



## ORIGINAL

# Metodología de Rediseño Curricular Integrador

## Methodology of integrative curricular redesign

N. Malinowski<sup>a,\*</sup>

Recibido: 26 de enero de 2016

Aceptado: 23 de febrero de 2017

### PALABRAS CLAVE:

Diseño curricular;  
Pensamiento complejo;  
Transdisciplinariedad;  
Integración de conocimientos;  
*Integrating bridge.*

### KEY WORDS:

Curricular design;  
Complex thinking;  
Transdisciplinarity;  
Knowledge integration, *Puente integrator.*

### RESUMEN

En este tercer tiempo, nuestro propósito consistirá en presentar y debatir un caso concreto de rediseño curricular para fines de ejemplificación de la metodología descrita en el artículo anterior.

Nuestra primera intención consiste en sugerir que el presente trabajo no ha sido elaborado como meditación abstracta, desde una especie de estratósfera conceptual, para delegar luego a otros la tarea de operacionalización. Al contrario, los resultados de esta investigación han sido pilares de la propia estrategia de reorganización curricular decidida por instituciones como la Universidad Nacional de Chimborazo (UNACH), en Ecuador, o el Colegio Militar, en México.

### ABSTRACT

In this third time, our purpose will be to introduce and discuss a particular case of curriculum redesign, for purposes of exemplification of the methodology described in the previous article.

Our first intention is to suggest that the present work not has been designed as an abstract meditation, from a kind of conceptual stratosphere, and then wo would delegate to others the task of operationalizing. On the contrary, the results of this research have been pillars of own strategy of curricular reorganization decided by institutions such as Universidad Nacional de Chimborazo (UNACH), in Ecuador, or military school, in Mexico.

<sup>a</sup> Doctor Honoris Causa en Ciencias de la Educación.

\*Autor para correspondencia: nicomalinos@gmail.com

## Ejercicios de Rediseño Curricular Integrador

Insistir en la factibilidad de la propuesta metodológica detallada, no se puede entonces confundir con una afirmación meramente retórica, sino como la prolongación natural de decisiones institucionales, definidas con entregables y plazos.

Para este fin se eligió la carrera de Ciencias Sociales de la Facultad de Ciencias de la Educación Humanas y Tecnologías. Dicha elección se fundó sobre diferentes criterios convergentes:

- Primero porque se trata de una carrera que pertenece a la Facultad de Educación, es decir, orientada hacia la formación de los estudiantes dentro de perfiles laborales relativamente bien conocidos en los diferentes países de Latinoamérica, nuestra preocupación es que todos los educadores, leyendo esta secuencia de tres artículos y sin importar su campo

de especialización, se puedan identificar a través del ejercicio de operacionalización aquí presentado.

- En un mismo orden de ideas, esta carrera tiene un enfoque de educación para las ciencias sociales, contiene por lo tanto una gran variedad de asignaturas como Economía, Sociología, Historia, Psicología, Geografía, entre otras, lo cual podría facilitar que la mayor cantidad posible de directivos y profesores, que laboran en el campo amplio de las ciencias sociales, puedan más cómodamente relacionar este caso concreto de rediseño con elementos de su propia práctica profesional.

También nos parece importante precisar que si, por cuestiones de tiempo y extensión, nos enfocaremos en el rediseño de una sola carrera, la misma metodología ha sido aplicada en paralelo para carreras de Ingenierías, Derecho o Ciencias de la Salud de la UNACH, tantos casos que no podemos explicitar, pero que tienden a subrayar la transversalidad de los planteamientos reivindicados aquí.<sup>1</sup>

**Tabla 1. Datos generales de la carrera**

Área de conocimiento	Educación	Número de periodos	9 semestres
Carrera a rediseñar	Pedagogía de los Estudios Sociales	Número de semanas por periodo académico	16
Tipo de trámite	Rediseño	Total de horas de la carrera	7200
Tipo de formación	Licenciatura y afines	Número de horas por periodo académico	800
Campo amplio	Educación	Número de resolución de aprobación	N° 0037-HUC-03-09-1997
Campo específico	Educación	Organización institucional donde se impartirá	Universidad Nacional de Chimborazo
Campo detallado	Formación para docentes en educación con especialización	Sede	Sede Riobamba, campus "La Dolorosa"
Titulación	Lic. en Educación	Modalidades de estudio	Presencial

Fuente: Base de datos personal.

**Tabla 2. Descripción general**

<p>Objetivo General</p>	<p>Promover la mejora sostenida de la calidad educativa, formando profesionales con bases integralistas, idóneos con capacidades para entender y reformular la experiencia cotidiana y resignificar la realidad social para ejercer competencias y cualidades humanas: construyendo, modificando y reformulando conocimientos, valores, actitudes, emociones y habilidades requeridas en la necesidad y pertinencia del profesional de la pedagogía de los Estudios Sociales, con el fin de rescatar y revalorizar la identidad y las prácticas ancestrales y así contribuir a la realización del Buen Vivir al <i>sumak kawsay</i>, con capacidad para particularizar las formas de trasmisión cultural a la singularidad de los sujetos educativos, con sólidos conocimientos científicos, teóricos, técnicos y metodológicos, desarrollando habilidades y destrezas para potenciar y dinamizar las diferentes políticas sociales y culturales del contexto local, provincial regional y nacional, dando respuesta a los escenarios existenciales donde acontece su accionar educativo.</p>	
<p>Objetivos Específicos</p>	<p>Vinculados al conocimiento y los saberes</p>	<p>Brindar al estudiante conocimientos científicos, teóricos, técnicos y metodológicos para el desarrollo de habilidades y destrezas, para así potenciar y dinamizar las diferentes políticas sociales y culturales del contexto territorial, con aplicación de las ciencias básicas aportando y dando respuesta a los escenarios existenciales donde acontece su accionar educativo.</p>
	<p>Vinculado a la pertinencia de la carrera</p>	<p>Desarrollar capacidades para entender y reformular la experiencia cotidiana y resignificar la realidad social para ejercer competencias y cualidades humanas que le permitan construir, modificar y reformular conocimientos, valores, actitudes, emociones y habilidades requeridas en la necesidad y pertinencia del profesional de la pedagogía de los Estudios Sociales, con el propósito de rescatar y revalorizar la identidad y las prácticas ancestrales, y así contribuir a la realización del Buen Vivir.</p>
	<p>Vinculados al aprendizaje</p>	<p>Articular el conocimiento teórico-práctico, donde el aspecto pedagógico actúe como un dispositivo de articulación e integración de las distintas etapas de organización curricular dentro del macro, meso y micro currículo.</p>
	<p>Vinculados a la ciudadanía integral</p>	<p>Desarrollar la investigación, acción y vinculación como estrategia pedagógica de vivir y convivir en grupos, profesional que se apoye en los dos pilares fundamentales, que combinan la pasión del “ser” con “el saber” “y “hacer”, profesionales que acompañen cada vez más a ciudadanos y ciudadanas conscientes, críticos, reflexivos y propositivos, que aspiramos a una ciudadanía integral; al ejercicio sin límites de nuestros derechos civiles, sociales y políticos, como lo establece el Plan Nacional del Buen Vivir (PNBV).</p>
	<p>Otros</p>	<p>Abordar conocimientos de manera interdisciplinaria, utilizando la investigación científica como herramienta básica para la construcción y reconstrucción de sus saberes.</p>

Fuente: Base de datos personal.

Sobre esta base de información general se intentará aplicar para el rediseño de esta carrera los cinco pasos de la metodología descrita en el artículo anterior. La primera etapa, que corresponde a una modelación de los ejes estructurantes del modelo educativo institucional, ha sido previamente realizada en el caso de la UNACH y compartida en el segundo artículo de la presente tri-

logía, razón por la cual nos enfocaremos en las cuatro etapas siguientes; sin dejar de relacionar en forma constante estos avances metodológicos con la representación sistémica obtenida a finales de la primera etapa y que es fundamental como indicador del nivel de conexión entre la propuesta concreta en rediseño curricular y los pilares de la filosofía institucional.

En el seno de la UNACH, una carrera como la que se tomará de referencia, se divide en 3 niveles lógicos y cronológicos, los cuales se subdividen a su vez en 8 semestres de trabajo en modalidad presencial:

1. Nivel general (incluye los semestres I, II y III): Corresponde a un zócalo de tipo introductorio, con el propósito de capacitar a los estudiantes para enfrentar los contenidos de la carrera en los niveles siguientes. Comprende una formación elemental y general que proporciona a los estudiantes las bases contextuales, teóricas y filosóficas de su carrera.
2. Nivel básico (incluye los semestres IV, V y VI): Corresponde a una profundización del nivel anterior, donde se incorporan las asignaturas que son sustento fundamental para una posible traducción de las competencias adquiridas en destrezas aplicables en entornos económico-sociales.
3. Nivel de profesionalización (se extiende hasta el semestre VIII): Debe proporcionar los elementos que refuerzan y le dan identidad a la profesión, proveer al estudiante de los elementos teóricos, metodológicos, técnicos e instrumentales, propios de un ejercicio profesional.

Estos niveles han sido definidos en función de la orientación de sus contenidos didácticos y la progresividad de los mismos. Se adoptará esta tipología para organizar el ejercicio de ejemplificación, se podrá aplicar la misma metodología con base en una estructura diferente, considerando los 8 semestres, lo cual es plenamente factible y solo complejifica la parte de representación gráfica que es facultativa, es decir, semestre por semestre, conduciendo entonces a la entrega final de 8 gráficos y 8 tablas de planeación didáctica.

### Primer Nivel: Semestres I-III de Ciencias Sociales

El primer nivel de la carrera de Ciencias Sociales consta de 20 asignaturas, repartidas en tres semestres de estudio presencial en las instalaciones de la UNACH. Los códigos de color permiten identificar el paso del semestre I al II, luego al semestre III:

- 1) Filosofía de la educación
- 2) Matemática y estadística para la educación
- 3) Informática (Tics)
- 4) Lenguaje y comunicación
- 5) Métodos de investigación y estudio
- 6) Educación física I
- 7) Sociología de la educación
- 8) Pedagogía
- 9) Historia aborígen del Ecuador
- 10) Cartografía I

- 11) Historia de la filosofía
- 12) Realidad nacional y gobernabilidad
- 13) Educación física II
- 14) Psicología educativa
- 15) Evaluación educativa
- 16) Cartografía II
- 17) Historia del Ecuador (1534-1822)
- 18) Historia universal (Edad antigua)
- 19) Lógica formal y dialéctica
- 20) Didáctica general

Después de una amplia fase de reflexión colectiva y lluvia de ideas, entre miembros representantes de la Unidad de Planificación Académica de la UNACH y educadores de la carrera de Ciencias Sociales de la Facultad de Educación, se llegó a un acuerdo conceptual, como se observa en la siguiente tabla:

**Tabla 3. Matriz de Reintegración**

Núcleo Básico	Asignaturas
a - Objetividad/Subjetividad	2 / 4 / 5 / 7 / 11
b - Contextualización	4 / 5 / 7 / 8 / 9 / 10 / 12 / 16 / 17 / 18
c - Identidad	1 / 4 / 6 / 7 / 8 / 9 / 10 / 12 / 13 / 16 / 17 / 18
d - Comunicación	5 / 8 / 19 / 20
e - Autocontrol	3 / 5 / 6 / 8 / 13
f - Coordinación	6 / 8 / 12 / 13
h - Reflexividad	1 / 4 / 5 / 7 / 8 / 11 / 15 / 17 / 18 / 20
i - Autodidactismo	1 / 5 / 20
j - Racionalidad	2 / 3 / 5 / 11 / 19

Fuente: Base de datos personal.

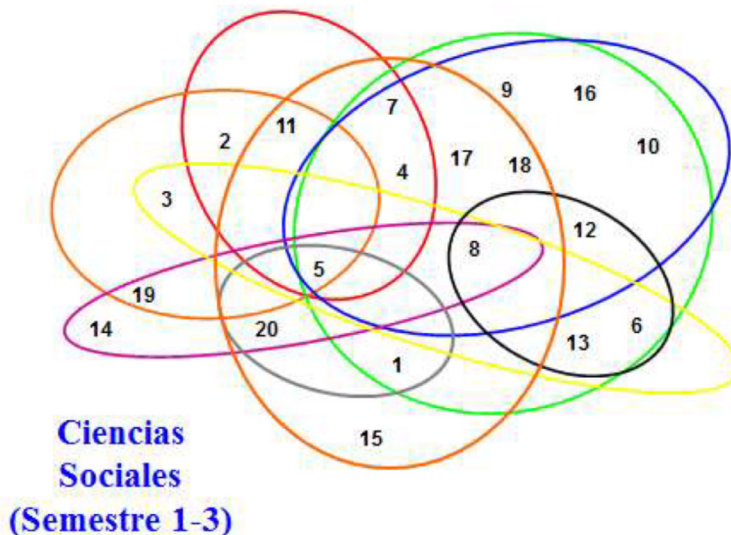
Respecto a la formulación misma de los núcleos y su representatividad numérica (9 núcleos para un total de 20 asignaturas), esta propuesta se revela en adecuación con la metodología antes descrita; pero es importante precisar que otro grupo de profesionales que haya realizado el ejercicio puede perfectamente haber llegado a un resultado completamente diferente, y eso sin quitarle todavía ningún mérito ni valor heurístico al producto. Efectivamente no se trata de presentar una matriz y su gráfico como si fueran las únicas respuestas posibles. Existen varias respuestas, dependiendo de las sensibilidades de

los diseñadores involucrados, y su valor intrínseco no se puede determinar *a priori*, sino en relación con un abanico de acciones concretas que realizar con los estudiantes.

Un buen producto, en este sentido, es esencialmente un producto que permite orientar a los directivos y educadores de la institución o facultad considerada a diseñar e implementar estas actividades.

En esta óptica, el resultado intermedio de la matriz y del gráfico tiene sobre todo como mérito de ayudarnos a rellenar, se presenta una nueva tabla de planeación didáctica (tabla 4), con el fin de propiciar la implementación de actividades más integradoras para una mejor dinámica colectiva entre los educadores y mejor conexión entre los diferentes rangos de competencias.

**Figura 1. Representación gráfica**



Fuente: elaboración propia.

**Tabla 4. Planeación Didáctica**

Puente Integrador	Profesores involucrados	Meta-Competencia	Actividad transversal
Objetividad/ Subjetividad	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Profesor(a) Asignatura 2</li> <li>- Profesor(a) Asignatura 4</li> <li>- Profesor(a) Asignatura 5</li> <li>- Profesor(a) Asignatura 7</li> <li>- Profesor(a) Asignatura 11</li> </ul>	<p>Las ciencias sociales tienen una historia larga de debates y controversias sobre el valor y la pertinencia de sus métodos y resultados, a diferencia de las ciencias llamadas "duras": <b>¿Cómo, entonces, formar a los estudiantes con sentido de honradez intelectual para comprender los límites de sus técnicas de trabajo y la necesaria subjetividad inherente a todo camino intelectual?</b></p>	<p>Dinámica de tipo "Laboratorio Conceptual":</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Duración: 1-2 horas. En este caso el puente reúne 5 asignaturas, es decir, cada profesor(a) deberá compartir 20 minutos de su tiempo formal de clase para organizar esta actividad compartida con otros educadores de la carrera.</li> <li>-Organización: Los estudiantes y profesores de las 5 asignaturas consideradas se reúnen para un debate abierto, bajo arbitraje docente, sobre el tema del analfabetismo digital. Se formarán grupos de 3 a 5 miembros, sin importar en qué semestre cursen los estudiantes.</li> <li>-Objetivo: Descubrir lo que puede aportar cada rama del conocimiento a una misma cuestión. Cada grupo se especializará en una sola vinculación interdisciplinar (¿Cómo podemos, por ejemplo, cruzar la asignatura 2 con la 4 para aportar elementos pertinentes de respuesta a las preguntas planteadas por los docentes en este debate abierto?), y presentará sus resultados ante el grupo.</li> </ul>

Continúa...

Puente Integrador	Profesores involucrados	Meta-Competencia	Actividad transversal
Contextualización	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Profesor(a) Asignatura 4</li> <li>- Profesor(a) Asignatura 5</li> <li>- Profesor(a) Asignatura 7</li> <li>- Profesor(a) Asignatura 8</li> <li>- Profesor(a) Asignatura 9</li> <li>- Profesor(a) Asignatura 10</li> <li>- Profesor(a) Asignatura 12</li> <li>- Profesor(a) Asignatura 16</li> <li>- Profesor(a) Asignatura 17</li> <li>- Profesor(a) Asignatura 18</li> </ul>	<p>En ciencias, un corolario importante a la ambición de objetividad tiene que ver con el carácter impersonal de la investigación. En cierta forma, el investigador se tiene, metodológicamente, que separar de sus características nacionales y socio-culturales para asegurar la formulación de enunciados unánimemente aceptables en virtud de su descontextualización: <b>¿Cómo re-aprender la propia implicación individual en el acto cognoscitivo, reintroduciendo el investigador dentro de su propia indagación y ubicando el objeto estudiado como entidad polifónica (o “Unitas multiplex”)?</b></p>	<p>Dinámica de tipo “Búsqueda y síntesis en tiempo no controlado”:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Entre estudiantes de las asignaturas involucradas, organizar grupos intersemestrales (es decir, mezclando estudiantes de todos los semestres considerados en este nivel de rediseño curricular).</li> <li>2) Cada grupo consultará, en la sección de políticas oficiales de la red Wikipedia en español, la página Contextualizar, en especial la descripción que se propone de un “artículo sin contexto”. <a href="http://www.es.wikipedia.org/wiki/Wikipedia:Contextualizar">http://www.es.wikipedia.org/wiki/Wikipedia:Contextualizar</a></li> <li>3) Cada grupo entregará por escrito un pequeño ensayo respondiendo a la pregunta siguiente: <b>¿Por qué un trabajo careciendo de una buena contextualización no permite transmitir el conocimiento con eficacia?</b></li> </ol>
Identidad	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Profesor(a) Asignatura 1</li> <li>- Profesor(a) Asignatura 4</li> <li>- Profesor(a) Asignatura 6</li> <li>- Profesor(a) Asignatura 7</li> <li>- Profesor(a) Asignatura 8</li> <li>- Profesor(a) Asignatura 9</li> <li>- Profesor(a) Asignatura 10</li> <li>- Profesor(a) Asignatura 12</li> <li>- Profesor(a) Asignatura 13</li> <li>- Profesor(a) Asignatura 16</li> <li>- Profesor(a) Asignatura 17</li> <li>- Profesor(a) Asignatura 18</li> </ul>	<p>Varios contenidos, en este primer nivel de la carrera, apuntan hacia la importancia de comprender la identidad como un fenómeno multidimensional, con el fin de mejorar la capacidad de nuestros estudiantes a intervenir con pertinencia y sustentabilidad en el mundo social, desde la perspectiva de un pensamiento de tipo estratégico, abierto al cambio y al posible surgimiento de la imprevisibilidad: <b>¿Cómo fomentar, desde esta perspectiva, el sentido de identidad, aprecio y respeto de las culturas, para desarrollar mejores relaciones sociales, valores, control de las emociones y conciencia de la intersubjetividad?</b></p>	<p>Dinámica de tipo “Feria científico-técnico-cultural”:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Duración: 1 día, organizado a finales del semestre o antes del periodo vacacional, con el fin de no invadir la organización de las otras actividades de la carrera.</li> <li>-Organización: Lógica de stands, animados en equipo: Se reúnen a los estudiantes por grupos para realizar una investigación documental sobre el tema de los asentamientos de los diferentes pueblos indígenas en la provincia. El producto de este trabajo se materializará por medio de una presentación (póster, maqueta, mapa, prototipos, entre otros) de naturaleza artística o tecnológica.</li> <li>NB: Este tipo de actividad podría igualmente declinarse en feria cultural, según el tema elegido, con fines a una valoración de un patrimonio gastronómico, mitológico...</li> <li>- Objetivo: Aprender a enlazar teoría y práctica de manera interdisciplinaria.</li> <li>- Evaluación: El grupo debe ser capaz de animar su stand durante el tiempo de la feria, recibiendo las visitas potenciales, presentando su producto, así como las modalidades de concepción, y respondiendo con claridad a las preguntas planteadas.</li> </ul>

Continúa...

Puente Integrador	Profesores involucrados	Meta-Competencia	Actividad transversal
Comunicación	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Profesor(a) Asignatura 5</li> <li>- Profesor(a) Asignatura 8</li> <li>- Profesor(a) Asignatura 14</li> <li>- Profesor(a) Asignatura 19</li> <li>- Profesor(a) Asignatura 20</li> </ul>	<p>Los seres humanos son animales sociales, con la aptitud de relacionarse con sus conciudadanos planetarios, y dejar constancia de su existencia mediante las diferentes vías de la comunicación verbal y no-verbal: <b>¿Cómo poder utilizar los recursos de la comunicación para mejor entender los fenómenos de resistencia al cambio y las dinámicas de liderazgo colectivo?</b></p>	<p>Dinámica de tipo “Diagnóstico organizacional semi-guiado”:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Después de reunir a los estudiantes en grupos intersemestrales, los profesores presentarán diferentes casos de estructura organizacional ficticia (nombre de una empresa, sector de actividad, rápida descripción de sus miembros y las actividades respectivas...).</li> <li>2) Cada grupo deberá proyectarse como miembro potencial de esta organización ficticia, y elaborar un sociograma, con la intención de que esta herramienta evolutiva pueda ayudar a los miembros del grupo a mejor concebir estrategias de superación profesional a partir de las competencias adquiridas en las diferentes asignaturas que componen este puente integrador.</li> </ol>
Autocontrol	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Profesor(a) Asignatura 3</li> <li>- Profesor(a) Asignatura 5</li> <li>- Profesor(a) Asignatura 6</li> <li>- Profesor(a) Asignatura 8</li> <li>- Profesor(a) Asignatura 13</li> </ul>	<p>Formarse en el campo de la educación y las ciencias sociales supone encontrar líneas de equilibrio entre un desempeño apasionado y el rigor de su aplicación: <b>¿Cómo ayudar a nuestros estudiantes a proyectarse con “Eros Pedagógico” (Morin) sin descuidar esta exigencia central de autocontrol en gestos, palabras y compromisos?</b></p>	<p>Dinámica de tipo “Elaboración de un mapa semántico”:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Organizados en equipos intersemestrales, realizar una síntesis sobre las principales diferencias entre un pensamiento lineal y uno estratégico.</li> <li>2) Estructurar mejor sus ideas, pasar a una representación en forma de un mapa semántico, el cual representará un apoyo mnemotécnico muy valioso en los avances de la carrera.</li> <li>3) Se evaluará el mapa entregado en función de su claridad y precisión.</li> </ol>
Coordinación	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Profesor(a) Asignatura 6</li> <li>- Profesor(a) Asignatura 8</li> <li>- Profesor(a) Asignatura 12</li> <li>- Profesor(a) Asignatura 13</li> </ul>	<p>Los actores sociales, en nuestras sociedades globalizadas, evolucionan en situación de “gobernanza compleja” (ONU), o sea dentro de una multiplicidad y superposición de niveles decisionales, que hacen cada vez más difícil la labor de coordinación y definición de una acción social coherente y sostenible a largo plazo: <b>¿Cómo hacer hincapié en la importancia del emprendimiento organizacional, como aptitud estratégica a federar talentos y sumar esfuerzos desde horizontes a veces muy lejanos?</b></p>	<p>Dinámica de tipo “Juego de simulación semi-improvisada”:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Duración: 2-3 horas. En este caso el puente reúne 4 asignaturas, es decir, cada profesor(a) deberá compartir 30 o 45 minutos de su tiempo formal de clase para poder organizar esta actividad compartida con otros educadores de la carrera.</li> <li>-Organización: Los profesores preparan en papelitos la descripción de situaciones de la vida cotidiana (ejemplo: Usted se presenta como testigo en el matrimonio de unos familiares, pero olvidó los anillos...). Los estudiantes, organizados en grupo, deberán repartir los roles entre ellos y, después de un periodo de preparación máximo de 10 minutos, deberán representar la escena indicada y su resolución como ejercicio de improvisación teatral.</li> <li>- Evaluación: Se evaluará en función de la capacidad del grupo de hacer intervenir de manera coherente a todos sus miembros y presentar un escenario plausible ante el público. Se valorará también el humor y la creatividad.</li> </ul>

Continúa...

Puente Integrador	Profesores involucrados	Meta-Competencia	Actividad transversal
Reflexividad	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Profesor(a) Asignatura 1</li> <li>- Profesor(a) Asignatura 4</li> <li>- Profesor(a) Asignatura 5</li> <li>- Profesor(a) Asignatura 7</li> <li>- Profesor(a) Asignatura 8</li> <li>- Profesor(a) Asignatura 11</li> <li>- Profesor(a) Asignatura 15</li> <li>- Profesor(a) Asignatura 17</li> <li>- Profesor(a) Asignatura 18</li> <li>- Profesor(a) Asignatura 20</li> </ul>	<p>Heidegger lo había notado al declarar que “la ciencia no piensa”... Careciendo de reflexividad, los investigadores hiper-especializados pueden caer en la autosuficiencia, mientras el conocimiento se revela incapaz de cuestionar sus propios fundamentos, considerándolos estables cuando más se debilitan en el periodo actual frente al surgimiento de nuevos retos cognoscitivos: <b>¿Cómo articular una formación rigurosa a métodos y técnicas de estudio del mundo social, con la necesaria preocupación de auto-conocimiento?</b></p>	<p>Dinámica de tipo “Gira académica a hospitales psiquiátricos”:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Duración: 1 día (Modalidad definida por las políticas de salida extra-muros de la institución).</li> <li>- Organización: <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Preparar una visita de campo en hospital psiquiátrico de la zona de Quito, precisando el itinerario, los acompañantes, el cronograma y protocolo de visitas del evento.</li> <li>2) 15 días antes de la organización de la gira, realizar una charla introductoria entre los profesores y estudiantes involucrados dentro de este puente integrador.</li> <li>3) De manera guiada con profesores y responsables de la institución, realizar el itinerario acordado tratando de relacionar lo observado con la cuestión de las representaciones sociales.</li> </ol> </li> <li>- Evaluación: Se evaluará la pertinencia y minuciosidad de las observaciones.</li> </ul>
Auto-Didactismo	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Profesor(a) Asignatura 1</li> <li>- Profesor(a) Asignatura 5</li> <li>- Profesor(a) Asignatura 20</li> </ul>	<p>Frente al obstáculo de una obsolescencia acelerada, no son los conocimientos en sí mismo que le deben importar al estudiante, sino el método y la creatividad intelectual que permiten ordenarlos en una secuencia estratégica, con el fin de identificar y solucionar los problemas siempre transdisciplinarios que se manifiestan en nuestro mundo: <b>¿Cómo, desde entonces, insertar en la carrera un alto sentido de conciencia propedéutica e invitación a la auto-superación constante?</b></p>	<p>Dinámica de tipo “Reporte interdisciplinar de lectura”:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Los estudiantes organizados en grupos inter-semestrales deberán elegir una de las dos obras siguientes: “La reforma del pensamiento humano” de Edgar Morin, y “Aprender a pensar” de Edward de Bono, con enfoque en dejar de pensar en lo simple, lo lineal, lo disyuntivo... para tender hacia un pensamiento más complejizado.</li> <li>2) El objetivo de este ejercicio reflexivo consiste en debatir acerca de una lectura guiada para encontrar –gracias a la guía de los profesores involucrados en este puente integrador– cómo se pueden conectar sus contenidos con experiencias de la vida cotidiana.</li> <li>3) Se evaluará con base en la claridad del reporte de lectura en cuanto a los puntos siguientes: Autor/postulados/planteamientos/objetivos/actualidad...</li> </ol>
Racionalidad	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Profesor(a) Asignatura 2</li> <li>- Profesor(a) Asignatura 3</li> <li>- Profesor(a) Asignatura 5</li> <li>- Profesor(a) Asignatura 11</li> <li>- Profesor(a) Asignatura 19</li> </ul>	<p>Hemos asistido, a lo largo del siglo XX, a un fenómeno progresivo de reducción unilateral de la idea de racionalidad, en el sentido de una dilución de sus acepciones filosóficas y éticas a la dimensión exclusivamente económica (<i>homo economicus</i>): <b>¿Cómo ampliar nuestra concepción de la racionalidad humana, a partir de la trinidad conceptual <i>homo sapiens- ludens - demens</i>?</b></p>	<p>Dinámica de tipo “Reporte de preinvestigación”:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Sobre la cuestión de una racionalidad multifacética en el contexto de la globalización, los estudiantes deberán consultar en Internet el diaporama del fotógrafo Peter Menzel, llamado “Hungry Planet”: <a href="http://www.time.com/time/photogallery/0,29307,1626519_1373664,00.html">http://www.time.com/time/photogallery/0,29307,1626519_1373664,00.html</a></li> <li>2) Analizar las imágenes con enfoque en los aspectos de convergencia y divergencia entre cada familia.</li> <li>3) El propósito consiste en percibir ciertas tendencias de uniformización en nuestros modos de vida.</li> </ol>

Fuente: Base de datos personal.



## Segundo Nivel: Semestres IV-VI de Ciencias Sociales

Avanzar de manera simétrica: el segundo nivel de la carrera de Ciencias Sociales se compone de 22 asignaturas, repartidas en tres semestres, presencialmente en los campus UNACH. Los códigos de color sirven para distinguir los semestres IV, V y VI:

- 21) Diseño curricular
- 22) Didáctica general
- 23) Fundamentos de la investigación
- 24) Historia del Ecuador (Época republicana)
- 25) Historia universal edad media
- 26) Geografía de Asia
- 27) Emprendimiento
- 28) Historia universal (Edad moderna)
- 29) Geografía de África
- 30) Administración educativa
- 31) Diseño curricular aplicado
- 32) Didáctica especial de la historia
- 33) Práctica docente pre-profesional de observación 1
- 34) Historia del arte
- 35) Historia universal (Edad contemporánea)
- 36) Geografía de Europa y Oceanía
- 37) Geografía del Ecuador 1
- 38) Didáctica especial de geografía
- 39) Etnografía cultural
- 40) Arqueología 1
- 41) Práctica docente pre-profesional de observación 2
- 42) Folklor

Para cada una de las asignaturas se procedió a una lluvia de ideas colectiva, con el fin de enlistar los núcleos básicos potenciales, antes de afinar este resultado intermedio, conforme al tercer y cuarto paso de nuestra metodología, como en el artículo anterior. A partir del presente trabajo se propuso la siguiente matriz, donde cada núcleo básico (columna de izquierda), asociado con un paquete de asignaturas (columna de derecha), representa un puente integrador:

**Tabla 5. Matriz de Reintegración**

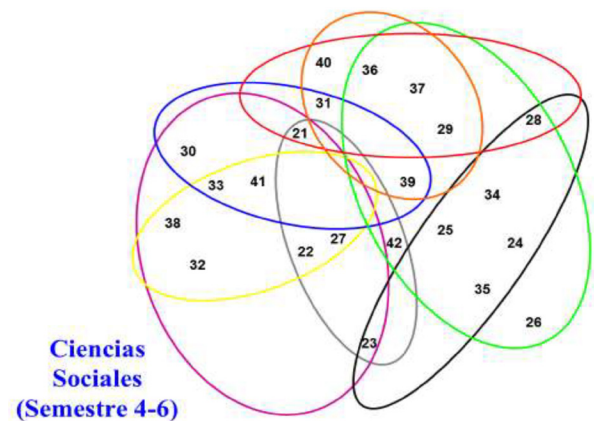
Núcleo Básico	Asignaturas
a - Fronteras	21 / 28 / 29 / 31 / 36 / 37 / 40
b - Trabajo en equipo	21 / 30 / 31 / 33 / 39 / 41
c - Identidad	24 / 25 / 26 / 28 / 29 / 34 / 35 / 36 / 37 / 39 / 42

d - Organización	21 / 22 / 23 / 27 / 30 / 32 / 33 / 38 / 41
e - Observación & Experimentación	29 / 31 / 36 / 37 / 39 / 40
f - Reflexividad	23 / 24 / 25 / 28 / 34 / 35
g - Auto-Didactismo	22 / 27 / 32 / 33 / 38 / 41

Fuente: Base de datos personal.

Algunos puentes integradores (como en el caso de “Identidad”, “Reflexividad” y “Auto-Didactismo”) se repiten en la tabla del segundo nivel, y la tabla anterior de los semestres I a III. Esta situación no parece problemática desde el momento en que el abordaje de estos temas transversales se realiza con sentido de progresividad y complejización creciente. En este caso se consideró, con base en un acuerdo colectivo entre diseñadores de la UPA y representantes de la carrera, que estos puentes recurrentes constituían líneas de fuerza importantes en el proceso heurístico de superación estudiantil, por lo tanto se decidió repetirlos en los dos primeros niveles. Si la formulación de estos tres puentes, como tal, se conservó, se materializarán en propuestas distintas en cuanto a meta-competencias y actividades integradoras.

**Figura 2. Representación gráfica**



Fuente: Elaboración propia.

Posibilidad de lectura:

El hecho de que la asignatura 21 comparta tres áreas de intersección (con los puentes “Fronteras”, “Trabajo en equipo” y “Organización”), no se menciona qué tipo de actividad implementar, pero sí se aclara sobre las condiciones de posibilidad de una vinculación pertinente, la cual se buscará operacionalizar a continuación.

**Tabla 6. Planeación Didáctica**

Puente Integrador	Profesores involucrados	Meta-Competencia	Actividad transversal
Fronteras	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Profesor(a) Asignatura 21</li> <li>- Profesor(a) Asignatura 28</li> <li>- Profesor(a) Asignatura 29</li> <li>- Profesor(a) Asignatura 31</li> <li>- Profesor(a) Asignatura 36</li> <li>- Profesor(a) Asignatura 37</li> <li>- Profesor(a) Asignatura 40</li> </ul>	<p>La noción de “frontera” es amplia y trans-disciplinar en la medida en que se usa en muchas asignaturas, pero con matices divergentes. En efecto, una frontera entre células y una frontera entre países o empresas, no es lo mismo: <b>¿En qué medida aprender a manejar esta complejidad nos ayuda a cruzar las fronteras establecidas cuando un pensamiento estratégico lo requiere?</b></p>	<p>Dinámica de tipo “Laboratorio Conceptual”:</p> <p>Esta lógica de “Laboratorio Conceptual” nos parece una herramienta esencial para el diseño de actividades integradoras, porque permite reunir a los docentes y estudiantes de manera interdisciplinar, en torno a una situación problemática. Abordar dicha situación, de entrada, en todas sus dimensiones, sería muy difícil, pero sí se puede incitar a los estudiantes a abrirse, cada vez más, a esta complejidad, mediante la formación de grupos con enfoque en una vinculación bi o hasta tri-nomial (ejemplo: ningún grupo, por tan talentoso que sea, puede reflexionar en la cuestión planteada desde una perspectiva al mismo tiempo económica, social, histórica, antropológica... Pero el primer grupo puede concentrarse en el cruce entre economía y sociología; el segundo grupo el cruce entre sociología e historia... y ver cómo cada disciplina puede aportar al debate).</p>
Trabajo en equipo	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Profesor(a) Asignatura 21</li> <li>- Profesor(a) Asignatura 30</li> <li>- Profesor(a) Asignatura 31</li> <li>- Profesor(a) Asignatura 33</li> <li>- Profesor(a) Asignatura 39</li> <li>- Profesor(a) Asignatura 41</li> </ul>	<p>Prepararse a ser educador, dentro del marco del Plan Nacional del Buen Vivir, supone también abandonar la concepción del docente aislado, solo frente a su grupo de clases: <b>¿Podemos potenciar una conciencia del desempeño educativo, fundamentalmente, como tarea colaborativa?</b></p>	<p>Dinámica de tipo “Juego de simulación semi-improvisada”:</p> <p>Igual que en el anterior nivel curricular, se propone organizar otro juego teatral de improvisación, con enfoque en la articulación entre las intervenciones de los miembros del grupo, más que en la actuación individual.</p> <p>Las situaciones de base, diseñadas por los profesores para iniciar el ejercicio, podrán esta vez abordar casos inspirados de la vida profesional más que de la vida personal y familiar, como parte de una introducción general a la resolución de problemas en contextos organizacionales, con base en una aptitud transversal para generar sinergias a partir de competencias plurales.</p>

Continúa...

Puente Integrador	Profesores involucrados	Meta-Competencia	Actividad transversal
Identidad	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Profesor(a) Asignatura 24</li> <li>- Profesor(a) Asignatura 25</li> <li>- Profesor(a) Asignatura 26</li> <li>- Profesor(a) Asignatura 28</li> <li>- Profesor(a) Asignatura 29</li> <li>- Profesor(a) Asignatura 34</li> <li>- Profesor(a) Asignatura 35</li> <li>- Profesor(a) Asignatura 36</li> <li>- Profesor(a) Asignatura 37</li> <li>- Profesor(a) Asignatura 39</li> <li>- Profesor(a) Asignatura 42</li> </ul>	<p>Se ha visto en semestres anteriores que la identidad es un fenómeno complejo, lo cual implica no únicamente herramientas técnicas para poder abordarlo en su globalidad, sino también en alto grado de conciencia ética:</p> <p>¿Cómo relacionar los desarrollos didácticos del primer nivel, sobre el tema transversal de identidad, con la necesidad de una “ecología de la acción” (Morin), que permita establecer a un mismo nivel de importancia el reconocimiento y de identidades plurales, con la responsabilidad social del ciudadano planetario?</p>	<p>Dinámica de tipo “Proyecto de investigación integrador”:</p> <p>(Prolongación natural del Laboratorio Conceptual antes descrito)</p> <p>-Organización: A partir de una proyección colectiva de la película “El club de los poetas muertos”, formar grupos intersemestrales de 4 a 6 miembros para reflexionar sobre la figura del profesor-protagonista de la película (Robin Williams) y la tensión existente entre “ecología de la acción” y “Eros pedagógico” en el desempeño docente.</p> <p>-Producto: Entregar por grupo de una síntesis 10 hojas (Times, tamaño 12, interlineado 1,5). Los estudiantes deberán cruzar un análisis de la película con una revisión documental acerca de los conceptos potencialmente desconocidos de la problemática planteada (bibliografía obligatoria).</p> <p>-Evaluación: Se evaluará en función de la aptitud del grupo a debatir los conceptos de la problemática, ubicar su origen conceptual y sus relaciones complejas, utilizando referencias provenientes de diferentes asignaturas.</p>
Organización	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Profesor(a) Asignatura 21</li> <li>- Profesor(a) Asignatura 22</li> <li>- Profesor(a) Asignatura 23</li> <li>- Profesor(a) Asignatura 27</li> <li>- Profesor(a) Asignatura 30</li> <li>- Profesor(a) Asignatura 32</li> <li>- Profesor(a) Asignatura 33</li> <li>- Profesor(a) Asignatura 38</li> <li>- Profesor(a) Asignatura 41</li> </ul>	<p>El siglo XX provocó un cambio radical en la manera de las sociedades de concebir reflexivamente su propia identidad, su ordenación como su funcionamiento. Esta revolución conceptual pasa, históricamente, por el reconocimiento de la relevancia del concepto de organización como fenómeno global y altamente complejo: ¿Cómo propiciar que los estudiantes tomen en cuenta la inseparabilidad entre acción emprendedora y manejo estratégico de las emergencias en contextos organizacionales?</p>	<p>Dinámica de tipo “Visita guiada en contexto empresarial”:</p> <p>-Los profesores elegirán, de manera consensuada, un contexto empresarial existente, establecerán el contacto con su jerarquía con el fin de precisar las condiciones de posibilidad y precauciones necesarias a la organización de una gira de un día con los grupos estudiantiles de las asignaturas relacionadas.</p> <p>-Previamente, durante las clases presenciales con los profesores de este puente, se habrá introducido, desde diferentes ángulos propios a la naturaleza de las 9 asignaturas contempladas, un debate acerca de la noción de jerarquía y la dualidad, existente en todo contexto organizacional, entre una lógica vertical y otro de tipo horizontal.</p> <p>-La visita se organizará con grupos semi-autónomos, encargados de realizar entrevistas semi-guiadas con los miembros de la empresa.</p>

Continúa...

Puente Integrador	Profesores involucrados	Meta-Competencia	Actividad transversal
Observación/ Experimentación	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Profesor(a) Asignatura 29</li> <li>- Profesor(a) Asignatura 31</li> <li>- Profesor(a) Asignatura 36</li> <li>- Profesor(a) Asignatura 37</li> <li>- Profesor(a) Asignatura 39</li> <li>- Profesor(a) Asignatura 40</li> </ul>	<p>En la medida que el estudiante va avanzando en la carrera, surgirá una tensión natural y creciente entre contenidos estudiados en clase y su perspectiva de aplicación en contextos áulicos: <b>¿Cómo acompañar al joven en este proceso, formándolo a actuar en la incertidumbre y a enfrentar una multiplicidad de casos imposibles de anticipar en forma exhaustiva?</b></p>	<p>Dinámica de tipo “Casa abierta”:</p> <p>-Igual que en el caso de la “Feria científico-técnico-cultural” organizada en el primer nivel, se tratará aquí de responsabilizar a los estudiantes, en grupos, para la organización de una exposición de 2 a 3 días, con pósters temáticos (sobre el tema de la actual reforma educativa en Ecuador), de forma abierta a públicos externos a la universidad, incluyendo la prensa.</p> <p>- Los diferentes grupos deberán ser capaces de elegir un ángulo de reflexión (un artículo constitucional, un informe de la SENESCYT...) y presentarlo.</p>
Reflexividad	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Profesor(a) Asignatura 23</li> <li>- Profesor(a) Asignatura 24</li> <li>- Profesor(a) Asignatura 25</li> <li>- Profesor(a) Asignatura 28</li> <li>- Profesor(a) Asignatura 34</li> <li>- Profesor(a) Asignatura 35</li> </ul>	<p>Como profundización de las actividades organizadas en el nivel anterior, sobre el tema transversal de la “reflexividad”, nos enfocaremos ahora en una faceta más operativa: <b>¿En qué medida las herramientas de “Balzacismo” y “Stendalismo” en el desarrollo de una investigación o diagnóstico organizacional, ayudan a percibir reflexivamente las condiciones de posibilidad y precauciones necesarias a todo emprendimiento social?</b></p>	<p>Dinámica de tipo “Juego de construcción de escenarios”:</p> <p>-Organización: la idea consiste en reunir a los estudiantes, con base en una descripción (diseñada previamente por los profesores) de unos 8-10 casos ficticios de oferta de contratación laboral, tal como podría consultarse en algún periódico o sitio Internet (descripción rápida de la empresa, del sector de actividad, de las competencias exigidas...) Sobre esta base se realizarán simulaciones de entrevista laboral, cada profesor asumirá el papel de un contratista potencial, y los estudiantes se pondrán en el lugar del aspirante.</p> <p>-Evaluación: Autocoevaluación entre todos los estudiantes, que juzgarán de manera colectiva las fuerzas y debilidades de cada entrevista realizada.</p>
Auto-Didactismo	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Profesor(a) Asignatura 22</li> <li>- Profesor(a) Asignatura 27</li> <li>- Profesor(a) Asignatura 32</li> <li>- Profesor(a) Asignatura 33</li> <li>- Profesor(a) Asignatura 38</li> <li>- Profesor(a) Asignatura 41</li> </ul>	<p>Estudios recientes publicados en Europa y EEUU sugieren la fuerte aceleración contemporánea en el proceso de caducidad de un título universitario: <b>¿Cómo propiciar que el joven adquiera al mismo tiempo confianza y asertividad en la aplicación de las competencias adquiridas, sin caer en formas de auto-suficiencia que condenan la superación personal?</b></p>	<p>Dinámica de tipo “Gira de acción comunitaria”:</p> <p>En torno al tema “Incrementar el acceso de la población a la educación superior: priorización de pueblos y nacionalidades indígenas”, los profesores establecerán el contacto con la Casa Indígena (Riobamba, calle Guayaquil), con el fin de estudiar la posibilidad de una visita con los estudiantes.</p> <p>Esta visita se extenderá sobre una semana completa, y se organizará con base en escenarios de observación participantes con las comunidades, de acuerdo al tema del acceso (y sus limitaciones) a los sistemas educativos superiores.</p>

Fuente: Base de datos personal.

### Tercer Nivel: Semestres VII-VIII de Ciencias Sociales

Concluir el ejercicio con fines ilustrativos: el tercer nivel de la carrera de Ciencias Sociales se compone de 15 asignaturas, dosificadas entre dos semestres presenciales.

- 43) Ética profesional
- 44) Proyectos de investigación
- 45) Geografía de América
- 46) Geografía del Ecuador 2
- 47) Economía política
- 48) Arqueología 2
- 49) Práctica docente pre-profesional de ejecución 1
- 50) Museología
- 51) Proyectos de investigación
- 52) Estadística
- 53) Geopolítica
- 54) Geografía de riesgos
- 55) Datación
- 56) Sistemas de información geográfica
- 57) Práctica docente pre-profesional de ejecución 2

Se presentará una matriz de reintegración curricular por puentes integradores, así como se obtuvo al concluir la etapa de revisión intersubjetiva de los núcleos inicialmente identificados.

**Tabla 7. Matriz de Reintegración**

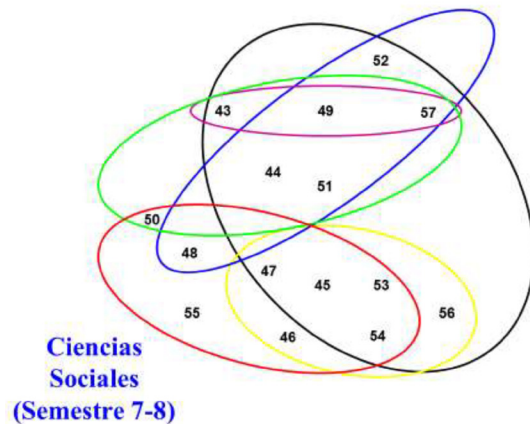
Núcleo Básico	Asignaturas
a - Tiempo/Espacio	45 / 46 / 47 / 48 / 50 / 53 / 54
b - Proyección	44 / 48 / 49 / 51 / 52 / 57
c - Experiencia	43 / 44 / 49 / 50 / 51 / 57
d - Eros pedagógico	43 / 49 / 57
e - Ubicación tridimensional	45 / 46 / 47 / 53 / 54 / 56
f - Solucionar problemas	43 / 44 / 47 / 49 / 51 / 52 / 53 / 54 / 56 / 57

Fuente: Base de datos personal.

En este caso, los temas confirmados son inéditos, en el sentido de que ninguno se repite con la propuesta reali-

zada en los niveles anteriores. El asunto hubiera podido ser diferente, esta realidad es contingente porque deriva de un consenso entre miembros de un grupo dado de profesionales, con su forma propia de concebir posibles vinculaciones problemáticas. Pero este carácter de contingencia no parece ser una limitación metodológica, lo importante siendo que el resultado producido tenga sentido para quienes los implementaron, y sirva para proponer un nuevo abanico de actividades integradoras.

**Figura 3. Representación gráfica**



Fuente: elaboración propia.

Este gráfico es menos denso que los niveles anteriores, debido a que son menos asignaturas y menos puentes integradores. Para realizarlo, se pasa de forma muy básica por una plantilla tipo Power Point, empezando por ubicar las asignaturas antes de dibujar los círculos de color que las vinculan. Las asignaturas que más se repiten dentro de los diferentes puentes, tenderán a ubicarse en el centro del gráfico, cuando las que solo se cruzan con uno o dos puentes integradores, estarán en zonas más periféricas del gráfico.

El ejercicio de representación gráfica puede parecer difícil, *a priori*, pero con un poquito de práctica se revela bastante sencillo de aplicar. Se ha realizado sin necesidad de solicitar la ayuda de algún diseñador informático, y la experiencia nos ha demostrado que, para pasar de una matriz ya aprobada a su representación gráfica, se requiere aproximadamente entre 30 y 45 minutos de trabajo. El diseño de la tabla de planeación didáctica que sigue después, puede por su parte exigir más tiempo de trabajo (entre 2 y 4 hrs), en función de las propuestas generadas por el grupo mismo.

**Tabla 8. Planeación Didáctica**

Puente Integrador	Profesores involucrados	Meta-Competencia	Actividad transversal
Tiempo/ Espacio	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Profesor(a) Asignatura 45</li> <li>- Profesor(a) Asignatura 46</li> <li>- Profesor(a) Asignatura 47</li> <li>- Profesor(a) Asignatura 48</li> <li>- Profesor(a) Asignatura 50</li> <li>- Profesor(a) Asignatura 53</li> <li>- Profesor(a) Asignatura 54</li> <li>- Profesor(a) Asignatura 55</li> </ul>	<p>“Tiempo” y “Espacio” son dos conceptos claves en filosofía y epistemología (Kant): <b>¿Con qué herramientas podemos concientizar a los estudiantes para que sepan cómo insertar sus acciones laborales y proyecciones de vida en el conjunto de coacciones espacio-temporales que se manifiestan siempre en el momento de asumir una actitud emprendedora?</b></p>	<p>Dinámica de tipo “Juego de coordinación colectiva”:</p> <p>-Duración: 1h 30. En este caso el puente reúne 5 asignaturas, es decir, cada profesor(a) compartirá 12 minutos de su tiempo formal de clase para que se pueda organizar esta actividad compartida con otros educadores de la carrera.</p> <p>-Organización: En una cancha, partir de grupos repartidos de manera desordenada y, a partir de una señal (física o sonora) del profesor, deben representar colectivamente, en tiempo limitado y utilizando sus propios cuerpos, ciertas figuras geométricas predefinidas (círculo, rectángulo, triángulo...).</p> <p>-Evaluación: Se evaluará en función de la agilidad colectiva de los miembros del grupo y su rapidez de ejecución.</p>
Proyección	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Profesor(a) Asignatura 44</li> <li>- Profesor(a) Asignatura 48</li> <li>- Profesor(a) Asignatura 49</li> <li>- Profesor(a) Asignatura 51</li> <li>- Profesor(a) Asignatura 52</li> <li>- Profesor(a) Asignatura 57</li> </ul>	<p>Proyectarse en la vida consiste en diagnosticar una situación, concebir un camino sustentable de mejora potencial, y movilizar los recursos disponibles para alcanzarla. Saber proyectarse con pertinencia es así lo propio del ciudadano integral, comprometido con su papel en la sociedad y la reivindicación de una trayectoria de protagonismo: <b>¿Cuáles son las precauciones y condiciones de posibilidad de una buena proyección educativa?</b></p>	<p>Dinámica de tipo “Proyecto de investigación integrador”:</p> <p>(Prolongación natural del Laboratorio Conceptual después descrito)</p> <p>-Organización: Acerca del tema de las divergencias entre educación en zona rural y en zona urbana, repartir a los estudiantes en grupos intersemestrales, y encargar a cada uno de abordar la reflexión desde un ángulo bi o tri-disciplinar, es decir, enfocándose en una línea de conexión entre 2 o 3 disciplinas del plan de estudio acerca del problema contemplado.</p> <p>-Producto: Entrega por grupo una síntesis de 10 hojas (Times, tamaño 12, interlineado 1,5, bibliografía obligatoria). El informe incluirá una introducción, un marco de hipótesis, un desarrollo y una conclusión.</p> <p>-Evaluación: Se evaluará en función de la aptitud del grupo a construir una argumentación coherente y hacer uso de las herramientas estudiadas en las 2 o 3 asignaturas de referencia.</p>

Continúa...

Puente Integrador	Profesores involucrados	Meta-Competencia	Actividad transversal
Experiencia	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Profesor(a) Asignatura 43</li> <li>- Profesor(a) Asignatura 44</li> <li>- Profesor(a) Asignatura 49</li> <li>- Profesor(a) Asignatura 50</li> <li>- Profesor(a) Asignatura 51</li> <li>- Profesor(a) Asignatura 57</li> </ul>	<p>La “experiencia” es seguramente lo que más les falta todavía a los jóvenes en proceso de formación superior, eso es normal, pero al mismo tiempo debe cruzarse con una preocupación didáctica que consiste en hacer lo más progresivo, suave posible, este paso de la teoría a la práctica: <b>¿Qué pasos intermedios se pueden diseñar e implementar para hacer posible esta transición?</b></p>	<p>Dinámica de tipo “Proyecto de publicación colectiva en ámbitos periodísticos o de divulgación”:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Acerca del tema de “los desafíos de la educación en zonas rurales”, buscar ahora cómo se pueden fusionar los trabajos del proyecto de investigación integrador antes descrito, en forma de una síntesis de 2-4 páginas, donde se respalde las contribuciones de cada grupo desde el ángulo de reflexión que le corresponde.</li> <li>- Sobre esta base, averiguar revistas de tipo periodístico o de divulgación científica, potencialmente interesadas en el tema abordado en función de su línea editorial. Someter entonces el producto colectivo a esta prueba del ácido formal y, en función de la retroalimentación recibida, proceder a los ajustes necesarios hasta lograr la publicación a nombre de todos los miembros.</li> </ul>
Eros pedagógico	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Profesor(a) Asignatura 43</li> <li>- Profesor(a) Asignatura 49</li> <li>- Profesor(a) Asignatura 57</li> </ul>	<p>Una película como “El club de los poetas muertos” muestra a un educador apasionado, seguramente muy talentoso, pero cuya enseñanza, al final, está interpretada por uno de sus estudiantes para cometer lo peor, o sea un suicidio: <b>¿Cómo entender y resolver la dualidad inherente a todo actuar educativo, entre ecología de la acción por un lado, y pasión educativa por el otro?</b></p>	<p>Dinámica de tipo “práctica pre-profesional”:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-En esta actividad buscaremos cómo capitalizar sobre la base del ejercicio realizado en el nivel anterior acerca del puente integrador de “Identidad”.</li> <li>-Demasiado a menudo, la organización de prácticas profesionales se entiende y realiza como puro trámite administrativo, una mera obligación formal, cuando se trata de un momento clave en la trayectoria de superación estudiantil.</li> <li>-Se identificarán dos tipos de tutores: Por una parte profesionales (de la empresa, escuela, organización... que tiene convenio con la universidad), y por otra académicos que organizarán las actividades en colaboración con los profesionales, dentro de una relación de retroalimentación constante entre los dos.</li> </ul>
Ubicación tridimensional	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Profesor(a) Asignatura 45</li> <li>- Profesor(a) Asignatura 46</li> <li>- Profesor(a) Asignatura 47</li> <li>- Profesor(a) Asignatura 53</li> <li>- Profesor(a) Asignatura 54</li> <li>- Profesor(a) Asignatura 56</li> </ul>	<p>El educador moderno no es únicamente constructor-difusor de conocimientos, sino también miembro de una institución y beneficiario de un conjunto de infraestructuras físicas que representan una palanca fundamental en su desempeño: <b>¿Cómo aprender a situarnos de manera estratégica en un contexto organizacional determinado, y adquirir el rigor necesario para conservar pleno sentido de dedicación laboral cuando surge una falla infraestructural?</b></p>	<p>Dinámica de tipo “Laboratorio Conceptual”:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Debate abierto e interdisciplinar, bajo un arbitraje docente compartido, sobre el tema Infraestructuras para educación general básica y bachillerato general unificado.</li> <li>-Cada grupo se especializa en la reflexión desde un ángulo de 2 o 3 disciplinas estudiadas en clase, para analizar lo que se puede aportar al debate desde esta perspectiva y, sobre todo, articular dicha perspectiva con los aportes de los demás grupos.</li> <li>-Es importante precisar que el papel de los profesores, en esta dinámica de “laboratorio conceptual”, es fundamental porque les corresponde atribuir la palabra entre los diferentes grupos, y buscar formas para articular las diferentes intervenciones, revelar su posible complementariedad y, por lo tanto, la necesidad de un pensar complejizado para entender problemas multifacéticos que se presentan de manera cotidiana en nuestro mundo moderno.</li> </ul>

Continúa...

Puente Integrador	Profesores involucrados	Meta-Competencia	Actividad transversal
Solucionar problemas	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Profesor(a) Asignatura 43</li> <li>- Profesor(a) Asignatura 44</li> <li>- Profesor(a) Asignatura 47</li> <li>- Profesor(a) Asignatura 49</li> <li>- Profesor(a) Asignatura 51</li> <li>- Profesor(a) Asignatura 52</li> <li>- Profesor(a) Asignatura 53</li> <li>- Profesor(a) Asignatura 54</li> <li>- Profesor(a) Asignatura 56</li> <li>- Profesor(a) Asignatura 57</li> </ul>	No se pueden definir la creatividad ni el emprendimiento de manera separada con la perspectiva de una resolución de los problemas que surgen, diariamente, en el mundo social: ¿Cómo enseñar a los futuros profesionales a no concebir su quehacer como mera rutina, sino como sucesión (altamente marcada por la incertidumbre e imprevisibilidad) de obstáculos que superar con entusiasmo y conciencia de la complejidad?	<p>Dinámica de tipo “Gira de acción comunitaria”:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-A comparación con ejercicios parecidos, realizados en niveles anteriores, aquí se enfocará la actividad hacia la posibilidad de una intervención social en las comunidades.</li> <li>-El propósito consiste en reflexionar acerca de cómo incrementar el acceso de todas las poblaciones a la educación superior, con atención especial aportada a los pueblos y las nacionalidades indígenas.</li> <li>-El propósito de esta gira de acción comunitaria es uno y múltiple: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprender los problemas desde la propia realidad de los actores.</li> <li>• Enriquecerse tanto de los conocimientos tradicionales como de los saberes más formalizados.</li> <li>• Desarrollar tanto diagnósticos, programas y proyectos de investigación que requieran las visiones inter-disciplinarias de las propuestas que vayan construyéndose.</li> </ul> </li> </ul>

Fuente: Base de datos personal

## CONCLUSIONES

Para efecto de claridad es importante recapitular las diferentes etapas que estructuran nuestra propuesta metodológica, así como los tipos de pensamiento que aplicar:

Primera Etapa: Modelación de los ejes estructurales del Modelo Educativo institucional.

- Pensamiento Sistémico: Se trata de concebir el Modelo Educativo como un sistema, para hacer hincapié en las interrelaciones que lo estructuran y le confieren su coherencia global en el marco educativo estudiado.

Segunda Etapa: Listado de las asignaturas y búsqueda secuencial de sus posibles derivaciones conceptuales, definidas como núcleos problemáticos.

- Pensamiento Analítico: Se trata de separar el todo en partes, de revisar las asignaturas una después de la otra, para facilitar su categorización y la posibilidad de derivaciones conceptuales.

Tercera Etapa: Dar vuelta al esquema anterior para poder pasar de una definición de temas por asignatura a una definición de asignaturas por tema, lo cual permite identificar los temas integradores por efecto de recurrencia.

- Pensamiento Lateral: Se trata de una forma divergente de organizar el pensamiento, con el fin de proponer soluciones que salgan de los patrones tra-

dicionales y permitan así innovar desde perspectivas plurales.

Cuarta Etapa: Revisión intersubjetiva acerca de la pertinencia global de nuestra definición de temas integradores. Sobre esta base se puede iniciar el intento de representación gráfica a partir de las zonas de intersección entre asignaturas y temas integradores.

- Pensamiento Estratégico: Se trata de coordinar aportes colectivos dentro de una perspectiva común y para avanzar hacia la concreción de una manera satisfactoria y sostenible al mismo tiempo.

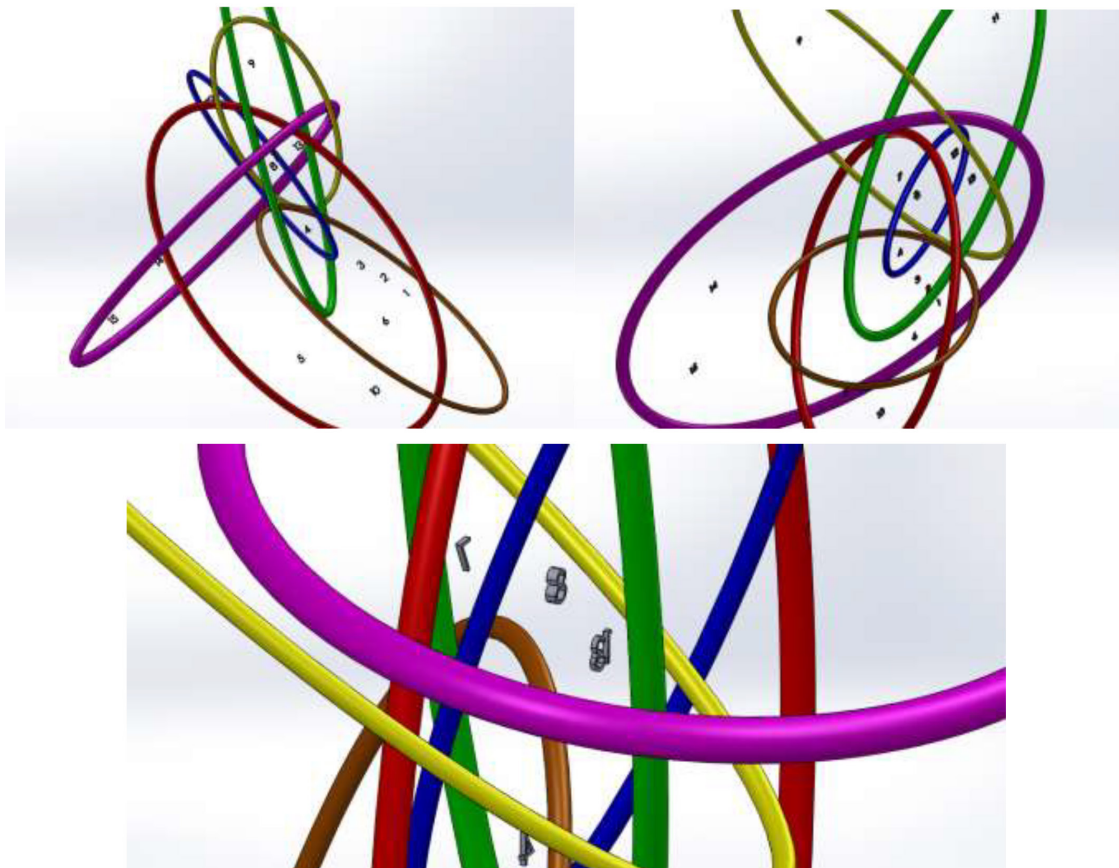
Quinta Etapa: Concebir posibles actividades didácticas a partir de las conexiones identificadas gracias al gráfico.

- Pensamiento Creativo: Se trata de proponer nuevas ideas o combinaciones de ideas, de forma original, con el fin de aportar soluciones pertinentes a desafíos didácticos siempre muy complejos.

Notemos finalmente, como parte de una posible ampliación metodológica, que el gráfico construido a finales de la cuarta etapa, aunque facultativo, también puede representarse como resultado interactivo, en tres dimensiones, con base a programas informáticos como SolidWorks, accesible en línea –en su versión básica– para organizaciones educativas.



Figura 4. Representación gráfica



Fuente: elaboración propia.

## RECOMENDACIONES

El cumplimiento exitoso de la metodología descrita en esta trilogía de artículos implica una movilización plena de los distintos actores contemplados, a tres niveles:

### *Por parte de los educadores*

Con base en una capacitación *ad hoc* acerca de las teorías y prácticas de la pedagogía alternativa, de la transdisciplina y del pensamiento integrador, una de las necesidades centrales de nuestra propuesta es la inclusión y valoración permanente de los miembros del colectivo docente. Sabemos en efecto que el desafío propuesto no es fácil, precisamente porque supone a la vez aceptación de cierta apertura auto-crítica y acercamiento a herramientas alternativas de docencia.

### *Por parte de la institución misma*

El elemento central del compromiso solicitado para cumplir con los objetivos descritos aquí, consiste en la organización, al inicio y a lo largo del proceso educativo, de una dinámica de comunicación con los educadores sobre la génesis de las currículas contempladas para una posible reintegración curricular:

- 1) Presentar brevemente la amplitud de las reflexiones realizadas, como parte de una identificación individual valorada a los esfuerzos de la institución.
- 2) Insistir sobre la unidad y coherencia de las enseñanzas propuestas en las distintas carreras existentes. Esto puede pasar por la organización de unas reuniones colectivas con los miembros del equipo pedagógico, al fin de presentar las actividades contempladas y su importancia como parte del marco general de su Modelo Educativo.

### *Por parte de los estudiantes*

Nos parece deseable la participación de representantes de los mismos estudiantes durante estas reuniones. Eso permitirá que tomen conciencia de la ambición de las reformas pedagógicas consideradas por la dirección organizacional –así como los elementos de reconocimiento internacional que (ya) se están y se irán agregando, sobre la base de una propuesta reconocida como pionera para el rediseño curricular de las carreras académicas– y puedan reivindicarlo en su trayectoria de identificación institucional.

#### Financiación:

Se obtuvo de la Universidad Nacional de Chimborazo, Riobamba, Ecuador.

#### Conflicto de intereses:

El autor declara no tener conflicto de intereses.

### **REFERENCIAS**

1. Malinowski N. (coord.), Ríos A, Guffante T, Tenezaca R, et al. Metodología de rediseño curricular desde la perspectiva integradora del Plan Nacional para el Buen Vivir, Riobamba: UNACH; 2015.