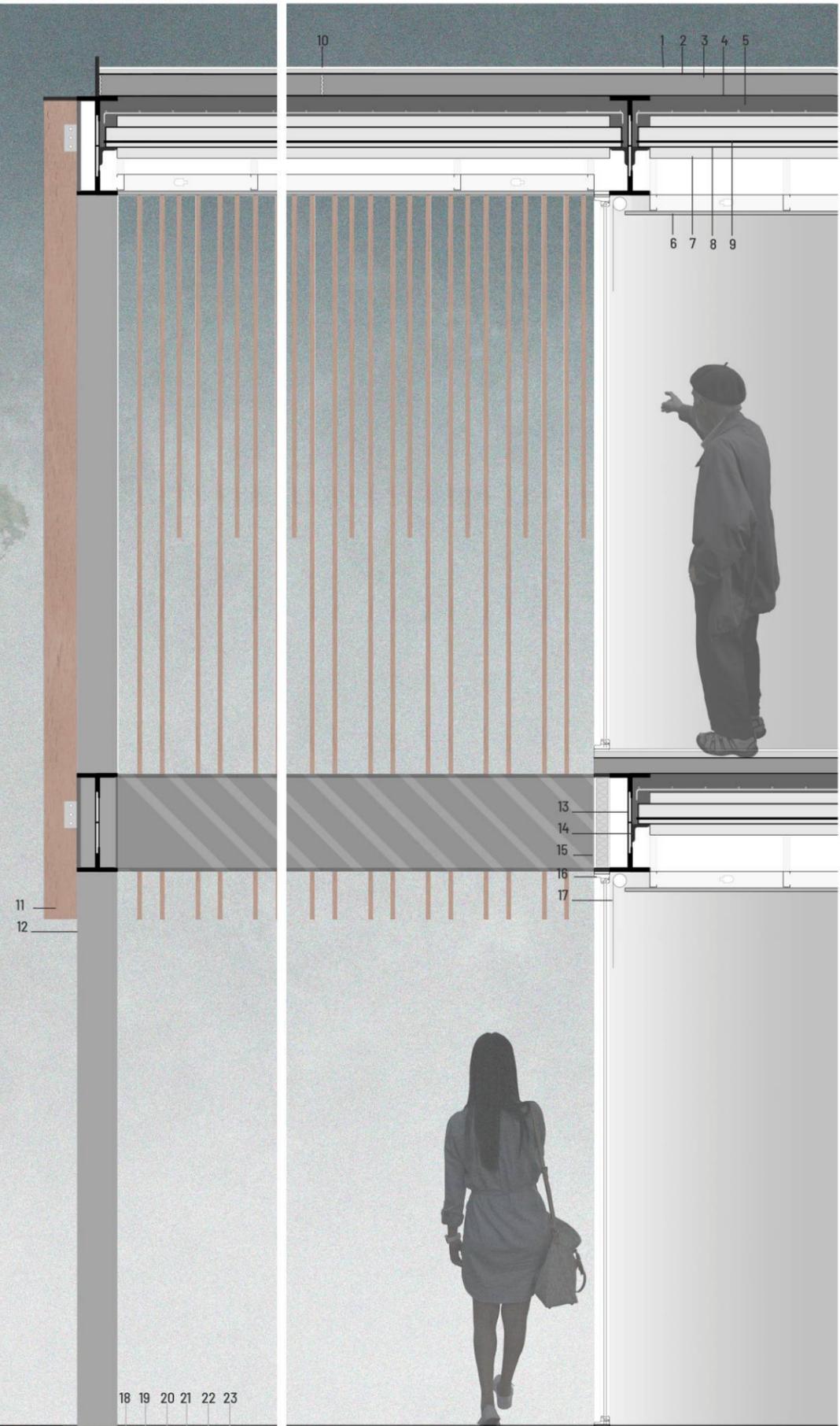


04 | Corte B-B  
Esc. 1:250



# 04 | Detalle A-A

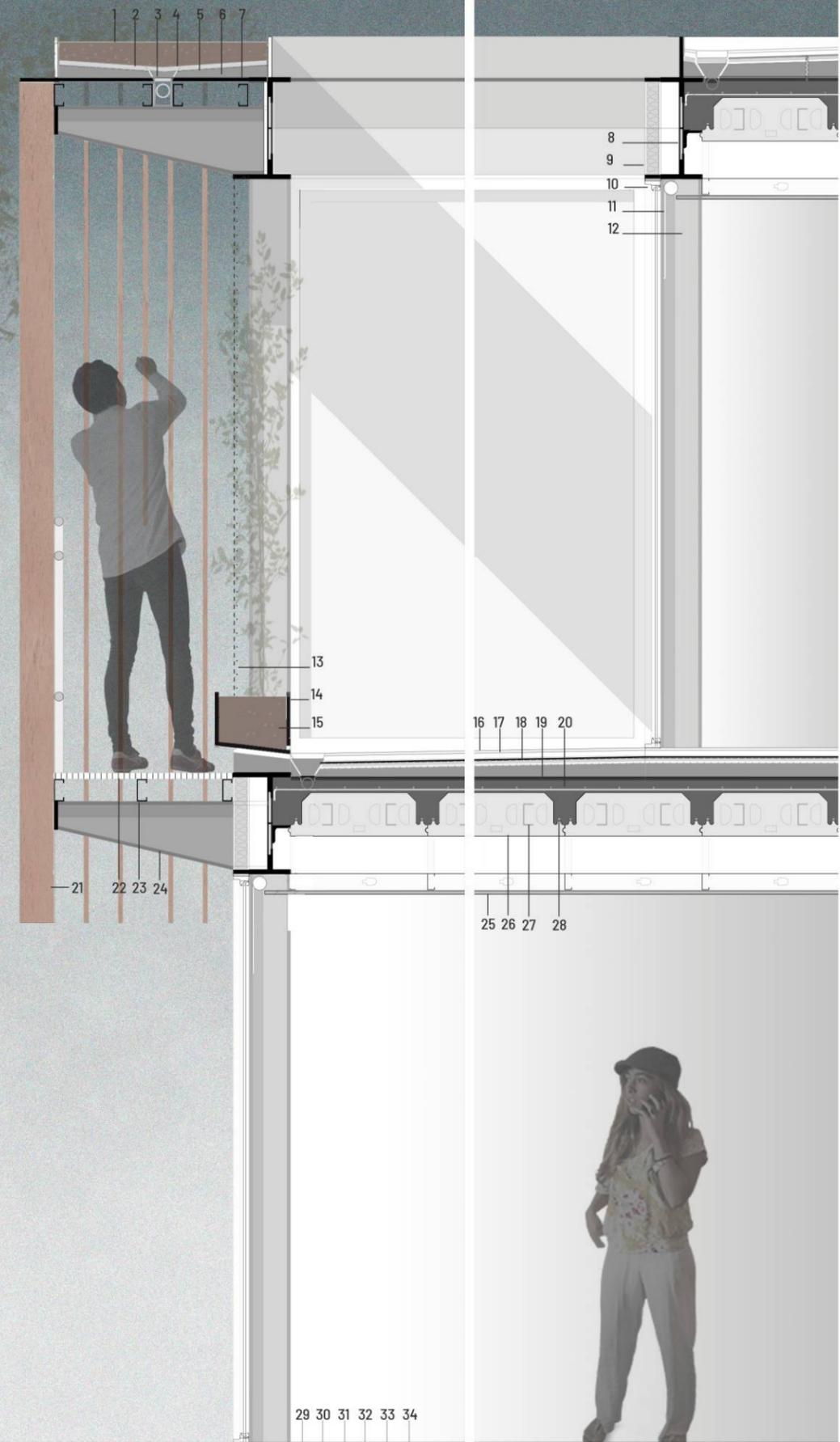
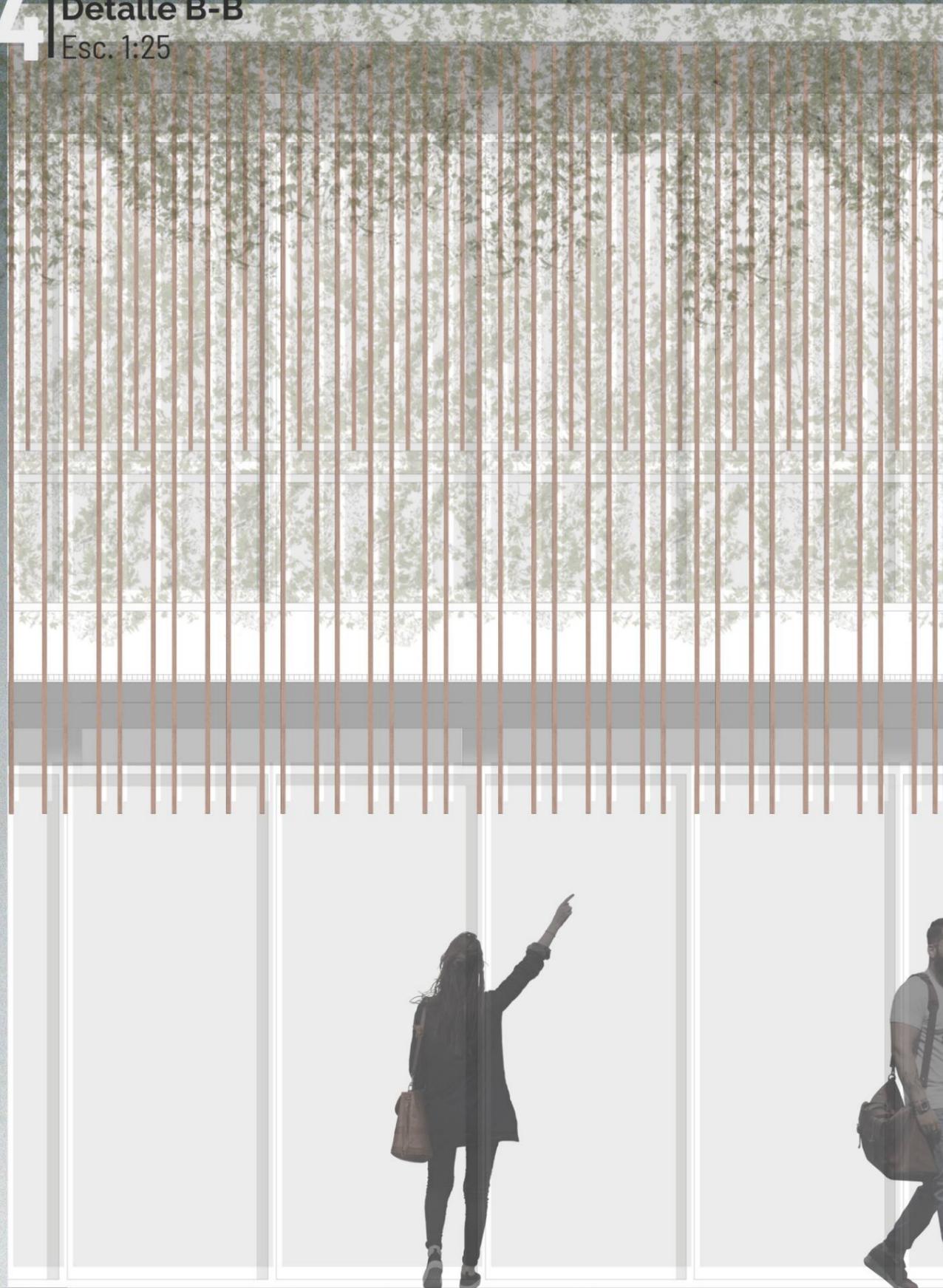
Esc. 1:25



1- Pintura fibrada para techos sobre carpeta cementicia de nivelacion esp.3cm. 2- Aislación hidrófuga membrana geotextil. 3- Contrapiso con pendiente. 4- Film de polietileno 200 micrones. 5- Capa de compresión de hormigón armado. 6- Cielorraso suspendido de Durlock. 7- Bloque Tecnopex de EPS. 8- Perfil de acero galvanizado. 9- Armadura adicional de hierro según cálculo estructural. 10- Junta de dilatación EPS. 11- Parasol de aluminio color simil madera. 12- Columna doble t metálica conformada por planchuela. 13- Viga expandida metálica sección según cálculo estructural. 14- Perfil L de acero como apoyo de bloques Tecnopex. 15- Aislación térmica EPS 20 kg/m2 ESP 5cm. 16- Carpintería de aluminio con paño fijo de dvh. 17- Cortina roller. 18- Viga de fundación de hormigón armado. 19- Piso exterior de baldosa calcárea. 20- Carpeta cementicia de nivelacion esp.3cm. 21- Membrana asfáltica. 22- Contrapiso de hormigón pobre de 25cm de espesor sobre suelo natural con armadura de repartición. 23- Film de polietileno de 200 micrones.

# 04 | Detalle B-B

Esc. 1:25



1- Tierra negra + planta colgante. 2- Carpeta de protección esp 2cm. 3- Desagüe pluvial. 4- Doble membrana asfáltica. 5- Contrapiso con pendiente 2% y barrera de vapor. 6- Base planchuela metálica. 8- Viga expandida metálica sección según cálculo estructural. 9- Aislación térmica EPS 20 kg/m2 ESP 5cm. 10- Carpintería de aluminio con paño fijo de dvh. 11- Cortina roller. 12- Columna doble t metálica conformada por planchuela. 13- Malla metálica como protección y base de enredadera. 14. Cantero de planchuela metálica. 15- Tierra negra + enredadera. 16- Pisos porecelanato antideslizante. 17- Pintura fibrada para techos sobre carpeta cementicia de nivelacion esp.3cm. 18- Contrapiso con pendiente. 19- Film de polietileno de 200 micrones. 20- Capa de compresión de hormigón armado. 21- Parasol de aluminio color simil madera. 22- Malla industrial 23- Perfil C de acero. 24- Ménsula doble t conformada por planchuela. 25- Cielorraso suspendido de Durllock. 26- Bloque Tecnopex de EPS. 27- Perfil de acero galvanizado. 28- Armadura adicional de hierro según cálculo estructural. 29- Viga de fundación de hormigón armado. 30- Piso exterior de baldosa calcárea. 31- Carpeta cementicia de nivelacion esp.3cm. 32- Membrana asfáltica. 33- Contrapiso de hormigón pobre de 25cm de espesor sobre suelo natural con armadura de repartición. 34- Film de polietileno de 200 micrones.

29 30 31 32 33 34

# 04 | Estructura

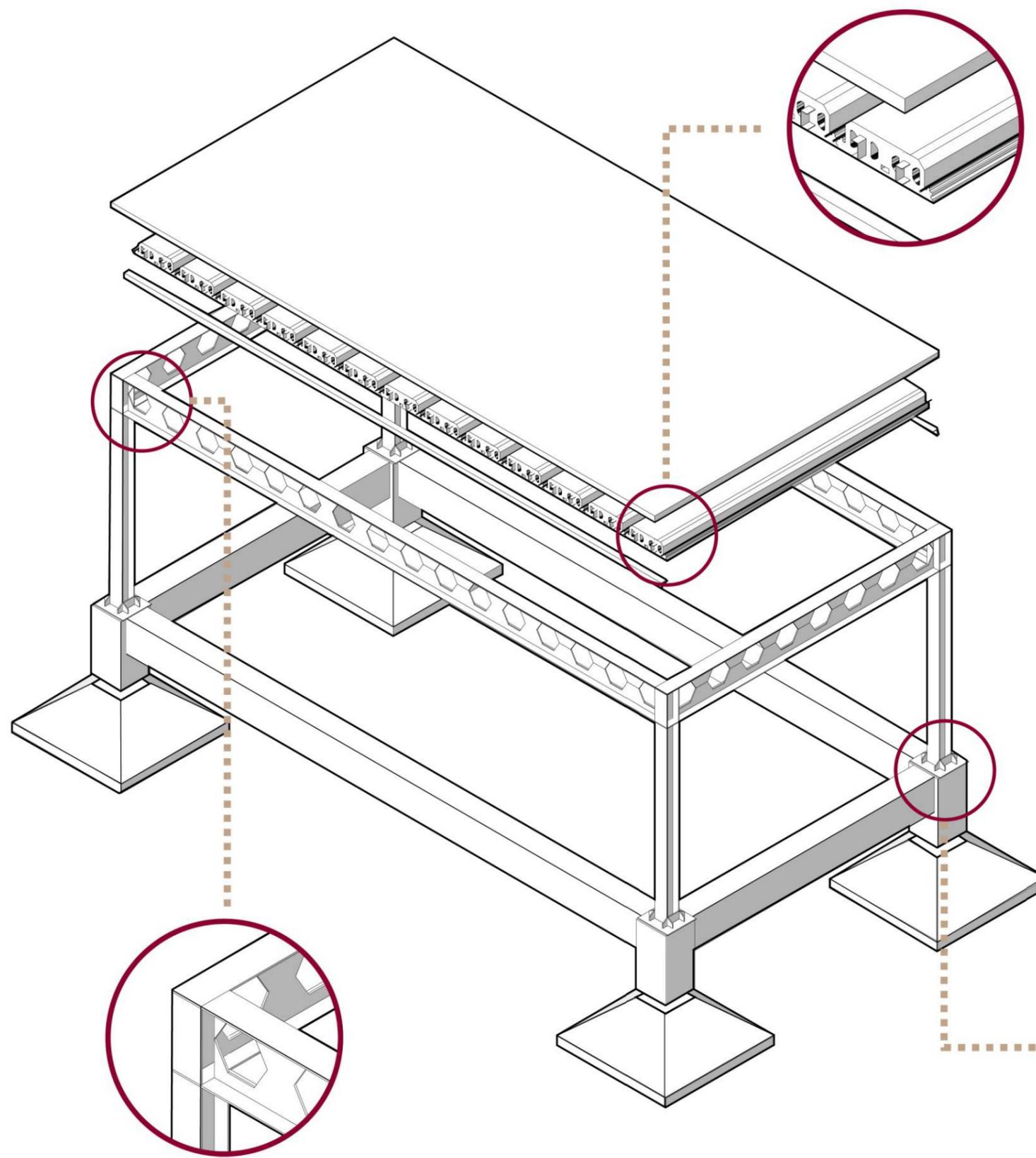
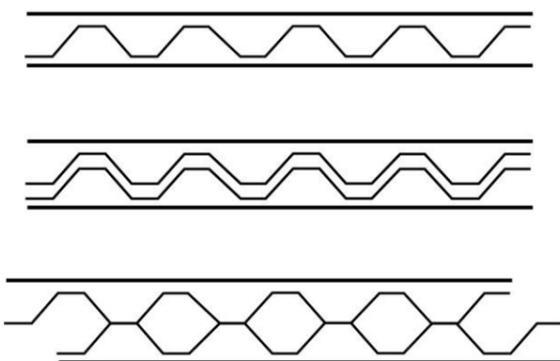
## Módulo base estructural

### GRILLA ESTRUCTURAL

El edificio tiene una grilla estructural de 4m x 8m, lo que permite generar variados espacios sin necesidad de realizar cambios en la modulación, pudiendo armar así, espacios de 4x4 en una planta y en la planta baja con ese mismo modulo armar espacios de 8m libres de lado menor como el SUM

### VIGAS

Se utilizan vigas expandidas, las cuales constan de un alma aligerada al que se llega a partir de un corte siguiendo un patrón geométrico. De esta manera, se mantiene el mismo peso pero se consigue que la viga tenga mayor momento de inercia y mayor módulo resistente siendo prácticas también para el paso de instalaciones.

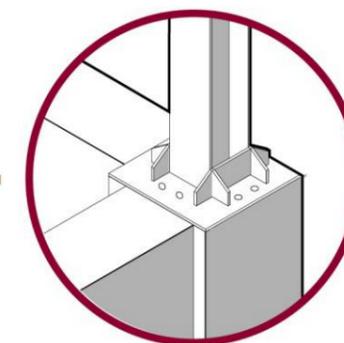


### CUBIERTA Y ENTREPISO

Se utiliza una losa alivianada-tecnopex, la cual se compone de bloques de EPS con perfiles de acero galvanizado en su interior, dos varillas de hierro en la union entre bloques y una capa de compresión de hormigón armado. Este sistema mejora la aislación térmica, minimiza los consumos de energía, acorta los tiempos de montaje durante la obra y disminuye los costos de construcción.

### COLUMNAS

Las columnas son perfiles doble t armados con planchuelas de acero, se vinculan a las fundaciones a través de varillas roscadas que se anclan en el hormigón armado y luego se abulonon a una placa base que esta unida a la columna mediante rigidizadores soldados

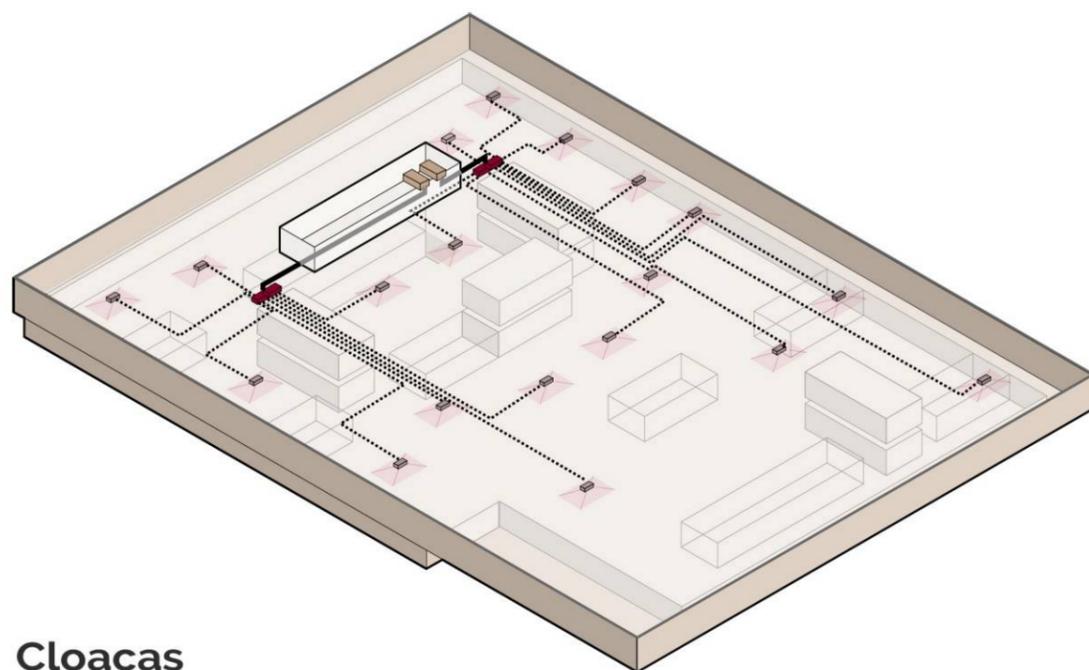


# 04 | Instalaciones

## Esquemas

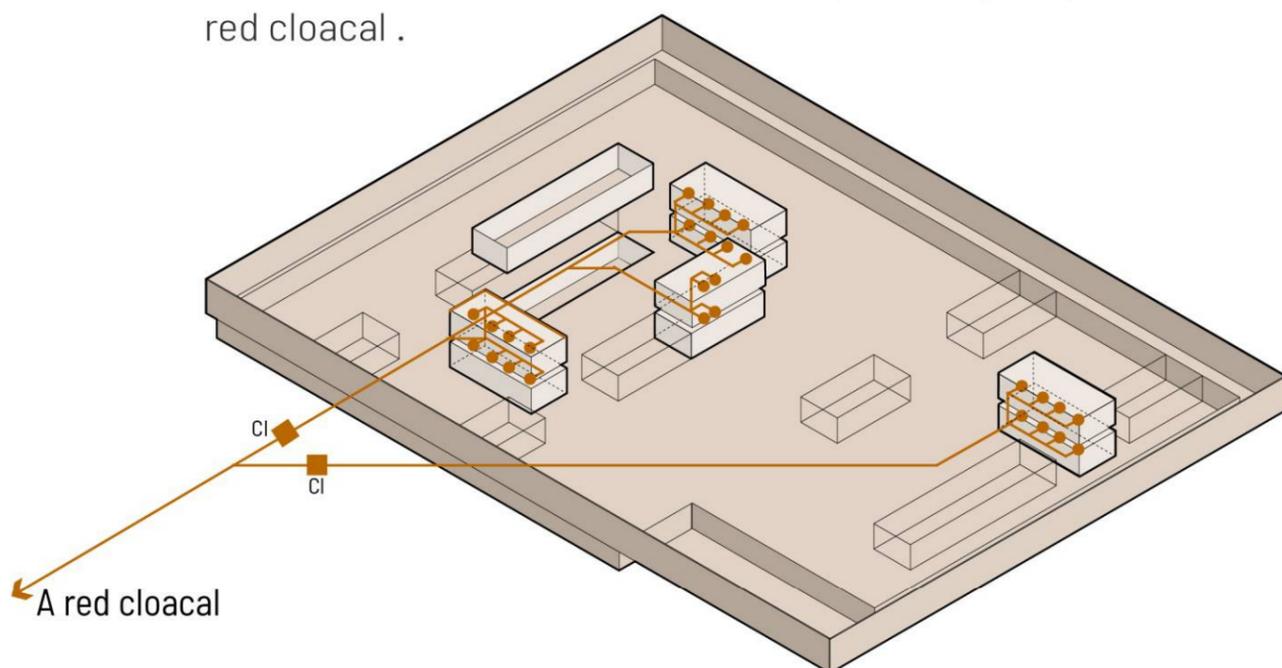
### Aire acondicionado

Se utiliza el sistema VRF a 3 tubos, que permite refrigerar y calefaccionar distintos espacios simultáneamente. Ahorra energía al contar con un sistema de recuperación del calor.



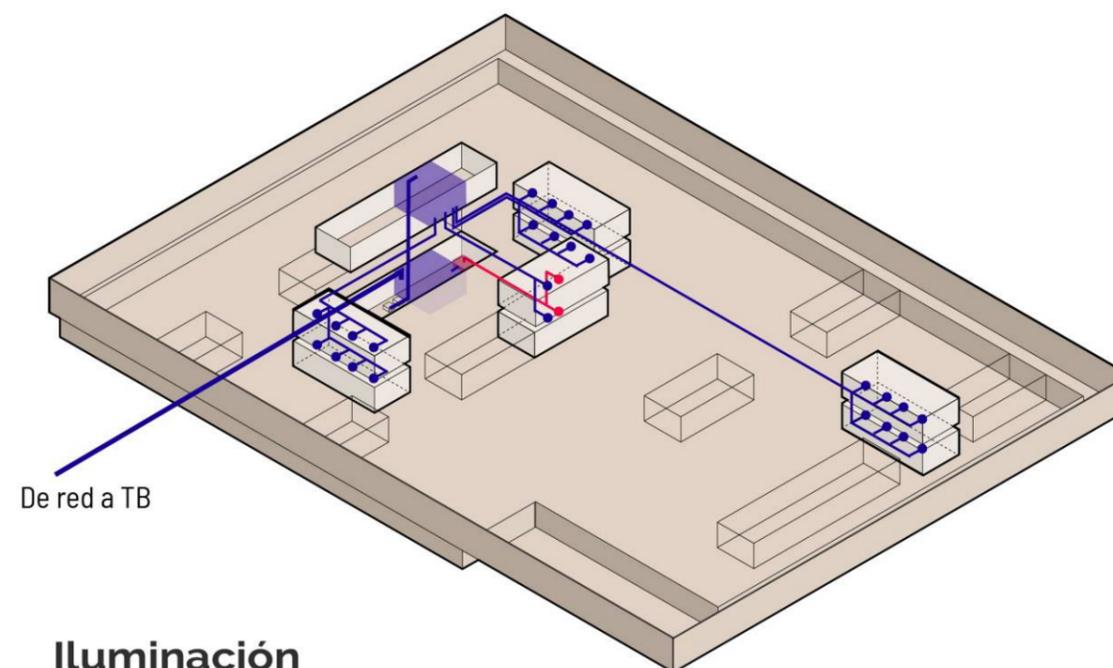
### Cloacas

La instalación cloacal consta de dos ramales empalmados a 45°, cada ramal cuenta con cámara de inspección y luego se une a la red cloacal.



### Agua fría - caliente

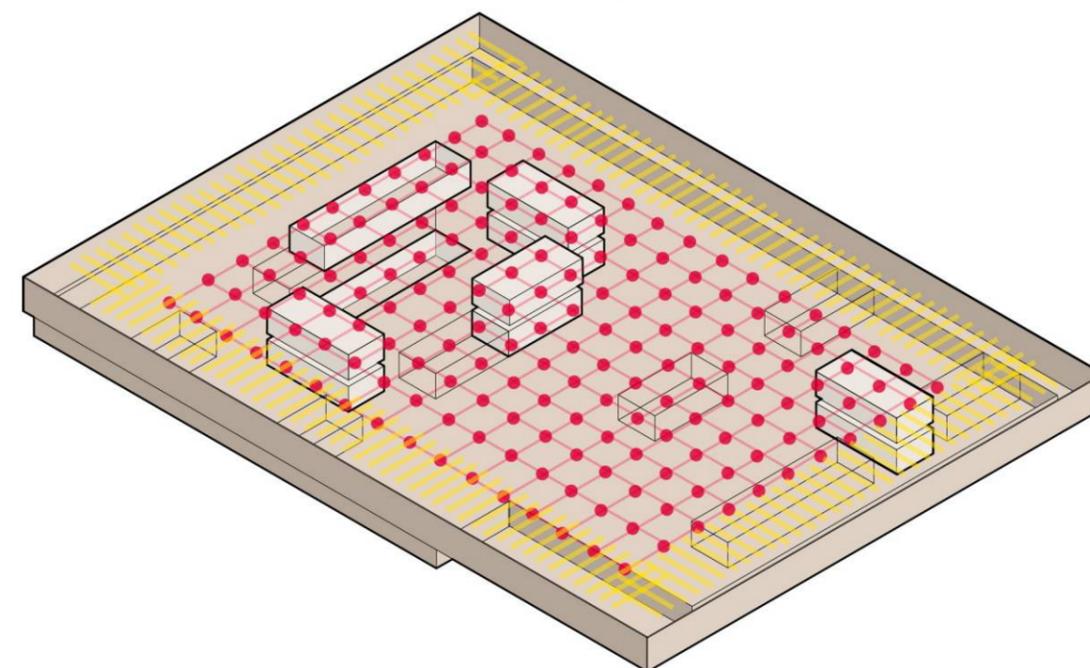
El agua de red se dirige al subsuelo. Allí se encuentra el tanque de bombeo que deriva al tanque de reserva, desde el que se reparte el agua a través de las distintas bajadas. Para agua caliente se utiliza una caldera ubicada en el subsuelo.



De red a TB

### Iluminación

El edificio se ilumina a partir de la luz filtrada del exterior más un sistema de iluminación artificial puntual



# Conclusiones

---

Bibliografía y agradecimientos

05



## 05 | Conclusiones

No existe una receta exacta para lograr espacios que susciten las emociones que buscamos, dado que cada individuo es único y no se pueden predecir las emociones de todas las personas, pero sí podemos generar estímulos que tiendan a ser percibidos de manera similar por la mayoría. Se trata de estudiar al usuario y ver el espacio desde su perspectiva, pensando cuáles son sus necesidades a partir del rol que está cumpliendo en esa circunstancia.

Este es un tema que tiene mucho por abordar y el desarrollo de este Proyecto Final de Carrera fue una primera aproximación al tema, esperando en un futuro seguir formándome en este camino para obtener más herramientas que me permitan profundizar más en el estudio de la experiencia de usuario y que eso luego pueda verse reflejado en estrategias para el diseño de la interacción entre las personas y la arquitectura.

# 05 | Bibliografía

## Agradecimientos

- AFT Arquitectos. Biblioteca del Bicentenario, Rosario, 2010
- Candilis, Josic, Woods y Schiedhelm. Universidad Libre de Berlín, Berlín, 1948
- Colectivo 720. Colegio Pradera El Volcán, Bogotá, 2015
- CREO ARKITEKTER amd WE architecture. Danish Psychiatric Hospital, 2750 Ballerup, Denmark, 2014
- Deyanira, Bedolla Pereda. Aportaciones del diseño emocional a la responsabilidad social. Mesa 1. El diseño y su responsabilidad para el desarrollo social y los consumos culturales.
- DiNardo, Anne (2013) Emotional Design Brightens Up Mãe de Deus Hospital. Recuperado de: <https://www.healthcaredesignmagazine.com/architecture/emotional-design-brightens-m-e-de-deus-hospital/>
- Estudio Entresitio. Centros Municipales de Salud en San Blas, Usera y Villaverde, 2010
- FGMF. Casa Grilla, San Pablo, 2007
- Herzog & de Meuron. Hospital de niños, Zúrich, 2012
- Iglesia, Rafael. Pabellones Parque Independencia, Rosario, 2003
- Interaction Design Foundation courses. <https://www.interaction-design.org/>
- Ley Nacional de Salud Nº 26.657. Boletín oficial de la República Argentina, Buenos Aires, 3 de diciembre de 2010
- Múzquiz Ferrer, Mercedes. La experiencia sensorial de la arquitectura. Desde la supremacía de la visión hacia la experiencia corpórea y emocional. (Trabajo fin de grado) Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad Politécnica de Madrid. Recuperada de [http://oa.upm.es/47578/1/TFG\\_Muzquiz\\_Ferrer\\_Mercedes.pdf](http://oa.upm.es/47578/1/TFG_Muzquiz_Ferrer_Mercedes.pdf)
- Norman, Donald (2004). Emotional Design. Nueva York: Basic Books.
- Odorizzi, Evangelina (2004). Criterios de salud mental en un hospital de día: Una historia de vida institucional del hospital de día, del hospital Interzonal Especializado en Agudos y Crónicos, Dr. Alejandro Korn, Melchor Romero. (Tesis de licenciatura) Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad Nacional. Recuperada de <http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/tesis/te.493/te.493.pdf>
- Ortega Salinas, Enrique. (2011) La arquitectura como instrumento de cura. Psicología del espacio y la forma para una arquitectura hospitalaria integral. (Tesis de grado) Facultad de Arquitectura, Universidad Técnica Particular de Loja. Recuperada de <http://dspace.utpl.edu.ec/handle/123456789/685>
- PMMT. Hospital Paramétrico de Puyo, Puyo. 2013
- Revista del Colegio de Enfermería de Salamanca, en Tema Profesional (2010) El ambiente terapéutico en los cuidados de enfermería en salud mental. Recuperado de: <https://rehabilitacionsaludmental.blogia.com/2011/013103-el-ambiente-terape-tico-en-los-cuidados-de-enfermer-a-en-salud-mental.php>
- Universidad Nacional de Córdoba, Facultad de Ciencias Médicas, Secretaría de Graduados En Ciencias Médicas, con el apoyo de la Organización Panamericana de la Salud. (2008) El abordaje de la discapacidad desde la atención primaria de la salud. Córdoba.
- (2009) Embedding nature in the built environment. Recuperado de: <https://www.healthcaredesignmagazine.com/architecture/embedding-nature-built-environment/>

### Agradecimientos

- A la Universidad Nacional de la Plata y la Facultad de Arquitectura y Urbanismo
- Al cuerpo docente del TVA X Silberfaden - Posik - Reynoso
- A aquellas personas que me permitieron entrevistarlas y realizaron aportes:

Arq. Roberto Haure

Arq. Belén Oyhamduru

Dr. Matías González Olivi

Dr. Fabricio Olego

Dra. Cristina Marco Aguad

Dra. Mónica Mucha

Enf. Noelia Vivordo

Lic. Genaro Fernández Grecco

Lic. Evangelina Odorizzi

Operadora Anahí Barrionuevo

UX Strategist & Emotion Researcher Alexis Brantes

- A mi familia y amigos