



Vivienda unifamiliar urbana Virgen de las Mercedes del centro poblado de Salcedo.

Ramos Mayta E.R., Luque Apaza B.

Revista de Arquitectura y Urbanismo Taypi Vol. 1, N° 2 / Pag. 58 - 62

Doi: 10.5281/zenodo.7618071

Recibido 9/11/2022

Aceptado 16/12/2022

Dossier

VIVIENDA UNIFAMILIAR URBANA VIRGEN DE LAS MERCEDES DEL CENTRO POBLADO DE SALCEDO. SINGLE-FAMILY URBAN HOUSE VIRGEN DE LAS MERCEDES DEL CENTRO POBLADO DE SALCEDO.

Ramos Mayta E.R.

 Universidad Nacional del Altiplano, Facultad de Ingenierías Civil y Arquitectura

 0000-0001-6881-1406

 e.ramosm@est.unap.edu.pe

Luque Apaza B.

 Universidad Nacional del Altiplano, Facultad de Ingenierías Civil y Arquitectura

 0000-0002-0950-610X

 bluque@est.unap.edu.pe

Cita este artículo

Ramos Mayta E.R., Luque Apaza B. (2022). Vivienda unifamiliar urbana Virgen de las Mercedes del centro poblado de Salcedo. *Revista de Arquitectura y Urbanismo Taypi*, 1(2), 58 - 62. Doi: 10.5281/zenodo.7618071

Problema

El problema principal que se ha encontrado al diseñar una vivienda en la asociación de viviendas "Virgen de las Mercedes" en el centro poblado de Salcedo es su ubicación en una zona residencial media, compuesta tanto por viviendas unifamiliares como bifamiliares, resultado de una urbanización informal. Según el PDU de Puno (2012), estas zonas deben contar con un área libre mínima del 30%. Además, se apreció un gran déficit en la planificación urbana en el entorno de la vivienda, ya que no había zonas recreativas adecuadas donde los vecinos pudieran interactuar. Por lo tanto, el objetivo principal de la vivienda es crear ambientes sociales con espacios amplios que fomenten la interacción social. El segundo objetivo es proporcionar áreas verdes de forma estratégica dentro de la vivienda, para compensar el déficit de áreas verdes en la urbanización y aprovechar esto para mejorar la ventilación e iluminación de la vivienda.

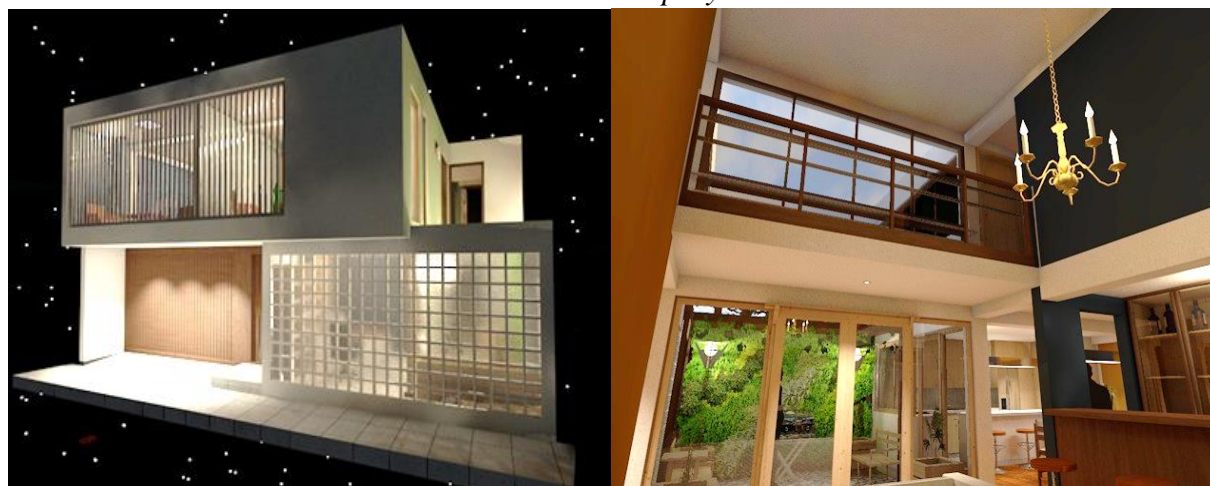
Metodología de diseño

En términos funcionales, la vivienda presenta una circulación eficiente que conecta los ambientes de forma adecuada, permitiendo una interacción vertical entre los espacios sociales del primer nivel y el segundo nivel. En cuanto a su aspecto formal, la vivienda se destaca por su estilo distinto y no convencional en la ciudad. La intersección del área techada con el área libre permite una distribución eficiente de la luz y la ventilación en los distintos ambientes de la vivienda, creando espacios acogedores y confortables (Silberfaden, J., Tissot, S., Castañeda, I., & Salassa, J., 2016). La diversidad de vínculos familiares y dinámicas que existen en nuestra sociedad han dado lugar a la evolución hacia nuevos modelos de vivienda y ciudad, disolviendo antiguos dogmas y prejuicios (RNE, 2022). Desde un punto de vista tecnológico, la vivienda utiliza un sistema de construcción apertorado, ya que cuenta con ambientes con una altura mayor a 3 metros. En cuanto a su impacto ambiental, la vivienda incluye áreas verdes como terrazas y jardines interiores.

Propuesta

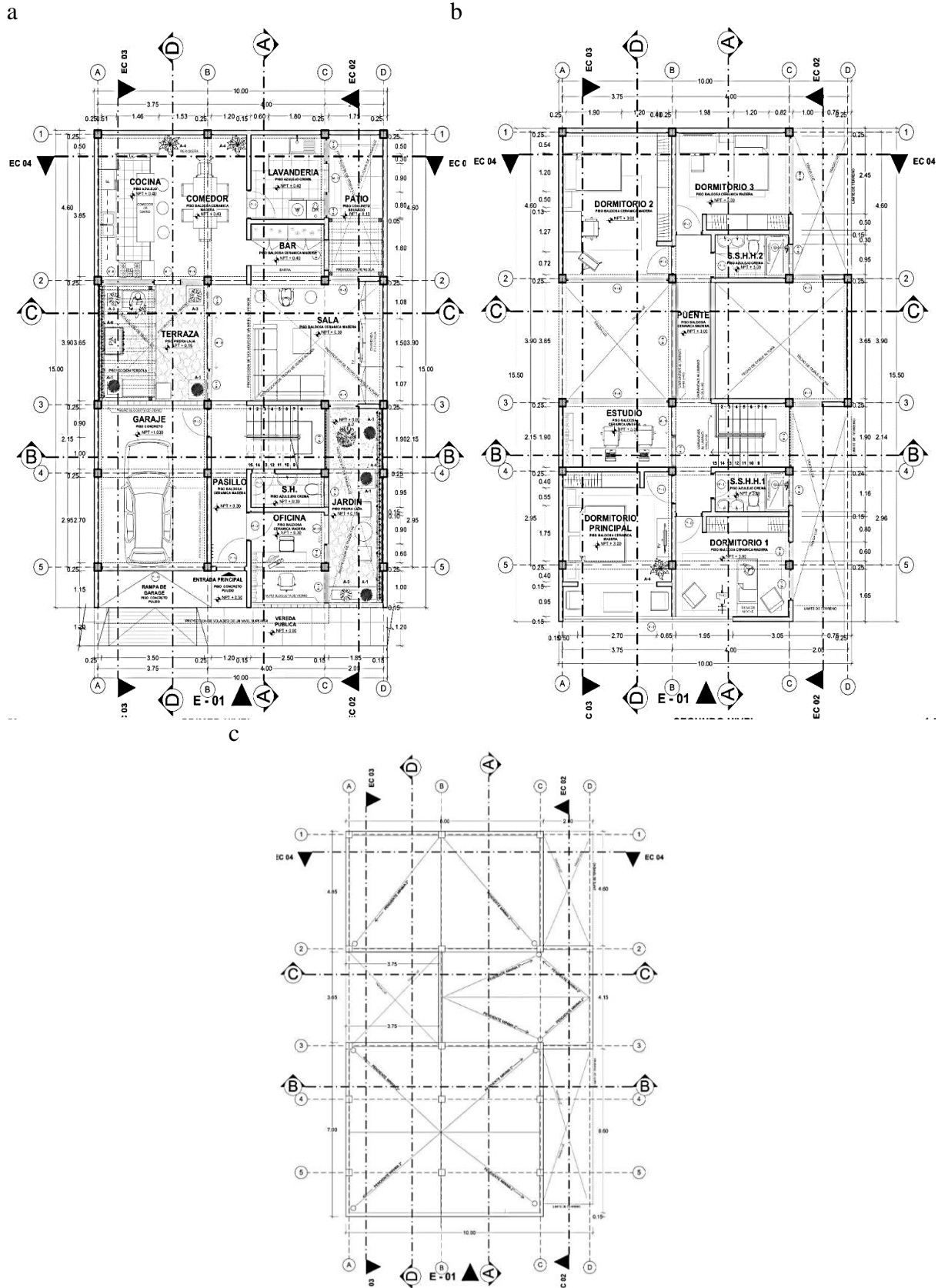
El terreno está ubicado en la ciudad de Puno, Salcedo en la tercera cuadra de la Av. El Estudiante, a media cuadra de la Plaza Cívica de Salcedo.

Figura 1.
Elevaciones del proyecto



Nota. El gráfico presenta: (a) Vista frontal, (b) Vista Interacción vertical Sala Puente.

Figura 2.
Planos de distribución y techo



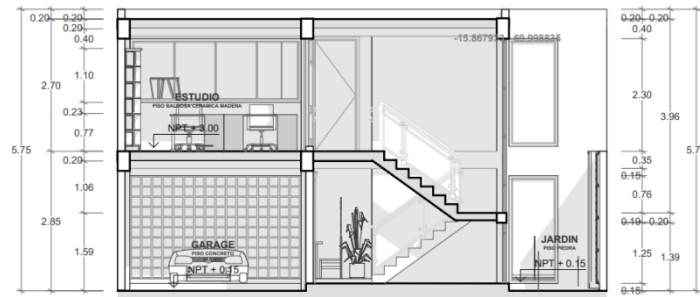
Nota. La figura presenta: (a) Plano de distribución primer nivel, (b) Plano de distribución segundo nivel, (c) Plano de techo

Figura 3.
Cortes transversales y longitudinales de la propuesta de vivienda

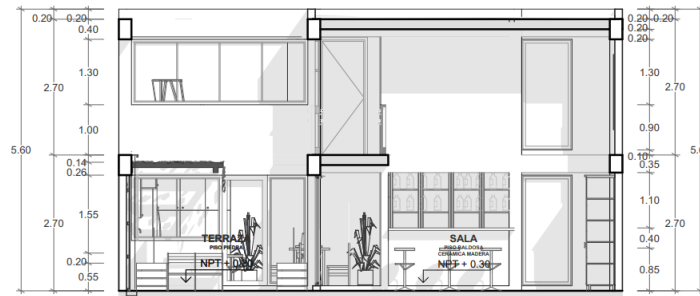
a



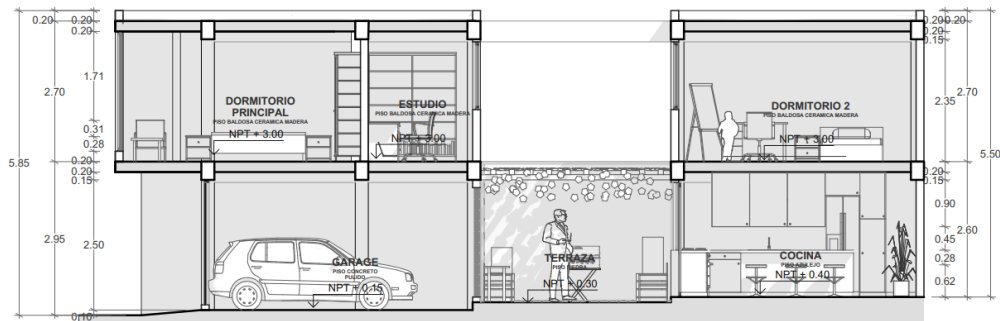
b



c



d



Nota. El gráfico presenta: (a) Corte longitudinal A-A, (b) Corte transversal B-B, (c) Corte transversal C-C, (d) Corte longitudinal D-D

Como se nota en la Figura 2 la sala tiene una doble altura para tener una interacción vertical entre la circulación lineal del segundo nivel, jerarquizando este ambiente.

Figura 4.
Elevación Frontal y Elevaciones Cortes



Nota. El gráfico presenta: (a) Elevación Frontal, (b) Elevación corte lateral derecha.

Referencia Bibliográficas

- Reglamento Nacional de Edificaciones. (2019). Instituto de la Construcción y Gerencia. Recuperado de Lima, Perú.
- Silberfaden, D., Arostegui, J., & Leston, E. (2016). Unacasa: Habitación contemporánea. URPESA. Recuperado de <http://www.bismanediciones.com.ar/unacasa-habitar-contemporanea/>
- Silvio, P. (2008). Plan de Desarrollo Urbano de la Ciudad de Puno. Gerencia de Desarrollo Urbano, Municipalidad Provincial de Puno. Recuperado de http://www.munipuno.gob.pe/Propuestas_GDU/PLAN%20DE%20DESARROLLO%20URBANO%20DE%20LA%20CIUDAD%20DE%20PUNO%20-%202012-2022.pdf