

APRESENTAÇÃO

A Revista Científica/FAP é uma publicação semestral do campus de Curitiba II - Faculdade de Artes do Paraná (FAP) da Universidade Estadual do Paraná (UNESPAR) e disponível, atualmente, somente em versão digital/on-line (ISSN: 1980-5071).

Criada em 2006, pelas professoras doutoras Margie Rauen e Mônica de Souza Lopes, a publicação tem por objetivo divulgar artigos, resenhas, entrevistas, traduções produzidas por doutores, doutorandos ou mestres em duas formas de chamadas: Dossiês Temáticos e Fluxo Contínuo para recebimento de artigos e ensaios situados nas áreas de Artes Visuais, Performance, Arte, Tecnologia e Comunicação, Cinema, Dança, Música, Teatro, Educação e Ciências Humanas, nas suas mais variadas formas de análise (inter) disciplinar, fomentando, assim, o intercâmbio entre pesquisadores de diversas instituições de ensino nacionais e internacionais.

Este número apresenta o Dossiê Temático intitulado 'Arte e Comunicação', coordenado pelos professores doutores Cristiane Wosniak e Giancarlo Martins, ambos da Universidade Estadual do Paraná – campus de Curitiba II/Faculdade de Artes do Paraná.

A experiência dos coordenadores, na área da pesquisa e da docência, são reflexos de seus currículos.

Cristiane Wosniak é doutora em Comunicação e Linguagens - linha de pesquisa em Estudos de Cinema e Audiovisual, pela Universidade Tuiuti do Paraná (UTP). É mestra em Comunicação e Linguagens - linha de Cibermídia e Meios Digitais - UTP (2006) pela mesma instituição. É Especialista em Artes-Dança pela Faculdade de Artes do Paraná (1996). É bacharel e licenciada em Ciências Biológicas pela Universidade Federal do Paraná (1987) e também bacharel e licenciada em Dança pela Pontifícia Universidade Católica do Paraná (1992). Atualmente é vice-coordenadora e docente titular/permanente do Programa de Mestrado em Cinema e Artes do Vídeo (PPG-CINEAV) da Universidade Estadual do Paraná (Unespar) - campus de Curitiba II/Faculdade de Artes do Paraná e professora adjunta, vinculada ao Colegiado do curso de Bacharelado em Cinema e Audiovisual. Desde 2019 é docente titular/permanente do Programa de Pós-Graduação/Mestrado em Educação da Universidade Federal do Paraná vinculada à linha de pesquisa Linguagem,

Corpo e Estética na Educação (LICORES). Na Universidade Federal do Paraná, exerce ainda a função de coreógrafa da Têssera Companhia de Dança da UFPR. É membro do Grupo de Pesquisa KINEDÁRIA - Arte, Poética, Cinema, Vídeo (PPG-CINEAV/Unespar/CNPq). É pesquisadora do GP ELiTe - Laboratório de Estudos em Educação, Linguagem e Teatralidades (PPGE/UFPR/CNPq), onde se encontra vinculada à linha de pesquisa: Teatralidades, Artes do Corpo e Estudos da Performance na Educação. Pesquisa os temas relacionados às Imbricações entre a Dança, o Corpo, o Cinema e Artes do Vídeo e as Avançadas Tecnologias de Comunicação e Informação aplicadas às Artes e à Educação.

Giancarlo Martins é Doutor em Comunicação e Semiótica pela Pontifícia Universidade Católica de São Paulo. Possui graduação em Dança pela Pontifícia Universidade Católica do Paraná (1994) e mestrado em Comunicação e Semiótica pela Pontifícia Universidade Católica de São Paulo (2006). Professor e pesquisador do curso de Bacharelado e Licenciatura em Dança da Universidade Estadual do Paraná (Unespar) – campus de Curitiba II/Faculdade de Artes do Paraná (FAP), onde coordena o Núcleo de Estudos em Dança. Integrou a equipe de pesquisadores do Programa Rumos Itaú Dança e colaborou com Enciclopédia de Dança do Instituto Itaú Cultural. É docente permanente do Mestrado Profissional em Artes da Unespar/FAP, vinculado à linha de pesquisa: Modos de Conhecimento e Processos Criativos em Artes. Tem experiência na área de Artes do Corpo, com ênfase em Dança, atuando principalmente nos seguintes temas: Teorias do Corpo e da Dança, História e Memória, Dança Contemporânea e Processos de Criação.

Em suas relações (inter)institucionais nacionais e internacionais os coordenadores promovem, neste Dossiê, a reunião de instigantes artigos, ensaios, resenhas e uma entrevista, elaborados sob variadas perspectivas, provenientes de pesquisas do campo das Artes e das Comunicações.

Desejamos a todas e a todos uma boa leitura!

Profa. Dra. Cristiane Wosniak
Editora Geral dos Periódicos da FAP