

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN
Enrique Guzmán y Valle
ALMA MÁTER DEL MAGISTERIO NACIONAL

ESCUELA DE POSGRADO



Tesis

Influencia de la Propuesta Didáctica Las Maravillas de Apata, en el Logro de Competencias Comunicativas de Expresión y Comprensión Oral en los Niños y Niñas de Cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 152 - Apata - Región Junín –

2012

Presentada por

Ana Veronica CHIRINOS PEINADO

ASESOR

Rafaela Teodosia HUERTA CAMONES

Para optar al Grado Académico de

Maestro en Ciencias de la Educación

con mención en Evaluación y Acreditación de la Calidad Educativa

Lima - Perú

2022

Influencia de la Propuesta Didáctica Las Maravillas de Apata, en el Logro de Competencias Comunicativas de Expresión y Comprensión Oral en los Niños y Niñas de Cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 152 - Apata - Región Junín – 2012

A mi madre, por haber caminado conmigo
hasta donde pudo y por haberme impulsado a
lograr lo que hoy tengo. Gracias madrecita,
hoy siento que soy el fiel reflejo de tu propia
personalidad.

Reconocimientos

En estas líneas expreso mi más profundo y sincero agradecimiento a todas aquellas personas que con su ayuda han colaborado en la realización de esta investigación.

A la Escuela de Posgrado de la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle por la apertura hacia la formación continua del profesional en la educación.

A mi asesora de tesis Dra. Rafaela Teodosia Huerta Camones, por todas sus observaciones, sugerencias y consejos que se realizaron en esta investigación por su tiempo, paciencia que me brindaron en el proceso de mi formación profesional.

A mi familia por el apoyo incondicional, así como la constante motivación para alcanzar el logro profesional.

Tabla de Contenidos

Título	ii
Dedicatoria	iii
Reconocimientos	iv
Tabla de Contenidos	v
Lista de Tablas	viii
Lista de Figuras	x
Resumen	xii
Abstract	xiii
Introducción	xiv
Capítulo I. Planteamiento del Problema	1
1.1 Determinación del Problema	1
1.2 Formulación del Problema	3
1.2.1. Problema General	3
1.2.2. Problemas Específicos	3
1.3 Objetivos	4
1.3.1. Objetivo General	4
1.3.2. Objetivos Específicos	4
1.4 Importancia y Alcances de la Investigación	5
1.5 Limitaciones de la Investigación	6
Capítulo II. Marco Teórico	7
2.1 Antecedentes de la Investigación	7
2.1.1. Antecedentes Nacionales	7
2.1.2. Antecedentes Internacionales	9
2.2 Bases Teóricas	14

2.2.1. Propuesta Didáctica Las Maravillas de Apata	14
2.2.2. Sesiones de Aprendizaje	25
2.3 Definición de Términos Básicos	37
Capítulo III. Hipótesis y Variables	41
3.1 Hipótesis	41
3.1.1. Hipótesis General	41
3.1.2. Hipótesis Especificas	41
3.2 Variables	42
3.3 Operacionalización de las Variables	43
Capítulo IV. Metodología	46
4.1 Enfoque de la Investigación	46
4.2 Tipo de Investigación	46
4.3 Diseño de Investigación	46
4.4. Método de Investigación	47
4.5 Población y Muestra	47
4.6 Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos	47
4.7 Tratamiento Estadístico	50
Capítulo V. Resultados	51
5.1. Validez y Confiabilidad de los Instrumentos	51
5.2. Presentación y Análisis de Resultados	52
5.3. Discusión de Resultados	65
Conclusiones	69
Recomendaciones	71
Referencias	73
Apéndices	78

Apéndice A. Matriz de Consistencia	79
Apéndice B. Operacionalización de Variables	81
Apéndice C. Operacionalización de Variables	82
Apéndice D. Evaluación para la Aplicación de la Propuesta Didáctica las Maravillas de Apata	85
Apéndice E. Fichas Técnicas	87
Apéndice F. Base de Datos de los Resultados	89

Lista de Tablas

Tabla 1. Operacionalización de la variable independiente: Propuesta didáctica las Maravillas de Apata	43
Tabla 2. Operacionalización de la variable dependiente: Logro de competencias comunicativas de expresión y comprensión oral	44
Tabla 3. Validez de los instrumentos	51
Tabla 4. Criterios de fiabilidad	52
Tabla 5. Prueba de Normalidad SPSS 25.	53
Tabla 6. Diferencia de Competencia se comunica oralmente en su lengua materna en los Niños y Niñas de Cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 152 - Apata - Región Junín –según pre test y post test.	54
Tabla 7. Diferencia de Competencia se comunica oralmente en su lengua materna en los Niños y Niñas de Cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 152 - Apata - Región Junín –según pre test y post test.	54
Tabla 8. Diferencia de Expresa sus necesidades, emociones e intereses en los Niños y Niñas de Cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 152 - Apata - Región Junín según pre test y post test.	56
Tabla 9. Diferencia de Expresa sus necesidades, emociones e intereses en los Niños y Niñas de Cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 152 - Apata - Región Junín según pre test y post test.	56
Tabla 10. Diferencia de Participa en conversaciones sobre hechos de su contexto en los Niños y Niñas de Cuatro años de la Institución	58

Educativa Inicial N° 152 - Apata - Región Junín según pre test y post test.

Tabla 11. Diferencia de Participa en conversaciones sobre hechos de su contexto en los Niños y Niñas de Cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 152 - Apata - Región Junín según pre test y post test.	58
Tabla 12. Diferencia de Recupera información explícita de un texto oral en los Niños y Niñas de Cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 152 - Apata - Región Junín.	60
Tabla 13. Diferencia de Recupera información explícita de un texto oral en los Niños y Niñas de Cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 152 - Apata - Región Junín.	60
Tabla 14. Diferencia de Deduce relaciones de causa-efecto en los Niños y Niñas de Cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 152 - Apata - Región Junín.	62
Tabla 15. Diferencia de Deduce relaciones de causa-efecto en los Niños y Niñas de Cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 152 - Apata - Región Junín.	62
Tabla 16. Diferencia de Comenta sobre lo que gusta o disgusta en los Niños y Niñas de Cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 152 - Apata - Región Junín.	64
Tabla 17. Diferencia de Comenta sobre lo que gusta o disgusta en los Niños y Niñas de Cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 152 - Apata - Región Junín.	64

Lista de Figuras

Figura 1. Piedra de Milunco	20
Figura 2. El parque de Apata	21
Figura 3. El rio Apata	21
Figura 4. Ruinas de Coca Huasi	22
Figura 5. La flor de la cantuta	22
Figura 6. Piscigranjas	23
Figura 7. El Mirador “Mamacha Cocharcas”	23
Figura 8. Lagunas	24
Figura 9. Templo colonial “Nuestra Señora Natividad de Cocharcas	24
Figura 10. Puente Calicanto	25
Figura 11. Diseño de investigación	46
Figura 12. Nivel de Competencia se comunica oralmente en su lengua materna en los Niños y Niñas de Cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 152 - Apata - Región Junín –según pre test y post test.	55
Figura 13. Nivel de Expresa sus necesidades, emociones e intereses en los Niños y Niñas de Cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 152 - Apata - Región Junín según pre test y post test.	57
Figura 14. Nivel de Participa en conversaciones sobre hechos de su contexto en los Niños y Niñas de Cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 152 - Apata - Región Junín	59
Figura 15. Nivel de Recupera información explícita de un texto oral en los Niños y Niñas de Cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 152 - Apata - Región Junín.	61

- Figura 16. Nivel de Deduce relaciones de causa-efecto en los Niños y Niñas de Cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 152 - Apata - Región Junín. 63
- Figura 17. Nivel de Comenta sobre lo que gusta o disgusta en los Niños y Niñas de Cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 152 - Apata - Región Junín. 65

Resumen

Las investigaciones mostraban en distintos contextos y actividades, niveles no esperados en el desarrollo de la competencia se comunica oralmente en lengua materna, las que al ser analizadas, permitían concluir que ello era reflejo de la práctica pedagógica implementada en la Institución Educativa, en función al desarrollo de estrategias metodológicas y uso de materiales educativos con imágenes y realidades de situaciones distintas a la que viven los estudiantes, por ello surgió la necesidad de elaborar una propuesta didáctica denominada Las Maravillas de Apata, con el propósito de fortalecer e impulsar el desarrollo de dicha competencia. La investigación tiene un estudio de tipo aplicado, de un pre test y post test con un solo grupo, para el proceso de recojo de la información se utilizó como técnica la observación teniendo como instrumento la ficha de observación que contiene 30 ítems, La aplicación de la propuesta didáctica Las Maravillas de Apata, ha permitido corroborar que las actividades de aprendizaje diseñadas e implementadas durante el proceso de aplicación de la investigación han ofrecido resultados óptimos que permiten concluir que los contenidos de la cultura del contexto impulsan de manera sobresaliente el desarrollo no solo de la competencia se comunica oralmente en lengua materna, tema de la investigación, sino que a la par se han ido observado el desarrollo muy marcado de la competencia de personal social y matemática, que serán motivo de otra investigación.

Palabras clave: Propuesta Didáctica Las Maravillas de Apata y Desarrollo de la Competencia se Comunica oralmente en Lengua Materna.

Abstract

The investigation showed in different contexts and activities unexpected levels in the development of the competence communicates orally in the mother tongue, which when analyzed, allowed to conclude that this was a reflection of the pedagogical practice implemented in the Educational Institution, depending on the development of methodological strategies and use of educational materials with images and realities of situations other than those in which students live, for this reason the need arose to elaborate a didactic proposal called Las Maravillas de Apata, with the purpose of strengthening and promoting the development of said competence. The research has an applied-type study, of a pre-test and post-test with a single group, for the process of collecting the information, observation was used as an instrument, having as an instrument the observation sheet that contains 30 items, The application of the didactic proposal Las Maravillas de Apata, has corroborated that the learning activities designed and implemented during the process of applying the research have offered optimal results that allow to conclude that the contents of the culture of the context promote in an outstanding way the development not only of the competence is communicated orally in the mother tongue, the subject of the research, but at the same time the very marked development of the competence of social and mathematical personnel has been observed, which will be the subject of another research.

Keywords: Didactic Proposal The Wonders of Apathy and Development of Competence Communicates orally in the mother tongue.

Introducción

La presente investigación titulada Influencia de la propuesta didáctica Las Maravillas de Apata, en el logro de competencias comunicativas de expresión y comprensión oral, en los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 152 -Apata -Región Junín – 2012, considerada como una investigación con un enfoque cuantitativo de método experimental, tipo de investigación aplicada usando el diseño pre experimental, constituye una guía eficaz para organizar de manera más óptima el trabajo que se realizó dentro del aula, el propósito está orientado a mejorar el desarrollo de la competencia se comunica oralmente en lengua materna, surgió teniendo como causa principal el abordaje del problema del bajo nivel de desarrollo de la competencia en comprensión oral, teniendo como eje fundamental la ejecución de actividades de aprendizaje sobre los lugares significativos de la comunidad. Se entiende que los bajos niveles de comunicación oral respondían a la práctica pedagógica centrada en contextos no cercanos ni cotidianos a los estudiantes, por tanto la propuesta didáctica no iría hacia la misma dirección, su propósito era distinto.

El interés fundamental para realizar el trabajo de investigación fue el de buscar teorías, estrategias y métodos que ayuden a potenciar el desarrollo de la competencia se comunica oralmente en lengua materna en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 152, del distrito de Apata, esto permitió investigar sobre muchos aspectos y realizar un análisis minucioso de la práctica pedagógica recurrente en el aula y del análisis de una bibliografía apropiada y después de concluir con la evaluación y determinar causas posibles, se determinó encaminar la tarea en la elaboración de una propuesta didáctica orientada a implementar actividades pedagógicas en relación a lugares que los niños ya los habían escuchado comentar por familiares o los habían observado a la distancia y que probablemente les emocionaría en demasía poder escuchar

que ahora conocerían más sobre dichos lugares y de ésta forma buscar un conjunto de experiencias nuevas y diferentes.

La presente investigación se realizó con el deseo propio de la investigadora de querer proponer situaciones pedagógicas nuevas, investigar a profundidad sobre lugares significativos del distrito y seleccionar a aquellos que reunían ciertas características , posterior a ello elaborar la propuesta con estrategias que fueron recogidas de los lineamientos que brinda el Currículo Nacional de la EBR (CNEB) y de la propia experiencia, es importante también resaltar la participación activa de los padres de familia, porque ellos comprendieron y participaron del gran sueño de poder apoyar en la construcción de aprendizajes reales en los niños y niñas, considerando especificidades de nuestra propia comunidad. La ficha de observación que se elaboró como instrumento de recojo de información de los aprendizajes contenía descripciones que fueron evaluándose hasta quedar con un total de 30 ítems, que recogían logros alcanzados según el cronograma de aplicación de la investigación, La muestra a la que fue aplicada la investigación responde al tipo no probabilístico, conocida como intencional.

Para cumplir con los objetivos de la investigación se estructuró cinco capítulos:

En el Capítulo I, se encuentra el problema de investigación, donde se desarrolla el planteamiento del problema de investigación, la formulación del problema, los objetivos, la importancia y alcances de la investigación y las limitaciones del estudio.

En el Capítulo II, se desarrolla el marco teórico, donde se encuentran los antecedentes internacionales y nacionales de la presente investigación y las bases teóricas de la propuesta didáctica las maravillas de Apata y de la competencia se comunica oralmente en lengua materna.

En el Capítulo III, se encuentran las hipótesis, identificación de variables y la operacionalización.

En el Capítulo IV, se desarrolla la metodología, el enfoque de la investigación, el método de la investigación, tipo de investigación, diseño de la investigación, la población y muestra, las técnicas e instrumentos de recolección de datos y la selección de instrumentos.

En el Capítulo V, desarrolla el tratamiento estadístico en la última parte se presentan las conclusiones y las recomendaciones dadas como consecuencia de la aplicación de la investigación y finalmente tenemos las referencias bibliográficas utilizadas y se culmina con los diversos apéndices.

Capítulo I. Planteamiento del Problema

1.1. Determinación del Problema

Según Montero (2006), la reformulación constante de los diseños curriculares nacionales, por los que los distintos niveles educativos han pasado y para éste caso el nivel inicial, siempre traen confusiones en su aplicación, desde 1996 se elaboraron currículos bajo la concepción del nuevo enfoque pedagógico, que propuso cambios conceptuales y estructurales en la enseñanza y el aprendizaje, a mediados del 2002 la nueva gestión que asumió la dirección del Ministerio de Educación, reformuló los diseños curriculares y propuso un nuevo currículo, el caos curricular fue el centro de las críticas recibidas, a las que se sumaron desaprobaciones de la calidad y del proceso de la distribución de los materiales educativos y de aspectos de gestión administrativa, el año 2009, se propone un nuevo diseño curricular nacional, que busca articular los niveles del sistema educativo, cuyo documento está basado en 11 propósitos de la educación básica regular, también trae serias debilidades para su adecuada aplicación, el año 2012 se implementa las rutas de aprendizaje como documento orientador de la tarea pedagógica, dicho documento tuvo dificultades para el profesorado en relación a la aplicación y comprensión de los mapas de progreso y de los indicadores, el año 2016, entró en vigencia el Currículo Nacional de Educación Básica Regular, con muchas dificultades para su aplicación con los nuevos componentes curriculares (Perfil del egreso, enfoques transversales, competencia, capacidad y desempeño, mapas de progreso, estándares de aprendizaje, etc), los docentes aún sienten que no están lo suficientemente capacitados en los contenidos de dicho documento, sin embargo una de las medidas que ha sobrevivido a los diferentes cambios de las políticas educativas oficiales y que se relaciona con el proceso de descentralización educativa en curso es la diversificación curricular: la incorporación de elementos locales dentro del contenido curricular y a lo largo de los últimos años, los distintos currículos y

las normas que rigen el inicio del año escolar señalan a través de la diversificación curricular, la necesidad de incorporar especificidades locales en el proceso enseñanza-aprendizaje. Sin embargo, a pesar de las reiteradas menciones de lo local en los documentos producidos por el Ministerio de Educación, los profesores no cuentan con una estrategia clara que señale como llevar a cabo la diversificación y cuáles son las ventajas de incorporarla en el aula.

Frente a todo ello, los docentes, no se encuentran exentos de todos los problemas existentes dentro del sistema ,hace ya varios años, la institución educativa inicial N° 151 del distrito de Apata ,generaba los aprendizajes de los niños sin considerar la relevancia de la interacción del niño con su medio físico y cultural, pues no creen que el contexto donde se desarrollan los niños tengan un rol fundamental para su aprendizaje, los niños ingresan a la institución educativa, con ideas sobre el mundo social, sobre la familia, costumbres, valores, etc., estas ideas se forman en interacción con los elementos locales y constituyen sus saberes previos, pero se deja de lado estos aspectos o rasgos y contenidos de la riqueza cultural y se ejecutan durante la programación, desempeños que finalmente son desarrolladas utilizando muchas veces textos y materiales de trabajo con elementos y situaciones que no son familiares para los niños y que son representaciones de otras realidades sociales y culturales relativamente diferentes, gráficos o situaciones que él no conoce y por tanto confunden su propia percepción del contexto o realidad donde se desenvuelve. Las experiencias educativas que se plantean al interior de las actividades de aprendizaje muchas veces en lugar de ubicar al niño o niña en el centro de su contexto, lo excluyen. Existe por tanto incongruencia entre los lineamientos normativos y la práctica educativa. En consecuencia, si el enfoque de trabajo pedagógico continúa en esta dirección, los aprendizajes que se propician en los niños no serán pertinentes ni contextualizados.

Por ello, se hace necesario elaborar una propuesta didáctica denominada "Las maravillas de Apata", orientada a rescatar conocimiento y comprensión de su cultura (leyendas, relatos históricos, riqueza natural, entre otros) orientadas al desarrollo de la competencia se comunica oralmente en lengua materna que le permitirán a las docentes planificar estrategias metodológicas basadas en los elementos de carácter cultural.

1.2. Formulación del Problema

1.2.1. Problema General

PG: ¿En qué medida influye la propuesta didáctica Las Maravillas de Apata en el desarrollo de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna en los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 152 - Apata - Región Junín?

1.2.2. Problemas Específicos

P.E.1: ¿En qué medida influye la propuesta didáctica Las Maravillas de Apata en expresa sus necesidades, emociones e intereses en los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 152 - Apata - Región Junín?

P.E.2: ¿En qué medida influye la propuesta didáctica Las Maravillas de Apata en participa en conversaciones sobre hechos de su contexto en los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 152 - Apata - Región Junín?

P.E.3: ¿En qué medida influye la propuesta didáctica Las Maravillas de Apata en recupera información explícita de un texto en los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 152 - Apata - Región Junín?

P.E.4: ¿En qué medida influye la propuesta didáctica Las Maravillas de Apata en deduce relaciones de causa-efecto en los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 152 - Apata - Región Junín?

P.E.5: ¿En qué medida influye la propuesta didáctica Las Maravillas de Apata en comenta sobre lo que le gusta o disgusta en los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 152 - Apata - Región Junín?

1.3. Objetivos

1.3.1. Objetivos General

OG: Determinar la influencia de la propuesta didáctica Las Maravillas de Apata en el desarrollo de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna en los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 152 - Apata - Región Junín.

1.3.2. Objetivos Específicos

O.E.1: Determinar la influencia de la propuesta didáctica Las Maravillas de Apata en expresa sus necesidades, emociones e intereses en los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 152 - Apata - Región Junín.

O.E.2: Determinar la influencia de la propuesta didáctica Las Maravillas de Apata en participa en conversaciones sobre hechos de su contexto en los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 152 - Apata - Región Junín.

O.E.3: Determinar la influencia de la propuesta didáctica Las Maravillas de Apata en recupera información explícita de un texto en los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 152 - Apata - Región Junín.

O.E.4: Determinar la influencia de la propuesta didáctica Las Maravillas de Apata en deduce relaciones de causa-efecto en los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 152 - Apata - Región Junín.

O.E.5: Determinar la influencia de la propuesta didáctica Las Maravillas de Apata en comenta sobre lo que le gusta o disgusta en los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 152 - Apata - Región Junín.

1.4. Importancia y Alcances de la Investigación

Es conveniente realizar esta investigación ya que la propuesta didáctica Las Maravillas de Apata, constituye un instrumento pedagógico coherente, secuencial, integrador, cuyos contenidos curriculares van a responder a los intereses de los niños y los ayudará a construir sus propios aprendizajes, dicha propuesta ofrecerá actividades pedagógicas motivantes, placenteras y permitirá desarrollar la competencia se comunica oralmente en lengua materna, así como el progreso de las habilidades de atención, concentración, capacidad de escucha, etc., en relación a experiencias del entorno inmediato.

Del mismo modo se asevera que esta investigación es relevante, porque la Institución Educativa Inicial N° 152, asumirá el rol de acompañar a los niños a conocer, rescatar, valorar manifestaciones culturales, la historia, los recursos y las tradiciones para revalorar la cultura.

Este trabajo tendrá como implicancia el permitir al docente generar espacios que impulsen desarrollar aprendizajes significativos, diversificados y adecuados al contexto, basados en el desarrollo de competencia se comunica oralmente en lengua materna rescatando lo importante de incluir lo local en los aprendizajes de los estudiantes.

También nos ayudará a generar espacios de aprendizaje dentro del contexto, despertando en los niños y niñas la actitud de indagación para la búsqueda de información sobre aspectos específicos de la identidad cultural, teniendo como eje generador las situaciones problemáticas, reales o sucesos cotidianos que se manifiestan dentro de su contexto.

1.5. Limitaciones de la Investigación

- La elaboración de la propuesta didáctica Las Maravillas de Apata como material de trabajo pedagógico de calidad, necesita inversión económica y deberá ser elaborada con anticipación para su aplicabilidad.
- El logro previsto para que el total de estudiantes participen de las actividades pedagógicas que se desarrollan al interior de la propuesta.

Capítulo II. Marco Teórico

2.1. Antecedentes de la Investigación

2.1.1. Antecedentes Nacionales

Cavenago V. (2015) en su tesis *Actividades lúdicas para estimular una mejor pronunciación en niños de 4 años*, sustentada en la Universidad Católica Sedes Sapientiae. Después de la aplicación del estudio el autor arriba a conclusiones, de las que se resalta a las siguientes:

Confirma que se ha demostrado que los niños han conseguido mejorías en la pronunciación de las palabras, así como expresar de una mejor forma sus emociones e intereses con un lenguaje claro y mejor estructurado en relación al momento en que ingresaron a clases. Así mismo, menciona que la mejora del lenguaje oral no solo se dio en el aspecto fonológico, sino también en otras dimensiones como la sintaxis, gramática pragmática y semántica. Finalmente hace saber que, desde el punto de vista emocional, los desarrollos de las actividades previstas en la investigación han logrado desarrollar la estimulación del lenguaje oral y fortalecer en los niños la seguridad y confianza en sí mismos para comunicarse con los demás y el interés de manifestar sus intereses, deseos y opiniones sin temor a ser rechazado a pesar de las dificultades en el uso del lenguaje oral. Además, se consiguió que los niños respeten la opinión del otro y a saberla escuchar.

Bonilla R. (2016), en la tesis titulada “El desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años del colegio Hans Christian Andersen”, sustentada en la Universidad de Piura Perú, el estudio permitió poder determinar el nivel de desarrollo del lenguaje de los niños de 4 años del colegio Hans Christian Andersen, La investigación es descriptiva porque pretende determinar el nivel de logro del desarrollo del lenguaje oral en un grupo de alumnos de nivel inicial de 4 años. El tipo de diseño de investigación corresponde al grupo de diseño no experimental, específicamente se denomina: descriptivo simple. La investigación

concluye manifestando que el lenguaje oral de los niños de 4 años se encuentra en el nivel normal, ya que aquellos niños que han obtenido una puntuación igual o mayor a la media serán los que tendrán un nivel normal de desarrollo del lenguaje, luego manifiesta el nivel de logro en los aspectos estudiados, precisando que en el aspecto fonológico los niños se encuentran en un nivel de retraso en el aspecto semántico los niños se encuentran en el nivel normal en el aspecto pragmático gran parte de la proporción de los niños se encuentran en un proceso de mejora. Finalmente agrega que los niños se encuentran aún en proceso para desarrollar el nivel funcional del lenguaje; es decir denominan, describen y narran ante una lámina dada, concluye las afirmaciones indicando que la docente y la escuela cumplen un rol fundamental en el desarrollo de la expresión oral de los niños.

Martinez L y Rondon I (2016), en sus tesis titulada “Expresión oral en niños de 4 y 5 años provenientes de zonas rurales en la IE N° 360 Tayta Niño de Huayucachi – 2016”, se aplicó el método descriptivo, el tipo de investigación es básico y no experimental respectivamente, cuyo diseño es descriptivo, es importante mencionar que los resultados del estudio determinan que existe un alto nivel de dificultad en el desarrollo de expresión oral en los niños de 4 años y 5 años, debido que el 90.91% de los niños de 4 años de edad presentan un nivel alto de dificultades en el desarrollo de la expresión oral así como un 66.67% de los niños de 5 años de edad se encuentran en la escala alta de dificultades de expresión oral, así mismo se hace mención que, el 41.67% de los niños de 5 años y el 54.55% de los niños de 4 años presentan un nivel alto de retraimiento al hablar, agrega además que se ha determinado que, el 58.33% de los niños de 5 años y el un 54.55% de los niños de 4 años de edad, presentan así mismo un nivel alto de retraso al hablar, del mismo modo afirma que el 50.00% de los niños de 5 años y el 63.64% de los niños de 4 años presentan un nivel alto de problemas de comunicación con su entorno

Bobadilla S y Olivera K. (2018), en la tesis titulada “La expresión oral en los niños y niñas de instituciones de educación inicial estatales de la urbanización José Quiñones Gonzáles, Chiclayo, sustentada en la universidad Cesar Vallejo, Chiclayo. Perú, con un diseño de tipo descriptivo comparativo. En la investigación se concluye manifestando que para mejorar la expresión oral se sugiere que las Instituciones Estatales de la Urbanización Quiñones, promuevan o impulsen que los niños y niñas participen en conversaciones en diversos contextos, (casa, escuela y comunidad) y con diferentes interlocutores (docentes, compañeros y padres) a través de la formulación de preguntas, comentando sobre sus aprendizajes alcanzados en la institución, etc. Del mismo modo recomienda que los docentes deben estar atentas a diseñar diversas estrategias que permitan disminuir los riesgos en cuanto al desarrollo del lenguaje, finalmente plantea elaborar un programa de intervención para mejorar la expresión oral, menciona también que se debe implementar talleres como un medio para fortalecer el desarrollo del lenguaje oral.

2.1.2. Antecedentes Internacionales

Guel G. (2015), en la tesis titulada “Propuesta de aplicación educativa, para el proceso de enseñanza aprendizaje en preescolares”, sustentada en la Universidad de Iberoamericana, Puebla, ciudad de México, quien parte su investigación, mencionando que los infantes en el programa de educación escolar , mediante el juego y la exploración digital, refuerzan sus conocimientos aprendidos en el aula. Además aclara mencionando que mediante el juego, la resolución de problemas y la observación, el pequeño se involucra con su medio, debido a que la integración de las tics como herramienta en el desarrollo del proceso de aprendizaje en niños de preescolar ha resultado como una buena metodología de motivación, frente a ello se mencionan las conclusiones más resaltantes y se precisa que la propuesta del uso de una aplicación interactiva para apoyar el aprendizaje en preescolares requiere que las Apps que fomenten los campos formativos deben ser

evaluados metódicamente antes de ponerse en marcha en niños de preescolar, pues cada niño aprende de distinta manera, las Apps inscritas y monitoreadas en los pequeños como una alternativa de enseñanza resulta favorable en los resultados. Para los campos formativos de lenguaje matemático y lenguaje y comunicación los alumnos asignados muestran un gran avance en cuestiones de cartilla bimestral y en aula, principalmente porque son los campos que más les cuesta aprender a los niños como son los procesos de lectura, escritura y reconocimiento y conteo de números, además resalta que las Apps en preescolar que mejor se adaptan a las necesidades del contexto evaluado son exitosas dentro de este margen de análisis del presente trabajo, pero deberán ser redefinidas conforme a sus criterios de calidad en otros contextos educativos, en relación a cada campo formativo que se pretenda fomentar,

Toran, M (2016), en su tesis titulada “La narrativa oral como elemento favorecedor del desarrollo del vocabulario en la etapa 3-6 años”, sustentada en la Universidad Complutense de Madrid. El estudio aborda el tema relacionado a los niveles de vocabulario de los niños, en educación infantil, donde se menciona que varían mucho los unos de los otros, en función de las experiencias pre y para escolares por las que hayan pasado, se centra además en establecer la relación entre el nivel de vocabulario de los niños de cuatro años y un conjunto de factores, biológicos, contextuales (familiares y escolares) y pedagógicos, entre los que analizamos específicamente, la utilización de la narrativa oral y la frecuencia de uso de los diferentes soportes a través de los cuales puede presentarse al niño. En seguida se describe a las principales conclusiones que aborda el estudio, donde se menciona que se evidencia que el tipo de soporte utilizado para la presentación de la narrativa oral influye en el nivel de vocabulario del niño, de tal manera que los niveles más altos de vocabulario complejo se observan cuando la narrativa oral se presenta en tipo de soporte auditivo- significativo (en forma de cuentos orales, relatos, sin

soporte visual, en casa, antes de dormir y por la madre) (La narrativa oral se presenta en forma de canciones, retahílas, juegos de repetición, dramatizaciones etc. en casa, por la mañana y cantan solos o con mamá y su profesora), además agrega que los padres prefieren utilizar libros de cuentos y las madres, sin embargo, contarlos. así mismo hace referencia que en los niveles más altos de vocabulario se observa curiosamente, la intervención de los abuelos, es importante señalar que se agrega como conclusión importante cuando se indica que la frecuencia de uso de narrativa oral en forma de cuentos o relatos narrados por parte de los profesores, frente a dicha afirmación muestra que los niveles más bajos de vocabulario básico los tienen los niños cuyos profesores con poca frecuencia narran oralmente historias, cuentos o relatos a sus alumnos. Así mismo, los niños cuyos padres muestran un rango más elevado de frecuencia de utilización de la narrativa oral, a través de los cuentos, historias narradas, relatos contados, etc. son aquellos que tienen el nivel más alto de vocabulario.

Barradas, B (2019), en su tesis titulada “Desarrollo de habilidades de comunicación oral en preescolar a través del método de proyectos, enriquecido con herramientas de la pedagógica por proyectos”, sustentada en la Universidad Veracruzana de la ciudad de México, trata sobre el desarrollo de un proyecto de gestión del aprendizaje cuyo objetivo es desarrollar habilidades de habla y escucha en los niños de preescolar a través del método de proyectos enriquecido con herramientas de pedagogía por proyectos, el cual fue planteado tras detectar dificultades para expresarse oralmente en los estudiantes de un grupo multigrado de preescolar en el Colegio Valle de Filadelfia de la ciudad de Poza Rica, Veracruz-Mexico.

El estudio busca demostrar que la institución tiene la responsabilidad de proveer, a quienes a ella asisten, una formación que les otorgue las herramientas necesarias para desenvolverse óptimamente en la sociedad, por otro lado afirma que es necesario que se

introduzcan en el aula metodologías que apremien al proceso aprendizaje y le otorguen al estudiante oportunidades de participar en diversas situaciones educativas, desde un rol activo, finalmente agrega que la innovación en el contexto educativo se ha vuelto una necesidad, pues solo promoviendo nuevas formas de trabajo basadas en la comprensión de la realidad del centro educativo, y fundamentadas en estrategias pedagógicas pertinentes, será posible lograr la mejora de la calidad de los aprendizajes de los estudiantes del siglo XXI, lo cual debe ser el fin último de la innovación educativa.

Torres D,(2019), en su tesis titulada “Los cuentos infantiles para desarrollar el lenguaje oral en niños y niñas de 4 a 5 años de educación inicial de la unidad educativa Dario Guevara”, sustentada en la universidad tecnológica Indoamerica, de la ciudad de Ecuador, tiene como propósito valorar actividades didácticas mediante la utilización de cuentos infantiles para desarrollar el lenguaje oral en los niños de cuatro a cinco años de la Unidad Educativa “Darío Guevara”. La propuesta surge como respuesta al problema la falta de herramientas de apoyo para mejorar el lenguaje oral. En la investigación se empleó el enfoque cuantitativo para el análisis y recolección de datos se aplicó una ficha de observación con los niños, en el estudio se aborda y se concluye que existen variadas referencias bibliográficas sobre los cuentos infantiles y el lenguaje oral en todas sus dimensiones y escritas por los diferentes autores e investigadores, quienes coinciden en afirmar que se debe utilizar nuevas estrategias didácticas para desarrollar y fortalecer los componentes del lenguaje, para lograr estudiantes con una expresión oral u oralidad adecuada para que les permita desenvolverse en su contexto dentro de sus relaciones interpersonales, por otro lado hace mención que se diagnosticó que los docentes no aplican los cuentos infantiles para el desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas de 4 a 5 años, esto da como resultado que los estudiantes no tengan una buena expresión oral, no participen activamente en las conversaciones estudiante-estudiantes, docentes-estudiantes,

lo que en muchas ocasiones perjudica todo el proceso de enseñanza-aprendizaje y las relaciones comunicativas entre todo el contexto educativo, la investigación busca resaltar que ante la falta de una herramienta de apoyo, se diseñó actividades didácticas a través de los cuentos infantiles que permitan desarrollar la expresión oral en niños/as de 4 a 5 años, este aporte tiene la base en el constructivismo, que permite al estudiante elaborar sus propios concepto través de la teoría y la práctica.

Barreto A y Mendoza M. (2019) , en el estudio titulado “El cuento infantil y su influencia en el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 4 años en la escuela camino al Bello Amanecer” realizado en la Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil, Ecuador, la investigación tiene como objetivo dar a conocer la importancia que tiene el uso del cuento infantil en la Educación Inicial y la influencia que tiene dicha herramienta en el desarrollo del lenguaje oral de los niños, la eficacia que posee en el proceso de enseñanza-aprendizaje, las ventajas y beneficios que tiene este recurso didáctico tanto en el ámbito escolar como en el crecimiento del infante en su hogar y así contribuir a la formación personal y pedagógica de los mismos, del mismo modo se hace mención a las conclusiones abordadas mencionando que existen varios precedentes de trabajos anteriores y vigentes los cuales avalan lo importante que es el buen uso del cuento infantil en la Educación Inicial el mismo que favorece el desarrollo del lenguaje oral de los niños de 4 años, la utilización del cuento infantil para el desarrollo de las destrezas del lenguaje verbal por parte las docentes parvularias de la Escuela Camino Al Bello Amanecer es muy esporádico, éstos materiales forman parte de la decoración del aula donde los niños no tienen el acceso libre por lo tanto no se aprovechan todas las posibilidades que brindan limitando el aprendizaje de los educandos, con la investigación desarrollada se corroboró la afirmación sobre el uso adecuado del cuento infantil para aportar al desarrollo del lenguaje oral en los niños de 4 años de la Escuela Camino Al Bello Amanecer.

2.2. Bases Teóricas

2.2.1. Propuesta Didáctica Las Maravillas de Apata

Didáctica

Sevillano (2004) la considera como la ciencia teórico-normativa que guía de forma intencional el proceso optimizador de enseñanza-aprendizaje, en un contexto determinado e interactivo y posibilita la aprehensión de la cultura con el fin de conseguir el desarrollo integral del estudiante, la definición es recogida para implementar la propuesta didáctica denominada “Las Maravillas de Apata”.

Nerici, (1973): “La didáctica es el estudio del conjunto de recursos técnicos que tienen por finalidad dirigir el aprendizaje del alumno, con el objeto de llevarle a alcanzar un estado de madurez que le permita encarar la realidad, de manera consciente, eficiente y responsable, para actuar en ella como ciudadano participante y responsable.”

Propuesta didáctica

Frente al concepto de didáctica, se hace necesario abordar el tema en su integridad por lo que se recopiló información sobre lo que afirman El equipo de maestras de educación infantil del CEIP El Espinillo-Madrid (2007), quienes consideran que la Propuesta Didáctica de Educación Infantil “Es una guía eficaz para organizar el trabajo dentro del aula. En ella se acompañan elementos que enriquecen el proceso de enseñanza-aprendizaje”.

Estructura de la propuesta didáctica

Después de haber revisado bibliografía sobre las estructuras de las propuestas didácticas y no habiendo encontrado a ningún autor que detalle pautas específicas sobre su estructura, se tomó en consideración lo que plantea Machin Casañas ,R. (2009), en la revista digital N° 137, Buenos Aires, quien publica una Propuesta Didáctica para trabajar el esquema corporal en Educación Infantil, la que sirvió de base para organizar la

propuesta didáctica “Las Maravillas de Apata”, anexando otras consideraciones propias de la autora , finalmente la propuesta tiene los siguientes componentes:

- 1.-Fundamentos teóricos
- 2.- Fundamentos pedagógicos
- 3.- Actividades de aprendizaje
- 4.- Secuencia de contenidos y actividades
- 5.- Estrategias metodológicas.
- 6.- Material educativo
- 7.- Criterios de evaluación.
- 8.- Evidencias de aprendizaje
- 9.- Enfoques transversales
- 10.- Selección de lugares significativos para el desarrollo de actividades de aprendizaje
- 11.-Desarrollo de las actividades de aprendizaje.
- 12.-Cronograma de aplicación de las actividades de la Propuesta didáctica “Las Maravillas de Apata”.

En concordancia con lo descrito anteriormente se puede afirmar que la propuesta didáctica “Las Maravillas de Apata”, es una guía que tiene por objetivo brindar orientaciones pedagógicas a la docente del nivel inicial, sobre la aplicación de estrategias didácticas para el logro de la competencia se comunica oralmente en lengua materna, las que tienen como sustento lo propuesto por el Currículo Nacional de EBR CNEB, 2016. La aplicación de dichas estrategias surge y giran alrededor de las visitas a los lugares significativos que existen en el distrito de Apata.

Dimensiones de la Propuesta Didáctica las Maravillas de Apata

Fundamentos teóricos y pedagógicos

Teoría socio cultural

Según J. Trilla y colaboradores (2001), mencionan que los aprendizajes que realizan las personas no se efectúan únicamente en el contexto escolar. Desde dicha perspectiva, con relación al desarrollo humano, junto a las prácticas educativas escolares, se deben de contemplar otro tipo de prácticas educativas como: por ejemplo, las familiares o las que se producen en el grupo de iguales. La noción de aprendizaje de Vygotsky y en consecuencia, la educación va más allá de la educación formal y no queda limitada a esta última. En último término, Vygotsky nos habla de la importancia de la cultura, a través de la significación, como fuente del desarrollo individual y de la socialización. Pero la cultura, en el sentido vigotskiano, abarca todo un conjunto de procedimientos y herramientas que van desde las obras de arte hasta los usos más contextualizados del lenguaje, sin olvidar la lógica y la matemática y muchas de estas herramientas, forman parte de la vida cotidiana y se incorporan desde las relaciones sociales informales que tenemos las personas. Por eso desde una perspectiva vigotskyana, todo aquello que redunde en la mejora no solo de las prácticas educativas en las que participan las personas redundará, a la vez en el desarrollo humano.

Teoría del aprendizaje significativo

Al respecto Ausubel (1983), plantea que el aprendizaje del alumno depende de la estructura cognitiva previa que se relaciona con la nueva información, por tanto, debe entenderse por "estructura cognitiva", al conjunto de conceptos, ideas que un individuo posee en un determinado campo del conocimiento, así como su organización. En el proceso de orientación del aprendizaje, es de vital importancia conocer la estructura cognitiva del alumno; no sólo se trata de saber la cantidad de información que posee, sino

cuales son los conceptos y proposiciones que maneja así como de su grado de estabilidad. Los principios de aprendizaje propuestos por Ausubel, ofrecen el marco para el diseño de herramientas meta cognitivas que permiten conocer la organización de la estructura cognitiva del educando, lo cual permitirá una mejor orientación de la labor educativa, ésta ya no se verá como una labor que deba desarrollarse con "mentes en blanco" o que el aprendizaje de los alumnos comience de "cero", pues no es así, sino que, los educandos tienen una serie de experiencias y conocimientos que afectan su aprendizaje y pueden ser aprovechados para su beneficio.

Ausubel (1983) resume este hecho en el epígrafe de su obra de la siguiente manera: "Si tuviese que reducir toda la psicología educativa a un solo principio, enunciaría este: El factor más importante que influye en el aprendizaje es lo que el alumno ya sabe. Averígüese esto y enséñese consecuentemente".

Enfoque que sustenta el área de comunicación

Minedu (2016), según lo mencionado, el marco teórico y metodológico que orienta la enseñanza y aprendizaje para el desarrollo de las competencias relacionadas con el área corresponde al enfoque comunicativo. El enfoque desarrolla competencias comunicativas a partir de usos y prácticas sociales del lenguaje situado en contextos socioculturales distintos:

Es comunicativo, porque su punto de partida es el uso de lenguaje para comunicarse con otros. Al comunicarse, los estudiantes comprenden y producen textos orales y escritos de distinto tipo textual, formato y género discursivo, con diferentes propósitos, en variados soportes, como los impresos, audiovisuales y digitales, entre otros.

Considera las prácticas sociales del lenguaje, porque la comunicación no es una actividad aislada, sino que se produce cuando las personas interactúan entre sí al participar en la vida social y cultural. En estas interacciones, el lenguaje se usa de diferentes modos

para construir sentidos en los textos. Enfatiza lo sociocultural, porque estos usos y prácticas del lenguaje se sitúan en contextos sociales y culturales específicos. Los lenguajes orales y escritos adoptan características propias en cada uno de esos contextos y generan identidades individuales y colectivas. Por eso, hay que tomar en cuenta cómo se usa el lenguaje en diversas culturas según su momento histórico y sus características socioculturales. Más aún, en un país como el nuestro, donde se hablan 47 lenguas originarias, además del castellano.

Asimismo, el área contempla la reflexión sobre el lenguaje a partir de su uso, no solo como un medio para aprender en los diversos campos del saber, sino también para crear o apreciar distintas manifestaciones literarias y para desenvolverse en distintas facetas de la vida, lo que considera el impacto de las tecnologías en la comunicación humana. De este modo, se asegura la apropiación integral del lenguaje. En el marco del Enfoque comunicativo, se espera que los niños aprendan a usar el lenguaje para comunicarse con los demás. La competencia “Se comunica oralmente en lengua materna” es la base de las competencias “Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna” y “Escribe diversos tipos de textos en lengua materna”, pues introduce a los niños en los aspectos básicos de la comunicación. No obstante, cabe señalar que cada competencia tiene procesos de adquisición diferentes.

Lugares Significativos del Distrito de Apata

Dentro de la propuesta didáctica Las Maravillas de Apata, se ha considerado los lugares que van a ser visitados por los estudiantes y estos han sido seleccionados considerando las características más relevantes de los mismos.

Por otro lado, es necesario hacer conocer que dichos lugares constituyen los espacios educativos que permitirán que los niños y niñas logren los aprendizajes relacionados a la competencia de expresión y comprensión oral.

Apata tiene un conjunto de lugares significativos, por ello en las descripciones que se detallan a continuación se aborda el tema, empezando por describir características del distrito.

Según Alberto Benza Gonzales , (2009) , menciona que Apata está formado por un hermoso valle, con una calidad de aire “único en el mundo”, libre de contaminación, privilegiado lugar para descongestionar pulmones contaminados en las grandes ciudades, ofreciendo condiciones óptimas de vida por su clima templado, seco y agradable, pueblo pintoresco con una hermosa iglesia colonial que conserva valiosas obras pictóricas, finos altares barrocos que datan del siglo XVI, casas de campo con típicos tejados, aromática campiña parcelada como huertas, con cerros por donde trepan retamales, plantas y árboles medicinales, hileras de sauces, eucaliptos y cipreses que bordean sus campos de cultivo y su carretera principal de acceso al incomparable distrito de Apata, luego desde este paraíso ir por caminos de vértigo a sus maravillosas alturas naciendo de bellas lagunas ideal para el turismo de aventura y pesca deportiva, las cristalinas aguas de puquios, manantiales y lagunas dan vida a importantes criaderos de truchas del lugar y vitales para su prodigiosa tierra de cultivo, alturas que también son moradas del cóndor, la llama, venados, vizcachas y una gran variedad de aves y auquénidos, rico patrimonio natural.

El distrito de Apata está ubicado en la margen izquierda del río Mantaro, a 8 Km. de Huancayo (lado norte) y a 15 Km. de Jauja (lado sur este) a 4 horas de viaje en automóvil desde la ciudad de Lima.

Después de haber mencionado una descripción breve de las características del distrito de Apata, se detalla la descripción de los lugares, que fueron seleccionados para la presente investigación:

Piedra de Milunco: Famosa por sus propiedades energéticas igual que las del Cuzco, con forma de cabeza humana, lugar donde cientos de turistas nacionales y

extranjeros renuevan sus energías, está ubicado en el anexo Nueva Esperanza a 5 Km. de la plaza principal.

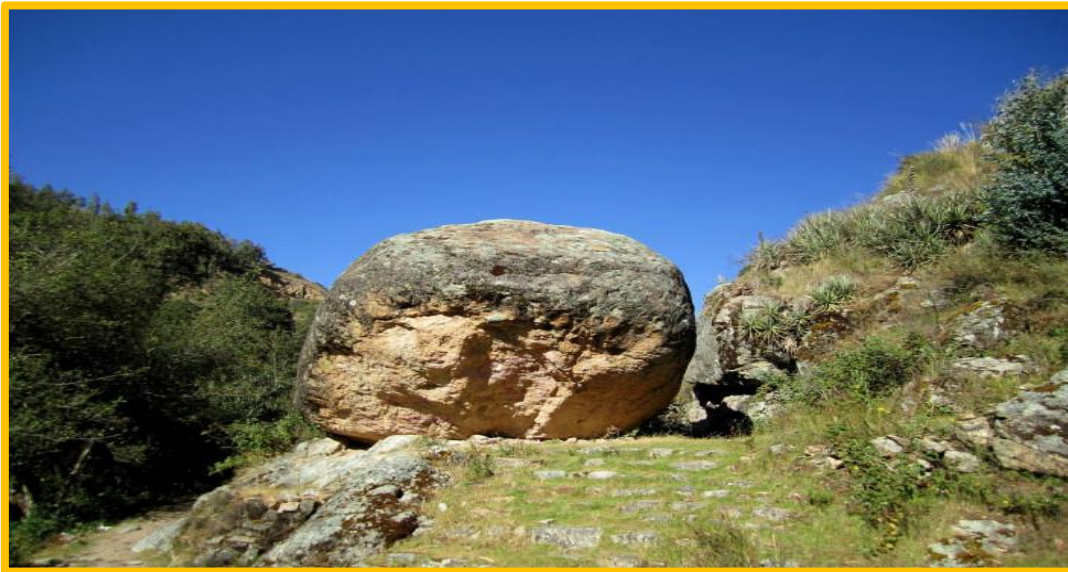


Figura 1. Piedra de Milunco

El parque de Apata: La plaza principal está cercada de hermosas casonas de estilo colonial y republicano donde vivieron importantes personajes; según investigadores vivió José María Arguedas y Augusto García. Así mismo, alrededor de la plaza se ubican instituciones públicas, como la municipalidad, la iglesia, la policía nacional, banco de la nación, tiendas, entre otros. En los interiores de la plaza podemos apreciar tres obeliscos: un cóndor que se encuentra al centro, por la presencia del ave en las alturas del distrito de Apata, un picaflor y el Comandante Guerrillero "Andrés Avelino Ponce Palacios".

Los pobladores apatinos señalan que la construcción de la plaza principal se hizo en memoria a la batalla de concepción, Huamachuco, que estaban bajo las órdenes del comandante Andrés Avelino Cáceres, que terminaron en derrota.



Figura 2. El parque de Apata

El río Apata: El río Apata tiene como afluentes a la laguna Paccha, del lugar denominado Ricris Agua, Yanallpa. Desciende del norte y a la altura de Tulunco recibe del lado oriental un pequeño tributario denominado Chicche cuyas aguas provienen de la laguna Pomacocha, continúa su curso hacia el oeste para tomar cauce del río Seco y desembocan sus aguas en el río Mantaro. Las aguas del río Seco son de poco cauce; tiene un recorrido corto de aproximadamente 4 km.



Figura 3. El río Apata

Ruinas de Coca Huasi: El sitio arqueológico de Coca Huasi se encuentra ubicado en el Caserío de Santa María y Huamantanga al lado este del pueblo actual de Apata. En la margen izquierda del río Seco a una altura de 3.345 m.s.n.m., y a una distancia de 3 Kilómetros y a un tiempo de 50 minutos. El medio de acceso es por carretera afirmada. El sitio arqueológico denominado una ciudadela, es característico por tener parcelas agrícolas, que se encuentra a vista de las personas que transitan por encontrarse abierto.



Figura 4. Ruinas de Coca Huasi

La flor de la cantuta: Dentro de la variedad de flora del distrito de Apata, se observa la flor de la cantuta, planta que se encuentra en los bordes de los caminos y de los cultivos, al igual que los alisos, la retama, entre otras.

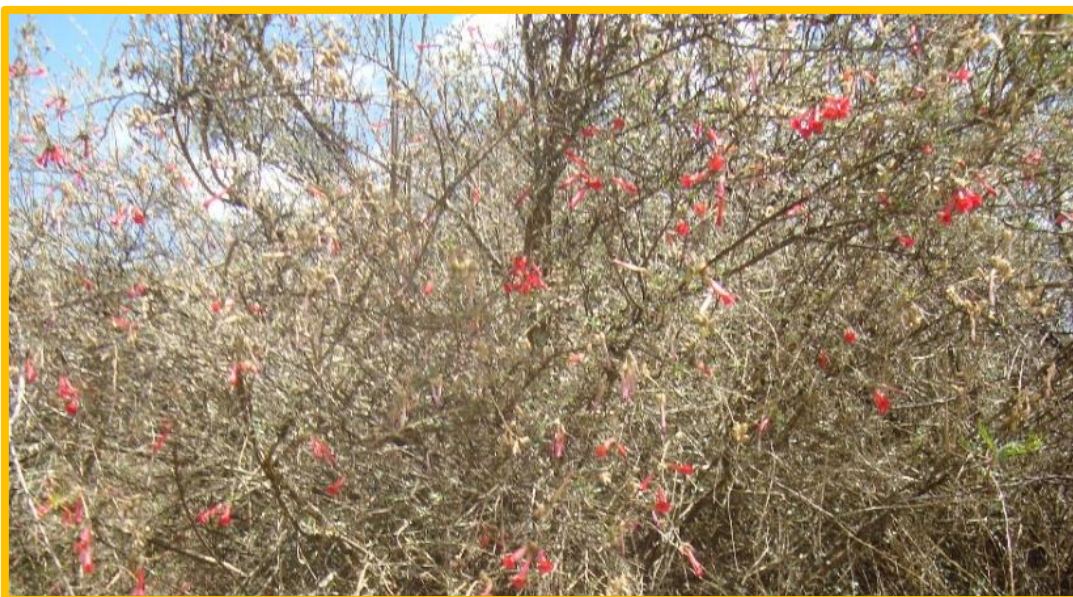


Figura 5. La flor de la cantuta

Piscigranjas: El distrito de Apata, cuenta con piscigranjas, se considera dentro del proyecto visita a la piscigranja de Piedra Sagrada, La Cantuta y psicigranja Pangoa, ésta última viene funcionando parcialmente porque ésta en la etapa de construcción. Cuando la obra termine se usarán las aguas del rio seco para su funcionamiento.



Figura 6. Piscigranjas

El Mirador “Mamacha Cocharcas”: El mirador está ubicado cerca al ingreso principal del distrito, se encuentran escaleras por donde se transita y se puede llegar al mirador y tener una vista panorámica de la comunidad

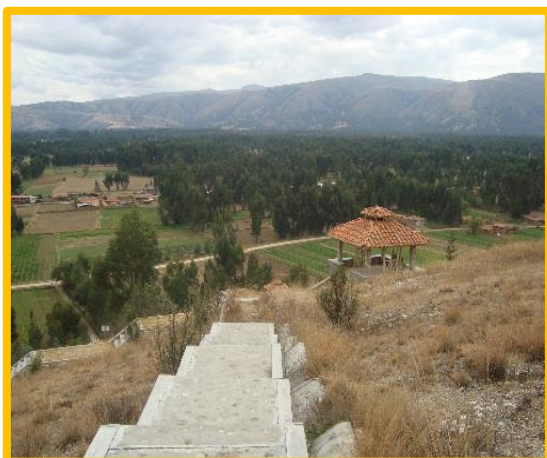


Figura 7. El Mirador “Mamacha Cocharcas”

Lagunas: En el distrito de Apata, particularmente en los anexos de San José y Centro Poblado Menor de Chicche (Región puna) existen aproximadamente 31 lagunas, entre las que visitamos se menciona a: Laguna Atacocha, Laguna Pomacocha, Laguna Tranca Chico, Laguna Tranca Grande, Laguna Tipicocha, Laguna Calzoncocha, Laguna Huascacocha.



Figura 8. Lagunas

Templo colonial “Nuestra Señora Natividad de Cocharcas”: Construido en el año de 1600, con un altar mayor bañado en pan de oro de estilo churrigueresco, alberga a su Patrona Santísima Virgen de Cocharcas, conserva además valiosas pinturas de las escuelas cuzqueña y ayacuchana.



Figura 9. Templo colonial “Nuestra Señora Natividad de Cocharcas

Puente Calicanto: Romántico puente construido con piedras de cal y canto a inicios de la época republicana, por donde hicieron su paso el libertador Simón Bolívar y el brujo de los Andes Andrés Avelino Cáceres, lugar de inspiración para los enamorados, poetas, soñadores, ubicada a 200 metros de la plaza principal.



Figura 10. Puente Calicanto

2.2.2. Sesiones de Aprendizaje

Propósito de aprendizaje:

Minedu (2016), considera que en una planificación desde el enfoque por competencias, es esencial e imprescindible partir de la identificación de las necesidades de aprendizaje de los niños y las niñas. Esto requiere comprender las competencias, el nivel esperado de aprendizaje descrito en los estándares de aprendizaje y/o desempeños de edad, e identificar dónde se encuentran los niños y las niñas respecto de estos referentes establecidos.

Momentos de la actividad de aprendizaje

La propuesta didáctica Las Maravillas de Apata, cuenta con actividades de aprendizaje diseñadas considerando una estructura determinada, se enuncia un título, una competencia y un desempeño que será desarrollado durante el desarrollo de la actividad.

Minedu (2019), menciona que la organización y diseño de las actividades de aprendizaje en el marco de cualquier unidad didáctica debe tener una estructura conformada por 3 momentos centrales: Inicio, desarrollo y cierre.

Inicio: Para planificar el inicio de cualquier actividad, se considera que ésta sea un momento de conexión con los saberes previos de los niños respecto al propósito de lo que plantea la actividad; de motivación, en el que puede surgir la propuesta de hacer algo nuevo o distinto, recapitular lo realizado en actividades anteriores para dar continuidad a lo que se viene trabajando con los niños, sin embargo es necesario aclarar que si bien el objetivo es hacer atractiva o interesante la actividad que se va a desarrollar, esto puede lograrse de diversas maneras y según la perspectiva pedagógica y particular de la docente.

En el desarrollo de la propuesta didáctica las Maravillas de Apata, se han planteado diversas actividades como la dramatización de títeres, fichas con imágenes y texto, audios, entre otros, con el propósito de que las actividades previstas respondan al propósito de aprendizaje.

Desarrollo: Durante el proceso de desarrollo de la actividad de aprendizaje, se ponen en juego las acciones centrales. Las intervenciones del docente son muy importantes para promover diversas situaciones: de exploración, movimiento, de expresión a través de diversos lenguajes, de indagación, diálogo, discusión e interacción entre los mismos niños. Durante este momento debemos estar atentos y observar el proceso de aprendizaje, hacer algunas devoluciones, retroalimentar, plantear preguntas que los inviten a pensar, opinar o plantear ideas. También se pueden registrar algunas situaciones e intervenciones que parezcan interesantes y recoger las evidencias que se han propuesto para evaluar los aprendizajes. En la propuesta didáctica “Las Maravillas de Apata”, se han planteado actividades centrales y significativas relacionadas a las visitas al contexto en función a los lugares significativos, durante el recorrido se pueden mencionar que se han formulado

preguntas para fortalecer los aprendizajes, se han registrado evidencias, para realizar un seguimiento a los mismos , entre otros aspectos pedagógicos importantes.

Cierre: Según lo mencionado, éste es un momento para reflexionar, remirar y evaluar las experiencias que hemos vivido con los niños durante el desarrollo de la actividad. En ocasiones, puede que una conversación nos permita recoger algunas evidencias para la evaluación de los niños. También podemos recordar o compartir lo que hicimos y cómo lo hicimos, comentar cómo nos fue en el trabajo con el grupo, o si tuvimos alguna dificultad. Puede también que cerremos con algunos acuerdos o ideas para la siguiente actividad, las cuales podemos registrar para recuperar a través de lo escrito las ideas, opiniones y acuerdos establecidos. Dentro del momento del cierre de las actividades planificadas en la propuesta didáctica “Las Maravillas de Apata”, se han desarrollado actividades de reflexión sobre el propósito de aprendizaje previsto.

Estrategias metodológicas

Quintero (2011), indica que las estrategias metodológicas son una secuencia ordenada de técnicas, procedimientos de enseñanza y actividades que utilizan los docentes en su práctica educativa con el claro propósito de que los estudiantes puedan aprender. Por tanto, en relación a dicha definición las estrategias seleccionadas para la aplicación de la propuesta didáctica “Las Maravillas de Apata”, fueron diálogos espontáneos, aperturar espacios para dialogar, presentación de materiales impresos, asambleas, dramatizaciones, etc.

Material educativo

Según Minedu (2016), los materiales educativos deben tener las siguientes características:

- ✓ Deben ser de fácil manipulación, para favorecer la exploración y el juego.

- ✓ Deben ser variados –materiales estructurados (rompecabezas, muñecas, pelotas, etc.) y no estructurados (cajas, telas, arena, embudos, etc.), de manera que ofrezcan a los niños y las niñas diversas posibilidades de uso y transformación. Asimismo, pueden responder a su contexto, promover la diversidad cultural y ser amigables con el ambiente, considerando sean materiales reciclados, reusados y ecológicos.
- ✓ Deben estar organizados en contenedores -como canastas, cajas, bateas o latas- y ubicados en el suelo o en estantes al alcance de los niños y las niñas.
- ✓ Deben ser pertinentes a las características madurativas de los niños y las niñas.
- ✓ Deben ser suficientes con relación a la cantidad de niños.

Considerando dichas recomendaciones, se han planificado las actividades de aprendizaje de la propuesta didáctica.

Criterios de evaluación

Según Minedu (2019), Son los referentes o aspectos centrales de la competencia que permiten observar y valorar el progreso del aprendizaje de los estudiantes. Estos referentes son los estándares de aprendizaje, desempeños y capacidades, del mismo modo, permiten diseñar los procedimientos e instrumentos para evaluar el desarrollo de la competencia al afrontar un determinado desafío.

Evidencias de aprendizaje

Minedu (2019), en relación a éste aspecto menciona que son las producciones y/o actuaciones de los estudiantes mediante las cuales se puede interpretar e identificar lo que han aprendido en relación a los propósitos de aprendizaje establecidos.

Enfoques Transversales

Durante el desarrollo de la propuesta didáctica “Las Maravillas de Apata, se ha desarrollado los siguientes enfoques transversales:

Enfoque de derechos, enfoque intercultural, enfoque orientación al bien común, enfoque búsqueda de la excelencia, enfoque inclusivo o de atención a la diversidad, enfoque igualdad de género, enfoque ambiental.

Competencia “Se comunica oralmente en lengua materna”

Minedu (2016), Para el desarrollo de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna, es importante promover espacios donde los niños se pueden desenvolver , los que se convierten en oportunidades para que se expresen libremente sin temor a ser corregidos o sancionados y donde son acompañados por un adulto que los escucha y acoge sus ideas, así mismo es importante que los niños participen en otros espacios como las asambleas, las entrevistas, donde el docente escucha atentamente a los niños e interviene de forma pertinente con preguntas que los ayuden a ampliar información sobre aquello que no es entendido. De esta manera, se genera un clima de seguridad, confianza y libertad que favorece los intercambios verbales entre los mismos niños y de los niños con el docente. En el desarrollo de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna”, los niños y las niñas combinan, principalmente, las siguientes capacidades: Obtiene información del texto oral, infiere e interpreta información del texto oral, adecúa, organiza y desarrolla el texto oral de forma coherente y cohesionada, utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica, interactúa estratégicamente con distintos interlocutores y reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral.

Estándar de aprendizaje

Minedu (2016), hace referencia que los estándares de aprendizaje son descripciones del desarrollo de la competencia en niveles de creciente complejidad, desde el inicio hasta el fin de la Educación Básica, de acuerdo a la secuencia que sigue la mayoría de estudiantes que progresan en una competencia determinada. Estas descripciones son holísticas porque hacen referencia de manera articulada a las

capacidades que se ponen en acción al resolver o enfrentar situaciones auténticas. Para la aplicación de la propuesta didáctica “Las Maravillas de Apata”, se ha considerado el estándar de la competencia se comunica oralmente en lengua materna, el que brinda precisiones a través de la descripción siguiente:

Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; realiza inferencias sencillas a partir de esta información e interpreta recursos no verbales y para verbales de las personas de su entorno. Opina sobre lo que más/menos le gustó del contenido del texto. Se expresa espontáneamente a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno

o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa. Desarrolla sus ideas manteniéndose por lo general en el tema; utiliza vocabulario de uso frecuente y una pronunciación entendible, se apoya en gestos y lenguaje corporal. En un intercambio, generalmente participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen, estándar que ha sido desarrollado durante la aplicación de dicha propuesta.

Desempeños

Según Minedu (2016), son descripciones específicas de lo que hacen los estudiantes respecto a los niveles de desarrollo de las competencias (estándares de aprendizaje). Son observables en una diversidad de situaciones o contextos. No tienen carácter exhaustivo, más bien ilustran actuaciones que los estudiantes demuestran cuando están en proceso de alcanzar el nivel esperado de la competencia o cuando han logrado este nivel. Dentro de los desempeños considerados al interior del desarrollo de las actividades previstas en la propuesta didáctica “Las Maravillas de Apata”, se han desarrollado los desempeños considerados para la edad de 4 años:

Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso

frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer o agradecer.

Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan.

Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron.

Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales.

Comenta lo que le gusta o le disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve.

Enfoques transversales

Minedu (2016), hace referencia a 7 enfoques transversales que han sido desarrolladas durante la aplicación de las actividades de aprendizaje al interior de la Propuesta didáctica “Las Maravillas de Apata”, (enfoque de derechos, enfoque inclusivo o atención a la diversidad, enfoque intercultural, enfoque igualdad de género, enfoque ambiental, enfoque orientación al bien común, enfoque búsqueda de la excelencia)

Evaluación de los aprendizajes

Minedu (2016), en el Currículo Nacional de la Educación Básica se plantea para la evaluación de los aprendizajes el enfoque formativo. Desde este enfoque, la propuesta didáctica ha considerado a la evaluación como un proceso sistemático en el que se recoge y valora información relevante acerca del nivel de desarrollo de las competencias en cada estudiante, con el fin de contribuir oportunamente a mejorar su aprendizaje.

Una evaluación formativa enfocada en competencias busca, en diversos tramos del proceso a los siguientes criterios:

Valorar el desempeño de los estudiantes al resolver situaciones o problemas que signifiquen retos genuinos para ellos y que les permitan poner en juego, integrar y combinar diversas capacidades.

Identificar el nivel actual en el que se encuentran los estudiantes respecto de las competencias con el fin de ayudarlos a avanzar hacia niveles más altos.

Crear oportunidades continuas para que el estudiante demuestre hasta dónde es capaz de combinar de manera pertinente las diversas capacidades que integran una competencia, antes que verificar la adquisición.

Dimensiones de la competencia se comunica oralmente en lengua materna

Dentro de la variable se han planteado 5 dimensiones, relacionadas con los propósitos de la investigación:

Expresa sus necesidades, emociones e intereses

Pianta 2012, hace referencia que la sensibilidad es una capacidad que caracteriza al ser humano para sentir compasión y ternura. En los servicios educativos el adulto sensible se da cuenta de los estados de ánimo que comunican los niños, y responde de forma oportuna y pertinente para atender a sus necesidades físicas, emocionales o intelectuales; por ejemplo, si observa que un niño siente frío, le ofrece abrigo, de manera que se sienta cómodo y bien dispuesto para aprender. Un adulto sensible está atento y conectado con las necesidades de los niños y responde a ellos, sin ignorar ni juzgar. Responde de manera auténtica, brinda ayuda de manera individualizada y colabora con el bienestar de cada uno. De esta manera promueve el desarrollo y aprendizaje.

A continuación analizamos los indicadores de la dimensión:

Expresa lo que piensa y siente

Minedu (2015), hace referencia que un docente perceptivo a las necesidades de expresión y comunicación de los niños fomenta las conversaciones espontáneas grupales, los deja hablar si los niños inician una conversación, escucha atentamente y toma en cuenta lo que dicen con palabras o transmiten con gestos. Se conecta a las necesidades de los niños, manifiesta tranquilidad en su tono de voz y postura corporal, y evita emitir juicios de valor. Con esto ayuda a que los niños digan lo que piensan y expresen su sentir. Para identificar las necesidades físicas, emocionales e intelectuales de los niños es necesario darse el tiempo de observarlos de forma atenta y serena, y evitar emitir juicios de valor. La observación es una técnica importante en los espacios de aprendizaje, porque no solo nos brinda información sobre las necesidades de los niños, sino también de los aprendizajes que van logrando. En el nivel de Educación Inicial, la observación se puede aplicar durante los diferentes momentos de la jornada pedagógica.

Se comunica con palabras gestos y movimientos corporales

Minedu (2015), La comunicación oral se enriquece y se hace más efectiva cuando se complementan los recursos expresivos verbales con los paraverbales y no verbales. Los recursos expresivos se basan en convenciones sociales y se relacionan con ciertas costumbres o acuerdos sociales: las distancias, las pausas, el ritmo y el volumen de la voz son diferentes según el contexto específico. En la espontaneidad de la expresión oral de los niños podemos reconocer la combinación de todos esos recursos: los niños “hablan con todo su cuerpo”. Sus miradas, sus sonrisas, sus manos, sus palabras, sus movimientos; todo ello junto es muestra de la identidad personal, del “estilo” de cada uno de nuestros niños.

A los cinco años la mayoría de niños puede pronunciar con claridad; con esto se refiere a que el niño, con el propósito de hacerse entender, modula la emisión de sus

enunciados. Al término del ciclo II, por ejemplo, una niña dice la siguiente adivinanza en clase. Para asegurar que toda el aula la escuche, regula el volumen de su voz, acomoda el ritmo y sus pausas para asegurar que se entiendan las rimas de la adivinanza, incluso usa onomatopeyas.

Participa en conversaciones sobre hechos de su contexto

Minedu (2019), Conversar es comunicarse y darse a entender con otras personas, por medio de palabras y de expresiones no verbales. Cuando conversamos con los niños, hay intercambios de ida y vuelta, y les brindamos la oportunidad de que expliquen lo que están pensando. Para ello, los niños, primero ordenan sus ideas internamente; es decir, priorizan lo que van a decir antes y después. Por medio de la conversación con los niños, la docente lleva a la práctica su rol mediador del aprendizaje. Comunicarse involucra mucho más que las palabras. Los gestos, el cruce de miradas y los movimientos forman parte del lenguaje no verbal. Por esta razón, al interactuar con los niños tomamos en cuenta no solo sus palabras, sino también tratamos de entender qué es lo que nos quieren decir con sus movimientos, gestos, pausas y silencios. Esto es relevante con niños de toda edad. Para promover el desarrollo del pensamiento, es necesario que este tipo de intercambios entre los niños, o entre los niños y las docentes, se den con frecuencia, varias veces durante el día, todos los días y que sean conversaciones extensas; es decir, que duren largos minutos y tengan profundidad

Dentro de los indicadores de la dimensión, se considera los siguientes aspectos:

Participa en diálogos espontáneos (diálogo libre)

Teachstone (2018) Una herramienta poderosa para fomentar las habilidades de pensamiento de orden superior y el lenguaje es conversar con el niño. Las conversaciones que tiene la docente con el niño influyen en su aprendizaje, su desarrollo e incluso en los logros que alcanza en la vida. Los beneficios de las buenas conversaciones en los primeros

años son duraderos. Para ello, es necesario que se realicen en entornos amables y respetuosos y que inviten al niño a razonar. Razonar consiste en explicar o demostrar algo.

Minedu (2019) Es necesario tener en cuenta que los niños formulan buenas preguntas porque tienen como punto de partida la curiosidad y el deseo por descubrir el mundo que los maravilla. Es común escucharlos decir, por ejemplo, “¿Por qué las nubes no se caen del cielo?”, “¿para qué necesita el elefante una trompa tan larga?”, etc. Por lo tanto, es importante brindarles oportunidades para que despierten su curiosidad por objetos o hechos de su entorno y los conduzcan a formularse preguntas complejas y buscar sus respuestas; de esa manera promoverás el desarrollo de la habilidad de indagar.

Hacer y responder preguntas puede ser una estrategia que favorece el desarrollo del pensamiento en los niños. Las preguntas pueden ayudar al adulto y a los niños a iniciar y sostener conversaciones largas y profundas. Para que un niño menor de seis años pueda participar en una conversación necesita sentirse valorado. Por lo tanto, es importante crear un clima de respeto hacia el niño, y entre los niños, y así crear las condiciones necesarias para la expresión y la comunicación.

Normas de intercambio verbal

Minedu (2015), El estudiante intercambia roles fluidamente a medida que hace uso de su comprensión y expresión oral: envía y recibe diversos mensajes, alternada y dinámicamente manteniendo la coherencia de la situación comunicativa. Muestra disposición para colaborar y aportar a la interacción oral. El intercambio oral es dinámico. Incluso cuando se respeta el turno de palabra, el oyente está pronosticando el resto del mensaje del hablante y preparando una respuesta. Este intercambio de roles ocurre entre dos o más personas, según la situación y tipo de texto oral en uso: conversación, debate, discurso, exposición, etcétera.

En los intercambios orales se requiere que los interlocutores usen normas que posibiliten esa interacción. Así, en el aula hay ciertas convenciones que posibilitan que los interlocutores puedan entenderse sin problemas: pedir la palabra, prestar atención al que habla, esperar turnos. Pero los niños utilizan también otras normas que ayudan al buen clima de la comunicación oral dentro del marco de cada cultura: saludar, agradecer, pedir por favor, pedir disculpas.

Recupera información explícita de un texto

Minedu (2015), en relación a lo planteado, hace referencia, que el niño en diversos contextos y situaciones recupera la información más importante expuesta por el hablante y escoge lo que le parezca relevante según el tema, su propósito y el de su interlocutor. También agrupa y reordena la información en unidades coherentes y significativas relacionando lo que escucha con lo que ya conoce (saberes previos), frente a ello, se señala que para el niño pueda recordar lo escuchado sobre todo si ha sido largo, resulta difícil, por ello los niños de 3 a 5 años pueden demostrar su comprensión con gestos y también con palabras.

En relación a los indicadores se precisa lo siguiente:

Comenta sobre lo que más le agrada

(Vigotsky, 1995) para la adquisición del lenguaje oral es necesaria la interacción social, es importante esa interacción con otras personas, sean niños y niñas de diferentes edades o adultos, con el fin de lograr el intercambio comunicativo necesario para avanzar progresivamente hacía mayores niveles de aprendizaje del lenguaje oral. Es en la relación con otros que van aprendiendo los códigos del lenguaje hablado para hacerse entender, comunicando sus inquietudes, motivaciones, gustos y emociones Mediante ese intercambio comunicativo, van aprendiendo las diferentes formas de usar el lenguaje, esta adquisición requiere de un

contexto social oportuno, de una estimulación adecuada por parte de las personas adultas y jóvenes, sean padres, familiares, docentes, compañeros o amigos

Indicaciones orales

Minedu (2015), menciona que cuando se apertura espacios de dialogo , los niños siguen indicaciones orales recordando lo escuchado o a la par que lo escucha, por ejemplo cuando el niño y la docente están en el momento de la exploración y lectura de un material escrito de la biblioteca, la profesora brinda las recomendaciones, sobre la forma de elegir el cuento y el lugar de la sala donde le dará lectura, el niño sigue las indicaciones elige el cuento y el lugar para leer , en éste momento recupera información la organiza y realiza la tarea planteada, pero el niño no solo recuerda indicaciones puntuales, también puede agrupar información y decir lo que entendió de un texto escuchado, otros desempeños aparecen posteriormente es decir a los 5 años, cuando se les solicita a los niños después de una lectura, que comenten sobre lo que más le llamó la atención del texto.

2.3. Definición de Términos Básicos

Apata: Es un distrito que está ubicado en la margen izquierda del río Mantaro, a 8 Km. de Huancayo (lado norte) y a 15 Km. de Jauja (lado sur este) a 4 horas de viaje en automóvil desde la ciudad de Lima.

Competencia: Facultad que tiene una persona de combinar un conjunto de capacidades a fin de lograr un propósito específico en una situación determinada, actuando de manera pertinente y con sentido ético.

Cultura: Se define tradicionalmente como “el todo complejo que incluye el conocimiento, las creencias, el arte, la ley, la moral, las costumbres y cualquier otra capacidad adquirida por el hombre como miembro de la sociedad.

Desempeño: Son descripciones específicas de lo **que** hacen los estudiantes respecto a los niveles de desarrollo de las competencias (estándares de aprendizaje). Son observables en una diversidad de situaciones o contextos.

Didáctica: Es el conjunto de técnicas a través de las cuales se realiza la enseñanza; para ello, reúne y coordina, con sentido práctico todas las conclusiones y resultados que llegan de las ciencias de la educación, a fin de que dicha enseñanza resulte más eficaz.

Diversificación curricular: De acuerdo con el artículo 33 de la Ley General de Educación, los currículos básicos nacionales se diversifican en las instancias regionales y locales, en coherencia con las necesidades, demandas y características de los estudiantes y de la realidad social, cultural, lingüística, económica, productiva y geográfica en cada una de las regiones y localidades de nuestro país.

Enfoques transversales: Se traducen en formas específicas de actuar que buscan generar una buena convivencia, por lo tanto, son deseables para todos. Son valores y actitudes, que tanto estudiantes como docentes y autoridades deben esforzarse por demostrar en la dinámica diaria de la escuela.

Enseñanza-aprendizaje: Es un proceso dialéctico, dinámico, reflexivo, creativo, preciso a la vez flexible, sistemático, indagadora, investigativa es decir es una unidad indisoluble e integral unitaria que se efectúa a través de estrategias didácticas y las estrategias metodológicas y que va acompañado de una adecuada planificación y preparación científica y demás principios psicosociales, psicopedagógicos y psicofisiológicos interrelacionando la ecología.

Estándar de aprendizaje: Son referentes que describen lo que los estudiantes deben saber y poder hacer para demostrar, determinados niveles de cumplimiento de las competencias.

Estrategias didácticas: Es la planificación, programación, ejecución y evaluación del proceso enseñanza – aprendizaje considerado dentro del campo de la educación, pedagogía y la misma didáctica y recurre en forma generalizada según el área, competencias, capacidades o actividad significativa de los métodos y técnicas.

Estrategias metodológicas: Es conjunto de actividades seleccionadas, organizadas y realizadas en el proceso específico de la enseñanza aprendizaje, de una determinada experiencia o actividad significativa puede realizarse por momentos o procesos en la clase o como también orientados en forma flexible por los procedimientos, modos, principios y recursos didácticos.

Evaluación formativa: Competencia: Facultad que tiene una persona de combinar un conjunto de capacidades a fin de lograr un propósito específico en una situación determinada, actuando de manera pertinente y con sentido ético.

Material educativo: está orientado a los docentes para que tengan claridad sobre lo que tienen que enseñar, es decir la intención pedagógica por otro lado el material didáctico ha sido diseñado para el uso de los estudiantes, funcionando como mediador instrumental que facilita el proceso de enseñanza y aprendizaje a través de la adquisición de conceptos, habilidades, actitudes y destrezas.

Material grabado: Todo material visual, auditivo o audiovisual; puede complementarse con material escrito, exposiciones, demostraciones, etc.

Material impreso: Todo tipo de información escrita o gráfica complementaria como: libros o guías de prácticas.

Material no impreso: Todo material que brinde la posibilidad de observar, manipular, consultar, investigar, analizar, visualizar los principios y aprender a través del juego y el trabajo como: maquetas, modelos, mapas, murales, juegos que se realicen con los contenidos que se estén trabajando, experimentos, etc.

Metodología: La metodología constituye uno de los principales paradigmas y pilares del proceso educativo, responde a la pregunta ¿cómo?, de la educación de la pedagogía y la didáctica.

Situación significativa: Es la realidad problematizadora que se constituye en un desafío, reto o situación por resolver, que tiene que abordar el estudiante para sus competencias y capacidades, la situación significativa (problematización) que parte de un contexto determinado explica un propósito didáctico que permite que el estudiante encuentre significatividad y sentido al aprender.

Capítulo III. Hipótesis y Variables

3.1. Hipótesis

3.1.1. Hipótesis General

HG: La propuesta didáctica Las Maravillas de Apata influye significativamente en el desarrollo de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna en los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 152 - Apata - Región Junín.

3.1.2. Hipótesis Específicas

HE1: La propuesta didáctica Las Maravillas de Apata influye significativamente en expresa sus necesidades, emociones e intereses en los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 152 - Apata - Región Junín.

HE2: La propuesta didáctica Las Maravillas de Apata influye significativamente en participa en conversaciones sobre hechos de su contexto en los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 152 - Apata - Región Junín.

HE3: La propuesta didáctica Las Maravillas de Apata influye significativamente en recupera información explícita de un texto en los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 152 - Apata - Región Junín.

HE4: La propuesta didáctica Las Maravillas de Apata influye significativamente en deduce relaciones de causa efecto en los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 152 - Apata - Región Junín.

HE5: La propuesta didáctica Las Maravillas de Apata influye significativamente en comenta sobre lo que le gusta o disgusta en los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 152 - Apata - Región Junín.

3.2. Variables

Variable Independiente: Propuesta didáctica Las Maravillas de Apata

Variable Dependiente: Desarrollo de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna.

3.3. Operacionalización de las Variables

Tabla 1

Operacionalización de la variable independiente: Propuesta didáctica las Maravillas de Apata

Variable	Definición	Dimensión	Indicador	Ítem	Instrumentos
Variable Independiente Propuesta didáctica Las Maravillas de Apata	La propuesta didáctica Las Maravillas de Apata, es una guía que tiene por objetivo brindar orientaciones pedagógicas a la docente del Nivel Inicial, sobre la aplicación de estrategias didácticas para el logro de capacidades de expresión y comprensión oral, considerando como elemento fundamental las vistas a los lugares significativos del distrito de Apata.	Fundamentos teóricos y pedagógicos	Aprendizaje socio cultural.	1 al 2	Ficha de evaluación a la aplicación de la propuesta didáctica “Las Maravillas de Apata”
			Aprendizaje significativo.	3 al 4	
			Organización y fundamentos del área de comunicación	5 al 6	
			Lugares significativos	7 al 10	
		Lugares significativos	Propósito de aprendizaje	11 al 14	
			-Momentos de la actividad de aprendizaje	15 al 16	
			Estrategias metodológicas	17 al 19	
			Material educativo	20 al 21	
			Criterios de evaluación	22 al 24	
			Evidencias de aprendizaje	25 al 26	
Sesiones de aprendizaje	Enfoques transversales	27 al 28			

Tabla 2

Operacionalización de la variable dependiente: Logro de competencias comunicativas de expresión y comprensión oral

Variable	Definición	Dimensión	Indicador	Ítem	Instrumentos
Variable Dependiente Competencia se comunica oralmente en lengua materna	La competencia se comunica oralmente en lengua materna, está orientada a que	Expresa sus necesidades, emociones e intereses.	Expresa lo que piensa y siente	1,2,3	Ficha de observación
	los niños se expresen en diversos espacios y contextos de forma libre y sin temor a ser corregidos o sancionados, donde		Se comunica con palabras gestos y movimientos corporales	4,5,6	
		Participa en conversaciones sobre hechos de su contexto	Participa en diálogos espontáneos	7,8	
			Pregunta y responde	9,10	
			Normas de intercambio verbal	11,12	

el adulto promueve oportunidades para que los estudiantes puedan hablar progresivamente y de forma más organizada.	Recupera información explícita de un texto.	Sigue indicaciones orales	13,14,15
		Comenta sobre lo que más le agrada	16,17,18
	Deduce relaciones de causa-efecto	Establece relaciones de causa-efecto	19,20,21
	Comenta sobre lo que le gusta o disgusta	Describe características de personajes de diversos textos.	22,23,24
		Comenta lo que le gusta o disgusta de personajes y hechos	25,26,27
		Comenta lo que le gusta o disgusta de situaciones cotidianas.	28,29,30

Capítulo IV. Metodología

4.1. Enfoque de la Investigación

El enfoque de la presente investigación fue el cuantitativo.

“El enfoque cuantitativo o método tradicional se fundamenta en la medición de las características de los fenómenos sociales, lo cual supone derivar de un marco conceptual pertinente al problema analizado, una serie de postulados que expresen relaciones entre las variables estudiadas de forma deductiva. Este método tiende a generalizar y normalizar resultados” (Bernal, 2006, p. 57).

4.2. Tipo de Investigación

El tipo de investigación fue aplicada

“Esta investigación se distingue por tener propósitos prácticos inmediatos bien definidos, es decir se investiga para actuar, transformar, modificar o producir cambios en un determinado sector de la realidad” (Carrasco, 2006, p.43)

4.3. Diseño de Investigación

Se utilizará el diseño pre experimental, de tipo pre-test y pos-t con un solo grupo

“La ejecución de éste diseño implica tres pasos a ser realizados por parte del investigador: Una medición previa de la variable dependiente a ser estudiada (pre-test) (O₁), Introducción o aplicación de la variable independiente o experimental (X) a los sujetos del grupo y una nueva medición a la variable dependiente en los sujetos (post test) (O₂)” (Sánchez y Reyes, 2017, p.133)

Se muestra en el siguiente esquema:

O₁ ----- X ----- O₂

Figura 11. Diseño de investigación

Dónde:

O₁: Observación inicial (ficha de observación)

X: Aplicación de la variable independiente al grupo.

O₂: Observación final (ficha de observación)

4.4. Método de Investigación

El método utilizado para la presente investigación es el experimental

“Se emplea para investigaciones de carácter experimental, es decir en aquellos donde se toca intencionalmente las variables independientes para ver sus efectos en las variables dependientes, bajo el control del investigador y en la que hay un pre test y post test”

(Carrasco, 2006, p.272).

4.5. Población y Muestra

Población.

Según Hernández, Fernández y Baptista (2010): “la población es el conjunto de individuos que comparten por lo menos una característica, sea una ciudadanía común, la calidad de ser miembros de una asociación voluntaria o de una raza, la matrícula en una misma universidad, o similares”.

En el caso de nuestra investigación, la población lo constituyen los niños y niñas de 3 a 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial No 152 del distrito de Apata, provincia de Jauja.

Muestra.

La muestra está conformada por 25 niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 152 del distrito de Apata, provincia de Jauja, de acuerdo a la nómina de matrícula de la institución.

4.6. Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos

La técnica de la observación. Se aplicó una ficha de observación con el propósito de observar los aprendizajes alcanzados por los niños durante la aplicación de la propuesta didáctica. (Pre test y Post test)

Fichaje y análisis de documentos

Permitió recuperar toda clase de información teórica-científica, para estructurar las bases teóricas y orientaron con eficacia la construcción de la fundamentación teórica de la investigación, se emplearon fichas textuales bibliográficas, resumen y de comentario.

Selección de instrumentos

Los instrumentos fueron seleccionados en concordancia con el diseño y los propósitos de la investigación.

Instrumento N° 01, Ficha de evaluación a la propuesta didáctica, que contiene 25 ítems, e instrumento N° 02, Ficha de observación, que contiene 25 ítems para recoger los aprendizajes alcanzados en la aplicación de la propuesta didáctica.

Ficha de autoevaluación a la propuesta didáctica

Ficha técnica

Nombre: Ficha de evaluación para la aplicación de la propuesta didáctica las Maravillas de Apata.

Autor: Ana Verónica Chirinos Peinado

Año: 2019

Aplicación: sesiones de clase

Finalidad: Determinar la eficacia en los contenidos de la propuesta didáctica.

Objetivo: La ficha de evaluación para la aplicación de la propuesta didáctica las Maravillas de Apata, que es parte de este estudio tiene por finalidad la obtención de la eficacia en su elaboración considerando los aspectos más relevantes que la componen.

Carácter de aplicación: Los contenidos de la ficha de evaluación serán evaluados para su posterior aplicación por tanto deberá ser eficaz.

Estructura

Las dimensiones que evalúa la propuesta didáctica son las siguientes:

- a) Fundamentos teóricos y pedagógicos
- b) Lugares significativos
- c) Sesiones de aprendizaje

Ficha de observación para evaluar el nivel de logro de la competencia comunicativa de expresión y comprensión oral

Ficha técnica

Nombre: Ficha de observación para evaluar el desarrollo de la competencia se comunica oralmente en lengua materna

Autor: Ana Verónica Chirinos Peinado

Año: 2019

Aplicación: Ficha final

Ámbito de aplicación: Aula de 4 años de la IE N° 152 Apata-Región Junín.

Finalidad: Determinar el desarrollo de la competencia se comunica oralmente en lengua materna.

Materiales: Ficha de observación.

Objetivo: La ficha de observación es un instrumento que tiene por finalidad recoger información referente al desarrollo de la competencia se comunica oralmente en lengua materna en los niños y niñas de cuatro años de la I.E N° 152-Apata-Region Junín.

Carácter de aplicación: La ficha de observación para evaluar el desarrollo de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna es un instrumento que utiliza la técnica de la observación, tienen carácter individual, por lo que el logro alcanzado es por cada estudiante.

Estructura: Las dimensiones que evalúa el desarrollo de la competencia se comunica oralmente en lengua materna son las siguientes:

- a) Obtención de información del texto.

- b) Inferir e interpretar información del texto.
- c) Adecuar, organizar y desarrollar el texto de forma coherente y cohesionada.
- d) Utilizar recursos no verbales y para verbales de forma estratégica.
- e) Interactuar estratégicamente con distintos inter locutores.
- f) Reflexionar y evaluar la forma, el contenido y contexto del texto oral.

4.7. Procedimiento Estadístico

Para llevar a cabo el procedimiento estadístico de los datos se utilizará la estadística descriptiva e inferencial. En la estadística descriptiva se hará uso de frecuencias y porcentajes para establecer el nivel de desarrollo de la competencia se comunica oralmente en lengua materna. La estadística inferencial se usará para determinar la relación entre la aplicación de la propuesta didáctica y los niveles de logro alcanzados por los niños y niñas.

Se aplicará un pre test y post test con un solo grupo.

Capítulo V. Resultados

5.1. Validez y Confiabilidad de los Instrumentos

Validez de los Instrumentos.

De acuerdo con Hernández, Fernández y Baptista (2010), una validez es el nivel de un instrumento de recolección de datos, en que realmente pueda medir una variable.

La validez del instrumento de recolección de datos de la presente investigación, se realizó a través de la validez de contenido, es decir, se determinó hasta donde los ítems que contiene el instrumento fueron representativos del dominio o del universo contenido en lo que se desea medir.

Tabla 3

Validez de los instrumentos

	Propuesta Didáctica Las Maravillas de Apata		Desarrollo de la Competencia se Comunica oralmente en Lengua Materna.	
Expertos	Porcentaje	Opinión	Porcentaje	Opinión
Dr. Validador I	95 %	Aplicable	95 %	Aplicable
Dr. Validador II	95 %	Aplicable	95 %	Aplicable
Dr. Validador III	95 %	Aplicable	95 %	Aplicable

Como se observa en la tabla 3, los instrumentos son pertinentes, relevantes y cuentan con la suficiencia para ser aplicados a los 25 niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa Inicial No 152 del distrito de Apata, provincia de Jauja, de acuerdo a la nómina de matrícula de la institución.

Confiabilidad

Con respecto a la Confiabilidad se estima que un instrumento de medición es confiable cuando permite determinar que el mismo, mide lo que el investigador quiere medir, y que, aplicado varias veces, replique el mismo resultado.

La confiabilidad de los instrumentos de acuerdo a la presente investigación se realizó a partir de los resultados consistentes de los instrumentos de recolección de datos.

Se detalla la escala de la confiabilidad:

Tabla 4

Criterios de fiabilidad

Desde	Hasta	Significado
-0.91	-1.00	Correlación negativa perfecta
-0.76	-0.90	Correlación negativa muy fuerte
-0.51	-0.75	Correlación negativa considerable
-0.26	-0.50	Correlación negativa media
-0.11	-0.25	Correlación negativa débil
-0.01	-0.10	Correlación negativa muy débil
0.00	0.00	No existe correlación alguna entre las variables
0.01	0.10	Correlación positiva muy débil
0.11	0.25	Correlación positiva débil
0.26	0.50	Correlación positiva media
0.51	0.75	Correlación positiva considerable
0.76	0.90	Correlación positiva muy fuerte
0.91	1.00	Correlación positiva perfecta

Fuente: Hernández (2014, p. 208)

5.2. Presentación y Análisis de Resultados

Prueba de normalidad

La Tabla 5 presenta los resultados de la prueba de bondad de ajuste en el pre test alcanzando valores entre ,150 y ,227 cuyo nivel de significancia osciló entre ,000 y ,023 en la prueba de Shapiro Wilk lo que indica que los datos difieren de la distribución normal, por lo tanto, la prueba estadística a usarse deberá ser no paramétrica que en este caso es la Prueba de Rangos con signo de Wilcoxon.

Tabla 5*Prueba de Normalidad SPSS 25.*

	Shapiro-Wilk		
	Statistic	df	Sig.
Competencia se comunica oralmente en su lengua materna	,276	25	,000
Expresa sus necesidades, emociones e intereses	,215	25	,006
Participa en conversaciones sobre hechos de su contexto	,274	25	,000
Recupera información explícita de un texto	,225	25	,000
Deduce relaciones de causa-efecto	,226	25	,002
Comenta sobre lo que le gusta o disgusta	,254	25	,002

Resultado General del Estudio**Prueba de Hipótesis**

La prueba de hipótesis general, se realiza mediante las hipótesis estadísticas siguientes:

H₀: $\mu_1 = \mu_2$. No existen diferencias significativas en la competencia se comunica oralmente en su lengua materna en los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 152 - Apata - Región Junín.

H_i. $\mu_1 \neq \mu_2$. Si existen diferencias significativas en la competencia se comunica oralmente en su lengua materna en los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 152 - Apata - Región Junín.

Resultados

Tabla 6

Diferencia de competencia se comunica oralmente en su lengua materna en los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 152 - Apata - Región Junín – según pre test y post test.

Nivel	Rango	Grupo		Prueba de Rangos con signo de Wilcoxon
		Pretest (n=25)	Postest (n=25)	
Superior	Más de 24	0%	45%	W = 63,000 Z = -3736 p = .000
Media Superior	22 a 24	25%	45%	
Media Superior	15 a 21	65%	10%	
Media Inferior	12 a 14	5%	0%	
Inferior				
Inferior	Menos de 12	5%	0%	

Tabla 7

Diferencia de competencia se comunica oralmente en su lengua materna en los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 152 - Apata - Región Junín – según pre test y post test.

Variable	N	Rango promedio	Suma de rangos
Competencia se comunica oralmente en su lengua materna Pre Test	25	25,33	406,50
Competencia se comunica oralmente en su lengua materna Post Test	25	27,35	547,00

En la tabla 6 y 7, podemos observar que en la aplicación del pre test el 75% de se encuentran de manera uniforme en los niveles medios, medios inferiores e inferiores. Caso contrario ocurre con los resultados en la aplicación del post test por encontrar que solo el 10% de niños en el nivel medio, presentando 0% en los niveles media inferior e inferior.

Por otro lado, los puntajes del nivel de competencia se comunican oralmente en su lengua materna del post test en los niños de cuatro años presentan diferencias significativas al 95% de confiabilidad de acuerdo a la prueba no paramétrica Rangos con signo de Wilcoxon, además de haber obtenido mayor rendimiento. Cabe resaltar que en los resultados de la aplicación del pre test para medir la competencia se comunica oralmente en su lengua materna en los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 152 - Apata - Región Junín. Solo arrojó una diferencia de 0.35 puntos entre el pretest; mas, es en la aplicación del post test en donde se puede apreciar una diferencia de 13.7 puntos obteniendo mayor puntaje.

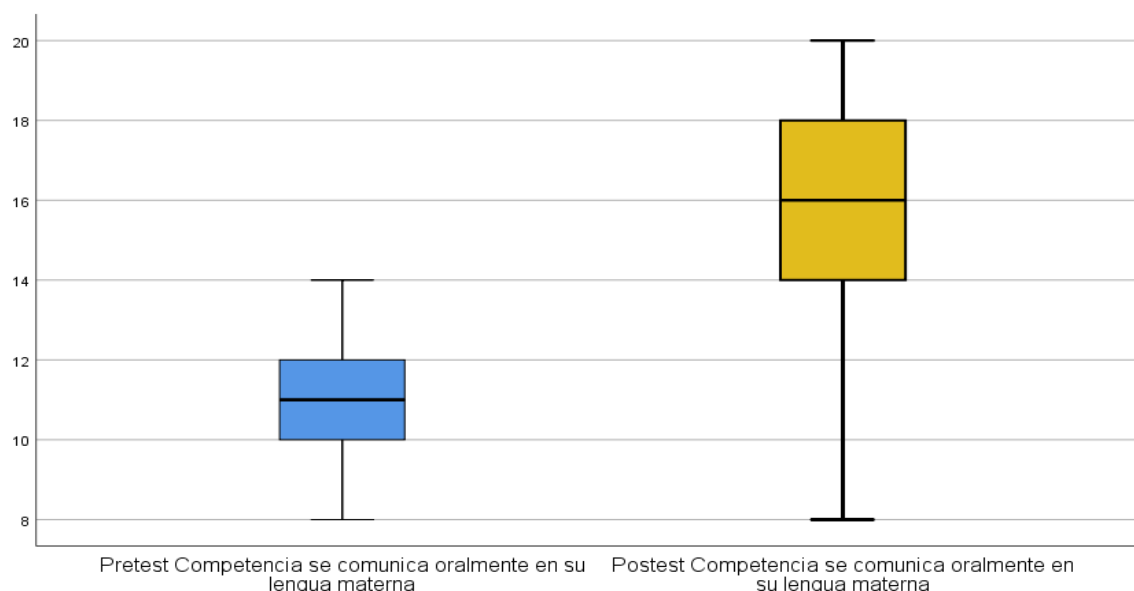


Figura 12. Nivel de Competencia se comunica oralmente en su lengua materna en los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 152 - Apata - Región Junín, según pre test y post test.

De la figura 12, se observa que los puntajes iniciales del nivel de competencia se comunican oralmente en su lengua materna se observa una diferencia significativa en los puntajes finales entre los alumnos, obteniendo mayores puntajes (post test) en el nivel de competencia se comunica oralmente en su lengua materna.

Hipótesis Específica 1

Ho: $\mu_1 = \mu_2$. No existen diferencias significativas en la dimensión expresa sus necesidades, emociones e intereses en los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 152 - Apata - Región Junín.

Hi. $\mu_1 \neq \mu_2$. Si existen diferencias significativas en la dimensión expresa sus necesidades, emociones e intereses en los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 152 - Apata - Región Junín.

Tabla 8

Diferencia de expresa sus necesidades, emociones e intereses en los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 152 - Apata - Región Junín según pre test y post test.

Nivel	Rango	Grupo		Prueba de Rangos con signo de Wilcoxon
		Pretest (n=25)	Postest (n=25)	
Superior	Más de 24	5%	30%	W = 142,500 Z = - 1,614
Media	22 a 24	75%	55%	
Superior				p = 0.006
Media	15 a 21	15%	15%	
Media	12 a 14	5%	0%	
Inferior				
Inferior	Menos de 12	0%	0%	

Tabla 9

Diferencia de expresa sus necesidades, emociones e intereses en los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 152 - Apata - Región Junín según pre test y post test.

	N	Rango promedio	Suma de rangos
Expresa sus necesidades, emociones e intereses Pre Test	25	17,50	350,00
Expresa sus necesidades, emociones e intereses Post Test	25	23,38	467,50

En la tabla 8 y 9, se puede observar que solo el 5% de los niños se encuentran situados en el nivel superior, (Pretest), pero en la evaluación del post test los resultados son exactamente contrarios siendo la de mayor rendimiento.

Asimismo se observa que el promedio de la dimensión expresa sus necesidades, emociones e intereses en los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 152 - Apata - Región Junín, es diferente al 95% de confiabilidad de acuerdo a la prueba no paramétrica Rangos con signo de Wilcoxon, obteniendo mayor puntaje en el postest (Promedio 17,63) es diferente al 95% de confiabilidad de acuerdo a la prueba no paramétrica Rangos con signo de Wilcoxon, habiendo aumentado significativamente el puntaje inicial.

De la figura 13, se observa que los puntajes iniciales de la dimensión expresa sus necesidades, emociones e intereses (pre test) se observa una diferencia significativa en los puntajes finales (post test) el que obtuvo mayores puntajes de rendimiento en la dimensión expresa sus necesidades, emociones e intereses.

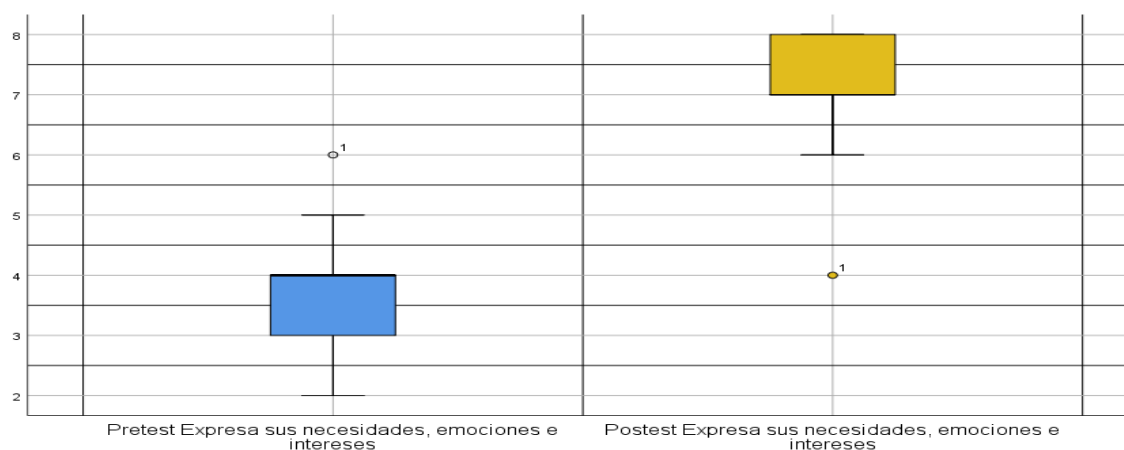


Figura 13. Nivel de expresa sus necesidades, emociones e intereses en los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 152 - Apata - Región Junín según pre test y post test.

Hipótesis específica 2

Ho: $\mu_1 = \mu_2$. No existen diferencias significativas en la dimensión participa en conversaciones sobre hechos de su contexto en los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 152 - Apata - Región Junín.

Hi. $\mu_1 \neq \mu_2$. Si existen diferencias significativas en la dimensión participa en conversaciones sobre hechos de su contexto en los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 152 - Apata - Región Junín.

Tabla 10

Diferencia de participa en conversaciones sobre hechos de su contexto en los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 152 - Apata - Región Junín según pre test y post test.

Nivel	Rango	Grupo		Prueba de Rangos con signo de Wilcoxon
		Pretest (n=25)	Postest (n=25)	
Superior	Más de 24	10%	60%	W = 74,000 Z = - 3,526
Media	22 a 24	65%	25%	
Superior				p = 0.000
Media	15 a 21	15%	15%	
Media	12 a 14	5%	0%	
Inferior				
Inferior	Menos de 12	5%	0%	

Tabla 11

Diferencia de participa en conversaciones sobre hechos de su contexto en los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 152 - Apata - Región Junín según pre test y post test.

	N	Rango promedio	Suma de rangos
Participa en conversaciones sobre hechos de su contexto s Pre Test	25	24,50	490,00
Participa en conversaciones sobre hechos de su contexto s Post Test	25	26,80	536,00

En la tabla 10 y 11, se puede observar que al inicio presenta solo un 10% de rendimiento en el nivel superior y es en el post test en donde se observa que ahora es el 60% de niños los que se encuentran en este nivel. Asimismo, el promedio de la dimensión Participa en conversaciones sobre hechos de su contexto en los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 152 - Apata - Región Junín, de acuerdo a la prueba no paramétrica Rangos con signo de Wilcoxon, en los puntajes obtenidos del pre test. Por otro lado, los puntajes del post test presentan un incremento con una diferencia significativa.

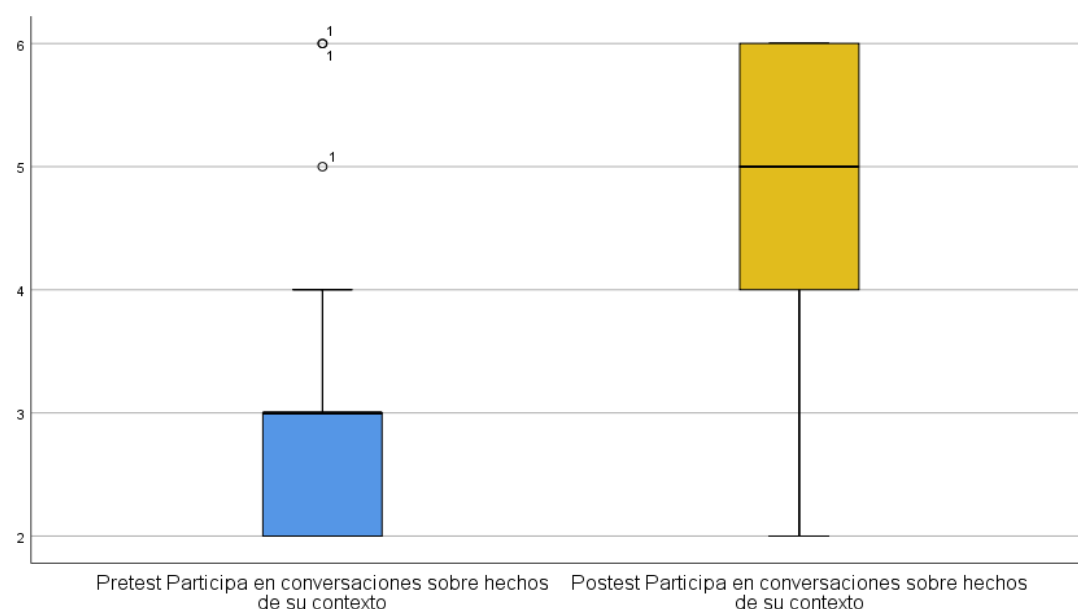


Figura 14. Nivel de participa en conversaciones sobre hechos de su contexto en los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 152 - Apata - Región Junín

De la figura 14, se observa que los puntajes iniciales de la dimensión participa en conversaciones sobre hechos de su contexto (Pre test) son diferentes en los puntajes finales (post test) entre los alumnos obteniendo un mayor aumento en el nivel de la dimensión participa en conversaciones sobre hechos de su contexto.

Hipótesis específica 3

Ho: $\mu_1 = \mu_2$. No existen diferencias significativas en la dimensión del nivel recupera información explícita de un texto oral de los niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 152 - Apata - Región Junín.

Hi. $\mu_1 \neq \mu_2$. Si existen diferencias significativas en la dimensión del nivel recupera información explícita de un texto oral de los niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 152 - Apata - Región Junín.

Tabla 12

Diferencia de recupera información explícita de un texto en los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 152 - Apata - Región Junín.

Nivel	Rango	Grupo		Prueba de Rangos con signo de Wilcoxon
		Pretest (n=25)	Postest (n=25)	
Superior	Más de 24	10%	60%	W = 87,000 Z = -4,307
Media Superior	22 a 24	25%	30%	
Media Superior	15 a 21	40%	10%	p = .001
Media Inferior	12 a 14	15%	0%	
Inferior	Menos de 12	10%	0%	

Tabla 13

Diferencia de recupera información explícita de un texto oral en los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 152 - Apata - Región Junín.

	N	Rango promedio	Suma de rangos
Recupera información explícita de un texto Pre Test	25	19,63	392,50
Recupera información explícita de un texto Post Test	25	26,15	523,00

En la tabla 12 y 13, se puede observar que con la aplicación del pre test el 10% de los niños se situaron en el nivel superior notándose una elevada mejoría en el post test por haber logrado situarse en este nivel un 60%. Asimismo, se observa que, el promedio de la dimensión recupera información explícita de un texto en los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 152 - Apata - Región Junín es diferente al 95% de confiabilidad de acuerdo a la prueba de Rangos con signo de Wilcoxon, siendo el mayor puntaje en el post test, esta vez habiendo aumentado significativamente el puntaje.

De la figura 15, se observa que los puntajes iniciales en la dimensión recupera información explícita de un texto oral (pre test) se observa una diferencia significativa en los puntajes finales (post test) entre los alumnos, siendo los que obtuvieron mayores puntajes.

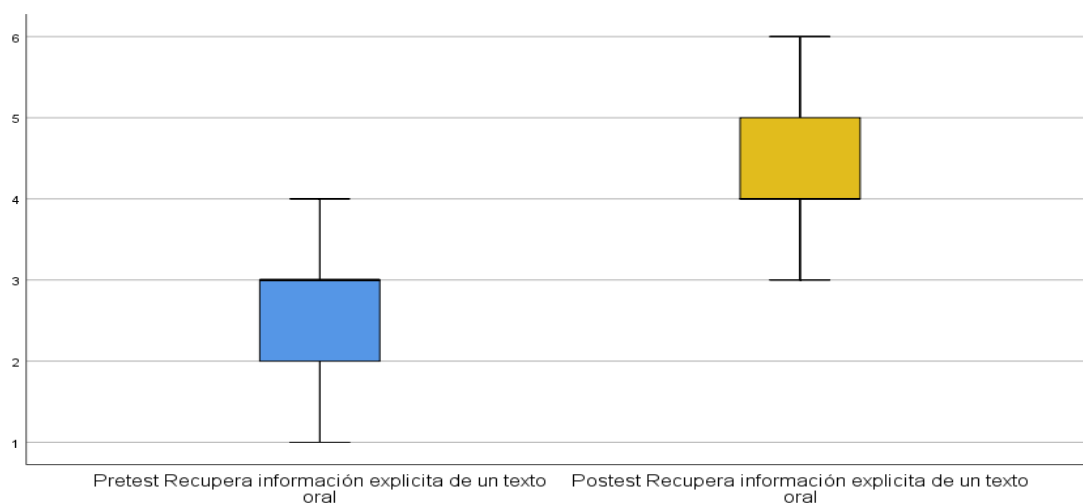


Figura 15. Nivel de recupera información explícita de un texto oral en los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 152 - Apata - Región Junín.

Hipótesis específica 4

H₀: $\mu_1 = \mu_2$. No existen diferencias significativas en la dimensión deduce relaciones de causa-efecto en los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 152 - Apata - Región Junín.

Hi. $\mu_1 \neq \mu_2$. Si existen diferencias significativas en la dimensión deduce relaciones de causa-efecto en los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 152 - Apata - Región Junín.

Tabla 14

Diferencia de deduce relaciones de causa-efecto en los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 152 - Apata - Región Junín.

Nivel	Rango	Grupo		Prueba de Rangos con signo de Wilcoxon
		Pretest (n=25)	Posttest (n=25)	
Superior	Más de 24	0%	30%	W = 101,000 Z = -2,745
Media Superior	22 a 24	15%	55%	
Media Superior	15 a 21	25%	15%	p = .006
Media Inferior	12 a 14	35%	0%	
Inferior	Menos de 12	25%	0%	

Tabla 15

Diferencia de deduce relaciones de causa-efecto en los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 152 - Apata - Región Junín.

	N	Rango promedio	Suma de rangos
Deduce relaciones de causa-efecto Pre Test	25	19,55	391,00
Deduce relaciones de causa-efecto Post Test	25	25,45	509,00

En la tabla 14 y 15, se puede observar que en el pre test el 60% de los niños se encontraban en los niveles media inferior e inferior, incrementando notablemente su rendimiento en el post test por presentar 0% ahora en estos niveles. Asimismo, se observa

que, el rendimiento en la dimensión Deduce relaciones de causa-efecto en los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 152 - Apata - Región Junín, de acuerdo a la prueba no paramétrica Rangos con signo de Wilcoxon, en los puntajes obtenidos del pretest es baja, Por otro lado, en el post test siendo mayores los puntajes.

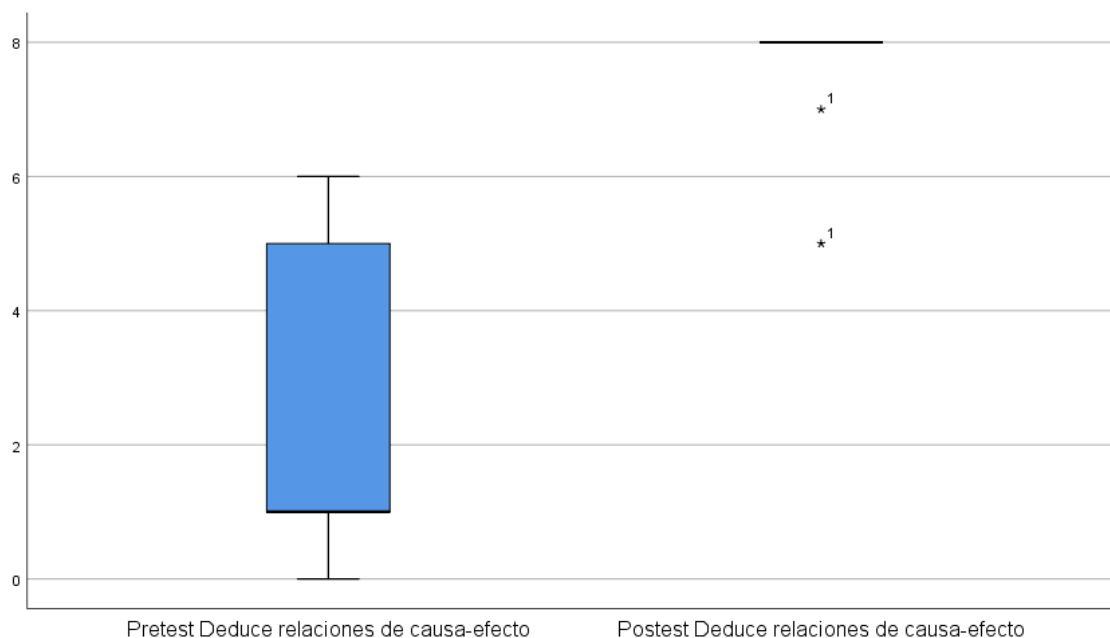


Figura 16. Nivel de deduce relaciones de causa-efecto en los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 152 - Apata - Región Junín.

De la figura 5, se observa que los puntajes iniciales de la dimensión se observa una diferencia significativa en los puntajes de pretest y post test entre los alumnos siendo los que obtuvieron mayores puntajes de rendimiento en la dimensión.

Hipótesis específica 5

Ho: $\mu_1 = \mu_2$. No existen diferencias significativas en la dimensión comenta sobre lo que le gusta o disgusta en los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 152 - Apata - Región Junín.

Hi. $\mu_1 \neq \mu_2$. Si existen diferencias significativas en la dimensión comenta sobre lo que le gusta o disgusta en os niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 152 - Apata - Región Junín.

Tabla 16

Diferencia de comenta sobre lo que gusta o disgusta en los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 152 - Apata - Región Junín.

Nivel	Rango	Grupo		Prueba de Rangos con signo de Wilcoxon
		Pretest (n=25)	Postest (n=25)	
Superior	Más de 24	0%	30%	W = 101,000 Z = -2,745
Media Superior	22 a 24	15%	55%	
Media Superior	15 a 21	25%	15%	p = .006
Media Inferior	12 a 14	35%	0%	
Inferior	Menos de 12	25%	0%	

Tabla 17

Diferencia de Comenta sobre lo que gusta o disgusta en los Niños y Niñas de Cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 152 - Apata - Región Junín.

	N	Rango promedio	Suma de rangos
Comenta sobre lo que gusta o disgusta Pre Test	25	19,55	391,00
Comenta sobre lo que gusta o disgusta Post Test	25	25,45	509,00

En la tabla 16 y 17, se puede observar que en el pre test el 55% de los niños se encontraban en los niveles media inferior e inferior, incrementando notablemente su rendimiento en el post test por presentar 0% ahora en estos niveles. Asimismo, se observa que, el rendimiento en la dimensión Comenta sobre lo que gusta o disgusta en los Niños y Niñas de Cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 152 - Apata - Región Junín, de

acuerdo a la prueba no paramétrica Rangos con signo de Wilcoxon, en los puntajes obtenidos del pretest es baja, en el post test siendo mayores los puntajes.

De la figura 17, se observa que los puntajes iniciales de la dimensión *Comenta sobre lo que gusta o disgusta* se observa una diferencia significativa en los puntajes de pretest y post test entre los alumnos siendo los que obtuvieron mayores puntajes de rendimiento en la dimensión.

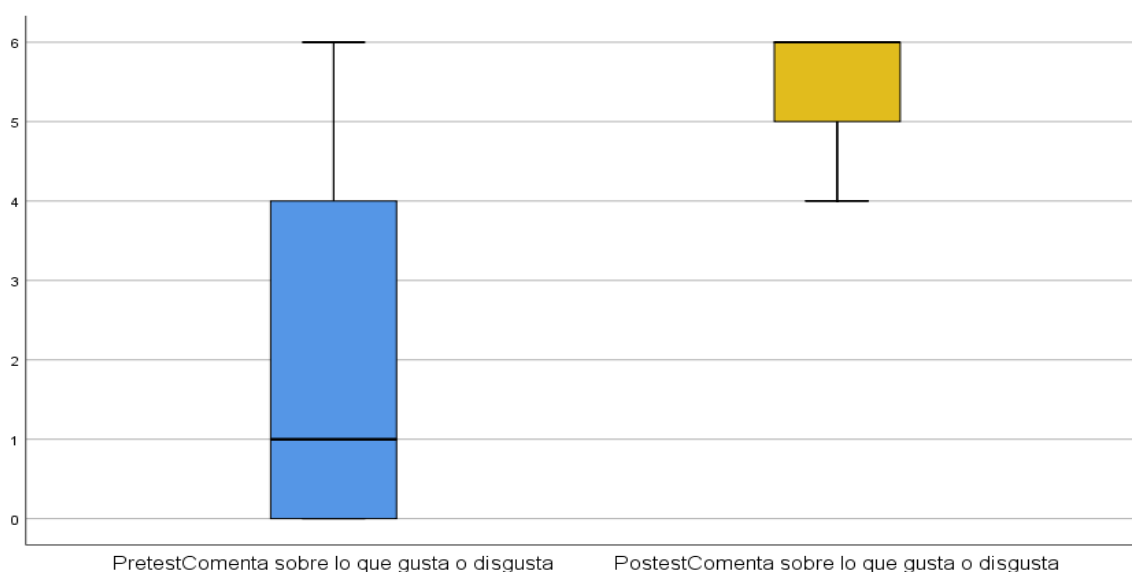


Figura 17. Nivel de comenta sobre lo que gusta o disgusta en los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 152 - Apata - Región Junín.

5.3. Discusión de Resultados

La experimentación de un programa con fines didácticos, así como de incrementar el nivel de conocimiento sobre la forma de comunicación oral y de sus características que la componen, mediante su aplicación se pueden lograr modificar conductas y saberes que van formando el desarrollo integral del ser humano, además de ayudar al aumento de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna. Esta conjetura se pudo comprobar con la aplicación de un conjunto de actividades de reconocimiento de las potencialidades de la zona, que incrementaron enormemente el desarrollo de la

Competencia se comunica oralmente en su lengua materna en los Niños y Niñas de Cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 152 - Apata - Región Junín.

Al aplicar el programa elaborado para este estudio, se encontró que los niños y niñas de la muestra habían incrementado sus niveles en cuanto Expresa sus necesidades, emociones e intereses, Participa en conversaciones sobre hechos de su contexto, Deduce relaciones de causa-efecto y Comenta lo que le gusta y disgusta, más, para comprobar la eficacia de dicho programa se le sometió a prueba empírica y el reporte de dicha prueba estadística indicó que en la medición inicial los promedios de los niños de 4 años, arrojando una diferencia de solo 0.15 puntos, posterior a la aplicación del programa de Competencia se comunica oralmente en su lengua materna, la medición final reportó diferencias al 95% de confiabilidad según Rangos con signo de Wilcoxon donde se obtuvo solo un incremento de 1.25 puntos a un aumento de 4.5 puntos en el postest.

Esto corrobora la hipótesis alterna e indica que es eficaz la aplicación de este programa de acciones de la zona como aprendizaje, para lograr un aumento en la Competencia se comunica oralmente en su lengua materna dicho resultado concuerda con el Ministerio de Educación (2020) al señalar que en los primeros años de vida existe una absoluta unión entre Recupera información explícita de un texto oral de inteligencia, y entre acción y pensamiento. Asimismo, Cavenago (2015) manifestó que la Competencia se comunica oralmente en su lengua materna, debe poner al niño en situaciones creativas orientándolo hacia un análisis perceptivo, utilizando movimiento, sonido, lenguaje, en la cual la dimensión Expresa sus necesidades, emociones e intereses y componentes fundamentales en la competencia se comunica oralmente en su lengua materna.

Al respecto Bonilla (2016), sostiene que la Competencia se comunica oralmente en su lengua materna es la acción convertida en una actividad intencional y espontáneo que es el detonante fundamental en el desarrollo, y crecimiento de todas las potencialidades

humanas: biológicas, afectivas, cognitivas y relacionales. Dichas acciones se encuentran plasmada permanente en la aplicación del programa de Habilidades motrices.

Asimismo, Martínez y Rondón (2016), afirmó que la actividad de aprendizaje en el campo es esencial y fundamental para la captación de los saberes. Es por esta razón que el Programa basa sus sesiones de aprendizaje en actividades netamente comunicativas y vivenciales. Del mismo modo Cavenago (2015) considera importante el contexto, porque forma parte de un motor fundamental en el crecimiento interior de la persona, afirmando que el aprendizaje se produce mediante este por presentar características sociales.

Por lo tanto, se precisa que los niños que se someten al tratamiento sistemático de un programa de Competencia se comunica oralmente en su lengua materna fina, aumentarán el desarrollo de sus habilidades sociales y su nivel de Competencia se comunica oralmente en su lengua materna, tal como se probó en este estudio.

Respecto a los resultados de las dimensiones, en todas ellas se aprecia el mejoramiento en niveles de significancia, lo que implica que la aplicación del programa causo efectos significativos, esto mismo encontró Bobadilla y Olivera (2018) quienes demostraron que la expresión oral de los niños se mejora a través de un programa educativo, coincide con Guel (2015) quien concluyo que el juego también mejora la condición de habla y comunicación organizada en niños de diferentes edades ya que deja libre expresión y seguridad para comunicarse con los demás, también Toran (2016) demostró un crecimiento de la acción comunicativa de los niños quienes mejoraron a través de la estrategia de narrativa oral, de este modo, también Barradas concluyo que la aplicación de un proyecto de gestión del aprendizaje desarrolló habilidades de habla y escucha en los niños de preescolar a través, coincidió con Torres (2019) quien aplico los cuentos infantiles y el lenguaje oral en todas sus dimensiones para desarrollar y fortalecer los componentes del lenguaje, para lograr estudiantes con una expresión oral u oralidad

adecuada para que les permita desenvolverse en su contexto dentro de sus relaciones interpersonales, asimismo, Barreto y Mendoza (2019) aplicando un programa de cuento infantil desarrollo el lenguaje oral de los niños, la eficacia que posee en el proceso de enseñanza-aprendizaje, las ventajas y beneficios que tiene este recurso didáctico tanto en el ámbito escolar como en el crecimiento del infante en su hogar y así contribuir a la formación personal y pedagógica de los mismos.

Conclusiones

1. La aplicación sistemática de la propuesta didáctica las Maravillas de Apata, causa efectos significativos en el nivel de competencia se comunica oralmente en su lengua materna en los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 152 - Apata - Región Junín. Esto a razón de las diferencias encontradas entre el pre test y el post test en el aumento del rendimiento de los estudiantes, asimismo, el valor Rango con signo de Wilcoxon $W = 63,000$ $z = -3736$ con $p = 0,000$ menor a $\alpha = 0,05$.
2. La aplicación sistemática de la propuesta didáctica las Maravillas de Apata causa efectos significativos en el nivel de la dimensión expresa sus necesidades, emociones e intereses en los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 152 - Apata - Región Junín. Esto en base al incremento de puntaje en posttest por presentar el valor $z = -1,614$ con $p = 0,006$.
3. La aplicación sistemática de la propuesta didáctica las Maravillas de Apata causa efectos significativos en el nivel de la dimensión participa en conversaciones sobre hechos de su contexto de los niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 152 - Apata - Región Junín. Esto a razón del valor $Z = -3,526$ con $p = 0,000$ y el acrecentamiento obtenido en el post test.
4. La aplicación sistemática de la propuesta didáctica las Maravillas de Apata causa efectos significativos en el nivel de la dimensión recupera información explícita de un texto en los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 152 - Apata - Región Junín. Esto a razón de los valores $z = -4,307$ con $p = 0,001$ siendo el mayor puntaje en el post test, esta vez habiendo aumentado significativamente.
5. La aplicación sistemática de la propuesta didáctica las Maravillas de Apata causa efectos significativos en el nivel de la dimensión deduce relaciones de causa-efecto en los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 152 - Apata -

Región Junín. Esto en base al valor $z = -2,745$ con $p = 0.006$ se observa una diferencia significativa en los puntajes de pre test y post test.

6. La aplicación sistemática de la propuesta didáctica las maravillas de Apata causa efectos significativos en el nivel de la dimensión comenta sobre lo que le gusta y disgusta en los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 152 - Apata - Región Junín. Esto en base al valor $z = -2,745$ con $p = 0.006$ y la diferencia de puntaje entre el pre test y post test.

Recomendaciones

1. A todas las docentes de la IEI N° 152 - Apata - Región Junín por haberse probado que esta investigación es acertada ya que una propuesta didáctica las Maravillas de Apata causa efectos significativos en el aumento del nivel de competencia se comunica oralmente en su lengua materna se sugiere insertar en la programación curricular para ser desarrollada de manera permanente en todos los estudiantes ya que esto fomenta además el desarrollo de la personalidad, la autonomía, compañerismo y trabajo en equipo entre otros puntos.
2. Se sugiere dar al niño y niña en sus primeros años de vida actividades de la propuesta didáctica las Maravillas de Apata diariamente en su rutina de aprendizaje logrando así una notable mejoría en el rendimiento de la expresa sus necesidades, emociones e intereses lo que conllevaría al desarrollo inmediato del lenguaje, desarrollando su expresión a través de su propio reconocimiento de su contexto territorial, formando bases para futuros aprendizajes.
3. Se recomienda a todos los docentes que la propuesta didáctica las Maravillas de Apata puede utilizarse para desarrollar su participación en conversaciones sobre hechos de su contexto con actividades que permitan al niño explorar objetos usando sus sentidos detallando características de los mismos, incrementando así su atención y memoria, se sugiere trabajar con materiales de diversos colores llamativos, diferentes formas y texturas.
4. Se recomienda a todos los docentes y padres de familia para trabajar la competencia se comunica oralmente en su lengua materna insertar las actividades que ayudan al desarrollo del lenguaje, se sugieren actividades vivenciales grupales por ser estas trabajadas todo el tiempo con una excelente motivación interiorizando fácilmente conceptos narrativos y expresivos de manera significativa.

5. A todos los directivos y docentes de educación inicial, se recomienda que el desarrollo de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna influye significativamente en la capacidad comenta lo que le gusta y disgusta, por lo que se sugieren actividades experienciales que les permitan construir, sus propios conceptos como expresión de su ser.

Referencias

Ausubel D, (1983). *Teoría del aprendizaje significativo*. Recuperado en:

<http://ww2.educarchile.cl/UserFiles/P0001/File/Teor%C3%ADa%20del%20aprendizaje%20significativo%20de%20David%20Ausubel.pdf>

Barradas B. (2019), en su tesis titulada “*Desarrollo de habilidades de comunicación oral en preescolar a través del método de proyectos, enriquecido con herramientas de la pedagógica por proyectos*”, México recuperado en:

<https://cdigital.uv.mx/bitstream/handle/1944/50017/BarradasGonzalezBrenda.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Barradas, B (2019), en su tesis titulada “*Desarrollo de habilidades de comunicación oral en preescolar a través del método de proyectos, enriquecido con herramientas de la pedagógica por proyectos*”, sustentada en la Universidad Veracruzana de la ciudad de México

Barreto A y Mendoza M. (2019), en el estudio titulado “*El cuento infantil y su influencia en el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 4 años en la escuela camino al Bello Amanecer*”. Ecuador. Recuperado en:

<http://repositorio.ulvr.edu.ec/bitstream/44000/3483/1/T-ULVR-3063.pdf>

Barreto A y Mendoza M. (2019), en el estudio titulado “*El cuento infantil y su influencia en el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 4 años en la escuela camino al Bello Amanecer*” realizado en la Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil

Benza Gonzales, A. (2009). *Apata-tierra de hombres intelectuales*. Recuperado en:

<http://distritodeapata.blogspot.com/2007/06/apata.html>

Bobadilla S y Olivera K. (2018), en la tesis titulada “*La expresión oral en los niños y niñas de instituciones de educación inicial estatales de la urbanización José Quiñones Gonzáles, Chiclayo, sustentada en la universidad Cesar Vallejo, Chiclayo. Perú*

- Bobadilla S. y Olivera K. (2018), en la tesis titulada “*La expresión oral en los niños y niñas de instituciones de educación inicial estatales de la urbanización José Quiñones Gonzáles*”. Perú, recuperado en: <https://docplayer.es/148027048-La-expresion-oral-en-los-ninos-y-ninas-de-instituciones-de-educacion-inicial-estatales-de-la-urbanizacion-jose-quinones-gonzales-chiclayo.html>
- Bonilla R. (2016), en la tesis titulada “*El desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años del colegio Hans Christian Andersen*”, Perú. Recuperado en: <https://docplayer.es/50286365-El-desarrollo-del-lenguaje-oral-en-ninos-de-4-anos-del-colegio-hans-christian-andersen.html>
- Bonilla R. (2016), en la tesis titulada “*El desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años del colegio Hans Christian Andersen*”, sustentada en la Universidad de Piura Perú
- Cavenago V. (2015) en su tesis *Actividades lúdicas para estimular una mejor pronunciación en niños de 4 años*, sustentada en la Universidad Católica Sedes Sapientiae.
- Cavenago V. (2015) en su tesis titulada “*Actividades lúdicas para estimular una mejor pronunciación en niños de 4 años del IEI Luigi Giussani del distrito de Puente - Piedra*”. Perú. Recuperado en: http://repositorio.ucss.edu.pe/bitstream/handle/UCSS/133/Cavenago_Caceres_tesis_bachiller_2015.pdf?sequence=1&isAllowed=y del niño, Buenos Aires: Guadalupe.
- Guel G. (2015), en la tesis titulada “*Propuesta de aplicación educativa, para el proceso de enseñanza aprendizaje en preescolares*”, México. Recuperado en: <https://repositorio.iberopuebla.mx/bitstream/handle/20.500.11777/1364/Guel%20Silva%20Gabriela.pdf?sequence=4&isAllowed=y>

- Guel G. (2015), en la tesis titulada “*Propuesta de aplicación educativa, para el proceso de enseñanza aprendizaje en preescolares*”, sustentada en la Universidad de Iberoamericana, Puebla, ciudad de México
- J. Trilla y colaboradores (2001), *El Legado Pedagógico del siglo XX, para la escuela del siglo XXI*. Editorial Grao de IRIF,SL.Francesa Tarrega Barcelona.
- Machin. R (2009) *Propuesta didáctica para trabajar el esquema corporal en educación infantil revista digital N° 137*, Buenos Aires. Recuperado en:
<http://www.efdeportes.com/efd137/el-esquema-corporal-en-educacion-infantil.htm>
Tomado el día 7 feb 2019
- Martinez L y Rondon I (2016), en su tesis titulada “*Expresión oral en niños de 4 y 5 años provenientes de zonas rurales en la IE N° 360 Tayta Niño de Huayucachi – 2016*”
- Martinez L. y Rondon I. (2016), en su tesis titulada “*Expresión oral en niños de 4 y 5 años provenientes de zonas rurales en la IE. N° 360 Tayta Niño de Huayucachi – 2016*”, recuperado en:
<https://repositorio.unh.edu.pe/bitstream/handle/UNH/1542/TESIS%20MARTINEZ%20LOPEZ.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Minedu (2016), *Programa curricular de Educación Inicial*. Lima Perú.
- Minedu (2019) *Interacciones que promueven aprendizajes*. Lima Perú
Montero, C. (2006). *Escuela y Participación en el Perú: Temas y Dilemas*. Perú.
- Minedu (2019) *La planificación en la educación inicial*. Lima Perú
- Minedu, (2015), *Rutas de aprendizaje. ¿Qué y cómo aprenden nuestros niños y niñas?*
Área curricular comunicación. Lima Perú (pag 25 al 31)
- Minedu, (2016) *Currículo Nacional de Educación Básica Regular*. Lima Perú

Nerici (1973). *Universidad de león*. Didáctica General. Recuperado en:

www3.unileon.es/dp/ado/MIGUEL/DIDACTICA/didactica.htm. Tomado el día 16 de junio 2019

Piaget, J., Inhelder, B. (1977). *La psicología del niño*. Madrid: Morata

Piaget J. (1968/1976) *El lenguaje y el pensamiento en el niño*. Estudió sobre la lógica

Piaget J. (1980). *Psicología y pedagogía*. Barcelona: Editorial Ariel

Pianta, Robert C.; La Paro Karen M. y Hamre, Bridget K. (2012). *CLASS Pre-K. Sistema para evaluar la dinámica de las aulas*. Maryland: Teachstone

Quintero, Y. (2011). *Estrategias Metodológicas*. Extraído en Septiembre 20,2015.

Recuperado de: <http://goo.gl/2JOXbe>

Teachstone (2018). *¿Qué es CLASS?* Hoja informativa. Recuperado de

<http://info.teachstone.com/info-sheet/what-is-class>

Toran, M (2016), en su tesis titulada “*La narrativa oral como elemento favorecedor del desarrollo del vocabulario en la etapa 3-6 años*”, sustentada en la Universidad Complutense de Madrid.

Toran, M. (2016), en su tesis titulada “*La narrativa oral como elemento favorecedor del desarrollo del vocabulario en la etapa 3-6 años*”, Madrid, Recuperado en:

<https://eprints.ucm.es/id/eprint/35312/1/T36778.pdf>

Torres D, (2019), en su tesis titulada “*Los cuentos infantiles para desarrollar el lenguaje oral en niños y niñas de 4 a 5 años de educación inicial de la unidad educativa Dario Guevara*”

Torres, D. (2019), en su tesis titulada “*Los cuentos infantiles para desarrollar el lenguaje oral en niños y niñas de 4 a 5 años de educación inicial de la unidad educativa Dario Guevara*”. Ecuador. Recuperado en:

<http://repositorio.uti.edu.ec/bitstream/123456789/1342/1/TESIS-FINAL-BIBI-CORRECCIONES%20ok.pdf>

Vygotsky L (1995) *Pensamiento y lenguaje*. Nueva edición Kozulin, Alex. Barcelona: Ediciones Paidós. p. 237

Apéndices

Apéndice A. Matriz de Consistencia
Influencia de la Propuesta Didáctica Las Maravillas de Apata, en el Logro de Competencias Comunicativas de Expresión y Comprensión Oral en los Niños y Niñas de Cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 152 - Apata - Región Junín – 2012

Problemas	Objetivos	Hipótesis	Variables	Metodología
<p>Problema general: ¿En qué medida influye la propuesta didáctica Las Maravillas de Apata en el desarrollo de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna en los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 152 - Apata - Región Junín?</p>	<p>Objetivo General: Determinar la influencia de la propuesta didáctica Las Maravillas de Apata en el desarrollo de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna en los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 152 - Apata - Región Junín.</p>	<p>Hipótesis General: La propuesta didáctica Las Maravillas de Apata influye significativamente en el desarrollo de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna en los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 152 - Apata - Región Junín.</p>	<p>Variable Independiente: Propuesta didáctica "Las Maravillas de Apata".</p> <p>Dimensiones -Fundamentos teóricos y pedagógicos. -Lugares significativos. -Sesiones de aprendizaje.</p> <p>Variable Dependiente: Competencia se comunica oralmente en su lengua materna.</p> <p>Dimensiones - Expresa sus necesidades, emociones e intereses. - Participa en conversaciones sobre hechos de su contexto. -Recupera información explícita de un texto. - Deduce relaciones de causa-efecto. - Comenta sobre lo que le gusta o disgusta.</p>	<p>Tipo de investigación: Investigación aplicada.</p> <p>Método: Experimental</p> <p>Diseño de estudio: pre experimental, de tipo pre-test y pos-t con un solo grupo: O₁ ----- X ----- O₂</p> <p>Población y muestra: Población: La población está constituida por los 75 niños y niñas de 3 a 5 años de la I.E. N° 152</p> <p>Muestra: Está conformada por 25 niños del aula de 4 años de la IEI N° 152-Apata.</p> <p>Técnicas e instrumentos de recolección de datos: -Ficha de observación. -Ficha de evaluación de la propuesta didáctica Las Maravillas de Apata.</p>
<p>Problemas específicos: P.E.1: ¿En qué medida influye la propuesta didáctica Las Maravillas de Apata en expresa sus necesidades, emociones e intereses en los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 152 - Apata - Región Junín?</p>	<p>Objetivos específicos: O.E.1: Determinar la influencia de la propuesta didáctica Las Maravillas de Apata en expresa sus necesidades, emociones e intereses en los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 152 - Apata - Región Junín.</p>	<p>Hipótesis específicas: HE1: La propuesta didáctica Las Maravillas de Apata influye significativamente en expresa sus necesidades, emociones e intereses en los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 152 - Apata - Región Junín.</p>		
<p>P.E.2: ¿En qué medida influye la propuesta didáctica Las Maravillas de Apata en participa en conversaciones sobre hechos de su contexto en los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 152 - Apata - Región Junín?</p>	<p>O.E.2: Determinar la influencia de la propuesta didáctica Las Maravillas de Apata en participa en conversaciones sobre hechos de su contexto en los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 152 - Apata - Región Junín.</p>	<p>HE2: La propuesta didáctica Las Maravillas de Apata influye significativamente en participa en conversaciones sobre hechos de su contexto en los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 152 - Apata - Región Junín.</p>		

<p>P.E.3: ¿En qué medida influye la propuesta didáctica Las Maravillas de Apata en recupera información explícita de un texto en los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 152 - Apata - Región Junín?</p>	<p>O.E.3: Determinar la influencia de la propuesta didáctica Las Maravillas de Apata en recupera información explícita de un texto en los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 152 - Apata - Región Junín.</p>	<p>HE3: La propuesta didáctica Las Maravillas de Apata influye significativamente en recupera información explícita de un texto en los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 152 - Apata - Región Junín.</p>		
<p>P.E.4: ¿En qué medida influye la propuesta didáctica Las Maravillas de Apata en deduce relaciones de causa-efecto en los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 152 - Apata - Región Junín?</p>	<p>O.E.4: Determinar la influencia de la propuesta didáctica Las Maravillas de Apata en deduce relaciones de causa-efecto en los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 152 - Apata - Región Junín.</p>	<p>HE4: La propuesta didáctica Las Maravillas de Apata influye significativamente en deduce relaciones de causa efecto en los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 152 - Apata - Región Junín.</p>		
<p>P.E.5: ¿En qué medida influye la propuesta didáctica Las Maravillas de Apata en comenta sobre lo que le gusta o disgusta en los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 152 - Apata - Región Junín?</p>	<p>O.E.5: Determinar la influencia de la propuesta didáctica Las Maravillas de Apata en comenta sobre lo que le gusta o disgusta en los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 152 - Apata - Región Junín.</p>	<p>HE5: La propuesta didáctica Las Maravillas de Apata influye significativamente en comenta sobre lo que le gusta o disgusta en los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 152 - Apata - Región Junín.</p>		

Apéndice B. Operacionalización de Variables

Variables	Dimensión	Indicadores	Instrumentos
Variable Independiente: Propuesta didáctica las maravillas de Apata	Fundamentos teóricos y pedagógicos	-Aprendizaje socio cultural.	Ficha de evaluación de la aplicación de la Propuesta Didáctica “Las Maravillas de Apata”
		-Aprendizaje significativo.	
		-Enfoque que sustenta el área de comunicación.	
	Lugares significativos	-Lugares significativos.	
	Actividades de aprendizaje	-Propósito de aprendizaje.	
		-Momentos de la actividad de aprendizaje	
		-Estrategias metodológicas.	
		-Material educativo	
-Criterios de evaluación			
	-Evidencias de aprendizaje.		
Variable Dependiente: Competencia se comunica oralmente en su lengua materna	Expresa sus necesidades, emociones e intereses.	-Expresa lo que piensa y siente	Ficha de observación
		-Se comunica con palabras gestos y movimientos corporales.	
	Participa en conversaciones sobre hechos de su contexto.	-Participa en diálogos espontáneos	
		-Comenta sobre los textos que escucha.	
		-Normas de intercambio verbal.	
	Recupera información explícita de un texto oral.	-Sigue indicaciones orales.	
		-Comenta sobre lo que más le agrada	
	Deduce relaciones de causa-efecto.	-Establece relaciones de causa-efecto	
		-Describe características de textos orales	
	Comenta sobre lo que gusta o disgusta.	-Comenta lo que le gusta a o disgusta de personajes y hechos	
		-Comenta lo que le gusta o disgusta de situaciones cotidianas.	

**Apéndice C. Ficha de Observación para Evaluar el Nivel de Desarrollo de la
Competencia se Comunica Oralmente en su Lengua Materna**

Nombre del niño(a):..... Edad..... Fecha.....

Título: Influencia de la Propuesta Didáctica las Maravillas de Apata, en el Logro de Competencias Comunicativas de Expresión y Comprensión Oral en los Niños y Niñas de Cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 152 - Apata - Región Junín – 2012

La ficha de observación es un instrumento que va a permitir recoger información sobre el nivel de desarrollo de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 152 de Apata-Jauja-Junín.

Instrucciones: Observar la actitud que muestran los niños y niñas frente a los indicadores e ítems planteados y registrar en el casillero correspondiente, colocando un x, según corresponda:

A	Logro previsto	2
B	En proceso	1
C	En inicio	0

Dimensión	Indicador	Ítem	Alternativa		
			A	B	C
Expresa sus necesidades, emociones e intereses	Expresa lo que y siente	1.-Expresa a sus compañeros sus emociones durante la vista al río Apata.			
		2.-Se expresa de forma espontánea para agradecer.			
		3.-Comunica lo que conoce acerca del Río Apata.			
	Se comunica con palabras, gestos y movimientos corporales.	4.-Comenta lo que observa en la visita al Mirador y lo acompaña con movimientos corporales.			
		5.-Narra a sus compañeros con el personaje creado sucesos relacionados con la visita al Mirador.			
		6.-Se expresa de forma espontánea para pedir.			
Participa en conversaciones sobre hechos de su contexto	Participa en diálogos espontáneos	7.-Dialoga con sus compañeros sobre la historia de la Piedra de Milunco.			
		8.-Participa del dialogo sobre la historia de Apata,			
	Comenta sobre los textos que escucha	9.-Formula preguntas sobre lo que le interesa saber de la historia de la Piedra de Milunco.			
		10.-Pregunta sobre lo que no ha comprendido del relato sobre la Historia de Apata con apoyo de imágenes.			
	Normas de intercambio verbal	11.-Participa en la elaboración de normas de convivencia.			
		12.-Cumple las normas de convivencia establecidas en el aula.			
Recupera información explícita de un texto oral.	Sigue indicaciones orales.	13.- Sigue indicaciones orales para describir características de objetos.			
		14-Responde a preguntas sobre la adivinanza a la flor de la cantuta.			
		15.-Sigue las recomendaciones para elaborar la flor de la cantuta.			
	-Comenta sobre lo que más le agrada	16.-Comenta sobre lo que más le agradó de la historia de las ruinas de Cocahuasi.			
		17.-Dialoga sobre la historia de las ruinas de Cocahuasi.			

		18.-Comenta sobre lo que más le agradó del recorrido para visitar la flor de la cantuta.			
Deduce relaciones de causa-efecto.	Establece relaciones de causa-efecto.	19.-Pregunta sobre las causas y efectos del proceso de clasificación de las truchas.			
		20.-Responde a preguntas estableciendo causas sobre la alimentación de las truchas.			
		21.-Con tarjetas de imágenes describe causas y efectos de lo que ocurre.			
	Describe características.	22.-Describe el Puente Calicanto, según sus posibilidades.			
		23.-Comenta sobre la situación presentada en la dramatización.			
		24.-Describe las imágenes presentadas sobre el intercambio verbal.			
Comenta sobre lo que gusta o disgusta	Comenta lo que le gusta a o disgusta de personajes y hechos.	25.-Dialoga sobre los personajes que más le gustaron de la historia.			
		26.-Comentan sobre el cuento que más le ha gustado.			
		27.-Elige a un personajes según sus preferencias y lo describe.			
	Comenta lo que le gusta a o disgusta de situaciones de situaciones cotidianas.	28.-Comenta sobre sucesos que más le ha gustado de la visita a las piscigranjas.			
		29.-Dibuja lo que más le agradó de la visita y lo comenta.			
		30.-Comenta lo que le agrada o desagrada durante el recorrido a las lagunas.			

Apéndice D. Evaluación para la Aplicación de la Propuesta Didáctica las Maravillas de Apata

La ficha de evaluación sirve para recoger información sobre la pertinencia y coherencia de la propuesta didáctica Las Maravillas de Apata, con el propósito de validar dicho documento.

Dentro de la ficha hay un conjunto de ítems, donde se debe marcar dentro de los casilleros con un x, según la revisión realizada y después de su análisis.

Dimensiones	Indicador	Ítem	Alternativa	
			SI	NO
Fundamentos teóricos y pedagógicos	Aprendizaje socio cultural	1.-La propuesta didáctica fundamenta su contenido en sustentos teóricos relacionados al logro de aprendizajes en relación a la interacción con el medio y la cultura.		
		2.- Existen evidencias al interior de la propuesta didáctica que corroboren los fundamentos de la teoría socio cultural de Vigotsky.		
	Aprendizaje significativo	3.- En la propuesta didáctica se planifican estrategias para establecer de forma pedagógica los saberes previos de los estudiantes con el nuevo aprendizaje en relación a la competencia de expresión y comprensión oral		
		4.- Al interior de las sesiones de aprendizaje se observa situaciones de aprendizaje orientadas a recoger los aprendizajes previos de los estudiantes, en relación a los lugares que serán visitados.		
	Organización y fundamentos del área de comunicación	5.-Existen fundamentos pedagógicos del área de comunicación que respaldan la aplicación de la propuesta para promover el logro de competencias comunicativas de expresión y comprensión oral.		
		6.-La propuesta didáctica las maravillas de Apata describe las competencias y capacidades del área de expresión y comprensión oral, aspecto fundamental de la presente investigación.		
Lugares significativos	Lugares significativos	7.-La propuesta didáctica las maravillas de Apata, permite que los niños y niñas conozcan de cerca lugares y situaciones propias de su localidad.		
		8.-El acercamiento a su identidad cultural, permite a la docente involucrar acciones relacionadas a valorar y cuidar su cultura.		
		9.-Dentro de la propuesta se observa con claridad el reconocimiento de lugares y contextos significativos para los niños y niñas.		
		10.-Las visitas planificadas a los lugares significativos del distrito responden a los intereses y necesidades de los estudiantes.		
Propósito de aprendizaje	Propósito de aprendizaje	11.-Las actividades pedagógicas previstas permiten desarrollar la competencia se comunica oralmente en lengua materna.		
		12.-Las situaciones significativas se organizan considerando el estándar de aprendizaje y los desempeños.		
		13.- Se consideran los criterios de evaluación como propósito de aprendizaje.		

Actividad de aprendizaje		14.-Se consideran las evidencias de aprendizaje, como descripción del producto o evidencia.		
	Momentos de la actividad de aprendizaje	15.- La actividad de aprendizaje tiene como estructura un inicio, desarrollo y cierre.		
		16.- Los momentos de la actividad de aprendizajes contienen estrategias metodológicas significativas.		
	Estrategias metodológicas	17.- La planificación de las actividades permite la previsión de procesos metodológicos, estrategias, recursos y sistema de evaluación pertinentes.		
		18.- Las estrategias metodológicas planteadas responden al enfoque del nivel y al CNEB.		
		19.- Las estrategias metodológicas se organizan en función a la identidad cultural y al desarrollo de la competencia se comunica oralmente en lengua materna.		
	Material educativo	20.-Los recursos y materiales educativos empleados para el desarrollo de las sesiones de aprendizaje se seleccionan en función a las características y necesidades de los niños.		
		21.-Los recursos y materiales educativos son utilizados de forma tal que ayudan al logro del aprendizaje previsto en la planificación, en relación a la visita realizada		
	Criterios de evaluación	22.- Los criterios de evaluación planteados responden al propósito de aprendizaje.		
		23.- El instrumento de evaluación planteado permite recoger el logro de los aprendizajes alcanzados de forma real y objetiva.		
		24.- Se evidencia el enfoque formativo de la evaluación de los aprendizajes.		
	Evidencias de aprendizaje	25.-Las evidencias de aprendizaje responden a los criterios establecidos en la actividad a desarrollar.		
		26.-Las evidencias de aprendizaje se analizan para ser registradas en la ficha de observación.		
	Enfoques transversales	27.-Los enfoques transversales se incorporan en el desarrollo de las actividades de aprendizaje.		
28.- Se evidencia en los aprendizajes desarrollados los enfoques transversales planteados en el CNEB.				

Apéndice E. Fichas Técnicas

Ficha de autoevaluación a la propuesta didáctica

Ficha técnica

Nombre: Ficha de evaluación para la aplicación de la propuesta didáctica las Maravillas de Apata.

Autor: Ana Verónica Chirinos Peinado

Año: 2019

Aplicación: sesiones de clase

Finalidad: Determinar la eficacia en los contenidos de la propuesta didáctica.

Objetivo: La ficha de evaluación para la aplicación de la propuesta didáctica las Maravillas de Apata, que es parte de este estudio tiene por finalidad la obtención de la eficacia en su elaboración considerando los aspectos más relevantes que la componen.

Carácter de aplicación: Los contenidos de la ficha de evaluación serán evaluados para su posterior aplicación por tanto deberá ser eficaz.

Estructura

Las dimensiones que evalúa la propuesta didáctica son las siguientes:

- a) Fundamentos teóricos y pedagógicos
- b) Lugares significativos
- c) Sesiones de aprendizaje

Ficha de observación para evaluar el nivel de logro de la competencia comunicativa de expresión y comprensión oral

Ficha técnica

Nombre: Ficha de observación para evaluar el desarrollo de la competencia se comunica oralmente en lengua materna

Autor: Ana Verónica Chirinos Peinado

Año: 2019

Aplicación: Ficha final

Ámbito de aplicación: Aula de 4 años de la IE N° 152 Apata-Región Junín.

Finalidad: Determinar el desarrollo de la competencia se comunica oralmente en lengua materna.

Materiales: Ficha de observación.

Objetivo: La ficha de observación es un instrumento que tiene por finalidad recoger información referente al desarrollo de la competencia se comunica oralmente en lengua materna en los niños y niñas de cuatro años de la I.E N° 152-Apata-Region Junín.

Carácter de aplicación: La ficha de observación para evaluar el desarrollo de la competencia se comunica oralmente en lengua materna es un instrumento que utiliza la técnica de la observación, tienen carácter individual, por lo que el logro alcanzado es por cada estudiante.

Estructura: Las dimensiones que evalúa el desarrollo de la competencia se comunica oralmente en lengua materna son las siguientes:

- g) Obtención de información del texto.
- h) Inferir e interpretar información del texto oral.
- i) Adecuar, organizar y desarrollar el texto de forma coherente y cohesionada.
- j) Utilizar recursos no verbales y para verbales de forma estratégica.
- k) Interactuar estratégicamente con distintos inter locutores.
- l) Reflexionar y evaluar la forma, el contenido y contexto del texto oral.

Apéndice F. Base de Datos de los Resultados

**RESULTADOS DE LA APLICACIÓN DE LA FICHA DE OBSERVACIÓN
PRE-TEST**

N°	Nombres	Sexo	Edad	Desarrollo del vocabulario		Descripción y explicación de hechos, sucesos y narraciones							Participación en diálogos						Capacidad de escucha														
				Utiliza palabras nuevas.		Describe características de los elementos de su contexto.							Narra experiencias reales e imaginarias			Utiliza la rima mediante el juego			Elabora oraciones de forma clara y comprensible.			Utiliza normas de comunicación verbal				Escucha con atención				Responde a indicaciones dadas por el adulto			
				I-1	I-2	I-3	I-4	I-5	I-6	I-7	I-8	I-9	I-10	I-11	I-12	I-13	I-14	I-15	I-16	I-17	I-18	I-19	I-20	I-21	I-22	I-23	I-24	I-25	I-26	I-27	I-28		
01	Danitza	F	4	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B				
02	Josemir	M	4	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B				
03	Valeria	F	4	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B				
04	Jeanpol	M	4	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B				
05	Mishell	F	4	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B				
06	Samik	M	4	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B				
07	Fabrizio	M	4	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B				
08	Cesar	M	4	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B				
09	Wilder	M	4	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B				
10	Rony	M	4	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B				
11	Antonella	F	4	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B				
12	Jadir	M	4	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B				
13	Geraldine	F	4	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B				
14	Shandell	M	4	B	B	B	B	C	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B				
15	Jose	M	4	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B				
16	Edison	M	4	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B				
17	Mizell	F	4	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B				
18	Stefanny	F	4	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B				
19	Yeimi	F	4	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B				
20	Erick	M	4	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B				
21	Ever	M	4	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B				
22	Kennedy	M	4	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	C	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B				
23	Maciel	F	4	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B				
24	Julieth	F	4	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B				
25	Jolvi	M	4	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B				

Legenda:

Niveles de Logro

Nivel	Descripción	Puntaje
A	Logro previsto	3
B	En proceso	2
C	En inicio	1

RESULTADOS DE LA APLICACIÓN DE LA FICHA DE OBSERVACIÓN POST-TEST

N°	Nombres	Sexo	Edad	Desarrollo del vocabulario		Descripción y explicación de hechos, sucesos y narraciones					Participación en diálogos							Capacidad de escucha													
				Utiliza palabras nuevas.		Describe características de los elementos de su contexto.					Narra experiencias reales e imaginarias				Utiliza la rima mediante el juego			Elabora oraciones de forma clara y comprensible		Utiliza normas de comunicación verbal				Escucha con atención				Responde a indicaciones dadas por el adulto			
				I-1	I-2	I-3	I-4	I-5	I-6	I-7	I-8	I-9	I-10	I-11	I-12	I-13	I-14	I-15	I-16	I-17	I-18	I-19	I-20	I-21	I-22	I-23	I-24	I-25	I-26	I-27	I-28
01	Danitza	F	4	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	B	A	A	A	A	A	A	A	A	A		
02	Jocemir	M	4	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A		
03	Valeria	F	4	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A		
04	Jeanpol	M	4	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A		
05	Mishell	F	4	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A		
06	Samik	M	4	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A		
07	Fabrizio	M	4	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A		
08	Cesar	M	4	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A		
09	Wilder	M	4	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A		
10	Rony	M	4	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A		
11	Antonella	F	4	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A		
12	Jadir	M	4	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A		
13	Geraldine	F	4	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A		
14	Shandell	M	4	A	A	A	A	B	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A		
15	Jose	M	4	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A		
16	Edison	M	4	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A		
17	Mizell	F	4	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A		
18	Stefanny	F	4	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A		
19	Yeimi	F	4	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A		
20	Erick	M	4	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A		
21	Ever	M	4	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A		
22	Kennedy	M	4	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	B	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A		
23	Maciel	F	4	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A		
24	Julieth	F	4	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A		
25	Jolvi	M	4	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A		

Leyenda:

Niveles de Logro

Nivel	Descripción	Puntaje
A	Logro previsto	3
B	En proceo	2
C	En inicio	1