



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

DAFTAR PUSTAKA

Bungin, Burhan. 2008. *Sosiologi Komunikasi: Teori, Paradigma, dan Diskursus Teknologi Komunikasi di Masyarakat*. Jakarta. Kencana

Fachruddin, Andi. 2012. *Dasar-Dasar Produksi Televisi : Produksi Berita, Feature, Laporan Investigasi, Dokumenter, dan Teknik Editing*. Jakarta. Kencana.

M.A., Morissan. 2008. *Jurnalistik Televisi Mutakhir*. Jakarta. Kencana.

Rosenthal, Alan. 2002. *Writing, Directing, and Producing Documentary Film and Videos*. USA. Southern Illinois University Press Carbondale and Edwardsville.

Zettl, Herbert. 2009. *Television Production Handbook : Tenth Edition*. USA. Wadsworth Cengage Learning.

Website:

Ramdhani, Agung dalam *Frame Magz* (www.frame-magz.com/2013/07/memahami-diafragma-shutter-speed-dan.html)

U M M N