

## PERANCANGAN *ENVIROMENTAL GRAPHIC DESIGN* UNIVERSITAS INDO GLOBAL MANDIRI PALEMBANG

M. Barka<sup>1)</sup>, Husni Mubarak<sup>2)</sup>, Didiek Prasety<sup>3)</sup>  
Program Studi Desain Komunikasi Visual Universitas Indo Global Mandiri  
Jl Jend. Sudirman No. 629 KM. 4 Palembang 30129  
Email :Barkawijaya80@gmail.com

### **ABSTRACT**

*The design of Enviromental Graphic Design media of Indo Global Mandiri University (UIGM) is done with the background of the need of Sign System is now quite important its existence and not only used for the interest of the road signs and signs on the place of course, but also need to be applied in UIGM , as well as around the existence. An Enviromental Graphic Design of UIGM needs to be designed as well as possible so it can be an effective Sign in delivering messages or information, but still has a high level of aesthetic awareness, so it can be interesting and communicative. And must have continuity between the existing signage, the goal is to facilitate the delivery of UV designing Enviromental Graphic Design. Through the Sign System and make it easier for visitors and the general public, UIGM students, lecturers and staff understand what direction and information is recommended and prohibited within the scope of UIGM.*

**Keywords:** *Design, Enviromental Graphic Design, UIGM*

### **ABSTRAK**

Perancangan media Desain Grafis Lingkungan Universitas Indo Global Mandiri (UIGM) ini dilakukan dengan latar belakang kebutuhan Sign System yang sekarang ini cukup penting keberadaannya dan tidak hanya digunakan untuk kepentingan rambu-rambu dan rambu-rambu di tempat tentunya, tetapi juga perlu diterapkan di Universitas Indo Global Mandiri, serta di sekitar keberadaannya. UIGM perlu dirancang sebaik mungkin agar dapat menjadi Sign yang efektif dalam menyampaikan pesan atau informasi, namun tetap memiliki tingkat kesadaran estetika yang tinggi, sehingga dapat menarik dan komunikatif. Dan harus ada kesinambungan antara signage yang ada, tujuannya untuk mempermudah penyampaian UV design Enviromental Graphic Design. Melalui Sign System dan memudahkan pengunjung dan masyarakat umum, mahasiswa UIGM, dosen dan staf memahami arahan dan informasi apa yang dianjurkan dan dilarang dalam lingkup UIGM.

**Kata Kunci :** *Desain, Enviromental Graphic Design, UIGM*

### **PENDAHULUAN**

Universitas Indo GlobalMandiri (UIGM) Palembang berdiri pada tanggal 28 Mei 2008, hal ini sesuai dengan Keputusan Menteri Pendidikan Nasional Republik Indonesia 83/D/O/2008 tanggal 22 Mei 2008. Saat ini UIGM Palembang

memiliki 16 Program Studi dari 6 Fakultas, di antaranya satu Program Pascasarjana (Strata-2), 13 Program Sarjana (Starata-1) dan dua Program Diploma 3 (D3) (<http://uigm.ac.id/>. Diakses 22 Februari 2018).

UIGM meliki kawasan gedung yang cukup luas, seperti di gedung A memiliki 5 Lantai, gedung B

memiliki 10 Lantai serta ada beberapa studio dan ditambah lagi satu gedung yang masih dalam proses pembangunan. Setiap tahunnya UIGM selalu melakukan promosi untuk menarik minat masyarakat terutamanya pelajar agar tertarik untuk mengenyam pendidikan tinggi di UIGM. Upaya promosi yang terus dilakukan setiap tahunnya berdampak positif terhadap jumlah mahasiswa baru yang terus mengalami peningkatan sesuai dengan pembangunan dan pengembangan sarana dan prasarana gedung, tentunya pembangunan ini tidak terlepas dari pembangunan Sumber Daya Manusia (SDM) dan kualitas pendidikannya.

Di samping sebagai lembaga perkuliahan, UIGM sering juga digunakan sebagai tempat seminar, penyelenggaraan SMPTN, mengundang tokoh-tokoh nasional atau orang yang berkompeten. UIGM sebagai lembaga yang aktif dalam melaksanakan Tridarma Perguruan Tinggi dan event-event ilmiah tentunya membutuhkan informasi, baik mengenai sarana dan prasarana gedung, informasi akademik, maupun informasi mengenai administrasi sehingga dibutuhkan media-media penunjuk arah agar aktifitas lembaga UIGM dapat berjalan dengan lancar, terutama bagi mahasiswa (khususnya mahasiswa baru), dosen-dosen UIGM, pegawai, dan masyarakat luar UIGM yang datang memasuki lingkungan UIGM dapat dengan mudah mengetahui tempat-tempat yang akan dikunjungi melalui media informasi *Environmental Grafik Design*.

*Environmental Grafik design* atau istilahnya lebih dikenal dengan Desain Grafis Lingkungan, termasuk

di dalamnya berupa tanda-tanda penunjuk arah, papan pengumuman, ornamen grafis pada sebuah bangunan, pelat nama di gedung-gedung, serta segala bentuk tulisan pada objek yang telah ditentukan atau penjelasan keterangan dan keberadaan tempat (<http://academia.edu/22/02/2018>).

Dari hasil pengamatan dan observasi yang penulis lakukan ada beberapa titik dan tempat yang penulis rancang untuk dijadikan *Environmental Grafik Design* di UIGM, baik berupa papan informasi, penunjuk arah, maupun piktogram baik bagian luar gedung maupun bagian dalam gedung, sehingga dapat mempermudah mengenal bagian-bagian dari gedung UIGM.

Adapun faktor-faktor yang menjadi alasan penulis untuk merancang *Environmental Grafik Design* di UIGM, karena penulis mengamati belum adanya penunjuk arah yang lebih baik. Hampir semua penunjuk arah dibuat atau papan informasi hanya dibuat sekedarnya saja, bahkan sebagian dibuat dari prinan kertas sehingga desain maupun visualnya tidak mendukung dari keberadaan gedung UIGM itu sendiri.

Menurut Tinarbuko (2009), *Environmental Grafic Design* atau *Sign System* merupakan perangkat unsur secara teratur saling berkaitan sehingga membentuk totalitas petunjuk dan informasi. Salah satu fungsinya adalah memudahkan pengunjung atau masyarakat di suatu tempat untuk menuju tempat yang diinginkan dapat dicapai dengan cepat dan mudah.

Oleh sebab itu, *Environmental Grafic Design* sangat dibutuhkan dalam ruang publik terutama di

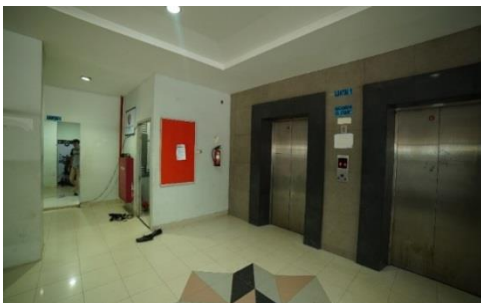
tempat-tempat umum maupun lembaga pendidikan yang memiliki gedung yang luas dan jumlah ruangan yang banyak, seperti UIGM sehingga kegiatan mahasiswa, dosen-dosen, pegawai dalam mengurus administrasi ataupun urusan administrasi dapat berjalan dengan efektif.

## METODE

Metode pengumpulan data dilakukan dengan cara survei atau observasi ke lapangan, yaitu di Universitas Indo Global Mandiri (UIGM). Adapun objek-objek yang diobservasi adalah titik-titik tertentu, yaitu lokasi yang terdapat papan informasi maupun tempat yang terdapat petunjuk arah, seperti yang terlampir pada gambar berikut ini:



**Gambar:** Photo petunjuk arah di ruang Dosen Universitas Indo Global Mandiri Palembang (Foto: Barka, 2018)



**Gambar 2:** Photo petunjuk arah di lift Universitas Indo Global Mandiri Palembang (Foto: Barka, 2018)

Untuk analisis data, penulis menggunakan metode 5W+1H yaitu:  
a). *What* = Apa ?

Apa yang menjadi kendala bagi mahasiswa, dosen, staf UIGM dan masyarakat atau tamu dalam mencari tempat atau informasi dilingkungan UIGM?

Yang menjadi kendala mahasiswa beserta staf UIGM dalam mencari tempat dan informasi adalah kurangnya akses sebuah media untuk menyampaikan arahan berupa Sign Sistem.

b). *Where* = Dimana ?

Dimanakah tempat-tempat yang nantinya akan dipasang *Sign Sistem*?

Informasi mengenai lokasi-lokasi di UIGM nantinya akan diaplikasikan pada tempat-tempat seperti arah ke ruangan dosen, BAAK, Mushalla, WC, gedung A dan Gedung B.

c). *When* = Kapan ?

Kapan *Enviromental Graphic Design* ini dibutuhkan bagi masyarakat umum ?

Pada saat masyarakat mengikuti kegiatan paparan seminar dan test uji kompetensi SMPTN.

d). *Why* = Mengapa ?

Kenapa UIGM perlu Perancangan *Enviromental Graphic Design*?

Karna kurangnya pengetahuan masyarakat tentang informasi dan petunjuk arah yang ada di UIGM sehingga menghambat kinerja dan kegiatan untuk melaksanakan kegiatan yang ada di UIGM.

f). *Who* = Siapa?

Siapa sajakah yang akan mendapat manfaat Perancangan *Enviromental Graphic Design* UIGM?

Selain pihak UIGM tentunya para calon mahasiswa/masyarakat yang berkunjung ke UIGM.

g) *How* = Bagaimana ?

Bagaimana merancang *Enviromental Graphic Design* yang mudah dan dapat dimengerti oleh masyarakat khususnya calon mahasiswa?

Merancang *Enviromental Grafic Design* atau penunjuk arah yang menarik dan mudah dibaca, sehingga masyarakat yang perlu ke suatu tempat di lingkungan UIGM akan mudah mencapainya.

## PEMBAHASAN

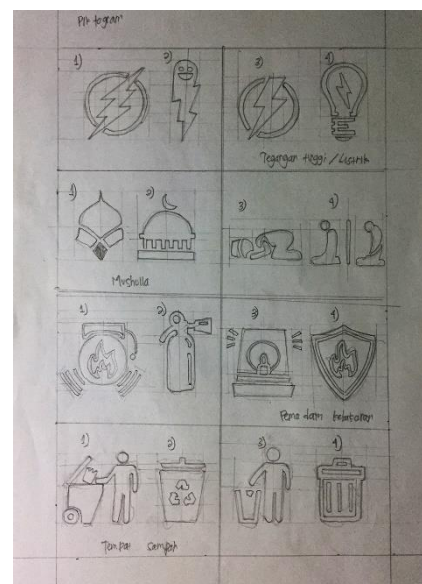
Konsep perancangan dibuat berdasarkan analisis data yang diperoleh melalui survei, wawancara dan kajian penelitian, memberikan informasi terhadap masyarakat. Perancangan ini bertujuan untuk keingintahuan masyarakat terhadap informasi atau tips preventif terhadap keamanan, informasi dan aktifitas bagi pengguna Gedung untuk lebih memahami fungsi dan petunjuk di kawasan UIGM Palembang, salah satu contoh gambaran Perancangan *Mapping Enviromental Graphic Design* UIGM. Dari data permasalahan yang telah dikumpulkan, penulis menganggap penting untuk merancang *Enviromental Graphic Design* UIGM demi kenyamanan bersama, selain itu juga sebagai media informasi seputar langkah langkah serta pemaparan potensi bahaya yang ada informasi dan petunjuk arah Perancangan *Enviromental Graphic Design* ini. Pada tahap konsep perancangan yang akan dilakukan konsep perancangan yang biasanya melalui tiga pembahasan, yaitu :

1. Perencanaan Media :

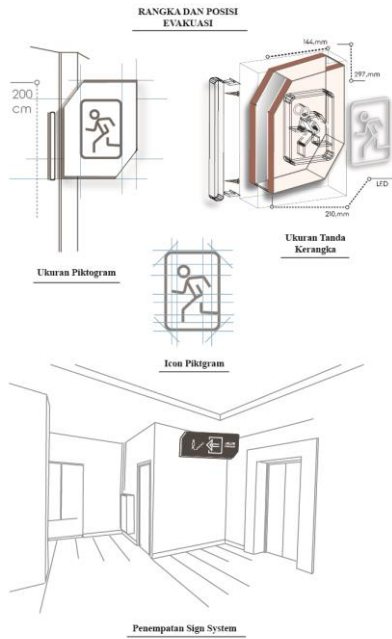
Perancangan media merencanakan media-media yang akan digunakan dalam perancangan.



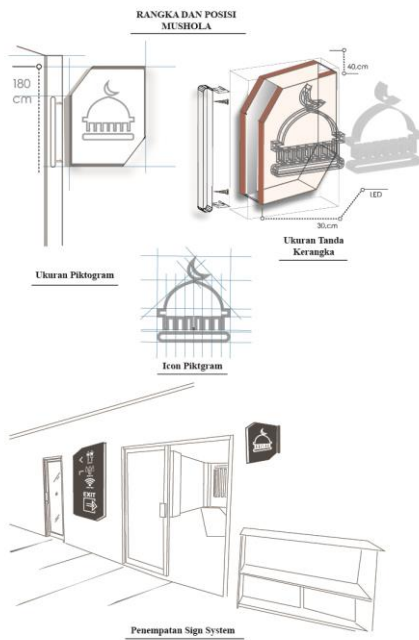
(Sketsa kasar Piktogram 2.40)



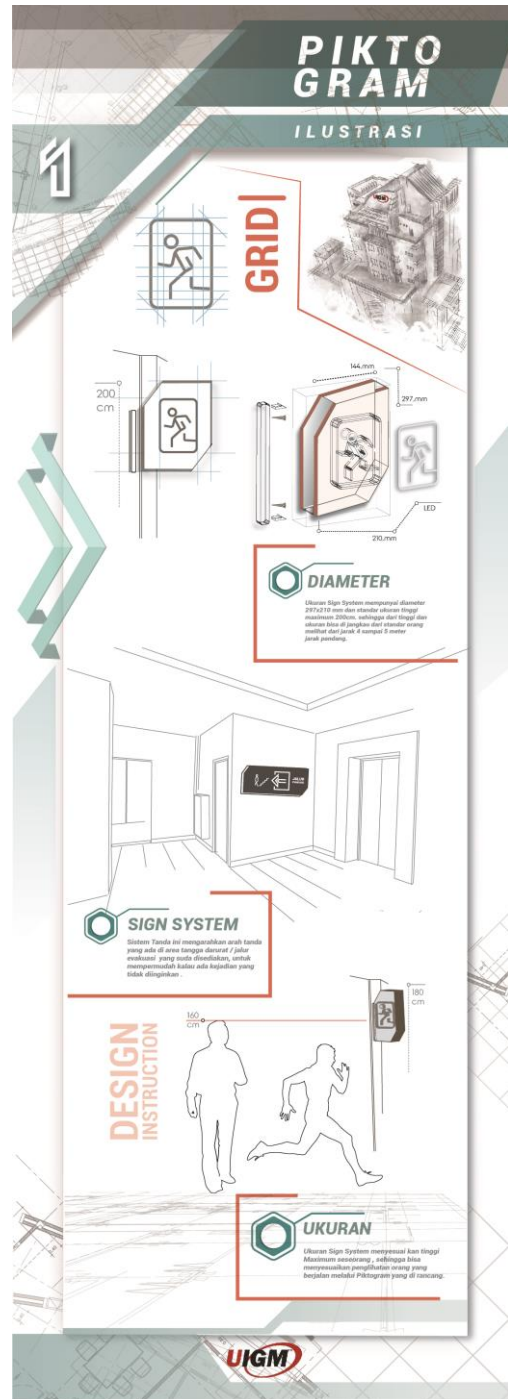
(Sketsa kasar Piktogram 2.41)



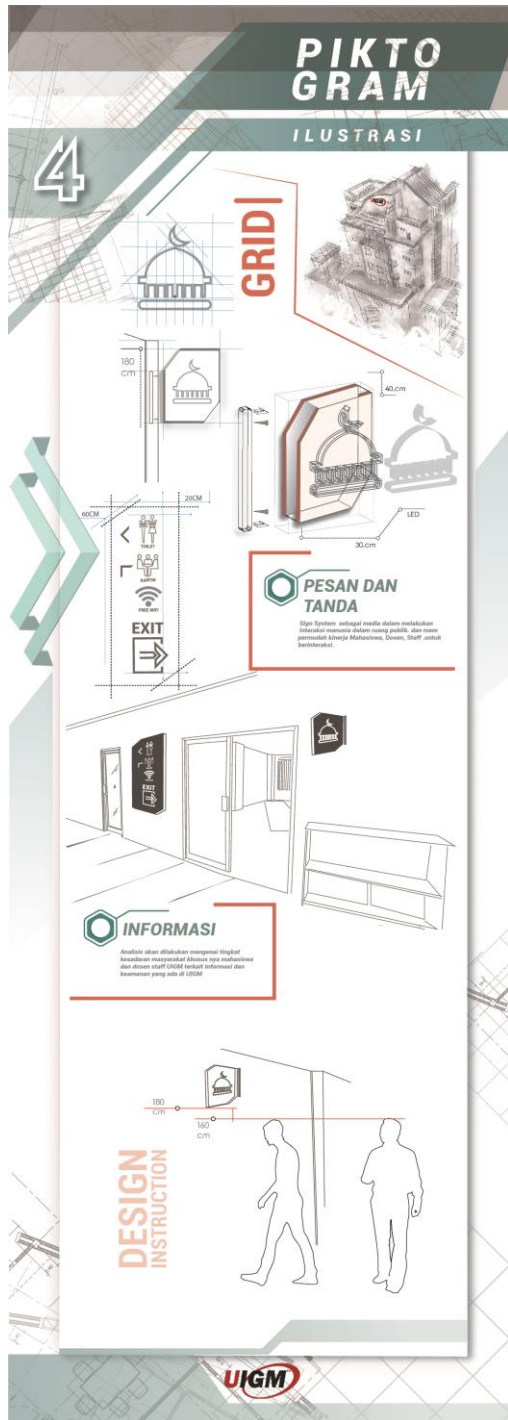
(Ide Konsep Piktogram 2.42)



(Ide Konsep Piktogram 2.43)



(Desain Final Piktogram 2.44)



(Desain Final Piktogram 2.45)

## KESIMPULAN

Perancangan *Enviromental Graphic Design UIGM* ini dibuat untuk mempromosikan, memberikan pengetahuan tentang keberadaan tempat dan tanda yang ada di UIGM serta memberikan pengetahuan

mengenai masyarakat luar yang berkunjung atau ingin mengenyam pendidikan perguruan tinggi di Universitas Indo Global Mandiri. Sehingga masyarakat umum, kalangan pelajar dan mahasiswa staff dosen bisa lebih mempermudah kinerja dan beraktifitas di area ruang lingkup UIGM.

Selain menciptakan *Sign System, Piktogram, Mapping* dalam ruang lingkup *design Enviromental Graphic Universitas Indo Global Mandiri* yang efektif dan komunikatif, perancangan ini juga menciptakan keseragaman dalam setiap perancangan yang dirancang, agar tercipta kesenambungan antara *Sign System, Piktogram, Mapping*, dalam lingkungan *Enviromental Graphic Design Universitas Indo Global Mandiri*. Sehingga akan mudah diingat oleh masyarakat umum, yang berkunjung.

## Saran

*Sign System* yang dibiarkan tanpa ada penanganan yang khusus, seperti perancangan media promosi *Enviromental Graphic Design* yang ada saat ini sungguh sangat memprihatinkan, dan harus diperbaiki, sehingga lebih mempermudah masyarakat umum dan pelajar yang ingin mengenyam pendidikan perguruan tinggi di UIGM. Sehingga mempermudah pengunjung untuk mendapatkan informasi yang mereka butuhkan, memanfaatkan fasilitas – fasilitas yang ada serta menjadi elemen yang mampu memperindah lokasi tersebut.

Dengan adanya *Enviromental Graphic Design* yang tepat dan efektif, maka dalam pelaksanaannya, anggaran biaya juga dapat diprediksi dengan baik sehingga dapat digunakan dengan tepat, dan yang

terpenting diharapkan dari perancangan *Enviromental Graphic Design UIGM* ini agar dapat memberikan rasa puas dan kenyamanan kepada masyarakat umum, mahasiswa, dosen dan staff UIGM

#### DAFTAR PUSTAKA

Danesi, Marcel. ( 2012 ), *Pesan, Tanda dan Makna*. Jalasutra. Yogyakarta.

Darmaprawira, W,A, Sulaiman. (2002), *Warna, Teori dan Kreatifitas Penggunaanya*. ITB. Bandung

Ardaya, Okky. (Vol 4 edisi 23, 2008), *Enviromental Graphic Design*. PT, Concept Media. Jakarta

Kusrianto, Adi. (2009), *Pengantar Desain Komunikasi Visual*. Andi."( Viatra Windu Ajie 1vol 2). Yogyakarta

Mollerup, Per. (2013), *Wayshowing >Wayfinding Basic & Interactive*. BIS Pusblisher. Amsterdam.

Sobur, Alex (2006), *Simiotika Komunikasi*.PT. Remaja Rosdakarya. Bandung.

Sanyoto, Sadjiman Ebd. (2006), *Metode Perancangan Komunikasi Visual Periklanan*. Dimensi Press. Yogyakarta.

Tinarbuko, Sumbo. (2009) *Semiotika Komunikasi Visual* Jalasutra. Yogyakarta.

#### Majalah:

Ardy, Okky. ( Vol 4 edisi 23, 2008), *Enviromental Graphic Design*. PT

Concept Media. Jakarta.

#### Daftar Narasumber:

Rektor Universitas Indo Global Mandiri bapak H. Marzuki Alie SE.,MM.,Phd, wawancara tanggal 11 Maret 2018 di UIGM.

#### Website:

<http://uigm.ac.id/22/02/2018/universitas+uigm&oq=universitas> Diakses pada 22 Februari 2018.

<http://academia.edu/22/02/2018/penjelasan-keterangan-dan-keberadaan-tempat>. Diakses pada 22 Februari 2018.

<https://id.pinterest.com/mapping-enviromental-graphic/20/2/2018>. Diakses pada 22 Februari 2018.