



Makale Türü	Başvuru Tarihi	Kabul Tarihi	Online Yayın Tarihi
Araştırma Makalesi	22.06.2022	27.10.2022	29.12.2022

## ORTAOKUL ÖĞRENCİLERİNDE UZAKTAN VE YÜZYÜZE BEDEN EĞİTİMİ VE SPOR DERSİ ALGISI: KARŞILAŞTIRMALI METAFOR ÇALIŞMASI

Ülfet Yavuz<sup>1</sup>, Sevilcan Yavuz<sup>2</sup>, Ekrem Levent İlhan<sup>1</sup>

<sup>1</sup>Faculty of Sports Sciences, Gazi University; <sup>2</sup>Ministry of National Education, Republic of Turkey

### Özet

Bu araştırmanın amacı, ortaokul öğrencilerinin “Beden Eğitimi ve Spor Dersi [BES]” ile “Uzaktan Beden Eğitimi ve Spor Dersi [UBES]”ne ilişkin sahip oldukları algıları metaforlar yoluyla belirlemektir. Bu amaç doğrultusunda çalışma grubunu 2021 yılı bahar döneminde 6, 7 ve 8. sınıfta öğrenim gören ortaokul öğrencileri oluşturmaktadır. Veri toplamak amacıyla öğrencilere Google forms üzerinden “metafor formu” hazırlanmıştır. İki bölümden oluşan bu formun ilk bölümünde; “beden eğitimi dersi ... gibidir çünkü...” ifadesi verilmiş ve ikinci bölümde ise “uzaktan beden eğitimi dersi ... gibidir çünkü...” ifadesi verilerek öğrencilerden boşlukları doldurmaları istenmiştir. Verilerin analizi sonucunda öğrencilerin BES ve UBES kavramlarına ilişkin toplam 103 adet geçerli metafor belirlenmiştir. Üretilen metaforların gerekçeleri dikkate alınarak öncelikle “olumlu ifadeler” ve “olumsuz ifadeler” temaları altında değerlendirme yapılmıştır. BES’nde olumsuz bir kavrama rastlanmıyorken UBES’nde üretilen 103 metaforun 70’i olumsuz kavramlardan oluşmaktadır. BES’nde “sağlık, yaşam ve eğlence” yönüne vurgu yaptıkları görülürken UBES’nde “sıkıcı ve özgürlüğümüzün kısıtlanması” kavramlarının sık tekrar ettiği görülmüştür. Ayrıca üretilen metaforlar, BES için 9, UBES için 8 tema altında toplanmıştır. BES ve UBES’ne yönelik “eğitim imgeleri, değer imgeleri, duyuşsal imgeler, sağlık imgeleri, motivasyon imgeleri, soyut imgeler, somut imgeler ve fizyolojik imgeler” olmak üzere benzer 8 tema ortaya koyulurken BES’nde farklılaşan tema olarak “doğa imgeleri” nin bulunması öğrencilerin UBES’nde doğadan uzak kaldıklarının bir göstergesidir.

**Anahtar Kelimeler:** Beden eğitimi, Spor, Uzaktan eğitim

## DISTANCE AND FACE TO FACE PHYSICAL EDUCATION AND SPORTS PERCEPTION IN SECONDARY SCHOOL STUDENTS: A COMPARATIVE METAPHOR STUDY

### Abstract

The aim of this research is to determine the perceptions of secondary school students about "Physical Education and Sports Lesson [BES]" and "Distance Physical Education and Sports Lesson [UBES]" through metaphors. For this purpose, the study group consists of secondary school students studying in the 6th, 7th and 8th grades in the spring semester of 2021. In order to collect data, a "metaphor form" was prepared for the students via Google forms. In the first part of this form, which consists of two parts; The expression “physical education lesson is like ... because...” was given and in the second part, the statement “distance physical education lesson is like ... because...” was given and students were asked to fill in the blanks. As a result of the analysis of the data, a total of 103 valid metaphors related to the concepts of BES and UBES and how they felt in these lessons were determined. Considering the reasons for the metaphors produced, first of all, evaluations were made under the themes of "positive expressions" and "negative expressions". While there is no negative concept in BES, 70 of the 103 metaphors produced in UBES consist of negative concepts. While it was seen that they emphasized the aspects of "health, life and entertainment" in BES, it was observed that the concepts of "boring and restricting our freedom" were frequently repeated in UBES. In addition, the metaphors produced were grouped under 9 themes for BES and 8 themes for UBES. While 8 similar themes were revealed for PPS and UBES, including "educational images, value images, affective images, health images, motivational images, abstract images, concrete images and physiological images", "nature images" were found as a differentiating theme in PPS. It is an indication that students stay away from nature in UBES.

**Key Words:** Physical education, Sports, Distance education

**Sorumlu Yazar/Corresponding Author:** Ülfet Yavuz<sup>1</sup>, Gazi Üniversitesi Spor Bilimleri Fakültesi, ulfetyavuz@gazi.edu.tr

## GİRİŞ

Uzaktan eğitim, ABD Boston'dan Caleb Phillips'in, ABD postası aracılığıyla iletilen haftalık dersler yoluyla stenografi eğitim sunduğundan bu yana yaklaşık 300 yıldır varlığını sürdürmektedir (Clark, 2020). Bir zamanlar geleneksel olmayan eğitim sistemlerini kullanarak özel bir eğitim biçimi olarak kabul edilen uzaktan eğitim, şimdi genel eğitimde önemli bir kavram haline gelmektedir (Gunawardena ve McIsaac, 2013). Eğitim paradigmasında önemli bir değişikliğe sebep olan uzaktan eğitim, hızla gelişen teknoloji ile birlikte ulusal ve uluslararası sahada kolayca yaygınlaşmış ve bu yayılımı da sürdürmeye devam etmektedir.

Uzaktan eğitimin, zaman ve mekân esnekliği sağlaması, son donanım ve yazılım yenilikleriyle birlikte uzaktan eğitim sistemlerinin daha erişilebilir, ilgi çekici, kullanımının daha kolay ve daha az maliyetli olması gibi olumlu özellikleri ile birlikte bazı teknik aksaklıkların yaşanması, öğrenci ile etkileşim ve iletişimde güçlük, grup ve toplu etkinlik yapılamaması, iletişim teknolojilerine bağımlı kalınması gibi çeşitli nedenlerle de olumsuz yanlarının da olabileceği yönünde pek çok farklı görüşten bahsetmek mümkündür (Taşlıbeyaz, Karaman ve Göktaş, 2014; Gümüş ve Fırat, 2016; Simonson, Zvacek ve Smaldino, 2019; Kaya, 2002). Tüm bu görüşlerle birlikte kriz anlarında eğitim ve öğretimin aksamaması için uzaktan eğitimin cankurtaran rolünün olduğunu da görmezden gelmemek gerekir.

Birleşmiş Milletler Eğitim, Bilim ve Kültür Kurumu (UNESCO)'nun verilerine göre, Coronavirüs pandemisi nedeniyle 2020 yılının Mart ayı itibariyle pek çok ülkede her eğitim kademesinde olacak şekilde kapanmalar meydana gelmeye başlamış ve 7 Nisan 2020 tarihinde 188 ülkede okullar kapatılmıştır. Bu durumun, dünya çapında öğrenci nüfusunun yaklaşık olarak %92'sini etkilediği görülmektedir (UNESCO, 2020). Ülkemiz de dahil olmak üzere Dünya'nın pek çok ülkesine yayılan Coronavirüs nedeniyle uzaktan eğitim, o tarihten itibaren eğitim-öğretimin her kademesinde neredeyse tüm dünyada zorunluluk haline gelmiş ve yüz yüze eğitime geçildiğinde bile eğitimin bazı kademelerinde destekleyici bir sistem olarak kullanılmaya devam etmiştir. Türkiye'de de pandemi nedeniyle eğitim öğretimin kesintiye uğramaması adına uzaktan eğitime geçilmiştir. Bu süreçte diğer derslerde olduğu gibi uygulama ağırlıklı olan beden eğitimi ve spor dersleri ile müzik ve görsel sanatlar dersleri Eğitim Bilişim Ağı [EBA] ve TRT EBA ilkokul, ortaokul ve lise olmak üzere TV kanalları aracılığı ile yürütülmüştür.

Yıldıran ve Yetim (1996), Beden Eğitimi ve Spor Dersinin amaçlarına yönelik olarak yaptıkları bir çalışmada bu derste sosyal ve zihinsel amaçların öncelikli olarak tercih

edilmesine rağmen hazırlanan resmi programda ve uygulamada fiziksel amaçların ön planda olduğu sonucuna ulaşmışlardır. Güncel olan Beden Eğitimi ve Spor Dersi Öğretim Programı'nın amaçlarına bakıldığında da “öğrencilerin hayatları boyunca kullanacakları hareket becerileri, aktif ve sağlıklı hayat becerileri, kavramları ve stratejileri ile birlikte öz yönetim becerileri, sosyal becerileri ve düşünme becerilerini de geliştirerek bir sonraki öğrenim düzeyine hazırlanmaları” (Milli Eğitim Bakanlığı [MEB], 2018)'nin kapsama alındığı görülmektedir. Bir diğer ifadeyle belirtecek olursak bu dersin amacı bireylerin “fiziksel, sosyal, ruhsal ve zihinsel” gelişimlerinin bir bütün olarak sağlanması (Tamer ve Pulur, 2001) şeklinde aktarılabilir. Tüm bu amaçların kazanımı için ise fiziksel aktiviteler kullanılmaktadır. Dolayısıyla Uzaktan Beden Eğitimi ve Spor Dersi'nin yüz yüze yapılan dersten ne gibi farklılıklarının olabileceği de merak konusu haline gelmektedir.

Bu doğrultuda da yapılan çalışma ile Beden Eğitimi ve Spor Dersinin amaçlarının kazandırılması yolundaki hedef kitle olan ve bu dersi hem uzaktan hem de yüz yüze tecrübe etmiş öğrencilerin her iki derse yönelik algılarını belirlemek ve ilgili konuya öneriler getirebilmek amaçlanmaktadır.

## YÖNTEM

### Araştırma Grubu

Araştırmanın çalışma grubunu belirlemek için amaçlı örnekleme yöntemi kullanılmıştır. Amaçlı örnekleme, belirli, sınırlayıcı ve ulaşılması güç bireysel özelliklere sahip bireyler üzerinde yapılması uygun olan bir örnekleme tekniğidir (Erkuş, 2013). Bu doğrultuda da çalışma grubunu, Ankara İl Milli Eğitim Müdürlüğüne bağlı Saray Ortaokulunda 2021 yılı bahar döneminde 6, 7 ve 8. sınıfta öğrenim gören 64'ü kadın 49'u erkek toplam 113 gönüllü katılım sağlayan ortaokul öğrencisi oluşturmaktadır. Ortaokul 5. sınıf öğrencileri yalnızca uzaktan eğitimde beden eğitimi ve spor dersine dahil oldukları için araştırma dışında bırakılmıştır. Çalışma grubuna ait demografik bilgiler Tablo 1'de verilmiştir.

**Tablo 1.** Öğrencilere ait demografik bilgiler

Değişkenler	F	%	
Cinsiyet	Kadın	64	56,6
	Erkek	49	43,4
Sınıf Düzeyi	6	52	46
	7	21	18,6
	8	40	35,4
Toplam	103	%100	

### **Veri Toplama Araçları**

Araştırmanın amacı doğrultusunda öğrencilerin Beden Eğitimi ve Spor Dersi ile Uzaktan Beden Eğitimi ve Spor Dersi'ne yönelik metaforik algılarını belirlemek için bir form hazırlanmıştır. Formda ilk olarak metafor kavramı ile ilgili kısa bir tanım ve farklı kavramların metaforlarına ait örnek cümleler verilmiş, ardından “beden eğitimi dersi ... gibidir çünkü...” ve “uzaktan beden eğitimi dersi ... gibidir çünkü...” ibareleri kullanılmıştır. Metaforlar belirlenirken “gibi” kavramı metaforun konusu ile metaforun kaynağı arasındaki bağı daha net bir şekilde gösterdiği için kullanılmaktadır. “Çünkü” kavramı da öğrencilerin kendi metaforları için bir gerekçe sunmalarını sağlamaktadır (Saban, 2009). Bu çalışmada da öğrencilerden “gibi” ifadesinden önce bir kavram kullanmaları ve “çünkü” ifadesinden sonra da bu kavramı seçmelerindeki gerekçeyi yazmaları istenmiştir.

### **Verilerin Analizi**

Bu çalışmada verilerin değerlendirilmesinde içerik analizi tekniği kullanılmıştır. Patton (2014) içerik analizini, insanların söyledikleri ve yazdıklarının açık talimatlara göre kodlanarak nicelleştirilmesi (sayısallaştırılması) süreci olarak tanımlanmaktadır. Verilerin analizi için öncelikle elde edilen metaforlar 1'den 113'e kadar numaralandırılmıştır. Numaralandırılmış metaforlar gerekçeleriyle birlikte incelenmiş ve metaforun konusu ile kaynağı arasındaki bağı net olmadığı, birden fazla metafor belirtilmesi veya boş bırakılan bölümü olan formlar olması nedeniyle 10 öğrencinin verisi analiz dışında tutulmuştur. Analize alınan 103 formdaki metaforlar gerekçeleri de dikkate alınarak kodlar ve temalar şeklinde gruplandırılarak hazırlanmıştır. Ardından katılımcıların metafor sayısı hesaplanarak frekans olarak verilmiştir. Son olarak da araştırmanın güvenilirlik ve geçerliliğini sağlamak amacıyla kodların temalarla anlamlı bir bütün oluşturup oluşturmadığı noktasında uzman görüşleri alınmış ve buna ek olarak katılımcıların metaforlarını açıklamak için kullandıkları ifadelere doğrudan yer verilerek alıntılar yapılmıştır.

### **BULGULAR**

Analiz sürecinin sonunda öğrencilerin BES ve UBES derslerine ve bu derslerde hissettiklerine yönelik ürettikleri veriler öncelikle olumlu ifadeler ve olumsuz ifadeler temaları altında toplanırken BES ve UBES derslerine yönelik veriler benzerlik ve farklılıklara göre de anlamlı temalara ayrılmış ve tablolar haline dönüştürülmüştür. Yapılan analiz sonucuna göre hem BES hem de UBES'ne yönelik oluşturulan benzer temalar; Eğitim imgeleri, Değer imgeleri,

Duyuşsal imgeler, Sağlık imgeleri, Motivasyon imgeleri, Soyut imgeler, Somut imgeler ve Fizyolojik imgeler olmak üzere sekiz tema oluşturmuştur. Farklılaşan tema ise BES’nde; Doğa imgeleri olarak belirlenmiştir.

**Tablo 2.** Öğrencilerin BES ve UBES’ne yönelik ürettikleri olumlu ifadeler ve olumsuz ifadeler

Beden eğitimi dersi ... gibidir				Uzaktan beden eğitimi dersi ... gibidir			
Tema	Metaforlar	f	%	Tema	Metaforlar	f	%
Olumlu ifadeler (33)	Sağlık	16	100	Olumlu ifadeler (16)	Eğlence	6	32,04
	Yaşam	15			Verimli	4	
	Eğlence	7			Oyun	3	
	Oyun	6			Egzersiz	3	
	Nefes	5			İyi	3	
	Özgürlük	5			Huzur	2	
	Su	5			Mutluluk	2	
	Mola	5			Mola	2	
	Gereksinim	4			Cennet	1	
	Yaşam Tarzı	3			Enerji	1	
	Huzur	3			Basit	1	
	Mutluluk	3			Nefes	1	
	Egzersiz	3			Terapi	1	
	Terapi	2			Olimpiyat	1	
	Bilgi Kaynağı	2			Yaşam	1	
	Tatil	2			Yemek	1	
	Olimpiyat	1		<b>Toplam</b>	<b>33</b>		
	Lunapark	1		Olumsuz ifadeler (24)	Sıkıcı	10	
	Aşk	1			Özgürlüğümüzün Kısıtlanması	7	
	Beyin	1			Boşuna	5	
	Beceri	1			Film	5	
	Cennet	1			Kafes	5	
	Estetik	1			Evde Spor	5	
	Hava	1			Zoraki	5	
	Hayal	1			Kutu	4	
	Gelişim	1			Yalnızlık	3	
	Disiplin	1			Mahkûm Olmak	3	
	İlaç	1			Bitkin	2	
	Azim	1			Verimsiz	2	
	Doğa	1			Sanal	2	
	Basit	1			Yok	2	
	Tutku	1			Çabalamak	1	
	Palyaço	1			Ölü	1	
<b>Toplam</b>	<b>103</b>	<b>Toplam</b>	<b>70</b>				
Olumsuz ifadeler (0)	Olumsuz metafor bulunmamaktadır.	0	0				
	<b>Toplam</b>	<b>0</b>	<b>Toplam</b>	<b>70</b>			

Tablo-2 incelendiğinde BES’nde 33 metafor üretildiği ve üretilen bu metaforlara yüzdeler olarak bakıldığında BES’ndeki ifadelerin %100’ünün olumlu olduğunu söylemek mümkünken UBES’nde üretilen 40 metafordan %32,04’üne denk gelen 16 metaforun olumlu

ifadelerden oluştuğu görülürken %67,96'ına tekabül eden 24 metaforun olumsuz ifadeden oluştuğu görülmektedir.

**Tablo 3. Eğitim İmgeleri**

<b>BENZER TEMALAR</b>		
	<b>Beden Eğitimi ve Spor Dersi [BES]</b>	<b>Uzaktan Beden Eğitimi ve Spor Dersi [UBES]</b>
<b>Tema</b>	<b>Metafor Sayısı</b>	<b>Metafor Sayısı</b>
<b>Eğitim İmgeleri</b>	Oyun (6)	Evde Spor (5)
	Mola (5)	Oyun (3)
	Egzersiz (3)	Egzersiz (3)
	Bilgi Kaynağı (2)	Mola (2)
	Olimpiyat (1)	Olimpiyat (1)
	Beceri (1)	Teorik Ders (1)
	Disiplin (1)	
<b>Örnek Gerekçeler</b>		
	Ö-84: Beden eğitimi ve spor dersi oyun gibidir. Çünkü içimizden geldiği gibi davranırız ve bizi dinlendirir. Ö-105: Beden eğitimi ve spor dersi mola gibidir. Çünkü diğer derslerden sıkıldığımda bir mola gibi rahatlatır.	Ö-66: Uzaktan beden eğitimi ve spor dersi evde spor gibidir. Çünkü uzaktan olunca televizyon izliyor gibiyim. Ö-111: Uzaktan beden eğitimi ve spor dersi teorik ders gibidir. Çünkü uzaktan eğitimde spor dallarının kendisini yapamadığımız için sadece kurallarını öğreniriz.

Tablo-3'e bakıldığında eğitim imgelerine yönelik olarak BES'nde 7 metafor üretilirken UBES'nde 6 metafor üretildiği görülmektedir. Metaforlar ve örnek gerekçeleri incelendiğinde eğitim imgelerine yönelik olarak BES'i öğrenciler için olumlu çağrışımlar yapıyorken UBES'nde öğrencilerin fiziksel aktivitelerde daha pasif oldukları anlaşılmaktadır.

**Tablo 4. Değer İmgeleri**

<b>BENZER TEMALAR</b>		
	<b>Beden Eğitimi ve Spor Dersi [BES]</b>	<b>Uzaktan Beden Eğitimi ve Spor Dersi [UBES]</b>
<b>Tema</b>	<b>Metafor Sayısı</b>	<b>Metafor Sayısı</b>
<b>Değer İmgeleri</b>		Özgürlüğün Kısıtlanması (7)
	Yaşam (15)	Zoraki (5)
	Özgürlük (5)	Boşuna (5)
	Gereksinim (4)	Verimli (4)
	Yaşam Tarzı (3)	Mahkûm Olmak (3)
	Basit (1)	Verimsiz (2)
		Yaşam (1)
	Basit (1)	
<b>Örnek Gerekçeler</b>		
	Ö-29: Beden eğitimi ve spor dersi yaşam tarzı gibidir. Çünkü bu derste spor yapmak insana hayat kadar. Ö-91: Beden eğitimi ve spor dersi özgürlük gibidir. Çünkü bedenimi ve ruhumu özgürce serbest bırakırım.	Ö-29: Uzaktan beden eğitimi ve spor dersi mahkûm olmak gibidir. Çünkü suçu olmaksızın yine de hapse atıldığını hissettirir. Ö-72: Uzaktan beden eğitimi ve spor dersi boşuna gibidir. Çünkü açık havada ve sağlıklı bir hâl ile yapılmadıkça verim alınmaz.

Tablo-4'e bakıldığında değer imgelerine yönelik olarak BES'nde 5 metafor üretilirken UBES'nde 8 metafor üretildiği görülmektedir. Metaforlar ve ilgili örnek gerekçelerine bakıldığında BES'nde daha az metafor üretilmesine rağmen üretilen metaforlara yüklenen anlamın pozitif olduğu görülürken UBES'nde 8 metafordan 6 tanesinde bu dersi uzaktan almanın hapsedici ve verimsiz yönüne vurgu yapıldığı görülmektedir.

**Tablo 5. Duyuşsal İmgeler ve Sağlık İmgeleri**

<b>BENZER TEMALAR</b>		
<b>Tema</b>	<b>Beden Eğitimi ve Spor Dersi [BES]</b>	<b>Uzaktan Beden Eğitimi ve Spor Dersi [UBES]</b>
	<b>Metafor Sayısı</b>	<b>Metafor Sayısı</b>
<b>Duyuşsal İmgeler</b>		Sıkıcı (10)
		Yalnızlık (3)
	Huzur (3)	İyi (3)
	Mutluluk (3)	Bitkin (2)
	Tutku (1)	Huzur (2)
		Mutluluk (2)
		Mutsuzluk (1)
<b>Örnek Gerekçeler</b>		
	Ö-23: Beden eğitimi ve spor dersi huzur gibidir. Çünkü iyi hissettirir.	Ö-3: Uzaktan beden eğitimi ve spor dersi sıkıcı gibidir. Çünkü sadece sporlar hakkında yazı okuruz.
	Ö-60: Beden eğitimi ve spor dersi tutku gibidir. Çünkü spor insanın başka bir dünyaya açılmasını sağlar.	Ö-4: Uzaktan beden eğitimi ve spor dersi yalnızlık gibidir. Çünkü öğretmenimiz ve arkadaşlarımızla spor salonunda ders yapmak daha eğlenceli oluyor.
<b>Sağlık İmgeleri</b>		Kilo Almak (1)
	Sağlık (16)	Terapi (1)
	Terapi (2)	Terapi (1)
	İlaç (1)	
	Gelişim (1)	
<b>Örnek Gerekçeler</b>		
	Ö-92: Beden eğitimi ve spor dersi sağlık gibidir. Çünkü beden eğitimi dersinde yapılan hareketler en güzel reçetedir.	Ö-85: Uzaktan beden eğitimi ve spor dersi kilo almak gibidir. Çünkü evde bilgisayarın başında olduğumuz için spor yapmadığımızdan dolayı kilo alırız.
	Ö-14: Beden eğitimi ve spor dersi ilaç gibidir. Çünkü eğitilmeyen ve sporsuz kalan beden hastadır.	Ö-31: Uzaktan beden eğitimi ve spor dersi terapi gibidir. Çünkü uzaktan da olsa hareketlerle rahatlamamızı sağlar.

Tablo-5'te duyuşsal imgelere bakıldığında BES'nde 3, UBES'nde 7 metafor belirlenmiştir. Bu temaya göre BES'nde öğrenciler huzur ve mutluluğa yönelik vurgu yapıyorken UBES'nde öğrencilerin yüz yüze eğitimdeki gibi öğretmenleri ve arkadaşları ile bir arada olmadıkları için dersin daha sıkıcı ve özellikle teorik bilgilerin ağırlıklı olduğu bir formda işlendiği belirtilmiştir.

Sağlık imgeleri temasında ise BES'nde 4, UBES'nde 2 metafor üretildiği görülmektedir. Bu temadaki metaforlar ve gerekçeleri incelendiğinde de BES'nin sağlıklı olma yolunda bir araç olduğuna vurgu yapılıyorken UBES'nde hem uygulamanın eksikliği ile sağlık

parametrelerinden biri olan kilo alımı ile ilgili olarak olumsuz bir durumun ifade edildiği hem de uzaktan bile olsa hareket kültürünü devam ettirip terapi gibi bir ders olduğuna yönelik vurgu yapılmıştır.

**Tablo 6. Soyut İmgeler ve Somut İmgeler**

<b>BENZER TEMALAR</b>			
<b>Beden Eğitimi ve Spor Dersi [BES]</b>		<b>Uzaktan Beden Eğitimi ve Spor Dersi [UBES]</b>	
<b>Tema</b>	<b>Metafor Sayısı</b>	<b>Metafor Sayısı</b>	
<b>Soyut İmgeler</b>	Cennet (1)	Sanal (2)	
	Aşk (1)	Yok (2)	
	Hayal (1)	Cennet (1)	
	Estetik (1)	Hayal (1)	
<b>Örnek Gerekçeler</b>			
	Ö-59: Beden eğitimi ve spor dersi cennet gibidir. Çünkü eğlenerek öğrendiğimiz bir derstir.	Ö-67: Uzaktan beden eğitimi dersi sanal gibidir. Çünkü dokunmak isteyip ama dokunmadan çabalamaktır ve evde YouTube'dan kendi başına spor yapmaya benzemektedir.	
	Ö-27: Beden eğitimi ve spor dersi aşk gibidir. Çünkü heyecan verir, eğlence ve yaşamdır.	Ö-55: Uzaktan beden eğitimi dersi hayal gibidir. Çünkü hareketleri yerinde uygulayamam.	
<b>Somut İmgeler</b>		Film (5)	
		Kafes (5)	
	Palyaço (1)	Kutu (4)	
	Lunapark (1)	Renksiz Resim (1)	
	Beyin (1)	Ölü (1)	
		Patlak Top (1)	
<b>Örnek Gerekçeler</b>			
	Ö-17: Beden eğitimi ve spor dersi palyaço gibidir. Çünkü bizi eğlendirir.	Ö-22: Uzaktan beden eğitimi dersi renksiz resim gibidir. Çünkü arkadaşlarım varken resmin renkleri geri geliyor fakat onlar olmayınca renkler tamamen kayboluyor.	
	Ö-85: Beden eğitimi ve spor dersi lunapark gibidir. Çünkü beden eğitimi dersinde aynı lunaparktaki gibi eğleniriz.	Ö-69: Uzaktan beden eğitimi dersi patlak top gibidir. Çünkü patlak topa oyun oynadığımda zevk alamam.	

Tablo-6'da soyut imgelere bakıldığında BES'nde de UBES'nde de 4 metafor üretildiği görülmektedir. Bu temadaki açıklamalara bakıldığında BES'nin eğlenceli olduğuna yönelik etkilerinin olduğu belirtilirken UBES'nde üretilen 1 metafor haricinde sanal bir ortam olması nedeniyle yokmuş hissi yarattığı belirtilmiştir.

Somut imgelerde ise BES'nde 3, UBES'nde 6 metafor olduğu görülmektedir. Bu temada da gerekçelere bakıldığında BES'nde dersin eğlenceli yönü vurgulanırken UBES'nin bireyselleştirici, yalnız ve sosyallikten uzak olması nedeniyle hapsedici ve zevksiz olduğu ifade edilmiştir.



**Tablo 7. Motivasyon İmgeleri ve Fizyolojik İmgeler**

<b>BENZER TEMALAR</b>		
	<b>Beden Eğitimi ve Spor Dersi [BES]</b>	<b>Uzaktan Beden Eğitimi ve Spor Dersi [UBES]</b>
<b>Tema</b>	<b>Metafor Sayısı</b>	<b>Metafor Sayısı</b>
<b>Motivasyon İmgeleri</b>	Eğlence (7) Tatil (2) Azim (1)	Eğlence (6) Enerji (1) Çabalamak (1)
	<b>Örnek Gereçler</b>	
	Ö-101: Beden eğitimi ve spor dersi eğlence gibidir. Çünkü spor yapmak iyi hissettirir. Ö-15: Beden eğitimi ve spor dersi eğlence gibidir. Çünkü dersler çok yoğun geldiği zamanlarda dinlenmemizi ve sosyalleşmemizi sağlar.	Ö-86: Uzaktan beden eğitimi dersi eğlence gibidir. Çünkü hareket hayattır. Ö-90: Uzaktan beden eğitimi dersi enerji gibidir. Çünkü hayatımıza hareket katar.
<b>Fizyolojik İmgeler</b>	Nefes (5)	Susuzluk (1) Uyumak (1) Yemek (1) Nefes (1)
	<b>Örnek Gereçler</b>	
	Ö-22: Beden eğitimi ve spor dersi nefes gibidir. Çünkü stresimi atmamı, rahatlamamı ve mutlu olmamı sağlar. Ö-70: Beden eğitimi ve spor dersi nefes gibidir. Çünkü yaşamak nefes almakla başlar.	Ö-70: Uzaktan beden eğitimi dersi susuzluk gibidir. Çünkü ne içerseniz için suyun yerini tutmaz. Ö-32: Uzaktan beden eğitimi dersi uyumak gibidir. Çünkü çok sıkıcıdır.

Tablo-7'ye bakıldığında motivasyon imgelerinin BES'nde de UBES'nde de 3'er metafor üretilirken fizyolojik imgelerde BES'nde 1, UBES'nde 4 metafor üretildiği görülmektedir. Motivasyon imgeleri temasında üretilen metaforlara ve gerekçelerine bakıldığında her iki şekilde yapılan ders için de hareket etmeye yönelik bir güdülenme ve bundan dolayı dersin eğlenceli olduğuna yönelik vurgu yapılmıştır. Fizyolojik imgelerde ise BES'ndeki metaforlar dersin rahatlatıcı yönüne vurgu yaparken UBES'nde üretilen metaforların yarısında bu dersin temel ihtiyaç gibi olduğunu diğer yarısında ise sıkıcı ve BES'nin yerini tutamadığı anlaşılmaktadır.

**Tablo 8. Doğa İmgeleri**

<b>FARKLILAŞAN TEMA</b>	
	<b>Beden Eğitimi ve Spor Dersi [BES]</b>
<b>Tema</b>	<b>Metafor Sayısı</b>
<b>Doğa İmgeleri</b>	Su (5) Hava (1) Doğa (1)
	<b>Örnek Gereçler</b>
	Ö-26: Beden eğitimi ve spor dersi akarsu gibidir. Çünkü bizi eğlendirirken zaman su gibi akıp geçer. Ö-58: Beden eğitimi ve spor dersi hava gibidir. Çünkü spor yaparken doğayla iç içe oluruz ve vücudumuz daha çok hava alır. Ö-109: Beden eğitimi ve spor dersi su gibidir. Çünkü dünyada su olmadan yaşam olmayacağı gibi bedenimiz de spor olmadan güçsüz kalır.

Tablo-8'e bakıldığında farklılaşan tema olan doğa imgelerine yönelik olarak BES'nde 3 metafor üretildiği görülmektedir. Üretilen metaforların gerekçeleri incelendiğinde öğrencilerin BES'ni doğa unsurları ile bağdaştırdıkları görülmektedir.

## **TARTIŞMA VE SONUÇ**

Covid 19 salgını sürecine yönelik alınan tedbirler kapsamında, eğitim kurumları kapanarak uzaktan eğitim sürecine başlanılmıştır. Eğitim öğretimin aksamaması amacıyla uzaktan eğitime geçilen bu süreçte beden eğitimi ve spor dersleri de uzaktan eğitim olarak yürütülmüştür. Hem yüz yüze hem de uzaktan eğitim yoluyla beden eğitimi ve spor derslerine katılmış olan ortaokul öğrencilerinin beden eğitimi ve spor dersi (BES) ile uzaktan beden eğitimi ve spor dersine (UBES) yönelik algılarının belirlenmesi amacıyla yapılan bu çalışmada öğrencilerin ifade ettikleri metaforik kavramlar analiz edilmiştir. Bu doğrultuda yapılan analiz sonucu olumlu ve olumsuz ifadeler temaları altında BES dersi ile ilgili olumsuz bir kavrama rastlanmazken, UBES dersi için üretilen 103 metaforun 70'inin olumsuz kavramlardan meydana gelmesi dikkat çekici bir sonuç olmuştur. Nitekim, Çetin, Yılmaz ve İlhan (2021)'in yapmış olduğu çalışmada da öğrencilerin uzaktan beden eğitimi dersini sıkıcı, zevksiz ve verimsiz bulmaları, motivasyon kaybı yaşadıklarını dile getirmeleri, derse karşı isteksiz oldukları yönünde vermiş oldukları cevapları neticesinde alınan geri dönütlerin tamamının olumsuz olması çalışmamızın sonuçlarını destekler niteliktedir. Alanyazın incelendiğinde uzaktan eğitime ilişkin olumlu ve olumsuz metafor üretilen farklı çalışmalara rastlamak mümkündür. Akpolat (2021)'in yapmış olduğu çalışmada öğrencilerin çoğunun uzaktan eğitime yönelik algılarının olumsuz olduğu, Çokyaman ve Ünal (2020)'in öğrenci ve öğretmen metaforlarına ilişkin çalışması incelendiğinde ise öğrenci grubunun uzaktan eğitim ile ilgili daha çok olumsuz metaforlar geliştirdiği çalışmamızın sonuçlarıyla paralellik göstermektedir. Buna karşın, Çivril, Aruğaslan ve Özkara (2018)'nin üniversite öğrencileri ile yapmış olduğu çalışma sonucunda öğrencilerin uzaktan eğitim ile ilgili olumlu metaforlar geliştirdiği belirtilmiştir. Kaplan ve Gülden (2021) ise uzaktan eğitimi, barındırdığı olumlu ve olumsuz özellikleri ile tek başına yeterli olmayan ancak yüz yüze eğitimin yapılamadığı durumlarda destekleyen, tamamlayan bir süreç olarak ifade etmektedir. Yapılan çalışmalarda ortaya çıkan farklı sonuçları dersin yapısı ve işleniş şekli, öğrencinin sınıf düzeyi ve uzaktan eğitime hazır bulunuşluk seviyesi ile ilgili olduğu düşünülmektedir.

Araştırmaya katılan öğrencilerin BES ve UBES derslerine yönelik ürettikleri metaforların benzerlik ve farklılıklara ilişkin analizi neticesinde; eğitim imgeleri, değer imgeleri, duyuşsal

imgeler, sağlık imgeleri, motivasyon imgeleri, soyut imgeler, somut imgeler ve fizyolojik imgeler olmak üzere 8 benzer tema altında birleştiği görölürken BES dersinde farklılaşan tema olarak doğa imgelerinin ortaya çıktığı görölmüştür. Öğrencilerin UBES dersinde doğayı niteleyen imgeleri dile getirememeleri, dersin işleniş sürecinde öğrencilerin daha çok bilgisayar, tablet, televizyon ve telefon gibi popöler medya araçlarına maruz kalmış olmalarından kaynaklandığını düşündürmektedir.

BES ve UBES derslerine yönelik üretilen ve eğitim teması altında toplanan “oyun, egzersiz, mola” gibi metaforlar ve açıklamaları doğrultusunda, öğrencilerin BES dersini içlerinden geldikleri gibi davrandıkları, rahatladıkları ve onları dinlendiren bir ders olarak nitelendirdikleri görölürken, UBES dersine yönelik aynı kavrama vurgu yapmalarına rağmen evde yapılan sporun, televizyon izliyormuş izlenimi verdiği ve uygulamadan ziyade spor kurallarına ve branş ile ilgili açıklamalarına yer verilen teorik ağırlıklı bir ders olarak algılandığını belirtmişlerdir. Bu bağlamda BES dersi öğrenciler için fiziksel, zihinsel, ruhsal ve sosyal anlamda bütünsel bir gelişime vurgu yaparken, öğrencilerin açıklamaları doğrultusunda UBES dersinin özellikle fiziksel alana yönelik eksikliklerini tamamlayamadıklarını dile getirdikleri görölmektedir. MacPhail (2011) çalışmasında, beden eğitimi dersinin öğrenciler açasından “akademik derslerden bir ara” olarak tanımlandığını belirtilmektedir. Benzer şekilde, Prusak, Davis, Pennington ve Wilkinson (2014) çalışmalarında, öğrencilerin beden eğitimi dersini bilişsel nitelikteki derslere bir mola olarak gördüklerini tespit etmişlerdir. Çetin, Yılmaz ve İlhan (2021)’ın yapmış olduğu çalışmada uzaktan beden eğitimi dersine yönelik uygulamalı etkinlikleri gerçekteşirme noktasındaki zorluklar ve bunun akabinde hareketsizliğe bağlı beklenen sağlık problemleri, öğrencilerin fiziksel alana yönelik çalışmalarının azlığının neticesinde yeteneklerinin köreldiği ve eğitimin bu noktada yetersiz kaldığı sonucuna ulaşılmış olması çalışmamamızın sonuçlarını destekler niteliktedir. Bununla birlikte, pandemi dönemi ile uzaktan eğitime geçildiği bu süreçte uygulamalı derslerin istenilen düzeyde işlenemediği ve öğrencilerin fiziksel aktivite düzeylerinin yetersizliğinin belirtildiği çalışmalar uzaktan beden eğitimi ve spor dersinde düzenlenen etkinliklerin öğrencilerin hareket ihtiyacını karşılayabilecek şekilde planlanmasının gerekliliğini düşündürmektedir (İlhan, Yarımkaya ve Esentürk, 2017; Özgöl, Sarıkaya ve Öztürk, 2017; Korkmaz, Öztürk, Rodoplu ve Uğur, 2020).

BES ve UBES derslerine ilişkin değer imgeleri temasında “yaşam, özgürlük, gereksinim, yaşam tarzı” gibi hayatın kendisi olarak nitelendirdikleri BES dersine karşın, “özgürlüğün kısıtlanması, mahkum olmak, zoraki, boşuna ve verimsiz” olarak metaforlaştırdıkları UBES dersinin olumsuz ve hapsedici yönüne vurgu yapmaları önem teşkil etmektedir. Bozkurt

(2020)'un ilköğretim öğrencilerinin pandemi sırasında uzaktan eğitime ilişkin imge ve algılarını belirlemeye yönelik yapmış olduğu çalışmada, pandemiden dolayı yaşanan tecrit sürecini hapisane metaforuna benzetmiş olması ve Akpolat (2021)'in uzaktan eğitime ilişkin metaforik algıların ortaokul öğrencilerinin gözünden incelediği çalışmada bireysel çaba gerektiren ve bağımsız çalışma fırsatı sunan uzaktan eğitim öğrencilerin potansiyellerini zorlamaları açısından olumlu bir etken olacağını belirtmesi ve öğrenciler tarafından bu eğitimin yeni olmasının bireysel çabanın olumsuz olarak algılanmasına neden olduğu ve verimsiz bulunduğu sonuçlarının da yapmış olduğumuz çalışma ile paralellik gösterdiği görülmektedir.

Yapılan analizi doğrultusunda duyuşsal ve sağlık imgeleri temalarında, BES derslerinin öğrenciler tarafından huzur ve mutluluk verici olduğu, sağlıklı olma yolunda bir araç olarak vazife gördüğü ve terapi edici yönüne vurgu yapılarak ilaç gibi geldiği söylenirken; UBES'in sıkıcı ve yalnızlık içeren bir ders olduğu ve sağlık parametreleri yönünden kilo alımına vurgu yaparak olumsuz bir durum dile getirilmiştir. Ancak, UBES derslerinin uzaktan da olsa evde kapalı geçirilen süreç boyunca hareket etme fırsatı sunduğu yönüne de vurgu yapılarak terapi olarak tanımlanması da dikkat çekilmektedir. Bu doğrultuda alan yazın incelendiğinde, Gülay, Mirzeoğlu ve Çelebi (2010) sosyal becerilerin beden eğitimi dersi aracılığıyla geliştiğini belirtirken, Hohepa Schofield ve Kolt (2006) da beden eğitimi dersinin öğrenciyi sosyalleştirici doğasına vurgu yapmaktadır. Karakuş ve Karacaoğlu (2021) ve Bozkurt (2020)'un yapmış olduğu çalışmalarında okuldan uzak kalmanın sadece eğitimi kesintiye uğratmadığını, sosyalleşme, ilgi, empati gibi eğitim kurumlarında sunulan birçok gereksinimin aksadığı, öğrencilerde bu durumun değişik travmalara yol açtığı, fiziksel uzaklığa yalnızlık duygusu da eklenerek sosyal çevrelerinden kopan öğrencilerin psikolojik uzaklığa da maruz kaldıkları sonucuna ulaşmıştır. Buna ek olarak, uzaktan eğitimi sosyal ortamdan uzaklaştırıcı, etkileşim sınırlılığı olan, yalnızlaştırıcı, kişiler arası iletişimden uzak olduğunu dile getiren birçok çalışma da bulunmaktadır (Sirem ve Baş, 2020; Görgülü Arı ve Arslan, 2020; Akpolat, 2021; Yılmaz ve Güven, 2015).

Somut ve soyut imgeler temaları incelendiğinde, BES dersi “cennet, aşk, hayal, estetik” gibi soyut kavramlarla metaforlaştırılırken, UBES dersi “sanal, yok, cennet, hayal” gibi kelimelerle nitelendirilmiştir. Verilen cevapların açıklamaları neticesinde BES dersinin eğlenerek öğrenme, heyecan ve yaşam yönüne vurgu yapılırken; UBES dersi için dokunamadan çabalama, kendi başına olma, hareketleri yerinde uygulayamama sonucu hayal gibi hissettirdiği izlenimine kapılma ifadelerine yer verilmiştir. Somut imgeler temasında ortaya çıkan “palyaço, lunapark, beyin” metaforları BES'in eğlenceli olma ve eğlenerek

öğrenme durumuna vurgu yaparken, “kafes, kutu, renksiz resim, ölü, patlak top” metaforları UBES’in yalnızlığa, sosyalleşememeye, birlikte ve etkileşim içinde olamamanın vermiş olduğu hapis olmayı ifade etmektedir. Alan yazın incelendiğinde, Durak (2017)’ın yapmış olduğu çalışmada öğrenciler uzaktan eğitimi sanal olarak algıladıklarını belirterek kendilerini ortaya koyamadıklarını söylemişlerdir. Öğrenme yalnız bilişsel alanın hakim olduğu bir süreç değil duyuşsal ve psikomotor alanları da kapsayan bir süreçtir (Schibeci, 1984). Dolayısıyla uzaktan eğitimin duyuşsal ve psikomotor alanlara yeteri kadar hitap edemediği gerekçesiyle, öğrencilerin uzaktan eğitimi sanal olarak nitelendirdiklerini düşündürmektedir. Keza, Akpolat (2021)’ın çalışmasında da öğrenciler uzaktan eğitimi etkileşimsiz, sanal ve yalnızlaştırıcı olarak algılamaktadırlar.

BES ve UBES derslerine ilişkin motivasyon imgeleri ve fizyolojik imgeler temalarında üretilen metaforların, öğrencilerin hareket etme ihtiyaçlarına yönelik olduğu, hayatlarına renk kattığı, eğlenceli ve güdüleyici yönlerinin olduğunu dile getirmişlerdir. Temel bir ihtiyaç olarak gördükleri beden eğitimi ve spor derslerini “nefes” olarak algıladıklarını söyleyerek, uzaktan beden eğitimi derslerinin yüz yüze yapılan derslerin yerini tutamadığını “susuzluk” metaforuyla ifade ederek, “ne içilirse içilsin suyun yerini tutmadığı” açıklamasıyla hayatlarındaki yerine vurgu yapmışlardır. Yeniçeri (2019)’nin yapmış olduğu çalışmada öğretmenler “terapi, ilaç, oksijen, nefes sağlık, vitamin ve doktor” gibi cevaplar ile beden eğitimi ve spor dersi kavramını ilişkilendirerek, öğrencilerin beden eğitimi ve spor dersinde bedenlen, ruhen ve fiziken rahatladıkları ve kendilerini sağlıklı hissettikleri düşünülmektedir sonucuna ulaşmışlardır. Yapılan birçok araştırma da beden eğitimi dersinin öğrenciler tarafından çok sevildiğini göstermektedir (Özbakır, 2006; Şirinkan ve diğ., 2008; Erhan ve Tamer, 2009, Kumartaşlı 2010, MacPhail, 2011, s. 106). Bahçeşehir Üniversitesi (BAU, 2020)’nin salgın dönemi uzaktan eğitim raporunda ortaokul ve lise öğrencilerinin %51’inin güdülenmekte (motive olmakta) zorlandıkları belirtilirken öğrencilerin uzaktan eğitimi eğlenceli buldukları ve sevdikleri de belirtilmiştir. Buna ek olarak, Bozkurt (2020)’un ilköğretim kademesindeki öğrencilerle yapmış olduğu çalışmada uzaktan eğitimi eğlenceli buldukları sonucuna ulaşılmıştır.

Araştırmanın farklılaşan teması olarak yer alan doğa imgeleri yüz yüze beden eğitimi ve spor dersini “su, hava ve doğa” olarak nitelendirmektedir. Nitekim, Sofi (2015)’nin yapmış olduğu ortaokul öğrencilerinin beden eğitimi ile ilgili algılarını tespit etmeyi amaçladığı çalışmasında da öğrenciler beden eğitimi ve sporu bütünleştirdikleri, yaşam boyu sağlık için su gibi bir gereksinim olduğunu ifade etmeleri ve Yeniçeri (2019)’nin yapmış olduğu çalışmada beden

eğitimi ve sporu toprak, doğa, su, hava olarak metaforlaştırmaları çalışmamızla paralellik göstermektedir.

Araştırma bulguları bir bütün olarak değerlendirildiğinde, öğrencilerin beden eğitimi dersine ilişkin üretmiş oldukları metaforların hepsinin olumlu olduğu grlrken, uzaktan beden eğitimi dersine ilişkin üretilen metaforların çoğunun olumsuz olduğu neticesine ulaşılmıştır. Üretilen metaforların açıklamaları dikkate alındığına BES dersine ilişkin “sağlık, yaşam ve eğlence” kavramlarında yoğunlaştığı grlrken, UBES dersi ile ilgili sıklıkla tekrar eden kavramlar “sıkıcı ve özgürlüğün kısıtlanması” olmuştur. BES ve UBES derslerine yönelik ürettikleri metaforların benzerlik ve farklılıklara ilişkin analizi neticesinde; eğitim imgeleri, değer imgeleri, duyuşsal imgeler, sağlık imgeleri, motivasyon imgeleri, soyut imgeler, somut imgeler ve fizyolojik imgeler olmak üzere 8 tema altında birleştiği görülmektedir. BES’nde farklılaşan tema olarak “doğa imgeleri” nin bulunması ğrencilerin UBES’nde doğadan uzak kaldıklarının bir göstergesidir.

Sonuç olarak, BES ve UBES derslerine yönelik öğrencilerin metaforik algıları değerlendirildiğinde ortak temalardaki kavramların BES dersi için olumlu UBES dersi için ise çoğunun olumsuz olduğu ve UBES dersinde doğa ile ilgili herhangi bir kavram üretilemediği görülmektedir. Bu sonuçlardan ve öğrencilerin ürettikleri metaforlardaki gerekçelerden yola çıkarak öğrencilerin beden eğitimi ve spor dersinin amaçları doğrultusundaki kazanımları elde edebilmeleri ve derslerden daha çok verim alabilmeleri için beden eğitimi ve spor derslerinin yüz yüze yapılmasını önermek mümkündür.

**ıkar atışması:** Yazarlar herhangi bir kişi, enstitü, kurum ile çıkar atışması olmadığını beyan ederiz.

## KAYNAKLAR

**Arslan, K., Görgülü Arı, A., & Hayır Kanat M. (2021).** Covid-19 pandemi sürecinde verilen uzaktan eğitim hakkında veli görüşleri. *Ulakbilge Sosyal Bilimler Dergisi*, 9(57), 192–206.

**Akpolat, T. (2021).** Ortaokul öğrencilerinin uzaktan eğitime ilişkin metaforik algılarının incelenmesi. *Ankara Üniversitesi Eğitim Bilimleri Fakültesi Dergisi*, 54(2), 497-522.

**Bahçeşehir Üniversitesi. (2020).** Uzaktan eğitim süreci üzerine veli, öğretmen ve öğrencilerden elde edilen veriler ile ilgili araştırma bulgularının raporu. İstanbul: Bahçeşehir Üniversitesi Eğitim Fakültesi.

**Bozkurt, A. (2020).** Koronavirüs (Covid-19) pandemisi sırasında ilköğretim öğrencilerinin uzaktan eğitime yönelik imge ve algıları: Bir metafor analizi. *Uşak Üniversitesi Eğitim Araştırmaları Dergisi*, 6(2), 1-23.

**Clark, J. T. (2020).** Distance education. In clinical engineering handbook. Academic Press, 410-415.

**Çetin, M., Yılmaz, S.H., & İlhan, E.L. (2021).** Koronavirüs (Covid-19) pandemisi sürecinde uzaktan eğitim; beden eğitimi ve spor öğretmenleri perspektifinden. *Gaziantep Üniversitesi Spor Bilimleri Dergisi*, 4(1), 136- 161.

**Çivril, H., Aruğaslan, E., & Özkara, B. Ö. (2018).** Uzaktan eğitim öğrencilerinin uzaktan eğitime yönelik algıları: bir metafor analizi. *Eğitim Teknolojisi Kuram ve Uygulama*, 8(1), 39-59.

**Çokyaman, M., Ünal, M. (2020).** Öğrenci ve öğretmenlerin covid-19 salgını dönemindeki uzaktan eğitim algısı: bir metafor analizi. *OPUS Uluslararası Toplum Araştırmaları Dergisi*, 18, 1684-1715.

**Durak, G. (2017).** Uzaktan eğitimde destek hizmetlerine genel bakış: sorunlar ve eğilimler. *Açıköğretim Uygulamaları ve Araştırmaları Dergisi*, 3(4), 160-173.

**Erhan, S.E. ve Tamer, K. (2009).** Doğu anadolu bölgesi ilköğretim ve ortaöğretim okullarında beden eğitimi dersi için gereken tesis araç-gereç durumları ile öğrencilerin beden eğitimi dersine ilişkin tutumları arasındaki ilişkiler. *Atatürk Üniversitesi Beden Eğitimi ve Spor Bilimleri Dergisi*, 11(3), 57- 66.

**Erkuş, A. (2013).** *Davranış bilimleri için bilimsel araştırma süreci [Scientific research process for behavioral sciences]*. Ankara, Turkey: Seçkin Yayın Evi:(Gözden Geçirilmiş 4. Baskı).

**Hohepa, M., Schofield, G., & Kolt, G.S. (2006).** Physical activity: what do high school students think? *The Journal of Adolescent Health*, 39, 328-336.

**İlhan E.L, Yarımkaaya, E., & Esentürk O.K. (2017).** The Effect of mother participated sports activities on the awareness levels of turkish mothers having children with intellectual

disabilities towards the effect of sports a pilot study. *International Journal of Developmental Disabilities*, 63(2), 124-129.

**Gunawardena, C. N., & McIsaac, M. S. (2013).** Distance education. In handbook of research on educational communications and technology. Routledge, 361-401.

**Gülay, O., Mirzeoğlu, D., & Çelebi, M. (2010).** İşbirlikli oyunların öğrencilerin sosyal beceri düzeylerine ve beden eğitimi dersi tutumlarına etkisi. *Eurasian Journal of Education Research*, 10(40), 77-92.

**Gümüş, M., & FIRAT, M. (2016).** Açık ve uzaktan öğrenmenin tercih edilme nedenlerinin belirlenmesi. *Açıköğretim Uygulamaları ve Araştırmaları Dergisi*, 2(4), 158-168.

**Kaplan, K., & Gülden, B. (2021).** Öğretmen görüşlerine göre salgın (covid-19) dönemi uzaktan eğitim ortamında Türkçe eğitimi. *RumeliDE Dil ve Edebiyat Araştırmaları Dergisi*, (24), 233-258.

**Karakuş, N., & Karacaoğlu, M. Ö. (2021).** Uzaktan eğitime yakından bakış: bir metafor çalışması. *RumeliDE Dil ve Edebiyat Araştırmaları Dergisi*, (Ö10), 44-62.

**Kaya, Z. (2002).** Uzaktan eğitim (1. Baskı). Ankara: Pegem A Yayıncılık.

**Korkmaz, N., Öztürk, İ., Rodoplu, C., & Uğur, S. (2020).** Ortaokul öğrencilerinin covid-19 salgını sürecinde fiziksel aktivite düzeylerindeki değişikliklerin incelenmesi (Bursa ili örneği). *Beden Eğitimi ve Spor Bilimleri Dergisi*, 22(4), 101-115.

**Kumartaşlı, M. (2010).** *İlköğretim ikinci kademe öğrencilerinin beden eğitimi dersine ilişkin tutumlarının ve yaşam doyumu düzeylerinin incelenmesi*. Doktora Tezi, Gazi Üniversitesi, Ankara.

MacPhail, A. (2011). *Youth voices in physical education and sport: what are they telling us and what do they say they need? Sport pedagogy an introduction for teaching and coaching*. Editör: Kathleen Armour, Pearson Education Limited, Essex.

**Milli Eğitim Bakanlığı [MEB], (2018).** <http://mufredat.meb.gov.tr/> adresinden erişilmiştir.

**Moore, M. G. (1993).** *Theory of transactional distance*. In D. Keegan (Ed.). Theoretical principles of distance education. New York: Routledge.

**Özbakır, İ. (2006).** *Sivas ili özel ve devlet ilköğretim okullarında okuyan öğrencilerin beden eğitimi dersine bakış açıları ve beklentilerinin karşılaştırılması*. Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Cumhuriyet Üniversitesi, Sivas.

**Özgöl, M., Sarıkaya, İ., & Öztürk, M. (2017).** Students' and teaching staff's assessments regarding distance education applications in formal education. *Journal of Higher Education and Science* 7(2), 294-304.

**Patton, M. Q. (2014).** *Nitel araştırma ve değerlendirme yöntemleri*. (M. Bütün & S. B. Demir, Çev.), Ankara: Pegem Akademi.

**Prusak, K. A., Davis, T., Pennington, T. R., Wilkinson, C. (2014).** Children's Perceptions of a DistrictWide Physical Education Program. *Journal of Teaching in Physical Education*, 33(1), 4-27.



**Saban, A. (2009).** Öğretmen adaylarının öğrenci kavramına ilişkin sahip oldukları zihinsel imgeler. *Türk eğitim bilimleri dergisi*, 7(2), 281-326.

**Schibeci, R. A. (1984).** Attitudes to science: An update. *Studies in Science Education*, 11(1), 26-59.

**Simonson, M., Zvacek, S. M., & Smaldino, S. (2019).** Teaching and learning at a distance: Foundations of distance education 7th edition.

**Sirem, Ö. ve Baş, Ö. (2020).** Okuma güçlüğü olan ilkököl öğrencilerinin covid-19 sürecinde uzaktan eğitim deneyimleri. *Electronic Turkish Studies*, 15(4), 993- 1009.

**Şirinkan, A., Çalışkan E., Gündoğdu K., Şirinkan S., Bay E. V. & Kürkçü R. (2008).** İlköğretim 2. kademe öğrencilerinin beden eğitimi ve spor dersleri hakkındaki görüşleri (Erzurum ili örneği). *Atatürk Üniversitesi Beden Eğitimi ve Spor Bilimleri Dergisi*, 10(1), 52-60.

**Sofi, D. G. (2015).** Ortaokul öğrencilerinin beden eğitimi ile ilgili algılarının metaforik değerlendirilmesi. Kırıkkale Üniversitesi Sağlık Bilimleri Enstitüsü, Kırıkkale.

**Yeniçeri, S. (2019).** Farklı branş öğretmenlerinin beden eğitimi öğretmenlerine ve beden eğitimi ve spor dersine yönelik algılarının metaforik analizi. Yüksek Lisans Tezi, Erzincan Binali Yıldırım Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Erzincan.

**Yılmaz, G. K. & Güven, B. (2015).** Öğretmen adaylarının uzaktan eğitime yönelik algılarının metaforlar yoluyla belirlenmesi. *Turkish Journal of Computer and Mathematics Education*, 6(2), 299-322.

**Tamer, K., Pulur, A. (2001).** *Beden Eğitimi ve Sporda Öğretim Yöntemleri*. Ankara: Kozan Ofset.

**Taşlıbeyaz, E., Karaman, S., & Göktaş, Y. (2014).** Examining the experiences of teachers received in service-training through distance education. *Ege Eğitim Dergisi*, 15(1), 139-160.

**UNESCO, (2020).** COVID-19 educational disruption and response, <https://en.unesco.org/covid19/educationresponse>, web adresinden 10 Mart 2022 tarihinde erişilmiştir.

**Yıldıran, İ., & Yetim, A. (1996).** Orta öğretimde beden eğitimi dersinin öncelikli amaçları üzerine bir araştırma. *Gazi Beden Eğitimi ve Spor Bilimleri Dergisi*, 1(3), 36-43.