

ducción y recepción del conocimiento producido en sus, igualmente diversos, espacios. En otras palabras, *Entre cadáveres...* y, más directamente, la biografía de Pedro González Velasco, es un bello ejemplo de que el camino es todo, menos lineal. ■

Julianna Morcelli Oliveros
ORCID 0000-0003-0576-3827

■ **Neville Wylie, Melanie Oppenheimer and James Crossland (eds.)** *The Red Cross Movement. Myths, practices and turning points.* Manchester: Manchester University Press; 2020. 320 p. ISBN 978 1 5261 3351 9. 97 €

Un libro con la historia de la más antigua e internacional de las organizaciones humanitaria siempre es bienvenido y, en este caso, también necesario dada su visión crítica e interpretativa. Como indican los editores Neville Wylie, Melanie Oppenheimer y James Crossland, el objetivo no es proporcionar una evaluación clara ni mucho menos exhaustiva del Movimiento de la Cruz Roja, situación difícilmente realizable. Dada la extensión global de esta agencia humanitaria, surgida en 1863 y que al momento cubre 192 países en todos los continentes, sería una empresa cuasi imposible. Más bien, los capítulos buscan profundizar en las facetas particulares de su pasado que, tomadas colectivamente, proporcionan un punto de partida desde el cual reevaluar su red institucional, dentro de la denominada «empresa del humanitarismo».

El Movimiento de la Cruz Roja se analiza a partir de tres aspectos interconectados que constituyen las partes del libro: los mitos, las prácticas y los puntos de inflexión. En los ya clásicos aportes históricos sobre este movimiento humanitario aparecían algunos de estos tópicos con una visión ciertamente no hagiográfica ni optimista, como ha sido el caso de John Hutchinsón (*Champions of Charity. War and the Rise of the Red Cross*, 1996) o, más recientemente, de Jon Arrizabalaga, («Introduction. On the 150th Anniversary of the Red Cross: New Issues and Perspectives in The History of War Humanitarianism», *Asclepio*, 2014).

La profundización del planteo de las complejas relaciones entre Estados, asociaciones civiles y principios humanitarios frente a la violencia, el hambre y la enfermedad en casi dos siglos, otorga a este texto interpretaciones novedosas. Las jerarquías entre las filiales, las tareas burocráticas de los centros de organiza-

ción —tanto el Comité Internacional de la Cruz Roja como la Liga—, la gestión de los conflictos, la búsqueda de prestigio de sus miembros y las disputas entre las asociaciones «hermanas», entre otros aspectos analizados, rompen definitivamente la ya erosionada perspectiva tradicional heroica y desinteresada.

Difícilmente se puedan comentar los quince capítulos de esta interesante compilación, todos ellos de una densidad heurística y teórica más que considerable, por lo que solo intentaremos una revisión general por aquellos más notables. El texto abarca desde aproximadamente el último cuarto del siglo XIX hasta finales del siglo XX y se concentra sobre todo en países de habla anglosajona, aunque sin duda las áreas «coloniales» adquieren un peso importante, dado su papel en la construcción del humanitarismo occidental. Algunos tópicos relevantes, son la ruptura del mito suizo de los «dolientes» que atraviesa la construcción de la Cruz Roja. Las lecturas clásicas de su surgimiento establecían ese origen desde la presentación de la obra de Henry Dunant y la Batalla del Solferino, con la organización posterior del Convenio y luego, del Comité Internacional en Europa. Sin embargo, como se observa en el capítulo de James Crossland, la instalación previa de una Comisión Sanitaria en los Estados Unidos con finalidades y prácticas similares lleva a reflexionar sobre cómo ese imaginario liminal debe complejizarse. También el estudio de la ayuda humanitaria en los conflictos bélicos y catástrofes humanitarias desde la neutralidad resulta opacado por el examen histórico de casos puntuales. Así, las exposiciones de los diferentes capítulos por las guerras civiles, los conflictos entre España y Estados Unidos en Cuba (por Francisco Javier Martínez), la Gran Guerra y el conflicto de Biafra (por Eldrid Mageli), permiten a los lectores un recorrido por las oportunidades y desventajas de la diplomacia y la intervención de la Cruz Roja.

Otros temas abordados parecen de carácter secundario, como la logística para la entrega de paquetes a los soldados en la Segunda Guerra Mundial (por Neville Wylie) o de subsidios a los refugiados españoles en Francia durante la Guerra Civil (por Kerrie Holloway). Pero en estos aspectos burocráticos se materializan las presencias (y ausencias) de una organización cuyos principios obligan a dejar a un lado las opiniones políticas en pos del bienestar de los sufrientes. Una mención aparte merece el sugestivo aporte de Davide Rodogno sobre «la soberbia» y el egoísmo, entre las lógicas que movilizan a los voluntarios y organizadores de la Cruz Roja, que pivotan entre el desinterés cuasi angélico, la gestión profesional y la realización de objetivos personales.

Esta edición se concentra también en los problemas de la misma organización, y en las «batallas» por la acumulación de prestigio e incidencia entre Estados, asociaciones supuestamente hermanas y a la vez, centros de decisión de la

Cruz Roja, como el europeo Comité Internacional y su hermana «menor», la Liga de las Sociedades, formada bajo impulso norteamericano. El texto se enriquece con aportes de diferentes continentes, historiando la formación y desarrollo de filiales menos conocidas como las de Canadá, Australia, Nueva Zelanda y Portugal (capítulos a cargo, respectivamente, de Sarah Glassford, Melanie Oppenheimer, Margaret Tennant y Helena F. S. Lopes). Se profundiza también en aquellas que ya tienen una abundante historiografía, como las poderosas *American Red Cross*, la británica o la francesa. A pesar de los avances en el estudio de una entidad transnacional de la complejidad de la Cruz Roja, se admiten también las deudas, como el estudio de América Latina, un espacio vacante donde se repiten similares problemas y emergen otros, entre ellos, el de la influencia del Panamericanismo bajo la égida norteamericana.

En conclusión, *The Red Cross Movement* representa una contribución ciertamente destacada para profesionales de la historia, así como de la politología, sociología y filosofía, interesadas e interesados en el pasado global de una agencia global como la Cruz Roja. ■

María Silvia Di Liscia

Universidad Nacional de La Pampa

ORCID: 0000-0002-0555-0285

■ **Cassia Roth.** *A Miscarriage of Justice: Women's Reproductive Lives and the Law in Early Twentieth-Century Brazil.* Stanford: Stanford University Press; 2020, 376 p. ISBN: 9781503610477. 32 US\$

Cassia Roth se desempeña como profesora asistente de Historia de América Latina y Estudios del Caribe en la Universidad de Georgia. Su libro es resultado de su tesis doctoral, presentada en la Universidad de California. En él nos ofrece un interesante análisis, que conjuga lo médico con lo legal, para entender cómo se buscó vigilar la salud reproductiva de la mujer supervisando el embarazo, el parto y las formas de control de la fertilidad. El estudio se enmarca en el período que abarca desde la abolición de la esclavitud hasta los primeros años del siglo XX, durante el inicio del gobierno de Getulio Vargas, en el Estado de Río de Janeiro. Nos encontramos así, con un estudio que explora cómo la maternidad fue concebida como transcendental en los procesos de consolidación del Estado brasileño de finales del XIX y los primeros años del XX. La investigación de Roth