

汉族姓名与印尼 BATAK 族姓名对比 COMPARISON BETWEEN THE NAME OF HAN NATIONALITY AND INDONESIA BATAK ETHNIC GROUP

Eny

Chinese Language Department, Bunda Mulia University
eny@bundamulia.ac.id

Diterima tanggal 5 Oktober 2018 / Disetujui tanggal 15 Oktober 2018

摘要

姓名是作为社会群体一员的人所必需的标志符号。文化影响着人们对名字的选择，姓名反映一定时代社会的文化内容。本文从姓名的构成、排序、来源、特点以及名字的文化观念和透视出的文化内涵，将汉族的姓名和印尼 Batak 族的姓名进行对比，分析出两族各自文化对该姓名相互的影响及两族姓名的共同点与不同点。

关键词：汉族；印尼 Batak 族；姓名；对比

ABSTRACT

Name is a necessary symbol for any member of the social group. The culture affects people's choice on name, while the name reflect the cultural content of society in a certain age. The paper, based on the composition, sequence, origin and characteristics of names, as well as its cultural concept and cultural connotation, compared the name of the Han nationality and the name of the BATAK ethnic group in Indonesia, and then analyzed the mutual influence of such two ethnic groups' respective cultures on the name, and the similarities and differences between the two ethnic groups' names.

Keywords: Han nationality, Indonesian Batak ethnic group, surname and personal name, compared

引言

人们初见时总要先问：“您贵姓？”“怎么称呼？”这说明在人们的社会交际中，姓名是非常重要的，它是人们在信息交际中的重要符号。姓名是人类社会最普遍的语言现象之一，是人们自己区别与他人的特定标志。姓名是伴随着社会的发展而发展，也伴随着语言的发展而发展。

从古至今，人们认识一个人是从他的姓名开始的，而在现代社会中，每个人都有自己的姓名。姓是代表家族的字，名与姓结合起来代表一个人，以区别与他人。人们的姓名已成为一个系统，其变迁也反映了社会的发展变化和文化观念的变迁。汉族人的姓名包括姓和名，而有些国家却只有名没有姓，包括印尼国家有很多民族只有名而没有

姓，但是印尼有一个民族像汉族一样有名也有姓，那就是印尼 Batak 族。本文主要探讨汉族人姓名与印尼 Batak 族姓名的比较

汉族人姓名的构成、排序、渊源、和特点

汉族人传统的姓名分为姓和名两个部分。而绝大多数是单字姓，但也有少数是双字姓。现代社会单字姓比较多，在古代双字姓比较多，古代甚至也有三字姓、四字姓和五字姓，可是数量极少，而且随着社会的变迁，到现在几乎不存在了。汉族人的名和姓一样，有单字名和双字名。汉族人的姓名一般有两种最基本的形式：姓加单字名或姓加双字名构成。汉族人的姓名排列顺序不同于印尼 Batak 族。汉族人姓在前，名在

后，这是绝对不能颠倒的顺序，例如：“汪涵”，“汪”是姓，“涵”是名。而印尼 Batak 族的姓名排序恰恰相反，是名在前，而姓在后。例如：“Choky Sitohang”，“Choky”是名，“Sitohang”是姓。这也是绝对不能颠倒的。

汉族的姓氏排在前面是跟姓的起源有关的，汉族的姓氏的形成有其悠久的历史，它的发展与中国社会的历史文化有紧密联系。它仿佛是祖先流传下来的一个宝物。所以自古以来汉族人都非常重视姓氏，尤其对“姓”，简直到了崇拜的地步。由此汉族人把姓放在名的前面，说明汉族人非常尊重传统的传承和礼敬祖先。

中国姓氏的起源要追溯到遥远的神话传说时代，中国是世界上姓氏产生最早的国家之一。原来姓与氏之间有区别，一般男子称氏，女子称姓，贵者有氏，贱者无氏，并形成一种制度。直到秦朝统一中国以后才改变，逐渐将姓氏合而为一了。中国从奴隶社会到封建社会，几千年始终维系着等级森严的宗法制度，在姓名制度方面，姓名有高低贵贱的区别。而现在就不同了，现在人们的姓氏起的是区别人的作用，成了一种真正意义上的区别符号。

中国汉族人姓氏的来源从几个方面。有由祖先崇拜的图腾为姓，在原始社会，人们崇拜的图腾多为当时自然现象或动物。如云、龙、熊、牛、马、鹿、骆、羊、鱼等。所以后来便出现云姓、龙姓、熊姓、牛姓、马姓、鹿姓、骆姓、羊姓等。以祖先的谥号为姓，如周朝的文王、武王，他们的后代除姬姓外，还有姓文和武的。以祖先建立或受封的国家或封地为姓，公元前 1066 年，周武王灭商，建立周王朝，大封同姓及异姓为诸侯。个诸侯国的后人便以国名为姓，如姜、秦、楚、齐、鲁、吴、越、宋、郑、卫、陈、晋、燕等姓。以祖先的爵位为姓，如王、公、侯等。以祖先的官职为姓，如司马、司徒、司空、上官、尉、湿等。以祖先的字或名为姓，如郑国的公子偃，字子游，其子孙便姓“游”。以祖先的住地为姓，如东

门、西门、东部、东方、西部、南宫、百里、池、江等。以祖先的职业为姓，如陶、卜、祝、巫、师、祀、商、乐等。以皇帝赐姓为姓，如唐初名臣李勣，原姓徐，因战功卓著，太宗赐姓李，后代沿袭李姓。因避讳或其他原因而改姓，如原来的丘姓，因避讳孔子的名字“丘”而改姓“邱”。以少数民族姓氏的译音为姓，如呼延、宇文、慕容等。以少数民族汉化改姓汉姓，如清亡后，皇族（满族）爱新觉罗氏后代有的改姓“金”、“罗”、“哎”、“率”、“洪”、“胡”等汉姓。

因此我们可以看到汉族人姓氏的来源非常特殊，而且非常有趣，姓氏和社会的历史文化的关系非常密切，每一个姓氏都有着自己背后的历史，每一个姓氏都包含着丰富的意义，它不是已经不是一个简单的一个汉字，而是几千年历史的代表符号。所以实际上通过姓氏我们能读懂甚能看到古代的一段历史。

汉族的姓是家族的标志，个人无法选择；而名却是后天选取的，具有选择性。传统上通常有男方为孩子取名。汉族自古不仅崇拜姓氏，而且非常尊重个人的名字。姓氏和名字的区别在于：姓氏是宗族的共称，名字则是个人的特称。然而，名字作为个人的特称，它与每个人的关系十分密切，因为个人的荣誉、成功、人格、品性等都与自己的名字联系在一起。

在古代一般人有名、字和号。名字还有学名和小名之分。学名又叫大名，是正式名。在此我们主要讨论比较普遍和有代表性的传统大名和小名。传统的大名由三部分构成，第一个字是姓，在传统社会，起着明血缘、别婚姻的作用，是父系血缘的标志。同姓意味着是属于同一远祖的后代，在古代包括现在男女若同姓不可以通婚。这个观念现在仍然一直保存。第二个字是辈分字，这源于村落宗族文化，标示出了在宗族中的辈分位置。可根据他姓名中的第二字判定他在同姓血缘群体内部的尊卑秩序。但是现在的社会有些人不再注重这一点了，甚至有些人不再用字辈给孩子

取名。辈分字有的是家谱中祖先规定好的，个人必须遵从，但有的家族的家谱没传下来，他们就自行裁定。过去一般同一宗族内不同辈分的人，名字的第二个字是不允许相同的。第三个字才可以自由选择的。

汉族人取名字的文化观念及透视出的文化内涵

从古至今，汉族姓名无法计算数目，人们的名字无论是简单、深奥、粗俗、典雅，直接反映命名者的文化素养。人的名字即可以反映出人的性别、职业、文化层次，又可以折射出社会文化背景。每个名字包含着命名者的喜好、或者意愿、或者取寓意、或表示祝福、或寄托希望、留纪念等。大多数对取名都很重视。名字的内涵如此丰富，既涵盖了个人的特称，也反映了社会的独特文化。

1. 首先汉族人取名涵盖着很多种文化观念：

(1) 崇祖观念，汉族人自古有崇拜祖先的传统，形成了崇祖观念，这也体现在人名用字上。比如人名常取“炎、黄、羲、尧、舜、禹”等字，还有像“光宗、耀祖、显祖、祖英、祖荣”等字，这些都反映了汉族崇尚贤明，不忘祖先的民族精神。

(2) 崇儒观念，汉族人长期受孔孟儒家思想的影响，崇尚伦理道德观念，所以很多人命名取字也和儒家有关的，比如“仁、义、礼、智、信、忠、孝、温、良、恭、俭、让、睿、敬、正、谦、恩、贤、善、惠、廉、敏”等。

(3) 建工立业观念，汉族人都希望每一个男孩子“大丈夫都有远大的志向，必将看到功勋的建立”。所以男孩子取名多用“勇、武、胜、志、强、杰、伟、建、浩、奋、豪、猛、卓、威、勋、文、英、雄”等。

(4) 汉族人自古崇尚纯洁、坚毅、公证、光明等品格和情操，也反映在人名用字上。如“坚、清、洁、白、光、明、柏、翔、辉、鹏、彦”等。而女子的有

“贤、惠、淑、慧、秀、芳、婉、妙”等。

(5) 名字中的宗族观念，姓是宗族的标志，在名字中也体现了宗族观念。首先表现在名字排行字辈上，一个大的宗族不同辈分的宗亲的名字，用不同的汉字来区别，这个汉字便称“字辈”。一些大的家族都有一个家谱，家谱就是宗族按字辈排列的谱系。比如孔子的家族，孔子之后，各代都有排行字辈，如元代孔子的五十四代孙都用“思”字，五十五代孙用“克”字。到了清代，乾隆皇帝又赐给孔氏宗族 30 个辈分用字，后来又续了 20 个字。孔氏家族人名的辈分用字，表现了汉族宗族连续的尊卑有序，维护了宗族的团结。不论同一宗族的人居住在什么地方，只要通过名字便可知是同宗族的人，分清长幼。总之，在过去时代，从帝王到平民百姓，修有家谱的宗族，在命名时都要按家谱字辈排行。

(6) 吉祥的观念。汉族自古向往吉祥、福寿、安康、兴旺、发达等理想，因此人的命名取字也多用“吉、祥、庆、福、禄、兴、泰、安、寿、吉、利、昌、盛、旺”等。

(7) 崇玉观念。因“玉”性质晶莹坚硬，出产稀少，价值昂贵，玉成为古代统治阶级重要配饰物。人们视玉为珍宝。因此无论是古代或现代用玉字旁的取名字的人非常多，例如：珍、珠、环、瑞、琛、琼、玲等。当代人的名字用“玉”的也很多。例如：素玉、玉贞、玉洁、玉兰、玉瑞、玉华、玉春、玉玲等。

(8) 爱马的观念。汉族自古也爱马，因为古代马跟人的生活很接近，是人类的交通工具。马有跑得快，跑得远的特性，人们称这种跑得快的好马为“骏马”，更有一日千里之称的“千里马”“千里驹”。因此，历来人们常用“马”来象征人的“前程远大”，所以人们在取名时喜欢用“马”字旁的字。例如骏、驹、骐、骠、骅、骊、驰等。

(9) 新时代的取名用字。在新中国成立初期，人们取名用字多是建设国家，振兴中华之义。所以在 50 年代出生的人多用“建、国、振、兴、强、昌、光、荣”

等字命名，例如建国、建华、忠华、爱华、兴国、立国、强国、国荣、国富、国旺、国发等。而在文革时期则突出红色，所以多用“红”，“东”等字，“红”代表革命，“东”则指伟大领袖毛泽东。总之，名字可以反映出时代的风貌。

在文化透视文化内涵方面，可以从名字反映了人们的普遍的心理状态和伦理精神来探讨。

2. 名字也反映了人们的普遍心理状态：

(1) 对生命的祝愿。人们都希望长寿。也会把自己的希冀与祝愿映射到名字中。历史上以寿为名的人也很多。此外，还有与长寿有关的典故、人物、动植物等，往往也被用于命名。比如乌龟，乌龟是个长寿的动物，所以有很多人用龟字命名。古人也以松柏植物命名，因为松柏寓意着长寿。

(2) 对消灾免病和逢凶化吉的期望。疾病一直是人类最怕的敌人，因为会影响人们的日常生活。直到今天，即使科学和医院远远取了很大的进步，但仍然无法解决这个问题。人们希望自己与家人一直能平安健康，这种心理也会反映在命名上，寄托对得名者的深爱，如古代的霍去病等。还有用于消灾的命名如“安、吉”等这些名字也用得比较多。使用吉祥类的字命名，也是对命运的祝福，对未来充满希冀。

3. 名字中的伦理精神

道德观念在中华传统文化中占有很重要的地位，儒家注重伦理道德，而儒教在中国文化中占主导地位。因此儒教影响着每一位中国人的生活，包括命名。人们的命名与儒家文化有着相当密切的关系。比如以美德命名。好的名字给人好的印象。名字是长辈取的，意味着长辈给下辈的美好祝愿和期许。因此美德命名的现象到处都可以听到，使道德至上的社会文化氛围更加浓郁。我们最常见的如“德、仁、义、忠、孝、信”等。这些名字都含着高尚的含义，道德行为规范，有公证，合理的含义，诚实之义等。这些名字都涵盖了丰富的伦理道德的内容。

印尼 Batak 族姓名的构成、渊源、特点、和排序

印尼 Batak 族是印尼国家其中一个大民族。Batak 族与印尼其他民族比起来会比较特殊。其中最突出的特点就是他们每个人的名字都带有姓。这是与华人最相似的地方。而印尼的其他民族多数是没有姓只有名字。其他的特点就是 Batak 族的人性格很豪放。由于豪放的性格，所以他们说话时比较粗暴，不认识他们的人都会认为他们是不懂礼貌的人，或者认为他们是脾气相当暴躁的人。实际上 Batak 族的人内心是很温柔的，他们也很乐意助人的民族。

在此我们主要是探讨 Batak 族人的姓名特点。Batak 族人的姓不同于汉族，汉族人的姓非常多，甚至不计其数。汉族人的姓至今可能还没有精确的统计数据。据《中华姓府》的统计，从古至今多达 6363 个，其中单字姓 3730 个，双字姓 2498 个，三个字的姓 127 个，四个字的姓有 6 个，五个字的姓有 2 个。这些姓都是经过五千余年的发展逐渐累积起来的。可是现代最多是单字姓，其他的就很少见，尤其三到五字的姓，几乎没听到了。而印尼 Batak 的姓只有 350-400 个。汉族的姓是用汉字构成，所以汉族人的姓只是一个或两个音节构成。而印尼 Batak 族是姓是多音节构成的，那是因为他们的姓氏用拉丁字母构成，所以在文字上看来比较长和比较多。

表格 1 印尼 BATAK 族人部分姓氏表

Aritonang	Manalu	Saragih
Butarbutar	Manurung	Siagian
Cambo	Nainggolan	Siahaan
Daeli	Napitupulu	Sihombing
Ginting	Nasution	Silalahi
Girsang	Pangaribuan	Simamora
Gultom	Panggabean	Simatupang
Harahap	Panjaitan	Simbolon
Hasibuan	Pasaribu	Simorangkir
Hutabarat	Purba	<u>Siregar</u>
Hutagalung	Rajagukguk	Situmorang
Hutapea	Ritonga	Tarigan
Jadibata	Rumapea	Turnip
Karokaro	Sambo	Uwir
Lambe	Samosir	Wuruwu

印尼 Batak 族人的姓名排序不同于汉族，汉族的姓是在前面，而 Batak 族是在后面。例如：“Friska Adriyana Canserin Sitepu”，“Sartika Simatupang”，“Tamimi Siregar”，“Alfian Harapap”，“Judika Nalon Abadi Sihotang”，“Nengsi Purba”。后面的“Sitepu”、“Simatupang”、“Siregar”、“Harapap”、“Sitohang”、“Purba”，都是他们的姓，而前面剩余的都是他们的名字。与汉族最大的不同就是，Batak 族人的名字取得多长都可以，没有数字的限制。而汉族人的名字最多只有两个字。

Batak 族人的姓也是祖先流传下来的，跟汉族人的姓一样，他们同样崇拜姓，姓对他们来说也是非常重要，他们的姓从古能保持到现在证明他们非常尊重祖先。但是他们不把姓放在名字的前面，这一个和汉族人的观点不一样，汉族人讲究尊卑有序，所以每个他们尊重的东西都会放在最前。Batak 族的人没有这种观念，而放在后面不代表说他们比较注重个体，他们还是尊重祖先，姓名的排序是社会文化形成的一种习惯，在印尼语或 Batak 语听起来比较有美感。

印尼 Batak 族人姓的来源不像汉族有具体的文献记载，目前只有神话传说的记载，而没有比较科学的记载。剧传说，早在以前，Batak 族有一个王（Si Raja Batak），他就是所有 Batak 人的祖先，也是 Batak 族姓的来源。这位王是一个仙女的孩子，这位仙女叫 Si Borudeakparudjar。后来是这个仙女创造地球。仙女住在地球某个地方叫做 Siandjurmulamula。这个地方就是 Batak 族的王住的地方，也就是 Batak 族人的来源。后来 Batak 族的王有了子子孙孙，而姓是从他的孙子开始才出现的。他的每一个孙子都给自己孩子一个符号，也就是他们姓。Batak 族的姓就这样传下来到现在。所以 Batak 族人姓的来源不像汉族人含有丰富的历史，也不像汉族人姓那么特殊，汉族的每一个仿佛都代表着一个东西，而 Batak 族却没有。它只是很简单，而从 Batak 语的字母，不含着丰富的内涵。

Batak 族的姓也是他们家族的标志，个人无法选择，而名字也是后天选取的。Batak 族人也相信名字和命运有牵连，他们相信名字会带来好运，但是 Batak 族人对取名的观念不像汉族人那么强烈。Batak 族有些部分的人还是不太在乎这种观念，却注重听觉的美感。Batak 族人的姓也是由男孩传承下去，所以他们也有重男轻女的观念。Batak 族的人不讲究辈分位置，所以没有同姓血缘尊卑秩序的说法。取孩子的名字显得比较自由。有的是来自 Batak 族的方言，Batak 族方言的姓一般蕴含着某种意义，有的名字是从教堂或宗教获取的，有的是来自他们民族的传统习俗，有的是家里自取，不带有任何因素。

在 Batak 族同姓也意味着属于同一远祖的后代，所以他们同姓的男女也不可以通婚。可是他们有一种说法，只要超过了七代的血缘关系他们就可以通婚，他们认为可以通婚是因为人或动物过了前七代祖先的基因完全已不保留了，这个说法在生理学是有根据的。但是这种说法到现在仍然有议论。很多人还是保持着不与同姓的人结婚，但也有人是不守这个规矩。在他们的习俗如果男女同姓而通婚的话，他们受到他们同姓群人的歧视，而且没有人会认可他们，他们甚至不可以再加入他们的那个群里了。所以不可以通婚实际上是他们民族规定下来的一个规则。

在 Batak 族，哥哥的女儿可以跟妹妹的男孩结婚，而且一般父母有意让他们相亲，因为他们认为他们之间没有血缘关系，如果他们能成为夫妻，却是一种好事。而在汉族这是绝对不可以的，虽然姑姑的男孩不同姓，但是他身上还流着她妈妈的血，也就是意味着还流着母亲姓的血统。

印尼 Batak 族人取名字的文化观念及透视出的文化内涵

在印尼由于民族太多，无论是什么民族，印尼人民基本上都用印尼语来交流，方言只用在和自己民族的人交流。

但是在取名字的方面，人们还是带有浓厚的名族特色，他们的名字在个体上除了要区别与别人以外，在民族上也要区别与其他民族，因此当我们看到印尼本地某个人的名字，我们就能猜到他是来自什么民族的，例如：“Susilo wonowidjojo”、“Joko Widodo”，“Kuntoro Mangkusubroto”，“Widjajono Partowidagdo”，从名字上我们就知道他们是爪哇族的人，Batak 族的人更不用说，他们的姓就是他们最明显的特色。

在印尼人们的名字不只是简简单单的文字而已，多数的名字都含有信仰文化和社会文化。如 Batak 族的名字，名字不在只是一个简单的符号，或区别与别人的符号，但是名字是含有丰富意义的，名字里寄托着希望、祝福、意愿、理想抱负等，这些都是每位父母对孩子的期许。此外，有些名字的背后隐藏着父母曾经遇到的种种事情。父母把这些记忆放在孩子的名字上。

在 Batak 族的社会，取名已成了一件很重要的事，因为他们相信名字蕴含的寓意将会影响孩子一生的命运。他们的社会有三种观点：1. 他们相信如果孩子名字的含义不符合他本人的命，那么名字就会和命运冲突，因为名字含义程度比较高，所以孩子的命接受不了；2. 相反的，如果名字符合那个人的命，那个人的命运如他的名字含义，大人认为那个孩子将带来一个真理；3. 有些人认为如果孩子的命运结果不像他的名字的含义，那么他们相信名字和命运实际上没有关系的。前两个观点让我们了解到 Batak 族的人还是很相信名字将会影响一个人的命运的。

由于取名的重要姓，Batak 族的人会用各种仪式来进行取名的活动。各个地区有各自的仪式，有的人会进行很隆重的仪式，有的人会进行比较简单的仪式。但也有些人不进行任何仪式，就直接给孩子取名。

Batak 族人取名的观念不像汉族人那么多观念，他们更倾向于反映人们的普遍的心理状态和宗教精神。

1. 反映了人们普遍的心理状态

(1) 寄托希望，反映了他们对未来抱着期望的心理，每个人都希望将来能比现在更好。所以父母把自己的希冀折射在儿女的名字。希望儿女将来的命运能够像他们的名字一样。例如：“Hamonangan”是获得胜利的意思，“Hotmian”是坚强的意思，“Lambok”是温柔的意思，“Jogi”是英俊或美丽的意思，“Gomgom”是能力很强，有带领能力的意思。

(2) 留纪念。名字是来自父母曾经遇到的事，或者某种难忘的事，为了一直记住，父母就将其折射在儿女的名字上。如“Patar”就是光明磊落，非常真实的意思，“Pasu”是被护佑的意思。

2. 宗教精神的命名

Batak 族是一个非常忠诚于宗教的民族。他们的信仰如他们的生命。因此有很多人名字是来自教会的。他们信念他们的上帝，相信来自教会的名字神会护佑那个人的一生，其他因素就是来自教会的名字让他们能更亲近他们的上帝。有些 Batak 族的人们原来的名字不是来自教会，可是当他们在教会很久了，甚至有些地位的时候，他们就会把他们原来的名字改为教会给的名字。

结论

每一个民族的姓名或仅是名字而已都包含了本民族的传统文化内容，通过姓名或名字可以反映出民族的传统文化。姓名的变化可以反映出社会的变迁、文化内容的改变。姓名在某个程度上对人们的交际也有一定的影响。通过姓名的分析可以看出某个民族的社会文化、民族的宗教观念、和他们的喜好追求等。所以姓名是文化内容的一个缩影，是了解某个民族文化的钥匙。

本文章主要分析汉族和印尼 Batak 族两个不同民族的姓名所包含的文化内容。经过分析得知，汉族人的姓名和印尼 Batak 族人的姓名存在着共同点和不同点。共同点就是在取名的文化概念，两族都含有丰富文化内涵，人的名字即

可以反映出人的性别、职业、文化层次，又可以折射出社会文化背景。每个名字包含着命名者的喜好、或者意愿、或者取命寓意、或表示祝福、或寄托希望、留纪念等。两族的姓名都是来自祖先，而经过传统传承下来，姓都是来自父系，由男孩接下去。同姓的人是不能结婚的，可是在这一点，Batak 族还是比汉族宽一些，他们认为过了七代就可以，即使这样，多数人们还是选择同姓的人不通婚。此外 Batak 族哥哥的女儿可以和妹妹的男孩结婚，这是比较有趣的特点。另外，也存在着很多的不同点，首先是姓名的排序，汉族姓名和 Batak 族姓名的排序是相反的。汉族人的姓名具有具体的历史文献记载，而每一个姓都具有丰富的文化内涵，而 Batak 族则没有那么丰富。汉族的姓名到目前还是有很多人用字辈，而不能用上一辈的名字来取名。Batak 族人不讲究字辈，有些部分人的名字会带祖父和父亲的名字，很明显 Batak 族的取名方式比较自由，而没有像汉族那么复杂。

参考文献

- 常敬宇，汉语词汇文化（增订本）.[M]. 北京：北京大学出版社，2011.
- 朱金娥，汉族人的姓名特点与变迁.[J]. 新疆：新疆师范大学，2011.
- 玉斯英.玉素甫，哈咪达.阿扎提，从汉族人的姓名透视中国传统文化.[J]. 重庆：重庆科技学院学报，2011.
- Sartika Simatupang, Perkawinan Semarga dalam masyarakat Batak Toba di Kecamatan Sipahutar, Kab. Tapanuli.[J]. Medan : Program Studi Pendidikan Antropologi , Fakultas Ilmu Sosial.
- <http://melayuonline.com/ind/culture/dig/2598/marga-keluarga-dan-kekerabatan-dalam-pengetahuan-orang-batak-toba-sumatera-utara>
- <http://repository.usu.ac.id/bitstream/123456789/34484/3/Chapter%20II.pdf>