



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

EXTENSIÓN PUJILÍ

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

ESTRATEGIAS ACTIVAS EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA

Proyecto de Investigación presentado previo a la obtención del Título de Licenciadas en Ciencias de la Educación mención Educación Básica.

Autoras:

IZA TOAPANTA, Adriana Elizabeth

NARANJO RIERA, Lisbeth Katerine

Tutor:

Dr. CÁRDENAS QUINTANA, Raúl Bolívar Ph.D

Pujilí – Ecuador

Agosto 2021

DECLARACIÓN DE AUTORÍA

Nosotras, **Adriana Elizabeth Iza Toapanta y Lisbeth Katerine Naranjo Riera**, declaramos ser autoras del proyecto de investigación; “**ESTRATEGIAS ACTIVAS EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA**” siendo el PhD. Raúl Bolívar Cárdenas Quintana tutor del presente trabajo; eximimos a la Universidad Técnica de Cotopaxi y a sus representantes legales de posibles reclamos o acciones legales.

Además, certificamos que las ideas conceptos, procedimientos y resultados vertidos en el trabajo de titulación son de nuestra exclusiva responsabilidad.



Adriana Elizabeth Iza Toapanta
C.I. 0550664841



Lisbeth Katerine Naranjo Riera
C.I. 0504290735

AVAL DEL TUTOR DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

En calidad de Tutor del Trabajo de Investigación sobre el título: “**ESTRATEGIAS ACTIVAS EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA**”, de las postulantes Adriana Elizabeth Iza Toapanta y Lisbeth Katerine Naranjo Riera, de la carrera de Educación Básica, considero que dicho Informe Investigativo cumple con los requerimientos metodológicos y aportes científico-técnicos suficientes para ser sometidos a la evaluación del Tribunal de Validación de Proyecto que el Honorable Consejo Académico de la Extensión Pujilí de la Universidad Técnica de Cotopaxi designe, para su correspondiente estudio y calificación.

Pujilí, agosto, 2021



Dr. Raúl Bolívar Cárdenas Quintana. Ph.D.

C.I. 0501401145

TUTOR DE TRABAJO DE TITULACIÓN

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE TITULACIÓN

En calidad de Tribunal de Lectores, aprueban el presente Informe de Investigación de acuerdo a las disposiciones reglamentarias emitidas por la Universidad Técnica de Cotopaxi, y por la Extensión Pujilí; por cuanto, las postulantes: **IZA TOAPANTA ADRIANA ELIZABETH Y NARANJO RIERA LISBETH KATERINE** con el título de Proyecto de Investigación: **“ESTRATEGIAS ACTIVAS EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA”**, han considerado las recomendaciones emitidas oportunamente y reúne los méritos suficientes para ser sometidos al acto de Sustentación del Proyecto.

Por lo antes expuesto, se autoriza realizar los empastados correspondientes, según las normativas institucionales.

Pujilí, agosto, 2021

Para constancia firman:



PhD. Nelson Arturo Corrales Suárez

CI. 0501927297

Lector 1



Lic. Mg.C Juan Carlos Araque Escalona

CI. 1759119454

Lector 2



Lic. MSc. Katya Mercedes Grados Fabara

C.I. 0502498512

Lector 3

DEDICATORIA

El presente trabajo investigativo lo dedico de manera especial a mi madre Nancy por ser quien me ha enseñado que con esfuerzo y constancia se alcanza los sueños más anhelados, por sus sabios consejos inculcándome bases de responsabilidad y deseos de superación.

Adriana Elizabeth

Dedico con todo mi corazón este proyecto a mis padres Cumandá y Ángel por ser quienes han sido el impulso para cumplir el mayor anhelo en mi vida, por sus sabios consejos inculcándome bases de responsabilidad y deseos de superación.

También, dedicamos este trabajo como símbolo de gratitud, respeto y admiración a nuestros docentes, por guiarnos en los senderos del conocimiento.

Lisbeth Katerine

AGRADECIMIENTO

A Dios, por guiarnos siempre a lo largo de nuestra existencia, dándonos fortaleza en aquellos momentos de dificultad y de debilidad, a nuestros padres por ser los principales promotores de nuestros sueños, por confiar y creer en nuestras expectativas, por los consejos, valores y principios que nos han inculcado.

A la Universidad Técnica de Cotopaxi por ser la institución que nos ha compartido sus conocimientos a través de la calidad de docentes a lo largo de la preparación de nuestra profesión y por el soporte institucional dado para la realización de este proyecto.

Adriana Elizabeth Iza Toapanta

Lisbeth Katerine Naranjo Riera

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

TEMA: “ESTRATEGIAS ACTIVAS EN EL PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA”

Autoras:

Adriana Elizabeth Iza Toapanta

Lisbeth Katerine Naranjo Riera

RESUMEN

La educación es un proceso gradual que transmite un conjunto de conocimientos, valores y destrezas en el ser humano, siendo los docentes los que deben estar en constante preparación, para desarrollar el pensamiento crítico, reflexivo en los educandos. En este sentido, el objetivo de la presente investigación consiste en proponer estrategias activas mediante una guía didáctica para el mejoramiento del proceso de enseñanza y aprendizaje en el área de Lengua y Literatura, 5to grado de la Escuela de Educación Básica “Loja. En cuanto al proyecto se evidenció que las estrategias aplicadas por la docente no responden a las necesidades de los estudiantes, puesto que suscita el aprendizaje tradicionalista centrándose en la memorización del contenido. La metodología que se aplicó es la cualitativa, debido a que se describió la realidad educativa en el proceso didáctico; mediante la técnica de la observación permitió recolectar datos relevantes sobre estrategias aplicadas en el proceso enseñanza-aprendizaje, siendo el instrumento la guía de observación en la que se obtuvo información de la clase. En cuanto a los resultados fue la elaboración de una guía didáctica sobre estrategias activas en el proceso enseñanza y aprendizaje en el área de Lengua y Literatura, ésta contiene: objetivos, importancia, procesos y actividades, facilitando la orientación docente, a través de pasos para la correcta implementación en la enseñanza desarrollando habilidades lingüísticas en los niños. Se concluye que el uso de estrategias activas permite desarrollar habilidades, destrezas y actitudes dirigidas hacia el aprendizaje significativo, fortaleciendo la comprensión lectora y el pensamiento crítico.

Palabras clave: estrategias activas, proceso de enseñanza- aprendizaje, guía didáctica

COTOPAXI TECHNICAL UNIVERSITY

TITLE: "ACTIVE STRATEGIES INTO TEACHING-LEARNING PROCESS IN THE LANGUAGE AND LITERATURE AREA".

Authors: **Adriana Elizabeth Iza Toapanta**

Lisbeth Katerine Naranjo Riera

ABSTRACT

Education is a gradual process that transfers a set of knowledge, values and skills in the human being, so teachers are those who must be in constant training, in order to develop Critical and Reflective Thinking in students. Therefore, the aim of this research study was to propose active strategies through a didactic guide for the improvement in teaching and learning process in the Language and Literature area, fifth-grade students of “Loja” Elementary School. Regarding the study, it was evidenced that the strategies applied by the teacher do not respond to the students’ needs, since it causes traditional learning by focusing on the content memorization. The qualitative methodology was applied because the educational reality in the didactic process was described. The observation technique allowed collecting relevant data on strategies applied in the teaching-learning process, obtaining the information of the class through the observation guide instrument. Concerning the results, a didactic guide about active strategies in the teaching and learning process of the Language and Literature area was elaborated; it contains objectives, importance, processes and activities that facilitates teacher’s training, through steps for the correct performance in teaching, developing language skills in children. In conclusion, the use of active strategies allows the development of abilities, skills and attitudes aimed at meaningful learning, strengthening reading comprehension and critical thinking.

Keywords: active strategies, teaching-learning process, Didactic guide.



CENTRO DE IDIOMAS

AVAL DE TRADUCCIÓN

En calidad de Docente del Idioma Inglés del Centro de Idiomas de la Universidad Técnica de Cotopaxi; en forma legal **CERTIFICO** que: La traducción del resumen del Proyecto de Titulación al Idioma Inglés presentado por las señoritas Egresadas de la **CARRERA DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA DE LA EXTENSIÓN PUJILÍ: ADRIANA ELIZABETH IZA TOAPANTA y LISBETH KATERINE NARANJO RIERA**, cuyo título versa **“ESTRATEGIAS ACTIVAS EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA”**, lo realizaron bajo mi supervisión y cumple con una correcta estructura gramatical del Idioma

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad y autorizo a las peticionarias hacer uso del presente certificado de la manera ética que estimen conveniente.

Latacunga, Julio de 2021

Atentamente,

Mg. Patricia Marcela Chacón Porras
DOCENTE CENTRO DE IDIOMAS

C.C. 0502211196



Firmado electrónicamente por:

MARCO
PAUL
BELTRA
N

CENTRO DE IDIOMAS

ÍNDICE

PORTADA.....	i
DECLARACIÓN DE AUTORÍA.....	ii
AVAL DEL TUTOR DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN	iii
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE TITULACIÓN	iv
DEDICATORIA	v
AGRADECIMIENTO	vi
RESUMEN.....	vii
ABSTRACT.....	viii
AVAL DE TRADUCCIÓN	ix
ÍNDICE	x
ÍNDICE DE TABLAS	xii
1. INFORMACIÓN GENERAL.....	1
2. JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO.....	2
3. BENEFICIARIOS DEL PROYECTO	4
4. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.....	4
5. OBJETIVOS	8
General	8
Específicos	8
6. ACTIVIDADES Y SISTEMA DE TAREAS EN RELACIÓN A LOS OBJETIVOS PLANTEADOS	9
7. FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICO TÉCNICA	11
Antecedentes	11
Marco teórico	15
Estrategias Activas	15

Estrategias Activas Orientadas al Aprendizaje.	15
Definición.....	15
Importancia.	15
Ventajas.....	16
Estrategias de enseñanza centradas en el aprendizaje.....	17
Clasificación De Las Estrategias Activas.	18
Aprendizaje Basado en Problemas (ABP).	18
Estrategia de Aprendizaje Colaborativo (AC).	20
Estrategia De Enseñanza Basado en Proyecto (ABPr).	21
Otra estrategia que aporta a la enseñanza activa.	23
Enseñanza Aprendizaje En El Área De Lengua Y Literatura	25
Proceso enseñanza aprendizaje.	25
Enseñanza.....	25
La enseñanza como arte.	26
Aprendizaje.	27
Proceso de enseñanza aprendizaje.	27
Proceso De Enseñanza Aprendizaje en Lengua y Literatura.	28
Área de Lengua y Literatura.	28
Importancia.	29
Elementos referenciales desde la perspectiva del currículo de EGB.	30
Objetivos	30
Macrodestrezas (leer, escribir, escuchar, hablar).	31
Competencias.	35
Metodología del docente en el aula.....	36
Resultados de aprendizaje.	37
8. PREGUNTAS CIENTÍFICAS	38

9. METODOLOGÍA	38
10. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS	41
11. IMPACTO	48
12. PRESUPUESTO PARA LA REALIZACIÓN DEL PROPUESTA.....	49
13. PROPUESTA	49
Título de la Propuesta.....	49
Introducción	49
Objetivos de la propuesta	50
Justificación.....	50
Descripción de la propuesta	51
Desarrollo de la propuesta.....	55
Explicación de la propuesta	67
14. APLICACIÓN Y/O VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA	68
Evaluación de expertos	68
Evaluación de resultados.....	68
Resultados de la propuesta	72
15. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	72
16. BIBLIOGRAFÍA.....	73
17. ANEXOS.....	83

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1.Sistema de tareas en relación a los objetivos planteados	9
Tabla 2. Matriz de procesamiento de información de la observación de una clase de Lengua y Literatura	41
Tabla 3. Presupuesto para la propuesta	49

2. JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO

El presente trabajo de investigación tiene como finalidad profundizar las estrategias activas en el proceso de enseñanza y aprendizaje en el área de Lengua y Literatura, puesto que, los docentes cumplen un papel fundamental en el aprendizaje de los educandos, por eso, deben estar en constante preparación. Asimismo, Mendosa y Mamaní, (2012) afirma que “la educación debe ser desarrollada a partir de la utilización de estrategias de enseñanza, que preparen a los alumnos para ser capaces de aprender a aprender” (p. 59).

Las estrategias activas son de gran importancia en el proceso de enseñanza y aprendizaje, debido a que permiten desarrollar la capacidad de aprender a resolver problemas, potenciar habilidades, actitudes y destrezas. Por lo mismo, Castillo, Villacis, y Echeverría, (2018) mencionan que “una estrategia metodológica activa es un conjunto de acciones especiales, dinámicas y efectivas que logran un determinado resultado dentro del proceso educativo”. De este modo, las estrategias proporcionan herramientas necesarias para alcanzar un aprendizaje significativo.

En relación al proceso de enseñanza y aprendizaje en el área de Lengua y Literatura se ha tenido varias dificultades, pero al aplicar estrategias pertinentes, facilita la profundización de reglas y normas del uso de la lengua y su comprensión. Asimismo, “al crear espacios en el aula de clase para la literatura se abren puertas a la creatividad, al poder creador de la palabra y lo imaginario” (Escalante y Caldera , 2008, p. 671). Por tal motivo, se debe propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación de los educandos en los distintos usos de la lengua de forma dinámica y participativa.

En este sentido, es idóneo el desarrollo de estrategias activas con la finalidad de mejorar la interpretación de los contenidos del área de lengua y literatura, permitiendo que estos no sean tediosos, sino que sean dinámicos, colaborativos e intelectuales. Es decir, “las estrategias metodológicas activas encaminan al desarrollo de la enseñanza y aprendizaje, se conecta en el accionar del docente hacia el estudiante” (Ríos, 2019). Por ende, los docentes al identificar falencias en el proceso aprendizaje contribuirán planteando estrategias activas, con el objetivo de fortalecer la enseñanza en Lengua y Literatura.

La investigación permitió plantear alternativas, a través de estrategias activas, donde cada una siguió un proceso generado que inició desde la observación y terminó con la abstracción, contribuyendo al desarrollo y ejecución del ciclo del aprendizaje, mediante la inducción; esta dinámica se desarrolló en cada una de las estrategias planteadas en la propuesta.

En este sentido, favoreció con el desarrollo de una guía didáctica sobre estrategias activas en el proceso de enseñanza y aprendizaje en el área de Lengua y Literatura, para el 5 grado de E.G.B, procurando que éstas sean participativas y dinámicas, con lo cual los estudiantes sean los principales protagonistas de su aprendizaje y contribuyendo hacia una formación académica de excelencia.

Así mismo, el diseño de la guía fortaleció la enseñanza docente y el aprendizaje en los estudiantes, permitiendo reforzar la atención y la concentración, a través del conocimiento de reglas y normas del área de Lengua y Literatura. Está propuesta benefició a la Institución Educativa que anhela una educación de excelencia acorde a los estilos de aprendizaje de cada estudiante.

La presente investigación benefició a una docente y quince estudiantes de la Escuela de Educación Básica “Loja” alcanzando el logro educativo que es educar a entes críticos, reflexivos y analíticos, mediante el cambio del sistema tradicionalista hacia un aprendizaje constructivista. De igual forma, construir un diálogo de saberes compartidos que se pueda intercambiar ideas, información y experiencias educativas, para fortalecer el proceso educativo, en la cual, participen todos los miembros educativos. Es decir, brindar apoyo para que los estudiantes desarrollen habilidades y capacidades, accediendo hacia una educación de calidad.

Por otra parte, los estudiantes obtuvieron la capacidad de tomar decisiones y emprender hacia el desarrollo social, en el cual, benefició directamente al sistema educativo, porque en el futuro habrá extraordinarios profesionales. Es decir, esta investigación promovió hacia un aprendizaje significativo que brindando herramientas de enseñanza que facilite el aprendizaje, siendo los educandos capaces de resolver problemas en el entorno.

La investigación es factible, debido a que, se cuenta con las autorizaciones correspondientes desde la Zonal y el Distrito de la ciudad de Latacunga previo a un convenio, para la recolección de la información con la finalidad de desarrollar un proyecto en el ámbito educativo. Además, se cuenta con el respaldo del director de la Carrera de Educación Básica y los docentes de esta. Asimismo, se realizaron convenios con las autoridades de la escuela de Educación Básica “Loja” y educadores.

Por lo antes mencionado, la labor docente es esencial para que los educandos aprendan y sean entes críticos y propositivos, capaces de superar obstáculos y desenvolverse en la sociedad. Es decir, se trata de aprender, innovar, porque los cambios son constantes y un docente siempre está en formación, teniendo como propósito orientar y enseñar de forma activa y participativa contribuyendo al progreso del sistema educativo.

3. BENEFICIARIOS DEL PROYECTO

Los beneficiarios directos de este proyecto de investigación son: 1 docente de la institución educativa y los beneficiarios indirectos son 15 estudiantes los cuales son: 8 mujeres y 7 hombres de quinto grado de E.G.B de la Escuela de Educación Básica “Loja”, los cuales, participan directamente para mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje.

4. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

Contextualización del problema

La educación al transcurrir el tiempo requiere de cambios que se deben ir adaptando a las necesidades de los estudiantes con el propósito de generar una formación académica integral. Uno de los cambios que se debe tomar en cuenta es en la implementación de estrategias para el desarrollo del proceso didáctico, el cual ayudó a que los estudiantes desarrollen su pensamiento crítico y reflexivo.

La Unesco (2015) resalta que “en El Salvador, el 42% de los niños de los hogares más pobres finalizan la enseñanza primaria y dominan las competencias básicas, frente al 84% de los provenientes de los hogares más ricos” (p. 9). Al respecto, los diversos factores como la pobreza hacen que los niños reciban menos apoyo de la escuela, para mejorar su aprendizaje.

Así mismo, en otros países entre ellos “El Salvador, Guatemala, Panamá y el Perú, las disparidades de aprovechamiento en lectura entre los alumnos de zonas rurales y los de zonas urbanas son superiores en un 15%” (Unesco, 2015, p. 9). Entonces, el desarrollo de esta habilidad se ha vuelto un problema porque no llegan a adquirir ni siquiera las competencias básicas como es la lectura.

De esta manera, (OCDE, 2007, p.2) para que exista equidad en la Educación hay dos dimensiones la primera es la igualdad de oportunidades, en el cual se ve por la situación personal y social como el origen étnico, la condición socioeconómica, determinando que estas no sean obstáculo para la realización del potencial educativo. La segunda es la inclusión, que supone un nivel mínimo de instrucción para todos por ejemplo que todos sepan leer, escribir y contar.

La Unesco (1993) resalta que los países que han participado de América Latina y el Caribe indican que la comprensión lectora y el uso del lenguaje es muy deficiente. “En Venezuela, el promedio de comprensión lectora fue de un 42% en los estudiantes de cuarto grado de escuelas urbanas y de 30% en las escuelas rurales. (p. 5). Lo que significa, que el docente debe mejorar la metodología de enseñanza, para superar estas brechas en el desarrollo de la lectura para que los estudiantes no tengan falencias en su aprendizaje.

En este sentido, “las estrategias de enseñanza-aprendizaje son instrumentos de los que se vale el docente para contribuir la implementación y el desarrollo de las competencias de los estudiantes” (Vega, 2012, p.3). Se puede decir que, las estrategias de enseñanza-aprendizaje son esenciales ser aplicadas en el proceso didáctico, porque permite el desarrollo de habilidades, destrezas y competencias en los educandos.

“En México, 42% de los estudiantes se encuentran por debajo del nivel 2 en lectura” (PISA 2015, p.3). Esto significa, que durante la formación del estudiante se necesita que los docentes apliquen estrategias que permitan mejorar la habilidad en la lectura contribuyendo a mejorar la formación académica.

Así pues, las estrategias proporcionan fortalecer la enseñanza por parte del docente. De esta manera, (Rosas y Jiménez, 2009) resalta que “las estrategias de enseñanza son procedimientos que el docente utiliza en forma reflexiva y flexible para promover el

logro de aprendizajes significativos” (p. 411). Ante lo citado, el docente debe aplicar estrategias de manera flexible e innovadora en el proceso didáctico para obtener un aprendizaje significativo.

La evaluación PISA (2018) realizada en el Ecuador “los estudiantes de quince años tienen un promedio en lectura de 49%, el nivel mínimo de competencias” (p.43). Lo que significa, que los estudiantes no alcanzan las competencias básicas durante su formación escolar afectando, de esta manera, el no poder realizar adecuadamente actividades que involucren a la lectura.

Así mismo, “el 15,5% de estudiantes solo pueden resolver las tareas de comprensión lectora más fáciles como es la identificación del título de un texto sencillo (PISA, 2018, p.43). Esto quiere decir, que se requiere aplicar estrategias y técnicas que ayuden a fortalecer el conocimiento en la lectura, con el fin de que los estudiantes puedan desarrollar la capacidad de identificar palabras claves, hacer resúmenes e identificar ideas principales de un texto.

Es así como, “el docente debe despertar el interés por la lectura para desarrollar el resto de las habilidades y destrezas del lenguaje, esto hará posible que mejoren los procesos de pensamiento, imaginación, y la capacidad de expresión (Guamán, 2017, p. 16). Por ende, es necesario que dentro del proceso de enseñanza se fomente actividades para desarrollar las habilidades de lenguaje, de esta manera, no exista problemas en los estudiantes al momento de redactar, leer e interpretar.

En la Unidad Educativa Machachi la falta de utilización estrategias activas para la comprensión lectora ha sido uno de los problemas por las cuales los estudiantes de educación básica no han alcanzado el nivel suficiente para comprender un texto; provocándoles bajos índices de aprovechamiento escolar. (Cueva, 2015)

Ante lo citado, los docentes no aplican estrategias activas que permitan desarrollar la habilidad de comprensión de textos lo que dificulta identificar ideas principales, palabras claves o incluso interpretar lo que dice el texto. Además, la comprensión acerca de hechos históricos les torna difícil comprender y para escribir un texto sencillo tienen problemas al desarrollarlo.

Así mismo, las estrategias en el aprendizaje del niño permiten al docente realizar el proceso didáctico de manera oportuna con el fin de desarrollar sus capacidades y habilidades. “El desarrollo y aplicación de las estrategias activas empleadas en clases por parte del docente fomentan de manera significativa en los estudiantes conocimientos que ayudan a su formación como personas autónomas, con pensamientos críticos” (Cosme y Del Pezo, 2018). Ante lo dicho, es necesario una correcta aplicación de estrategias activas para desarrollar el buen manejo de habilidades, que permitan al estudiante desarrollar la capacidad de comprensión lectora.

Así mismo, en la Escuela de Educación Básica “Loja” de la Parroquia Eloy Alfaro del Cantón Latacunga, provincia de Cotopaxi, en la clase de Lengua y Literatura se ha observado en los estudiantes que, al momento de realizar la lectura del texto, les torna difícil la identificación de palabras claves, ideas centrales, lo que conllevó que no comprendan acerca de la lectura que se está realizando. También, se propició un aprendizaje memorista, puesto que la docente escribió “La definición de la leyenda” y solicitó a los niños que repitan constantemente lo señalado y que transcribieran el texto sobre la leyenda de Etsa en el cuaderno de trabajo, lo que provocó desinterés y desmotivación en el proceso de aprendizaje.

De esta manera, los niños, niñas pierden el interés por aprender, debido a que la docente no aporta para el desarrollo de la competencia básica como es la lectura porque utiliza el texto como único instrumento de aprendizaje, haciendo uso de forma regular la lectura en voz alta, lo que conlleva a que los estudiantes no sean partícipes de la actividad. Es por ello que, la docente no aplica estrategias innovadoras que propicien el procesamiento de la información y codificación para que el estudiante pueda comprender de mejor manera el texto.

En este sentido, la presente investigación pretende desarrollar estrategias activas que orienten la enseñanza y aprendizaje de los estudiantes para que la clase sea más activa y participativa. Así mismo, los maestros tengan conocimientos de cómo trabajar con los niños y de contar con metodologías que le permitan desarrollar el proceso didáctico en el aula. Así, el aprendizaje en Lengua y Literatura permitirá formar a estudiantes capaces de identificar, analizar e interpretar textos, para que a futuro no tengan dificultad sobre la realización de alguna actividad lectora.

En este sentido, las escuelas de la actualidad no solo educan para terminar un nivel educativo, sino los prepara para el futuro, se plantea solucionar el siguiente problema ¿De qué manera las estrategias activas contribuyen en el proceso de enseñanza y aprendizaje en el área de Lengua y Literatura en la Escuela Educación Básica “Loja”?

Delimitación del problema

Estrategias activas en el proceso de enseñanza y aprendizaje en el área de Lengua y Literatura de los estudiantes de 5to grado de E.G.B de la escuela Educación Básica “Loja”, provincia de Cotopaxi, cantón Latacunga, parroquia Eloy Alfaro.

Formulación del problema

¿De qué manera las estrategias activas contribuyen en el proceso de enseñanza y aprendizaje del área de Lengua y Literatura en los estudiantes del 5to grado de la Escuela Educación Básica “Loja”?

5. OBJETIVOS

General

Proponer estrategias activas mediante una guía didáctica para el mejoramiento del proceso de enseñanza y aprendizaje en el área de Lengua y Literatura, 5to grado de la Escuela de Educación Básica “Loja”.

Específicos

- Sustentar las estrategias activas basadas en el proceso enseñanza y aprendizaje en el área Lengua y Literatura
- Determinar las estrategias que aplica la docente en el área de Lengua y Literatura en quinto grado de la Escuela de Educación Básica “Loja”.
- Elaborar una guía didáctica de estrategias activas para el proceso enseñanza y aprendizaje en el área de Lengua y Literatura.

6. ACTIVIDADES Y SISTEMA DE TAREAS EN RELACIÓN A LOS OBJETIVOS PLANTEADOS

Tabla 1. Sistema de tareas en relación a los objetivos planteados

Objetivo	Actividad	Resultado de la Actividad	Descripción de la actividad (técnicas e instrumentos).
ETAPA PREPARATORIA			
Sustentar las estrategias activas basadas en el proceso enseñanza y aprendizaje en el área Lengua y Literatura	Revisión documental	Marco teórico	Matriz de operacionalización de categorías.
	Inmersión en el contexto para observar el uso de las estrategias activas en el proceso didáctico.		
ETAPA TRABAJO DE CAMPO			
Determinar las estrategias que aplica la docente en el área de Lengua y Literatura en quinto grado de la Escuela de Educación Básica "Loja".	-Observación de las estrategias aplicadas en la asignatura de Lengua y Literatura.	Información recolectada Sistematización de Información recolectada en los instrumentos.	-Técnica de la observación -Instrumento Guía de observación -Matriz de procesamiento de la observación
FASE ANALÍTICA			
	Análisis e Interpretación de la información recolectada.	Reflexiones de la información recolectada de variables o categorías	Reflexión (de la observación).

ETAPA INFORMATIVA – PROPUESTA			
Elaborar una guía didáctica de estrategias activas para el proceso enseñanza y aprendizaje en el área de Lengua y Literatura.	Selección de las cuatro unidades del texto de Lengua y Literatura del quinto grado.	Temas para el desarrollo de las estrategias activas.	Libro texto de quinto grado.
	Desarrollo de los procesos de las estrategias activas en el área de Lengua y Literatura del quinto grado.	Proceso de las estrategias activas en el área de Lengua y Literatura del quinto grado.	Elementos de la estrategia diseñada.
	Selección de recursos didácticos para el desarrollo de la estrategia.	Recursos educativos digitales y tradicionales.	Recursos didácticos seleccionados.
	Desarrollo de las estrategias activas, mediante actividades de temas seleccionados de las unidades.	Elaboración de actividades con los temas del texto de Lengua y Literatura en base a las estrategias activas.	Estructura del proceso de las estrategias activas mediante actividades.

Elaborado por: las investigadoras

7. FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICO TÉCNICA

Antecedentes

En relación con las estrategias (Pérez y La Cruz, 2014) realizaron un estudio, cuyo objetivo fue analizar las estrategias de enseñanza y aprendizaje de la lectura y la escritura en Educación Primaria. El desarrollo de la investigación se hizo a cabo mediante una investigación de tipo descriptivo, con un diseño no experimental transeccional de campo. Se utilizó la técnica de la encuesta, y como instrumento el cuestionario. Entre las conclusiones se constató, que casi nunca cumplen con las estrategias metacognitivas de atención, comprensión y memorización en las instituciones. Es decir, no se logra mantener la atención de los estudiantes en la impartición de la enseñanza, ni se procura el aprendizaje a través de la interacción con el texto, así como tampoco se estimula la manera de desarrollar con propias palabras el texto aprendido. Por lo tanto, la formación en estrategias de enseñanza y aprendizaje es importante para poder desarrollar la lectura y escritura en los estudiantes, lo cual aporta a este proyecto de investigación.

En lo que respecta a la enseñanza- aprendizaje en Lengua y literatura (Torrez, 2013) realizó una investigación planteándose como objetivo implementar estrategias metodológicas para el desarrollo de los procesos de enseñanza aprendizaje en la disciplina de Lengua y Literatura, con estudiantes del primer año. Basándose en una investigación cualitativa con el uso de diferentes técnicas como entrevista, observación no participante que permitieron obtener la información valiosa. Los resultados muestran que las estrategias metodológicas empleadas por la docente de la disciplina de Lengua y Literatura incide de manera efectiva en el desarrollo de las macro habilidades del lenguaje, como: hablar, escuchar, leer y escribir. Por tanto, este trabajo se enfocó en la implementación de estrategias en la enseñanza -aprendizaje que debe hacer uso el docente en el área de lengua y literatura, siendo de particular apoyo para la investigación a realizar.

Farrach (2013) elaboró un trabajo sobre las estrategias metodológicas para fomentar la comprensión lectora, cuyo objetivo fue determinar las estrategias metodológicas aplicadas para fomentar la comprensión lectora en el proceso de aprendizaje de la asignatura Técnicas de Lectura, Redacción y Ortografía. Esta investigación fue de

enfoque cualitativo, apoyado de técnicas como entrevistas, análisis documental. Como resultado muestran que la docente tiene pleno conocimiento de la importancia de las estrategias metodológicas para lograr un aprendizaje significativo, y por ende estimular la comprensión lectora. Esta investigación contribuyó al desarrollo del presente trabajo investigativo por la importancia de la aplicación de estrategias en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Castillo, Villacis, y Echeverría, (2018) elaboraron una investigación de metodologías innovadoras con el propósito de identificar las diferentes estrategias activas para el aprendizaje que se basan en el desarrollo del pensamiento crítico y pensamiento creativo de los niños para el avance de habilidades en el lenguaje verbal y expresiva. Asimismo, el diseño de la investigación que empleó fue experimental, también fue la investigación de campo y bibliográfica, en forma paralela para la recolección de datos se empleó la técnica de observación porque se acercaron al lugar de estudio. De igual forma, evidenciaron que el mayor porcentaje de niños cursan con un nivel medio de aprendizaje en el dominio de conciencias semántica, fonológica, léxicas cuya potencialización depende de las estrategias aplicadas por el docente. Es decir, las estrategias activas aplicadas por niveles demuestran logros en los niños para un aprendizaje significativo de la lengua, al reflejar los buenos resultados que pueden establecer como maestros en el grupo donde se pretende enseñar. Por ende, este trabajo aportó al presente proyecto para mejorar el desempeño de los educandos, aplicando estrategias activas en el área de lenguaje de manera dinámica.

De modo similar, Chela (2015) realizó la investigación sobre la aplicación de estrategias en lengua y literatura con el objetivo de diagnosticar la influencia de las limitadas estrategias metodológicas que se implementan dentro del proceso de enseñanza aprendizaje de lecto-escritura en el área de Lengua y Literatura. Utilizaron los métodos como: inductivo y deductivo; los instrumentos aplicados fueron encuestas, ficha de observación y entrevista. De igual manera, los resultados muestran que los docentes no aplican estrategias metodológicas, debido a que no hay el interés por actualizarse frecuentemente, asimismo, no cuentan con suficientes materiales didácticos para trabajar en función de la niñez, por esta razón los aprendizajes de los estudiantes son muy deficientes. Por consiguiente, esta investigación contribuyó con el análisis de las variables de este presente trabajo, puesto que, las estrategias metodológicas activas

permiten el desarrollo de habilidades y actitudes durante el proceso de aprendizaje en el área de Lengua y Literatura.

Igualmente, Salcedo (2017) ejecutó el trabajo sobre el docente estratégico, que planifica y evalúa los procesos cognitivos en beneficio de los educandos, planteándose como objetivo determinar en qué medida la utilización de estrategias pedagógicas permiten solucionar los problemas de Lecto-escritura en los niños de los grados tercero y cuarto del centro educativo. El diseño metodológico es de tipo cualitativo, participativo porque descubrió e interpretó por medio de la observación directa, los hechos, situaciones sociales y culturales de la población. Los resultados que obtuvo fue que los educandos tienen un deficiente hábito lector, no cuentan en el hogar con el apoyo de los padres como agentes activos y partícipes de la enseñanza. Concluyó, que la implementación de estrategias pedagógicas creativas y permitentes es muy vital para alcanzar los objetivos propuestos. Del mismo modo, esta investigación favoreció al presente proyecto porque se enfoca en las estrategias del proceso de enseñanza y aprendizaje en lecto-escritura, para el desarrollo de procesos cognitivos en beneficio de los estudiantes.

Enfoque

La presente investigación está inmersa en el paradigma constructivista, debido a que el estudiante desarrolla su propio conocimiento en base a lo que ya conoce, por tanto, el docente toma el rol de mediador que debe apoyar el aprendizaje para que el educando desarrolle un conjunto de habilidades que permitan optimizar su saber.

En este sentido, este proyecto pretende alcanzar el aprendizaje significativo, el cual se encuentra vinculado epistemológicamente en el constructivismo, puesto que busca conectar con los intereses de los educandos. Del mismo modo, Nieva y Martínez (2018) señalan que “el aspecto central del constructivismo está dado por su interés en reconocer el fenómeno del conocimiento como resultado de una interdependencia entre observador y mundo observado”. Así pues, el constructivismo permite adentrarse a la realidad del individuo, en el cual este mantiene una relación con el contexto, lo que permite adquirir un conocimiento que sea esencial en base a lo que sucede en la realidad.

La enseñanza parte de los conocimientos previos que tiene el estudiante, puesto que es el punto de partida en la construcción de nuevos aprendizajes. Así pues (Carretero,

1997) indicó que David Ausubel sostenía “el aprendizaje debe ser una actividad significativa para la persona que aprende y dicha significatividad está directamente relacionada con la existencia de relaciones entre el conocimiento nuevo y el que ya posee el alumno”. Es decir, que el primer paso para desarrollar la enseñanza es descubrir lo que el estudiante sabe para que de esta forma se siga aumentando y complementando el aprendizaje que ya posee.

De tal forma, un aprendizaje es significativo cuando el docente atribuye aquellos conocimientos que el estudiante ya posee a fin de mejorar o atribuir un significado. Es así como, “aprender es sinónimo de comprender. Por ello, lo que se comprenda será lo que se aprenderá y recordará mejor porque quedará integrado en la estructura de conocimientos de sujeto” (Carretero, 1993, p. 3). Por tanto, resulta necesario para el docente no solo enfocarse en el aprendizaje que ya posee, sino en aquellas nociones que ya tiene del nuevo aprendizaje, puesto que esto le permite al individuo almacenar aquellos aprendizajes adquiridos.

Es importante reiterar que el enfoque del aprendizaje significativo se caracteriza por los conocimientos previos y nuevos, permitiendo que el aprendizaje no sea lineal, sino que favorezca el desarrollo del educando. Asimismo, Moreira (2012) considera que “en ese proceso, los nuevos conocimientos adquieren significado para el sujeto y los conocimientos previos adquieren nuevos significados o mayor estabilidad cognitiva” (p. 30). De manera que, el aprendizaje brinda oportunidades hacia un conocimiento significativo que promueve el desarrollo de las capacidades cognitivas como la memoria, la atención y el lenguaje.

Por lo antes expuesto, este proyecto formativo considera que el aprendizaje significativo accede hacia una educación gratificante, mediante la reconstrucción del conocimiento por medio de la información previa y nueva, enfocándose en el desarrollo de los estudiantes. De igual modo, apoyándose hacia una formación integral en cada uno de los educandos, permitiendo el desarrollo cognitivo de manera dinámica que fortalezca el aprendizaje.

Marco teórico

Estrategias Activas

La educación actual demanda de cambios sustanciales en el proceso pedagógico el cual debe enfocarse en desarrollar estrategias de enseñanza para el aprendizaje, con el propósito de que el estudiante sea el constructor de su propio conocimiento con la guía del docente.

Estrategias Activas Orientadas al Aprendizaje.

Definición. Las metodologías activas “se entiende como procesos orientados al aprendizaje, facilitando al docente el desarrollo del contenido didáctico del aula mediante una participación del estudiante” (Laínez, 2014, p.13). Es decir, el docente al aplicar estrategias de enseñanza de forma sistemática y flexible asume un proceso didáctico dinamizador para la transmisión de contenidos a ser aprendidos.

Así mismo, es indispensable que durante el desarrollo del proceso didáctico se emplee metodologías que permitan desarrollar la capacidad de pensar y participar del educando. Como expresa Mendoza (2010) define a las estrategias activas como;

Un proceso desarrollado a partir de la concepción del alumno con un rol protagónico en el aprendizaje, en este punto el profesor debe dar apertura al desarrollo de competencias desde la proposición de actividades individuales y grupales que fomenten el desarrollo del pensamiento crítico y creativo (p. 1).

Desde esta perspectiva, se entiende que las estrategias de enseñanza permiten orientar el aprendizaje siendo el estudiante el principal protagonista del aprendizaje, en cual, el docente toma el rol de guía para aplicar actividades que contribuyan al desarrollo de competencias.

Así mismo, las estrategias activas deben ser aplicadas para dar solución a los problemas de aprendizajes, el cual se debe fomentar el interés de la investigación y responsabilidad, logrando de esta manera fomentar un aprendizaje, activo, participativo e innovador (Morales, Tacoaman, Lucero y Tobar, 2018).

Importancia. Las estrategias de enseñanza son de gran importancia al igual que las de aprendizaje del estudiante, el cual estas deben ser elegidas y aplicadas acorde a las

necesidades de los niños, puesto que cada uno asimila los contenidos de diferente manera.

Es importante tener en consideración acerca de las estrategias que orientan a la adquisición de un buen aprendizaje. Es así como, Villalpando (2011) resalta que “la metodología de la enseñanza es un elemento importante en la práctica docente, implica reflexionar acerca de los procedimientos utilizados en las propias actividades de enseñanza y los resultados que se observan en los aprendizajes adquiridos por los estudiantes” (p.9). Por tanto, en el proceso de enseñanza el maestro debe identificar si la metodología aplicada es realmente oportuna para el desarrollo del proceso didáctico, puesto que esto orienta a verificar los aprendizajes adquiridos en los niños.

Para el manejo de las estrategias de una clase, un aspecto básico es la actuación del educador, que permite desarrollar una adecuada enseñanza, la cual necesita la implementación de metodologías para lograr un aprendizaje eficaz.

El docente debe implementar tácticas que conlleven al alumno a aprender a aprender, haciendo uso de estrategias de enseñanza y de aprendizaje en el aula de clase, que propicien en los individuos habilidades como aprender a pensar, aprender a aprender y aprender a hacer dentro de y fuera de un contexto. (Bustamante, et al, 2011, p.2)

De esta manera, dentro del aula la enseñanza y aprendizaje, no solo se centra en contenidos, puesto que los maestros implementan estrategias que ayuda al estudiantado a despertar el interés por aprender, a desarrollar la capacidad de pensar y de esta manera contribuye a que los estudiantes desarrollen un aprendizaje autónomo que es fundamental para su formación.

En ese sentido, Villarreal (2006) es importante tener en consideración que en el proceso de enseñanza aprendizaje el docente debe crear espacios para identificar si el niño está aprendiendo y en qué medida lo hace, debido a que por un lado le permite darse cuenta del avance en el estudiante, pero a la vez tiene la oportunidad de aplicar otra estrategia de trabajo de acuerdo con lo que ha observado en el aula.

Ventajas. Las ventajas han sido desarrolladas con el propósito de dar a conocer los beneficios que brindan las estrategias de enseñanza para desarrollar el aprendizaje en el educando. Es así como, (Zambrano, 2016, p. 1696) enumera las siguientes ventajas;

- Las estrategias de enseñanza y aprendizaje son instrumentos de los que se vale el docente para contribuir a la implementación, desarrollo y cierre en una clase.
- Utilizar estrategias de forma permanente tomando en cuenta las competencias específicas del estudiante.
- Las estrategias metodológicas que utiliza el docente es un proceso que permite integrar al estudiante en un aprendizaje competente.
- Utilizar metodológica activas permite desarrollar en los estudiantes procesos de aprendizajes que estimulen y motiven a realizar las actividades significativas que transformen su formación académica.
- Las estrategias que utiliza el docente para convertir el proceso de enseñanza en actividades que fomenten la participación del estudiante.

Las estrategias activas son realmente importantes dentro del proceso de enseñanza aprendizaje, en el cual constituyen aspectos que engloben la capacidad intelectual y personal, en las que el docente tiene como fin lograr un progreso en la formación del educando. Es así como, al aplicar estrategias activas permiten que la enseñanza sea auténtica y eficaz para obtener como resultado la construcción de conocimientos. Por tanto, estas ventajas favorecen el uso de estrategias activas en el proceso de enseñanza aprendizaje, a fin de que los estudiantes sean partícipes de su propio aprendizaje.

Estrategias de enseñanza centradas en el aprendizaje. La enseñanza y aprendizaje son procesos que están vinculados, en el cual se necesita una de otra para obtener un verdadero desarrollo en el proceso didáctico. En ese sentido Barriga y Hernández (2010) resalta que “las estrategias de enseñanza son medios o recursos para prestar la ayuda pedagógica ajustada a las necesidades de progreso de la actividad constructiva de los alumnos” (p.118). Esto significa, que en la enseñanza hace uso de instrumentos que contribuyan al desarrollo durante la clase; por ende, es evidente seleccionar las estrategias acordes a las competencias de los niños.

Es importante destacar que las estrategias como recurso de mediación de aprendizaje están orientadas al cumplimiento de objetivos. Es así como “las estrategias de enseñanza se definen como los procedimientos o recursos utilizados por los docentes para lograr aprendizajes significativos en los alumnos” (Nolasco, 2014). Es decir, la

implementación de estas estrategias permite al docente lograr una clase activa, participativa, donde el resultado sea la construcción del conocimiento en el educando.

Las estrategias en la enseñanza son de vital importancia para el aprendizaje porque facilitan la labor docente y a través de esta preparan al estudiante para un aprendizaje duradero. A su vez, (Arias y González, 201, p.8) resaltan;

Las estrategias de enseñanza son el conjunto de actividades que se planean de acuerdo con las necesidades que se tengan, los objetivos que se persigan y la naturaleza del curso que se imparte, todo con la finalidad de hacer efectivo el proceso de aprendizaje.

Como es de conocimiento la enseñanza consiste esencialmente en ayudar a la construcción del aprendizaje del estudiante, donde las estrategias de enseñanza juegan un rol fundamental que es obtener un aprendizaje deseado, con el cumplimiento de objetivos y destrezas que sea ha planteado el docente.

Clasificación De Las Estrategias Activas. Las estrategias activas se clasifican en: Aprendizaje Basado en Problemas, el aprendizaje cooperativo, estrategia de enseñanza basada en proyectos y otra estrategia activa es el aula invertida.

Aprendizaje Basado en Problemas (ABP). La educación ha evolucionado de manera que los docentes siguen auto preparándose y aplicando estrategias que fortalezcan el aprendizaje del educando, para que cumplan un papel participativo y dinámico. De esta forma, se plantea el Aprendizaje Basado en Problemas (ABP) que es una estrategia de enseñanza y aprendizaje que busca promover el pensamiento crítico y reflexivo en los educandos frente al contexto que les rodea. Asimismo, se centra en el aprendizaje, la investigación y reflexión que permite que haya colaboración, participación e innovación con los miembros educativos.

De igual forma, el aprendizaje basado en problemas es una estrategia en el que los educandos son entes activos, críticos y analíticos. Por ende, “el uso del ABP, exige un currículo integrado, como requisito para que se puedan crear las condiciones de un aprendizaje activo, interactivo y autodirigido, que se produce fundamentalmente en un contexto de complejidad progresiva no constreñido por las limitaciones [...]” (Latasa, Lozano, y Ocerinjauregi, 2012). Tal como se menciona, el currículo debe brindar las

condiciones necesarias para la ejecución del ABP, con el fin de alcanzar los objetivos propuestos en beneficio de la educación y no limitarse en un currículo tradicionalista.

Por otra parte, el ABP es una estrategia de enseñanza- aprendizaje que busca desplazar la concepción de la enseñanza fundamentada en el profesor que transmite los conocimientos, para que el educando pueda ponerlo en práctica en base a la solución de un problema real del contexto. Asimismo, algunas características de esta estrategia según Solaz, Sanjosé, & Gómez, (2011) son:

- Utiliza una metodología de trabajo que desarrolla habilidades cognitivas de alto nivel (resolución de problemas, análisis, toma de decisiones, pensamiento crítico...)
- Promueve la metacognición y el aprendizaje autorregulado.
- Sitúa a los estudiantes en un papel de profesionales activos que intentan resolver un problema o situación próxima a la realidad.
- Requiere de conocimientos integrados e interdisciplinarios, forma al estudiante para la vida real y genera responsabilidad para asumir sus retos.

Por esta razón, el ABP se caracteriza porque tiene diferentes formas de realizar y varias respuestas para solucionar. Es decir, las características del ABP, permiten que el educando pueda desarrollar sus habilidades cognitivas, siendo un ente activo para tomar decisiones en beneficio de su aprendizaje. Para ello, el docente debe ser el guía y orientador que contribuya con elementos necesarios para alcanzar un aprendizaje significativo en los educandos.

De igual importancia, a nivel educativo favorece en la motivación de querer aprender, puesto que, facilita el desarrollo del conocimiento. Al respecto, Olivares y Heredia (2012) plantean que “el ABP ha sido referido como una de las técnicas didácticas que desarrolla más competencias genéricas en comparación con otras estrategias como manejo de casos o aprendizaje orientado a proyectos”. Es decir, el ABP contribuye a mejorar las habilidades, destrezas, capacidades y conocimientos transversales en las áreas del conocimiento, adquiriendo mejores resultados que las demás estrategias aplicadas.

El docente apoya a los educandos a reflexionar, identificar necesidades y motiva a realizar el trabajo para alcanzar las metas propuestas. Es decir, “el docente no es un observador pasivo, por el contrario, debe estar activo orientando el proceso de aprendizaje asegurándose de que el grupo no pierda el objetivo trazado, y además identifique los temas más importantes [...]” (Guevara, 2011, p. 160). De acuerdo con lo dicho, la principal función del maestro es asegurarse de que los niños logren los objetivos de aprendizaje, identificando la mejora de su comprensión frente a una problemática.

Por otro lado, el ABP se lo realiza a través de un proceso en el cual el docente es el guía y orientador, que facilita las herramientas necesarias para ejecutarlo. De la misma forma, Poot (2013) menciona que el [...] “ABP se presenta primeramente el problema, se identifican las necesidades de aprendizaje, se busca la información necesaria y finalmente se regresa al problema a fin de resolverlo” (p. 309). Por esta razón, se debe resolver un problema en el cual los educados tienen el desafío de encontrar la solución, mediante el trabajo en equipo, la investigación y recopilación de información para buscar la posible solución al problema.

Estrategia de Aprendizaje Colaborativo (AC). Esta estrategia permite al docente animar a los estudiantes a desarrollar el conocimiento mediante la interacción con el equipo de trabajo. En ese sentido, Collazo, Guerrero y Vergara resaltan que “el aprendizaje colaborativo es el uso instruccional de pequeños grupos de tal forma que los estudiantes trabajen juntos para maximizar su propio aprendizaje y el de los demás” (s.f, p.2). Lo que significa, que mediante el trabajo en equipo los estudiantes van a adquirir conocimientos, puesto que mediante la relación directa adquieren experiencias que orienten al fortalecimiento de nuevos saberes.

Además, al hacer uso de esta estrategia dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje logra desarrollar diferentes capacidades en estudiantes. Es así como, Collazo y Mendoza (2006), mencionan que los estudiantes deben estar comprometidos a: “ser responsables con el aprendizaje, estar motivados para aprender, ser colaborativos, ser estratégicos” (p.66). Es decir, al estar en contacto con el equipo, los estudiantes plantean acciones que le permitan dar cumplimiento a objetivos, están abiertos al dialogo y desarrollan la capacidad de aprender a aprender.

El aprendizaje colaborativo potencia la labor del docente, ejerciendo un rol específico en el proceso didáctico. Es decir, “el profesor, como mediador cognitivo, no debe influir en el aprendizaje del estudiante diciéndole qué hacer o cómo pensar, sino llevarlo al eje principal del pensamiento [...]” (Collazos y Mendoza, 2006). En este sentido, los maestros son los guías y orientadores en el proceso cognitivo, en la que el estudiante tiene un papel activo en el aprendizaje, logrando alcanzar la construcción del conocimiento.

Según Lucero, (2003) señala las siguientes ventajas del aprendizaje colaborativo:

- Promueve el logro de objetivos cualitativamente más ricos en contenido, pues reúne propuestas y soluciones de varias personas del grupo.
- Se valora el conocimiento de los demás miembros del grupo para el pensamiento crítico y la apertura mental
- Fortalece el sentimiento de solidaridad y respeto mutuo, basado en los resultados del trabajo en grupo.

Por lo tanto, el aprendizaje colaborativo es una estrategia que aporta una mejora significativa del aprendizaje, motivando hacia una educación participativa y colaborativa. Sobre todo, mejora las actitudes de implicación e iniciativa durante el aprendizaje, siendo el docente quien orienta, pero el estudiante es el encargado de construir su conocimiento.

Estrategia De Enseñanza Basado en Proyecto (ABPr). El Aprendizaje Basado en Proyectos hace referencia a una estrategia de enseñanza que involucra a los alumnos en la solución de problemas y otras tareas significativas en el proceso educativo. Igualmente, permite investigar, elaborar y planificar el trabajo de manera autónoma construyendo un aprendizaje significativo, así como desarrollar habilidades, destrezas y actitudes durante la realización del proyecto, enfocándose en la realidad de su mismo entorno.

De la misma forma, Sánchez (2013) define que el ABP “es un conjunto de tareas basadas en la resolución de preguntas o problemas a través de la implicación del alumno en procesos de investigación de manera relativamente autónoma que culmina con un producto final presentado ante los demás”. El aprendizaje basado en proyectos

contribuye a un aprendizaje autónomo, a través de la selección de actividades de aprendizaje que se basen en la resolución de problemas, mediante el diseño y planificación del trabajo; es decir, los educandos son protagonistas de su propio aprendizaje.

Con respecto a la utilización del ABP, se debe identificar que todos los educandos puedan realizar con eficiencia, y si hay un desfase encontrar la solución, a fin de contribuir con el desarrollo del aprendizaje. “El ABP se puede caracterizar como un proceso de enseñanza basado en el alumnado, en el cual se tienen en cuenta sus intereses, así como se les involucra o se insta a su implicación”. (Torrego y Martínez, 2018, p. 4) Esta estrategia favorece en los niños el desarrollo de la creatividad e innovación, mediante la resolución de problemas que se plantean en el transcurso de la actividad.

De tal manera, el docente en esta metodología orienta a los estudiantes en su realización. Así pues, Martí, Heydrich, Rojas, y Hernández (2010) plantean “el enfoque de desarrollo de proyectos que se presenta, motiva a los jóvenes a aprender porque les permite seleccionar temas que les interesa y que son importantes para sus vidas” (p. 13). Esto significa, que el ABP es una estrategia de enseñanza que permite a los educandos trabajar activamente, logrando tomar decisiones que les motive en la elaboración del trabajo.

Por otra parte, “la aplicación de esta estrategia, estudiantes definen el propósito de la creación de un producto final, identifican su mercado, investigan la temática, crean un plan para la gestión del proyecto, diseñan y elaboran un producto” (Rodríguez, Vargas, y Luna, 2010, p. 16). Es decir, el aprendizaje es interactivo porque el educando cumple un rol activo, partiendo desde el propósito, ejecución y resultado obteniendo la construcción de su aprendizaje.

La estrategia de enseñanza basado en proyectos tiene beneficios, entre ellos “posibilite una retroalimentación y evaluación continua por parte del profesor, el establecer un cronograma de actividades que evidencien el progreso de los diferentes grupos, generar un espacio de reflexión por parte del estudiante, prepararlo para su futuro profesional [...]” (Fernández, 2017, p. 271).

Los beneficios de la metodología promueven el pensamiento creativo y la toma de decisiones, mediante espacios de análisis y reflexión en los diferentes grupos de trabajo. De esta forma, facilita al docente realizar retroalimentación y evaluación para verificar los logros alcanzados en el aprendizaje, para que los estudiantes rectifiquen los errores y puedan mejorar sus habilidades cognitivas y sociales.

Otra estrategia que aporta a la enseñanza activa.

Aula invertida. El aula invertida está dirigida hacia un aprendizaje semipresencial o mixto, que brinda la oportunidad de utilizar dos estrategias, la presencial y la virtual accediendo a información de gran relevancia para la educación. De la misma manera, pretende obtener información en un tiempo y lugar que no requiere de la asistencia física de un docente, para realizar actividades educativas que fortalezcan el conocimiento en los educandos. Es decir, ofrece un enfoque integral para incrementar el compromiso y la implicación del educando en la enseñanza.

En la misma línea, Vidal, Rivera, Nolía, y Morales (2016) postulan que “el uso de estrategias didácticas como la que se propone de Aula Invertida que integra las tendencias pedagógicas contemporáneas más actuales como el constructivismo vinculado al uso de las didácticas particulares y el desarrollo de las TICs” (p. 686). Del mismo modo, infiere en la necesidad de transferir parte del proceso de enseñanza y aprendizaje fuera del aula, facilitando el desarrollo de procesos cognitivos, mediante la utilización de las TICs para la construcción del aprendizaje.

En este plano, el docente cumple un papel fundamental en guiar y orientar el aprendizaje proporcionando las herramientas para alcanzar los conocimientos, en base a la interacción de los estudiantes frente al desarrollo del aula invertida propiciando el aprendizaje colaborativo.

La decisión de operar la estrategia didáctica del aula invertida, dentro de la práctica educativa, aporta una serie de ventajas para los docentes y sus estudiantes que, en términos generales, redundan en cambios favorables de tipo académico y de índole personal. (Merla y Yáñez, 2016, p. 76).

De la misma manera, las ventajas en el aula invertida ayudan a los estudiantes a desarrollar el aprendizaje autónomo. Asimismo, beneficia al docente a identificar los

ritmos de aprendizaje, mediante el uso de las Tics favoreciendo a la interacción entre docente-alumno para aclarar dudas o resolver necesidades específicas de aprendizaje.

Al mismo tiempo, con el apoyo del docente provee al educando la posibilidad de repasar los contenidos y aprender a su ritmo, proporcionando un ambiente de aprendizaje colaborativo. De este modo, “las tareas -actividades-, también comúnmente conocidas como tareas, se realizan conjuntamente y en cooperación con el grupo ya que, el docente traslada el tiempo empleado a la explicación de la materia, al método flipped classroom o tarea en casa” (Fortanet, González, Pastor, y López, 2013, p. 4).

Las estrategias permiten que el educando desarrolle sus capacidades de forma conjunta, teniendo un papel activo y siendo orientado en diferentes tareas significativas. Es decir, actividades experienciales y colaborativas para relacionar los conocimientos previos y nuevos que conducen hacia la construcción del aprendizaje. Por esta razón, las metodologías de aula invertida y el trabajo cooperativo proporcionan herramientas necesarias para alcanzar los objetivos del contenido.

Otra forma de innovar según, González y Huerta (2019) es a partir de “diferentes estrategias y herramientas como pueden ser: Animación en 3D, aplicaciones móviles educativas, repositorios digitales de objetos de aprendizaje y de e-books, la gamificación y videojuegos educativos, micro mundos y mundos inmersivos, laboratorios y simuladores virtuales, entre otros”. Estos recursos y ambientes no son exclusivos de una educación virtual, ya que pueden ser incorporados de forma innovadora en diferentes escenarios educativos. Éstos permiten que, en cualquier lugar, se generen entornos idóneos para el aprendizaje.

Así mismo, son siete cuestiones básicas que Hernández y Tecpan, (2017) recomiendan a los profesores para la aplicación del modelo de aula invertida:

- Introducir a los alumnos. El docente define con exactitud las tareas del estudiante y fomenta el autoaprendizaje.
- Ver los videos e interactuar con ellos para identificar el contenido esencial.
- Formulación de preguntas interesantes.
- Preparar el ambiente de aprendizaje áulico. La disposición del mobiliario, el material debe permitir el desarrollo de las actividades y la cooperación.

- Gestión por parte del alumno de tiempos y cargas de trabajo.
- Cooperación entre estudiantes. Es importante que el estudiante aprenda a trabajar en colaboración con sus pares.
- Construcción de un sistema de evaluación adecuado, mediante la diversificación de instrumentos de evaluación formativa.

Enseñanza Aprendizaje En El Área De Lengua Y Literatura

Proceso enseñanza aprendizaje.

Enseñanza. La enseñanza hace referencia a los docentes como fuente de conocimiento, que imparten el saber en base a diferentes estrategias que aplican, con el fin llegar hacia un aprendizaje significativo con los educandos. Asimismo, el proceso de enseñanza es la transmisión de conocimientos del docente hacia los niños, brindándole información de relevancia para su desarrollo personal y social.

Del mismo modo, Cousinet (2014) plantea que la “enseña es presentar y hacer adquirir a los alumnos conocimientos que ellos no poseen. Esos conocimientos no se confunden con cualquier tipo de informaciones, que serían igualmente nuevas para los alumnos”. Es decir, que el proceso de la enseñanza es buscar información útil para el aprendizaje de los educandos, contribuyendo a la transferencia de conocimientos y saberes en el ámbito educativo.

Un maestro enseña a leer, a escribir, a contar; los padres corrigen a sus hijos en las formas de hablar y relacionarse; un profesor conduce a un grupo de alumnos para alcanzar la comprensión de un problema y desarrollar capacidades de pensamiento (Davini, 2008).

Al respecto, enseñar es la acción que realiza el docente para que los educandos aprendan, ya sea, leer, escribir, analizar, resolver problemas, con el fin de que adquieran conocimientos para desarrollar habilidades, destrezas y actitudes. De igual forma, los padres cumplen un papel similar, puesto que son el ejemplo y guías frente a la práctica de valores y comportamiento hacia los demás.

Desde otra perspectiva, “un método de enseñanza es el conjunto de técnicas y actividades que un profesor utiliza con el fin de lograr uno o varios objetivos educativos, que tiene sentido como un todo” [...] (Alcoba, 2012). De hecho, las

acciones que se realizan en el aula permiten que la enseñanza sea fructífera aplicando estrategias, técnicas y actividades que promuevan el desarrollo de los propósitos educativos establecidos en beneficio de la educación.

La enseñanza como arte. La educación ha permitido el desarrollo personal y social del ser humano, en base a la enseñanza que brinda conocimientos científicos y empíricos. De igual manera, el enseñar se convierte en un arte, debido a que, el docente es capaz de proporcionar información necesaria al estudiante, siendo reconocido dentro de la comunidad como individuo que influye en un futuro de excelencia.

Actualmente en el contexto de la formación de educadores, ha tomado gran relevancia, con lo cual, Padilla (2019) expresa que “la enseñanza como un arte debido a la esencia que se toma al momento de llevar a cabo este proceso en razón al aprendizaje significativo de los estudiantes”. Ante lo mencionado, la enseñanza contribuye hacia la adquisición del conocimiento en base al proceso formativo que se da en los educandos, con el fin de conducir a la persona a aprender a aprender, mediante el desarrollo cognitivo basado en una actitud lógica, crítica y ética.

Por otra parte, Fernández y González, (2017) señala que “la formación es un desafío permanente a la capacidad humana. Cada ser busca el afianzamiento continuado de su propio estilo de pensamiento y acción”. Es decir, el maestro debe estar en constante aprendizaje, puesto que su accionar le permite adaptarse a la realidad educativa, para adquirir herramientas necesarias en su formación.

El profesor dispuesto a un cambio responsable es honesto con su quehacer académico, lo que le exige el hábito de estudio para que su formación sea continua y pertinente permitiéndole responder al cómo, para qué y por qué enseñar [...] (Fernández y Gonzales, 2017, p. 172).

Al respecto, el docente es el principal impulsor en la educación, puesto que es el responsable de enseñar. De hecho, el estar en constante formación, brinda las herramientas necesarias para que los estudiantes puedan desarrollar su capacidad intelectual.

Aprendizaje. Los estudiantes adquieren conocimientos, saberes e información por medio del aprendizaje que aporta al desarrollo intelectual y social; contribuyendo con su mejora en destrezas, capacidades, desarrollo del pensamiento y criticidad frente a un tema determinado. Es decir, los niños están en constante aprendizaje en las áreas del conocimiento que enriquecen su intelecto personal, brindando una nueva visión de saber.

Así mismo, Pérez y Hernández (2014) señalan que "[...] el aprendizaje es un proceso universal, se produce en las más diversas circunstancias de la vida del sujeto, en cualquier situación donde sea posible apropiarse de la experiencia concretizada en los objetos, fenómenos y personas que lo rodean". En otras palabras, los estudiantes pueden aprender por experimentación, de forma práctica, teórica o por la vida cotidiana, facilitando su interpretación de las cosas, objetos y comportamientos de los demás.

Los profesores son los orientadores y guías que dirigen hacia un aprendizaje significativo, mejorando su conocimiento teórico y práctico de acuerdo con el entorno que los rodea. Sin duda, modifican sus habilidades, destrezas, conductas y conocimientos por la experiencia directa, el estudio y el razonamiento durante la transferencia de la información.

Entonces, “el aprendizaje considera la caracterización de las diferencias entre las formas de comprender y vivenciar un fenómeno por parte de un grupo de sujetos, los cuales una vez descubiertos son manipulados por el profesor” (Figueroa, Aillon y Herrera, 2012). De igual forma, el docente manipula la información para transformarla en conocimiento, para que sea fácil de entender y comprender. Los estudiantes aprenden sobre el fenómeno de estudio mediante actividades establecidas por el docente.

“El aprendizaje constituye el centro de la acción pedagógica y, para conseguirlo, el docente planifica, evalúa, reorienta, innova” (Escobar, 2012, p. 65). Sin duda, el docente para dar cumplimiento al saber pedagógico visiona planes de aprendizaje innovadores a fin de desarrollar habilidades y competencias en los niños.

Proceso de enseñanza aprendizaje. La educación contribuye con el progreso de la sociedad, brindando herramientas que promuevan el desarrollo de habilidades, destrezas y actitudes, en los individuos. Por ello, es esencial el proceso enseñanza y aprendizaje,

puesto que está inmerso los docentes, educandos y contenidos, para encaminar la mejora del sistema educativo.

De igual forma, son procesos que se dan continuamente en la vida de todo ser humano, por eso no podemos hablar de uno sin hablar del otro. Al respecto, (Ortega, Dussán y Ruiz, 2014) mencionan “al proceso enseñanza –aprendizaje como el movimiento de la actividad cognoscitiva de los alumnos bajo la dirección del maestro, hacia el dominio de los conocimientos, las habilidades, los hábitos y la formación de una concepción científica del mundo”. Es decir, el docente influye en el aprendizaje del educando, debido a que, dirige la actividad educativa que realiza, para proporcionar conocimientos necesarios, para su desarrollo personal y social.

Así mismo, Barcia y Carvajal (2015) sostienen que “el proceso de enseñanza aprendizaje es la reconsideración constante de los cuales los estudiantes llegan al aprendizaje” (p. 143). De acuerdo con lo señalado, este proceso orienta a la búsqueda de estrategias que faciliten al estudiante alcanzar el aprendizaje significativo, en base a una enseñanza clara y precisa.

Por otra parte, Bravo y Cáceres (2016) afirman que “los objetivos del proceso de enseñanza-aprendizaje constituyen los fines o resultados, previamente concebidos como un proyecto abierto y flexible, que guían las actividades de profesores y estudiantes para alcanzar las transformaciones necesarias en estos últimos”. De igual manera, los objetivos de enseñanza constituyen componentes fundamentales, siendo directrices que definen el propósito y las aspiraciones que queremos lograr en los estudiantes como fin del proceso docente educativo.

Proceso De Enseñanza Aprendizaje en Lengua y Literatura.

Área de Lengua y Literatura. En el proceso de enseñanza aprendizaje esta área es de gran importancia, puesto que partir de esta surge el desarrollo de conocimientos como la lectura y escritura que son destrezas fundamentales para desenvolverse en diferentes actividades como leer textos, escribir, expresar opiniones, entre otros.

Es así como, (Guamán, 2017) infiere que “Lengua y Literatura es la adquisición de los conocimientos, destrezas y actitudes que garanticen la competencia comunicativa en los más diversos contextos” (p.16). Lo que permite, adquirir conocimientos que

contribuyan a desarrollar una actitud comunicativa en diferentes situaciones del contexto.

Así mismo, se puede mencionar que esta área permite desarrollar el pensamiento crítico, implementar las relaciones comunicativas, fortalecer el conocimiento que contribuyen a adquirir experiencias que permitan a los individuos expresar lo que piensan y sienten.

La lengua se aprende a partir de su uso en situaciones comunicativas que a diario se presenta en la interacción social y el desarrollo de habilidades de pensamientos, no es solo un instrumento de comunicación interpersonal sino también de representación, interpretación y comprensión del mundo (Utanda, 2008, p.38).

Es decir, la interacción con el contexto presenta diversas situaciones comunicativas que permiten a las personas interactuar, comprender lo que sucede en el mundo para brindar opiniones. Además, esta área favorece al desarrollo del pensamiento crítico y analítico en los estudiantes durante el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Importancia. El ser humano en la medida que va creciendo va desarrollando capacidades para expresarse y dar puntos de vista frente a determinados temas. Es así como, el uso del lenguaje ejerce la capacidad de comunicación y le permite demostrar las distintas relaciones ya sean académicas o sociales. Por tal motivo, los individuos siempre están en constante comunicación, interacción que contribuye a fortalecer su pensamiento.

La enseñanza y aprendizaje en el área de lengua y literatura desde siempre ha sido importante, puesto que a través de esta se aprende a comunicar mejor y a desarrollar la capacidad de reflexión frente a determinadas circunstancias. De tal forma, “aprender Lengua y Literatura, posibilita que la alumna y el alumno desarrollen destrezas para interactuar entre sí y usen la lengua en beneficio de la interacción social” (Ministerio de Educación, 2010, p.2). Es decir, aporta al desarrollo de competencias que son necesarias para expresar pensamientos, ideas y experiencias.

Además, es importante destacar como la literatura en el proceso de formación del niño propicia a seguir un proceso que ayuda a formar su capacidad y dar un significado a las cosas. Es así como, (Sánchez y Pérez, 2016) resalta;

La enseñanza y aprendizaje de Literatura contribuye al desarrollo de habilidades para observar, reflexionar, analizar, criticar, extrapolar sobre la base de los propios puntos de vista. El estudiante se entrena, a partir de su participación en discusiones grupales, en el respeto hacia el criterio del otro, y saber escuchar (p. 8).

Esto significa, que permite al individuo desenvolverse en el contexto, siendo los principales actores para expresarse, dar puntos de vista frente a determinadas situaciones, puesto que, la comunicación permite relacionarse con el grupo de trabajo y a la vez respetar el criterio de otra persona.

Por otra parte, la enseñanza de lengua y literatura debe centrarse en el desarrollo de habilidades y conocimientos necesarios para comprender y producir mensajes en distintas situaciones de comunicación, debido a que ayuda al estudiante a desarrollar destrezas para interactuar entre sí. Para ello, se debe enseñar lengua partiendo de las macro destrezas lingüísticas, como saber hablar, leer, escribir y escuchar, debido a que el dominio básico de la lengua oral es una situación esencial para dominar la lengua escrita (Guamán, 2017).

Elementos referenciales desde la perspectiva del currículo de EGB.

Objetivos. Los objetivos son aquellas metas que se desea alcanzar con un determinado tema; en lo que respecta a la enseñanza y aprendizaje en Lengua y Literatura existen objetivos que orientan a desarrollar diferentes capacidades en los estudiantes. De tal forma, en el currículo del área de Lengua y Literatura vienen inmersos objetivos que es el resultado que obtendrán los educandos como evidencia de su aprendizaje.

Así mismo, el currículo plantea que los estudiantes deben desempeñarse como individuos competentes de la cultura escrita ya sea en contextos personales, sociales y culturales, actuando de manera autónoma. También, se requiere valorar la diversidad lingüística que existe en el contexto social donde se respete la interculturalidad y plurinacionalidad que permita el fortalecimiento de la identidad.

Por otra parte, en las actividades como discursos orales relacionados con la actualidad cultural se debe evaluar con sentido crítico para consolidar una perspectiva personal,

para ello el educando participa de manera efectiva y eficiente poniendo en práctica los conocimientos en base a la lengua oral, utilizando un vocabulario eficiente.

Otro de los objetivos, es seleccionar textos demostrando una actitud reflexiva y crítica en diversas fuentes, lo cual le permite interiorizar y poner en práctica en el aprendizaje. Es conveniente, que el estudiante aplique los conocimientos sobre elementos y funciones de la lengua, ya sea en la realización o revisión de textos, a fin de que pueda comunicarse de manera eficiente. De igual manera, se debe ampliar las posibilidades expresivas de la escritura para que el niño pueda redactar lo que él piensa e imagina de forma creativa (Ministerio de Educación, 2016).

Por lo tanto, estos objetivos orientan al desarrollo de las destrezas en los estudiantes, el cual es esencial porque a partir de esta área surge el desarrollo de las habilidades como es la lectura, escritura, que son fundamentales para que los estudiantes puedan desenvolverse en las diferentes áreas del conocimiento como también en su contexto.

Macrodestrezas (*leer, escribir, escuchar, hablar*). La enseñanza de Lengua y Literatura contribuye al dominio y desarrollo de las macro destrezas como son: escuchar, hablar, leer y escribir, siendo las principales habilidades del individuo para que pueda actuar en su entorno social. Es decir, fortalece la comunicación, pensamiento y la toma de decisiones, debido a que cada una se aplica en el diario vivir. Por ende, es necesario que en la formación del estudiante se desarrollen las macro destrezas, puesto que se utilizan en determinadas situaciones de la vida ya sean académicas o sociales.

Leer. Esta macro destreza es esencial en cada una de las personas, puesto que a través de esta se puede generar diversas actividades que permita a las personas enriquecer su conocimiento, porque leer implica aprender, y esto contribuye al desarrollo de la capacidad de interpretar y analizar, además aumenta el vocabulario que es fundamental para su formación.

Leer significa procesar y examinar un texto de una forma activa para alcanzar alguna finalidad u objetivo. Cada lector puede interpretar un mismo texto de diversas maneras según sus experiencias o conocimientos previos y según el propósito que guía su lectura (Gamundi, 2014, p.8).

En otras palabras, leer un texto contribuye a que los estudiantes puedan analizar de distinta manera, puesto que cada uno de ellos poseen un conocimiento previo que les facilita entender y obtener una interpretación de acuerdo con la lectura. Es decir, el propósito de leer permite despertar la curiosidad e imaginación del lector.

El acto de leer no solo proporciona información, sino que enseña a aprender, conocer y desarrollar la capacidad de pensar, analizar e interpretar. Es así como, (Arévalo, 2011) citado por (Izurieta, 2015, p. 16) “leer es comprender un mensaje escrito, es decir, tiene un emisor que es el autor, un mensaje que son las ideas expresadas por el autor, un canal que es el papel impreso y un receptor que es el lector”. Es oportuno, que todo individuo al leer comprenda el mensaje, a fin de que se desarrolle la capacidad de análisis e interpretación.

Del mismo modo, la lectura permite mejorar las relaciones humanas, pues facilita la interacción con el contexto, mejorando la comunicación, facilitando la oportunidad de exponer el propio pensamiento. Así pues, leer es una afición que dura toda la vida que puede practicarse en cualquier tiempo, lugar, circunstancia. En sí, la lectura es una forma de aprendizaje que orienta a todas las personas a desarrollar la capacidad de pensar, siendo esto una herramienta esencial para mejorar la formación tanto personal como académica (Temas para la Educación, 2011).

Escribir. El escribir es una de las habilidades fundamentales para el desarrollo de la persona, mediante la expresión de ideas, opiniones de forma clara, precisa y estructurada. También, aporta a desarrollar textos que transmiten información en base a aprendizajes adquiridos durante un proceso de formación. Por tanto, la escritura se lo va a desarrollar con la ayuda de la lectura, puesto que son destrezas que se complementan y contribuyen al aprendizaje de los niños.

Es así como, el escribir permite a al estudiante plasmar ideas en un texto para transmitir un mensaje a los lectores. De este modo (Chen,2017) manifiesta que

Es el medio de comunicación, desarrollo de los conocimientos que permite estructurar las ideas con el fin de elaborar documentos para dejar constancia de una información, este acto sirve para que otros lean, de esa forma se reproducen los sentimientos de una persona sobre un hecho (p.24).

En ese sentido, el escribir es fundamental, debido a que se debe redactar de manera clara y precisa, para que el lector comprenda el mensaje que desea transmitir el escritor, además al desarrollar estos textos el autor transmite aquellos saberes, sentimientos o experiencias que sirve de aprendizaje para las demás personas.

Ahora bien, de acuerdo con el currículo implementado en la Educación General Básica a la escritura lo define como un acto cognitivo y metacognitivo, para el cual es necesario tener intención de comunicarse y la intención de producir textos. Dentro de este marco, el (Ministerio de Educación, 2016, p.53) menciona algunas perspectivas de escritura que orientan al desarrollo de un texto;

- La escritura como herramienta de comunicación, en cuanto permite transmitir sentimientos, ideas y conocimientos.
- La escritura como herramienta para el aprendizaje, en cuanto visibiliza los pensamientos, lo que facilita la reflexión y la revisión de los pensamientos y creencias.
- La escritura como método, en cuanto ayuda al desarrollo del pensamiento y a la construcción de conocimientos.

En ese sentido se comprende, que para desarrollar esta habilidad en los estudiantes es necesario tener en cuenta la escritura como herramienta de comunicación, puesto que permite expresar ideas, sentimientos. Así mismo, el aprender la escritura desarrolla la capacidad de reflexión y análisis, fomentándolo como método a fin de que se desarrolle el potencial de escribir para que los estudiantes tomen a la escritura como su forma de aprender.

Escuchar. Muchas de las personas oímos, pero no escuchamos, el cual, estos términos se diferencian, debido a que oír es solo percibir sonidos, mientras que escuchar es entender, percibir lo que la persona está transmitiendo. Es ese sentido, (Pérez, 2008, p. 2) alude que “son aquellos procesos cognitivos conscientes e inconscientes que llevan al oyente a comprender y construir significados a partir del mensaje oído; significados que pasarán a formar parte de su memoria a largo plazo”. En definitiva, se entiende que el escuchar es un proceso de comprensión en el que se da manera consciente e inconsciente que permite al individuo construir significados que formarán parte de su memoria.

El escuchar es una habilidad que permite comprender y dar sentido a lo que se está escuchando. De este modo, (Toasa y Núñez, 2014) resalta “la escucha es considerada como una habilidad de comprensión, oír es simplemente percibir vibraciones de sonido, mientras que escuchar es entender, comprender y dar sentido a lo que se oye” (p. 1). En este sentido, todos los individuos desarrollan esta habilidad, el cual le permite comprender, analizar e interpretar lo que se está escuchando a fin de dar un significado.

Dentro de este orden, la habilidad de escuchar está relacionada con el hablar, debido a que se complementan para desarrollar situaciones comunicativas. Así, en el “ámbito educativo la escucha es una de las habilidades más necesarias para el éxito escolar, la escucha desencadena, la atención, concentración, interpretación, comprensión y reflexión, necesarias para el desarrollo del proceso educativo (Cárdenas, 2019, p.28)”. Es decir, desarrolla diferentes capacidades que permite expresar de manera clara y precisa, lo cual contribuye a mejorar el análisis, síntesis y reflexión en el proceso didáctico.

Hablar. Este término se lo utiliza para la comunicación entre personas, el cual esta destreza permite desenvolverse al individuo en diferentes circunstancias de la vida. Por tal motivo, (Temas para la educación, 2011) considera que:

Hablar es la expresión fonética de estados de ánimo humanos y estos son guiados por pensamientos, para poder transmitirlos, ponemos en acción los órganos de fonación y de audición. Por tanto, los pensamientos se representan a través del habla para exteriorizarse (p.1).

Es decir, esta destreza permite poner en acción los órganos fonéticos y de audición, en los estudiantes para poder compartir ideas, opiniones o sentimientos hacia los demás, todo lo que se quiere informar surge del pensamiento de la persona y esta es comunicada por la habilidad el hablar.

El hablar es la capacidad de expresar ideas, opiniones, que surgen del pensamiento de las personas. Así pues, “la destreza de hablar se sustenta en las posibilidades expresivas de la voz, un buen manejo del vocabulario, la apropiación del espacio y el empleo de recursos adicionales que refuercen el mensaje que se quiere comunicar” (León y Vega,

2015). Por ende, esta habilidad involucra la forma de expresión siendo esencial para comunicar el mensaje a un determinado grupo de personas.

Así mismo el hablar “es relacionarse, es intercambiar comunicación, compartir ideas o sentimientos, e intentar llegar a puntos de encuentro” (Ramírez, 2002, p. 59). De hecho, hablar implica necesariamente relacionarse con otras personas, puesto que el comunicarse no solo es hablar, sino es entender lo que otra persona quiere transmitir.

Evidentemente todas las macro destrezas como: escuchar, leer, escribir, hablar se deben desarrollar en el proceso didáctico, en el cual el docente utiliza en todo momento, para desarrollar las habilidades lingüísticas en los educandos. Es decir, dentro del ámbito educativo es necesario fortalecer estas capacidades, habilidades comunicativas, puesto que cada una de ellas contribuye a la formación del educando.

Competencias. Las competencias en la formación del educando se centran en los resultados de aprendizajes que el estudiante va a lograr, en lo que se respecta a lengua y literatura son aquellas que adquiere el niño durante el aprendizaje como es la aplicación de la lectura, escritura en diversas actividades, que demuestren su conocimiento.

(Reyzabal, 2012) Las competencias comunicativas y lingüísticas son aquellos aspectos claves que son esenciales para la educación, por ello estas competencias deben trabajarse desde la educación infantil. Así pues, los maestros deben considerar que, a partir de la enseñanza de la lengua, los estudiantes pueden aprender las diferentes áreas del conocimiento, puesto que se aplica la lectura y escritura. No obstante, el desarrollo de estas competencias se lo debe ir optimizando durante toda la vida, para que se fortalezca las habilidades comunicativas que contribuirá al mejorar el conocimiento.

También, otra de las competencias que se desarrolla es la capacidad de escucha comprensiva que “permite familiarizar al niño, con la audición de textos orales como leerle cuentos o poesías; para la competencia oral, se tendrá que articular de manera clara y pertinente los sonidos, usar un volumen de voz adecuado, discriminar entonaciones (Reyzabal, 2012, p.75)”. Por tanto, el docente debe tomar como base leer cuentos que contribuyan al desarrollo de competencias esenciales para su formación, favoreciendo al niño relacionar lo que va a aprender, para alcanzar un aprendizaje significativo.

Metodología del docente en el aula. La metodología implementada por el docente en el aula debe ser enfocada en el desarrollo del aprendizaje del estudiante, para ello el educador debe aplicar estrategias, técnicas que ayuden a generar un buen desarrollo del proceso didáctico.

En el proceso de enseñanza la metodología debe ser revisada, seleccionada y orientada, enfocada al sujeto como columna vertebral del conocimiento, en donde existan condiciones elementales de aprendizaje que conlleven desarrollo, no solo de conocimientos, sino de valores humanos con la intencionalidad de desarrollar la criticidad, el pensamiento, la madurez de las ideas (Arias, 2017, p.5).

Esto significa, que para generar un proceso de enseñanza-aprendizaje enfocado al desarrollo del conocimiento, el maestro debe elegir una correcta metodología que contribuya a desarrollar la capacidad de criticidad, reflexión y fluidez en la expresión oral. Asimismo, gestar un ambiente de aprendizaje de acuerdo con las necesidades de los niños, con el uso de herramientas orientadas hacia la construcción del conocimiento.

A medida que se va desarrollando la clase en literatura el docente debe tener en cuenta los siguientes aspectos “conocer a quién se va a enseñar, conocer lo que se va a enseñar, saber cómo se va a enseñar” (Ripalda, 2019, p. 28). Estos aspectos, deben potencializarse más aún cuando se trata de Lengua y Literatura, puesto que a partir de esto se evidencia a quien se va a enseñar, como y donde se lo va a hacer. Por tanto, el elegir la metodología adecuada involucra el cumplimiento de objetivos y cada uno de estos responde a lo que se quiere obtener con el aprendizaje del estudiante.

Así pues, para desarrollar una clase adecuada es necesario aplicar diferentes estrategias y técnicas que contribuyan al desarrollo de las macro destrezas como son: hablar, leer, escribir y escuchar. Teniendo en cuenta que, las estrategias de enseñanza y aprendizaje para Lengua y Literatura son: aprendizaje basado en problemas, aprendizaje basado en proyectos, cada una de estas motiva el aprendizaje y la argumentación. De este modo, se requiere de una metodología de enseñanza aprendizaje de acuerdo con el grupo de estudiantes con el que se trabaja, puesto que de esto depende que se cumpla con la planificación y por parte de los educandos comprendan lo enseñado. (Arias, 2017).

Resultados de aprendizaje. Al hablar de resultados de aprendizaje se puede enfocar desde dos perspectivas por parte de los docentes y otra por parte de los estudiantes. Para los docentes, es obtener el desarrollo de competencias en los estudiantes, en el cual cada uno de ellos sean capaces de solventar sus dudas por sí solos. En cambio, los resultados de aprendizaje para los estudiantes es que aquellos aprendizajes adquiridos sean puestos en práctica.

En ese sentido, (Aneca, 2015,) expresa “los resultados del aprendizaje son declaraciones de lo que se espera que un estudiante conozca, comprenda y/o sea capaz de demostrar después de terminar un proceso de aprendizaje” (p.15). Es decir, los resultados que se espera obtener en el niño es evidenciar el desarrollo de las competencias al finalizar el proceso didáctico.

Los resultados de aprendizaje que se quiere alcanzar en la enseñanza y aprendizaje de lengua y literatura es desarrollar todas las destrezas en los estudiantes y no centrarse únicamente en los contenidos. Es así como (Ministerio de Educación) resalta que “el enfoque comunicativo del currículo de Lengua y Literatura fomenta en el estudiante procedimientos y actitudes relacionados con el respeto hacia sí mismos y hacia las demás personas (p.40). De igual forma, plantea el currículo que se fomente al niño actitudes que refleje la práctica de valores en su entorno relacionado con la comunicación.

Otro de los resultados de aprendizaje que se obtiene con los estudiantes es que “se aproximen, de manera reflexiva e indagadora, a la realidad sociocultural del país para comprenderla mejor y fortalecer el sentido de identidad” (Ministerio de Educación, 2016, p.42). Esto significa que, la lengua y literatura permite al estudiante interiorizar, conocer y relacionarse con el contexto, debido a que el aprendizaje no solo se centra en el contenido, sino en entender las relaciones interpersonales con los que le rodean, para fortalecer su identidad.

En definitiva, los resultados de aprendizaje son aquellos objetivos que el docente debe obtener como propósito al finalizar el proceso pedagógico. Es así como, dentro del área de lengua y Literatura lo que se quiere alcanzar es que el estudiante desarrolle sus habilidades lingüísticas que le permitan resolver diferentes actividades, a través de la práctica. Así pues, todos estos aprendizajes dependen de la metodología que

implemente el docente para fortalecer las competencias comunicativas tanto oral como escrita.

8. PREGUNTAS CIENTÍFICAS

- ¿Cuáles son los sustentos teóricos de las estrategias activas basadas en el proceso enseñanza y aprendizaje en el área de Lengua y Literatura?
- ¿De qué manera se determina las estrategias que aplica el docente en el área de Lengua y Literatura en quinto grado de EGB de la Escuela de Educación Básica “Loja”?
- ¿Qué característica debe tener una guía de estrategias activas en el proceso enseñanza y aprendizaje en el área de Lengua y Literatura?

9. METODOLOGÍA

Este proyecto de investigación se fundamentó en la investigación cualitativa, puesto que, se interesa por describir las características propias de los sujetos de investigación, el cual se basó en la realidad del contexto educativo de la Escuela de Educación Básica “Loja”. Este tipo de investigación se caracterizó por la comprensión e intervención de la realidad del entorno social, el cual las investigadoras cumplieron un papel fundamental indagando sobre la aplicación de las estrategias activas en el proceso de enseñanza y aprendizaje en el área de Lengua y Literatura.

Enfoque De La Investigación

Enfoque Cualitativo

Este trabajo se basó en el enfoque cualitativo porque fue fundamental analizar y reflexionar sobre los acontecimientos de los sujetos de investigación en entornos reales, como lo es en la Institución Educativa. De la misma forma, Vain (2011) afirma que “el enfoque cualitativo en investigación social supone un doble proceso de interpretación que, por un lado, implica a la manera en que los sujetos humanos interpretan la realidad que ellos construyen socialmente” (p. 39).

Por ese motivo, la investigación desde el enfoque cualitativo contribuyó al estudio sobre estrategias activas en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Es decir, permitió conocer

la realidad del sujeto y del entorno que le rodea obteniendo resultados con mayor precisión. Estas son las acciones que hizo el investigador a partir de lo observado frente al aprendizaje de las estrategias en el área de lengua y literatura, facilitando la interpretación de la información adquirida.

Etapas de la investigación Cualitativa

Este proyecto se basó en las fases y etapas de la investigación cualitativa así lo señalan Rodríguez, Gill y Eduardo (1996).

Etapas Preparatoria

En esta fase inicial de la investigación cualitativa se estableció un marco teórico conceptual, determinando lo que se va a estudiar, es decir, se realizó la revisión de fuentes bibliográficas sobre estrategias activas en el proceso de enseñanza y aprendizaje en el área de Lengua y Literatura obteniendo como resultado el marco teórico.

Etapas de Trabajo de Campo

Aquí se define la metodología de la investigación. Esta fase, da lugar a la accesibilidad del contexto educativo lo que permitió a las investigadoras la recopilación de información, mediante la aplicación de la técnica de observación con su respectivo instrumento de recolección. En esta etapa se recogió datos que sirvió para la ejecución del procesamiento y sistematización de la información recabada.

Por ende, esta investigación es retrospectiva, puesto que, se realizó en el periodo marzo-agosto 2019 en la cual se recolectó datos en base a la observación sobre estrategias aplicadas en el proceso enseñanza y aprendizaje identificados durante el proceso didáctico en el área de Lengua y Literatura.

Etapas Analítica

La etapa analítica se basó en la interpretación y análisis de la información recolectada, a partir de los datos con el fin de extraer significado relevante, permitiendo el desarrollo de las variables de la investigación. Es decir, se realizó el estudio de los resultados obtenidos, a través de la observación, para alcanzar reflexiones sobre la investigación realizada.

Etapa informativa- propuesta

Esta etapa se elaboró una guía didáctica en base a cuatro estrategias activas, las cuales contienen: objetivo, importancia, proceso y una actividad, para lo cual se optó por temáticas de cuatro unidades del texto de Lengua y Literatura del quinto grado. Asimismo, se seleccionó recursos didácticos para la aplicación de estrategias que faciliten el proceso pedagógico y se realizó con los contenidos del libro.

Tipos de investigación

Investigación Descriptiva

La investigación descriptiva ayudó a abordar el nivel de profundidad acerca del problema de estudio, describiendo en forma detallada las situaciones acerca de las variables estrategias activas y proceso enseñanza -aprendizaje en el área de Lengua y Literatura. De esta manera, “se busca especificar propiedades, características y rasgos importantes de cualquier fenómeno que se analice” (Batista, Collado y Sampieri, 2010, p.80). Es decir, que a través del fenómeno de estudio se realizó una descripción detallada con las características y situaciones que se obtuvo en la investigación.

Investigación Documental o Bibliográfica

La investigación documental permitió analizar de forma coherente la información sobre el problema planteado, en el cual se utilizó libros, artículos científicos e investigaciones relacionados con estrategias activas y proceso enseñanza-aprendizaje lo que favorece dar significado a cada una de las variables. Según, Alfonso (1995) la investigación documental es un procedimiento científico, un proceso sistemático de indagación, recolección, organización, análisis e interpretación de información o datos (p.2). Esto significa que, se desarrolló de manera oportuna el problema de estudio, recolectando información científica del tema.

Método inductivo

El método que se aplicó es el inductivo porque se analizó la información partiendo de las observaciones, las cuales se sintetizaron de forma particular en base a estrategias activas en el proceso enseñanza-aprendizaje para establecer conclusiones. De esta manera, (Rodríguez y Pérez, 2017) resalta que “la inducción es una forma de razonamiento su base es la repetición de hechos y fenómenos de la realidad, para llegar

a conclusiones de los aspectos que lo caracterizan” (p.10). Es decir, que fue necesario conocer el contexto educativo de la Escuela “Loja”, para dar respuesta a la problemática.

Técnica e instrumento

La técnica que se utilizó fue la observación porque consistió en observar una clase en base a la aplicación de estrategias en el área de Lengua y Literatura a fin de recabar información necesaria para la investigación.

El instrumento que se aplicó fue una guía de observación en la cual contenía indicadores con todo el proceso didáctico, permitiendo la recopilación de información. “La observación es la forma más directa e inmediata de conocer los fenómenos y las cosas” (Cerde, 199, p. 237). Esto contribuyó que, a través de la observación de una clase se obtenga información esencial sobre el desarrollo de estrategias, técnica y recursos.

Población

Los sujetos de la investigación fueron los miembros de la comunidad educativa: una docente y 15 estudiantes que participaron en el proceso de investigación de estrategias activas. Considerando que la población es reducida, no ameritó calcular el tamaño de la muestra; en tal virtud, se trabajó con el total de población.

10. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

La información recolectada corresponde al periodo septiembre marzo- agosto 2019, cuyos instrumentos de investigación se aplicó en quinto grado de la Escuela de Educación Básica “Loja”. A continuación, se presenta la matriz de procesamiento de información de la observación de la clase con las debidas reflexiones.

Tabla 2. Matriz de procesamiento de información de la observación de una clase de Lengua y Literatura

MATRIZ DE PROCESAMIENTO DE INFORMACIÓN DE LA OBSERVACIÓN DE UNA CLASE DE LENGUA Y LITERATURA	
OBJETIVO: Identificar los elementos que intervienen en el desarrollo del proceso didáctico para el fortalecimiento del proceso enseñanza - aprendizaje en las Instituciones de Educación Básica.	
Fecha: DD/MM/AA: 15/04/2019	Institución: Escuela de Educación Básica “Loja”
Ubicación: Provincia: Cotopaxi Cantón: Latacunga Parroquia: Eloy Alfaro	

Sector: Barrio: La Calera		Calle N°: S/N		Observadores:	
Tiempo de Observación: 40 minutos		Grado: 5 to de EGB		Área del	
Adriana Iza y Lisbeth Naranjo					
conocimiento: Lengua y Literatura					
VARIABLE: ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE					
N°	INDICADORES	DESCRIPCIÓN	PALABRA CLAVE	ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN (su criterio)	SUSTENTO TEORICO (referente de autor/es)
INICIO: ACTIVACIÓN DE CONOCIMIENTOS					
1	Estrategias de Activación de conocimientos y expectativas.	La docente ingresa al aula con expresión seria y diciendo buenos días, los estudiantes al instante se levantan y contestan el saludo. Sin embargo, no presenta el objetivo de la clase. La maestra empieza a realizar preguntas a los estudiantes que están distraídos sobre el homenaje de la patria. Es decir, no realiza la activación de conocimientos y expectativas	Activación de conocimientos	La actitud docente es fundamental porque aumenta la motivación. Por ello, debe promover soporte emocional y social. Por otra parte, el objetivo de la clase es fundamental para conocer que se va a desarrollar durante el proceso de aprendizaje. También, la técnica de preguntas y respuestas fortalece la atención, motivación para el proceso de enseñanza aprendizaje. Todo lo indicado es fundamental, puesto que, los conocimientos tienen como propósito despertar las perspectivas del estudiante hacia el contenido nuevo, pero en este caso no se evidenció la activación de conocimientos.	(UNAL, 2020) “el objetivo es una declaración clara, corta y concisa de aquello que se espera que un estudiante sea capaz de hacer la finalizar una lección o un curso”. Flores enfatiza que “las dinámicas son medio para fomentar relaciones más estrechas, desarrollando actitudes de cooperación (2017, p.6). (Llamazares, 2015) “la activación de conocimiento y expectativas puede servir para conocer lo que saben sus alumnos y para utilizar tal conocimiento como base para promover nuevos aprendizajes” (p. 112)
2	Estrategias para el enlace de conocimientos previos y nueva información a aprender.	El docente pregunta ¿Qué leyendas conocen dentro del Ecuador? Los estudiantes responden: la llorona, el	Enlace	La docente utiliza la técnica de preguntas y respuestas sobre el tema a presentarse. De tal manera, se evidencia que el educador no enlaza el conocimiento previo con la nueva información, lo que	“Estos conocimientos previos no sólo le permiten conectar inicialmente con el nuevo contenido, sino que, además, son los fundamentos de la construcción de los

		<p>duende, el jinete sin cabeza y Cantuña. Así mismo, el docente respeta los puntos de vista de cada uno de los estudiantes y argumenta sobre las inquietudes.</p>		<p>provoca que el estudiante le dificulte tener expectativas del conocimiento. Además, el proceso de enseñanza- aprendizaje se centró en el contenido cognitivo, puesto que, la docente enfatizó en la información de la temática. De tal manera, la única destreza que se desarrolló en el estudiante fue el memorismo porque, al ser una clase nueva la educadora utiliza el texto de Lengua y Literatura que se basó en el contenido teórico. Por ello, se debe despertar la curiosidad aplicando estrategias innovadoras que les provoquen interés en el proceso de aprendizaje del niño.</p>	<p>nuevos significados” (López, 2009, p. 5). Olaya, (2015) señala que “el contenido cognitivo constituye un conjunto de saberes o formas culturales cuya asimilación y apropiación por los estudiantes se consideran esenciales para su desarrollo” (p. 4) Pérez y Ochoa, (2017) afirman que “[...] para lograr una participación genuina en el ámbito escolar, es necesario permitir a los alumnos asumir un rol activo en su propio proceso educativo”.</p>
DESARROLLO: CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO					
3	<p>Estrategias para la construcción del conocimiento</p>	<p>La docente empezó escribiendo en el pizarrón ¿Qué es una leyenda?, mientras que los estudiantes escribieron en sus cuadernos. Después les hizo leer en coro la pregunta y el concepto algunas veces. La educadora pidió que transcribieran la leyenda de Etsa que se</p>	<p>Estrategias</p>	<p>La estrategia metodológica que se aplicó es la exposición teórica, debido a que, la docente da a conocer el concepto y el estudiante repite de memoria la información adquirida. De esta forma, el niño cumple un papel receptivo en el aprendizaje, lo cual no permite que interiorice el contenido. Los recursos didácticos son los materiales que ayudan al docente para el desarrollo y enriquecimiento del</p>	<p>Rojas (2011) determina que “debemos orientar nuestras estrategias a que el estudiante no se limita a REPETIR o reproducir los conocimientos, ya que el aprendizaje será REPETITIVO” (p. 183). Según, Fernández (2017) define el libro de texto como “un material impreso, estructurado, destinado a utilizarse en un</p>

		encuentra en el texto. Luego, solicitó a los niños que pasen a leer al frente.		proceso de enseñanza y aprendizaje facilitando la comprensión de los contenidos. Sin embargo, solamente se utilizó el texto y el cuaderno de trabajo.	determinado proceso de aprendizaje y formación” (p. 202) “El pizarrón constituye uno de los medios de enseñanza más antiguos e importantes para despertar y mostrar el interés de los alumnos hacia el mensaje cultural que debe construir la escuela”. (López, Pérez y López, 2012, p. 209)
CIERRE: CONSOLIDACION DEL CONOCIMIENTO					
4	Estrategias para la consolidación del conocimiento	La docente aplicó la técnica de la narración, en la cual solicitó a los niños escribir una leyenda que conozca cumpliendo con la estructura: inicio, desarrollo y desenlace, la cual entregaron en una hoja perforada.	Consolidación del conocimiento	La educadora verifica la consolidación del conocimiento, a través de la técnica de la narración permitiendo demostrar el logro del aprendizaje en los niños. Asimismo, las técnicas para la consolidación del aprendizaje deben estar dirigidas para reconocer falencias de los estudiantes y así retroalimentar para que el aprendizaje se fortalezca.	De acuerdo con Guerrero (2019) la consolidación del aprendizaje “busca valorar la información recabada durante el inicio y en el desarrollo del proceso, para vincularla con la que arrojan los resultados del cierre, con el propósito de identificar en qué medida se cumplieron las metas establecidas al inicio” (p.12).

Nota, observación realizada en la Escuela de Educación Básica “Loja”

Elaborado por: investigadoras

Reflexiones acerca de la Información Procesada de la clase del área de Lengua y Literatura

La educación es el motor que impulsa al desarrollo de pensamientos, habilidades e intereses en el estudiante, lo cual, permite formarse tanto profesional como personal. El docente forma parte de este proceso, puesto que, su papel es orientar, guiar el

aprendizaje a fin de que logre poner en práctica sus conocimientos. Así pues, lo esencial de la educación es adquirir herramientas que permita desarrollarse y desenvolverse en cualquier situación de la vida.

La Lengua y Literatura es un área de gran importancia para el desarrollo cognitivo del estudiante, mediante la valoración de aspectos verbales en circunstancias concretas y siendo una herramienta fundamental para la interacción social. Asimismo, esta área favorece la comunicación y el pensamiento crítico en las personas, con lo cual es utilizada en todas las actividades que se desarrolla de forma directa e indirecta. Por ello, el educador debe estar en constante aprendizaje, para promover una enseñanza activa aplicando estrategias, técnica y recursos innovadores en el proceso didáctico.

Inicio: activación de conocimientos

Reflexión acerca de las Estrategias de activación de conocimiento y expectativas.

En el desarrollo de la clase del área de Lengua y Literatura, se pudo evidenciar que la docente al iniciar la clase no menciona el objetivo de la unidad didáctica, en esta etapa el objetivo cumple un papel fundamental en el desarrollo de la clase, de él dependen otros componentes pedagógicos. Como plantea, (UNAL, 2020) “el objetivo es una declaración clara, corta y concisa de aquello que se espera que un estudiante sea capaz de hacer la finalizar una lección o un curso”. Ante eso, la docente al no mencionar el objetivo demuestra que no tiene claro que es lo que quiere lograr con los niños al finalizar la clase, lo que conlleva no poder desarrollar de manera oportuna el proceso de enseñanza-aprendizaje; por ende, es recomendable que la docente de a conocer el objetivo en palabras sencillas, direccionando a los educandos sobre el tema nuevo.

Asimismo, la docente presenta una expresión seria, pues los estudiantes no se sienten seguros y motivados para iniciar la clase. “Desarrollar un ambiente de aprendizaje favorece la adquisición de competencias por parte de los educandos, estableciendo un ambiente adecuado para el desarrollo de enseñanza-aprendizaje” (Paredes y Sanabrias, 2015, p.151). Entonces, es necesario transmitir un ambiente de aprendizaje que propicie el desarrollo de actividades estimulado hacia el aprendizaje.

Sin embargo, es oportuno motivar mediante el uso de estrategias o dinámicas que ayuden a despertar el interés en base al tema nuevo. De tal forma, Flores enfatiza que

“las dinámicas son medio para fomentar relaciones más estrechas, desarrollando actitudes de cooperación y estableciendo lazos emocionales entre los miembros del grupo (2017, p.6). Lo que significa, las dinámicas en el ambiente áulico permiten afianzar la confianza, favoreciendo en todo momento la adquisición de conocimientos.

En lo que se refiere a la activación de conocimientos, la maestra empieza a realizar preguntas a los estudiantes que están distraídos sobre el homenaje a la patria, es decir, no se evidenció esta etapa, lo cual no le permite reforzar el tema estudiando anteriormente. Como afirma (Llamazares, 2015) resalta que “la activación del conocimiento y expectativas puede servir para conocer lo que saben sus alumnos y para utilizar tal conocimiento como base para promover nuevos aprendizajes” (p. 112). Es decir, que es necesario tener en cuenta la activación de conocimiento, a través de la realización de una actividad, permitiendo iniciar la clase en base a lo que posee el estudiante.

Sin embargo, al hacer preguntas sobre el homenaje a la patria, la maestra debería enfatizar en el tema aprendido anteriormente haciendo uso de técnicas o estrategias, a fin de reforzar el contenido desarrollado. Como afirma, Pamplona, Cuesta & Cano define a las “estrategias de enseñanza como los medios, los procedimientos y las herramientas pedagógicas que planifica y utiliza el docente para apoyar y facilitar al estudiante el aprendizaje” (2019, párr. 2). Es por esto que, el maestro debe hacer uso de estrategias que con el fin de facilitar el aprendizaje del niño.

Reflexión acerca de las estrategias para el enlace de conocimientos previos y nueva información a aprender.

Por otra parte, el enlace de conocimientos previos favorece a que los estudiantes integren nuevos contenidos, partiendo de aprendizajes anteriores, para establecer un orden lógico de lo que aprenden. Es decir, “estos conocimientos previos no sólo le permiten conectar inicialmente con el nuevo contenido, sino que, además, son los fundamentos de la construcción de los nuevos significados” (López, 2009, p. 5). Sin embargo, se evidencia que el educador no enlaza el conocimiento previo con la nueva información, lo que provoca que el estudiante tenga dificultad en la construcción de nuevos contenidos en el área de Lengua y Literatura.

Del mismo modo, la única destreza que desarrolló la docente en el proceso de enseñanza fue el memorismo en base a preguntas y respuestas evidenciando la acumulación de información, con lo cual se enfoca hacia el conocimiento cognitivo durante el proceso de enseñanza- aprendizaje. Según, Olaya (2015) señala que “el contenido cognitivo constituye un conjunto de saberes o formas culturales cuya asimilación y apropiación por los estudiantes se consideran esenciales para su desarrollo” (p. 4). En este sentido, se desarrolló el contenido cognitivo lo que permite esclarecer que la docente debe buscar alternativas que insentiven el interés de los educandos, impulsando hacia un aprendizaje innovar y no tradicional.

En cambio, se observó que la profesora respeta los puntos de vista de cada uno de los estudiantes y argumenta sobre las inquietudes que poseen ellos. Pérez & Ochoa, (2017) afirman que “[...] para lograr una participación genuina en el ámbito escolar, es necesario permitir a los alumnos asumir un rol activo en su propio proceso educativo”. Por consiguiente, al incentivar la participación en clase permite que el niño desarrolle su aprendizaje con mayor facilidad, autonomía y sin temor a ser juzgado.

Desarrollo: construcción del conocimiento

Reflexión de las estrategias para la construcción del conocimiento.

La estrategia metodológica que se aplicó es la exposición teórica, debido a que, la docente da a conocer el concepto de la leyenda y el estudiante repite de memoria la información adquirida. Sin embargo, Rojas (2011) determina que “debemos orientar nuestras estrategias a que el estudiante no se limita a REPETIR o reproducir los conocimientos, ya que el aprendizaje será REPETITIVO” (p. 183). Significa entonces, que el niño cumple un papel receptivo en el aprendizaje, lo cual no permite que interiorice el contenido; frente a lo indicado, la docente debe auto prepararse para aplicar estrategias activas que fortalezcan el proceso de aprendizaje de forma dinámica e innovadora, en la cual el niño cumpla un papel activo.

Por otro lado, el docente utilizó únicamente como recursos didácticos el texto y el pizarrón que intervinieron en el proceso de enseñanza- aprendizaje, lo cuales permitieron desarrollar los contenidos. De tal manera, Fernández (2017) define el libro de texto como “un material impreso, estructurado, destinado a utilizarse en un

determinado proceso de aprendizaje y formación” (p. 202). De igual forma, “el pizarrón constituye uno de los medios de enseñanza más antiguos e importantes para despertar y mostrar el interés de los alumnos hacia el mensaje cultural que debe construir la escuela”. (López, Pérez y López, 2012, p. 209)

Así mismo, se evidenció que la docente designó la lectura del texto a los estudiantes, la cual tienen que leer en voz alta frente a sus compañeros, para mejorar la comprensión lectora. De tal manera, “La lectura ayuda al desarrollo y perfeccionamiento del lenguaje, mejora la expresión oral y escrita y hace el lenguaje más fluido, aumenta el vocabulario y mejora la redacción y ortografía” (Federación de enseñanza, 2011). Por lo tanto, la finalidad de ésta es que aprendan los niños mediante la lectura en clase, pero la docente debe buscar estrategias que causen motivación y no desinterés por ella.

Cierre: consolidación del conocimiento

Reflexión de las estrategias para la consolidación del conocimiento.

En lo que se refiere a la consolidación del conocimiento la docente utilizó la técnica de la narración, en la cual solicitó a los niños escribir una leyenda que conozca cumpliendo con la estructura: inicio, desarrollo y desenlace, siendo esta actividad entregada en una hoja perforada. De acuerdo con (Guerrero, 2019) la consolidación de conocimiento “busca valorar la información recabada durante el inicio y desarrollo del proceso, para vincularla con los resultados del cierre, con el propósito de identificar en qué medida se cumplieron las metas establecidas al inicio” (p.12). A pesar de que la maestra utilizó una sola técnica, es necesario que aplique otras estrategias para que el aprendizaje del niño sea más activo y dinámico; de esta manera, sea el protagonista de su aprendizaje.

11. IMPACTO

El impacto social generado por la propuesta tiene un efecto eminentemente didáctico, el manejo de las estrategias activas genera conciencia en los docentes para que innoven y a su vez se fortalezca el proceso de enseñanza logrando desarrollar un aprendizaje significativo en los niños. Asimismo, aporta al mejoramiento de destrezas intelectuales desarrollando habilidades lingüísticas, para responder a las necesidades de la sociedad actual promoviendo un mejor aprendizaje.

Por otro lado, tiene un impacto pedagógico, puesto que dentro de la práctica educativa el docente asume el deber de auto prepararse para mejorar su labor profesional permitiendo que se empodere del uso y aplicación de estrategias innovadoras ayudando al desarrollo de destrezas y competencias en los estudiantes. Así también, estas metodologías hacen descubrir a los maestros nuevas formas de enseñar, donde los educandos dejan de ser receptores para ser parte de la construcción de su conocimiento. En tal virtud, los educadores deben adaptarse a los constantes cambios que se presencia en la educación.

12. PRESUPUESTO PARA LA REALIZACIÓN DEL PROPUESTA

Tabla 3. Presupuesto para la propuesta

MATERIALES	CANTIDAD	COSTO (dólares americanos)
Internet	Mensual	50\$
Luz Eléctrica	Mensual	30\$
Ilustración del Libro Memorias	Una sola vez	60\$
TOTAL		200\$

Nota, presupuesto para la elaboración de la propuesta.

Elaborado por: investigadoras.

13. PROPUESTA

Título de la Propuesta

Guía didáctica de estrategias activas para el fortalecimiento del proceso de enseñanza- aprendizaje de Lengua y Literatura

Introducción

Las estrategias activas están centradas en la enseñanza del docente, lo que contribuye al proceso de construcción de conocimientos que desarrollen habilidades metacognitivas promoviendo un aprendizaje significativo en los estudiantes. De este modo, el docente debe aplicar estrategias en el proceso enseñanza- aprendizaje, en base al trabajo individual y grupal de los estudiantes para fortalecer competencias y destrezas.

En este sentido, esta guía es de gran relevancia porque ayuda a futuros docentes y profesionales a promover la aplicación de estrategias activas en el área de Lengua y Literatura donde se establece la estructura de cada una de ellas y suscite un aprendizaje dinámico e innovador, en la cual el docente será el guía y orientador del conocimiento. De este modo, beneficia a educadores y estudiantes, debido a que permite alcanzar los objetivos de aprendizaje y fortalecer las competencias en el proceso didáctico, lo que hace que la propuesta planteada propicie el desarrollo de una educación de calidad.

Objetivos de la propuesta

Objetivo general

Fortalecer el proceso de enseñanza- aprendizaje en el área de Lengua y Literatura, a través de estrategias activas para el mejoramiento de habilidades comunicativas en el proceso didáctico.

Objetivos específicos

- Motivar a los docentes a que los procesos áulicos se desarrollen a través de estrategias activas
- Propiciar el trabajo colaborativo mediante estrategias activas para el área de Lengua y Literatura
- Incentivar la comunicación lingüística y la literaria a través de la guía didáctica.

Justificación

Los docentes de esta generación requieren de nuevas metodologías de enseñanza enfocadas al desarrollo de destrezas cognitivas, procedimentales y actitudinales. De tal forma, esta propuesta adquiere importancia porque impulsa al fortalecimiento del proceso de enseñanza-aprendizaje, centrándose en estrategias activas, las cuales son elaboradas en base a actividades. Así pues, este trabajo promueve a romper la rutina proporcionando al docente ser un facilitador del aprendizaje del niño.

En ese sentido, las estrategias activas involucran un conjunto de acciones especiales, dinámicas y efectivas que logran un determinado resultado dentro del proceso educativo. De hecho, constituye como un aspecto esencial que permite intervenir, implicarse y tomar de forma continua el proceso de enseñanza-aprendizaje. De esta

manera, los niños desarrollan aspectos importantes, como: el saber hacer, el trabajo colaborativo, la comunicación, la resolución de problemas y liderazgo.

Así mismo, el proceso de enseñanza y aprendizaje refiere al procedimiento mediante el cual se transmiten conocimientos en base a un determinado tema. En efecto, este proceso trae consigo la relación directa entre educador y educando, permitiendo el desarrollo de un cúmulo de habilidades y capacidades. Así pues, para que exista aprendizaje debe haber enseñanza.

Finalmente, la propuesta se presencia como una estrategia que facilita a los docentes en su práctica pedagógica específicamente dentro del área de Lengua y Literatura. Por cuanto, aporta a desarrollar nuevas formas de enseñanza vinculadas con la aplicación de metodologías que estimulen a la adquisición de nuevos saberes, lo cual, es fundamental para el enriquecimiento del aprendizaje que apunta a desarrollar nuevas perspectivas de ser, pensar, analizar y solventar dificultades.

Descripción de la propuesta

El propósito de la propuesta es impulsar al mejoramiento del proceso de enseñanza y aprendizaje a través de la utilización de estrategias activas, estructurado en una guía didáctica, que facilita a los docentes a mejorar su práctica pedagógica como una pauta, la misma que permite aplicar nuevas formas de enseñanzas orientadas a la adquisición de saberes en los estudiantes.

La propuesta se desarrolla por partes tomando en cuenta las siguientes estrategias activas: Aprendizaje Basado en Problemas, Aprendizaje Colaborativo, estrategia de enseñanza Basada en Proyectos y el Aula Invertida, los mismos que se redacta con información sugestiva que beneficie a los docentes en su labor profesional. Para ello, los educadores en el proceso de enseñanza- aprendizaje deben aplicar componentes y técnicas que tiene cada estrategia, lo que permite a los estudiantes analicen y reflexionen con mayor eficacia las temáticas del área de Lengua y Literatura.

Además, permite que el estudiante desarrolle el saber hacer, el trabajo colaborativo, la comunicación y el liderazgo, mediante la utilización de herramientas innovadoras que están dirigidas a conseguir el aprendizaje significativo. En este sentido, las estrategias activas tendrán estas características:

Aprendizaje Basado en problemas: esta estrategia se centra en el proceso de indagación que resuelva la pregunta, la cual se ha planteado de la unidad uno una interrogante del tema sobre leyendas, permitiendo que haya curiosidades, dudas e incertidumbres que se va solventando, mediante la utilización de los componentes de la estrategia y el trabajo colaborativo de los estudiantes. Asimismo, se desarrolla una actividad que permita conocer de forma clara el proceso que realiza el docente junto con la aplicación de las técnicas.

Aprendizaje Colaborativo: constituye en escribir relatos descriptivos e instructivos adecuados a una situación comunicativa determinada para aprender y desarrollar el pensamiento en equipo de trabajo. De tal manera, se estableció la temática de la unidad dos del texto de Lengua y Literatura, la cual es mejorar mi habilidad de escribir, que comprende los componentes para la elaboración de esta estrategia, utilizando los recursos y técnicas necesarios.

Estrategia de enseñanza basada en Proyectos (ABP): esta estrategia se desarrolla con los contenidos del texto de Lengua y Literatura basada en el tema leer es saber de la unidad tres. Se realiza un ejemplo de proyecto, centrada en cada una de las etapas que contiene la estrategia, también se mencionan los recursos y técnicas a utilizarse.

Aula Invertida: esta estrategia se elabora con el tema el uso de la b y la v que se encuentra en la unidad cuatro del texto, el cual, con la utilización de las TICs, en cada etapa de la estrategia se detalla de cómo aplicar la metodología en el aula.

Esta guía didáctica de estrategias activas está disponible para todos los educadores de las Instituciones Educativas como una herramienta que permite mejorar su proceso didáctico, con el fin de adquirir nuevas alternativas de enseñanza, encaminadas hacia el logro de aprendizajes significativos. Para la aplicación de estas estrategias en el aula, es esencial tomar en cuenta los contenidos que se va a llevar a cabo en la clase.



**Guía didáctica de estrategias activas
para el fortalecimiento del proceso
enseñanza – aprendizaje de Lengua y Literatura**



DOCENTE FACILITADOR:

Dr. Raúl Cárdenas. Ph.D

INTEGRANTES:

Iza Toapanta Adriana Elizabeth

Naranjo Riera Lisbeth Katerine

Desarrollo de la propuesta

Estrategias de la propuesta

1. Estrategia basada en problemas (ABP)
2. Aprendizaje Colaborativo
3. Estrategia de enseñanza Basado en Proyecto
4. Aula Invertida

Componentes de la propuesta

1. Objetivo de la estrategia
2. Objetivos específicos
3. Importancia
4. Proceso de la estrategia
5. Técnicas
6. Actividad
7. Recursos didácticos
8. Evaluación

Estrategia basada en problemas (ABP)

La estrategia basada en problemas permite al maestro fomentar el trabajo colaborativo, donde los estudiantes son participes de su aprendizaje en base a problemas donde deben proporcionar soluciones, de esta manera el docente se convierte en un guía.

Objetivo general de la estrategia

Desarrollar la capacidad de solución a problemas en los estudiantes, a través de la utilización de la estrategia aprendizaje basado en problemas para la potencialización de habilidades y destrezas

Objetivos específicos

- Fomentar el diálogo entre compañeros para buscar soluciones a problemas planteados.
- Fortalecer las habilidades comunicativas para una mejor interacción entre compañeros.

Importancia

La estrategia aprendizaje basado en problemas beneficia en el desarrollo de habilidades, destrezas en los estudiantes; así mismo orienta a la toma de decisiones, la capacidad de análisis y el cumplimiento de objetivos. Por tanto, potencia la autonomía, responsabilidad y pensamiento crítico.

Proceso de la estrategia.

1. Clarificación de conceptos. – el docente es el encargado de evitar confusión y malentendidos, por ello debe enfatizar sobre los conceptos que se utilizarán para la descripción del problema para que haya claridad y comprensión.

2. Definición del problema. - Los estudiantes serán los responsables en formular y redactar una o más definiciones del problema; tomando en cuenta, que las definiciones establecidas se deben llevar a cabo, mediante una discusión en el equipo.

3. Análisis del problema / lluvia de ideas. – Refrescar el conocimiento presente dentro del grupo, seguido por un proceso de proporcionar tantas explicaciones y alternativas como sea posible para el problema.

4. Inventario sistemático / clasificación. – Clasificarán las opiniones más relevantes, que les permita reflexionar sobre de cómo sus ideas pueden establecer la resolución de la problemática discutida.

5. Formulación de objetivos de aprendizaje. – Determinar las explicaciones que han dado y los conocimientos que tienen sobre la temática, como base para formular los objetivos de aprendizaje. Estos deben enfocarse en el proceso académico.

6. Auto estudio. – Los estudiantes comienzan a compilar y buscar materiales de aprendizaje basado en los objetivos planteados. Esta información debe contar con cantidad y calidad, suficiente para solventar a los objetivos de aprendizaje.

7. Reporte y síntesis. - Reportan sobre los conceptos básicos que están implicados para afrontar la interrogante de la investigación. Serán capaces de elaborar las soluciones que hayan encontrado para estos problemas.

Técnicas: Lluvia de ideas, lectura exegética o comentada

Actividad 1.

Tema: Cuentos Populares



Objetivo: Reflexionar sobre textos literarios, para la realización de interpretaciones en base a un problema planteado.

Duración: 45 minutos

Procedimiento:

-El docente organiza los equipos de trabajo y expondrá las indicaciones para empezar con la descripción del problema

-El docente iniciara presentando el problema a los estudiantes el cual es: ¿cómo afecta el desconocimiento de los cuentos populares?

Los estudiantes deben leer y analizar la información para la comprensión del problema y realizarán una lluvia de ideas.

-Realizan una lista sobre lo que conocen y desconocen frente a la interrogante planteada.

-El docente orienta a los grupos a desarrollar objetivos, para la resolución de la problemática.

-Los estudiantes deben encontrar información sobre la interrogante y seleccionar la información importante de acuerdo con los objetivos de aprendizaje.

-Los estudiantes deben plantear soluciones a través de textos literarios, los cuales serán presentados en clase.

-Al finalizar, el docente debe retroalimentar la temática para solventar dudas y preguntas de los educandos.

Recursos didácticos: pizarrón, texto de Lengua y Literatura, papelotes y marcadores

Evaluación. - Se sugiere que la evaluación permita no sólo evaluar contenidos o la solución del problema presentado, sino que también posibilite que los propios estudiantes se retroalimenten sobre su trabajo. (Universidad de Desarrollo , 2020, p. 4-5).

Estrategia Aprendizaje Colaborativo (AC)

La estrategia tiene como objetivo la construcción de conocimientos y la adquisición de competencias, en la cual el docente es el facilitador y el responsable en la formación de los grupos de trabajo, estimulando el desarrollo de las potencialidades de los estudiantes.

Objetivo general de la estrategia

Potenciar el desarrollo de capacidades de los estudiantes, mediante el aprendizaje cooperativo, para el fortalecimiento de las habilidades personales y sociales.

Objetivos específicos

- Conseguir que los estudiantes desarrollen la criticidad y análisis en el proceso de aprendizaje.
- Estimular las relaciones sociales en el aula, a través de trabajar en equipo, alcanzado un aprendizaje significativo.

Importancia de la estrategia

La estrategia del aprendizaje colaborativo permite desarrollar habilidades sociales, como: dialogar, tomar decisiones, juzgar de forma colectiva, y participar de manera grupal en objetivos de interés de común. Asimismo, estimula a los estudiantes a perseguir asuntos en común, practican valores y existe inclusión entre compañeros, esta estrategia brinda las herramientas necesarias para la construcción conjunta del aprendizaje.

Proceso de la estrategia.

- 1. Selección de la actividad.** – Se determina un objetivo del contenido a desarrollarse en clase.
- 2. Toma de decisiones del grupo.** – El docente toma en cuenta el tamaño del grupo, asignación del número de integrantes y materiales, para el desarrollo de la actividad.
- 3. Realiza el trabajo en grupo.** – Se determina roles a cada equipo para la actividad.
- 4. Supervisión de los grupos.** – El profesor orienta a cada equipo, con el fin de promover un aprendizaje colaborativo.

Técnicas de la estrategia: Lluvia de ideas, diálogo y exposición

Actividad 1.

Tema: Mejoro mi habilidad de escribir



Objetivo: Escribir textos descriptivos adecuados a una situación comunicativa determinada para comunicarse y el desarrollo del pensamiento.

Duración: 45 minutos

Procedimiento:

- El docente presenta el objetivo de la clase
- Selección de equipos de trabajo, para dar instrucciones acerca de la actividad. El docente proporciona a cada equipo una imagen, la cual se describe.
- Los estudiantes deben recolectar ideas para redactar, asegurándose que todos puedan hacerlo correctamente.
- Inician, con el desarrollo del texto descriptivo y preparan la exposición sobre la actividad realizada
- Después de culminar con la actividad el docente realiza un sorteo con los grupos, para seleccionar quién inicia la exposición. Asimismo, se recuerda que todos deben participar en el trabajo realizado.
- Finalmente, los estudiantes deben responder las interrogantes planteadas por el docente y compañeros de clase.

Recursos didácticos: Papelotes, hojas impresas, marcadores y cuadernos de trabajo

5. Evaluación. - Se evalúan los conocimientos que adquieren los estudiantes a través de las actividades, la estrategia (aprendizaje colaborativo), permite evidenciar el

cumplimiento de los objetivos. De tal manera, la evaluación es de forma cuantitativa, a través de reactivos que facilite conocer el logro del trabajo cooperativo.

Estrategia de enseñanza basado en proyectos (ABP)

Esta estrategia permite al docente orientar el aprendizaje del educando, donde cada uno de ellos ponen en práctica sus conocimientos y el maestro se convierte en un orientador en el aprendizaje.

Objetivo general de la estrategia

Fortalecer el desarrollo integral de los niños, a través del trabajo colaborativo, para potencializar sus habilidades emocionales, sociales y cognitivas.

Objetivos específicos

- Desarrollar la participación de los estudiantes en los procesos de aprendizaje
- Fomentar los intereses de los estudiantes, para el mejoramiento de la expresión oral y escrita

Importancia de la estrategia

La estrategia del ABP tiene gran importancia, puesto que, responde al interés de los estudiantes y desarrolla la capacidad de criticidad frente a la realidad del contexto social y educativo. El proyecto se enfoca en una problemática que gire alrededor de los educandos y que puedan buscar alternativas que solucionen el problema, en base a la constante investigación y al trabajo en equipo, logrando la toma de decisiones sobre su trabajo.

Proceso de la estrategia.

1. Propósito. - El propósito debe partir de los intereses de los estudiantes por solucionar un problema real. A su vez permitirá aplicar los contenidos vistos en clase y propiciar la indagación de más información. En esa búsqueda el estudiante se involucra y se compromete por su proyecto.

2. Planeación. - La planeación es la etapa de organización donde se plantean las estrategias y esquemas de trabajo una vez definido el proyecto.

3. Ejecución. - Este proceso incluye el análisis de información; así como la evaluación constante para reajustar o cambiar. Asimismo, el estudiante investiga y desarrolla su proyecto mientras el profesor monitorea.

4. Evaluación. - La evaluación de la estrategia de enseñanza aprendizaje basado en proyectos se desarrolla de manera cualitativa, en la cual destacan los aspectos que trabaja el estudiante durante todo el proceso del proyecto.

Técnicas de la estrategia: técnica la lluvia de ideas, técnica el debate

Ejemplo de la Estrategia de enseñanza Basada en Proyectos

Escuela de Educación Básica “Loja”

a) Datos informativos

1.1. Nombre del proyecto: “Leer es saber”

1.2. Grupo: Básica Media (5to grado de EGB)

1.3. Nombre del docente:

1.4. Duración del proyecto: (seis meses o un año)

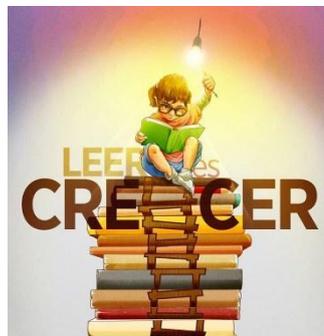
Inicio:

Finaliza:

1.5. Nómina de estudiantes que participan en el proyecto:

b) Problemática: ¿Cómo influye el desinterés por la lectura en los niños?

2.1. Logotipo:



c) Objetivos:

3.1. Objetivo general: Desarrollar habilidades lingüísticas a través de textos no literarios con fines de recreación, información y aprendizaje, para la comprensión de los lectores.

3.2. Objetivos específicos

- Definir los textos no literarios para niños.
- Comprender los mensajes escritos de diferentes textos.
- Leer públicamente y de forma expresiva los diversos textos.

d) Importancia de la estrategia:

La lectura es una de las habilidades esenciales en el aprendizaje de los niños, lo cual permite la adquisición de conocimientos. Es por ello, que la importancia permite exponer con facilidad el propio pensamiento y posibilita la capacidad de solventar dudas. Además, el leer permite adquirir y mejorar el vocabulario, la expresión y sobre todo desarrollar la capacidad de pensar, analizar y reflexionar.

e) Valores y compromisos

- Trabajar con responsabilidad y apoyando al equipo de trabajo.
- Fomentar el respeto, amistad e integración entre compañeros.
- Crear en los niños identidad cultural.
- Ser honesto al momento de realizar el proyecto de Lengua y Literatura.
- Presentar oportunamente los avances del trabajo.
- Alcanzar altos niveles de aprendizaje de acuerdo con los objetivos.

f) Producto interdisciplinario

El producto que se obtendrá será la recopilación de textos no literarios sobre los saberes ancestrales y la medicina natural, en el cual se involucrarán todas las áreas del conocimiento para alcanzar la propuesta. Además, esto motivará a los estudiantes a la práctica de la lectura concientizando sobre los conocimientos de los ancestros.

g) Actividades

- Elaboración de un tríptico sobre los saberes ancestrales y plantas medicinales.

-Exposición oral acerca de los saberes ancestrales y plantas medicinales.

-Juego de preguntas y respuestas.

-Lectura interactiva de textos no literarios con todos los niños de la Institución Educativa.

h) Recursos: texto de Lengua y Literatura, revistas, tics, tríptico, papelotes, cartulinas, plantas medicinales.

i) Responsables y aliados estratégicos: autoridades, docentes, estudiantes y padres de familia.

j) Resultados

Se programará una feria exposición en la Institución Educativa para presentar la propuesta sobre “leer es saber”, en el cual los estudiantes demuestran el desarrollo de sus capacidades y habilidades frente a la temática, donde los responsables y aliados estratégicos evidencian los resultados obtenidos.

k) Cronograma de actividades

Actividades	Meses					
	Octubre	Noviembre	Diciembre	Enero	Febrero	Marzo
Socialización del tema						
Distribución de equipos de trabajo						
Desarrollo del proyecto						
Elaboración de la propuesta						
Preparación de los materiales de exposición						
Distribución de equipos de trabajo						

10. Bibliografía: Se debe usar páginas webs verídicas que aporten al desarrollo del proyecto.

Estrategia Aula Invertida

Esta estrategia permite al educador marcar objetivos específicos según los contenidos de enseñanza donde el estudiante, es el centro de aprendizaje, puesto que, aplican conceptos que han accedido previamente y de esta manera se desarrolla el pensamiento crítico y analítico.

Objetivo general de la estrategia

Incorporar herramientas tecnológicas, mediante la creación de presentaciones innovadoras, para que el estudiante sea el protagonista de su propio proceso de aprendizaje.

Objetivos específicos

- Incentivar la participación del educando en su propio proceso de aprendizaje.
- Facilitar la intercomunicación estudiante- docente mediante el uso de herramientas que soporten y faciliten sus procesos de enseñanza-aprendizaje.

Importancia de la estrategia

Estrategia del Aula Invertida beneficia al auto aprendizaje de los estudiantes, puesto que aprenden mediante el uso de herramientas tecnológicas innovadoras, que facilitan la comprensión de diversos conceptos. Es decir, se promueve un aprendizaje individual, progresivo y al ritmo de cada estudiante, determinando las dificultades que poseen, buscando alternativas que estén dirigidas hacia una enseñanza con mayor oportunidad de logro académico.

Proceso de la estrategia

Según Vidal, Rivera , Nolla , Morales, & Vialart, (2016) señalan las siguientes fases de la estrategia del aula invertida:

- 1. Conocimiento.** - ser capaces de recordar información aprendida.
- 2. Comprensión.** - "hacer nuestro" aquello que hemos aprendido y ser capaces de presentar la información de otra manera.

3. Aplicación. - aplicar las destrezas adquiridas a nuevas situaciones que se nos presenten.

4. Análisis. - descomponer el todo en sus partes y poder solucionar problemas a partir del conocimiento adquirido

5. Síntesis. - ser capaces de crear, integrar, combinar ideas, planear y proponer nuevas maneras de hacer.

Técnicas de la estrategia: observación, preguntas y respuestas, lluvia de ideas

Actividad 1.

Tema: Uso de la b y v



Objetivo: Diferenciar el uso de la b y v a través de la utilización de las Tics para promover un aprendizaje dinámico e innovador.

Duración: 45 minutos

Procedimiento:

-El docente orienta la observación de videos y para eso le indicará links de YouTube, relacionado con el tema

<https://www.youtube.com/watch?v=mO2H2vjwA2A>

<https://www.youtube.com/watch?v=1kqFxH0YOc0>

https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=z2_g0ATHIoQ&fbclid=IwAR3QqunPW3WqbRR2wxIU5cke-XHdyATZiJG2572epvEEfrnmhM7J1UtfFak#dialog

-Solicita a los estudiantes que realicen una lluvia de ideas en su cuaderno sobre el video que observaron

-Realicen un diagrama de Ven con las semejanzas y diferencias del uso de la b y v

-Previamente el docente envía una hoja de actividades en la cual deben completar palabras diferenciando la b y la v

-El estudiante presenta en clases lo que ha aprendido en base a los videos y actividades. Posteriormente, el docente realiza un refuerzo de la temática.

Recursos didácticos: Videos de YouTube, hojas de actividades, libro de texto y cuaderno de trabajo

6. Evaluación. - Se evalúa el trabajo de los estudiantes, a través de una rúbrica donde se detalla el trabajo colaborativo. Es decir, se presenta tres tipos de evaluación los cuales son: heteroevaluación, coevaluación y autoevaluación que desarrolla su espíritu de autocrítica y reflexionar sobre sus fallos o errores.

Explicación de la propuesta

La propuesta fue diseñada con el fin de reconocer nuevos procesos innovadores y creativos que fortalezca el desarrollo del conocimiento, estructurando una guía de estrategias activas que favorezca la enseñanza del docente, con lo cual sea el principal impulsor del cambio. Asimismo, permite que los educadores puedan auto prepararse y buscar nuevas alternativas que promuevan un aprendizaje significativo en el área de Lengua y Literatura.

La guía de estrategias activas se estructuró mediante la selección de temáticas de las cuatro unidades del texto de Lengua y Literatura que se enfocan en las destrezas de la lectura: hablar, escuchar, escribir y leer, los mismos que se expresan de forma implícito en cada estrategia. El contenido está disponible para los docentes y futuros profesionales de la educación para que puedan aplicarlo en el proceso de enseñanza-aprendizaje y alcancen los objetivos planteados.

Esta propuesta favorece al desarrollo profesional del docente permitiendo que sea un impulsor e innovar que experimenta retos y sea capaz de alcanzar los logros anhelados en la educación. Asimismo, al ser aplicada en el proceso de aprendizaje favorece a los

educandos, puesto que serán los principales protagonistas de la construcción de su conocimiento. Por ello, la propuesta orienta de forma eficaz los procesos que debe seguir el educador para mejorar el proceso didáctico.

14. APLICACIÓN Y/O VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA

Evaluación de expertos

A continuación, se detalla la evaluación de la propuesta: Guía didáctica de estrategias activas para el fortalecimiento del proceso enseñanza -aprendizaje de Lengua y Literatura. Validado por dos expertos de la Carrera de Educación Básica.

Nombres y apellidos: MSc. Katya Mercedes Grados Fabara.
Grado académico (área): Master Universitario en Formación Internacional Especializada del Profesorado Especialidad en Lengua y Literatura
Años de experiencia en la docencia: 16 años
Valoración de la propuesta: Excelente en la mayoría de los ámbitos requeridos.

Nombres y apellidos: Juan Carlos Araque Escalona
Grado académico (área): Doctor en Cultura Latinoamericana y Caribeña
Años de experiencia en la docencia: 16 años
Valoración de la propuesta: Excelente en todos los ámbitos requeridos.

Evaluación de resultados

FICHA DE VALORACIÓN DE EXPERTOS

1.-Datos del experto o usuario:

Nombres y apellidos: MSc. Katya Mercedes Grados Fabara.
Grado académico (área): Master Universitario en Formación Internacional Especializada del Profesorado Especialidad en Lengua y Literatura
Años de experiencia en la docencia: 16 años

2.-Instrucciones

A continuación, encontrará diferentes aspectos acerca de: **Guía didáctica de estrategias activas para el fortalecimiento del proceso enseñanza -aprendizaje de Lengua y Literatura**, donde emita sus juicios, de acuerdo con las escalas establecidas.

3.-Valoración de la Propuesta

E: Excelente, **MB:** muy bueno, **B:** bueno, **R:** regular

Ámbitos	Criterios	E	MB	B	R	Observaciones
Propuesta	El título es relevante y llamativo (Guía didáctica de estrategias activas para el fortalecimiento del proceso enseñanza - aprendizaje de Lengua y Literatura.).	x				
Importancia de la propuesta	Objetivos y justificación (Estrategias activas para el proceso enseñanza-aprendizaje).	x				
Estructura de la propuesta	Objetivos, importancia, proceso de la estrategia, técnicas y actividades coherentes a las temáticas Imágenes coherentes al contenido de la actividad.	x				
Descripción de la guía didáctica	Adecuada producción textual. Claridad, coherencia y relevancia		x			
Valoración integral de	Todos sus componentes tienen secuencia lógica que	x				

la guía didáctica	configuran la propuesta.					
--------------------------	--------------------------	--	--	--	--	--



Msc. Katya Mercedes Grados Fabara

C.I 0502498512

FICHA DE VALORACIÓN DE EXPERTOS

1.-Datos del experto o usuario:

Nombres y apellidos: Juan Carlos Araque Escalona
Grado académico (área): Doctor en Cultura Latinoamericana y Caribeña
Años de experiencia en la docencia: 16 años

2.-Instrucciones

A continuación, encontrará diferentes aspectos acerca de: **Guía didáctica de estrategias activas para el fortalecimiento del proceso enseñanza -aprendizaje de Lengua y Literatura**, donde emita sus juicios, de acuerdo con las escalas establecidas.

3.-Valoración de la Propuesta

E: Excelente, **MB:** muy bueno, **B:** bueno, **R:** regular

Ámbitos	Criterios	E	MB	B	R	Observaciones
Propuesta	El título es relevante y llamativo (Guía didáctica de estrategias activas para el fortalecimiento del proceso enseñanza - aprendizaje de Lengua y	x				

	Literatura.).					
Importancia de la propuesta	Objetivos y justificación (Estrategias activas para el proceso enseñanza-aprendizaje).	x				
Estructura de la propuesta	Objetivos, importancia, proceso de la estrategia, técnicas y actividades coherentes a las temáticas Imágenes coherentes al contenido de la actividad.	x				
Descripción de la guía didáctica	Adecuada producción textual. Claridad, coherencia y relevancia	x				
Valoración integral de la guía didáctica	Todos sus componentes tienen secuencia lógica que configuran la propuesta.	x				

Phd. Juan Carlos Arque Escalona

C.I: 1759119454

Resultados de la propuesta

Los resultados han sido satisfactorios, debido a que la guía didáctica de estrategias activas está enfocada al desarrollo de habilidades comunicativas y lingüísticas, que permite a los docentes utilizar con facilidad y dinamizar las clases de Lengua y Literatura. Por tal motivo, la guía se ha considerado como medio para orientar el proceso de enseñanza- aprendizaje del maestro.

15. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Conclusiones

- El trabajo de investigación se sustenta en referentes teóricos que aportan al objeto de estudio lo que contribuye la comprensión de conceptos y perspectivas en base a estrategias activas en el proceso enseñanza y aprendizaje en el área Lengua y Literatura.
- A partir de las observaciones del proceso enseñanza y aprendizaje del área del Lengua y Literatura se logra reconocer deficiencia de la utilización de estrategias. Es decir, la docente carece de estrategias didácticas que limitan el potencial del educando, puesto que, no aporta en totalidad al desarrollo de las competencias básicas necesarias en esta área.
- Se elabora una guía de estrategias activas para el proceso enseñanza- aprendizaje en el área de Lengua y Literatura que responden a las necesidades de los estudiantes en la sociedad actual, enfocadas en las macro destrezas, las mismas que se expresan de forma implícita. Además, esta guía ayuda a los docentes a fortalecer los conocimientos y contribuye a desarrollar el proceso didáctico de manera dinámica e innovadora.

Recomendaciones

- Es de gran relevancia la utilización de estrategias activas que generen propuestas dirigidas al cambio en la enseñanza, en la cual el estudiante construya su propio conocimiento, con la orientación del docente, mediante la aplicación de los conocimientos abordados en la investigación.

- Es indispensable que los maestros conozcan y comprendan la variedad de estrategias activas que permiten el desarrollo de los contenidos de Lengua y Literatura, de esta manera, fortalezcan la labor docente. Asegurando la eficiencia y productividad del conocimiento en los educandos de forma participativa y significativa.
- Es importante que los docentes de Educación Básica tomen en consideración la utilización de esta guía de estrategias activas para el desarrollo de la enseñanza-aprendizaje la cual consta de procesos, técnicas y actividades, contribuyendo al mejoramiento de la interacción entre docente y estudiante.

16. BIBLIOGRAFÍA

- Alcoba, J. (2012). La clasificación del método de enseñanza en Educación Superior. *Revista de Educación: Contextos Educativos*, 93-106.
- Alfonzo, I. (1994). Técnicas de investigación bibliográfica. Caracas: Contexto Ediciones.<http://www.webdelprofesor.ula.ve/odontologia/oscarula/publicaciones/articulo18.pdf>
- Aneca. (2015). *Guía de apoyo para la redacción, puesta en práctica y evaluación de los resultados del aprendizaje*. Obtenido de <http://www.aneca.es/Sala-de-prensa/Noticias/2013/ANECA-presenta-la-Guia-para-la-redaccion-y-evaluacion-de-los-resultados-del-aprendizaje>
- Arias, J. (2017). *Metodología que debe aplicar el docente de la asignatura lengua y literatura en el proceso de enseñanza y aprendizaje* [tesis Universidad Técnica de Machala]. Repositorio institucional <http://repositorio.utmachala.edu.ec/handle/48000/9883>
- Arias, C y González, A. (2001). *Estrategias de enseñanza en el aprendizaje de la matemática* [tesis Universidad Estatal de Milagro]. Repositorio institucional <http://repositorio.unemi.edu.ec/bitstream/123456789/1678/>
- Barriga, F., y Hernández, G. (2010). *Estrategia Docentes Para un Aprendizaje Significativo*. México: McGraw-Interamericana Editores, S.A De C.V.p.118.

- Batista, C., Collado, M y Sampieri, R (2010). *Metodología de la investigación*. Editorial McGraw-Hill / interamericana editores, S.A. DE C.V. p.80.
- Bustamante, P., Carmenia, M y Renteria, Y. (2011) La importancia del uso de estrategias de aprendizaje en el desarrollo de procesos de enseñanza. Obtenido de <https://www.funlam.edu.co/modules/facultadededucacion/item.php?itemid=53>. Medellín. pp. 2, 8.
- Cárdenas, M. (2019). La escucha activa como estrategia para fortalecer la comunicación asertiva entre los estudiantes del grado sexto del Colegio Club de Leones de Cúcuta. Repositorio institucional <http://hdl.handle.net/11634/17486>
- Carretero, M. (1997). *¿Qué es el constructivismo?* México. pp.39-37
- Castillo, M., Villacis, C., y Echeverría, M. (2018). "Estrategias activas para potenciar el aprendizaje en el área de lenguaje, en los niños de la Unidad Educativa Francisco Flor, de la ciudad de Ambato, provincia de Tungurahura". *Revista Atlante: Cuadeno de Educación y Desarrollo*, 1-24.
- Cerda, H. (1991). Los elementos de la Investigación. *Revista Logos, Ciencia & Tecnología*, vol. 4, núm. 1. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=517751763017>. pp. 220-221.
- Cerón, A., Perea, A y Figueroa, G. (2020). *Métodos empíricos de la investigación parte I* [Universidad Autónoma de Estado de Hidalgo]. Repositorio institucional <https://repository.uaeh.edu.mx/bitstream/123456789/19611>
- Chela, A. (2015). *Estrategias metodológicas en el proceso de enseñanza y aprendizaje de lecto- escritura en el área de Lengua y Literatura de los niños y niñas de segundo a tercero grado de General de Educación Básica de la Unidad Educativa "Inti Churi"* [tesis de maestría Universidad Estatal de Bolívar]. Repositorio institucional <http://dspace.ueb.edu.ec/handle/123456789/2511>
- Chen, M. (2017). Las habilidades lingüísticas en el desarrollo del área de comunicación y lenguaje, idioma español como segunda lengua, con estudiantes de tercero básico del instituto núcleo familiar educativo para el desarrollo municipio de San

Juan Chamelco, Alta Yerapaz. (Tesis)
<http://recursosbiblio.url.edu.gt/tesisjcem/2017/05/82/Chen-Mario.pdf>

Coromina, J., Sabate, F., Romeu, J., y Ruiz, F. (2011). Portafolio digital de aprendizaje: Un nuevo medio de comunicación en la educación. *Revista Intangible Capital*, 116-141. DOI: <http://dx.doi.org/10.3926/ic.211>.

Cosme y Del Peso. (2018). *Influencia de las estrategias metodológicas activas eng la calidad de aprendizaje significativo en la asignatura de lengua y literatura en los estudiantes de segundo grado de educación general básica de la escuela Dr. Nicolas coto infante zona 5, distrito I2d05, provincia: de los ríos cantón: Vinces periodo 2015 -2016. Diseño de una guía didáctica con enfoque destrezas con criterio de desempeño*. (Tesis Universidad de Guayaquil). Repositorio institucional <http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/35262>

Cousinet, R. (2014). Qué es enseñar. *Revistas Archivos de Ciencias de la Educación* 8(8) 1-5.
http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.1403/pr.1403.pdf

Cueva, G. (). *Estrategias activas para el mejoramiento en los niveles de comprensión lectora de los estudiantes de décimo año de educación básica de la unidad educativa Machachi de la ciudad de Machachi, cantón mejía en el año lectivo 2014- 2015* [tesis, Universidad Tecnológica Equinoccial]. Repositorio institucional
http://repositorio.ute.edu.ec/bitstream/123456789/17425/1/63879_1.pdf

Davini, M. C. (2008). *Métodos de enseñanza didáctica general para maestros y profesores*. Buenos Aires: Santillana.

Escalante, D., y Caldera , R. (2008). Literatura para niños: una forma natural de aprender a leer. *Educere*, 669- 678.

Escobar, N. (2012). El Aprendizaje en la Escuela ¡Ahí está el poder! *Universidad Pedagógica Experimental Libertador*, 64-75.

Farrach, G. (2017). Estrategias metodológicas para fomentar la comprensión lectora. *Revista Científica de FAREM-Estelí*, (20), 5-19.
<https://doi.org/10.5377/farem.v0i20.3064>

- Federación de enseñanza. (2011). La importancia de la lectura desde la infancia. *Revista digital para profesionales de la enseñanza*, 1-11.
- Fernández, M., y Gonzales, V. (2017). Enseñar, el arte de transformar y crecer. *Saber, Ciencia y Libertad*, 167-174.
- Figuroa, B., Aillon, M y Herrera, J. (2012). El estudio de aprendizaje", un modelo para el desarrollo del conocimiento pedagógico. *Estudios pedagógicos (Valdivia)*, 55-68.
- Fimia, Y y Moreno, I. (2012). El portafolio digital y su impacto en la calidad del proceso de evaluación del aprendizaje. *Revista Electrónica de Tecnología Educativa*, 1-16.
- Flores, A. (2017). *Importancia de las dinámicas grupales en la socialización de los niños y niñas de cinco años de Educación Inicial* [tesis de grado Universidad Nacional de Huancavelica]. Repositorio institucional <http://repositorio.unh.edu.pe/handle/UNH/1550>
- Folgueiras, P. (2016). La entrevista. *Documentos de trabajo, informes de métodos de investigación y diagnóstico en educación*, 1-11.
- Guamán, J. (2017). El aprendizaje de lengua y literatura [proyecto Universidad Técnica de Cotopaxi]. Repositorio institucional <http://repositorio.utc.edu.ec/handle/27000/4065>.
- Guamundi, C. (2014). Enseñanza y aprendizaje de la lengua escrita. Universidad de Cádiz. Repositorio institucional <http://hdl.handle.net/10498/16613>
- Guerrero, J. (2019). Cómo diseñar una secuencia didáctica. Obtenido de Docentes al día: <https://docentesaldia.com/2019/02/10/inicio-desarrollo-y-cierre-como-disenar-unasecuencia-didactica/>(.12)
- Guevara, G. (2011). Aprendizaje Basado en Problemas como técnica didáctica para la enseñanza del tema de la recursividad. *Revista Electrónica de las Sedes Regionales de la Universidad de Costa Rica*, 156-182 <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd8644.pdf>

- Izurieta, A. (2015). *Macrodestrezas lingüísticas y desarrollo de comunicación eficiente en los estudiantes de la escuela de educación básica Gabriela Mistral, recinto 6 de agosto del cantón Valencia, provincia de Los Ríos* [tesis maestría, Universidad Técnica de Babahoyo]. Repositorio institucional <http://dspace.utb.edu.ec/handle/49000/1696>
- Laínez, M. (2017). *Incidencia de las estrategias metodológicas activas en el desarrollo del pensamiento lógico matemático de la básica media de la escuela de educación básica "Dr. Carlos Camacho Navarro". Propuesta: seminario taller dirigido a docentes sobre el manejo de las estrategias activas dentro del proceso de aprendizaje* [trabajo fin de grado, Universidad de Guayaquil]. Repositorio institucional <http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/24871>
- Latasa, I., Lozano, P y Ocerinjuregi , N. (2012). Aprendizaje Basado en Problemas en Currículos Tradicionales: Beneficios e Inconvenientes. *Revista de la Fundación Educación Médica*, 15-26.
- López, J. (marzo de 2009). La importancia de los aprendizajes previos para el aprendizaje de nuevos contenidos. *Revista Digital Innovación y Experiencias Educativas*, 1-14.
- León, S y Vega, M. (2015). *Incidencia de las macro destrezas lingüísticas en el proceso de la escritura* [tesis, Universidad Estatal de Milagro]. Repositorio institucional <http://repositorio.unemi.edu.ec/handle/123456789/2364>
- Llamazares, T. (2015). La activación de conocimientos previos (ACP): una estrategia de comprensión lectora. *Revista de Didáctica. Lengua y Literatura*, vol. 27, 111-130
DOI: https://doi.org/10.5209/rev_DIDA.2015.v27.51408
- Lurssen, D. (2017). *La aplicación de la metodología activa en el proceso de enseñanza aprendizaje, dirigido a docentes del ciclo básico del área de comunicación y lenguaje de la Coordinación Técnica Administrativa 10-05-06, del municipio de San José El Ídolo, departamento de Suchitepéquez*. Guatemala. pp.33-34
- Martínez, M. (2006). La Investigación Cualitativa (Síntesis conceptual). *Revista de Investigación en Psicología*, 9(1). 123-146.
<https://doi.org/10.15381/rinvp.v9i1.4033>

- Mendoza, L y Mamaní, E. (2012). Estrategias de enseñanza- aprendizaje de los docentes de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional del Altiplano-Puno 2012. *Revista de Investigación en Comunicación y Desarrollo*, 58-67.
- Mendoza, R. (2010). *La metodología activa y su influencia en el aprendizaje significativo del área de comunicación integral de los niños y niñas del 5º grado de primaria*. Piura: Academika
- Merla, A y Yáñez, C. (2016). El aula invertida como estrategia para la mejora del rendimiento académico. *Revista mexicana de bachillerato a distancia*, 68-78.
- Ministerio de Educación. (2010). *Actualización y fortalecimiento curricular de la Educación Básica: la importancia de enseñar y aprender Lengua y literatura*. p.8 http://web.educacion.gob.ec/_upload/10mo_anio LENGUA.pdf
- Ministerio de educación. (2016). *Currículo de Lengua y Literatura de Educación General Básica y Bachillerato*. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/LENGUA.pdf>. p.53.
- Morales, N, Tacoaman, B, Lucero, N y Tobar, J. (23 de abril, 2018). Estrategias activas de aprendizaje para ciencias exactas del bachillerato general unificado (bgu). *Revista Ciencia Digital Génesis*, ISSN: 2602-885. <https://doi.org/10.33262/cienciadigital.v1i1.47>
- Moreira, M. (2012). ¿Al final, qué es el Aprendizaje Significativo? *Revista Qurriculum*, 29-56.
- Nieva, J. A y Martínez, O. (2018). Confluencias y rupturas entre el aprendizaje significativo de Ausubel y el aprendizaje desarrollador desde la perspectiva del enfoque histórico cultural de L. S. Vigotsky. *Revista Cubana de Educación*, 1-13.
- Nolasco, M. (2014). Estrategias de enseñanza en educación. *Vida Científica Boletín Científico De La Escuela Preparatoria No. 4, 2(4)*. <https://repository.uaeh.edu.mx/revistas/index.php/prepa4/article/view/1893>
- OCDE (2007). *Diez pasos hacia la equidad de género*. <http://www.oecd.org/education/school/40043349.pdf>

- Olaya, B. (13 de noviembre de 2015). *Estrategias Metodológicas para desarrollar los contenidos cognitivos, procedimentales y actitudinales en el área de Ciencias Sociales*. Obtenido de <http://186.3.32.121/bitstream/48000/4012/1/CD00347-2015-TRABAJO%20COMPLETO.pdf>
- Olivares, S y Heredia, Y. (2012). Desarrollo del pensamiento crítico en ambientes de aprendizaje basado en problemas en estudiantes de educación superior. *Revista mexicana de investigación educativa*, 52-55. http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_abstract&pid=S1405-66662012000300004&lng=es&nrm=iso
- Pamplona., J., Cuesta, J y Cano, V. Estrategias de enseñanza del docente en las áreas básicas: una mirada al aprendizaje escolar. *Revista eleuthera*, vol. 21, pp. 13-33. <https://www.redalyc.org/jatsRepo/5859/585961633002/html/index.html>
- Paredes, J y Sanabria Becerra, W. (2015). Ambientes de aprendizaje o ambientes educativos. Una reflexión ineludible., *Revista de Investigaciones UCM* 15(25), 144-158. <http://dx.doi.org/10.22383/ri.v15i1.39>
- Pérez y La Cruz. (2014). Estrategias de enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura en educación primaria. *Revista del Instituto de Estudios en Educación Universidad del Norte* (21), 1-16. <http://dx.doi.org/10.14482/zp.21.5958>
- Pérez, C. (2008). Acercamiento a la escucha comprensiva. *Revista iberoamericana de Educación* 45(2), 1-15. <https://doi.org/10.35362/rie4522141>
- Pérez, K y Hernández, J. (2014). Aprendizaje y comprensión. Una mirada desde las humanidades. *Revista Humanidades Médicas* 14(3), 699-709. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1727-81202014000300010
- Pérez, L y Ochoa, A. (2017). La participación de los estudiantes en una Escuela Secundaria. Retos y posibilidades para la formación ciudadana. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 179-207.
- PISA (2013). *Programa para la evaluación internacional de alumnos (PISA)*. Recuerdo de <https://www.oecd.org/pisa/PISA-2015-Mexico-ESP.pdf>. México. p. 3.

- PISA (2018). Educación en Ecuador: resultados de PISA para el desarrollo. *Instituto Nacional de Evaluación Educativa*. Ecuador.
<http://evaluaciones.evaluacion.gob.ec/BI/educacion-en-ecuador-resultados-de-pisa-para-el-desarrollo/> .p.43
- Poot, C. (2013). Retos del aprendizaje basado en problemas. *Revista Enseñanza e Investigación en Psicología*, 18 (2), 307-314.
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=29228336007>
- Ramírez, J. (2002). La expresión oral. *Revista Contextos Educativos* (5), 57-72.
<https://doi.org/10.18172/con.505>
- Reyzabal, M. (2012). Las competencias comunicativas y lingüísticas, clave para la calidad educativa. *Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación* 10 (4), 63-67. <https://revistas.uam.es/reice/article/view/2988>
- Ríos, J. (2019). *Estrategias metodológicas activas para la interpretación de textos de estudiantes en la asignatura de lengua y literatura* [proyecto de investigación, Universidad de Guayaquil]. <http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/40796>
- Ripalda, J. (2019). Estrategias para mejorar la didáctica en los futuros docentes de la lengua y literatura. *Universidad, Ciencia y Tecnología Número Especial*, 02. <https://www.uctunexpo.autanabooks.com/index.php/uct/article/view/214/311>.
- Rodríguez, A y Pérez, A. (2017). Métodos científicos de indagación y de construcción del conocimiento. *Revista Escuela de Administración de Negocios*, 8, 12. <https://www.redalyc.org/pdf/206/20652069006.pdf>
- Rodríguez, E., Vargas, E y Luna, J. (2010). Evaluación de la estrategia "aprendizaje basado en proyectos". *Revista Educación y Educadores*, 13-25.
- Rodríguez, G., Gil, J y Eduardo, G. (1996). *Proceso y fases de la Investigación Cualitativa*. España: Algibe.
- Rojas, G. (2011). Uso adecuado de estrategias metodológicas en el aula. *Revista Investigación Educativa*, 181-187.

- Rosas, M y Jiménez. (2009). Efectividad de las estrategias de enseñanza de la comprensión de textos escritos: Un estudio de caso. *Revista Signos* 42(71), 409-427. <https://scielo.conicyt.cl/pdf/signos/v42n71/a05.pdf>
- Salcedo, W. (2017). *Estrategias Pedagógicas para mejorar la Lecto- Escritura en los niños y niñas de los grados tercero y cuarto del Centro Educativo el Limón del Municipio de San Benito ABAD, en el departamento de Sucre*. [proyecto, Universidad Santo Tomás]. Repositorio institucional <http://hdl.handle.net/11634/10100>
- Sánchez, J. (2013). Qué dicen los estudios sobre el Aprendizaje Basado en Proyectos. *Actualidad pedagógica*, 1-4.
- Sánchez, V y Pérez, M. (2016). La enseñanza y el aprendizaje de la literatura en el bachillerato. Una reflexión necesaria. *Revista Conrado*, 12(52). <https://conrado.ucf.edu.cu/index.php/conrado/article/view/294>.
- Solaz, J., Sanjosé, V y Gómez, Á. (2011). Aprendizaje basado en problemas en la Educación Superior: una metodología necesaria en la formación del profesorado. *Revista Didáctica de la Ciencias Experimentales y Sociales*, (25), 177-186. <https://ojs.uv.es/index.php/dces/article/view/2369>
- Temas para la Educación. (2011). La importancia de la lectura desde la infancia. *Revista digital para profesionales de la educación* (16) <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd8644.pdf>
- Temas para la educación. (2011). La importancia de poseer la capacidad para hablar, patologías que interfieren o hacen perder esta habilidad. *Revista digital para profesionales de la enseñanza* (12). <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd7868.pdf>. p.1.
- Toasa, H y Núñez, G. (2014). *El Desarrollo de las Macrodestrezas Lingüísticas y su influencia en la Comunicación Eficiente de los estudiantes del sexto grado de la Escuela de Educación Básica “Manuela Espejo” Ambato, Provincia de Tungurahua* [tesis de pregrado, Universidad Técnica de Ambato]. Repositorio institucional <http://repositorio.uta.edu.ec/jspui/handle/123456789/8917>

- Torrego, L y Martínez, S. (2018). Sentido del método de proyectos en una maestra militante en los Movimientos de Renovación Pedagógica. *Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 1-12.
- Torrez, N. (2013). Estrategias Metodológicas implementadas en la disciplina de Lengua y Literatura, para desarrollar Aprendizajes Significativos. *Revista Científica de FAREM-Esteli*, 2 (6), 1-9. <http://repositorio.unan.edu.ni/id/eprint/5897>
- UNAL. (febrero, 2020). *¿Qué es un objetivo de aprendizaje?* Obtenido de http://red.unal.edu.co/cursos/dnia/un2020-02/objetivos_de_aprendizaje.html
- Unesco. (1993). *Proyecto Principal de Educación en América Latina y el Caribe: boletín*, 32. <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000096791>
- Unesco. (2015). *Enseñanza y aprendizaje lograr calidad para todos. Una mirada sobre América Latina y el Caribe*. http://www.unesco.org/new/es/media-services/single-view-tv-release/news/teaching_and_learning_achieving_quality_for_all_focus_on_l/
- Utanda, C. (2005). *Literatura infantil y educación literaria*. España: Universidad de Castilla.p.38
- Vain, P. (2011). El enfoque interpretativo en investigación educativa: algunas consideraciones teórico-metodológicas. *Revista de Educación*, 37-46.
- Vidal, M., Rivera, N., Nolia, N y Morales, I. (2016). Aula invertida, nueva estrategia didáctica. *Revista Cubana de Educación Médica Superior*, 678-688.
- Villalpando, M. (2011). Metodología de la enseñanza centrada en el aprendizaje. *Revista DOCERE*, (4), 9-14. <https://revistas.uaa.mx/index.php/docere/article/view/2447>
- Villareal, M. (2006). *La importancia de las Estrategias de Enseñanza en el logro del Aprendizaje en Alumnos Universitarios* [tesis maestría, Instituto Tecnológico y Estudios Superiores Occidental]. Repositorio institucional <https://rei.iteso.mx/handle/11117/3945>
- Zambrano, G. (2016). *Influencia de las estrategias metodológicas activas en el desempeño académico*. Memorias del segundo Congreso Internacional de

Ciencias Pedagógicas: Por una educación innovadora, para un desarrollo humano sostenible. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7199804>. p. 1696

17. ANEXOS

Anexos 1: Hojas De Vida

HOJA DE VIDA



DATOS PERSONALES:

NOMBRE: Adriana Elizabeth Iza Toapanta

C.I. 0550664841

Lugar y fecha de nacimiento: Saquisilí, 18 de enero de 1999

Estado civil: Soltera

Ciudad: Saquiailí

Dirección: Barrio Chantilín Chico

Celular: 099589268

E-mail: adriana.iza4841@utc.edu.ec

FORMACIÓN ACADÉMICA

Estudios primarios: Escuela Fiscal Mixta “Carlos Montúfar” Saquisilí

Estudios secundarios: Unidad Educativa “Victoria Vásquez Cuví”

Estudios de tercer nivel: “Universidad Técnica de Cotopaxi”

EXPERIENCIA PROFESIONAL

Prácticas pre- profesionales

Escuela de Educación Básica “Loja” 6° y 7° Año de Educación General Básica

Ayudas pedagógicas en territorio Barrio Chantilín Chico-Cantón Saquisilí

IDIOMAS

Inglés

Nivel: Medio

CURSOS Y SEMINARIOS

III Jornadas pedagógicas internacionales “Acoso escolar en las Instituciones Educativas”.	40 Horas
Seminario Internacional de pedagogía	40 Horas
Seminario taller de actualización y perfeccionamiento docente	40 Horas
Curso de pedagogía y andragogía	16 Horas
Seminario Internacional de Educación “Currículo, Didáctica e Investigación en la era digital”	48 Horas

HOJA DE VIDA



DATOS PERSONALES:

NOMBRE: Lisbeth Katerine Naranjo Riera

C.I. 0504290735

Lugar y fecha de nacimiento: Salcedo, 30 de junio de 1998

Estado civil: Soltera

Ciudad: Pujilí

Dirección:

Celular: 0997571154

E-mail: lisbeth.naranjo0735@utc.edu.ec

FORMACIÓN ACADÉMICA

Estudios primarios: Unidad Educativa “Mariano Montes”

Estudios secundarios: Unidad Educativa “Provincia de Cotopaxi”

Estudios de tercer nivel: “Universidad Técnica de Cotopaxi”

EXPERIENCIA PROFESIONAL

Prácticas pre- profesionales

Escuela de Educación Básica “Lic. Jaime Andrade Fabara” 5º, 6º y 7º Año de Educación General Básica

Ayudas pedagógicas en territorio en la Comunidad Guantualo- Canton Sigchos

IDIOMAS

Inglés Nivel: Medio

CURSOS Y SEMINARIOS

III Jornadas pedagógicas internacionales “Acoso escolar en las Instituciones Educativas”. 40 Horas

Seminario Internacional de pedagogía 40 Horas

Seminario taller de actualización y perfeccionamiento docente 40 Horas

Curso de pedagogía y andragogía 16 Horas

Seminario Internacional de Educación “Currículo, Didáctica e Investigación en la era digital” 48 Horas

Anexo 2: Guía de observación

GUÍA DE OBSERVACIÓN		
OBJETIVO: Identificar los elementos que intervienen en el desarrollo del proceso didáctico para el fortalecimiento del proceso enseñanza - aprendizaje en las Instituciones de Educación Básica.		
Fecha: DD/MM/AA:	Institución:	
Ubicación: Provincia:	Cantón:	Parroquia:
Sector: Barrio:	Calle N°:	Tiempo de Observación: 40 minutos
Observadores:	Grado:	Área del conocimiento:
VARIABLE: ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE		
N°	INDICADORES	DESCRIPCIÓN
INICIO: ACTIVACIÓN DE CONOCIMIENTOS		
1	Estrategias de Activación de conocimiento y expectativas.	
2	Estrategias para el enlace de conocimientos previos y nueva información a aprender.	
DESARROLLO: CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO		
3	Estrategias para la construcción del conocimiento	
CIERRE: CONSOLIDACION DEL CONOCIMIENTO		
4	Estrategias para la consolidación del conocimiento	

Anexo 3: Instrumento de procesamiento de información

MATRÍZ DE PROCESAMIENTO DE INFORMACIÓN					
OBJETIVO: Identificar los elementos que intervienen en el desarrollo del proceso didáctico para el fortalecimiento del proceso enseñanza - aprendizaje en las Instituciones de Educación Básica.					
Fecha: DD/MM/AA:		Institución:			
Ubicación: Provincia:		Cantón:		Parroquia:	
Sector: Barrio:		Calle N°:		Tiempo de Observación: 40 minutos	
Observadores:		Grado:		Área del conocimiento:	
VARIABLE: ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE					
N°	INDICADORES	DESCRIPCIÓN	PALABRA CLAVE	ANALISIS E INTERPRETACION (su criterio)	SUSTENTO TEORICO (referente de autor/es)
INICIO: ACTIVACIÓN DE CONOCIMIENTOS					
1	Estrategias de Activación de conocimiento y expectativas.				
2	Estrategias para el enlace de conocimientos previos y nueva información a aprender.				
DESARROLLO: CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO					
3	Estrategias para la construcción del conocimiento				
CIERRE: CONSOLIDACION DEL CONOCIMIENTO					
4	Estrategias para la consolidación del conocimiento				

Anexo 4: Matriz de operacionalización de variables

Título: Estrategias activas en el proceso enseñanza y aprendizaje en el área de Lengua y Literatura		
Objetivo general: Proponer estrategias activas mediante una guía didáctica para el mejoramiento del proceso de enseñanza y aprendizaje en el área de Lengua y Literatura, 5to grado de E.G.B de la Escuela de Educación Básica “Loja”		
VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES (DE LA VARIABLE)
Estrategias activas	Estrategias activas orientadas al aprendizaje	Definición
		Importancia
		Ventajas
		Estrategias de enseñanza centradas en el aprendizaje
	Clasificación de estrategias activas	Estrategia de enseñanza Basado en Problemas (ABP)
		Estrategias de enseñanza Cooperativa (AC)
		Estrategia de enseñanza Basado en Proyectos (ABP)
Otras estrategias que aportan a la enseñanza activa	Aula invertida	
Enseñanza aprendizaje		Enseñanza

en el área de lengua y literatura	Proceso enseñanza aprendizaje	La enseñanza como arte
		Aprendizaje
		Enseñar a leer textos complejos
		Proceso de enseñanza aprendizaje
	Proceso de enseñanza y aprendizaje en lengua y literatura	Área de Lengua y Literatura
		Características
		Importancia
	Elementos del currículo de la Educación General Básica	Objetivos
		Macro destrezas (leer, escribir, escuchar y hablar)
		Competencias
		Metodología del docente en el aula
		Resultados de aprendizaje

Anexo 5: Matriz de operacionalización de variables con indicadores para la elaboración de instrumentos.

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES (DE LA VARIABLE)	INDICADORES OBSERVACIÓN
Estrategias activas	Estrategias activas orientadas al aprendizaje	Definición	Estrategias de Activación de conocimiento y expectativas. Estrategias para el enlace de conocimientos previos y nueva información a aprender. Estrategias para la construcción del conocimiento.
		Importancia	
		Ventajas	
		Estrategias de enseñanza centradas en el aprendizaje	
	Clasificación de estrategias activas	Estrategias de enseñanza Cooperativa (AC)	
		Estrategia de enseñanza Basado en Problemas (ABP)	
		El método de caso	
Otras estrategias que aportan a la enseñanza activa	Aula invertida		
Enseñanza aprendizaje en el área de lengua y literatura	Proceso enseñanza aprendizaje	Enseñanza	Estrategias para la consolidación del conocimiento.
		La enseñanza como arte	
		Aprendizaje	
		Enseñar a leer textos complejos	
		Proceso de enseñanza aprendizaje	
	Proceso de enseñanza y aprendizaje en lengua y literatura	Área de Lengua y Literatura	
		Características	
		Importancia	

	Elementos del currículo de la Educación General Básica	Objetivos	
		Macro destrezas (leer, escribir, escuchar y hablar)	
		Competencias	
		Metodología del docente en el aula	
		Resultados de aprendizaje	

