



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL**

**Uso de las tecnologías digitales para la enseñanza en niños de 4 años de la
I.E.P Coronel Mariano Sosa, Puente Piedra 2022**

**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:
LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL**

AUTORES

Camacho Lopez, Yenifer (orcid.org/0000-0002-1629-9022)

Vega Bermudez, Miriam Gianina (orcid.org/0000-0002-2430-6640)

ASESOR:

Dra. Huaita Acha, Delsi Mariela (orcid.org/0000-0001-8131-624X)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Atención integral del Infante, Niño y Adolescente

LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA :

Apoyo a la reducción de brechas y carencias en la educación en todos
sus niveles.

LIMA- PERÚ

2022

Dedicatoria

A Dios, por protegerme, guiarme e iluminar mi visión y conocimiento, para poder seguir el camino que Él tiene trazado para mí, lleno de satisfacciones y logros.

A mis padres, por su apoyo incondicional, por ser mi soporte y haber confiado en mí desde el inicio y culminar de mi carrera. A mis seres queridos por sus oraciones, consejos, palabras de aliento y por acompañarme en esta meta cumplida.

Agradecimiento

Agradecemos a la Universidad Privada “Cesar Vallejo”, a las docentes que han venido dándonos conocimiento durante los años universitarios y a nuestra asesora Dra. Huaita Acha, Delsi Mariela por guiarnos en el camino de la investigación, en el diseño del presente trabajo.

Índice de contenidos

Índice de contenidos	iv
RESUMEN.....	v
ABSTRACT	vi
I. INTRODUCCIÓN	1
II. MARCO TEÓRICO.....	7
3.1 Tipo y diseño de investigación:	16
3.2 Categorías, subcategorías y matriz de categorización:	16
3.3 Escenario de estudio	18
3.4 Participantes:	18
3.6 Procedimiento:.....	19
3.7 Rigor científico:.....	19
3.8 Método de análisis de la información.....	19
3.9 Aspectos éticos	20
VI. RECOMENDACIONES	28
REFERENCIAS	29
ANEXO.....	35

RESUMEN

La investigación tuvo como objetivo principal conocer el uso de las tecnologías digitales para la enseñanza en niños de 4 años de la IEP Coronel Mariano Sosa donde las clases pasaron de lo presencial a enseñanza remota, alejándonos de las aulas y encontrarnos a través de una pantalla con el uso de diferentes aplicativos y herramientas digitales. Asimismo, se llevó a cabo mediante un estudio cualitativo, con un enfoque fenomenológico, empleando la guía de entrevista a 2 docentes de educación inicial en la ciudad de Lima, con la finalidad de ejecutar los propósitos de la investigación a través de sus experiencias diarias. En los resultados las docentes mencionaron que las tecnologías digitales pasaron a ser necesarias en la vida del ser humano. Sin embargo, a través de ello los docentes no fueron ajenos a esta nueva modalidad de aprendizaje e hicieron uso de las tecnologías para impartir conocimientos a sus alumnos. Concluyendo que las tecnologías digitales son fundamentales para la enseñanza de manera virtual, asimismo fue de gran ayuda para el ámbito educativo ya que se pudo continuar con la educación. Las tecnologías han proporcionado recursos educativos a los maestros e infantes facilitando la comprensión de aprendizajes.

Palabras claves: tecnologías digitales, TIC, herramientas virtuales, educación virtual, competencia virtual, plataforma, capacitaciones, medios audiovisuales.

ABSTRACT

The main objective of the research was to know the use of digital technologies for teaching in 4-year-old children of the IEP Coronel Mariano Sosa where the classes went from face-to-face to remote teaching, moving us away from the classrooms and meeting us through a screen with the use of different applications and digital tools. Likewise, it was carried out through a qualitative study, with a phenomenological approach, using the interview guide to 2 teachers of initial education in the city of Lima, in order to execute the purposes of the research through their daily experiences. In the results, the teachers mentioned that digital technologies became necessary in the life of the human being. However, through this, teachers were not oblivious to this new learning modality and made use of technology to impart knowledge to their students. Concluding that digital technologies are fundamental for teaching virtually, it was also of great help for the educational field since it was possible to continue with education. Technologies have provided educational resources to teachers and children, facilitating the understanding of learning

Keywords: digital technologies, ICT, virtual tools, virtual education, virtual competition, platform, training, audiovisual media.

I. INTRODUCCIÓN

La sociedad en cuanto al ámbito educativo, en su mayoría de las disposiciones que los estados de las regiones han aprobado ante esta situación que se vive se vinculan con la interrupción de las enseñanzas en aula en los distintos grados. A partir de ello se da inicio así a 3 dominios de actividades, entre ellas: la realización de modo de estudio a distancia, implementación de diferentes formatos y programas, el amparo como la incorporación del empleador de asociaciones educativas y el cuidado al bienestar de la salud como la tranquilidad plena de los alumnos. UNESCO (2020) menciona que pasar de la enseñanza presencial a la virtualidad ha representado un nuevo desafío para gran parte de las escuelas educativas, no solo en el área de pedagogía y estudio, sino también a las conveniencias de entrada y tecnológicas que poseen los alumnos para unirse al modo remoto virtual del proceso formativo.

Los regímenes municipales y departamentales tienen el compromiso de continuar ofreciendo servicios a las provincias, en especial aquellos que han sido más perjudicados por la COVID19 como la salubridad, la enseñanza, la cohesión social. La (ONU-Hábitat y CGLU, 2020) explica que, en el área educativa, los ambientes virtuales de estudio y formación a distancia han dirigido los sistemas didácticos a alumnos que, de otra manera, quedarían. Sin embargo, muchas localidades y zonas están realizando mayores sacrificios para asegurar que este año normativo y la formación se continúe del mejor modo factible, para ello han buscado recursos tecnológicos para que se dé. Por ejemplo, Bogotá ha incorporado un sistema multicanal que incluye los transmisores públicos de radio, tv en el cual su propósito es brindar espacios virtuales, así los infantes sigan con su formación. Asimismo, vale recalcar la intervención de los docentes, quienes emplean las herramientas tecnológicas disponibles como celulares, Gmail, WhatsApp, Facebook, para conservar la comunicación con sus niños, preservar las prácticas, tareas previstas y examinar la tranquilidad de sus estudiantes.

Las instituciones educativas se han visto intervenidas por recientes programas de gestión educativa donde los docentes como principales educadores han tenido

que amoldarse y emplear en sus prácticas herramientas como recursos digitales. Fernández et al. (2020) señalaron en su proyecto a través de una entrevista que los profesores de España muestran sentirse cómodos al relacionarse con el uso de las TIC e implementarlas a sus clases. Sin embargo, a través de las encuestas se supo que existen dificultades de manejar y hacer uso de la integración de las TIC en la organización educativo. Asimismo, concluyeron que los dispositivos los emplean como refuerzo para hacer las propias actividades escolares, es decir cómo la tecnología reforma el sistema de la institución.

El profesor sin la orientación adecuada causa que sus alumnos muestren inconvenientes como el descuido, olvidos, despiste, la selección de contenido no seguro, educación incompleta. Así mismo, Castro et al. (2007) mencionaron que, si el docente manipula la tecnología y ha hecho una adecuada elección y apreciación de esta, se puede minorar varios de estos inconvenientes. Poder incorporar las tecnologías digitales en clases creará un impacto positivo, viabilidad para realizar grupos, comunicación con los alumnos, asimismo facilitan los exámenes , fomentan la actualización formativa del profesor y le facilita amplia viabilidad de comunicación con otros docentes, amigos, programas, como también considerar los distintos tipos de aprendizaje, ya que aproximan estímulos para los sentidos, fotos de varios colores y tamaños como para el sentido de la vista, los audios como videos para cada elección de lo auditivo y desplazamientos impresionantes para los cenestésicos.

Altamirano et al. (2020) en su investigación contó con la participación de 2253 maestros mexicanos, quienes fueron encuestados, el propósito de este cuestionario fue conocer cómo ellos tenían esa comunicación tanto con su grupo de estudiantes y sus apoderados, asimismo para la educación que brindaban a distancia. Se evidencio en los resultados que las herramientas digitales que manejaban fueron de correos, WhatsApp, Facebook video llamadas o la plataforma virtual del colegio, etc. También integraron los instrumentos tecnológicos (classroom, classdojo, edmodo), Mp4 grabados y subidos a YouTube, artefactos electrónicos, programas didácticos de acuerdo a su distribución por SEP.

SUMMA (2019) contextualizó las tecnologías digitales como soporte educativo, la táctica de intervención se distingue en primer como sistema para estudiantes, en que utilizan tecnologías para solucionar dificultades o para una educación más abierta y segunda las tecnologías para docente como pizarras interactivas, programas de enseñanza. Es menos posible que las tecnologías determinadas creen transformaciones directas en la educación, recordando que ellos son idóneos para realizar cambios en las interacciones de estudio. Es decir, las tecnologías digitales se registran como un instrumento único que coopera de forma efectiva, no solo en la práctica de estudiantes sino también pone más interesante y atractivo a las enseñanzas diarias del docente. Investigaciones de sucesos colocan de resalte los conflictos que enfrentan los maestros a la hora de incluir el uso de las TICs en el ámbito estudiantil, sea por aprensión, la escasez de exámenes de la implementación de las TICs y la carencia de una descripción ilustre acerca de lo que representa el desempeño colegial en el sector de hacer uso de las tecnologías.

En la actualidad la enseñanza virtual sólo se da a las personas que tienen conexión a Internet y aparatos de donde pueda acceder a información, sin embargo, el 46% de los estudiantes de cuatro hasta doce años de las regiones viven en zonas que no están afiliados o conectados a Internet, es decir más de 32 millones de niñas y niños. Para Reinoso (2020) señaló que, en el caso de nuestro país, más del 90% de los infantes de las zonas más pobres viven en lugares sin conexión a Internet. Este conflicto, superdiciona a la educación como derecho e indaga las desigualdades educativas, es por ello que no solo se debe ayudar a estas personas con la conexión y servicios digitales, asimismo ayudar a los docentes a adquirir habilidades tecnológicas y a la aceptación de nuevos contenidos pedagógicos virtuales, ya que la digitalización es esencial en la educación y no podemos permitir que las brechas de desigualdad se acrecientan aún más. Debemos de priorizar por un aumento en la educación de los niños, donde el uso de las herramientas digitales sea la adopción y consolidación de un entorno digital.

Debido al contexto de aislamiento social dictado por el estado para evitar el contagio del coronavirus se acudió a una estrategia factible para la enseñanza a

distancia. MINEDU quien vela por la educación en el Perú capacito a más de 275.000 docentes donde se comprobó un déficit de manejo de las tecnologías digitales, el noventa y siete por ciento de profesores cuenta con un dispositivo, y por otro lado el veinticuatro por ciento solo tenía un dispositivo básico. En la que relaciona la dominación de las tecnologías digitales, el sesenta y dos por ciento de maestros no tuvo ninguna preparación ni instrucción en el manejo de las TIC, por ello se dio la capacitación con la finalidad de obtener resultados favorables del uso de estas para impartir conocimiento a los estudiantes en zonas de provincias y locales. El periodo de enseñanza fue durante quince horas donde se facilitó herramientas digitales para que los empleen en sus clases virtuales, el procedimiento del uso de programas para manejar la plataforma Aprendo en casa para encauzar técnicas, instrumentos y programas educativos.

Por otro lado, la realidad de muchas provincias los estudiantes de Cuzco de la ciudad de Mayrasco buscan lo alto de un cerro para captar señal y así ingresan a la plataforma para realizar sus actividades y no perderse las clases. Así mismo, en Ucayali una agrupación de evangelizadores de la asociación Purús emiten el programa Aprendo en casa a través de la radio para que así los infantes de esa comunidad tengan entrada a las tareas de sus maestras (Escobar y Gómez, 2021).

Las competencias de los alumnos a nivel de autorregulación, educación, programación de los momentos para aprender y para ejercitar el desarrollo de meta cognición son retos que se plantearon para la enseñanza virtual. Canales y Silva (2020) resaltan que es importante que los maestros se desenvuelvan en el ámbito digital, en la invención y repartición de información como técnicas en distintos entornos y con distintos aparatos. En relación a ello, los profesores en ambientes virtuales se muestran a ellos como un gran reto ya que el profesor se moldeo y preparo de docente en las clases presenciales. En este nuevo contexto cambia, ya que el docente posee carencia o incompetencia práctica en la enseñanza virtual, así como manejar acciones sincrónicas como asincrónicas.

Según García, (2021) tuvo como propósito general explicar la adecuación de los profesores de educación básica en las lecciones remotas. Empleo el modelo pos

positivista, enfoque cualitativo, nivel básico, con un diseño hermenéutico interpretativo, su muestra fue de 4 docentes y tres directoras especializadas. La entrevista fue aplicada para ambas partes, los resultados que arrojaron son encausados con el método de análisis de contenido, además expresaron como fue su experiencia en las plataformas gratuitas de internet y de la manera en que tuvieron que adaptarse a su uso. Concluyeron que los medios tecnológicos gratuitos facilitan los escenarios virtuales y que les brinda confianza para brindar información ante cualquier situación.

Entonces concluimos que para la enseñanza a distancia se implementa las tecnologías digitales, pero con un deficiente conocimiento del uso y manejo por parte de los docentes y estudiantes. Para ello es esencial poder evaluar en qué grado de conocimientos se encuentran los profesores ante estas herramientas digitales primordiales para la educación virtual. Por lo tanto, en el presente proyecto de investigación se plantea la siguiente pregunta ¿De qué manera se emplea el uso de las tecnologías digitales en la enseñanza en niños de 4 años de la IEP Coronel Mariano Sosa?

En la postura teórica, la presente investigación se justifica por el estudio del argumento ideal de las herramientas digitales y estrategias de apoyo educativo. Santa (2015a) señala que existe un argumento teórico en el momento que el objetivo de la aplicación es ocasionar pensamiento y discusión educativa acerca del entendimiento actual.

En el aspecto metodológico, la presente investigación está garantizada de forma ordenada ya que se sustenta el método cualitativo en la aplicación pedagógica. Este método ha sido elegido porque se brindará conocimiento del uso de las tecnologías digitales y se describirán las estrategias de apoyo educativo como también perspectivas digitales, esta investigación no contendrá datos estadísticos. Santa (2015b) menciona un proyecto propone buscar nuevas técnicas o métodos para ocasionar saberes, innovar recientes estrategias al realizar indagación, por lo tanto, se dice que el estudio tiene una justificación metodológica.

En el aspecto práctico, la presente investigación proporciona información sobre el uso de tecnologías y herramientas que han empleado las docentes en las clases

virtuales durante esta pandemia, ya que por las crisis que ha pasado el sistema educativo los docentes han tenido que buscar nuevas estrategias, métodos y formas para compartir una buena enseñanza a los niños. Este estudio ayudará a otros investigadores que deseen investigar a más profundidad. Santa (2015c) considera que un proyecto de investigación posee una justificación práctica, en el momento en que su progreso apoya a solucionar una dificultad o plantea técnicas que al emplear contribuye a resolver dicho problema.

Este estudio tiene como objetivo general conocer el uso de las tecnologías digitales para la enseñanza en niños de 4 años de la IEP Coronel Mariano Sosa, sus objetivos específicos son: 1. Describir la importancia de las capacitaciones en el uso de las herramientas digitales en la enseñanza en niños de 4 años de la IEP Coronel Mariano Sosa 2. Analizar si las herramientas de apoyo educativo son adecuadas para la enseñanza en niños de 4 años de la IEP Coronel Mariano Sosa.

II. MARCO TEÓRICO

Entre los antecedentes internacionales tenemos a Arellanos (2019) dicho autor recomendó fomentar y determinar una sociedad de práctica virtual como táctica de educación continua entre profesores del nivel inicial en servicio del Estado de Veracruz. Presenta un estudio de investigación evaluativa con un enfoque cualitativo, asimismo la muestra empleada fue de 31 docentes, la técnica empleada fue de observar directamente y el instrumento es la entrevista. Los conclusiones indicaron que las comunidades de práctica virtuales como táctica de aprendizaje constante fortalecerá la práctica docente en el nivel inicial, es por ello que para poder tener buenos rendimientos, se considera que se debería de implementar ambientes dentro del centro de trabajo para cualquier tipo de averiguación, también con empleados que organicen grupos de práctica para mejorar su perfeccionamiento en el ámbito profesional al juntar la enseñanza virtual con la presencial. El presente trabajo de investigación el autor refiere a lo esencial que es las comunidades de prácticas virtuales para el incremento de saberes y conocimientos de plataformas tecnológicas para la mejora continua de la experiencia virtual.

Gonzalo (2020) en su artículo tuvo como finalidad comparar las maneras en que los asesores miembros del EOE de organizaciones argentinas acomodan sus actividades a través de distintas tecnologías y materiales digitales durante el COVID19. El estudio corresponde a un muestreo no probabilístico con un diseño de investigación tipo cualitativa. La muestra fue 50 casos de maestros donde el instrumento de recolección de datos fue un sondeo de tipo muestral y descriptiva. El estudio alcanzó a las siguientes conclusiones indican que al puntuar la práctica del uso de las TIC para hacer seguimientos pedagógicos un grupo de cuarenta y ocho señala la competencia cuatro y otro grupo de cuarenta y dos la competencia tres. Los resultados fueron positivos, asimismo que se pueda deducir que la práctica, pese a los obstáculos, se determina como positiva. Por ello se corrobora que un noventa y cuatro de las personas encuestadas menciona que seguirán usando las TIC para conducir hacia delante sus experiencias asesoradas cuando se vuelva a la presencialidad. En esta investigación nos indicó que existe en su mayoría dificultades para la disposición de recursos digitales, virtuales y

multimediales, teniendo en cuenta que tanto el problema de conectividad y la falta de medios tecnológicos intervienen como confinante y un bajo porcentaje que no tienen dificultades.

Savio (2020) en su artículo tuvo como objetivo, indagar retos y probabilidades de usar las herramientas digitales en la instrucción de las matemáticas bajo vista de los profesores de colegios campesinos. Se empleó un enfoque cualitativo y la técnica de construcción de datos fue un cuestionario, la muestra fue de 8 guidores con un enfoque fenomenológico. En conclusión, sobre el empleamiento de las tecnologías en el aprendizaje de las matemáticas a vista de los docentes de las instituciones de campo, se recalca que el mejoramiento tecnológico hoy en día es una objetividad en el entorno del sistema didáctico brasileño, por otro lado, se vivencia limitación en la posibilidad de técnica tecnológica, ya que los colegios rurales padecen de obstáculos y regresión didáctico. Por ello se requiere de financiamiento, régimen administrativo e instructivo que confrontan las instituciones lugareñas, profesores, alumnos, etc.

Calderón et al. (2019) en el artículo sostuvo como finalidad realizar una verificación de la literatura científica más actual, en averiguaciones que su principal personaje es el dominio de la tecnología y los medios digitales en la enseñanza musical. El presente estudio hace un registro descriptivo de la literatura científica más destacado de los últimos tiempos utilizando las tecnologías pedagógicas. La muestra fue de instructores de educación infantil. Los resultados fueron positivos ya que los profesores incluyeron el instrumento etéreo en la enseñanza de 19 alumnos de piano en un periodo de 42 días el desempeño de improvisación del alumno había progresado extraordinariamente, en esencial si comprobaban las aptitudes conseguidas. Asimismo, cabe resaltar que una experiencia que necesita de seguimiento constante y que, además, aplique una herramienta etérea como el sonido, un instrumento que admita evidenciar todos los progresos como un portafolio digital es una técnica de primer lugar. En conclusión, la literatura científica explica cómo de manera universal, las tecnologías digitales muestran amplios aprovechamientos ya sea en maestros como estudiantes, por ello la implementación de las TIC mejora la formación constante del educador. En cambio, pese haberse asentado varias

transformaciones metodológicas, se ha observado un desaprovechamiento de las herramientas digitales por parte del maestro, poniendo barreras a los refuerzos habituales, así también como apariencia adversa se analizó la escasez de medios por lado de las escuelas.

Según Caldero y Castro (2019) en su artículo científico investigaron cómo poner en vista el lazo que hay entre la competencia digital y el avance de programas de invención que colocan de manifiesto nuevas demandas en el ámbito sistemático. El diseño se hizo considerando tanto los datos recogidos de informes más recientes delegados de determinar y calificar el colectivo digital presente. Asimismo, se ha continuado de manera exhaustiva la verificación de los primordiales estudios que poseen instrumentos, herramientas y medios que benefician al emplear las TIC. La muestra fue de maestros de educación infantil y los resultados fueron que en el grado infantil en España la constitución realice introducción de requisito administrativo educativo haga un primer acercamiento a las tecnologías de la indagación y comunicación , en ese marco en el campo de entendimiento del entorno, recalcan “la esencialidad de las tecnologías como parte de los componentes del ambiente, recomiendan que los infantes reconozcan la función que cumplen las tecnologías en su día a día , optando por su inteligencia y comenzando a emplearlo. En conclusión, es imprescindible instruir a los móviles digitales de manera general, innovadora y práctica., así también de poseer un escenario legislativo de cita. Es imperioso la integración de mecanismos y recursos acomodados y mejorado según las necesidades, por ello se necesita que los docentes sean propensos a incluir recientes tácticas y estrategias en la labor diaria. Dicha necesidad se asocia de forma directa con la ejecución de los propósitos reunidos en el currículo de cada nivel educativo “la educación a lo largo de su existencia” ya sea por parte del maestro o de los estudiantes. Adiestramiento que, si bien no asegura el triunfo, pero aporta al desarrollo de la evolución del aprendizaje solicitados en tiempos de la virtualidad y la digitalización de argumentos al tiempo que insiste a los profesores a seguir capacitándose para instruir a los móviles digitales.

Con respecto a los antecedentes nacionales encontramos al autor Zuleta (2020) en su investigación construyó el posterior objetivo general en el cual, fue examinar

experiencias digitales en periodo de pandemia. Fue realizado siguiendo la metodología de un diseño cualitativo, es una investigación con peculiaridades exploratorias y por otro lado es descriptiva. Para ello utilizaron una muestra total de 7 docentes que trabajan con niños de 3 a 5 años, siendo un total de 17 y 31 estudiantes. Se concluyó que los descubrimientos más esenciales destacan datos digitales con sentido y obtenidos por parte del MEN que menos están siendo integrados por parte de los maestros de inicial.

Según Sáenz (2020) en su investigación tuvo como objetivo, examinar las apreciaciones de los profesores de escuelas enlazados a la facultad de informática de un seminario particular acerca de capacidades digitales. Fue desarrollado con una metodología cualitativa con un nivel descriptivo, se obtuvo los datos de 24 docentes. En conclusión, que los maestros sí poseen habilidades digitales en el curso de alfabetización informal. Sin embargo, falta reforzar estrategias de búsqueda de avances de información, se recomienda motivar el uso de programaciones y afianzar los conceptos sobre contenidos digitales.

Según Martínez (2021) en su investigación tuvo como propósito examinar la utilidad que muestran los profesores de preescolar al emplear las herramientas digitales en el ámbito de enseñanza a distancia en una escuela particular. El enfoque que tiene este estudio es cualitativo de nivel descriptivo, donde emplea la herramienta de la entrevista para recolectar las reseñas que se necesita de los participantes, se logró entrevistar a 4 docentes. Finalmente concluyó que el estudio ejecutado posibilita estudiar el uso que le dan las maestras del nivel inicial a las tácticas digitales en la enseñanza remota. Además, se evidenció que las profesoras tuvieron la capacidad de hacer uso de distintas herramientas cada una con funciones según convenga para enseñar, también buscaron en programas los materiales para equipar sus sesiones a fin de formar estudiantes capaces de desarrollar aprendizajes.

Según Díaz (2020) en su estudio tuvo como propósito definir el nivel de implementación de las TIC en el desarrollo de la educación por los profesores del CETPRO Fe y Alegría 23 de V.M.T en Lima en el año 2019. Se enfocó en un diseño cualitativo y su investigación fue de tipo básico y de nivel descriptivo, el

diseño no experimental de corte transeccional descriptivo, se aplicó el instrumento (cuestionario) a 11 docentes entre nombrados y contratados. Finalmente se concluyó según los datos analizados que los docentes presentan un nivel bajo de incorporación de las TIC para impartir enseñanza.

Según Alarcón (2021) en su investigación tuvo como objetivo general determinar la experiencia pedagógica en los profesores de E.I en el área de educación en tiempos de pandemia. Este estudio surgió con la finalidad de conocer cómo se da las prácticas pedagógicas en la educación a distancia, este estudio es de tipo cualitativo, nivel descriptivo y diseño estudio de caso, para recoger los datos utilizaron la entrevista. En cuanto a las conclusiones se confirma que la experiencia del maestro del I y II ciclo en esta modalidad de EAD es acotado, ya que el procedimiento de entrenamiento e instrucción para nuevos conocimientos se someten en primer lugar de las instrucciones del Ministerio de Educación y de las capacitaciones para el docente, al ser una actualizada práctica, demanda de preparación y adecuación en el tiempo para que ellos estén mejor preparados y puedan dar una buena educación.

Las tecnologías digitales facilitan la exploración y construcción de nuevos conocimientos para los alumnos. Asimismo, Cortés (2014) expreso que, gracias a las tecnologías se adquieren nuevos conocimientos, además proporciona un aprendizaje motivador y enriquecedor, con ayuda de estas tecnologías, los infantes desarrollan distintas habilidades por medio de los programas o aplicaciones que se pueda utilizar en clases. El uso de tecnologías ha creado espacios de comunicación, interacción y organización con los niños, estas facilitan la distribución de información y de generar nuevos tipos de contenido de manera sencilla.

Desde una perspectiva tecnológica, son fundamentales los conceptos que están asociados a las tecnologías y que han surgido en los últimos años. En cuanto al contexto educativo se refiere a las posibilidades de participar en situaciones del aprendizaje, ya que nos permite conectarnos en cualquier momento, lugar y hora desde cualquier dispositivo, sin necesidad de estar presentes físicamente. Así mismo, Rodríguez (2007) menciona que las tecnologías digitales son necesarias

en los maestros, ya que ellos utilizan en el proceso de enseñanza, para crear diseños y estrategias didácticas, seleccionar materiales, usar la red de Internet como recurso didáctico, entre otras actividades. Los docentes deben capacitarse para tener un mejor desenvolvimiento y se les haga fácil manejar las nuevas tecnologías.

Las tecnologías digitales son instrumentos muy esenciales, que dan oportunidades diferentes para el desarrollo de la integración y del aprendizaje. La incorporación de estas en el contexto educativo debe incorporarse con una intención pedagógica y que los resultados sean evaluados permanentemente. Es necesario que no solo se limiten a ser solo un portador de información o hacer una herramienta para gestiones, si no que contribuya al desarrollo de sus capacidades las personas (Fundación Omar Dengo, 2006).

Entre las características de tecnología según autores se definen de la siguiente manera. En Utilidad, los dispositivos tecnológicos contienen funciones inteligentes como son la recepción de internet, la cámara para fotografiar, los servicios de mensajería, los cuales cumplen con la función de complacer las necesidades convirtiéndose en un aparato indispensable. Según López (2020) menciona que es probable que ocupemos más horas delante de las pantallas de lo usual, por razones distintas: recibimiento de enseñanza virtual que requiere más ocupación y trabajo. Asimismo, muchos de los alumnos continuaron con sus cursos, adecuándose como los demás a esta realidad.

Impulsador a la creatividad, gracias a estos recursos tecnológicos las personas pueden crear nuevos contenidos, programas, aplicaciones con fines de cubrir las necesidades de las personas siendo así de gran utilidad en la actualidad. Seguidamente, Campos (2020) menciona que los medios empleados en el desarrollo de educación han pasado del tablero a lo que es audiovisual, con una entrada factible y buena incorporación de herramientas como son las canciones, videos imágenes, donde es permisible provocar la disposición de los infantes y potenciar sus conocimientos a través de sus experiencias.

Maroto (2008) menciona que los instrumentos tecnológicos tienen particularidades, que la hacen provechoso e interesante, se pueden hacer

propuestas interesantes, con combinación de colores, animaciones y texto. En la actualidad los dispositivos han impulsados a tener comunicación a larga distancia favoreciendo el ámbito educativo a través de la red social.

La red social se ha convertido en una herramienta indispensable en la vida diaria y en la educación, donde permite la socialización de maestra a padre y alumno. Según Cornejo (2016) menciona que el uso de las redes sociales permite el aprendizaje autónomo, trabajo en equipo, comunicación, retroalimentación, intercambio de información, entre otros, donde se obtendrá un aprendizaje colaborativo y constructivista.

Barros y Morales (2015) afirmaron que los medios audiovisuales, son medios que se utiliza para un aprendizaje más didáctico y directo, activando los sentidos a través de imágenes, palabras y sonidos; además de otros recursos impresos o digitales como periódicos, fotografía, radio, televisión. Estos son creados para ayudar con la adquisición de nuevos saberes de una manera dinámica, creativa e innovadora.

Ramello (2019) los recursos audiovisuales forman innovadoras maneras de función multimedia, es decir, presupone la implementación de muchas herramientas: imágenes, sonidos, escrito, dibujos, esquemas y los procesa como imágenes estáticas o en gif. Para ejecutarlo es importante utilizar un ordenador o aparato móvil conectado a una red, en si traen beneficios facilidades en el autoaprendizaje según el proceso del infante, brindando la capacidad de revisar los recursos de textos y las actividades según sea necesario. Este es contenido educativo porque afecta lo que las personas aprenden y cómo aprenden. Por ejemplo, enfatizan su efecto en su conocimiento, comprensión y vinculación con el conocimiento.

Los medios audiovisuales están subdivididos en videos, son grabaciones, almacenamientos y procesamientos de sonidos e imágenes para después ser reproducidas en una pantalla. Además, están las diapositivas que son representaciones activas esto quiere decir que con ellas se puede llamar la atención de los espectadores, estas se dan a través de fotografías o textos que vayan de acuerdo al diseño de tema. Finalmente, están las redes sociales que

son estructuradas por organizaciones o personas con intereses comunes, para una mejor comunicación entre individuos sin tener la necesidad de estar presentes físicamente. Al respecto, Donovan (2016) menciona que la innovación introdujo recursos audiovisuales y tecnologías de información y comunicación (TIC) en tres formas. La primera consistió en incorporar materiales audiovisuales en todas las clases. Como punto de partida se consideró que los estudiantes desarrollarían mejor la comprensión de la temática del curso utilizando recursos audiovisuales.

Martínez et al. (2019) describieron a las herramientas digitales como recursos tecnológicos e informáticos, que están presentes en computadoras entre otros dispositivos relacionados, el cual permite realizar todo tipo de actividades de manera eficiente y eficaz. Además, ayudan en las destrezas, aptitudes, habilidades y facilitan las tareas cotidianas de los usuarios. En la actualidad se encuentra diversas herramientas digitales que funcionan en internet y permiten implementar actividades para el aprendizaje. En estas los alumnos crean sus propios conocimientos ya sea por medio de videos, animaciones, lecturas o modelos el cual ayuda a la resolución de conflictos y desafíos.

Viñas (2021) menciona que, frente al covid 19, los colegios se vieron forzados a cambiar su modo de enseñanza tradicional a una educación virtual. Los participantes en esta transformación fueron los alumnos, maestros y pp. ff, quienes dispusieron a organizarse e incorporar tecnologías para la interacción educativa. A partir de ello, lo tradicional se convirtió en una educación híbrida.

Con respecto a la innovación pedagógica, se relaciona con el sistema educativo a nivel tecnológico y pedagógico, es importante la capacitación como la actualización de los maestros para que puedan ser parte del cambio para una mejor práctica pedagógica. Además, innovar no es crear jornadas diarias con nuevas técnicas o métodos, si no ejecutar la innovación con resultados que sean significativos para un mejoramiento de la calidad de enseñanza en clase y en otros espacios educativos (Neira y Pulgarin, 2020).

Bustamante et al. (2021) dijo que la innovación pedagógica debido a la crisis mundial se ha tenido que reinventar de manera remota, donde la realidad es que

los docentes se han visto en la necesidad y compromiso de emplear y buscar la forma de aprender las TIC para desempeñar su profesión. En la actualidad se ha incrementado cursos de capacitación debido a la coyuntura, los nuevos recursos son más interactivos y llamativos en el ámbito educativo, esto quiere decir que ayudara a los estudiantes a captar mejor la información transmitida.

Rodríguez (2007) la educación hoy en día tiene como tarea primordial formar personas calificadas para desempeñarse como residentes comprometidos al desenvolvimiento social. Ello implica que el proceso de preparación de maestros, estén llenos de conocimientos integrales que requiere su profesión, por ello se recalca que las preparaciones no se toman en poco, sino para efectuar con la realidad en la que se encuentran los infantes, es decir la responsabilidad y compromiso en participar d estas lecciones poniendo en marcha tanto colegios privados como públicos.

Velázquez et al. (2010) para colaborar con los buenos resultados del programa de instrucción a los profesores, el autor sugiere examinar los escasos reales de autodidactica de los docentes, para reconocer ciertas formativas. Sobre esta base, desarrolla un plan de acción mejorando finalidades de la preparación tales son: imaginar, procrear, comunicar, fortalecer, conservar y renovar la cultura y validez de la constitución, esclarecer, resolver y aumentar la calidad de la pedagogía.

III. METODOLOGÍA

3.1 Tipo y diseño de investigación:

Esta investigación es de tipo básica, ya que son investigaciones centradas en los individuos, que interiorizan el aspecto EMIC, es decir va a explicar lo que ocurre bajo criterio de sus intermediarios, también del fenómeno a estudiar de forma global e íntegra. El indagador interactúa con los integrantes y con las referencias, halla contestación a interrogaciones que se concentran en la práctica comunitaria. Asimismo, se singulariza por ocasionarse y mantenerse en un marco teórico, sosteniendo como propósito acrecentar los estudios científicos, pero sin constatar con ninguna postura hipotética (Wiley y Sons ,1984).

La siguiente investigación tiene un diseño fenomenológico. Así mismo el autor Hernández (2014) explico que es aquello que se concentra en las prácticas y lo que pasan los individuos, es decir entender el ambiente del varón y mujer y luego las específicas originando una ponderación. Es por ello que se considera las formas y maneras de vivencia que ha pasado el individuo con su alrededor. También se intenta explicar e inferir el criterio de cada sujeto o participante.

El enfoque es cualitativo, se define a un conjunto de procedimientos que tienen como propósito la explicación de características de un fenómeno, es decir sondea un criterio que posea parte de la realidad, convirtiéndose así un modo en el que se originen teorías e y posibilidades, sin ninguna normativa de técnica y dirigido a una temática determinada (Pedraz et al., 2014).

3.2 Categorías, subcategorías y matriz de categorización:

Tecnologías digitales, se definen como digitales aquellos que establecen una nueva forma de elaboración científico-tecnológica que ha procedido a modificar intensamente las civilizaciones y comunidades existentes por medio de su introducción en todos los entornos y ambientes de nuestra vida social. Su esencialidad en la actualidad es que se ha llegado a incluir en nuestras vidas como si fueran infra-estructurales, es decir como la energía eléctrica, los transportes, las prendas de vestir, etc. (Dengo ,2006).

Herramientas digitales, son todos los sistemas y programas más impalpables que se localizan en las computadoras o aparatos, donde se le da el uso de distintas funciones, una de las mayores preeminencias que posee el dominio de estas herramientas es que fomentan la interacción con las tecnologías de la actualidad y favorece al dialogo. En el ámbito pedagógico va a permitir desarrollar aptitudes y destrezas en los alumnos, no solo es un soporte para la enseñanza aprendizaje sino también para la invención y dominio de estos recursos (Sánchez ,2014).

Dominio y uso de las herramientas digitales por parte del docente, según Tony (2015) explico como el docente debe implementar la tecnología utilizable para enriquecer su táctica en la enseñanza-aprendizaje de sus estudiantes. Es decir, la tecnología establece un espacio céntrico no solo en la implementación de estrategias, sino también en la adaptación del rol del profesor en las clases. En absoluto el maestro de la Era digital tiene que sostener una postura de investigaciones continua, promover la enseñanza de capacidades (originar ambientes de aprendizaje), persistir un constante trabajo en conjunto y cooperativo (proponer programas formativos integradores) por ultimo potencializar el espíritu crítico y justo.

Innovación pedagógica, es aquel procedimiento de modificación significativa, intencionado y concerniente de una condición eficacia por otra cualitativamente diferente es decir más pragmático y sencillo, asesorado al progreso de la calidad pedagógico con igualdad. Se incluye elementos nuevos como también su transformación de sus factores, por otro lado, debido a su condición premeditada, la invención requiere de la asistencia y de la meditación de los individuos de la sociedad académica como la adaptación al ambiente en el cual se manifiesta (FONDEP, 2013).

Los medios audiovisuales son herramientas que contribuyen a mostrar definiciones y conocimientos a través de sistemas impecables, acústicos o una combinación de estos, entonces podría contribuir de suplemento a los medios de comunicación clásicos u otros recursos en las instrucciones. Asimismo, están las interpretaciones verbales con apoyo de la lectura de libros o pizarra. Estos medios se enfocan principalmente en el montaje y utilización de Imágenes así mismo en

la inclusión y desarrollo de componentes sonoros asociados a lo mencionado (Adame, 2009).

3.3 Escenario de estudio

Según Gonzales (2009) definió como ambiente en el que se va aplicar la investigación, asimismo conocer las particularidades de cada individuo. Para la investigación, se realizará a través de la plataforma virtual zoom y meet para el desarrollo de la entrevista, donde el contenido de cada pregunta está vinculado al tema de investigación, donde se obtendrá respuestas, datos reales y esenciales bajo el criterio de un profesional en la carrera de educación inicial. Asimismo, acompañamiento en las clases virtuales que dicta la docente de aula para corroborar la información brindada según la realidad con su grupo de aula virtual.

3.4 Participantes:

Según Arenal (2019) menciona que los participantes son aquellos que son parte del estudio, donde los individuos irán interactuando con el indagador, donde se va conociendo los testimonios de acuerdo a como va su práctica con su alrededor. Para esta investigación se contó con la participación de dos docentes del nivel inicial, a quienes se les realizó la entrevista a través de las plataformas virtuales.

Tabla 1

Participantes

Cargo	Grado de estudio	Años de ejerciendo
Docente 1	Licenciada	10 años
Docente 2	Licenciada	15 años

3.5 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Se usó la técnica de la entrevista, de acuerdo con López y Sandoval (2021) mencionaron que la entrevista es aquella comunicación de dos a más individuos, recordando que quien hace las encuestas es el interrogador, esta discusión se apoya en un bosquejo de una problemática predeterminado, con un objetivo competente y profesional.

3.6 Procedimiento:

Para aplicar la técnica que es la entrevista a las docentes de educación inicial, esta se llevara de manera virtual, con la finalidad de ejecutar los propósitos de la investigación Para ello se ira recopilando los datos de información de respuesta que rinden las maestras sobre la integración de tecnologías digitales en sus aulas virtuales. Cabe resaltar que se estará dando a conocer con tiempo la aplicación para adquirir una mayor comprensión de estos asimismo el compartimiento del link para las entrevistas de acuerdo a la organización y disponibilidad de horario de cada participante.

3.7 Rigor científico:

Noreña et al. (2021) mencionaron que el rigor científico , se da cuando el indagador se encuentra localiza en el modelo cualitativo , debe considerar la investigación de los fenómenos de los hombres , la objetividad que observa o examina con diferentes descripciones y definiciones que modifican con lo real evidente y notables restablecimientos por la variabilidad del examinador , haciendo que el rigor tenga una importancia , ya que se vincula la confianza y perpetuación de las particularidades del enfoque cualitativo.

Por ello la siguiente investigación, se recogió datos a través de la entrevista hecho por las indagadoras, cuyos datos no están falsificados. La entrevista se hizo a través de video llamada virtual usando las aplicativos digitales donde se reunieron las respuestas de cada participante y se hizo la explicación de los datos adquiridos.

3.8 Método de análisis de la información

Se usó el método fenomenológico, se define como aquel estudio de lo que vive y experimenta el individuo. Es decir, es la descripción de los fenómenos otorgados a la moralidad donde se describirá los significados de las vivencias reales.

Asimismo, es el análisis del fenómeno a través de lo experimentado por el ser humano. Aquí contemplan tres elementos esenciales que vienen a ser la minoración fenomenológica, la inter-subjetividad y retorno a lo experimentado (Martínez 2013).

3.9 Aspectos éticos

En esta investigación vinculada al aspecto ético, posee la apreciación del dominio intelectual de los autores, los instrumentos son confiables y a través de ellas se obtendrán resultados reales de acuerdo a la realidad vivida. Por otro lado, cada información textual lleva bajo criterio de un autor, tanto en teorías, aportaciones, datos, todos ellos están referenciados y citados según normas APA séptima edición.

IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Se evaluaron las respuestas obtenidas por las entrevistadas y se seleccionan las respuestas que obtengan mayor similitud con nuestros objetivos de investigación: Asimismo se muestra como objetivo a:

Conocer el uso de las tecnologías digitales para la enseñanza en niños de 4 años de la IEP Coronel Mariano Sosa

Se evidenció que las tecnologías digitales, durante la pandemia pasaron a ser importantes e indispensables para la humanidad, ya que en el ámbito educativo las clases presenciales cambiaron a una enseñanza virtual, recurriendo a los dispositivos, plataformas, etc. Sin embargo, a través de ello los docentes no fueron ajenos a esta nueva modalidad de aprendizaje e hicieron uso de las tecnologías para impartir conocimientos a sus alumnos.

D1- Sí, ya que ante el estado de emergencia en el cual estamos viviendo, nos vimos forzados de desarrollar una educación híbrida, la cual nos permite afrontar de manera adecuada con retos emergentes de nuestra profesión.

Viñas (2021) menciona que, frente al covid 19, los colegios se vieron forzados a cambiar su modo de enseñanza tradicional a una educación virtual. Los participantes en esta transformación fueron los alumnos, maestros y pp. ff, quienes dispusieron a organizarse e incorporar tecnologías para la interacción educativa. A partir de ello, lo tradicional se convirtió en una educación híbrida.

D2- Sí, es fundamental para estar a la vanguardia en la tecnología ya que siempre salen nuevas plataformas y nosotras no debemos ser ajenas a ellas.

López (2020) refirió que es probable que ocupemos más horas delante de las pantallas de lo usual, por razones distintas: recibimiento de enseñanza virtual que requiere más ocupación y trabajo. Asimismo, muchos de los alumnos continuaron con sus cursos, adecuándose como los demás a esta realidad.

Se concluyó que debido a la coyuntura en el año 2020 el Sarscovid19 trajo consigo consecuencias donde muchas familias fueron encerradas en casa paralizando el trabajo y la educación presencial. Sin embargo, se vio de salvar el año escolar recibiendo las clases a través de la educación virtual haciendo uso de las tecnologías que existen hoy en día. Haciendo así que docentes, alumnos y padres de familia se adapten a esta modalidad por que la educación no puede parar.

Describir la importancia de las capacitaciones en el uso de las herramientas digitales en la enseñanza en niños de 4 años de la IEP Coronel Mariano Sosa

Ante la crisis mundial los docentes se vieron forzados a buscar nuevas herramientas y descubrir cómo pueden implementar las plataformas en sus clases virtuales. Por ello las capacitaciones son de gran relevancia en esta área en donde se prepara y orienta a los docentes a manejar las diferentes herramientas digitales donde traerán un gran beneficio a los estudiantes ya que por medio de ello las clases se vuelven dinámicas, divertidas y dejamos de lado la monotonía.

D1- Si, a raíz de la coyuntura tuve que buscar capacitaciones por mi cuenta para poder integrar de manera correcta las plataformas a mi clase.

Bustamante et al. (2021) dijeron que la innovación pedagógica debido a la crisis mundial se ha tenido que reinventar de manera remota, donde la realidad es que los docentes se han visto en la necesidad y compromiso de emplear y buscar la forma de aprender las TIC para desempeñar su profesión. En la actualidad se ha incrementado cursos de capacitación debido a la coyuntura, los nuevos recursos son más interactivos y llamativos en el ámbito educativo, esto quiere decir que ayudara a los estudiantes a captar mejor la información transmitida.

D-2 Si, de forma virtual busqué algunos cursos que vi en las redes sociales y la verdad que me ayudaron mucho y así estuve más actualizada para poder hacer mis clases interactivas.

La institución educativa y directivos encargados se preocupan por la enseñanza que imparte a sus alumnos, por ello se formuló planes de acción donde una de ellas fue el de brindar capacitaciones orientadas por expertos en el uso y manejo

de tecnologías y herramientas digitales. Para así estar en constate aprendizaje virtual como formadores innovadores durante estos años de pandemia.

D1- Si, por parte de la directiva hemos recibido las maestras de la institución capacitaciones, pero era lo esencial para conocer de ellas.

Rodríguez (2007) la educación hoy en día tiene como tarea primordial formar personas calificadas para desempeñarse como residentes comprometidos al desenvolvimiento social. Ello implica que el proceso de preparación de maestros, estén llenos de conocimientos integrales que requiere su profesión, por ello se recalca que las preparaciones no se toman en poco, sino para efectuar con la realidad en la que se encuentran los infantes, es decir la responsabilidad y compromiso en participar d estas lecciones poniendo en marcha tanto colegios privados como públicos.

D-2 Si, mediante capacitaciones de diferentes plataformas que la institución llevo a brindar, además entre maestras nos íbamos ayudando si es que alguna no sabía nos brindábamos apoyo de cualquier manera.

Velázquez et al. (2010) para colaborar con los buenos resultados del programa de instrucción a los profesores, el autor sugiere examinar los escasos reales de autodidactica de los docentes, para reconocer ciertas formativas. Sobre esta base, desarrolla un plan de acción mejorando finalidades de la preparación tales son: imaginar, procrear, comunicar, fortalecer, conservar y renovar la cultura y validez de la constitución, esclarecer, resolver y aumentar la calidad de la pedagogía.

Finalmente, se evidencio que las capacitaciones fueron favorables para la enseñanza a los estudiantes , ya que las maestras han demostrado tener la capacidad y destreza para poner en práctica todo lo recibido por el personal profesional que capacito a este grupo recomendado por los superiores de la Institución educativa .A raíz de ello el ambiente educativo se vio más dinámico , interactivo ya que las profesoras tienen nuevos conocimientos y estrategias virtuales para intervenir en el aprendizaje de sus niños.

Analizar si las herramientas de apoyo educativo son adecuadas para la enseñanza en niños de 4 años de la IEP Coronel Mariano Sosa.

Se comprobó que las herramientas digitales incentivan el aprendizaje del infante, asimismo las diapositivas interactivas son llamativas, ayudando a captar la atención del niño facilitando su entendimiento de temas que pueden ser un poco complejos.

D1- Sí, es de ayuda muy importante ya que son llamativos para los niños y lo que se necesita es captar su atención, también podemos contar con material concreto ya que para tener un buen aprendizaje tiene que intervenir nuestros sentidos.

Maroto (2008) los instrumentos tecnológicos tienen particularidades, que la hacen provechoso e interesante, se pueden hacer propuestas interesantes, con combinación de colores, animaciones y texto. En la actualidad los dispositivos han impulsados a tener comunicación a larga distancia favoreciendo el ámbito educativo a través de la red social.

D-2 Sí, porque los alumnos mantienen su concentración en lo llamativo de los PPT y facilita su aprendizaje.

Ramello (2019) los recursos audiovisuales forman innovadoras maneras de función multimedia, es decir, presupone la implementación de muchas herramientas: imágenes, sonidos, escrito, dibujos, esquemas y los procesa como imágenes estáticas o en gif. Para ejecutarlo es importante utilizar un ordenador o aparato móvil conectado a una red, en si traen beneficios facilidades en el autoaprendizaje según el proceso del infante, brindando la capacidad de revisar los recursos de textos y las actividades según sea necesario. Este es contenido educativo porque afecta lo que las personas aprenden y cómo aprenden. Por ejemplo, enfatizan su efecto en su conocimiento, comprensión y vinculación con el conocimiento.

Por ende, los docentes deben de aplicar recursos audiovisuales en gran parte de las enseñanzas impartidas sobre los temas según el área, así también motivar el aprendizaje para buenos resultados en el diagnóstico de saberes de los estudiantes a lo largo del curso. Por ello se evidencio que las herramientas

educativas si son de apoyo para las clases a distancia ya que los niños respondieron de manera eficaz, dialogaron, participaron, socializaron, captando la idea principal de cada tema a pesar de encontrarse detrás de una pantalla.

DISCUSIÓN

Con respecto al objetivo general basado en Conocer el uso de las tecnologías digitales para la enseñanza en niños de 4 años de la IEP Coronel Mariano Sosa. Se evidencio que las tecnologías digitales, durante el aislamiento pasaron a ser sustanciales en la vida del hombre, ya que en el ámbito pedagógico las clases presenciales cambiaron a una enseñanza remota, recurriendo a la nueva modalidad, Sin embargo, a través de ello los docentes no fueron ajenos a esta nueva modalidad de aprendizaje si no que hicieron uso de las tecnologías para impartir conocimientos a sus alumnos. En la investigación de Martínez (2021) describió que los maestros tuvieron la capacidad de manejar las distintas herramientas adaptándolas según las necesidades pedagógicas que se evidenciaban, asimismo buscaron aplicaciones, programas y materiales de apoyo educativo con el objetivo de generar conocimientos y aprendizajes de calidad en los niños. Por otro lado, Cortez (2014) menciona que gracias a las tecnologías se construyen nuevos conocimientos, asimismo ofrece un aprendizaje motivador y beneficioso, propone desarrollar en el infante diferentes capacidades, a través de plataformas, aplicaciones que se empleen en clase. Además, el uso de las tecnologías crea espacios de interacción y organización con los niños, estas facilitan la distribución de conocimientos e información.

Con respecto al objetivo específico basado en Describir la importancia de las capacitaciones en el uso de las herramientas digitales en la enseñanza en niños de 4 años de la IEP Coronel Mariano Sosa. Se comprobó que las capacitaciones fueron de gran aporte y apoyo educativo para el buen avance del año escolar, ya que a través de ello los maestros fueron instruidos y actualizados en el mundo de las tecnologías y herramientas digitales. De acuerdo con Alarcón (2021) en su estudio tuvo como objetivo determinar la experiencia pedagógica en el área de educación durante la pandemia. Esta investigación surgió con el propósito de saber cómo se dan las practicas pedagógicas en la educación en línea, en el cual

confirmando que la experiencia del maestro del primero y segundo ciclo es acotada. Asimismo, el entrenamiento e instrucción para nuevos conocimientos se sujetan en primer lugar de las normativas del MINEDU y de las capacitaciones para los profesores, al ser una actualizada práctica, demanda de preparación y adecuación en el tiempo para que los docentes estén mejor preparados y brinden una educación de calidad. De igual manera Neyra y Pulgarin (2020) mencionaron que el maestro debe ser innovador y buscador de estrategias nuevas, por ende, las capacitaciones deben ser constantes ya que este debe de actualizar su modo de enseñanza de manera virtual, avanzando de manera uniforme en el lado pedagógico como tecnológico a través de las capacitaciones recibidas por expertos profesionales en el manejo de estas.

Por consiguiente, el objetivo específico basado en Analizar si las herramientas de apoyo educativo son adecuadas para la enseñanza en niños de 4 años de la IEP Coronel Mariano Sosa. Se mostró que las herramientas digitales fueron de gran aportación para cada una de las clases dictadas por los docentes a sus alumnos, se ve la intervención por parte del alumnado contribuyendo a sus nuevos aprendizajes gracias a los efectos, imágenes, gif de cada ppt presentado. De acuerdo con Martínez et al. (2020) mencionaron que las herramientas de apoyo educativo hacen referencia a los recursos tecnológicos e informativos, estas están presentes en artefactos electrónicos como laptop, computadoras, etc. El cual permitió hacer distintos tipos de actividades según el tema de clase de manera eficiente y eficaz. Los alumnos por medio de estas herramientas crean sus propios saberes, sea a través de mp4, animaciones, lecturas o modelos el cual ayuda a la resolución de problemas y desafíos. Por lo contrario, Calderón et al. (2019) en su estudio tuvieron como finalidad realizar una verificación de la lectura científica más actual en averiguaciones del dominio de la tecnología y los medios digitales en la enseñanza musical. Donde tuvieron como resultado un desaprovechamiento de las herramientas digitales por parte de los maestros, poniendo barreras a los refuerzos habituales. A pesar de haberse asentado varias transformaciones metodológicas.

V. CONCLUSIONES

PRIMERO

Las tecnologías digitales son fundamentales para la enseñanza de manera virtual, asimismo fue de gran ayuda para el ámbito educativo ya que se pudo continuar con la educación. Las tecnologías han proporcionado recursos educativos a los maestros e infantes facilitando la comprensión de aprendizajes a través de plataformas, aplicaciones, herramientas, etc.

SEGUNDO

Las capacitaciones hacia los docentes, dieron frutos beneficiosos, ya que al emplear cada una de ellas se evidencio el buen desenvolvimiento, la construcción de conocimientos, la resolución de problemas, la indagación científica que realizaban los estudiantes según su edad.

TERCERO

Las herramientas de apoyo fueron de gran aporte en la enseñanza a distancia, porque un gran grupo de estudiantes avanzaron en el lado cognitivo y emocional, no siendo de impedimento encontrarse detrás de una pantalla. De lo contrario, cada herramienta empleada por el docente causo impresión, interacción, y logro la atención visual y auditiva.

VI. RECOMENDACIONES

PRIMERO

Se recomienda dar un buen uso a las tecnologías digitales, ya que hoy en día se ha vuelto como una infraestructura esencial para la vida cotidiana. Se sugiere poder implementarlo para actividades productivas y más aún si es en el ámbito educativo, haciendo uso de recursos digitales aprovechando todos los beneficios que puede brindar este.

SEGUNDO

Es recomendable estar en constante actualización como docentes innovadores que nos caracteriza, a través de ello estar preparados para cada situación en que pueda encontrarse la educación, en este caso pasar de lo presencial a la virtualidad.

TERCERO

Se sugiere implementar estrategias virtuales innovadoras, donde su finalidad es apoyar, incentivar y motivar al estudiante. Además, buscar nuevos métodos pedagógicos y no estar en el grupo de la monotonía y tradicional.

REFERENCIAS

- Adame, A (2009). Medios audiovisuales en el aula
http://online.alia.edu.mx/Desarrollo/Maestria/TecEducV2/Sesion5/txt/ANTONIO_ADAME_TO_MAS01.pdf
- Arellanos, N.B (2019). Las comunidades de práctica virtuales como estrategia de formación continua para fortalecer la práctica docente en preescolar (Tesis doctoral)
https://www.tesisenred.net/bitstream/handle/10803/669984/NAB_TESIS.pdf?sequence=5&isAllowed=y
- Arenal, C. (2019). Investigación y recogida de información de mercados.
[https://books.google.com.pe/books?id=srenDwAAQBAJ&pg=PA33&lpq=PA33&dq=El+paradigma+de+observaci%C3%B3n+en+investigaci%C3%B3n+cualitativa+se+denomina+Observaci%C3%B3n+Participante+y,+de+alg%C3%B3n+modo,+utiliza+pr%C3%A1cticamente+todas+las+tipolog%C3%ADas+de+observaci%C3%B3n+descritas+m%C3%A1s+arriba.&source=bl&ots=OW23Z8m5dt&sig=ACfU3U2Cmn1wwqXo-
iuU3KknPSqclMIBLQ&hl=es&sa=X&ved=2ahUKEwik6puNpr0AhXngpUCHRP1A0YQ6AF6BAgXEAM#v=onepage&q&f=false](https://books.google.com.pe/books?id=srenDwAAQBAJ&pg=PA33&lpq=PA33&dq=El+paradigma+de+observaci%C3%B3n+en+investigaci%C3%B3n+cualitativa+se+denomina+Observaci%C3%B3n+Participante+y,+de+alg%C3%B3n+modo,+utiliza+pr%C3%A1cticamente+todas+las+tipolog%C3%ADas+de+observaci%C3%B3n+descritas+m%C3%A1s+arriba.&source=bl&ots=OW23Z8m5dt&sig=ACfU3U2Cmn1wwqXo-
iuU3KknPSqclMIBLQ&hl=es&sa=X&ved=2ahUKEwik6puNpr0AhXngpUCHRP1A0YQ6AF6BAgXEAM#v=onepage&q&f=false)
- Aztulla, Y. (2019). Las innovaciones pedagógicas y su relación con la formación del docente en educación inicial de la universidad nacional Federico Villarreal (Tesis de maestra en docencia universitaria)
<http://repositorio.unfv.edu.pe/bitstream/handle/UNFV/3677/ASTULLA%20MEDINA%20YTZIA%20-%20-%20MAESTRIA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Alarcón, J. (2021). La práctica pedagógica del docente de educación inicial en el contexto de la educación a distancia. Estudio de caso: docente de aula de 3 años de una institución pública de Lima. (Tesis para obtener el título de licenciada).
https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/19154/ALARCON_YAYA_JANNETT_PATRICIA.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Barros Bastida, Carlos, & Barros Morales, Rusvel. (2015). Los medios audiovisuales y su influencia en la educación desde alternativas de

análisis. Revista Universidad y Sociedad, 7(3),26-31.
http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S221836202015000300005&lng=es&thg=es.

Calderón-Garrido, D., Cisneros, P., Isaac Diego García, Fernández, D., & de las Heras-Fernández, R. (2019). La tecnología digital en la educación musical: Una revisión de la literatura científica. Revista Electrónica Complutense De Investigación En Educación Musical, 16, 43-55.
Doi:<http://dx.doi.org/10.5209/reciem.60768>

Canales, R. Quiróz, J. (2020). De lo presencial a lo virtual, un modelo para el uso de la formación en línea en tiempos de Covid-19. *Educar em Revista*, 36(),1-20. [fecha de Consulta 20 de octubre de 2021]. ISSN: 0104-4060.
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=155063059051>

Castro, S. Guzmán, B. Casado, D. (2007). Las Tic en los procesos de enseñanza y aprendizaje. *Laurus*, 13(23),213-234. [fecha de Consulta 20 de octubre de 2021]. ISSN: 1315-883X. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=76102311>

Dengo. O (2006). Educación y tecnologías digitales Como valorar su impacto social y sus contribuciones a la equidad. <https://id-bnc.idrc.dspacedirect.org/bitstream/handle/10625/29508/122238.pdf?sequence=1>

Del Moral, M. & Rodríguez, J. (s.f.). *Características De La Tecnología*. <https://www.ejemplode.com/13-ciencia/3449-caracteristicas-de-la-tecnologia.html>

Díaz, Rojas, J. (2020). Nivel de incorporación de las TIC en el proceso de enseñanza y aprendizaje por los docentes del Cetpro fe y alegría 23 de villa maría del triunfo – 2019. <https://repositorio.unh.edu.pe/bitstream/handle/UNH/3246/TESIS-SEG-ESP-FED-2020-ROJAS%20D%C3%8DAZ.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

El mundo docente se enfrenta al desafío de la seguridad frente al covid-19: coronavirus curso escolar (Panorámica). (2020, Sep 01). EFE News Service <https://www.proquest.com/wire-feeds/el-mundo-docente-se-enfrenta-al-desafío-de-la/docview/2438902823/se-2?accountid=37408>

Escobar, F. Gómez, I. (2021 Marzo). Educación virtual en tiempos de pandemia:

incremento de la desigualdad social en el Perú
<https://preprints.scielo.org/index.php/scielo/preprint/view/1996/3262>

Fernández, I. M. G., Calvo, A. d. C., & Fernández, H. S. (2020). Interacción y uso de tecnologías en los procesos de enseñanza y aprendizaje.
<https://revistas.um.es/education/article/view/413441>

Fondo Nacional de Desarrollo de la Educación Peruana -FONDEP (2013). *Revista Iberoamericana de Evaluación Educativa – RINACE*. Madrid – España.
<https://repositorio.minedu.gob.pe/bitstream/handle/20.500.12799/4224/Marco%20de%20la%20Innovaci%3%b3n%20y%20las%20buenas%20pr%3%a1cticas%20educativas%20en%20el%20Per%3%ba%20una%20propuesta%20de%20criterios%20e%20indicadores%20para%20la%20identificaci%3%b3n%20de%20experiencias.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

García, B. (2021). Adaptación de los docentes de educación inicial, en las clases virtuales Lima, 2021. Obtención de título de licenciada en educación.
<http://hdl.handle.net/20.500.12692/68413>

Gonzalo, R. (2020 Abril). Orientación educativa y tecnologías uso de recursos digitales, virtuales y tecnológicos en equipos de orientación educativa durante la pandemia orientación y sociedad Vol20
<http://sedici.unlp.edu.ar/bitstream/handle/10915/117326/Documento.pdfPDFA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2014). Metodología de la Investigación. In Mc Graw Hill Education. Retrieved from:
<http://observatorio.epacartagena.gov.co/wpcontent/uploads/2017/08/metodologia-de-la-investigacion-sextaedicion.compressed.pdf>

López, N. (15 de abril de 2020). Educación e inequidad virtual en tiempos de Pandemia. La Izquierda Diario.
<http://www.laizquierdadiario.com/Educacion-e-inequidad-virtual-en-tiempos-de-Pandemia>

López, N. y Sandoval, I. (2021). Métodos y técnicas de investigación cuantitativa y cualitativa. Universidad de Guadalajara.
<http://biblioteca.udgvirtual.udg.mx/jspui/bitstream/123456789/176/3/M%3%a9todos%20y%20t%3%a9nicas%20de%20investigaci%3%b3n%20cuantitativa%20y%20cualitativa.pdf>

- Lucio, P. B., Altamirano, C., Zimerman, A. A., Alcaraz, V., & Domínguez, J. L. C. (2020). Encuesta nacional a docentes ante el covid-19. retos para la educación a distancia. *Revista Latinoamericana De Estudios Educativos*, 50, 41-87. Retrieved from <https://www.proquest.com/scholarly-journals/encuesta-nacional-docentes-ante-el-covid-19-retos/docview/2447952598/se-2?accountid=37408>
- Mari-Carmen Caldeiro-Pedreira, & Castro-Zubizarreta, A. (2020). ¿Cómo enfrentar la educación en la era de la interactividad? recursos y herramientas para docentes de educación infantil y primaria. *Praxis Pedagógica*, 20(26), 33-53. doi:<http://dx.doi.org/10.26620/uniminuto.praxis.20.26.2020.33-53>
- Maldonado, A. Galicia, A. Apolinar, J. Herrera, J. (2019,Marzo). Ecorfan, Uso de herramientas digitales como estrategia para el desarrollo habilidades de análisis y razonamiento en los estudiantes de TIC. 3.7 13-18. https://www.ecorfan.org/spain/researchjournals/Tecnologias_de_la_Informacion_y_Comunicaciones/vol3num7/Revista_de_Tecnolog%C3%ADas_de_la_Informacion_y_Comunicaciones_V3_N7_3.pdf
- Martínez, Chamorro, D. (2021). Recursos digitales destinados a la educación virtual utilizados por las docentes del nivel inicial en una institución educativa privada en el distrito de Magdalena del Mar. https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/18886/Martinez_Chamorro_Recursos_digitales_destinados1.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Noreña, Ana Lucía, Alcaraz-Moreno, Noemí, Rojas, Juan Guillermo, & Rebolledo-Malpica, Dinora. (2012). Aplicabilidad de los criterios de rigor y éticos en la investigación cualitativa. *Aquichan*, 12(3), 263-274. Retrieved October 19, 2021, from http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1657-59972012000300006&lng=en&tlng=es.
- Neira, M., & Pulgarin, E., (2021). La innovación Educativa como herramienta pedagógica en el proceso de enseñanza y aprendizaje en tiempos de pandemia de la unidad educativa fiscal José Jesús Ocampo Salazar 593 Digital Publisher CEIT, 6 (1), 96-120. <https://doi.org/10.33386/593dp.2021.1.425>
- ONU-Hábitat (2020). Tecnologías digitales y la pandemia de COVID-19 https://www.udq.org/sites/default/files/eng_briefing_technology_es.pdf

- Pedraz,A. Zarco,J. Ramasco , M. Palmar,A. (2014) Investigación cualitativa <https://cortadancash.com/wp-content/uploads/2020/01/Investigacion-cualitativa-Azucena-Pedraz-Marcos-Juan-Zar.pdf>
- Ramello, A. (2019). El uso de materiales audiovisuales y recursos digitales en la docencia universitaria: una experiencia de innovación a nivel de posgrado en Perú. Crossref, 17(1) 167-182 <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6977311>
- Rodríguez, I. (2007). La importancia de las competencias digitales de los docentes, en la sociedad del conocimiento. Revista Iberoamericana de Producción Académica y Gestión Educativa, 1–12. Retrieved from <https://www.pag.org.mx/index.php/PAG/article/download/484/523>
- Sánchez. E (2014). Uso, clasificación y funciones de las herramientas digitales http://eduteka.icesi.edu.co/gp/upload/tarea_2._uso_clasificacion_y_funciones_de_la_herramientas_digitales.pdf
- Sávio Bicho, J. (2020). El uso de tecnologías digitales en la enseñanza de las matemáticas en la visión de los profesores de la escuela de campo. Paradigma, 41(2), 693–710. <https://doi.org/10.37618/paradigma.1011-2251.0.p693-710.id907>
- SUMMA (2019). Tecnologías digitales Impacto moderado, Costo moderado, Evidencia exhaustiva https://www.summaedu.org/wp-content/uploads/2019/11/Tecnolog%C3%ADAsdigitales_s%C3%ADntesis.pdf?fbclid=IwAR1uPToOOwiHnLsehE6HyoVAtv7-MtAc72bQrrG9KX1FiaqSI7sbq8oe6k
- Sáenz, Egusquiza, F. (2020). Percepciones de docentes sobre competencias digitales: caso de una red de colegios vinculados al Instituto de Informática de una universidad privada. (Tesis para optar el grado académico de magíster en integración e innovación educativa de las tecnologías de la información y la comunicación). https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/17918/S%C3%81ENZ_EG%C3%9aSQUIZA_FELICITA_DELIA%20%281%29.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Tony, A. (2015). La enseñanza en la era digital <http://solr.bccampus.ca:8001/bcc/file/da50f5f1-bbc6-481e-a359->

[e73007c66932/1/La%20Ensen%CC%83anza%20en%20la%20Era%20Digital vSP.pdf](https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000374075?posInSet=1&queryId=6606d041-e555-4f06-b4c4-42ea1b4153e9)

UNESCO (2020). La educación en tiempos de la pandemia de COVID-19.

<https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000374075?posInSet=1&queryId=6606d041-e555-4f06-b4c4-42ea1b4153e9>

Valerdi Gonzalez, M.A.: (2009). "El tiempo libre en condiciones de flexibilidad del trabajo: caso Tetla Tlaxcala", Edición electrónica gratuita. Texto completo en

<https://www.eumed.net/tesis-doctorales/2009/mavg/index.htm>

Velázquez González, Arturo Evencio, & Peinado Camacho, José de Jesús. (2010). Propuesta de un programa de capacitación para el personal de apoyo y asistencia a la educación del Instituto Politécnico Nacional: un estudio de caso, el centro de investigación e innovación tecnológica. Investigación administrativa, 39(106), 83-96. Recuperado en 02 de julio de 2022, de

http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S244876782010000200083&lng=es&tlng=es.

Wiley.J,Sons (1984).Introduction to Qualitative Research Methods

<http://mastor.d/blog/wp-content/uploads/2011/12/Introduccion-a-metodos-cualitativos-de-investigaci%C3%B3n-Taylor-y-Bogdan.-344-pags-pdf.pdf>

Zuleta, Garcia, P. (2020). Prácticas digitales para el desarrollo de la dimensión comunicativa en educación inicial: casos en tiempos de aislamiento por el covid 19. ¿Politécnico Gran

colombiano.<https://alejandria.poligran.edu.co/bitstream/handle/10823/1961/Zuleta%20Garcia.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

ANEXO

ANEXO 1

Matriz categórica apriorística

UNIDAD TEMÁTICA	PROBLEMA GENERAL	OBJETIVO GENERAL	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	CATEGORÍAS	SUB CATEGORÍAS	ÍTEMS
TECNOLOGÍAS DIGITALES	¿De qué manera se emplea el uso de las tecnologías digitales en la enseñanza en niños de 4 años de la IEP Coronel Mariano Sosa?	Conocer el uso de las tecnologías digitales para la enseñanza en niños 4 años de la IEP Coronel Mariano Sosa	1. Describir la importancia de las capacitaciones en el uso de las herramientas digitales en la enseñanza en niños de 4 años de la IEP Coronel Mariano Sosa	1. HERRAMIENTAS DIGITALES	1.1 Dominio y uso de las herramientas digitales por parte del docente	1.2.1 ¿Conoces alguna plataforma digital? 1.2.2 ¿Qué herramientas digitales has implementado en tus clases? 1.2.3 ¿Con que frecuencia has ido usando estas herramienta digitales?
					1.2 Innovación pedagógica	1.1.1 ¿La institución a donde perteneces prepara a los docentes para enseñar de manera virtual? 1.1.2 ¿Llevaste capacitaciones para mejorar tus cualidades

						tecnológicas?
			Analizar si las herramientas de apoyo educativo son adecuadas para la enseñanza en niños de 4 años de la IEP Coronel Mariano Sosa	2 MEDIOS AUDIOVISUALES ESTRATEGIAS DE APOYO EDUCATIVO	2.1 Videos Cancines Diapositivas Redes sociales	2.1.1 ¿Has incluido canciones para la enseñanza a distancia? 2.1.2 ¿Usaste videos de apoyo para tus clases? Cuáles y explica 2.2.1 ¿Cree que los ppt, con ayuda de las imágenes, gif y animaciones te permiten realizar tus sesiones más interactivas? 2.3.1 ¿Usaste las redes sociales para socializar actividades de enseñanza-aprendizaje con los pp. ff? ¿Por qué?

ANEXO 2

Matriz de categorización

Categorías	Definición conceptual	subcategorías
Herramientas digitales	<p>Herramientas digitales, son todos los sistemas y programas más impalpables que se localizan en las computadoras o aparatos, donde se le da el uso de distintas funciones, una de las mayores preeminencias que posee el dominio de estas herramientas es que fomentan la interacción con las tecnologías de la actualidad y favorece a la comunicación. En el ámbito educativo va a permitir desarrollar aptitudes y destrezas en los alumnos, no solo es un soporte para la enseñanza aprendizaje sino también para la invención y dominio de estos recursos. Sánchez (2014)</p>	<p>Dominio y uso de las tecnologías digitales por parte del docente , según Tony (2015) explica como el docente debe implementar la tecnología utilizable para enriquecer su táctica en la enseñanza-aprendizaje de sus estudiantes. Es decir, la tecnología establece un espacio céntrico no solo en la implementación de estrategias, sino también en la adaptación del rol del profesor en las clases. En absoluto el maestro de la Era digital tiene que sostener una postura de investigaciones continua, promover la enseñanza de capacidades (originar ambientes de aprendizaje), persistir un constante trabajo en conjunto y cooperativo</p>

		<p>(proponer programas formativos integradores) por ultimo potencializar el espíritu crítico y justo.</p> <p>Innovación pedagógica, es aquel procedimiento de modificación significativa, intencionado y concerniente de una condición eficacia por otra cualitativamente diferente es decir más pragmático y sencillo, asesorado al progreso de la calidad pedagógico con igualdad. Se incluye elementos nuevos como también su transformación de sus factores, por otro lado, debido a su condición premeditado, la invención requiere de la asistencia y de la meditación de los individuos de la sociedad académica como la adaptación al ambiente en el cual se manifiesta. FONDEP (2013).</p>
	<p>Los medios audiovisuales son herramientas que contribuyen a mostrar</p>	<p>Videos Canciones Diapositivas</p>

<p>Medios audiovisuales estrategia de apoyo educativo</p>	<p>definiciones y conocimientos a través de sistemas impecables, acústicos o una combinación de estos, entonces podría contribuir de suplemento a los medios de comunicación clásicos u otros recursos en las instrucciones. Asimismo, están las interpretaciones verbales con apoyo de la lectura de libros o pizarra. Estos medios se enfocan principalmente en el montaje y utilización de Imágenes así mismo en la inclusión y desarrollo de componentes sonoros asociados a lo mencionado Adame (2009).</p>	<p>Redes sociales</p>
--	--	------------------------------

ANEXO 3



TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL

Uso de las tecnologías digitales para la enseñanza en
niños de 4 años de la I.E.P Coronel Mariano Sosa,
Puente Piedra 2022

Consentimiento Informado para Participantes de la Investigación

El propósito de este documento de consentimiento es proveer a los participantes en esta investigación con una clara explicación de la naturaleza de la misma, así como de su rol en ella como participantes.

La presente investigación fue elaborada por **Camacho Lopez, Yenifer y Vega Bermudez, Miriam Gianina** de la **Universidad Cesar Vallejo**. El objetivo principal de este estudio es conocer el uso de las tecnologías digitales para la enseñanza en niños de 4 años de la IEP Coronel Mariano Sosa

Si usted accede a participar en este estudio, se le pedirá responder preguntas de una entrevista. Esto tomará aproximadamente 50 minutos de su tiempo. Donde lo conversado durante esta sesión será utilizado como referencia para la obtención de resultados y parte de la investigación para ser publicado con fines académicos. La participación en este estudio es estrictamente voluntaria.

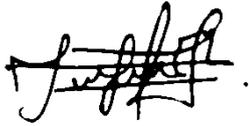
La información obtenida se mantendrá en confidencialidad y no será usada para otros propósitos fuera del trabajo académico. Sus respuestas serán codificadas usando su identidad, y figurará como parte del desarrollo investigativo.

Si tiene alguna duda sobre este proyecto, puede hacer preguntas en cualquier momento durante su participación. Igualmente, puede retirarse del proyecto en cualquier momento sin que eso lo perjudique en ninguna forma. Si alguna de las preguntas durante la entrevista le parece incómodas, tiene usted el derecho de hacérselo saber al investigador o de no responderlas.

Desde ante mano le agradecemos su participación.

Acepto participar voluntariamente en esta investigación, conducida por **Camacho Lopez, Yenifer y Vega Bermudez, Miriam Gianina** sobre el objetivo del estudio.

Reconozco que la información que yo provea en el curso de esta investigación es estrictamente confidencial y no será usada para ningún otro propósito fuera de los de este estudio sin mi consentimiento. He sido informado de que puedo hacer preguntas sobre el proyecto en cualquier momento y que puedo retirarme del mismo cuando así lo decida, sin que esto acarree perjuicio alguno para mi persona. De tener preguntas sobre mi participación en este estudio, puedo contactar al investigador.



YENIFER CAMACHO LÓPEZ



VEGA BERMÚDEZ, MIRIAM GIANINA

ANEXO 4

APROBACIÓN DEL COLEGIO DONDE SE REALIZO LA INVESTIGACIÓN

CARTA DE PERMISO

Muy buenos días estimado Director Roberto Hinostrza Berna, nos es grato dirigirnos a usted y en representación de la Universidad Cesar Vallejo las estudiantes con nombre completo: Camacho Lopez Yenifer y Vega Bermudez Miriam Gianina pertenecientes al décimo ciclo solicitan la autorización para poder realizar entrevistas a las docentes de manera virtual de la IEP Coronel Mariano Sosa.

Las profesoras responderán 11 interrogantes donde serán relacionadas al tema Uso de las tecnologías para la enseñanza en niños de 4 años.

Por lo tanto, esta entrevista ayudara a saber cuánta utilidad le han dado a las tecnologías y herramientas digitales en las clases virtuales por parte de las docentes.



Roberto Hinostrza Berna
Director

DIRECTOR DE LA IEP CORONEL MARIANO SOSA

ANEXO 5

TURNITIN

The image shows a screenshot of the Turnitin 'Resumen de coincidencias' (Similarity Summary) window. At the top, the title bar reads 'Resumen de coincidencias' with a close button. Below the title, the overall similarity score is displayed as '4 %'. A list of seven sources is shown, each with a rank number, the source name, the source type, and the percentage of similarity. The sources are:

Rango	Fuente	Tipo de fuente	Porcentaje de coincidencia
1	repositorio.ucv.edu.pe	Fuente de Internet	1 %
2	Entregado a Universida...	Tiempo del estudiante	1 %
3	hdl.handle.net	Fuente de Internet	<1 %
4	centroschilenos.blogia...	Fuente de Internet	<1 %
5	repositorio.ucm.edu.co	Fuente de Internet	<1 %
6	www.consulfrance.int.bo	Fuente de Internet	<1 %
7	www.revistas.unah.edu...	Fuente de Internet	<1 %

At the bottom of the list, there is a watermark that says 'Activar Windows'.

ANEXO 6

GUÍA DE ENTREVISTA 1

Título: Uso de las tecnologías digitales para la enseñanza en niños de 4 años de la I.E.P
Coronel Mariano Sosa, Puente Piedra 2022

Nombre del entrevistado/a: _____

Grado académico: _____

Experiencia: _____

Años ejercidos: _____

Institución: _____

Fecha: ____ de ____ del 2021

OBJETIVO GENERAL

Conocer el uso de las tecnologías digitales para la enseñanza en niños 4 años de la IEP
Coronel Mariano Sosa

1. ¿Considera usted que los docentes deben de saber manejar las tecnologías digitales?

2. ¿Según sus conocimientos, que herramientas digitales recomienda para implementar en la enseñanza virtual?

GUÍA DE ENTREVISTA 2

Título: Uso de las tecnologías digitales para la enseñanza en niños de 4 años de la I.E.P Coronel Mariano Sosa, Puente Piedra 2022

Nombre del entrevistado/a: _____

Grado académico: _____

Experiencia: _____

Años ejercidos: _____

Institución: _____

Fecha: _____ de _____ del 2021

OBJETIVO ESPECIFICO 1

Comprender la importancia de las capacitaciones en el uso de herramientas digitales en la enseñanza en niños de 4 años de la IEP Coronel Mariano Sosa

1. ¿Conoces alguna plataforma digital?

2 ¿Qué herramientas digitales has implementado en tus clases?

4 ¿La institución a donde perteneces prepara a los docentes para enseñar de manera virtual?

5 ¿Llevaste capacitaciones aparte para mejorar tus cualidades tecnológicas?

GUÍA DE ENTREVISTA 3

Título: Uso de las tecnologías digitales para la enseñanza en niños de 4 años de la I.E.P Coronel Mariano Sosa, Puente Piedra 2022

Nombre del entrevistado/a: _____

Grado académico: _____

Experiencia: _____

Años ejercidos: _____

Institución: _____

OBJETIVO ESPECIFICO 2

Analizar si las herramientas de apoyo educativo son adecuadas para la enseñanza en niños de 4 años de la IEP Coronel Mariano Sosa

1 ¿Has incluido canciones para la enseñanza a distancia?

2 ¿Usaste videos de apoyo para tus clases? Cuáles y explica

3 ¿Crees que los ppt con ayuda de las imágenes, gif y animaciones te permiten realizar tus sesiones más interactivas?

4 ¿Usaste las redes sociales para socializar actividades de enseñanza aprendizaje con los ppt? ¿Por qué?

ANEXO 7

Matriz Teórica

CATEGORÍA	PARTICIPANTES	RELATOS	SUBCATEGORÍAS	INTERPRETACIÓN
HERRAMIENTAS DIGITALES	1	<p>¿Considera usted que los docentes deben de saber manejar las tecnologías digitales?</p> <p>D1- Si, ya que ante el estado de emergencia en el cual estamos viviendo, nos vimos obligados de desarrollar una educación híbrida, la cual nos permite afrontar de manera adecuada con retos emergentes de nuestra profesión.</p>	Dominio y uso de las herramientas digitales por parte de las docentes	<p>Ante el estado de emergencia los docentes se vieron obligados a brindar una educación híbrida y afrontar de manera adecuada nuevos retos.</p> <p>Viñas (2021) menciona que, debido a la pandemia ocasionada por el coronavirus, las instituciones educativas se vieron obligadas a transformar su modelo de educación presencial que era lo tradicional pase a una educación virtual. Los participantes en este proceso fueron los estudiantes, profesores y padres que tuvieron que organizarse e incorporar tecnologías para la interacción educativa. A partir de esto, lo tradicional se convirtió en un modelo mixto, conocido como educación híbrida.</p>
		<p>¿La institución a donde perteneces prepara a los docentes para enseñar de manera virtual?</p> <p>D1- Si, por parte de la directiva hemos recibido las maestras de la institución capacitaciones, pero era lo esencial para conocer de ellas.</p>		<p>La institución educativa brinda capacitaciones requeridas y concisas hacia sus docentes.</p> <p>Al respecto Neira y Pulgarin (2020) menciona que la innovación pedagógica se relaciona con el sistema educativo a nivel tecnológico y pedagógico, es importante la capacitación como la actualización de los maestros para que</p>

				<p> puedan ser parte del cambio para una mejor practica pedagógica.</p>
		<p>¿Llevaste capacitaciones aparte para mejorar tus cualidades tecnológicas?</p> <p>D1- Si, a raíz de la coyuntura tuve que buscar capacitaciones por mi cuenta para poder integrar de manera correcta las plataformas a mi clase.</p>	<p>Innovación pedagógica</p>	<p>Ante la crisis mundial los docentes se vieron forzados a buscar nuevas herramientas y descubrir cómo pueden implementar las plataformas en sus clases virtuales</p> <p>Bustamante et al. (2021) menciona que la innovación pedagógica debido a la crisis mundial se ha tenido que reinventar para llevar a cabo las clases en aulas virtuales, esta situación ha afectado directamente a los profesores, quienes se han visto en la necesidad u obligación de utilizar y buscar la forma de aprender las TIC para ejercer la docencia.</p>
<p>MEDIOS AUDIOVISUALES COMO ESTRATEGIAS DE APOYO</p>		<p>¿Has incluido canciones Y videos de apoyo para tus clases? Cuáles y explica</p> <p>D1- Sí, utilice canciones ya que sirven de motivación y desarrollo</p>	<p>Canciones</p> <p>Videos</p>	<p>Los docentes han utilizado canciones y videos apoyándose de materiales concretos para realizar el desarrollo de su clase. Además, sirve de motivación ya que este llama la atención y mejora el</p>

<p>EDUCATIVOS</p>		<p>en una clase y cumplen un rol muy importante en el aprendizaje del niño. Los videos que utilice fueron de YouTube y otros realizados y grabados por mí misma, apoyándome de material concreto y visual que encontramos en casa.</p>		<p>aprendizaje del niño.</p> <p>Seguidamente, Campos (2020) menciona que los recursos usados en el proceso de enseñanza y aprendizaje han pasado del pizarrón a los medios audiovisuales. Con un acceso fácil y una adecuada integración de herramientas como son las canciones, videos imágenes, donde es posible estimular el interés de los infantes y enriquecer sus experiencias de aprendizaje, apoyándose del acompañamiento del docente.</p>
		<p>¿Crees que los PPT con ayuda de las imágenes, gif y animaciones te permiten realizar tus sesiones más interactivas?</p> <p>D1- Sí, es de ayuda muy importante ya que son llamativos para los niños y lo que se necesita es captar su atención, también podemos contar con</p>	<p>Diapositivas</p>	<p>Las diapositivas interactivas son llamativas, ayudan a captar la atención del niño para así desarrollar un buen aprendizaje.</p> <p>Maroto (2008) La herramienta tecnológica mencionada tiene características que la hacen sumamente útil y llamativa. Se pueden hacer propuestas interesantes, con combinación de colores, animaciones y texto.</p>

		material concreto ya que para tener un buen aprendizaje tiene que intervenir nuestros sentidos.		
		<p>¿Usaste las redes sociales para socializar actividades de enseñanza aprendizaje con los PPT? ¿Por qué?</p> <p>D1- Sí, ya que por la coyuntura en la que vivimos es algo nuevo para nosotros, los docentes formamos grupos de Facebook y WhatsApp para intercambiar conocimientos digitales.</p>	REDES SOCIALES	<p>A raíz de la pandemia los docentes integraron las redes sociales como es Facebook y WhatsApp para intercambiar conocimientos digitales.</p> <p>Cornejo (2016) El uso de las redes sociales permiten el aprendizaje autónomo, trabajo en equipo, comunicación, retroalimentación, intercambio de información, entre otros, donde se obtendrá un aprendizaje colaborativo y constructivista.</p>
HERRAMIENTAS DIGITALES	2	<p>¿Considera usted que los docentes deben de saber manejar las tecnologías digitales?</p> <p>D2- Sí, es fundamental para estar a la vanguardia en la tecnología ya que siempre salen nuevas plataformas y nosotras no</p>	Dominio y uso de las herramientas digitales por parte de las docentes	<p>Debido a la coyuntura en el año 2020 el Sars covid19 trajo consigo consecuencias donde muchas familias fueron encerradas en casa paralizando el trabajo y la educación presencial. Sin embargo, se vio de salvar el año escolar recibiendo a través de la educación virtual haciendo uso de las tecnologías que existen hoy en día.</p> <p>López (2020) millones de estudiantes,</p>

		debemos ser ajenas a ellas.		<p>continuando con sus materias, y consecuentemente, adaptándose (como el resto)</p> <p>a esta situación. Así, es posible que dediquemos más tiempo frente a las pantallas de lo habitual, por motivos muy diversos: la continuidad de las clases, en formato virtual, que exige mayor dedicación y acceso a contenidos online, y, además, el tiempo de ocio y las relaciones sociales con los amigos, también se debe hacer a través de estos medios de nuevas tecnologías</p>
		<p>¿La institución a donde perteneces prepara a los docentes para enseñar de manera virtual?</p> <p>D-2 Si, mediante capacitaciones de diferentes plataformas que la institución llevo a brindar, además entre maestras nos íbamos ayudando si es que alguna no sabía nos brindábamos apoyo de cualquier manera.</p>	Innovación pedagógica	<p>Los profesores reciben capacitación para el buen manejo de las tecnologías y aplicarlas en sus aulas virtuales</p> <p>Velázquez et al. (2010) Para contribuir con el éxito del plan de capacitación a los docentes, el autor citado propone analizar las necesidades reales de aprendizaje de los profesores, para identificar lagunas formativas. Con base en ellas, formular planes de acción y mejora propósitos de la capacitación sean: crear, difundir, reforzar, mantener y actualizar la cultura y valores de la organización; clarificar, apoyar y consolidar los cambios organizacionales; elevar la calidad de enseñanza.</p>
		¿Llevaste capacitaciones aparte para mejorar tus cualidades		Los maestros debido a la situación vivida durante pandemia acudieron a la

		<p>tecnológicas? D-2 Si, de forma virtual busque algunos cursos que vi en las redes sociales y la verdad que me ayudaron mucho y así estuve más actualizada para poder hacer mis clases interactivas.</p>		<p>búsqueda de estrategias virtuales y asimismo manejar las tecnologías para impartir sus clases.</p> <p>ESAN (2020) En el Perú, los docentes vienen realizando su mejor esfuerzo para adaptarse al nuevo normal educativo a través del mundo digital. Sin embargo, han tenido que enfrentar diversas dificultades. Por esta razón, gran parte de los docentes ha tenido que recurrir a Google Meet y Zoom para poder desempeñar sus labores académicas. A pesar de las dificultades, los maestros han demostrado ser capaces de adaptarse a los nuevos cambios y cumplir con sus funciones</p>
<p>MEDIOS AUDIOVISUALES COMO ESTRATEGIAS DE APOYO</p>		<p>¿Has incluido canciones y videos de apoyo para tus clases? Cuáles y explica D-2 Si, de esta manera hacer didáctica y amena la clase. Algunas eran creadas por uno y otras de YouTube. Los videos más utilizados en mis clases fueron de Luna Creciente-monosílaba.</p>		<p>Los maestros han recurrido a diversos métodos, estrategia y recursos para realizar sus clases con mayor diversión y comprensión del tema.</p> <p>(Donovan, 2016) La innovación introdujo recursos audiovisuales y tecnologías de información y comunicación (TIC) en tres formas. La primera consistió en incorporar materiales audiovisuales en todas las clases. Como punto de partida se consideró que los estudiantes desarrollarían mejor la comprensión de la temática del curso utilizando recursos audiovisuales, ya que en su generación estos medios son predominantes los estudiantes</p>

			constantemente interactúan con la visualidad, esta es llamativa, entretenida y difunde mensajes poderosos
		<p>¿Crees que los PPT con ayuda de las imágenes, gif y animaciones te permiten realizar tus sesiones más interactivas?</p> <p>D-2 Sí, porque los alumnos mantienen su concentración en lo llamativo de los PPT y facilita su aprendizaje.</p>	<p>Los docentes deben de incorporar materiales audiovisuales en todas las clases sobre los temas del curso e incentivar el aprendizaje, asimismo para el trabajo y evaluación de los estudiantes a lo largo del curso y para la gestión de los recursos audiovisuales, digitales.</p> <p>Ramello (2019) Los medios audiovisuales constituyen nuevas formas de representación multimedia, es decir, suponen la integración de varios medios: imagen, sonido, texto, gráficos, tratados en imagen fija o en movimiento. Para acceder a ellos es necesario el uso de una computadora o un dispositivo móvil con conexión a Internet. Entre sus principales ventajas, los medios digitales facilitan el autoaprendizaje al ritmo del estudiante, ya que le ofrecen la posibilidad de volver sobre los materiales de lectura y ejercitación cuantas veces lo requiera. Estos son educativos en la medida en que influyen sobre lo que los individuos aprenden y sobre la manera en que aprenden. Resaltan por ejemplo su influencia sobre sus saberes y conocimientos y sobre su relación misma con el saber.</p>

		<p>¿Usaste las redes sociales para socializar actividades de enseñanza aprendizaje con los PPT? ¿Por qué?</p> <p>D-2 Si, el aplicativo WhatsApp. Porque su uso era y es muy confortable para mantener un gran contacto en cuanto a información se trata.</p>	<p>Los maestros integraron como parte de comunicación con padres de familia y estudiantes las redes sociales, siendo aplicativos de gran importancia para el intercambio de saberes, información y conocimiento.</p> <p>Mora (2013) Las redes sociales se están perfilando como un medio que es parte de los procesos educativos, gracias a su uso constante y el modo en que los estudiantes pueden realizar consultas y estar al tanto de la información que publica el docente de forma oportuna y novedosa. En la educación a distancia, las redes sociales pueden cumplir la función de otro canal de comunicación pues los estudiantes no frecuentan la institución de manera presencial.</p>
--	--	--	---

+

ANEXO 8

ANÁLISIS DE INFORMANTES

CATEGORÍA	SUBCATEGORÍA	TEXTO		COMENTARIO REFLEXIVO	CONCLUSIÓN
		ENTREVISTADO 1	ENTREVISTADO 2		
HERRAMIENTAS DIGITALES	Dominio y uso de las herramientas digitales por parte de las docentes	D1- Ante el estado de emergencia los docentes se vieron obligados a brindar una educación híbrida y afrontar de manera adecuada nuevos retos.	D2- Debido a la coyuntura en el año 2020 el Sars covid19 trajo consigo consecuencias donde muchas familias fueron encerradas en casa paralizando el trabajo y la educación presencial. Sin embargo, se vio de salvar el año escolar recibiendo a través de la educación virtual haciendo uso de las tecnologías	La pandemia afecto varios campos y entre ellas estaba la educación, esta crisis hizo que las personas se mantengan aisladas en sus casas, sin poder salir. Entonces los colegios se vieron obligados a cerrar sus puertas y buscar soluciones. Es por ello que se pasó de la presencialidad a la virtualidad, haciendo que tanto maestras como alumnos exploren las nuevas herramientas digitales. Los docentes tuvieron que incluir en	Los docentes, las familias y los estudiantes se tuvieron que adecuar a la nueva modalidad de enseñanza virtual debido a la pandemia que se pasó durante 2 años. Por ello las herramientas digitales han sido de gran ayuda y soporte para impartir las clases a distancia donde en su gran mayoría no fueron ajenos a esta.

			que existen hoy en día.	sus clases herramientas que ayuden a brindar un buen aprendizaje.	
Innovación pedagógica	D1- La institución educativa brinda capacitaciones requeridas y concisas hacia sus docentes.	D2- Los profesores reciben capacitación para el buen manejo de las tecnologías y aplicarlas en sus aulas virtuales	Las instituciones educativas deben apoyar y brindar capacitaciones para adquirir nuevos conocimientos, afrontar nuevos retos y experiencias, ya que la tecnología ha avanzado cada día más.	Los directores , ministros de educación y personas encargadas en el ámbito de educación buscaron poder dar solución en no perder las clases , brindando así a nivel nacional la capacitación requerida a los docentes y auxiliares para la enseñanza virtual y el uso , conocimiento que debían de tener acerca de aplicativos , plataformas virtuales , innovando y siendo esto una metodología nueva en la mayoría de los países .	
	D1- Ante la crisis mundial los docentes se vieron forzados a buscar nuevas herramientas y descubrir cómo pueden implementar las plataformas en sus clases virtuales	D2- Los maestros debido a la situación vivida durante pandemia acudieron a la búsqueda de estrategias virtuales y asimismo manejar las tecnologías para impartir sus	La crisis mundial hizo que los profesores indaguen por iniciativa propia las diversas herramientas digitales que existen en internet, ya que cada profesor ha buscado la mejor estrategia de impartir sus clases en la modalidad virtual, pero	Las adaptaciones pedagógicas han resultado fundamentales, ya que los modelos tradicionales de enseñanza presencial no se trasladan a un entorno de aprendizaje a distancia. Independientemente del tipo de canal utilizado (radio, televisión, móvil, plataformas en línea, etc.),	

			clases.	sin dejar de lado la realidad de los alumnos.	los profesores tienen que adaptar sus prácticas y ser creativos para mantener a los estudiantes comprometidos y captar su atención, ya que cada hogar se ha convertido en un aula -la mayoría de las veces
MEDIOS AUDIOVISUALES COMO ESTRATEGIAS DE APOYO EDUCATIVOS	Videos Canciones	D1- Los docentes han utilizado canciones y videos apoyándose de materiales concretos para realizar el desarrollo de su clase. Además, sirve de motivación ya que este llama la atención y mejora el aprendizaje del niño.	D2- Debido a la coyuntura en el año 2020 el Sars covid19 trajo consigo consecuencias donde muchas familias fueron encerradas en casa paralizando el trabajo y la educación presencial. Sin embargo, se vio de salvar el año escolar recibiendo a través de la educación virtual haciendo uso de las tecnologías que existen hoy en día.	Los medios audiovisuales como los videos y las canciones ayudan a los niños a aumentar su creatividad e imaginación. Además, sirven de motivación y logran captar la atención del niño y más aún si se utiliza material concreto llamativo.	Poder diseñar estrategias de apoyo se ha vuelto una idea y herramienta esencial para las enseñanzas virtuales, ya que este método ha traído consecuencias favorables para los estudiantes. Poder añadir música, ejercicios rítmicos, videos gif, imágenes hace que las clases sean más dinámicas y divertidas, facilitando el entendimiento de los estudiantes en cada sesión planificada por parte del docente de aula.

	Diapositivas	D1- Las diapositivas interactivas son llamativas, ayudan a captar la atención del niño para así desarrollar un buen aprendizaje.	D2- Los maestros han recurrido a diversos métodos, estrategia y recursos para realizar sus clases con mayor diversión y comprensión del tema.	La diapositiva es una plataforma gráfica de gran motivación e interés para los infantes. Este recurso ayuda a que el niño tenga una mejor comprensión del tema a tratar, ya que los niños no aprenden de la misma manera.	La diapositiva es una herramienta audiovisual que ha sido empleado para impartir conocimientos y clases durante la pandemia, va a permitir que sea de guía para el maestro donde lo vuelve más atractivo ya que tiene varios recursos para insertar familiarizando al alumno con cada enseñanza.
	Redes Sociales	D1- A raíz de la pandemia los docentes integraron las redes sociales como es Facebook y WhatsApp para intercambiar conocimientos digitales.	D2- Los docentes deben de incorporar materiales audiovisuales en todas las clases sobre los temas del curso e incentivar el aprendizaje,	La pandemia ha hecho incorporar nuevas herramientas a nuestras clases, como es las redes sociales, este recurso ha sido de gran apoyo para los colegios ya que teníamos que estar comunicados para seguir con una educación a distancia.	La comunicación entre el docente y padre de familia ha sido esencial durante la pandemia, ya que se debió de informar el avance de su niño, enviar las tareas,

			asimismo para el trabajo y evaluación de los estudiantes a lo largo del curso y para la gestión de los recursos audiovisuales, digitales.		recibir las evidencias, etc. Todo ello se dio a través de las aplicaciones de uso frecuente como WhatsApp y Facebook convirtiéndose un medio importante de información.
--	--	--	---	--	---



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL**

Declaratoria de Autenticidad del Asesor

Yo, HUAITA ACHA DELSI MARIELA, docente de la FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES de la escuela profesional de EDUCACIÓN INICIAL de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - LIMA NORTE, asesor de Tesis titulada: "Uso de las tecnologías digitales para la enseñanza en niños de 4 años de la I.E.P Coronel Mariano Sosa, Puente Piedra 2022", cuyos autores son CAMACHO LOPEZ YENIFER, VEGA BERMUDEZ MIRIAM GIANINA, constato que la investigación cumple con el índice de similitud establecido, y verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la Tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

LIMA, 01 de Julio del 2022

Apellidos y Nombres del Asesor:	Firma
HUAITA ACHA DELSI MARIELA DNI: 08876743 ORCID 0000-0001-8131-624X	Firmado digitalmente por: DHUAITAA el 12-07-2022 18:15:23

Código documento Trilce: TRI - 0316171