



Grabación y visionado de clases impartidas por profesorado novel y experto como instrumento de mejora de la docencia universitaria

Autor/res/ras: María Dolores Víctor-Ortega, Diego Airado-Rodríguez e Isabel María Plaza del Pino

Institución u Organismo al que pertenecen: Universidad de Granada

Indique uno o varios de los seis temas de Interés: (Marque con una {x})

Enseñanza bilingüe e internacionalización

Movilidad, equipos colaborativos y sistemas de coordinación

Experiencias de innovación apoyadas en el uso de TIC. Nuevos escenarios tecnológicos para la enseñanza y el aprendizaje.

Nuevos modelos de enseñanza y metodologías innovadoras. Experiencias de aprendizaje flexible. Acción tutorial.

Organización escolar. Atención a la diversidad.

Políticas educativas y reformas en enseñanza superior. Sistemas de evaluación. Calidad y docencia.

Idioma en el que se va a realizar la defensa: (Marque con una {x})

Español Inglés

Resumen.

El presente trabajo se basa en el empleo de grabaciones de clases, tanto de profesorado novel como de experto, como herramienta para la mejora de la calidad docente de dicho profesora. Este tipo de herramientas se engloban dentro de los llamados procesos de mentorización de profesorado universitario. La mentorización por profesorado experto de profesores y profesoras noveles es una de labor muy importante en la formación profesional como docente dentro de las universidades. El objetivo fundamental de estas experiencias fue utilizar las grabaciones como elemento eficaz de mejora en el aspecto expositivo de las clases. Se llevaron a cabo varias grabaciones de las clases que impartían cada uno de los profesores implicados, sin preparación especial a un determinado grupo de alumnos. Para llevar a cabo un análisis óptimo de las grabaciones, se ha utilizado un cuestionario para los participantes, dividido en diferentes bloques de aspectos a valorar, que permite llegar a unas conclusiones y detectar posibles puntos de mejora. El cuestionario tiene una parte de ayuda al autoanálisis y otra de ayuda al análisis en grupo.

Palabras Claves: profesor novel, supervisión clínica, calidad docente, ciclos de mejora

Abstract.

This work is based on the use of recordings of classes of both expert and novice teachers as a tool for improving the teaching quality of the teachers. These tools are included within the mentoring processes of university teachers. The mentoring of novice teachers by experienced teachers is very important in training as teachers work in the universities. The main objective of these experiments was to use the recordings as an effective element for improving the exhibition classes. Several recordings were conducted of the classes taught each of the teachers involved, without special preparation to a particular group of students. In order to perform an optimal analysis of the recordings, we used a questionnaire to participants, divided into different aspects, which allows to get conclusions and identify possible areas to improve. The questionnaire is a part of self-analysis and other assistance to help the group analysis.

Keywords: novice teacher, clinical supervision, teaching quality, improvement cycles.

Introducción.

La presente actividad se encuadra dentro de una experiencia de mentorización de dos profesores noveles, por parte de una profesora experta. En proyectos de mentorización, profesores expertos o asesores orientan y supervisan, de forma voluntaria y colaborativa, el proceso de iniciación a la docencia del profesorado principiante, suponiendo de esta manera una herramienta muy útil para favorecer el enriquecimiento mutuo y el desarrollo profesional en el marco del espacio europeo de educación superior (Moreno et al, 2002). Se trata, por tanto, de una actividad de supervisión clínica que consta tanto de la grabación de la actuación docente de los profesores noveles, como de la profesora experta, para el posterior visionado tanto individual como en grupo profesora experta-noveles.

Un ciclo de mejora de la docencia consta de cuatro etapas bien delimitadas e interrelacionadas entre sí: una primera etapa de planificación, seguida de una actuación, análisis de los resultados y mejora de los puntos débiles de cada profesor (Figura 1).

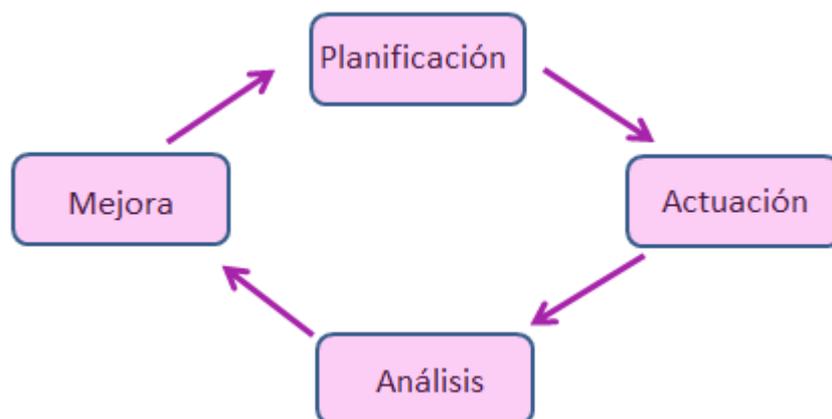


Figura 1. Esquema de un ciclo de mejora de la docencia

Metodología.

Los participantes en este estudio eran dos profesores noveles, uno de ellos del Departamento de Química Analítica y el otro del Departamento de Ingeniería Química y una profesora experta del Departamento de Química Física, todos ellos pertenecientes a la Universidad de Granada.

Las grabaciones realizadas fueron llevadas a cabo en clases teóricas para la profesora experta y uno de los noveles y en clases prácticas para el otro profesor novel.

Se realizó una primera tanda de grabaciones tanto a los dos profesores noveles como a la profesora experta. De manera individual, cada uno de los profesores realizó el visionado de sus videos, por un lado, los de sus compañeros, por otro. Concretamente, se realizaron dos visionados de los videos, en primer lugar sin sonido y posteriormente con sonido. El visionado sin sonido ayudó a llevar a cabo la valoración de los aspectos relacionados con comunicación no verbal, tales como la postura corporal, los movimientos, el contacto visual, etc. A continuación, el visionado con volumen permitió valorar otros aspectos como son la emisión de la voz, cadencia de la misma y coherencia entre palabras y gestos, estructura y firmeza en el discurso, claridad del mensaje y solidez de los razonamientos (Viseras et al., 2010).

El siguiente paso fue llevar a cabo una reunión concertada entre los tres profesores, con el objeto de analizar los aspectos más importantes relacionados con la docencia impartida por cada profesor, haciendo especial hincapié en los puntos a mejorar para cada uno de ellos.

Seguidamente, se programó la segunda ronda de grabaciones, la cual se llevó a cabo semanas después de la primera con objeto de que cada uno de los profesores tuviera suficiente tiempo para reforzar y tomar conciencia de los aspectos a mejorar acordados en la primera reunión. El segundo visionado de los videos y la segunda

reunión de puesta en común, se llevaron a cabo haciendo especial incidencia en los aspectos que se debían mejorar acordados en la primera reunión.

Para el análisis de los videos, se disponía de un cuestionario en el que se valoraban aspectos relacionados con la comunicación verbal y no verbal, las relaciones interpersonales y la metodología empleada (Figura 2). Para cada uno de los aspectos, el profesor observador puntuaba al observado de 1 a 5 (siendo 1 la puntuación más baja y 5 la más alta), lo que permitió cuantificar el grado con el que éste se acercaba a la consecución de los objetivos. A parte de esto, al final había que rellenar un corolario con los aspectos que más destacábamos, uno positivo y otro no tanto, de cada sesión visualizada, apoyándonos para ello en la concepción adquirida durante la asistencia “in vivo” a dicha sesión.

ASPECTOS	VALORACIÓN (1-5) *	OBSERVACIONES
COMUNICACIÓN NO VERBAL		
Gesticula moderadamente favoreciendo la atención.		
Sus gestos y expresiones faciales comunican entusiasmo.		
Sus gestos y expresiones faciales favorecen la participación.		
Mientras habla mira directamente a los ojos y a personas diferentes.		
Hace gestos de aprobación y/o asentimiento cuando un/a alumno/a pregunta o responde algo.		
Es dinámico/a y se desplaza por el aula.		
Su postura corporal es adecuada.		
No realiza movimientos repetitivos (tipo "balanceo" y/o "tics").		
COMUNICACIÓN VERBAL		
Su volumen de voz es adecuado.		
El tono de voz empleado es agradable (lo opuesto sería marcar distancia).		
Presenta inflexiones en su voz y las utiliza adecuadamente.		
Expresa entusiasmo cuando habla.		
En su exposición demuestra ser correcto/a y educado/a.		
Riqueza de vocabulario y uso adecuado del mismo.		
La dicción y el uso de pausas y cortes son correctos.		
Prácticamente no utiliza muletillas.		
Existe concordancia entre la comunicación no verbal y verbal.		
RELACIONES INTERPERSONALES		
Resulta auténtico/a y natural.		
Demuestra confianza y seguridad.		
Mantiene el control de la clase en todo momento.		
Utiliza el sentido del humor de forma adecuada.		
Atiende a todo el alumnado.		
Su trato es correcto y respetuoso.		
Muestra paciencia y capacidad de escuchar.		
Motiva a la participación activa.		
Motiva al alumnado a desarrollar un autoconcepto positivo.		
Resuelve comportamientos problemáticos.		
Reprende de forma justa y objetiva.		
METODOLOGÍA		
Los objetivos se establecieron en el momento oportuno.		
Los objetivos se plantearon de forma clara y precisa.		

Inicia el tema con una contextualización previa.		
Utiliza distintas técnicas de enseñanza para motivar.		
Emplea y acaba en el tiempo asignado.		
Organiza el tiempo, el material y los recursos para una enseñanza efectiva.		
Proporciona una enseñanza atractiva y ordenada.		
Puntualiza adecuadamente los conceptos importantes.		
Aprovecha las oportunidades para improvisar adecuadamente.		
Hace uso de un adecuado número de ejemplos, adaptados al tema y expuestos de forma clara y precisa en el momento oportuno.		
Utiliza la pizarra y otros medios (presentaciones, videos, transparencias,...) en calidad y cantidad adecuadas para hacer la presentación atractiva y correcta.		
Proporciona retroalimentación.		
Demuestra interés en la resolución de dudas.		
Demuestra comprensión hacia las ideas de los demás.		
Plantea preguntas que motivan el pensamiento crítico.		
Considera la respuesta de los/as alumnos/as.		
Refuerza positivamente a los/as alumnos/as en sus respuestas.		
El ritmo de la exposición es adecuado. Se adapta a las dificultades del tema y/o posibilidades del auditorio.		

Figura 2.- Cuestionario empleado para evaluar la actuación de cada profesor.

Resultados.

A lo largo de todo el ciclo de mejora, es un hecho que se dota a los profesores noveles de una serie de competencias muy útiles para el desarrollo de la profesión docente, tales como habilidades de la comunicación, mejora de la expresión oral y corporal y adquisición de estrategias para la resolución de conflictos.

El visionado conjunto de los video favoreció la detección de aspectos que debían ser mejorados, de los cuales ninguno de los tres profesores eran conscientes hasta después de ver las grabaciones (Figura 3). Dichos aspectos se englobaban en el ámbito tanto de la comunicación verbal como no verbal. A continuación, se citan algunos ejemplos:

- Velocidad excesiva durante ciertos momentos de la exposición
- Expresiones faciales exageradas que no invitaban a la participación de los alumnos
- Dirección de la mirada por parte del profesor mayoritariamente hacia un lado de la clase
- Disminución del volumen de voz al final de algunas frases
- Hecho de no borrar la pizarra de la anterior clase, favoreciendo la distracción de los alumnos

Durante el segundo ciclo de mejora se comprobó cómo los puntos débiles identificados para cada profesor en el primer ciclo, fueron prácticamente erradicados.

Igualmente, el profesorado novel señala que su capacidad para tomar iniciativas en su formación y desarrollo docente se ha visto incrementada gracias a su participación en el proyecto, dado que, una vez que son conscientes de los aspectos que han de mejorar, saben qué alternativas y actividades formativas han de buscar.



Figura 3.- Capturas de las grabaciones realizadas a los tres profesores

Conclusiones.

Los resultados de este estudio demuestran la aplicabilidad de la supervisión clínica para la mejora de la práctica docente, especialmente de profesores noveles, bajo la supervisión y asesoramiento de un profesor mentor. Por su parte, los profesores noveles valoraron muy positivamente la posibilidad de compartir con un docente experimentado y cualificado dudas e inseguridades típicas de la labor docente, sobre todo en los primeros años. En opinión del profesor mentor, la tarea también fue especialmente enriquecedora.

Bibliografía y Referencias.



Moreno, S., Bajo, M.T., Moya, M., Maldonado, A. y Tudela, P. (2007). Las competencias en el nuevo paradigma educativo para Europa. Granada: Vicerrectorado de Planificación, Calidad y Evaluación Docente de la Universidad de Granada.

Viseras Alarcón, E., García Fernández, P., Guadix Escobar, E.M. y Ruiz Padillo, D.P. (2010). Herramientas para el desarrollo y seguimiento del proceso de mentorización. Jornadas Andaluzas de Formación Inicial del Profesorado Universitario. El papel de los Mentores. Universidad de Granada

