

目次 / Contents

研究論文

ベートーヴェンが用いたダンパー・ペダルのレガート効果と音楽の流れとの関わり —ピアノ・ソナタにおける事例を通して—内崎 章太 (3)	
東京音楽大学大学院論文集発行規程	(21)
編集委員会	(23)

Articles

The relationship between the Legato effect of the Damper Pedal used by Beethoven and the flow of the music : Through examples in his piano sonatasShota Uchizaki (3)	
Doctoral Graduates	(21)
Editorial Board	(23)