



ADLFI. Archéologie de la France - Informations

une revue Gallia

Domaine public maritime | 2015

Au large de Plougonvelin – Épave du cuirassé *Kléber* Prospection géophysique (2015)

Jean-Yves Billard



Édition électronique

URL : <https://journals.openedition.org/adlfi/133899>

ISSN : 2114-0502

Éditeur

Ministère de la Culture

Référence électronique

Jean-Yves Billard, « Au large de Plougonvelin – Épave du cuirassé *Kléber* » [notice archéologique], *ADLFI. Archéologie de la France - Informations* [En ligne], Domaine public maritime, mis en ligne le 18 janvier 2023, consulté le 22 janvier 2023. URL : <http://journals.openedition.org/adlfi/133899>

Ce document a été généré automatiquement le 22 janvier 2023.

Tous droits réservés

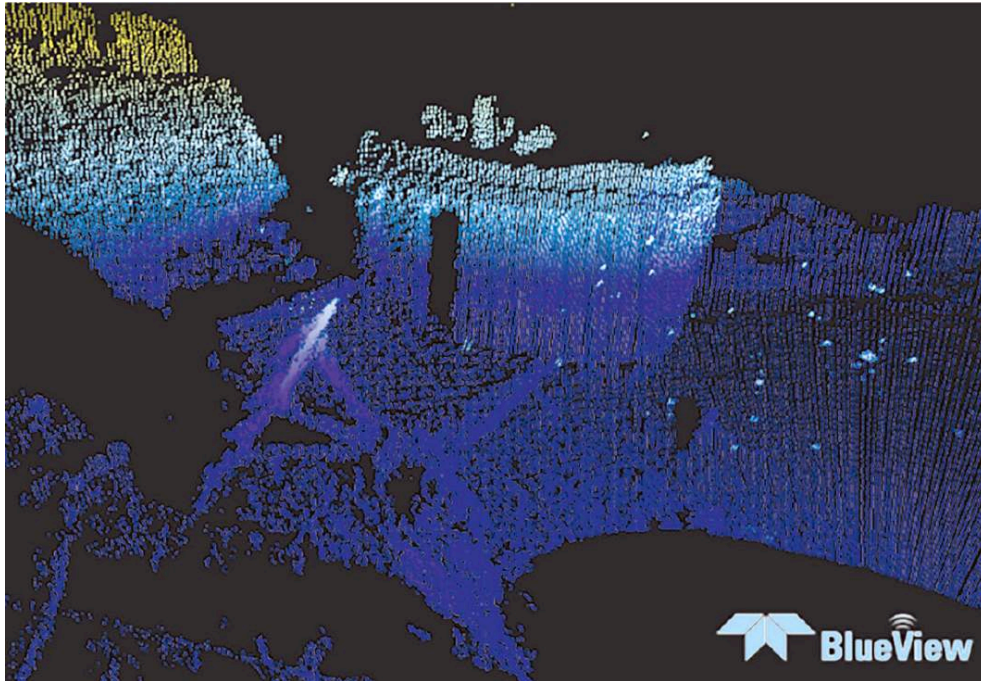
Au large de Plougonvelin – Épave du cuirassé *Kléber*

Prospection géophysique (2015)

Jean-Yves Billard

- 1 L'étude que nous conduisons a pour objectif de documenter l'épave du cuirassé *Kléber* et de réaliser des modèles 3D du site. Le croiseur cuirassé *Kléber* est l'une des rares épaves militaires françaises de la Première Guerre accessible à la plongée. Il est très emblématique des techniques de construction et des concepts d'emploi de la fin du XIX^e s. Mis sur cale en 1897, il a été lancé en 1902 et admis au service actif en 1904. Il coule le 27 juin 1917 après avoir heurté une mine mouillée par le sous-marin allemand *UC 61*.
- 2 Nous nous proposons de contribuer à la réflexion sur la mise au point de méthodes susceptibles de conserver une trace du patrimoine sous-marin que constituent les épaves contemporaines métalliques dont la dégradation est inéluctable. De plus, la création d'un modèle 3D permet de répondre également aux problématiques de médiatisation. À terme nous espérons pourvoir créer une plongée virtuelle grâce aux modèles numériques exploitables avec des outils de visualisation d'images en réalité virtuelle.
- 3 Nous avons tout d'abord réalisé l'acquisition de données acoustiques afin d'obtenir une première image de l'épave. Ce sont des élèves hydrographes qui se sont chargés de l'exploitation des données recueillies dans le cadre de leur formation. Dans un second temps, nous avons réalisé un film de l'épave avec pour objectif l'élimination du bruit des images sonar. Ensuite le film a permis aux acousticiens qui n'ont pas d'accès direct à l'épave de mieux se rendre compte de la configuration des lieux. L'étude du film et des images sonar nous a permis ensuite de déterminer quels éléments de l'épave feront l'objet d'un traitement particulier lors d'une deuxième phase du projet. Il s'agira alors de réaliser des images de points significatifs de l'épave susceptibles de faire l'objet d'une modélisation 3D avec un niveau de précision de l'ordre du centimètre. Ces images seront réalisées à partir de données acquises grâce à un sonar HF (*Teledyne Blueview 5000*).

Fig. 1 – Image réalisée au sonar HF (1,35 MHz)



INDEX

lieux <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrtSEeAipsBlD>, <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrtkqIH5Frqnw>, <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrtYfZHKAc6LI>, <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrtPplgHdSOZF>

nature <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrtD900pLBG6t>

Année de l'opération : 2015

chronologie <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrt59R77d1H15>, <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrtvb942KIU8n>