

## **Enseñar desde el contexto cultural y su relación con la educación ambiental**

## **Ensino a partir do contexto cultural e sua relação com educação ambiental**

## **Teaching from the cultural context and its relationship with environmental education**

Leidy Gabriela Ariza Ariza<sup>1</sup>

José Armando Delgado<sup>2</sup>

### **Resumen**

La presente propuesta articula la cultura en el departamento del Meta (Colombia) con el proyecto ambiental escolar del Colegio Don Bosco. Desde la interpretación y las acciones de carácter inter, trans y multidisciplinar al permitir la integración de conocimientos teóricos, empíricos y holísticos desde diferentes campos y saberes, donde la educación ambiental permea diversos sectores académicos, sociales, políticos y culturales hacia el diálogo de saberes. Mediante investigación cualitativa se busca analizar las relaciones de la cultura y la historia del territorio con aspectos socioambientales, pretendiendo de esta manera el análisis de las relaciones del conocimiento didáctico del contenido de la educación ambiental en el contexto escolar y su hermenéutica, con el diálogo de saberes desde la historia cultural y sus impactos en el contexto escolar. A su vez, las relaciones epistémicas y didácticas con el conocimiento escolar generado en el currículo y revisar la manera cómo este se articula a otros saberes para la comprensión de la educación ambiental en la comunidad académica, dinamizando ejes articuladores en las diferentes disciplinas y la identidad de la población en territorio.

**Palabras Clave:** Educación ambiental, historia, saberes, conocimiento escolar, contexto cultural, enseñanza.

### **Resumo**

A proposta articula a cultura no departamento do Meta (Na Colômbia) com o projeto ambiental escolar da escola Don Bosco. A partir da interpretação e as ações do carácter inter, trans e multidisciplinar para facilitar a integração de conhecimentos teóricos, empíricos e holísticos desde diversos campos e saberes, onde a educação ambiental permear setores acadêmicos, social, políticos e culturas para o diálogo de saberes. Mediada

<sup>1</sup> Dra. Educación Ambiental. Mgs Docencia de la Química. Lic. Química. Profesora de la Universidad de Córdoba. Departamento de Ciencias Naturales y Educación Ambiental [quimprofupn@gmail.com](mailto:quimprofupn@gmail.com)

<sup>2</sup> Lic. Química. Docente de la Institución Educativa Don Bosco. [jose.delgado@coldonboscovillavicencio.edu.co](mailto:jose.delgado@coldonboscovillavicencio.edu.co)



pela pesquisa qualitativa procura-se analisar as relações da cultura e da história do território com aspectos socioambientais, proposito de fazer o analises das relações do conhecimento didático do conteúdo da educação ambiental no contexto escolar e sua hermenêutica, no diálogo de saberes desde a história cultural e seus impactos em contexto, além das relações epistémicas e didáticas com conhecimento escolar gerado e olhar os diversos conhecimentos que articula com outros saberes para compreender a educação ambiental com a comunidade acadêmica, ações nos eixos articuladores nas diferentes disciplinas e identidade da população no território.

**Palavras chaves.** Educação ambiental, história, saberes, conhecimento escolar, contexto cultural, ensino

### Abstract

This proposal articulates culture in the department of Meta (Colombia) with the school environmental project of Colegio Don Bosco. From the interpretation and actions of an inter, trans and multidisciplinary nature by allowing the integration of theoretical, empirical and holistic knowledge from different fields and knowledge, where environmental education permeates various academic, social, political and cultural sectors towards the dialogue of knowledge. Through qualitative research, we seek to analyze the relations of the culture and history of the territory with socio-environmental aspects, thus attempting to analyze the relations of didactic knowledge of the content of environmental education in the school context and its hermeneutics, with the dialogue of knowledge from cultural history and its impacts in the school context. In turn, the epistemic and didactic relationships with the school knowledge generated in the curriculum and review the way in which it is articulated with other knowledge for the understanding of environmental education in the academic community, dynamizing articulating axes in the different disciplines and the identity of the population in territory.

**Keywords:** Environmental education, history, knowledge, school knowledge, cultural context, teaching.

### Introducción

Pensar en la formación de profesores y su relación con el conocimiento que se enseña se retoman palabras de Tardif (2004) al mencionar que “la relación de los docentes con los saberes no se reduce a una función de transmisión de los conocimientos ya constituidos, su práctica integra diferentes saberes, con los cuales él o los profesores mantienen relaciones diferentes” (p. 28) con esto se parte para decir que el conocimiento a enseñar y aprender en contexto, es más allá que tener un conocimiento específico disciplinar sino conocer los



territorios, es ahí donde comienza el desafío didáctico del profesor y las instituciones educativas, en este sentido y en coherencia con lo que buscan los proyectos ambientales escolares, estos se convierten en complejidades sistémicas que resaltan las identidades del contexto. Por esto, uno de los ejes de formación de profesores de ciencias en la dimensión ambiental es el tema transdisciplinar, lo interdisciplinar, y en algunos discursos hablan de multidisciplinar. Por ejemplo, Delgado (2021) realiza un análisis de las investigaciones en didáctica de las ciencias desde la química (2009-2019), encontrando que el 36% de estos trabajos se orientan en un eje ambiental donde se ponen en evidencias la preocupación de la enseñanza de las ciencias en estos temas ambientales y el afán por visibilizarlos desde el aula como forma de articular los conocimientos específicos con situaciones socioambientales.

Por su naturaleza la educación Ambiental (EA) está constituida de ciencias experimentales, ciencias sociales, ciencias económicas, ciencias políticas, y consecuente con esto, su identidad no tiene límites epistemológicos, sino una búsqueda de nuevos caminos del conocimiento en el individuo, ya que él mismo es una complejidad de pensamientos, acciones, conocimientos, dimensiones humanas que construyen a la sociedad.

Desde Leff (2012) el cuestionamiento del tema de interdisciplinariedad, transdisciplinar y el análisis de las disciplinas que se dialogan en educación ambiental, son posibilidades de interpretar este conocimiento desde la misma complejidad de las posibles posturas a presentarse. Es la integración de conocimientos teóricos, empíricos, prácticos, holísticos, entre otros, que se cruzan entre ellas para dar sustentabilidad al mismo diálogo en función de una sociedad.

La presente propuesta de investigación centra el saber ambiental con el contexto cultural, y se retoma la región del Meta específicamente el Colegio Don Bosco ubicado en Villavicencio desde el folclor, donde cada elemento de la música y la danza tiene un significado con la naturaleza, el trabajo del campo, la ancestralidad, diálogo de saberes e identidad tanto del ser, el otro y sus colectivos alrededor de la historia de vida tanto de los territorios como su relación con el contexto escolar, permiten ser fuentes mediadoras en el significado ambiental de la comunidad académica para la construcción del proyecto ambiental escolar.

El saber ambiental está constituido hermenéuticamente (Leff, 2012), de interacciones entre lo que es real, lo emergente, lo conocido, la historia y el saber que se está construyendo. Este trae dinámicas que recopilan los intereses de la hermenéutica (interpretar, describir, reconocer, entre otros), por tanto, investigar y construir en EA recrea lenguajes



interpretativos visibles e invisibles en sus interacciones del ser y lo colectivo, como sucede en las interacciones escolares donde cada actor involucrado cumple un rol y constituye al otro.

En la emergencia de metodologías propias la educación ambiental requiere dar cuenta de la historia humana y su espacio físico natural, con la posibilidad de diálogo (Flickinger, 2010), dando prioridad a los problemas socioambientales, reconociendo la naturaleza más allá de lo validado por los científicos y dialogando con otros saberes como los ancestrales o populares, y en ese proceso se comienza a valorizar el diálogo de saberes, definido por Floriani (2007) como la posibilidad de establecer intercambios entre diversas áreas de conocimiento humano, sea entre aquellos reconocidos y validados por las instituciones difusoras de conocimiento científico, como entre otros conocimientos no científicos (saberes culturalmente arraigados). Otros como Leff (2012, p. 117) lo definen como “encuentro de proposiciones, ideas, visiones, formas de ser y modos de producción diferentes, más que intereses opuestos y contradictorios”.

Partiendo de la propuesta de Ariza (2017) desde las relaciones de la educación ambiental a partir del Conocimiento Didáctico del Contenido en la Educación Ambiental para su enseñanza y para la formación de profesores, se pretende analizar las relaciones socioambientales en el contexto escolar y su interpretación del diálogo de saberes desde la cultura, destacándose la realidad de la institución y el conocimiento articulado a saberes para la constitución del proyecto ambiental escolar donde todos los involucrados se identifican y comprenden significados socioambientales en la ontogénesis cultural llanera.

En la construcción de proyectos ambientales es importante reconocer que las relaciones de formación que encierra al propio ser docente y el ser estudiante, y sus campos dinamizados por la sociedad en la que participa involucra un continuo aprendizaje y rol social encadenado al sistema humano, económico, político y ético para comprender las causas y soluciones de los problemas socioambientales. En este sentido es importante reconocer que las instituciones educativas no están aisladas de la comunidad en este sentido deben contribuir a ella y partir de lo que emerge de esta en sus diálogos interpretativos (costumbre, comportamientos, dinámicas sociales, problemas de relaciones, liderazgos, entre otros). Requiere problematizar e indagar en realidades, en este sentido reconocer elementos diversos en su lugar o escenario de praxis, por ejemplo desde lo rural en Colombia tenemos herramientas de trabajo en el desarrollo de propuestas que conlleven a pensar y desarrollar en los profesores en formación inicial estrategias de análisis o de actuación a conflictos ambientales y a comprender la diversidad biocultural que se tiene,



pero todo esto se logra partiendo del reconocimiento del territorio desde el mismo profesor en la constitución del CDCEA.

### **Metodología**

La investigación tiene carácter cualitativo, se desarrolla desde la interpretación de contextos, desde un enfoque descriptivo y explicativo. Con el objetivo de analizar la relación de la cultura y la historia del territorio con la educación ambiental desde el contexto escolar.

Es un trabajo hermenéutico próximo de la interpretación de la educación ambiental, planteada por algunos investigadores entre ellos Grün (1996), Carvalho (2001), Guimarães (2006), Leff (2012), entre otros. Analizando categorías propias de la EA como categorías: pertenecer, territorio, historia de vida, contexto y otras definidas por Ariza (2017) desde el Conocimiento didáctico del contenido en EA (CDCEA).

Dentro de las etapas a desarrollarse son: **a.** Exploración de la relación de la cultura de su territorio con la educación ambiental con estudiantes de grado noveno **b.** análisis de la cultura con los aspectos socioambientales para la construcción de interpretaciones con los estudiantes **c.** Entrevista a tres profesores al azar sobre lo que interpretan de la relación de la cultura con lo socioambiental y su relación con el proyecto ambiental escolar **d.** propuesta de proyecto ambiental escolar con enfoque interdisciplinar e multidisciplinar desde los saberes culturales que son implícitos de la región del meta donde esta el colegio de análisis.

Los instrumentos son análisis del contexto (matriz de observación), cuestionario para los estudiantes y entrevista a docentes. Se parte de las siguientes categorías que representa el CDCEA (Ariza, 2017) para la identidad y caracterización de las relaciones en educación ambiental:

**Tabla 1.** Representación del CDCEA

| <b>TIPO DE CONOCIMIENTO</b>      | <b>CARACTERÍSTICAS</b>  |
|----------------------------------|---|
| <b>Conocimiento del Contexto</b> | Realidad, contextualización, escuela-comunidad, pertinencia, diversidad, cultura, territorio, identidad.    |
| <b>Conocimiento Histórico</b>    | transformación socioambiental, narrativas, experiencia, actuación política, ciudadanía, patrones, orígenes. |



|                                    |  |
|------------------------------------|--|
| <b>Conocimiento Epistemológico</b> | Historia de vida, saberes, colectividad, biocultural, diálogos, interdisciplinar, transdisciplinar, humanidad, ontogénesis.  |
| <b>Conocimiento Afectivo</b>       | respeto, afecto, valores, apropiación, reconocimiento, emoción, sensibilidad, sentir, conocimiento del ser.  |
| <b>Conocimiento pedagógico</b>     | Comunicación, relaciones dialógicas, diálogo, interactividad, articulación, praxis, participación social, construcción ciudadana   |
| <b>Conocimiento Disciplinar</b>    | sustentabilidad, sostenibilidad, explorar alternativas teóricas y prácticas, relación e integración hombre – naturaleza, recuperación polisémica, recursos naturales, ambiente, problemáticas ambientales, ciencia, tecnología, sociedad consumista, ética, conflicto ambiental. |

Fuente. Adaptado de Ariza (2017)

### Resultados y discusión

El proyecto se encuentra en construcción, lo evidenciado en su primera parte, es que la parte cultural tiene su ontogénesis en la historia de la humanidad y la relación con la naturaleza, y el cuidado del otro y la comunidad. Por ejemplo, el baile típico del llano, el hombre tiene una función que es golpear la tierra y la mujer siembra, son interpretaciones que nos llevan a pensar en la ciencia y en los aspectos antropológicos, políticos, éticos y sociales de la sociedad, y esto a su vez articula los conocimientos que el estudiante se esta formando en el contexto escolar y se enriquece con lo ancestral y los saberes que provienen de sus familias, visualizando el proyecto ambiental desde una mirada sistémica e interdisciplinar en su colegio.

Y al relacionar esto con los aspectos formativos de los profesores, desde la realidad que reflejan algunas investigaciones en el tema (Delgado, 2021) la educación ambiental la relacionan los profesores en el aula solo para resolver problemas relacionados con contaminantes en el agua, suelo y aire, pero no acerca estos temas a la relación del ser, el otro y la comunidad desde la misma evolución o despreocupación de la cultura en el contexto donde enseña o donde se formó.

Según Marques (2000) la formación de profesores requiere una reflexión alrededor a lo que él entiende como educador y por educación, la educación que hacen y comprender que quieren de la educación, al igual que reconocer el diálogo entre las dimensiones de esa formación entre lo político, epistemológico y profesional de la enseñanza y el aprendizaje, la especificidad de los contenidos en los currículos, la identidad del educador ambiental en



su desarrollo profesional y su historia de vida en el juego de relaciones pedagógicas y la responsabilidad social en la ciudadanía con emergentes educativas que consolidan las institucionalidades en la sociedad, esto conlleva a orientar la construcción de proyectos ambientales articuladores y vivos para quienes estén involucrados.

## **Conclusiones**

En la construcción de propuestas en educación ambiental en contextos escolares, es importante pensar que enseñar en la actualidad tiene desafíos que no solo son disciplinares sino dialogantes e interpretativos entre conocimientos y saberes distintos. En este sentido en la formación de profesores es necesario tener en cuenta que hacer y formar en educación ambiental, no es bajo modelos externos o limitados, sino teniendo en cuenta el territorio, el lugar y las realidades. En enseñar y aprender en contexto, donde se reconozca los diferentes territorios ambientales definidos por sus relaciones culturales, éticas, políticas, psicopedagógicas, humanas, naturales, historias de vida, experiencias vividas individuales y colectivas, territorios pensados, legales y posibles hacia transformaciones o conflictos.

Destacando el profesor es uno de los líderes en los proyectos ambientales, estos y sus estudiantes serán educadores ambientales que permitirán a su ser interpretar desde el conocer su propio lugar de formación y de enseñanza, para así conocer dónde se puede reestructurar o re-significar el currículo tanto explícito como implícito de las ciencias naturales y la educación ambiental (transdisciplinar, multidisciplinar e interdisciplinar), y comprender las razones de relación entre lo que se habla en educación ambiental, entre lo que se escribe y su acción en el aula y fuera de ella en relación con los problemas que la sociedad ha generado y concebido.

## **Referente**

Ariza, L. G. A. (2017). Formación del educador ambiental a partir del Conocimiento Didáctico del Contenido- una experiencia en el contexto EaD en Brasil [tesis de doctorado, Universidad Federal de Rio Grande]. <https://ppgea.furg.br/dissertacoes-teses/59-publicacoes-de-2017/514-11337tese-leidy-gabriela-ariza-ariza>

Delgado, J. J. (2021). Interacciones del conocimiento didáctico del contenido desde el conocimiento químico y su didáctica. Obtenido de <http://hdl.handle.net/20.500.12209/13340>.



Flickinger, H. G. (2010). *A caminho de uma pedagogia hermenêutica*. Campinas. SP. Autores Associados.

Floriani, D. (2007) *Diálogo de saberes: uma perspectiva socioambiental*. Libro. *Encontros e Caminhos*. MEC Brasil. pp 107 – 116

Leff, E. (2012). *Aventuras da epistemologia ambiental: Da articulação das ciências ao diálogo de saberes*. São Paulo: Cortez. p. 132.

Marques, M. (2000). *Formação do Profissional da Educação*. 3. ed. Ijuí: Unijui. p. 224

Tardif, M. (2004). Los saberes del docente y su desarrollo profesional (Vol. 97). Narcea Ediciones.

