

Министерство просвещения Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Уральский государственный педагогический университет»  
Институт специального образования

Кафедра специальной педагогики и специальной психологии

**Педагогические условия формирования навык осознанного чтения у  
обучающихся с умственной отсталостью во внеурочных формах  
деятельности**

Выпускная квалификационная работа  
44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование  
Профиль «Олигофренопедагогика»

Квалификационная работа  
допущена к защите  
Зав. кафедрой  
к.п.н., профессор О.В. Алмазова

Исполнитель:  
Григорьева Анастасия Алексеевна,  
обучающийся ОЛИГ-1801 группы

\_\_\_\_\_

дата

\_\_\_\_\_

подпись

\_\_\_\_\_

подпись

Научный руководитель:  
Нугаева Ольга Георгиевна  
к.п.н., доцент кафедры  
специальной педагогики и  
специальной психологии

\_\_\_\_\_

подпись

Екатеринбург 2022

## СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	4
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ ОБЗОР ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ ПО ПРОБЛЕМЕ ОБУЧЕНИЯ ЧТЕНИЮ ОБУЧАЮЩИХСЯ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ.....	7
1.1. Основные проблемы обучения чтению обучающихся.....	7
1.2. Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с умственной отсталостью.....	11
1.3. Особенности формирования техники чтения у обучающихся с умственной отсталостью.....	16
ГЛАВА 2. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ ТЕХНИКИ ЧТЕНИЯ У ОБУЧАЮЩИХСЯ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ ШКОЛЫ.....	25
2.1. Характеристика предполагаемой базы исследования и контингента испытуемых.....	25
2.2. Методики педагогической диагностики, направленные на изучение уровня сформированности техники чтения у обучающихся с умственной отсталостью в начальных классах школы.....	35
2.3. Обоснование необходимости составления программы по формированию техники чтения у обучающихся с умственной отсталостью в начальных классах школы.....	47
ГЛАВА 3. РАБОТА ОЛИГОФРЕНОПЕДАГОГА ПО ФОРМИРОВАНИЮ ТЕХНИКИ ЧТЕНИЯ У ОБУЧАЮЩИХСЯ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ ШКОЛЫ.....	50
3.1. Описание методов и приемов формирования навыков чтения у обучающихся с умственной отсталостью в начальных классах школы.....	50

3.2. Рабочая программа по формированию техники чтения у обучающихся с умственной отсталостью в начальных классах школы.....	59
3.3. Педагогические условия формирования техники чтения у обучающихся с умственной отсталостью в начальных классах школы.....	66
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	70
СПИСОК ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ.....	72
ПРИЛОЖЕНИЕ 1.....	77
ПРИЛОЖЕНИЕ 2.....	78
ПРИЛОЖЕНИЕ 3.....	82
ПРИЛОЖЕНИЕ 4.....	85
ПРИЛОЖЕНИЕ 5.....	98
ПРИЛОЖЕНИЕ 6.....	109
ПРИЛОЖЕНИЕ 7.....	115
ПРИЛОЖЕНИЕ 8.....	126
ПРИЛОЖЕНИЕ 9.....	129
ПРИЛОЖЕНИЕ 10.....	138
ПРИЛОЖЕНИЕ 11.....	139

## ВВЕДЕНИЕ

**Проблема исследования.** Формирование навыка осознанного чтения у обучающихся с умственной отсталостью является центральным звеном в дальнейшем получении знаний. На протяжении многих лет нарушение чтения у обучающихся с умственной отсталостью изучали: А. К. Аксёнова, Р. И. Лалаева, Р. Е. Левина, и другие. Сложность в освоении навыка осознанного чтения, выявление педагогических условий, а также недостаточность методических рекомендаций дают основание считать данную проблему актуальной [1, 27, 29].

**Актуальность темы.** Для успешного обучения в школе обучающемуся необходимо, в первую очередь, овладеть основными учебными навыками, а именно: письмом, чтением и счетом. Такие навыки являются базой образования в целом. Чтение способствует приобретению новых знаний, необходимых обучающемуся для обучения в дальнейшем. Обучающийся, который не овладел чтением в достаточной мере, не сможет приобретать знания, использовать на практике их успешно, так как процесс обучения в школе подразумевает самостоятельную работу обучающихся с учебником. У обучающегося, который недостаточно овладел навыком чтения и умением понимать прочитанный текст, будут возникать серьезные проблемы в учебной деятельности, приводящие, в конечном итоге, к неуспеваемости.

Чтение способствует формированию у обучающихся гражданских и духовно-нравственных качеств. Благодаря чтению обучающийся овладевает навыком строить собственные высказывания и выражать свои мысли. Современное понимание реализации чтения у обучающихся с умственной отсталостью и проблемы реализации чтения в общеобразовательной специальной школе для обучающихся с нарушением интеллекта приводит к

увеличению методического и теоретического материала, который способствует повышению формирования уровня чтения у обучающихся.

Обучающиеся с умственной отсталостью, имеющие недостаточную аналитико-синтетическую деятельность и небольшой речевой опыт, во время формирования чтения имеют некоторые трудности, преодолевать которые бывает очень сложно и не всегда возможно. Деятельность многих педагогов и ученых была направлена на поиск способов и условий, которые бы помогали наиболее эффективно формировать навык чтения младших школьников с умственной отсталостью.

Специальная коррекционная школьная программа обучения чтению обучающихся построена на основе умственно отсталых обучающихся, у которых когнитивная сфера первично нарушена. Опыт педагогов показывает, что в начальной школе практически все ученики испытывают трудности в освоении навыка чтения, независимо от проделанной коррекционной работы. Теоретические основы формирования техники чтения недостаточно разработаны, поэтому необходимо решение с точки зрения психолингвистики, современной психологии и методик формирования навыков чтения.

#### **Степень разработанности, место и значение в науке и практике.**

Большинство обучающихся с умственной отсталостью в силу своих особенностей развития, характеризуются недостаточной сформированностью предпосылок к овладению навыком осознанного чтения. В конечном итоге, это является пусковым механизмом возникновения многочисленных проблем в овладении школьной программы. Усилия педагогов, ученых исследователей были направлены на анализ затруднений, которые обнаруживаются у детей при обучении. Однако проблема устранения нарушения чтения остается актуальной, так как в большинстве случаев данные нарушения остаются на протяжении всего времени обучения.

**Объект исследования** – педагогические условия формирования техники чтения.

**Предмет исследования** – процесс составления программы по формированию техники чтения у обучающихся с умственной отсталостью во внеурочной деятельности.

**Цель исследования** – определение педагогических условий формирования техники чтения у обучающихся с умственной отсталостью.

**Задачи исследования:**

1. Изучить, проанализировать и обобщить специальную литературу по формированию навыка чтения у обучающихся с умственной отсталостью.
2. Подобрать методы и методики для диагностики уровня сформированности навыка чтения у обучающихся с умственной отсталостью.
3. Составить рабочую программу «Читайка» по формированию навыка чтения у обучающихся с умственной отсталостью во внеурочной деятельности.
4. Определить педагогические условия формирования навыка чтения у обучающихся с умственной отсталостью в начальных классах школы.

**Основными методами работы были:**

1. Исследование и анализ психолого-педагогической, методической литературы по проблеме исследования.
2. Подбор методик для диагностики уровня сформированности навыка чтения.
3. Составление рабочей программы курса внеурочной деятельности «Читайка».

**Структура исследования:** выпускная квалификационная работа объемом в 76 страниц включает в себя введение, три главы, заключение, список источников и литературы, состоящий из 55 наименований, 1 рисунка и 11 приложений.

# **ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ ОБЗОР ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ ПО ПРОБЛЕМЕ ОБУЧЕНИЯ ЧТЕНИЮ ОБУЧАЮЩИХСЯ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ**

## **1.1. Основные проблемы обучения чтению обучающихся**

Чтение – это важнейший вид речевой деятельности, тесно связанный с произношением и пониманием речи, и способность усваивать и понимать информацию, которая записана тем или иным способом.

На базе любого речевого умения лежат конкретные навыки-действия, которые человек совершает машинально, не задумываясь о том, что именно он делает. Процесс чтения основывается на технической стороне, то есть на умениях, представляющих собой автоматизированные зрительно-речемоторно-слуховые связи языковых явлений с их смыслом, на основе которых осуществляется узнавание и восприятие письменных знаков и письменного текста в целом, а значит совершение коммуникативного умения чтения. К речевым навыкам чтения относят владение разными технологиями получения информации из текста, их разумное применение в зависимости от определенной задачи. В основе данных умений находится навык чтения [1].

Техника чтения понимается как автоматизированное умение озвучивать напечатанный текст, предполагающее осознание идеи воспринимаемого произведения, а также выработку личного отношения к прочитанному. Данная деятельность читателя предполагает умение думать над текстом до того, как начать читать, во время чтения и после окончания чтения [22].

Чтение представляет собой сложный психический процесс смыслового восприятия письменной речи и то, как ее понимают. Зарубежные исследователи признают чтение с точки зрения уникальности. Роулэнд Стронг

выделяет чтение, как процесс, который включает в себя слушание, видение, письмо и общение. А. Гейтс рассматривает чтение, как процесс, включающий все виды мышления, воображение и эмоциональные процессы [51].

Распознавание букв и зрительное восприятие являются началом чтения. На этой базе происходит зачитывание слова, то есть сопоставление звуков с соответствующими буквами и воспроизведение его звукопроизносительного образа. Понимание читаемого происходит в результате сопоставления звуковой формы слова с его смыслом. Таким образом, процесс чтения можно поделить на две части: смысловую (является главной целью процесса чтения) и техническую (соотнесение зрительного образа написанного слова с его произношением). Между данными частями процесса чтения проводится единая, тесная связь. Процесс осознанного чтения определяется характером восприятия. Так же процесс восприятия испытывает на себе влияние содержания со смыслом, которое было прочитано ранее. Во время чтения взрослый человек осознает только задачу и смысл читаемого, а психофизиологические задачи, которые этому предшествуют, совершаются автоматически, сами собой, неосознанно [20].

Трудность технической части процесса чтения очень хорошо проявляется уже при анализе движений глаз читающего. Движение глаз опытного чтеца осуществляется быстрыми скачками от одной остановки к другой. Во время чтения осуществляется движение и вперед, и назад. Возвращение к воспринятому ранее (движение назад) называется регрессией. Понимание слов читаемого, то есть сам процесс чтения, осуществляется во время фиксации, когда глаза останавливаются на строке. Во время самого движения глаз восприятие того, что читают, не происходит. Если изменяются условия чтения и(или) усложняется текст, то число и длительность фиксаций подвергаются изменениям. В то же время движения глаз от одной остановки до другой остается без изменений. Число остановок на строке может быть разным, независимо от количества букв и слов в строке, так как фиксация глаз



может быть на середине слова и между словами. Количество остановок может меняться из-за некоторых условий: употребление в прямом или переносном смысле, структуры слова, от того, насколько оно знакомо читающему и так далее [52].

Во время чтения опытный чтец понимает одновременно не букву, а одно или несколько слов. Но это не означает, что чтец не обращает внимания на буквенный состав слова. Точность зрительного восприятия слова и скорость чтения зависят от нескольких компонентов, а именно от графического начертания букв, от длины, от характера элементов, из которых состоит буква. Опытный чтец узнает слово целиком, ему не нужно читать каждую букву в слове. В процессе чтения ориентиром для узнавания слова являются более характерные, доминирующие буквы, а также буквы, у которых элементы расположены под строчкой или над строчкой. Не стоит забывать, что при распознавании слов чтец опирается на смысл ранее прочитанной части. Таким образом, смысловая догадка ослабляет зрительное восприятие текста. Последняя фраза текста оказывает большое влияние на узнавание слова. Во время чтения роль смысловой догадки определяется особенностями лексики, грамматической структурой читаемого текста, местом слова в предложении[30].

При использовании смысловой догадки может быть не только положительный эффект, но и ряд ошибок. Чтец переставляет слова в слове, заменяет слова и пропускает их. Такие ошибки происходят в том случае, когда смысловая догадка не в полной мере находится под контролем зрительного восприятия.

Как любой навык, чтение в момент своего формирования проходит несколько этапов, которые связаны между собой. Формирование данного навыка, навыка чтения, происходит в процессе длительного и целенаправленного обучения. Известный отечественный психолог Т. Г. Егоров выделяет несколько ступеней формирования навыка чтения:

- овладение звуко-буквенными обозначениями;
- послоговое чтение;
- ступень становления синтетических приемов чтения;
- ступень синтетического чтения.

Каждая из них характеризуется определенной психологической структурой, задачами и приемами овладения, своеобразием, своими трудностями и качественными особенностями [18].

Для младших школьников чтение является основным предметом для освоения смежных дисциплин. Через определенное время знания и умения, приобретенные при изучении этого предмета и первичном освоении чтением и развитии речи, будут являться необходимыми для подготовки к среднему и высшему образованию, освоению профессии, изучению чего-то нового.

Дисциплина «Чтение» делится на два раздела:

- обучение грамоте;
- чтение и развитие речи [1].

Процесс развития речи и обучение чтению тесно связан с коррекцией и развитием личностных качеств ребенка, познавательной деятельности, а также воспитанием самостоятельности, трудолюбия, терпеливости, любознательности, воли, настойчивости; формированием умений осуществлять контроль и самоконтроль, планировать свою деятельность.

Обучение чтению и развитию речи имеет практический характер и неразрывно связан с жизнью и другими учебными предметами, является средством социальной адаптации в современном обществе.

## **1.2. Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с умственной отсталостью**

В настоящее время младший школьный возраст имеет свои границы: с шести-семи до девяти-десяти лет. Этот возраст совпадает с периодом обучения в начальной школе. В данный период обучающийся продолжает развиваться физически и психофизиологически, что обеспечивает возможность обучаться в школе систематически [36].

В младшем школьном возрасте учебная деятельность становится ведущей, определяющей важные изменения, которые происходят в развитии детской психики на этом возрастном этапе. С точки зрения психологии во время учебной деятельности формируются новообразования, которые являются основой, обеспечивающей развитие на следующем возрастном этапе и характеризующие более важные успехи в развитии младших школьников. Спустя время мотивация к учебной деятельности и становится не такой сильной как в первом классе. Это можно связать со спадом интереса к учебе и с тем, что обучающийся уже завоевал общественную позицию и ему не к чему стремиться. Во избежание этого рекомендуется придать учебной деятельности новую серьезную мотивацию. В процессе развития ребенка ведущая роль учебной деятельности не отрицает заинтересованность младших школьников в другие виды деятельности, благодаря которым закрепляются и совершенствуются его новые достижения [7].

Данный возраст, а именно младший школьный, характеризуется как самый ответственный этап школьного детства. Главные достижения младшего школьного возраста определены ведущим характером учебной деятельности и могут быть охарактеризованы определяющими для следующих лет обучения. Например, к окончанию данного возрастного этапа обучающийся должен уметь учиться, хотеть учиться и верить в свои силы.

Умственная отсталость, как правило, диагностируется и выявляется в раннем возрасте, до трёх лет жизни ребёнка, но структура дефекта, его степень выраженности, характер и темп развития у каждого ребенка может иметь индивидуальные особенности.

У обучающихся с умственной отсталостью имеются определенные черты, характеризующие их отклонения: снижение умственных способностей, позднее развитие, недоразвитие всех психических функций (мышление, память, внимание, речь, моторика, высшие эмоции и сенсорика).

У умственно отсталых обучающихся нарушение двигательной сферы выражается в слабости и недоразвитии локомоторных и статистических функций, точности, координации, темпа произвольных движений. У таких обучающихся движения неуклюжи, замедлены, отсутствует способность прыгать и плохо бегают.

Недоразвитие моторики проявляется по-разному у различных групп этой категории обучающихся. Двигательное нарушение при умственной отсталости тормозного типа обнаруживается в однообразности, бедности движений, вялости, резкой замедленности темпа движений, угловатости и неловкости. У обучающихся с глубокой умственной отсталостью, где преобладает процесс возбуждения, обнаруживается повышенная подвижность, однако движения обучающихся данной категории беспорядочны и нецеленаправленны. Они имеют затруднения в производстве координированных, последовательных действий, чаще всего такой ребёнок имеет трудности в обслуживании себя самостоятельно [19].

У обучающихся с умственной отсталостью внимание всегда в какой-либо степени нарушено: оно малоустойчиво и трудно привлекаемо, обучающиеся легко и быстро отвлекаются. Детям свойственна слабость активного внимания, необходимого для достижения цели, поставленной заранее. Наблюдение за детьми с умственной отсталостью во время учебно-воспитательной работы показывает, что потенциальные возможности

развития внимания у этих обучающихся значительны. Если создать благоприятные условия и соблюдать специфику работы, можно увидеть, что уже к концу первого года обучения большая часть обучающихся активно включается в учебный процесс, может переключаться с одного вида деятельности на другой и выполнять инструкции учителя [21].

Для данной категории обучающихся типично глобальное, поверхностное восприятие, то есть они воспринимают предмет в целом, не принимая анализ изучаемого материала, его сравнение.

Мышление у обучающихся с умственной отсталостью характеризуется теми же признаками, что и сенсорная деятельность, но в большей степени: бессистемность и беспорядочность представлений и понятий, которые имеются, слабость или отсутствие смысловых связей, а также трудность их установления, чрезвычайная затрудненность обобщений, узкая конкретность мышления, инертность. Обучающиеся способны к самым простым обобщениям. Они способны найти отличия между отдельными предметами; во время обучения могут объединить предметы в конкретные группы, например, животные, одежда, транспорт и так далее. Но установить различие между отдельными явлениями и предметами такие обучающиеся могут лишь в пределах конкретного: если необходимо отвлечься от определенной ситуации, они становятся беспомощными. У обучающихся с умственной отсталостью обобщения понятий образуются с большим трудом, чаще всего идет замена ситуационным обобщением или же отказом от любого обобщения. Обучающиеся с данным нарушением не смогут расположить картинки по порядку, на которых изображены события в определенной последовательности, они будут класть их в хаотичном порядке, не учитывая данное им содержание. Также обучающиеся не смогут составить связный рассказ из нескольких картинок с сюжетом [17].

У обучающихся с умственной отсталостью недоразвитие мышления более ярко проявляется во время обучения счету или грамоте. Данная

категория обучающихся может научиться чтению, но большинство из них осмыслить текст не в состоянии. Они не способны обобщить прочитанное, у обучающихся имеется ярко выраженная фрагментарность восприятия, из-за этого предложения в тексте являются не связанными между собой логически. Обучающиеся не замечают допущенные ошибки, а, следовательно, не способны их исправлять. Это показывает механическое, неосознанное усвоение материала [44].

Обучающиеся с умственной отсталостью способны производить арифметические действия с помощью наглядных средств и овладевать порядковым счетом. Но отвлеченный счет им недоступен, даже в пределах первого десятка.

Можно отметить, что обучающиеся с умственной отсталостью испытывают большие трудности во время решения задач. Так как они с большим трудом могут удержать условия задачи в памяти, отступают при выполнении отдельных арифметических действий и не способны установить нужные смысловые связи.

В результате обучения у обучающихся накапливаются элементарные понятия и представления, однако они практически не связаны между собой. Суждения обучающихся данной категории очень бедны и не самостоятельны. Большая часть в их суждениях является простым подражанием.

Н. И. Волохов, А. Н. Граборов, И. М. Соловьев отмечают у умственно отсталых обучающихся резкое понижение психического тонуса, низкий уровень умственного развития, а также негативизм, ускользание от внешних раздражителей, невнимательность, психическую пассивность [15].

Зарубежные ученые, исследовавшие речь и мышление у обучающихся с умственной отсталостью, выявляли у них возможности выполнять операции различения. Было выделено следующее:

1. Способности, которые участвуют в использовании сенсорного опыта, недостаточны.

2. Материал, состоящий из логических связей заучивается легче, нежели материал механический.

3. Трудности при выполнении начального этапа заданий. Это процесс выяснения и выделения необходимых признаков, скорей всего, займет много времени [55].

В результате экспериментальных наблюдений ученые предполагают использование некоторых приемов, способствующих формированию мыслительной деятельности обучающихся с умственной отсталостью, например, при выделении характерных признаков предметов использовать словесное подкрепление; варьировать предъявляемый материал; применять речевой компонент как обязательное условие выполнения задачи.

Глубокое недоразвитие речи находится в близкой связи с грубыми интеллектуальными нарушениями. Как правило, проявление речи сильно запаздывает. Уровень нарушения речи в большинстве случаев соответствует уровню общего нарушения психики. Обучающиеся в младшем школьном возрасте примитивно и плохо понимают чужую речь. Они улавливают интонацию, мимику говорящего, тон, отдельные опорные слова, связанные в основном с их непосредственными потребностями. Через некоторое время их пассивный словарь, понимание обращенной речи обогащается и расширяется, но понимание так и остается неполным и связано лишь с личным опытом ребенка. Отсутствующая речь заменяется членораздельными звуками, жестами, своеобразными словами, в которые вкладывается определенный смысл детьми [48].

Было выявлено, что у обучающихся с умственной отсталостью память отличается небольшим объёмом и значительным количеством искажений во время воспроизведения материала. Механическая и логическая память имеют одинаково низкий уровень.

Дефекты и нарушения, которые имеют обучающиеся с умственной отсталостью, особенно ярко проявляются в трудовой деятельности. Чаще

всего обучающиеся не способны поменять свою деятельность при смене инструкции. Обучающиеся выбирают однообразное повторение одних и тех же операций, заученных наизусть. В результате создается косный стереотип, преодолевающийся с трудом в незнакомой обстановке.

М. С. Певзнер, Г. Е. Сухарева, Л. М. Шипицына и другие исследователи описали особенности личности обучающихся с умственной отсталостью в экспериментально-психологических и клиничко-психологических работах. Они считают, что отсутствие самостоятельности и инициативы являются у таких обучающихся типичными чертами. Относительную сохранность обнаруживают эмоции. Многие обучающиеся чувствительны к оценке своей личности другими людьми. Их сложно побудить к деятельности, не затрагивая узкие интересы. Если все-таки это удалось, то побуждение, которое возникает, быстро исчерпывается и отличается слабостью [37].

При изучении самооценки у обучающихся с умственной отсталостью было отмечено, что обучающиеся ставят на первое место себя, своего товарища – на второе, а взрослого человека – на третье. Это можно объяснить тем, что такие обучающиеся понимают друг друга лучше, между ними может быть общение в коллективе, но при этом осознать интеллектуальную деятельность взрослого человека они не способны.

Психолого-педагогическая характеристика позволяет говорить об обучающихся с умственной отсталостью как об отдельной группе детей с выраженными нарушениями в развитии.

### **1.3. Особенности формирования техники чтения у обучающихся с умственной отсталостью**

Обучающиеся с умственной отсталостью имеют определенные



трудности в процессе овладения чтением. Например, трудности возникают в усвоении букв из-за того, что чтец не умеет различать оппозиционные звуки, у него не до конца развито фонематическое восприятие, не сформированы пространственные представления, зрительный анализ и синтез.

Наибольшие затруднения у обучающихся вызывает процесс слияния звуков в слоги. Такой процесс осуществляется на основе точного понимания о звуковой структуре слогов. Фонематический анализ формируется с большим трудом у школьников с умственной отсталостью. Формирование обобщенного представления о слоге является для них сложно выполнимым [46].

У обучающихся с умственной отсталостью в процессе чтения слов практически не присутствуют доминирующие слова, это происходит из-за недифференцированности восприятия. Чтение слов и правильное их понимание осуществляется на основе синтеза слогов в единое целое. Замедленное понимание и узнавание прочитанного слова у обучающихся с умственной отсталостью происходит в результате сниженной способности звуко-слогового синтеза.

Обучающиеся с умственной отсталостью имеют большие трудности в чтении и понимании предложений и текста. О смысловых догадках, их роли во время чтения, существуют разные точки зрения. С одной точки зрения считается, что чтение слов по догадке чаще всего встречается у обучающихся с умственной отсталостью, нежели у обучающихся с нормальным интеллектом. С другой точки зрения считается, что смысловая догадка у обучающихся с умственной отсталостью в процессе чтения проявляется очень слабо. Но и та, и другая точки зрения считают, что обучающиеся с умственной отсталостью допускают в процессе чтения гораздо больше ошибок по сравнению с обучающимися с интеллектуальной нормой [49].

Овладение техникой чтения в коррекционной школе имеет свои особенности. Длительный период времени занимает букварный период, он продолжается до конца учебного года, но иногда этот период продолжается и

во втором классе. В коррекционных школах встречаются обучающиеся, которые независимо от длительности периода усвоения букв, не могут овладеть техникой чтения слов, словосочетаний, предложений с помощью букваря. В специальных школах, в первых и вторых классах встречаются обучающиеся с дислексиями – стойкими специфическими нарушениями чтения. В втором классе это нарушение встречается в два раза реже [43].

Отметим, что дислексия бывает разных видов: оптическая, фонематическая, мнестическая, семантическая. При оптической дислексии обучающиеся имеют трудности в усвоении графически схожих букв, в смешивании похожих графически букв, а также их взаимных заменах. У обучающихся с оптической дислексией имеется нарушение оптико-пространственного праксиса и гнозиса.

Фонематическая дислексия проявляется у обучающихся с умственной отсталостью в недоразвитии функций фонематической системы. Успеха в формировании техники чтения можно добиться только при наличии четкого образа звука. Буквы усваиваются медленно, за буквой не формируется определенное звучание. Одна и та же буква может соотноситься с несколькими звуками. Обучающиеся могут иметь нарушение функций фонематического анализа. Данный анализ считается одной из самых трудных и многоплановых функций, которая формируется на более поздних этапах развития речи.

Семантическая дислексия проявляется у обучающихся с умственной отсталостью в нарушении понимания прочитанных слов, текста и предложений. Это нарушение проявляется при технически правильном чтении. Перечисленные выше формы дислексий встречаются в индивидуальном виде и смешанном.

*В первом классе* обучающиеся при чтении совершают ряд ошибок, например, при усвоении букв, могут быть следующие нарушения:

1. Незнание букв.
2. Называние букв несоответствующим сочетанием звуков (буква А

называется ОУ) или название буквы словами, которые начинаются на соответствующие звуки (буква К называется Кошка).

3. Знание лишь малой части букв.
4. Замена сходных по начертанию буквы (Т-Г, П-Н), обозначающих глухие и звонкие согласные звуки (З-С, Б-П).
5. Недифференцированные замены букв (Д-Г, Х-К) [24].

Ошибки так же могут возникать при чтении изолированных слогов, например:

1. Чтение слогов по буквам без последующего слияния (слог БА читается как Б, А), с последующим слиянием звуков (СА читается как С, А-СА).

2. Замены слогов другими слогами, которые отличаются только классными звуками, но при этом звуки читаются слитно (РО читается как РУ; НО как НУ) замены слогов другими слогами с гласной А, но согласный звук слога воспроизводится правильно (ЖУ читается как ЖА, РО - как РА).

3. Замены в слоге согласного звука. Гласный звук произносится правильно, слоги читаются правильно (побуквенно с последующим слиянием), все буквы слога, который читается, называются правильно. Но при следующем воспроизведении слитно, согласный звук слога заменяется (слог РУ читается как Р, У-НУ). Замена звука имеет недифференцированный характер.

4. Замена слогов с твердыми согласными слогами с мягкими согласными звуками (слог РУ читается как РЮ, ТУ - как ТЮ).

При чтении словами совершаются следующие ошибки:

- чтение слогов в слове побуквенно с последующим слиянием их воспроизведения (р'у-ру, к'а-ка). Слово, которое прочитано таким образом, осмысливается;
- чтение слов по буквам с последующим снятием, но без их осмысления. В данном случае слово, которое прочитали, не соотносится с его

значением;

- слоговое чтение и понимание слов, состоящих из двух открытых слогов или из одного закрытого слога (дом, рама);
- обучающийся правильно читает слово, но воспроизводит повторно как один бессмысленный слог, который включает звуки данного слога (ШУРА как ШУ-РА, затем повторяется как слог РУ);
- в процессе чтения слов первый раз читается верно, а второй раз заменяется слогом, который не соответствует напечатанному;
- в конце слова после согласного добавляется гласный звук;
- между согласными звуками добавляются гласные при их стечении;
- перестановка звуков в обратных слогах (АРБУЗ читается как РАБУЗ);
- замены слова в процессе чтения бессмысленными сочетаниями, которые включают звуки предъявленного для чтения слова (УТКА-УХТА).

В процессе чтения предложений и всего текста выделяются такие ошибки:

1. Искаженное и замедленное воспроизведение того, что читают, следовательно, нарушается понимание прочитанных предложений.
2. Трудности в понимании текста при технически правильном чтении по слогам.
3. Чтение по буквам при хорошем понимании текста, который читают.

Ошибки чтения, которые встречаются *во втором классе*:

1. Обучающиеся продолжают читать по буквам с правильным слитным последующим повторением слов и с хорошим пониманием прочитанного.
2. В процессе чтения по буквам, прочитанное слово в предложении не соотносится с его значением, при повторении заменяется другим словом

немного похожим по звучанию.

3. Вставка согласных звуков (ВЕСЬ-ВЕСТЬ).
4. Опущение конечной гласной (ЗА ГРИБАМИ - ЗА ГРИБАМ).
5. Перестановка звуков.
6. Замена гласных при чтении [27].

Среди обучающихся с умственной отсталостью частым являются нарушения чтения, их очень много, но среди них можно выделить четыре группы:

- побуквенное чтение;
- нарушение понимания читаемого;
- неусвоение букв;
- искажение звуковой и слоговой структуры слова [29].

*Побуквенное чтение.* Обучающиеся с умственной отсталостью читают по буквам разными способами. В первом варианте обучающиеся изолированно называют буквы, а после этого произносят слог. Во втором варианте произносят по-отдельности простые слоги.

*Нарушение понимания читаемого.* У некоторых обучающихся встречается проблема непонимания прочитанного. Они технически правильно и даже бегло читают текст, но имеют затруднения в его понимании. У них не получается ответить на вопросы и соотнести с картинкой прочитанный текст. Эта проблема чаще всего встречается во втором и третьем классах.

Обучающиеся с умственной отсталостью с трудом усваивают буквы. Это нарушение выражается в разных степенях: от нескольких неусвоенных букв до 20-25. Эта проблема встречается у половины первоклассников.

Нарушения при чтении звуковой и слоговой структуры слова. Во время чтения у обучающихся с умственной отсталостью выделяются различные нарушения звуко-слоговой структуры слова. В первом классе эта ошибка встречается намного чаще, нежели во втором.

*В третьем классе* коррекционной школы обучающиеся также читают по

слогам. У обучающихся с нормальным интеллектом этот этап наблюдается в первом классе. Скорость и темп чтения у обучающихся одного класса отличаются. Это зависит и от способа чтения, и от индивидуальных особенностей обучающихся. Скорость чтения у обучающихся с умственной отсталостью в 1,4 раза медленнее по сравнению с нормально развивающимися детьми. Словесные ударения и звуко-слоговая структура слова оказывают большое влияние на скорость чтения. Умственно отсталым обучающимся проще читать слова, в которых ударение падает на первый слог. Легче всего им даются односложные и двухсложные слова [12].

Особенностью процесса чтения у обучающихся с умственной отсталостью является повторение прочитанного текста. Достаточно часто школьники повторяют отдельные слова, слоги и звуки. Основной причиной этих повторений является стремление обучающегося узнать слово и его смысл.

На этапе слогааналитического чтения в третьем классе встречаются обучающиеся, которые имеют искажение звуко-слоговой структуры слова. А это замены и добавления звуков и слогов. Нередко умственно отсталые обучающиеся заменяют глагол одного предложения глаголом другого, предыдущего. В большинстве случаев эта ошибка способствует искажению смысла в предложении. У обучающихся с нормальным интеллектом подобные ошибки практически не встречаются [12].

Из-за неустойчивого внимания у обучающихся с умственно отсталостью наблюдаются ошибки в пропусках отдельных слов и даже предложений. Для данной категории детей такие нарушения характерны.

Итак, младшие школьники с умственной отсталостью имеют отклонения в процессе формирования навыка чтения. Самой распространенной у них является фонематическая дислексия. Наиболее часто нарушения в чтении встречаются в первом и втором классах. Нарушение чтения является механизмом, одним из видов дислексии, и этапом формирования навыка

ЧТЕНИЯ.

## ВЫВОД ПО 1 ГЛАВЕ

Чтение – это сложный процесс, во время которого задействованы речедвигательный, речеслуховой анализаторы. Процесс чтения можно разделить на две части: техническую и смысловую. Смысловая часть является главной целью процесса чтения. Для ребенка, который учится читать, буква является сложным элементом. Техническая часть состоит из правильности, выразительности, скорости и способов чтения. Каждый из этих компонентов имеет свои особенности, которые так или иначе влияют на весь процесс чтения.

В наше время вопрос об умственной отсталости рассматривается в главных теоретических положениях о сложной структуре нарушенного развития. Условием, которое обеспечивает нормальные возможности для обучения и развития детей с умственной отсталостью, является процесс формирования навыка чтения. Структура данного процесса должна исходить из базовых данных об особенностях чтения.

Основным условием успешного формирования техники чтения является развитость устной речи, лексико-грамматической и фонетико-фонематической стороны речи; нормальное развитие зрительного анализа и синтеза, пространственных представлений.



## **ГЛАВА 2. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ ТЕХНИКИ ЧТЕНИЯ У ОБУЧАЮЩИХСЯ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ ШКОЛЫ**

### **2.1. Характеристика предполагаемых баз исследования и контингента испытуемых**

В качестве базы исследования была выбрана школа №5, реализующая адаптированные основные общеобразовательные программы для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Характеристика базы исследования составлена на основе изучения сайта образовательной организации.

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Свердловской области «Екатеринбургская школа № 5, реализующая адаптированные основные общеобразовательные программы» находится по адресу Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Караванная, д. 11. Телефоны образовательной организации: 8(343)258-27-21, 258-60-65, 258-46-81, сайт: <https://ekb5.uralschool.ru/>, E-mail: school5.67@mail.ru. Учредителем данной организации является Министерство образования и молодежной политики Свердловской области [14].

Вспоминая историю школы, можно отметить, что Школа № 34 была основана в 1936 году. Это была первая школа в микрорайоне Нижне-Исетск. В 1942 году после эвакуации Киевского завода химического машиностроения в городе Свердловск были построены и другие школы Химмаша. В предвоенные годы в этой школе учился Герой Советского Союза Николай Николаевич Васильев, который повторил в годы Великой Отечественной

войны подвиг Александра Матросова. После войны в школе долгое время существовал музей, в котором были собраны материалы и экспонаты, посвященные годам учёбы и жизни Н. Васильева. В 1988 году школа приобрела новый статус: специальная (коррекционная) общеобразовательная школа № 34 VIII вида. Музей был передан в лицей № 135. В 1996 году школе было присвоено звание «Школа года».

В настоящее время ГБОУ СО «Екатеринбургская школа № 5» - это школа с 9-летним сроком обучения. В данный момент школа имеет бессрочную Лицензию на право осуществления образовательной деятельности Министерства общего и профессионального образования Свердловской области серия 66Л01 № 006989 от 08 апреля 2020 года [14].

На данный момент директором школы является Солнцева Наталья Васильевна, заместителем директора по УВР является Токманцева Галина Александровна, заместителем директора по административно-хозяйственной работе является Грошева Мария Александровна, а заместителем директора по воспитательной работе является Патрушева Светлана Владимировна.

Педагогический состав в школе № 5 достаточно наполнен. В данной школе работают учителя начальных классов, учителя различных дисциплин (география, трудовое обучение и так далее), педагог-психолог, учитель-логопед, педагог-библиотекарь. Преподаватели на постоянной основе проходят повышение квалификации и при необходимости профессиональную переподготовку. Стаж работы у преподавателей варьируется от одного года и до пятидесяти лет, это означает, что в школе работают как молодые специалисты, так и достаточно опытные.

В государственном бюджетном общеобразовательном учреждении Свердловской области «Екатеринбургской школе № 5» реализуются следующие программы:

- адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся 1-4 классов с легкой умственной отсталостью

(АООП вариант 1) на 2021-2022 уч. год;

- адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся 5-9 классов с легкой умственной отсталостью (АООП вариант 1) на 2021-2022 уч. год;

- адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся 1-4 классов с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью и ТМНР (вариант 2) на 2021-2022 уч. год;

- адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся 5-9 классов с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью и ТМНР (вариант 2) на 2021-2022 уч. год;

- программа воспитания (2021 – 2022 учебный год).

В школе обучается 110 учеников, из них:

- 64 обучающийся с легкой умственной отсталостью;
- 46 обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью и ТМНР.

Школа располагает хорошо оборудованными кабинетами: начальных классов, ручного труда, географии, русского языка, математики, истории, музыки, ритмики, психологической разгрузки, логопедическими кабинетами, кабинет психомоторики. Дополнительное образование, способствующее развитию познавательной деятельности и творческих способностей учащихся, осуществляется по направлениям: художественно-эстетическое, физкультурно-спортивное. Всего- 27 кабинетов

Для занятий спортом, обучающимся предоставляется: спортивный зал, зал для занятий ЛФК, сенсорная комната, спортивная площадка, игровая площадка для начальной школы. В школе расположены медицинский и процедурный кабинеты, оснащенные согласно требованиям. Для проведения практических занятий обучающимся предоставляются: кабинет кулинарии и 2 кабинета штукатурно-малярного дела [14].

В школе № 5 находится и хорошо оборудована библиотека, в

распоряжении которой 2350 шт. книг, брошюр, журналов. В том числе школьные учебники – 936 шт. Учебники соответствуют требованиям ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Для педагогического состава образовательного процесса создан постоянный доступ к электронным образовательным ресурсам (ЭОР) через:

- библиотека;
- компьютеры в кабинете 220 (конференц-зал).

У обучающихся доступ к сети интернет отсутствует.

В образовательной организации хорошо развита досуговая деятельность. Обучающиеся могут посетить следующие кружки:

- секция «Спорт и здоровье»;
- кружок «Квиллинг»;
- кружок «Живопись».

### **Курсы внеурочной деятельности обучающихся 1 - 5 классов**

*Нравственное направление:*

- «Азбука вежливости» - 1а класс;
- «Что такое хорошо и что такое плохо» - 2 б класс;
- «Школа вежливости» - 3а класс;
- «Уроки нравственности» - 4а класс;
- «Родничок»- 5а класс.

*Спортивно-оздоровительное направление:*

- кружок «Подвижные игры» -1а, 2б, 3а, 4а, 5а классы.

*Общекультурное направление:*

- кружок «Народные игры, хороводы, пляски» -1а, 2б, 3а, 4а, 5а классы.

*Социальное направление:*

- «Домовенок»- 1а класс;
- «Радуга» - 2б класс;

- «Азбука пешехода» - 3а класс;
- «Школа добрых дел» - 4а класс;
- «Занимательные игры» -5а класс.

*Характеристика особенностей развития обучающихся образовательной организации, реализующей адаптированные основные общеобразовательные программы*

В силу сохранения конфиденциальности имена обучающихся изменены.

### **Обучающийся № 1.**

Особенности адаптации к образовательной организации: в процессе адаптации возникли множественные отклонения в поведении.

Нейродинамические особенности: не всегда контролирует своё поведение в соответствии с ситуацией. Легко возбудим, бывают резкие перепады настроения, иногда не справлялся с нагрузкой классной работы, не мог обучаться в коллективе.

Особенности сформированности познавательных учебных действий: самостоятельное выполнение письменной работы вызывает трудности, часто отказывается писать (требуется помощь). С желанием решает примеры, считает устно. Отказывается записывать условия задачи. Избирателен в написании примеров. Навыки самообслуживания сформированы частично.

Особенности сформированности регулятивных учебных действий: требуется организующая и разъясняющая помощь при письме. Не всегда контролирует своё поведение в соответствии с ситуацией, на замечания учителя реагирует в зависимости от настроения. Ломает поделки одноклассников, если не нравятся или они выполнены лучше. Каждый учебный день начинается с выполнения ритуала (закрашивание раскраски). Интерес к заданиям на уроках избирателен.

Особенности сформированности коммуникативных учебных действий: не выдерживал процесс обучения в коллективе. Инструкции бытового характера понимает.

Особенности сформированности личностных учебных действий: злится и кричит, если кто-то в классе выполняет задание лучше. Не способны адекватно судить причины своего успеха и неудачи.

### **Обучающийся №2.**

Особенности адаптации к образовательной организации: процесс адаптации сопровождался большими трудностями.

Нейродинамические особенности: не всегда регулировал свое поведение в соответствии с ситуацией. Установка на труд не выражена, работоспособность низкая.

Особенности сформированности познавательных учебных действий: снижена целостность, осмысленность восприятия и концентрация внимания, из-за этого допускает ошибки. Не сформирован грамматический строй речи. Произношение звуков нарушено. Все виды моторики нарушены. Называет цифры по порядку в пределах 8, сложение и вычитание выполняет только на основе наглядного материала, может называть геометрические фигуры. Знает буквы А, У, О, С, М, Х, сливает изученные звуки в слоги, иногда с ошибками, самостоятельно не пишет. Называет времена года при помощи учителя, основные признаки времён года по картинкам, дни недели не знает; владеет понятиями «право – лево», «верх – низ», в частях собственного тела ориентируется. Навыки самообслуживания сформированы частично.

Особенности сформированности регулятивных учебных действий: требуется постоянная организующая и разъясняющая помощь, контроль со стороны взрослых. Не всегда регулировал свое поведение в соответствии с ситуацией, на замечания учителя обижался, мог быть агрессивным. Не всегда уравновешенный, обидчив, склонен к перепадам настроения. На уроках может отказываться от выполнения заданий. Установка на труд не выражена, работоспособность низкая. Споры решает не всегда мирным путём.

Особенности сформированности коммуникативных учебных действий: речь была неразборчива. Общался не со всеми одноклассниками, к некоторым

испытывал агрессию. Владеет связной устной речью. Понимает простые инструкции. В процессе игр может спорить, доказывая своё мнение.

Особенности сформированности личностных учебных действий: споры решает не всегда мирным путём.

### **Обучающийся №3.**

Особенности адаптации к образовательной организации: постепенно адаптировался к школьному обучению.

Нейродинамические особенности: нервничает, расстраивается, когда допускает ошибки. Мотивация к учебной деятельности снижена, в процессе учебного дня утомляется. Продуктивная деятельность зависит от степени утомлённости и настроения.

Особенности сформированности познавательных учебных действий: снижена концентрация внимания, из-за этого может допускать ошибки. Общая и мелкая моторика сформированы. Самостоятельно пишет, рисует аккуратно. Не всегда понимает значение прочитанного; простые слова может соотнести с картинкой. Воспринимает текст на слух, на вопросы отвечает односложно, может показать ответ на картинке. Самостоятельно записывает предложения, текст из учебника и под диктовку. Различение названия предметов, действий и признаков вызывают трудности. Может выполнять сложение и вычитание в пределах 100 с опорой по линейке; счёт с переходом через десяток, умножение и деление выполняет на основе наглядного материала. Умеет решать простые и составные задачи с применением наглядных предметов, условия и ответ записывает с разъясняющей помощью. Самостоятельно называет времена года, признаки времени года по картинкам, дни недели, дату. Знает «право – лево», «верх – низ», в частях собственного тела ориентируется самостоятельно. Навыки самообслуживания сформированы.

Особенности сформированности регулятивных учебных действий: нервничает, расстраивается, когда допускает ошибки. Мотивация к учебной деятельности снижена. Продуктивная деятельность зависит от степени

утомлённости и настроения, может отказываться от выполнения задания, плакать. Задания выполняет под руководством учителя. Регулирует своё поведение по замечанию учителя, на основе усвоенных норм и правил.

Особенности сформированности коммуникативных учебных действий:  
речевое развитие ниже возрастной нормы: связная устная речь на стадии формирования, чаще использует отдельные слова и фразы, простые предложения из нескольких слов. Простые инструкции понимает. Входит в контакт с педагогом и сверстниками, играет в совместные игры. Обращается за помощью к учителю, самостоятельно конфликт не решает.

Особенности сформированности личностных учебных действий:  
регулирует своё поведение по замечанию учителя, на основе усвоенных норм и правил, на замечания учителя может обижаться, расстраиваться.

#### **Обучающийся №4.**

Особенности адаптации к образовательной организации: постепенно адаптировался к школьному обучению.

Нейродинамические особенности: повышенная нагрузка на уроках приводит к быстрому утомлению. На уроках спокоен.

Особенности сформированности познавательных учебных действий:  
общая и мелкая моторика сформированы. Проявляет интерес к заданиям, не требующим оречевления, с интересом раскрашивает, штрихует, дорисовывает, обводит. Показывает, называемые педагогом буквы (гласные), согласные буквы путает; буквы в слоги не складывает. Пишет по обводке и самостоятельно, не соблюдая строку. Усвоил счёт в пределах 10 на наглядном материале; соотносит цифры с количеством предметов. Складывает и вычитает в пределах 10 с опорой на наглядный материал; устный счёт отсутствует. Навыки самообслуживания сформированы. Показывает время года и его признаки на картинке, месяца не знает. Знает понятия «право – лево», «верх – низ», в частях собственного тела ориентируется самостоятельно.



Особенности сформированности регулятивных учебных действий:

требуется постоянная организующая и разъясняющая помощь, контроль со стороны взрослых при выполнении заданий и каких-либо поручений. Регулирует своё поведение на основе усвоенных норм и правил.

Особенности сформированности коммуникативных учебных действий:

речевое развитие ниже возрастной нормы: связная устная речь не сформирована. Словесную инструкцию понимает. Вступает в контакт с помощью невербальных средств. Принимает помощь педагога, может обратиться за помощью привлечением внимания. Проявляет интерес к совместным играм с одноклассниками, подвижным играм. Сюжетно-ролевые игры не понимает, игру не поддерживает.

Особенности сформированности личностных учебных действий:

регулирует своё поведение на основе усвоенных норм и правил.

**Обучающийся №5.**

Особенности адаптации к образовательной организации: успешно

адаптировался.

Нейродинамические особенности: активность на уроке может зависеть

от настроения. Иногда расстраивается из-за допущенных ошибок, полученных оценок. В процессе смены настроения может плакать, кричать, отказываться от выполнения задания.

Особенности сформированности познавательных учебных действий:

общая и мелкая моторика сформированы. Самостоятельно пишет, аккуратно рисует и лепит. Читает целыми словами, прочитанный текст понимает, может ответить на вопросы по тексту (при ответах на вопросы старается использовать развёрнутое предложение). Отвечает на вопросы по изученным правилам. Различает парные согласные по признакам. Различает названия действий, названия предметов, названия признаков по вопросам учителя и самостоятельно. Самостоятельно выполняет сложение и вычитание в пределах 100. Знает таблицу умножения в пределах изучаемого материала, деление

выполняет на основе наглядного материала. Умеет решать простые и составные задачи. Самостоятельно называет дни недели, месяц и время года, называет признаки времени года, дату. Знает понятия «право – лево», «верх низ», в частях собственного тела ориентируется самостоятельно. Навыки самообслуживания сформированы.

Особенности сформированности регулятивных учебных действий:  
активность на уроке может зависеть от настроения. Расстраивается из-за допущенных ошибок, полученных оценок. Может плакать, кричать, отказываться от выполнения задания.

Особенности сформированности коммуникативных учебных действий:  
речевое развитие на достаточном уровне, наблюдается заикание. Входит в контакт с учителем и обучающимися, играет в совместные игры (предпочитает спокойные игры, рисование, конструирование). В процессе коллективных игр доброжелателен. Словесную инструкцию понимает. Обращается за помощью к учителю.

Особенности сформированности личностных учебных действий:  
регулирует своё поведение на основе усвоенных норм и правил. На замечания учителя реагирует в зависимости от настроения, может расстраиваться, нервничать.

### **Обучающийся №6.**

Особенности адаптации к образовательной организации: в данный момент проходит период адаптации.

Нейродинамические особенности: в течение дня настроение обучающегося многократно меняется от доброжелательного до агрессивного. Часто проявляет демонстративное поведение, стараясь привлечь к себе внимание. Медленно запоминает материал.

Особенности сформированности познавательных учебных действий:  
познавательное развитие ребёнка в стадии формирования. Представления об окружающем мире ниже возрастной нормы, причинно-следственные связи

устанавливает с помощью педагога. Испытывает трудности при письме. Снижена концентрация внимания, активное внимание недлительное, объём узкий. Объём слухоречевой памяти снижен. Навыки самообслуживания в стадии формирования.

Особенности сформированности регулятивных учебных действий:  
школьные нормы и правила не соблюдает. В учебную деятельность на уроке не включается – игнорирует требования педагога. Предлагаемые учителем задания выполняет в зависимости от своего настроения и желания, не принимает направляющую помощь педагога. Часто проявляет демонстративное поведение, всеми способами стараясь привлечь к себе внимание.

Особенности сформированности коммуникативных учебных действий:  
инструкции не воспринимает. Речевое развитие ниже возрастной нормы: обращённую речь понимает на бытовом уровне. Имеет затруднения в общении с другими обучающимися. Часто создаёт конфликтные ситуации, которые требуют вмешательства взрослых. Отстаивает свою точку зрения, устраивая истерики. Свои действия и речь не контролирует.

Особенности сформированности личностных учебных действий:  
требования педагогов воспринимает неадекватно.

## **2.2. Методики педагогической диагностики, направленные на изучение уровня сформированности техники чтения у обучающихся с умственной отсталостью в начальных классах школы**

Как уже отмечалось ранее, Т. Г. Егоров выделяет четыре ступени формирования навыка чтения:

- овладение звукобуквенными обозначениями;

- послоговое чтение;
- становление синтетических приемов чтения;
- синтетическое чтение [18].

Каждая из этих ступеней отличается качественными особенностями, своеобразием, своими трудностями, определенной психологической структурой, приемами и задачами овладения. Для того чтобы усвоить слитное чтение слогов, ребенку необходимо соотнести букву с определенным звуком, при этом не смешивая его с другим.

### ***1. Проверка знания алфавита***

Большинство обучающихся, у которых нарушен навык чтения, не могут правильно назвать букву, предъявляемую им для опознания. Некоторые обучающиеся младшего школьного возраста, проучившись полгода, не знают половины букв алфавита. Даже при знании ребенком буквы, он может тратить на ее распознавание до десяти - пятнадцати секунд. Это отрицательно влияет на процесс чтения в целом. Следовательно, в первую очередь рекомендуется проверить знание всех букв, может ли обучающийся называть их без запинки, правильно называть звуки, соответствующие буквам. В этом убедиться можно с помощью теста. Испытуемому предлагается прочитать алфавит, который напечатан в виде специальной таблицы.

<b>А</b>	<b>б</b>	<b>в</b>	<b>г</b>	<b>д</b>	<b>е</b>	<b>ё</b>	<b>Ж</b>
<b>З</b>	<b>и</b>	<b>й</b>	<b>к</b>	<b>л</b>	<b>м</b>	<b>н</b>	<b>О</b>
<b>П</b>	<b>р</b>	<b>с</b>	<b>т</b>	<b>у</b>	<b>ф</b>	<b>х</b>	<b>Ц</b>
<b>Ч</b>	<b>ш</b>	<b>щ</b>	<b>ъ</b>	<b>ы</b>	<b>ь</b>	<b>э</b>	<b>Ю</b>
<b>Я</b>							

***Рис. 1. Алфавит***

В первую очередь с помощью секундомера измеряется скорость называния обучающимся букв в строчку. После чего обучающемуся

предлагается называть буквы в столбик, в этом случае алфавитный порядок нарушается. Степень сформированности операции осознания букв можно выявить по разнице во времени называния букв в столбик и в строчку. В норме разница во времени должна быть максимум пять секунд, в некоторых сложных случаях эта разница доходит до сорока секунд. Буквы, которые вызывают остановки и затруднения фиксируются, выявляются смешения и замены букв.

На следующем этапе обследования можно определить способ чтения, то есть уровень развития навыка, для этого предлагаются тексты с разным уровнем сложности. Обучающийся, который читает слоговым способом, будет читать слова медленно и делать паузы между словами. На данном этапе могут быть следующие ошибки: замены букв, которые имеют одинаковые элементы, это может быть связано с нарушением зрительного восприятия или нетвердым знанием букв. Так же могут быть замены другого характера, например, обучающийся заменяет или путает звуки по сходству произношения и звучания. Данные ошибки могут быть связаны с нарушением фонематического восприятия или нечеткостью артикуляции [3].

## ***2. Диагностика сенсомоторного уровня развития речи.***

*Проверка состояния фонематического восприятия*

***Инструкция:*** слушай внимательно и повторяй за мной как можно точнее.

Предъявление – воспроизведение – предъявление – воспроизведение

**ба – па –**

**па – ба –**

**са – за –**

**за – са –**

**жа – ща –**

**ща – жа –**

**са – ша –**

**ша – са –**

**ла – ра –**

**ра – ла –**

**ма – на – ма –**

**на – ма – на –**

**да – та – да –**

**та – да – та –**

**га – ка – га –**

**ка – га – ка –**

за – са – за –

са – за – са –

жа – ша – жа –

ша – жа – ша –

са – ша – са –

ша – са – ша –

ца – са – ца –

са – ца – са –

ча – тя – ча –

тя – ча – тя –

ра – ла – ра –

ла – ра – ла –

Члены пар предъявляются поочередно. Сначала первый (ба – па), затем второй (па – ба). Педагог оценивает воспроизведение пробы в целом (ба – па – па – ба). Задачей обследования является измерение актуального уровня развития речи, поэтому точного повторения от обучающегося добиваться не нужно. Слоги ему предъявляются до первого воспроизведения [3].

### **3. Исследование артикуляционной моторики.**

**Инструкция:** смотри, как я выполняю, и повторяй за мной движения.

- Губы в улыбке;
- Губы «трубочкой» – округлены и вытянуты вперед;
- Язык «лопаткой» – широкий, распластаный язык неподвижно лежит на нижней губе, рот приоткрыт;
  - Язык «иголочкой» – узкий язык с заостренным кончиком выдвинут изо рта, рот приоткрыт;
  - Язык «чашечкой» – рот открыт, широкий язык с загнутыми вверх краями образует подобие чашечки или ковша;
  - Щелканье языком;
  - «Вкусное варенье» – рот открыт, широкий язык обхватывает верхнюю губу и затем медленным движением сверху вниз убирается в ротовую полость;
  - «Качели» – рот открыт, язык поочередно касается то верхней, то нижней губы;
  - «Маятник» – рот открыт, язык высунут наружу и равномерно передвигается от одного уголка рта к другому;

- чередование движение губ: «улыбка» – «трубочка».

Во время выполнения артикуляционных движений необходимо попросить обучающегося удерживать в нужном положении органы речи три-пять секунд, это делается для того, чтобы оценить качество выполнения представленных упражнений. Упражнения, представленные в списке последними тремя, рекомендуется выполнять четыре-пять раз. Педагогу необходимо обратить внимание на то, как обучающийся выполняет артикуляционные упражнения, а именно на симметричность, объем, темп выполнения, точность конфигурации, наличие гиперкинезов, то есть насильственных движений в мышцах речевого аппарата, сопутствующих произвольных движений, тремора органов речи, а это дрожание языка и губ, посинения артикуляционных органов или носогубного треугольника, а также усиленного слюноотделения [23].

#### **4. Исследование звукопроизношения**

***Инструкция:*** повторяй за мной слова:

- Собака – маска – нос;
- Сено – василек – высь;
- Замок – коза;
- Зима – магазин;
- Цапля – овца – палец;
- Шуба – кошка – камыш;
- Жук – ножи;
- Щука – вещи – лещ;
- Чайка – очки – ночь;
- Рыба – корова – топор;
- Река – варенье – дверь;
- Лампа – молоко – пол;
- Лето – колесо – соль.

Если необходимо, допускается уточнение произношения других

согласных звуков (Б, Г, Д, Й, К, П, Т, Х). Для экономии времени тексты и фразы с проверяемыми звуками на данном этапе не предъявляются, так как возможность уточнить произношение звука в разной степени самостоятельности речи и при разных позициях представится в ходе дальнейшего обследования [25].

На этапе чтения по слогам и целыми словами довольно таки часто встречаются такие ошибки при чтении как: перестановки, пропуски звуков и слогов. Причины возникновения данных ошибок могут быть в необоснованных требованиях в увеличении техники чтения, когда обучающегося начинают подгонять, а он к этому не готов. Младший школьник начинает механически читать стоящие буквы перед глазами. Большую опасность вызывают ошибки, которые делаются в окончаниях слов в предложении, так как такие ошибки в дальнейшем могут стать дефектной основой при формировании грамматического строя речи. Для отграничения дислексического характера ошибок от иного происхождения, рекомендуется обследование сформированности звуко-слоговой структуры слова и навыков языкового синтеза и анализа [11].

## **5. Исследование сформированности звуков – слоговой структуры слова.**

***Инструкция:*** повторяй за мной слова:

- Скакалка;
- Танкист;
- Космонавт;
- Милиционер;
- Сковорода;
- Кинотеатр;
- Перепорхнуть;
- Кораблекрушение;
- Аквалангист;



- Термометр;

Слова предъявляются до первого воспроизведения.

- Экскаваторщик работает на экскаваторе
- Милиционер Валерий регулирует движение в районе

железнодорожного вокзала [2].

## **6. Исследование навыков языкового анализа и синтеза**

### **1. Сколько слов в предложении?**

- День был теплый;
- Около дома росла высокая береза.

Составить предложения из 2, 3, 4, 5 слов.

### **2. Сколько слогов в слове?**

- Дом;
- Карандаш.

Вспомнить слова, состоящие из 2-5 слогов.

### **3. Определи место звука в слове:**

- Первый звук в слове *крыша*;
- Третий звук в слове *школа*;
- Последний звук в слове *стакан*.

### **4. Сколько звуков в слове?**

- Рак;
- Сумка;
- Диктант.

Вспомнить слова, в которых 4-5 звуков.

Ребенку предлагается три попытки с оказанием стимулирующей помощи: «Подумай еще» [45].

Причинами таких ошибок могут быть несоответствие между требованиями, предъявляемыми ребенку и его природным темпом деятельности. Для исключения данной причины, рекомендуется обследование природного темпа деятельности. Тест, который предлагается, может дать

представление о вработываемости и работоспособности обучающегося.

К динамическим характеристикам человека относится темп деятельности, являющийся свойством его темперамента. Такое свойство сохраняется на протяжении длительного времени и остается без изменений, а также является врожденным и устойчивым. Уточним, темп деятельности - это скорость, с которой работают психические процессы: внимание, память, мышление, восприятие, воображение. Это количество операций, действий, движений, которые выполняет человек за единицу времени. Таким образом, темп является врожденным, он определяет скорость человека в процессе запоминания, представления, работы, обдумывания решения задачи, рассматривания, чтения [13].

### **7. Теппинг-тест**

Темп деятельности можно определить с помощью теппинг-теста. Он достаточно прост в выполнении и проверке.

*Оборудование:* часы с секундной стрелкой или секундомер, карандаш, и расчерченный лист бумаги.

Необходимо соблюдать следующие условия:

1. Размер квадратов должен быть повторен в точности (общее количество квадратов: 6, расположенные в два ряда по три квадрата. Каждый квадрат размером 4 на 4 см. вместе они составляют прямоугольник размером 8 на 12 см).
2. Педагогу необходимо объяснить обучающемуся порядок заполнения квадратов. Если он не знает цифры, покажите направление стрелками.
3. В процессе выполнения заданий обучающийся должен держать руку на весу, не облакачиваться на стол.
4. При выполнении теста обучающийся не должен облакачиваться на стол, рука должна быть на весу.

Педагог кладет перед обучающимся заранее подготовленный лист с пронумерованными квадратами (ПРИЛОЖЕНИЕ 1). Берет в руки секундомер

и просит обучающегося постучать по квадратам карандашом в указанном порядке, заполняя каждый квадрат простыми точками. Можно предложить обучающемуся представить, что он дятел и он долбит клювом дерево (карандашом бумагу). Начинать работу (стучать) необходимо по команде: «Начали!». По каждому квадрату обучающийся должен стучать пять секунд, а по команде «Дальше!» переходить к следующему квадрату.

Для результата необходимо посчитать среднее количество точек для шести квадратов (сложить количество точек в каждом квадрате и разделить на шесть). После этого подсчитываются полученные результаты.

**16 точек и меньше** – любые задания обучающийся склонен выполнять в медленном темпе. Следовательно, скорость, с которой он читает, является нормальной для него, но это при условии, что обучающийся читает целыми словами. Можно создать стрессовую ситуацию и травмировать психику обучающегося, если заставлять его читать быстрее.

**16 – 20 точек** – нормальный средний темп работы.

**20 точек и больше** – обучающийся способен и может работать в очень быстром темпе.

Психологический теппинг-тест дает педагогу информацию о работоспособности обучающегося. Работоспособность можно назвать еще выносливостью. Данное свойство характеризует время, в течение которого человек может продуктивно выполнять заданную работу и не снижать темп. Педагогу рекомендуется обратить внимание на узоры, получившиеся в квадратах. Получившиеся узоры могут говорить о склонности обучающегося к быстрой утомляемости. Это происходит при условии, если в первом квадрате точки расположены густо и в последующих их становится все меньше. А разница в количестве точек между последним квадратом и первым составляет десять и более [26].

Если младший школьник читает простые слова целиком, а сложные, то есть многосложные, со стечением согласных и так далее, слова по слогам то

помимо этого обучающемуся приходится не только читать, но и осознавать то, что они прочитал. Осмысление текста может повлиять на скорость чтения, когда обучающийся во время чтения по контексту догадывается о последующем слове, то читает его быстро. Но, не нужно забывать, что может произойти обратный результат, когда догадка обучающегося оказывается неправильной, младший школьник читает слово быстро, но ошибочно. Эта проблема может быть связана с нарушением грамматического строя речи [11].

### **8. Диагностика предугадывания текста**

Обучающиеся способны применять во процессе чтения прием предугадывания, чтобы определить владеет ли обучающийся данным приемом, педагог может предложить ему данный текст:

«Родился зай... в лесу и все боял... Треснет где-ни... сучок, вспорх... пти..., упадет с дере... ком снега – у зайчи... душа в пят...

Боял... зай... день, боял... два..., боялся неде..., боял... год; а потом вырос он боль... и вдруг надое... ему боя...

Нико... я не бою...! – крик.. он на весь лес. – Вот не бою... нисколько..., и все тут!»

Педагог фиксирует время, потраченное обучающимся на чтение данного текста. И наблюдает за тем, сколько учащийся думает над окончанием слова. Далее обучающемуся следует предложить для прочтения этот же текст, но без пропусков, также засекая время.

«Родился зайчик в лесу и все боялся. Треснет где-нибудь сучок, вспорхнет птица, упадет с дерева ком снега – у зайчика душа в пятки.

Боялся зайчик день, боялся два, боялся неделю, боялся год; а потом вырос он большой и вдруг надоело ему бояться ему бояться.

Никого я не боюсь! – крикнул он на весь лес. – Вот не боюсь нисколько, и все тут!»

Д. Мамин-Сибиряк.

После прочтения обучающимся предложенных текстов, педагог

сравнивает время, потраченное на чтение первого и второго варианта текста. Обучающийся использует прием предугадывания, если разница при чтении двух вариантов не превышает пятнадцать-двадцать секунд. Он не тратит большое количество времени на обдумывание неоконченных слов, а способен догадываться о содержании фразы по смыслу [9].

В частых случаях обучающийся не может пользоваться приемом предугадывания из-за незнания значений слов, из-за сложности грамматических форм или грамматической конструкции. Поэтому приведем в пример некоторые задания для:

## **9. Исследование грамматического строя речи**

### **1. Повторение предложений.**

*Инструкция:* послушай предложение и постарайся повторить его как можно точнее.

- Наступила осень;
- Птичка свила гнездо;
- Над водой летали белые чайки;
- В саду было много красных яблок;
- Земля освещается солнцем;
- Ранней весной затопило весь наш луг;
- катали из снега комки и делали снежную бабу;
- Медведь нашел под большим деревом глубокую яму и сделал себе берлогу;
- Петя сказал, что он не пойдет гулять, потому что холодно;
- На зеленом лугу, который был за рекой, паслись лошади.

Предложение читается до первого воспроизведения (1 – 2 раза) [39].

### **2. Составление предложений из слов в начальной форме.**

*Инструкция:* я буду называть слова, а ты постарайся составить из них предложение.

- Мальчик, открывать, дверь;

- Девочка, читать, книжка;
- Доктор, лечить, дети;
- Рисовать, карандаш, девочка;
- В, сад, расти, вишня;
- Сидеть, синичка, на, ветка;
- Груша, бабушка, внучка, давать;
- Витя, косить, трава, кролики, для;
- Миша, дать, собака, большая, кость;
- Петя, купить, шар, красный, мама.

Слова предъявляются до первого ответа [11].

### **3. Исследование словаря и навыков словообразования**

*Инструкция:* у кошки – котятa, а у ...

- |          |            |
|----------|------------|
| • Козы   | • Медведя  |
| • Волка  | • Муравья  |
| • Утки   | • Паука    |
| • Лисы   | • Комара   |
| • Льва   | • Осы      |
| • Собаки | • Крокодил |
| • Курицы | • Зайца    |
| • Свины  | • Лошади   |
| • Коровы | • Осла     |
| • Овцы   | • Кролика  |

Таким образом, на основе представленных выше диагностических методик, можно выявить у обучающихся нарушения в формировании техники чтения. Можно рассмотреть, какие ошибки совершает младший школьник и на основе полученных данных составить программу по формированию навыка чтения у младших школьников с умственной отсталостью.

### **2.3. Обоснование необходимости составления проекта программы направленного на формирование техники чтения у обучающихся с умственной отсталостью в начальных классах**

Младший школьный возраст – это период, когда обучающиеся активно изучают разговорный язык, учатся читать и развивают все стороны речи. В современной педагогике, выделяется важная проблема – речевая готовность обучающихся к обучению и получению знаний. Под речевой проблемой подразумевается взаимосвязь многих компонентов, таких как фонематический слух, звукопроизношение, словарный запас, звуковой анализ, связность речи, грамматический строй [16].

Формирование у обучающихся навыка чтения является обязательной базой для всего будущего образования. Обучающиеся, у которых имеются нарушения чтения, испытывают большие трудности в осуществлении звукового синтеза и анализа слов, искажают слоговую структуру слов, плохо запоминают буквы. Данные проблемы приводят к снижению уровня понимания прочитанного.

Начальное образование – это основа всего обучения обучающегося. Успешное овладение навыком чтения обеспечит обучающемуся результат и создаст условия, способствующие успешному обучению. Навык чтения влияет на развитие личности обучающегося. В процессе чтения развивается устойчивость внимания и оперативная память. Данные процессы имеют большое влияние на мышление и умственную работоспособность обучающегося [31].

Рабочая программа – это документ, который составляется лично педагогом и является частью базисного учебного плана. Согласно федеральному закону «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ рабочая программа должна быть у каждого педагога. В

ней учитель отражает содержание предмета, методы и приемы обучения. В данную программу педагог учитывает и вносит количество обучающихся в классе, их способности, состояние здоровья и особенности каждого обучающегося. Педагог оценивает все данные условия и фиксирует в своей рабочей программе методы обучения и способы контроля для своих обучающихся [33].

Рабочая программа по формированию навыка чтения у младших школьников с умственной отсталостью во внеурочной деятельности помогает организовывать деятельность обучающихся, развивать способности обучающихся, любознательность, создавать положительную мотивацию и, конечно же, формировать навык чтения правильно, поэтапно корректировать нарушения, которые возникают при обучении чтению.

Рабочая программа составляется педагогом самостоятельно. Так как при составлении программы педагог ориентируется на возможности обучения своего класса, индивидуальные особенности обучающихся.

Рабочая программа имеет следующую структуру:

- пояснительная записка;
- нормативно-правовая база;
- характеристика курса;
- цель курса;
- задачи курса;
- место курса в учебном плане;
- количество часов за год;
- планируемые результаты освоения учебного предмета.
- содержание курса внеурочной деятельности;
- календарно-тематическое планирование;
- материально-техническое обеспечение предмета;
- учебно-методическое обеспечение предмета [35].



## **ВЫВОД ПО 2 ГЛАВЕ**

Предполагаемая база исследования адаптирована под обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, имеет высококвалифицированных педагогов. Помещения оборудованы всем необходимым для проведения различных мероприятий.

Прежде чем формировать навык чтения у обучающихся, необходимо провести диагностику уровня сформированности навыка чтения, для этого разработаны специальные методики. Каждое упражнение направлено на проверку определенной стороны навыка чтения.

Техника чтения – это навык, которым человек овладевает в начальной школе и пользуется им всю жизнь. Без сформированной техники чтения, обучающемуся будет трудно получать знания, учиться чему-то новому. Навыком чтения человек пользуется каждый день, поэтому для правильного формирования навыка чтения, необходимо составить рабочую программу по формированию данного навыка.

## **ГЛАВА 3. РАБОТА ОЛИГОФРЕНОПЕДАГОГА ПО ФОРМИРОВАНИЮ ТЕХНИКИ ЧТЕНИЯ У ОБУЧАЮЩИХСЯ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ**

### **3.1. Описание методов и приемов формирования навыков чтения у обучающихся с умственной отсталостью в начальных классах**

Обучение чтению обучающихся с умственной отсталостью младшего школьного возраста является достаточно трудным разделом. На каждом этапе обучения чтению реализуются определенные задачи. При этом задачи предыдущего этапа являются актуальными и на всех последующих этапах. На первом этапе выделяются следующие задачи: умение выделить звук, овладение обратным слогом, соотнесение пройденных букв и звуков, знакомство с прямым открытым слогом. На втором этапе к перечисленным задачам добавляются овладение прямым открытым слогом, а также знакомство с закрытым слогом. На третьем этапе основной задачей является овладение чтением прямых слогов с мгновенными согласными и прямым открытым и закрытым слогом в мягком варианте. И на четвертом этапе добавляются задачи такие, как овладение чтением слов с йотированными гласными, стоящими в начале слова и составляющими слог [4].

Слияние звуков, обозначающихся буквами, является более сложным моментом в овладении навыком чтения. Обучающихся младшего школьного возраста с умственной отсталостью необходимо специально учить процессу слияния, так как у них с значительным затруднением формируются все навыки. Эффективным приемом работы по формированию у обучающихся навыка правильного чтения являются специальные ежедневные упражнения, направленные на формирование правильного воспроизведения слов и

слоговых структур, вызывающих затруднения при чтении текста. Такие упражнения имеют определенные задачи: дифференциация похожих единиц чтения, установление связи между речедвигательными и зрительными образами слов и слогов, накопление в памяти слов и слогов, которые читаются глобально, слияние в единый процесс восприятия и осмысления слова [5].

Обучающихся с умственной отсталостью младшего школьного возраста специально учат пользоваться двумя способами чтения: по слогам и целыми словами. Таким образом обучающиеся смогут поэтапно переходить от послогового чтения к чтению целыми словами. Во время проработки связного текста педагогу рекомендуется показать обучающимся пример правильного сформированного чтения, после чего читать материал вместе с детьми, повторяя много раз. Тренировка чтения занимает большую часть времени на уроке. Чтобы обучающиеся не утомлялись от однообразной работы, учитель каждый раз модифицирует задания [16].

Обучающиеся с умственной отсталостью читают по цепочке, абзацами, по эстафете, выборочно. Прием выборочного чтения дает возможность видоизменять: обучающиеся прочитывают отрывок, ориентируясь на вопрос учителя, на иллюстрацию, на конкретное задание. Повторное чтение рекомендуется проводить при разделении текста на части или озаглаивании их, при подготовке к выразительному чтению, при чтении по ролям и так далее.

Важным моментом является для формирования навыка правильного чтения организация наблюдения обучающихся за чтением своих сверстников. Активность всего класса помогает добиться положения, когда обучающиеся читают текст на протяжении всего урока, про себя, вслух по вызову учителя, следя за чтением одного из обучающихся класса. Чтобы организовать такие наблюдения, рекомендуется использовать приемы предварительно спланированного чтения или контроля за чтением товарищей с последующим сообщением характера и количества допущенных обучающимся ошибок. При

этом каждый обучающийся должен читать одно-два предложения, не больше, поскольку при нарушении этого правила обучающиеся забывают ошибки и могут начать придумывать их, добиваясь таким образом поощрения от педагога [8].

Р. И. Лалаева выделяет специальные приемы, которые способствуют формированию правильного чтения:

- звуко-буквенный анализ слов. Работа проводится с классной разрезной азбукой. Трудные слова произносятся по слогам, анализируются и составляются из букв разрезной азбуки, после чего плавно прочитываются. В некоторых случаях трудные слова пишутся на доске по слогам и прочитываются;

- чтение таблиц с трудными предложениями и словами. Обучающиеся в первую очередь читают по слогам, а после слитно;

- чтение небольших текстов, которые записаны на доске. В такой текст должны включаться слова, в которых обучающиеся с умственной отсталостью чаще всего делают ошибки;

- обучающиеся самостоятельно выделяют из текста слова, при чтении которых возникают трудности и необходима помощь педагога;

- своевременное объяснение значения слов;

- чтение хором трудной части рассказа. После этого данную часть читают слабые обучающиеся;

- во время чтения применяются указки. Указка помогает ориентироваться на странице, помогает правильному восприятию слова, активизирует обучающихся с неустойчивым вниманием, с нарушением зрительного восприятия;

- текст для чтения должен распределяться между обучающимися с учетом их возможностей;

- коллективное обсуждение правильного чтения отдельных обучающихся. Обучающиеся следят за чтением одноклассников по своим

книгам. После прочтения определенной части начинается обсуждение качества чтения каждого обучающегося [28].

А. К. Аксенова считает, что для формирования навыка правильного чтения необходимо предоставить обучающимся наблюдение за чтением друг друга. Добиться того, чтобы школьники читали текст на протяжении всего урока вслух по вызову учителя или про себя, следя за чтением одноклассника, можно только при активности всего класса. Чтобы организовать такое наблюдение, используют различные приемы:

- чтение учителя медленное;
- комбинированное чтение, некоторые предложения в тексте выделяются для чтения их хором;
- сопряженное чтение;
- обучающиеся контролируют чтение одноклассников, после чего сообщают о характере и количестве допущенных ошибок [2].

Для развития сознательного чтения большое значение имеют виды занятий, которые проводятся в школьных условиях, например, словарная работа, подготовка обучающихся к восприятию текста, чтение текста обучающимися, выразительное чтение текста учителем, анализ прочитанного после повторного чтения, составление плана, пересказ, работа над выразительными средствами художественного произведения, творческая деятельность обучающегося, характеристика героя. Данные виды работы имеют ряд специфических черт в коррекционной школе. В сравнении с массовой школой, в коррекционной школе подготовка обучающихся к восприятию текста проводится углубленно, для этого используются целые ряды методов и приемов [47].

В младших классах достаточно часто подготовительная работа требует создания конкретной наглядной ситуации, лежащей в основе текста. Это может быть экскурсия на производство, поход на природу, показ натуральных предметов, картинок, подготовка макета имеет первостепенное значение для

правильного понимания прочитанного. В некоторых случаях такая подготовка может проходить в виде беседы, в процессе чего уточняются и актуализируются понятия, представления, имеющиеся в опыте обучающихся, а также устанавливаются связи материала, который уже знаком, с материалом предлагаемым в данный момент [10].

Словарная работа имеет большое значение для понимания читаемого, она проводится на разных этапах урока. В процессе подготовительной работы педагог объясняет значение абсолютно не знакомых для обучающихся слов, которые несут большую смысловую нагрузку в тексте. Во время чтения и анализа текста разбираются значения других слов и образных выражений. Сами обучающиеся привлекаются к объяснению. Рекомендуется натренировать обучающихся самостоятельно из текста выбирать незнакомые слова и спрашивать у педагога их значение. Такая работа требует от преподавателя терпения и последовательности, поскольку обучающиеся с умственной отсталостью часто не обращают внимание на непонятные для них слова. Помимо этого, развитие самостоятельности влияет на повышение уровня сознательной работы над текстом [53].

В коррекционной школе достаточно трудным является анализ изобразительных средств художественного произведения. Обучающиеся с умственной отсталостью затрудняются в точном представлении картины, описанной в произведении, так как у них имеются недостатки образного мышления и обедненность конкретного чувственного опыта. Для преодоления имеющихся затруднений недостаточно будет просто объяснить значение и роль выразительных средств. Для преодоления недостатков в понимании образных выражений, рекомендуется сравнение слов, употребленных в переносном и прямом значении, широкое использование приема зарисовок и составление картинного плана [42].

Для правильного восприятия текста имеет значение первоначальное чтение произведения. Рассказ, который прочитан выразительно, помогает

обучающимся правильно понять эмоциональный настрой произведения без достаточного осознания всех связей, лежащих в его основе. В начальных классах все художественные произведения читает педагог, учитывая, что первое знакомство с текстом является важным. Обучающиеся слушают чтение педагога, закрыв учебники, так как внимание ребенка отвлекает открытый учебник. Темп чтения педагога обучающемуся не доступен, и он не может следить за ним по книге. Пока обучающийся пытается найти слово, прочитанное педагогом, он теряет суть рассказа, не видит жестов и мимики учителя.

В процессе повторного чтения анализируется текст. Чаще всего в младших классах текст анализируется индуктивным путем, то есть от частного к общему. Такой путь обучающимся осваивается легче. В результате последовательного разбора содержания, обучающиеся обращают внимание на отдельные очень важные моменты материала, который читают, и тем самым подводят к пониманию всего произведения. В исключительных случаях при разборе произведения можно использовать метод дедукции, например, главная мысль текста дана в готовом виде [32].

Для закрепления содержание прочитанного текста используются следующие приемы и средства:

- изготовление макетов, зарисовка и лепка героев;
- соотнесение отдельных мест текста с иллюстрациями, которые помещены в книге;
- установление различия и сходства прочитанного произведения и определенной жизненной ситуации [6].

Данный тип работы помогает обучающимся представить сюжет рассказа образно, соотнести читаемый материал с собственным жизненным опытом и четко установить связи действующих лиц и явлений. Педагог чаще всего использует дедуктивный метод, когда от общего вопроса обучающиеся выявляют детали, помогающие углубленно понять прочитанное [41].

М. Ф. Гнездилов разработал методику, в которой говорится о приемах повышения работоспособности обучающихся на всех этапах урока:

- 1) соответствующие задания учителя;
- 2) предварительное спланированное чтение;
- 3) коллективное комбинированное чтение [11].

С третьего класса обучающиеся начинают работать над составлением плана, при этом картинный словесный план составляется и протекает коллективно с постоянной помощью учителя. Заголовки к частям рассказа обучающиеся подбирают в виде повествовательных, вопросительных и иногда назывных предложений [11].

В конце второго класса обучающиеся начинают самостоятельно пересказывать прочитанное. В первом и втором классах обучающиеся, чаще всего, передают содержание текста по вопросам. В обоих случаях пересказ дополняется показом действий обучающихся, показом определенных событий на картинках или же самостоятельными зарисовками.

Заключительным этапом работы над текстом являются творческие работы, а именно: изготовление макетов, рисунки к тексту, составление монтажей, инсценировки, альбомы.

Приведенные выше виды фронтальной работы, помогающие формированию навыка сознательного чтения, не во всех случаях являются эффективными в отношении некоторых обучающихся. В таких случаях используются дополнительные приемы.

Обучающиеся, у которых нарушена работоспособность, нуждаются в дополнительных стимулах, привлекающих внимание: поощрение, проведение занятий в игровой форме, частые вызовы для ответа. На уроках чтения рекомендуется заботиться о приемах организации мыслительных процессов, помогать обучающимся осознавать смысловую структуру произведения. Для развития сознательного чтения, используют следующие виды работы:

- 1) предварительная беседа;



- 2) беседа в связи с разбором частей текста и всего рассказа в целом;
- 3) работа над планом и пересказом прочитанного;
- 4) словарная работа [34].

Необходимо помнить, что развитие навыка беглого, правильного, сознательного и выразительного чтения у обучающихся с умственной отсталостью происходит в единстве.

А. К. Аксёнова, Н. Г. Галунчикова отмечают, что для отработки у обучающихся с умственной отсталостью навыка беглого чтения многократного повторения недостаточно. Обучающиеся читают выборочно, отвечая словами автора на вопросы, задаваемые учителем; прочитывают тексты по частям для детального анализа; читают по ролям, про себя, находя ответы на один или несколько вопросов и так далее. Эта работа в целом помогает обучающимся более полно понимать прочитанное и одновременно развивать навык чтения [2].

В коррекционной школе самым распространенным видом чтения является чтение вслух. Данное чтение позволяет учителю выработать у обучающихся умение читать выразительно, показать ритм, красоту и напевность стихотворения, выявить особенности речи действующих лиц. Чтение вслух имеет большое значение в связи с необходимостью на постоянной основе контролировать его правильность.

Навык чтения про себя формируется с большим трудом в силу его меньшей мотивированности и самостоятельности. Обучающиеся имеют проблемы, читая произведение без помощи учителя, в выделении существенных связей описываемых событий, в установлении их причинной зависимости. Рассматриваемый вид чтения формируется у обучающихся в третьем классе. Тексты должны быть простыми по содержанию и слоговой структуре входящих в нее слов [4].

На первых этапах формирования чтения про себя обучающиеся не могут полностью исключить голос во время чтения, следовательно, сохраняется

шепотное чтение. Педагогу не рекомендуется торопиться исключать слышимые и видимые речедвигательные компоненты, но при этом необходимо ослаблять их постепенно. Когда обучающиеся овладеют навыком чтения про себя, можно использовать оба вида чтения одновременно, например, обучающиеся читают часть текста вслух, а некоторые абзацы про себя; одна глава дается для самостоятельного чтения про себя дома, другую главу разбирают в классе, вслух [54].

Навык выразительного чтения развивается на уроках и во внеклассное время, на материале текстов в книгах для чтения и на специально подобранных упражнениях. Обучающимся необходимо научиться владеть всеми компонентами речевой интонации, но с различной степенью осознания [1].

Чтобы развивать этот навык используются следующие приемы и виды работы:

- точное произнесение звуков, слов, слогов, четверостиший, скороговорок во время артикуляционной гимнастики;
- подражание образцу выразительного чтения;
- хоровое чтение – для отработки умений регулировать силу голоса, воспроизводить мелодику и темп речи педагога;
- чтение по ролям, драматизация текста;
- упражнения на формирование умения сознательно пользоваться некоторыми видами интонационных средств.

Обобщая вышеизложенного можем сделать следующий вывод. У обучающихся с умственной отсталостью формирование навыка чтения сталкивается с определенными трудностями. Обучение чтению является достаточно трудным разделом обучения русскому языку. Для того, чтобы научить обучающихся правильно, выразительно и бегло читать используют специальные приемы и средства.

### **3.2. Рабочая программа по формированию техники чтения у обучающихся с умственной отсталостью в начальных классах школы**

**Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Читайка» в 3 классе образовательной организации, реализующей адаптированные основные общеобразовательные программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)**

#### **Пояснительная записка**

Пояснительная записка представлена в приложении (ПРИЛОЖЕНИЕ 2), и она состоит из следующих компонентов:

1. Нормативно-правовая база.
2. Характеристика курса.
3. Цель курса.
4. Задачи курса.
5. Место курса в учебном плане.
6. Количество часов за год.
7. Другая актуальная информация.

#### **Характеристика внеурочного курса**

Внеурочная деятельность наряду с уроком является основной формой учебного процесса. Курс внеурочной деятельности по чтению помогает расширить читательское пространство, реализовать дифференцированное обучение, развить индивидуальные возможности обучающихся.

Занятия «Читайка» способствуют решению задач творческого, эмоционального, интеллектуального и литературного развития обучающихся. Чтение для ребенка – это творчество, труд, новые открытия и самовоспитание, а, следовательно, данный курс поможет решать проблемы нравственно-этического воспитания. Проблема формирования правильного сознательного, выразительного и беглого чтения интересует каждого педагога, поскольку

чение имеет важное значение в развитии обучающегося. Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Читайка» предназначена для обучающихся 3 класса с легкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями).

## **1. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности**

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности «Читайка» представлены в приложении (ПРИЛОЖЕНИЕ 3)

## **2. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации учебных занятий, основных видов учебной деятельности**

Содержание программы курса внеурочной деятельности «Читайка» в соответствии с ПрАООП образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) отражено в следующих разделах:

- введение;
- 1 раздел – «Настоящий читатель»;
- 2 раздел – «Ребятам о зверятах»;
- 3 раздел – «Чудесный мир сказок»;
- 4 раздел – «Чтение с увлечением».

Форма организации учебных занятий – классно-урочная с применением групповой и индивидуализированной формы организации учебных занятий обучающихся.

*Таблица 1*

### ***Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации учебных занятий, основных видов учебной деятельности***

<b>Наименование раздела/темы</b>	<b>Основные виды учебной деятельности</b>
Введение	

Тема: Знакомство с курсом внеурочной деятельности «Читайка» Отгадывание загадок. Права читателя Викторина «Я – читатель»	Слушают объяснение учителя, отвечают на вопросы, выполняют задания
<b>Раздел 1. Настоящий читатель</b>	
Тема: Какой я читатель? Беседа «Кого можно считать настоящим читателем?»	Слушают объяснение учителя, отвечают на вопросы, выполняют задания
Тема: Где живут книги Экскурсия в школьную библиотеку. Знакомство с профессией библиотекаря. Библиотечный формуляр	Слушают объяснение учителя, отвечают на вопросы, выполняют задания; Экскурсия
Тема: Домашняя библиотека Домашняя библиотека. «Какие книги стоят на моей книжной полке». Реклама любимой книги	Слушают объяснение учителя, отвечают на вопросы, выполняют задания
Тема: Что такое осознанное чтение. Беседа «выразительное, беглое, осознанное чтение» Проверка скорости и качества чтения.	Слушают объяснение учителя, отвечают на вопросы, выполняют задания; Диагностика сформированности навыка чтения у обучающихся
Тема: кто такой читающий человек? Беседа «Надо много читать или почему читающему человеку легко общаться с окружающими?». Коллективная творческая работа «Твоё представление о настоящем читателе» Составление памятки «Как научиться быстро и правильно читать»	Слушают объяснение учителя, отвечают на вопросы, выполняют задания; Составление памятки с использованием ИКТ
<b>Раздел 2. Ребятам о зверятах</b>	
Тема: изучаем животных Книги о животных. С. Маршак «Детки в клетке»	Рассматривают картинки с животными, читают их названия; Читают стихотворения про животных, соотносят стихотворение о животном с картинкой
Е. Чарушин «Волчишко»	Слушают чтение учителя, читают самостоятельно, отвечают на вопросы, выполняют задания
Тема: животные в моем лесу Короткие рассказы о животных педагога психолога Галины Обнорской.	Слушают чтение педагога, самостоятельно читают рассказы, отвечают на вопросы педагога, рисуют иллюстрации
<b>Раздел 3. Чудесный мир сказок</b>	
Тема: знакомство со сказкой	Слушают объяснение учителя, отвечают на вопросы, выполняют задания
Тема: русская народная сказка «Заячья избушка» «Маша и медведь» «Кот и лиса»	Слушают чтение педагога, самостоятельно читают рассказы, отвечают на вопросы педагога, рисуют иллюстрации, просмотр прочитанной сказки

<p><b>Тема:</b> зарубежные сказки Украинская народная сказка «Медведь и лиса». Белорусская народная сказка «Пых» Украинская народная сказка «Колосок».</p>	<p>Слушают чтение педагога, самостоятельно читают рассказы, отвечают на вопросы педагога</p>
<p><b>Раздел 4. Чтение с увлечением</b></p>	
<p><b>Тема:</b> знакомство с авторами рассказов Любовь Воронкова. Рассказы «Что сказала бы мама?», «Ласковое слово».</p>	<p>Знакомство с краткой биографией Любови Воронковой. Просмотр презентации. Чтение произведений; определение темы произведений и основной мысли; анализ прочитанных произведений; выборочное чтение для характеристики главных героев, работа над выразительным чтением. Чтение по ролям</p>
<p><b>Тема:</b> знакомство с авторами рассказов Нина Артюхова. Рассказы «Подружки», «Камень», «Строгая бабушка», «Большая берёза», «Мяу», «Новые соседи»</p>	<p>Знакомство с краткой биографией Нины Артюховой, просмотр презентации Чтение произведений; отработка техники чтения; определение темы произведений и основной мысли; анализ прочитанных произведений; составление плана; составление картинного плана; краткий пересказ, выборочное чтение для характеристики главных героев, работа над выразительным чтением</p>
<p><b>Тема:</b> Знакомство с авторами рассказов Валентина Осеева. Рассказы «Добрая хозяйшка», «Печень»</p>	<p>Знакомство с краткой биографией Валентины Осеевой; просмотр презентации». чтение произведений; определение темы произведений и основной мысли; составление плана; анализ прочитанных произведений; оценивание своей работы на занятиях</p>
<p><b>Тема:</b> знакомство с авторами рассказов Борис Емельянов. Рассказы «Храбрая девочка», «Зелёная букашина», «Мамины руки».</p>	<p>Знакомство с краткой биографией Бориса Емельянова; просмотр презентации; Чтение произведений; отработка техники чтения; определение темы произведений и основной мысли; анализ прочитанных произведений; составление плана; составление картинного плана; краткий и подробный пересказ; выборочное чтение для характеристики главных героев, работа над выразительным чтением</p>
<p><b>Тема:</b> знакомство с авторами рассказов Николай Носов. Рассказы: «Леденец», «Карасик», «Клякса», «Огурцы», «Замазка», «Фантазёры», «Про тигра».</p>	<p>Знакомство с краткой биографией Николая Носова; просмотр видеofilmа. Чтение произведений; отработка техники чтения; определение темы произведений и основной мысли; анализ прочитанных произведений; составление плана; составление картинного плана; краткий и подробный пересказ; выборочное чтение для характеристики главных героев, работа над выразительным чтением</p>

3. **Календарно-тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

Таблица 2

**Календарно-тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

№ п/п	Наименование раздела/темы	Количество часов, отводимых на каждую тему
<b>1 Четверть</b>		
	<b>Раздел. Введение</b>	
1.	Тема «Знакомство с курсом внеурочной деятельности «Читайка»»	1 час
	<b>Раздел 1. Настоящий читатель</b>	
2.	Тема «Какой я читатель»	1 час
3.	Тема «где живут книги»	2 часа
4.	Тема «что такое осознанное чтение?»	1 час
	<b>Раздел 2. Ребятам о зверятах</b>	
5.	Тема «изучаем животных»	1 час
	<b>Раздел 4. Чтение с увлечением</b>	
6.	Тема «знакомство с авторами рассказов» (Любовь Воронкова)	1 час
7.	Промежуточная аттестация. Раздел 1. Проверка скорости и качества чтения. Раздел 4. Чтение рассказа «Ласковое слово», Л. Воронкова	1 час
	<b>Итого за 1 четверть</b>	<b>8 часов</b>
<b>2 Четверть</b>		
	<b>Раздел 1. Настоящий читатель</b>	
8.	Тема «домашняя библиотека»	1 час
	<b>Раздел 2. Ребятам о зверятах</b>	
9.	Тема «Е. Чарушин «Волчишко»»	1 час
	<b>Раздел 3. Чудесный мир сказок</b>	
10.	Тема «знакомство со сказкой»	1 час
11.	Тема Тема: «русская народная сказка «Заячья избушка» «Маша и медведь»»	2 часа
	<b>Раздел 4. Чтение с увлечением</b>	
12.	Тема «знакомство с авторами рассказов» (Нина Артюхова)	2 часа
13.	Промежуточная аттестация. Раздел 1. Проверка скорости и качества чтения. Раздел 4. Чтение рассказа «Строгая бабушка», Н. Артюхова	1 час
	<b>Итого за 2 четверть</b>	<b>8 часов</b>
<b>3 Четверть</b>		
	<b>Раздел 2. Ребятам о зверятах</b>	
14.	Тема «Животные в моем лесу»	2 часа
	<b>Раздел 3. Чудесный мир сказок</b>	
15.	Тема: зарубежные сказки Украинская народная сказка «Медведь и лиса».	2 часа

	Украинская народная сказка «Колосок».	
16.	Тема «русские народные сказки» «Кот и лиса»	1 час
	<b>Раздел 4. Чтение с увлечением</b>	
17.	Тема «знакомство с авторами рассказов» (Николай Носов)	4 часа
18.	Тема «Знакомство с авторами рассказов» (Валентина Осеева)	2 часа
19.	Промежуточная аттестация. Раздел 1. Проверка скорости и качества чтения. Раздел 4. Чтение рассказа «Леденец», Н. Носов	1 час
	<b>Итого за 3 четверть</b>	<b>12 часов</b>
	<b>4 Четверть</b>	
	<b>Раздел 1. Настоящий читатель</b>	
20.	Тема «кто такой читающий человек?»	2 часа
	<b>Раздел 3. Чудесный мир сказок</b>	
21.	Тема «Зарубежные сказки» Белорусская народная сказка «Пых»	1 час
	<b>Раздел 4. Чтение с увлечением</b>	
22.	Тема «знакомство с авторами рассказов» (Борис Емельянов)	3 часа
23.	Промежуточная аттестация. Раздел 1. Проверка скорости и качества чтения. Раздел 4. Чтение рассказа «Зеленая букашина», Б. Емельянов	1 час
24.	Итоговое занятие. Раздел 1. Проверка скорости и качества чтения. Раздел 4. Чтение рассказа «Новые соседи» Н. Артюхова	1 час
	<b>Итого за 4 четверть</b>	<b>8 часов</b>
	<b>Итого за год</b>	<b>34 часа</b>

## Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение предмета

### 1) Материально-техническое обеспечение предмета

Материально-техническое оснащение учебного курса внеурочной деятельности «Читайка» предусматривает:

- помещение для осуществления образовательного процесса: класс, структура которого должна обеспечивать возможность для организации разных форм внеурочной деятельности;
- библиотека, помещения библиотеки (рабочая зона, читальный зал, медиатека, читательские места);
- Демонстрационные и печатные пособия (предметные картинки в соответствии с тематикой произведений, сюжетные картинки в соответствии с тематикой произведений, документальные видео про писателей, сказки)




- Технические средства обучения (Ноутбук, Принтер-ксерокс, Мультимедийный проектор, Экран)

## 2) Учебно-методическое обеспечение:

Таблица 3

### Учебно-методическое обеспечение

класс	Учебник (название, автор, год)	Рабочая тетрадь (название, автор, год)	Методические рекомендации для педагога	Дидактические материалы (таблицы, схемы, графическое приложение)	Электронная форма учебника 
	Чтение. 3 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы. В 2 ч. С.Ю. Ильина, А.А. Богданова]	Рабочая тетрадь (в 5 частях) к учебнику - Чтение С.Ю.Ильина 3 класс (в 2 частях) (для обучающихся с интеллектуальным и нарушениями) Составила: учитель начальных классов Морозова Г.В.	В конце второй части учебника размещены методические странички для учителя.		+

- сборник рассказов Н. Артюховой;
- сборник рассказов Б. Емельянова;
- сборник рассказов Н. Носова;
- сборник рассказов В. Осеевой;
- сборник рассказов Л. Воронковой;
- рассказы о животных педагога психолога Галины Обнорской;
- «Детки в клетке» С. Маршак;
- книги о животных.

Контрольно-измерительные материалы представлены в приложении  
(ПРИЛОЖЕНИЕ 4)

### **3.3. Педагогические условия формирования техники чтения у обучающихся с умственной отсталостью в начальных классах школы**

Педагогические условия – это комплекс специально аргументированных и организованных обстоятельств и направлений педагогической деятельности, которые в совокупности определяют достижение эффективности результата процесса обучения на различных его этапах и в целом. В начальных классах основной педагогической задачей педагога на уроках чтения в условиях введения ФГОС УО, является создание и организация условий, инициирующих педагогическое действие [50].

Главное педагогическое условие – знание нормативной документации, связанной с введением ФГОС УО по литературному чтению. Все разделы образовательной программы направлены на формирование техники чтения. Необходимо отметить, что педагог должен быть готов реализовывать требования стандарта. Под готовностью педагога имеется в виду: понимание педагогом главного смысла требований стандарта и умение реализовывать их на практике, умение прогнозировать и анализировать результаты своего труда, владение предметной методикой, современными технологиями, научными знаниями.

Формирование навыка чтения – процесс сложный и длительный. Педагог должен уметь видеть конечную цель, способы и этапы ее достижения, иметь ориентиры. Преподаватель должен видеть перспективу в формировании навыка чтения, организовать образовательный процесс поэтапно, планомерно. Главным условием успешного формирования навыка чтения является смещение акцентов нового стандарта от традиционного к развивающему, где большое значение имеют способы действия и актуальность владения чтением.

Педагогическим условием успешного обучения также является

методическое мастерство педагога, которое заключается в знании способов, создании алгоритмов и умении применить их в планировании процесса обучения. Алгоритм в планировании учебного материала помогает педагогу видеть в работе перспективу держать цель каждого этапа и способ действия, равномерно распределять время, учитывать особенности каждого обучающегося, осуществлять подведение итогов.

К педагогическим условиям можно отнести материально-технические условия, которые должны обеспечивать возможность достижения обучающимися установленных стандартом требований к результату освоения АООП. Материально-техническое обеспечение – это общие характеристики инфраструктуры организации, включая параметры информационно-образовательной среды [40].

Материально-техническая база должна соответствовать действующим противопожарным и санитарным нормам, нормам охраны труда работников образовательных организаций, которые предъявляются к территории организации, а это освещение, зоны для обеспечения образовательной деятельности, оборудование. Предъявление норм к зданию организации, а именно: необходимый набор и размещение помещения для осуществление образовательного процесса, освещенность, размеры и расположенность игровых, рабочих зон, зон для индивидуальных занятий в учебных кабинетах организации.

Материально-техническое и информационное оснащение образовательного процесса должно обеспечивать возможность: наблюдений наглядного представления и анализа данных; создания и использования информации, а именно графическое, аудио- и видеоизображение; общение в сети «Интернет» и другое; планирование учебной деятельности, фиксирование его реализации в отдельных этапах и целом; обработки информации и материалов с использованием технологических инструментов.

Материально-техническое обеспечение должно соответствовать особым

образовательным потребностям обучающихся с умственной отсталостью, структура требований включает в себя требования к организации пространства; временному режиму обучения; специальным учебникам, рабочим тетрадям, дидактическим материалам, компьютерным инструментам обучения; техническим средствам обучения.

К педагогическим условиям так же можно отнести пространство, в котором осуществляется учебный процесс, а именно формирование навыка чтения у обучающихся с умственной отсталостью. Пространство должно соответствовать общим требованиям, предъявляемым к организации в области: соблюдения санитарно-гигиенических норм организации образовательной деятельности; соблюдение требований охраны труда; обеспечение санитарно-бытовых и социально-бытовых условий; соблюдение пожарной и электробезопасности.

Не стоит забывать, что для эффективной работы педагога важно его психофизиологическое и эмоциональное состояние. Позитивное состояние успешно влияет на работу преподавателя в целом. Именно в такие моменты происходит удачная реализация запланированного педагогом. Состояние учителя на уроке должно быть стабильным. Важно помнить о том, что во время урока педагог чаще всего передает свое состояние и эмоции обучающимся. Если состояние учителя оптимально, но его мимика, голос, жесты настолько бедны, то обучающимся трудно прочесть эмоции педагога и заразиться ими.

Временной режим образования обучающихся с умственной отсталостью, который также относится к педагогическим условиям, устанавливается в соответствии с нормативами, закрепленными законодательно и локальными актами общеобразовательной организации.

К педагогическим условиям были отнесены технические средства обучения, включающие специализированные инструменты обучения, мультимедийные средства. Данные средства дают возможность удовлетворить

особые образовательные потребности обучающихся с умственной отсталостью, развивают познавательную активность, помогают мотивации учебной деятельности обучающихся.

Необходимо использовать специальные учебники, адресованные данной категории обучающихся для закрепления знаний, полученных на уроке и для выполнения практических работ, рекомендуется использовать рабочие тетради в печатном варианте и прописи. Особые образовательные потребности создают необходимость подбирать специальные учебные и дидактические материалы. В младших классах чаще всего используются иллюстративные и натуральные наглядности.

Чтобы у обучающихся с умственной отсталостью сформировался навык чтения, им необходимо выполнять задания не только на занятиях, но и дома с родителями (законными представителями). Поэтому важна работа педагога, и с обучающимися, и с родителями (законными представителями). Педагог проводит беседы, родительские собрания (ПРИЛОЖЕНИЕ 9), разрабатывает методические рекомендации, памятки (ПРИЛОЖЕНИЕ 10) для родителей (законных представителей) по формированию навыка осознанного чтения у обучающихся с умственной отсталостью.

Педагог должен иметь неограниченный доступ к организационной технике или ресурсному специальному центру в образовательной организации, где преподаватель сможет готовить необходимый индивидуализированный материал для процесса обучения обучающегося с умственной отсталостью. Педагогу предоставляется материально-техническая поддержка, в том числе сетевая, процесса взаимодействия и координации специалистов разного профиля, которые вовлечены в процесс образования, родителей или законных представителей, обучающихся с умственной отсталостью.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В современном мире понимание проблемы чтения и реализации формирования чтения в общеобразовательной школе для обучающихся с умственной отсталостью приводит к повышению методического и теоретического материала для формирования навыка чтения. Это обосновано важностью, которая придается пониманию чтения в нашей системе обучения, реабилитации и воспитания, обучающихся с умственной отсталостью.

Как уже говорилось выше, обучающиеся с умственной отсталостью, имеющие недостаточную аналитико-синтетическую деятельность и маленький речевой опыт, имеют трудности во время формирования навыка чтения, преодоление этих трудностей бывает очень сложным или даже невыполнимым.

Основываясь на изученной специализированной литературе было проанализировано и определено, что общее и специфичное недоразвитие речи учащихся с умственной отсталостью, неполное понимание обращенной к ним речи, недостаточное развитие фонематического анализа, отсутствие активного и полноценного общения, бедный словарный запас, слабость мотивации, нарушение смыслового программирования речевой деятельности и так далее, вызывает большие трудности при формировании социализации и коммуникативных умений.

В ходе выполнения выпускной квалификационной работы были рассмотрены методики, позволяющие выявить уровень сформированности техники чтения у обучающихся с умственной отсталостью. Также определены педагогические условия, в которых лучше всего формируется навык чтения. К педагогическим условиям относят: знание нормативной документации, методическое мастерство, материально-техническая база и информационное

оснащение, пространство, в котором осуществляется учебный процесс, временной режим образования, специальные учебники, работа с родителями.

Составлена рабочая программа курса внеурочной деятельности по формированию навыка чтения у обучающихся с умственной отсталостью. В данной рабочей программе представлена характеристика самого курса, количество часов, которые отводятся на курс «Читайка», написаны планируемые результаты и цели, задачи данного предмета, составлено календарно-тематическое планирование курса.

Разработаны конспекты занятий курса внеурочной деятельности, конспект родительского собрания по теме «Чтение – это важно!». Для обучающихся разработан лэпбук по формированию навыка чтения. Для родителей составлена памятка на тему «Совершенствование навыка чтения и развитие читательского интереса у детей».

## СПИСОК ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ

1. Аксёнова А. К. Методика обучения русскому языку в специальной (коррекционной) школе: учеб. для студ. дефектол. фак. педвузов М., 2004. 316 с.
2. Аксёнова А. К., Галунчикова Н. Г. Подготовка детей с трудностями в обучении к овладению навыком беглого чтения. М., 1987.
3. Аксёнова А. К., Якубовская Э. В. Дидактические игры на уроках русского языка в 1-4 классах вспомогательной школы. М., 1991. 89 с.
4. Алтухова, Т. А. Коррекция нарушений чтения у учащихся начальных классов с трудностями в обучении: пособие для учителей нач. кл. Белгород, 1998. 113 с.
5. Афанасьева Н. С. Формирование навыков осознанного чтения у умственно отсталых детей: методич. разработ. М., 2009. URL: <https://infourok.ru/metodicheskaya-razrabotkaformirovanie-navikov-osoznannogo-chteniya-u-umstvenno-otstalih-detey-3662214.html> (дата обращения: 20.10.2021).
6. Василевская В. Я. Изучение понимания литературных текстов умственно отсталыми детьми. М., 1961. 114 с.
7. Власова Т. А., Певзнер М. С. Дети с отклонениями в развитии. М., 1973. 189 с.
8. Воронкова В. В. Воспитание и обучение детей в коррекционной школе: пособие для учителей и студентов дефектолог. ф-тов пед. ин-тов. М., 1994. 416 с.
9. Воронкова В. В. Дифференцированный подход в коррекционно-развивающем обучении русскому языку умственно отсталых школьников I - IV классов: автореф. дис. д-ра пед. наук. М., 2001. 371 с.



10. Воронкова В. В. Обучение грамоте и правописанию в 1-4 классах вспомогательной школы. М., 1988. 102 с.
11. Гнездилов М. Ф. Методика русского языка во вспомогательной школе. М., 1965. 272 с.
12. Гончарова Е. Л. Ранние этапы становления читательской деятельности в норме и при отклонениях в развитии: автореф. дисс. д-ра психол. наук. М., 2009. 56 с.
13. Городилова В. И., Кудрявцева М. З. Чтение и письмо. Обучение, развитие и исправление недостатков. СПб., 1995. 73 с.
14. Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Свердловской области «Екатеринбургская школа № 5, реализующая адаптированные основные общеобразовательные программы». URL: <https://ekb5.uralschool.ru/sveden/common> (дата обращения: 04.05.2022).
15. Граборов А. Н., Петрова В. Г., Шевырева Т. В. Основы олигофренопедагогики: учеб. пособие. М., 2005. 248 С.
16. Граник Г. Г. Как учить работать с книгой. М., 2010г. 25 с.
17. Донских Е. В. Психолого-педагогическая характеристика умственно-отсталых детей. М., 2013. URL: <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/materialy-dlya-roditelei/2013/08/05/psikhologo-pedagogicheskaya-kharakteristika> (дата обращения: 05.09.2021).
18. Егоров Т. Г. Психология овладения навыком чтения. М., 1953. 238 с.
19. Забрамная С. Д. Психолого-педагогическая диагностика умственного развития детей. М., 1995. 67 с.
20. Зайцев В. Н. Резервы обучения чтению: кн. для учителя. М., 1991. 32с.
21. Исаев Д. Н. Умственная отсталость у детей и подростков. СПб., 2003. 226 с.
22. Карпова Н. Л. Исследования чтения и грамотности в психологическом институте за 100 лет: Хрестоматия. М., 2013. 432 с.

23. Козырева Л. М. Логопедическое пособие. Звуковые разминки и упражнения для совершенствования навыков техники чтения. М., 2000. 74 с.
24. Корнев А. Н. Нарушение чтения и письма у детей. СПб., 1997. 286 с.
25. Корнев И. П. Обучение русскому языку во вспомогательной школе: (из опыта работы). М., 1955. 192 с.
26. Костромина С. Н., Нагаева Л. Г. Как преодолеть трудности в обучении чтению. М., 1999. 239 с.
27. Лалаева Р. И. Нарушение процесса овладения чтением у школьников: учеб. пособие для студентов дефектол. фак. пед. ин-тов. М., 1983. 156 с.
28. Лалаева Р. И. Нарушения чтения и пути их коррекции у младших школьников. М., 2002. 112 с.
29. Левина Р. Е. Недостатки чтения и письма у детей: Науч. - практ. ин-т спец. школ и дет. домов Наркомпроса РСФСР. М., 1940. 72 с.
30. Милостивенко Л. Г. Методические рекомендации по предупреждению ошибок чтения и письма у детей. СПб., 1995. 43 с.
31. Национальная стратегия действий в интересах обучающихся на 2012-2017 годы: [утверждена Указом Президента РФ № 761 от 01 июня 2012 года]. М., 2017. 53 с.
32. Неборская Т. А. Учимся читать вслух и молча. М., 2013. 85 с.
33. Об образовании в Российской Федерации: Федеральный закон: [принят государственной думой 21 декабря 2012 года]. М., 2022. 302 с.
34. Окунева Л. Л., Гущина М. А. Приемы работы по выработке у учащихся с интеллектуальной недостаточностью (умственной отсталостью) навыка правильного чтения на уроках чтения и развития речи. М., 2019. URL: <https://moluch.ru/archive/279/62981/> (дата обращения: 15.03.2022).
35. О рабочих программах учебных предметов: письмо министерства образования и науки Российской Федерации. М., 2015. 2 с.

36. О социальной защите инвалидов в РФ: Федеральный закон (с изменениями на 8 декабря 2020 г.). М., 1995. 36 с.

37. Певзнер М. С. Дети-олигофрены (изучение детей-олигофренов в процессе их воспитания и обучения): Акад. пед. наук РСФСР. Ин-т дефектологии. М., 1959. 486 с.

38. Петрова В. Г., Воронкова В. В. Обучение учащихся I – IV классов вспомогательной школы: пособие для учителей. М., 1982. 256 с.

39. Петрова В. Г. Развитие речи учащихся вспомогательной школы. М., 1977. 164 с.

40. Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). М, 2015. 478 с.

41. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: Подготовительный, 1-4 классы / под редакцией доктора педагогических наук В. В. Воронковой. М., 2010. 156 с.

42. Пузанов Б. П., Коняева Н. П., Горскин Б. Б. Обучение детей с нарушением интеллектуального развития (Олигофренопедагогика): учеб. пособие для студ. высш. пед. завед. М., 2003. 272 с.

43. Рамзаева Т. Г., Львов М. Р. Методика обучения русскому языку в начальных классах: Учеб. пособие для студентов пед. ин-тов по спец. № 2121 «Педагогика и методика нач. обучения». М., 1979. 431 с.

44. Рубинштейн С. Я. Психология умственно отсталого школьника: Учеб. пособие для студентов пед. ин-тов по спец. № 2111 «Дефектология». М., 1986. 192 с.

45. Русецкая М. Н. Нарушение чтения у младших школьников: Анализ речевых и зрительных причин: Монография. СПб., 2007. 192 с.

46. Серегина А. С. Формирование и развитие навык послогового чтения у умственно отсталых обучающихся 1, 2 классов с помощью наглядных средств. Екатеринбург, 2019. 72 с.

47. Соболева О. В. Беседы о чтении, или как научить детей понимать текст. М., 2012г. 39 с.

48. Соловьев И. М. Психология познавательной деятельности нормальных и аномальных детей. Сравнение и познание отношений предметов. М., 1966. 224 с.

49. Специальная педагогика: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Л. И. Аксенова, Б. А. Архипов, Л. И. Белякова [и др]. М., 2005. 400с.

50. Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) [утв. приказом министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. N 1599]. М., 2014. 83 с.

51. Цветкова Л. С. Нейропсихология счета, письма и чтения: нарушение и восстановление. М., 1997. 256 с.

52. Чечина Н. А. Особенности формирования навыка осознанного чтения у младших школьников с умственной отсталостью. Дзержинск, 2016. URL: <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/logopediya/2016/12/14/osobennosti-formirovaniya-navyka-osoznannogo-chteniya-u> (дата обращения: 02.02.2022).

53. Чиченкова С. И. Приёмы, способствующие развитию техники чтения у младших школьников. Пдгорное, 2019. URL: <https://infourok.ru/priemi-sposobstvuyuschie-razvitiyu-tehniki-chteniya-3766264.html> (дата обращения: 05.12.2021).

54. Щепетова Н. Н. Методика чтения в начальной школе. М., 1955. 223с.

55. Ladd G. T. Elements of Physiological Psychology. Scribner, 1889.

**Бланк «Теппинг-тест»**

---

<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
<b>6</b>	<b>5</b>	<b>4</b>

### Пояснительная записка курса внеурочной деятельности «Читайка»

1. Нормативно-правовая база.
2. Характеристика курса.
3. Цель курса.
4. Задачи курса.
5. Место курса в учебном плане.
6. Количество часов за год.
7. Другая актуальная информация.

#### Нормативно-правовая база

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Читайка» в 3 классе образовательной организации, реализующей адаптированные основные общеобразовательные программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) составлена на основании следующих нормативных документов:

1. Об образовании в Российской Федерации: Федеральный закон : [принят государственной думой 21 декабря 2012 года]. М., 2022. 302 с.
2. О социальной защите инвалидов в РФ: Федеральный закон (с изменениями на 8 декабря 2020 г.). М., 1995. 36 с.
3. Данилюк А. Я., Кондаков А. М., Тишков В. А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. М., 2009. 24 с.
4. Национальная стратегия действий в интересах обучающихся на 2012-2017 годы: [утверждена Указом Президента РФ № 761 от 01 июня 2012 года]. М., 2017. 53 с.
5. О рабочих программах учебных предметов: письмо министерства образования и науки Российской Федерации. М., 2015. 2 с.
6. Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными

нарушениями) [утв. приказом министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. N 1599]. М., 2014. 83 с.

7. Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). М, 2015. 478 с.

### **Характеристика внеурочного курса**

Внеурочная деятельность наряду с уроком является основной формой учебного процесса. Курс внеурочной деятельности по чтению помогает расширить читательское пространство, реализовать дифференцированное обучение, развить индивидуальные возможности обучающихся.

Занятия «Читайка» способствуют решению задач творческого, эмоционального, интеллектуального и литературного развития обучающихся. Чтение для ребенка – это творчество, труд, новые открытия и самовоспитание, а, следовательно, данный курс поможет решать проблемы нравственно-этического воспитания. Проблема формирования правильного сознательного, выразительного и беглого чтения интересует каждого педагога, поскольку чтение имеет важное значение в развитии обучающегося. Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Читайка» предназначена для обучающихся 3 класса с легкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями).

### **Цель курса**

Основная цель изучения курса заключается в обучении обучающихся читать доступный их понимающий текст вслух и про себя, осмысленно воспринимать его содержание, уметь поделиться впечатлением о прочитанном.

### **Задачи курса**

*Основные задачи изучения курса:*

- формировать у обучающихся мотивацию чтения, развивать осознанный и устойчивый интерес к чтению детских произведений;

- формировать читательские умения, расширять читательский кругозор;
- знакомить обучающихся с детской книгой как явлением культуры;
- способствовать формированию информационной культуры обучающихся через различные виды заданий работы с текстами;
- вырабатывать привычку к осознанному чтению, умению использовать в процессе самостоятельного чтения все знания, умения и навыки, полученные на уроках литературного чтения и русского языка;
- создавать необходимые условия для проявления творческого индивидуальности каждого обучающегося;
- формировать стремления обучающихся к поиску и рассуждению;
- развивать воображение, литературные и творческие способности обучающихся в 3 классе;
- формировать положительное отношение к базовым общественным ценностям.

### **Место курса в учебном плане**

Курс внеурочной деятельности «Читайка» в 3 классе относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, примерного учебного плана ПрАООП образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

### **Количество часов за год:**

3 класс – 34 часа.

Другая актуальная информация

### **Принципы специального образования:**

1. Принцип педагогического оптимизма.
2. Принцип ранней педагогической помощи.
3. Принцип коррекционно-компенсирующей направленности образования.
4. Принцип социально-адаптирующей направленности образования.



5. Принцип развития мышления, языка и коммуникации как средств специального образования.

6. Принцип деятельностного подхода.

7. Принцип дифференцированного и индивидуального подхода.

8. Принцип необходимости специального педагогического руководства.

**Методы обучения в специальном образовании:**

1. Словесные.

2. Наглядные.

3. Практические.

4. Работа с книгой.

5. ИКТ.

**Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности  
«Читайка»**

Освоение обучающимися курса внеурочной деятельности «Читайка» предполагает достижение ими двух видов результатов: предметных и личностных.

Предметные результаты освоения курса внеурочной деятельности «Читайка» предполагают минимальный и достаточный уровень.

*Таблица 4*

***Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности***

<b>Минимальный уровень</b>	<b>Достаточный уровень</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• осознанное и правильное чтение текст вслух по слогам и целыми словами;</li> <li>• пересказ содержания прочитанного текста по вопросам;</li> <li>• участие в коллективной работе по оценке поступков героев и событий;</li> </ul> <p>чтение диалогов по ролям.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• чтение текста после предварительного анализа вслух целыми словами (сложные по семантике и структуре слова — по слогам) с соблюдением пауз, с соответствующим тоном голоса и темпом речи;</li> <li>• ответы на вопросы учителя по прочитанному тексту;</li> <li>• определение основной мысли текста после предварительного его анализа;</li> <li>• определение главных действующих лиц произведения; элементарная оценка их поступков;</li> <li>• чтение диалогов по ролям с использованием некоторых средств устной выразительности (после предварительного разбора); пересказ текста по частям с опорой на вопросы учителя, картинный план или иллюстрацию.</li> </ul>

К личностным результатам освоения курса внеурочной деятельности «Читайка» относятся:

- ценностное отношение и любовь к близким, к образовательному учреждению, своему селу, городу, народу, России;
- ценностное отношение к труду и творчеству, человеку труда, трудовым достижениям России и человечества, трудолюбие;

- осознание себя как члена общества, гражданина Российской Федерации, жителя конкретного региона;
- элементарные представления об эстетических и художественных ценностях отечественной культуры.
- эмоционально-ценностное отношение к окружающей среде, необходимости ее охраны;
- уважение к истории, культуре, национальным особенностям, традициям и образу жизни других народов;
- готовность следовать этическим нормам поведения в повседневной жизни и профессиональной деятельности;
- понимание красоты в искусстве, в окружающей действительности;
- развитие представлений об окружающем мире в совокупности его природных и социальных компонентов;
- принятие и освоение различных социальных ролей, умение взаимодействовать с людьми, работать в коллективе;
- владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- способность организовывать свою деятельность, определять ее цели и задачи, выбирать средства реализации цели и применять их на практике, оценивать достигнутые результаты;
- мотивация к самореализации в социальном творчестве, познавательной и практической, общественно полезной деятельности.

*Таблица 5*

***Формирование базовых учебных действий***

Личностные базовые учебные действия	<ul style="list-style-type: none"> <li>– осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, занятиями;</li> <li>– способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;</li> <li>–</li> </ul>
-------------------------------------	--

Продолжение таблицы 5

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;</li> </ul>
Регулятивные базовые учебные действия	<ul style="list-style-type: none"> <li>– ориентироваться в пространстве класса;</li> <li>– адекватно использовать ритуалы школьного поведения;</li> <li>– принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;</li> <li>– активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия;</li> </ul>
Познавательные базовые учебные действия	<ul style="list-style-type: none"> <li>– делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;</li> <li>– читать;</li> <li>– работать с информацией;</li> </ul>
Коммуникативные базовые учебные действия	<ul style="list-style-type: none"> <li>– вступать в контакт и работать в коллективе. Обращаться за помощью и принимать помощь;</li> <li>– использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;</li> </ul>

**Контрольно-измерительные материалы к промежуточной и итоговой аттестации**

Процедура промежуточной и итоговой аттестации обучающихся проводится учителем класса в режиме текущего занятия. Обе процедуры включает по 2 задания.

Учитель поочередно дает инструкцию к заданиям, предлагает обучающимся приступить к выполнению задания 1. Затем к заданию 2.

В групповом виде работы учитель контролирует самостоятельность обучающихся при выполнении каждого задания, при необходимости оказывает помощь, показывая образец действия, или совместными действиями.

В индивидуальном виде работы учитель при необходимости помогает выполнять предметно-практическое действие.

*Таблица 6*

***Промежуточная аттестация 1 четверть***

<b>Минимальный уровень</b>	<b>Достаточный уровень</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Задание 1.</b> Чтение отрывка из рассказа «Ласковое слово», которое написала Л. Воронкова.</li> <li>• <b>Цель:</b> проверка качества и скорости чтения у обучающихся</li> <li>• <b>Оборудование:</b> рассказ Л. Воронковой «Ласковое слово»</li> <li>• <b>Инструкция:</b> Прочитать отрывок произведения Л. Воронковой «Ласковое слово» (педагог проверяет скорость и качество чтения каждого обучающегося)</li> </ul>	<p><b>Задание 1.</b> Чтение отрывка из рассказа «Ласковое слово», которое написала Л. Воронкова.</p> <p><b>Цель:</b> проверка качества и скорости чтения у обучающихся</p> <p><b>Оборудование:</b> рассказ Л. Воронковой «Ласковое слово»</p> <p><b>Инструкция:</b> Прочитать отрывок произведения Л. Воронковой «Ласковое слово» (педагог проверяет скорость и качество чтения каждого обучающегося)</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Задание 2.</b> Работа с текстом</li> <li>• <b>Цель:</b> проверить у обучающихся понимание прочитанного текста</li> <li>• <b>Оборудование:</b> рассказ Л. Воронковой «Ласковое слово»</li> </ul>	<p><b>Задание 2.</b> Работа с текстом</p> <p><b>Цель:</b> проверить у обучающихся понимание прочитанного текста</p> <p><b>Оборудование:</b> рассказ Л. Воронковой «Ласковое слово»</p> <p><b>Инструкция:</b> педагог задает обучающимся вопросы по прочитанному тексту,</p>

<p><b>Инструкция:</b> педагог задает обучающимся вопросы по прочитанному тексту, обучающиеся могут пользоваться текстом, чтобы ответить на них. Коллективное обсуждение поступков героев и чтение диалогов по ролям.</p>	<p>Обучающиеся определяют главных действующих лиц произведения, оценивают их поступки, Чтение диалогов по ролям с использованием некоторых средств устной выразительности (после предварительного разбора) Пересказ текста по частям с опорой на вопросы педагога</p>
<p>Лиза не убежала с девочками на реку. Все они стояли здесь, сбившись в кружок, – и Катя, пушистая как одуванчик, и черномазая Танюшка, и курносая Верка, с розовыми, словно полированными щеками. Тут же лепился и Прошка Грачихин, белый с белыми ресницами, коренастый и по виду настырный.</p> <p>И среди них Аниска увидела чужую девочку. Она была в коротком красном платье; аккуратные тоненькие косички с большими бантами лежали на плечах. Лиза кружилась возле неё, щупала её платье, разглядывала пуговицы на груди. А Танюшка щебетала, как воробей:</p> <p>– Ты на всё лето приехала? А с нами водиться будешь? А на реку пойдёшь? А на школьный участок пойдёшь? Девочка улыбалась. Аниска заметила, что верхние зубы у неё немножко торчат. Но эти два маленьких белых зуба нисколько не портили её улыбки.</p> <p>– Косуля пришла, – вдруг сказал Прошка и спрятался за чью-то спину: за «Косулю» Аниска и вцепиться не замедлит.</p> <p>– Косуля? – спросила чужая девочка. – А почему же Косуля? Косули – ведь это животные такие. Ну, вроде оленей, что ли...</p> <p>– Ты на всё лето приехала? А с нами водиться будешь? А на реку пойдёшь? А на школьный участок пойдёшь? Девочка улыбалась. Аниска заметила, что верхние зубы у неё немножко торчат. Но эти два маленьких белых зуба нисколько не портили её улыбки.</p> <p>– Косуля пришла, – вдруг сказал Прошка и спрятался за чью-то спину: за «Косулю» Аниска и вцепиться не замедлит.</p> <p>– Косуля? – спросила чужая девочка. – А почему же Косуля? Косули – ведь это животные такие. Ну, вроде оленей, что ли...</p>	<p>Лиза не убежала с девочками на реку. Все они стояли здесь, сбившись в кружок, – и Катя, пушистая как одуванчик, и черномазая Танюшка, и курносая Верка, с розовыми, словно полированными щеками. Тут же лепился и Прошка Грачихин, белый с белыми ресницами, коренастый и по виду настырный.</p> <p>И среди них Аниска увидела чужую девочку. Она была в коротком красном платье; аккуратные тоненькие косички с большими бантами лежали на плечах. Лиза кружилась возле неё, щупала её платье, разглядывала пуговицы на груди. А Танюшка щебетала, как воробей:</p> <p>– Ты на всё лето приехала? А с нами водиться будешь? А на реку пойдёшь? А на школьный участок пойдёшь? Девочка улыбалась. Аниска заметила, что верхние зубы у неё немножко торчат. Но эти два маленьких белых зуба нисколько не портили её улыбки.</p> <p>– Косуля пришла, – вдруг сказал Прошка и спрятался за чью-то спину: за «Косулю» Аниска и вцепиться не замедлит.</p> <p>– Косуля? – спросила чужая девочка. – А почему же Косуля? Косули – ведь это животные такие. Ну, вроде оленей, что ли...</p> <p>– А она же у нас косяя, – объяснила Лиза, – у неё один глаз к носу забегают.</p> <p>«– Глаза по ложке, не видят ни крошки», – сказала румяная Верка и засмеялась.</p> <p>А Танюшка сквозь смех скорчила рожу и вытаращила глаза, представляя Аниску.</p> <p>Аниска стояла не говоря ни слова, будто не о ней шла речь. Она никогда не думала, чтобы у человека могло быть такое белое лицо, как у этой чужой девочки, и такие прозрачные нежные голубые глаза.</p> <p>Эти голубые глаза весело глядели на Аниску:</p> <p>– А как её зовут? Как тебя зовут, а?</p> <p>– Аниска, – ответила за сестру Лиза и добавила, понизив голос: – Хоть бы причесалась. Вечно как помело!</p> <p>– Аниска? Аниса, значит. Надо вежливо называть друг друга.</p> <p>Чужая девочка подошла к Аниске и взяла её за руку.</p> <p>– А меня зовут Светлана. Я к бабушке в гости приехала.</p>

<p>– А она же у нас косяя, – объяснила Лиза, – у неё один глаз к носу забегает. «– Глаза по ложке, не видят ни крошки», – сказала румяная Верка и засмеялась. А Танюшка сквозь смех скорчила рожу и вытаращила глаза, представляя Аниску. Аниска стояла, не говоря ни слова, будто не о ней шла речь. Она никогда не думала, чтобы у человека могло быть такое белое лицо, как у этой чужой девочки, и такие прозрачные нежные голубые глаза.</p>	<p>Марья Михайловна Туманова – это моя бабушка. А это твой братик, да? Ой... какой маленький!.. – Это Николька, – сказала Аниска и покраснела. Танюшка не вытерпела, дёрнула Светлану за платье: – Не водись с ней. Она дерётся. Аниска сразу нахмурилась и стала похожа на ежа. – Вот и буду драться! – словно петухи... – негромко сказала Катя и улыбнулась, как большая на маленьких. Светлана удивилась: – А почему драться? Из-за чего? Тут вся Танюшкина обида вырвалась на волю. – Из-за всего! Она из-за всего дерётся! Крылья у слепня оторвёшь – дерётся! Кошку стали купать в пруду – дерётся! Мальчишки полезут за гнёздами – и с мальчишками и то дерётся! Все постарались вставить словечко. И Верка, у которой Аниска однажды отняла лягушку и бросила в пруд. И Прошка, которому попало от неё за то, что он подшиб грача. И даже Лиза – Аниска ей житья дома не даёт из-за цветов: не толкни их да не задень их! Только светлоглазая Катя молча глядела куда-то на далёкие облака. Ленивая у Кати была душа – ни бранить, ни защищать не хотела. Светлана поглядела на Аниску с любопытством. Но вдруг неожиданно повернулась к девочкам и сказала: – Ну, а раз ей их жалко? Скуластое Анискино лицо потемнело от жаркого румянца. Глаза засветились, как вода в калужинах, когда в них заглянет солнце. Светлана заступилась за неё! Она сразу всё поняла и никого не послушала!</p>
---	---

Таблица 7

**Промежуточная аттестация. 2 четверть**

Минимальный уровень	Достаточный уровень
<p><b>Задание 1.</b> Чтение отрывка из рассказа «Строгая бабушка», которое написала Н. Артюхова</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Цель:</b> проверка качества и скорости чтения у обучающихся</li> </ul> <p><b>Оборудование:</b> рассказ «Строгая бабушка Н. Артюхова</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Инструкция:</b></li> </ul> <p>Прочитать отрывок произведения «Строгая бабушка Н. Артюховой (педагог проверяет скорость и</p>	<p><b>Задание 1.</b> Чтение отрывка из рассказа «Строгая бабушка», которое написала Н. Артюхова</p> <p><b>Цель:</b> проверка качества и скорости чтения у обучающихся</p> <p><b>Оборудование:</b> рассказ «Строгая бабушка Н. Артюхова</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Инструкция:</b></li> </ul> <p><b>Инструкция:</b> Прочитать отрывок произведения «Строгая бабушка Н. Артюховой (педагог проверяет скорость и качество чтения каждого обучающегося)</p>

<p>качество чтения каждого обучающегося)</p>	
<p>• <b>Задание 2.</b> Работа с текстом          • <b>Цель:</b> проверить у обучающихся понимание прочитанного текста  <b>Оборудование:</b> рассказ «Строгая бабушка», Н. Артюхова  <b>Инструкция:</b> педагог задает обучающимся вопросы по прочитанному тексту, обучающиеся могут пользоваться текстом, чтобы ответить на них. Коллективное обсуждение поступков героев и чтение диалогов по ролям.</p>	<p><b>Задание 2.</b> Работа с текстом  <b>Цель:</b> проверить у обучающихся понимание прочитанного текста  <b>Оборудование:</b> рассказ «Строгая бабушка», Н. Артюхова  <b>Инструкция:</b> педагог задает обучающимся вопросы по прочитанному тексту, Обучающиеся определяют главных действующих лиц произведения, оценивают их поступки, Чтение диалогов по ролям с использованием некоторых средств устной выразительности (после предварительного разбора) Пересказ текста по частям с опорой на вопросы педагога</p>
<p>— У меня сейчас никак нельзя: мама увидит.          — А у меня — бабушка дома.          — Моя мама тоже скоро вернется.          — Ребята, как же быть?          Аня, лепившая снежную бабу во дворе, так и замерла с поднятой лопаткой.          Откуда эти таинственные голоса? Никого не видно, говорят шепотом... Ага! Притаились за большим сугробом около забора. Кто? Один голос будто знакомый, который говорил, что бабушка дома. Это Дима Чижов из двадцать пятой квартиры. Бабушка у него действительно строгая и не потерпит никакого баловства.          А «ребята, как же быть?» — сказал Анин сосед, Олег Беляев.          Еще в прошлом году Дима, Аня и Олег все вместе были дошколятами, катались на санках, лепили снежные бабы...          Теперь не то. Осенью Дима и Олег пошли в школу. Вместо рейтуз — длинные темные брюки. Вместо вязаных шапок — меховые, с ушами, как у мужчин. Новые шапки, новые товарищи, школьные товарищи...</p>	<p>— У меня сейчас никак нельзя: мама увидит.          — А у меня — бабушка дома.          — Моя мама тоже скоро вернется.          — Ребята, как же быть?          Откуда эти таинственные голоса? Никого не видно, говорят шепотом... Ага! Притаились за большим сугробом около забора. Кто? Один голос будто знакомый, который говорил, что бабушка дома. Это Дима Чижов из двадцать пятой квартиры. Бабушка у него действительно строгая и не потерпит никакого баловства.          А «ребята, как же быть?» — сказал Анин сосед, Олег Беляев.          Аня, лепившая снежную бабу во дворе, так и замерла с поднятой лопаткой. Еще в прошлом году Дима, Аня и Олег все вместе были дошколятами, катались на санках, лепили снежные бабы...          Теперь не то. Осенью Дима и Олег пошли в школу. Вместо рейтуз — длинные темные брюки. Вместо вязаных шапок — меховые, с ушами, как у мужчин. Новые шапки, новые товарищи, школьные товарищи... Новые слова, ученые деловые слова: «диктант», «математика».          Опять голоса за сугробом. Незнакомый голос сказал:          — Ребята, вот что сделаем... У нас в доме... в нижнем этаже...          Несколько слов было сказано так тихо, что Аня ничего не услышала.          Олег ответил:          — Тогда пойдемте сейчас, пока нас никто не увидел.          Димин голос — с сомнением:          — А вдруг бабушка будет меня искать? Она не позволяет уходить без спроса.</p>



<p>Новые слова, ученые деловые слова: «диктант», «математика».</p> <p>Опять голоса за сугробом. Незнакомый голос сказал:</p> <p>— Ребята, вот что сделаем... У нас в доме... в нижнем этаже... Несколько слов было сказано так тихо, что Аня ничего не услышала.</p> <p>Олег ответил:</p> <p>— Тогда пойдете сейчас, пока нас никто не увидел.</p> <p>Димин голос — с сомнением:</p> <p>— А вдруг бабушка будет меня искать? Она не позволяет уходить без спроса.</p> <p>Олег пояснил:</p> <p>— У него бабушка очень строгая.</p> <p>— И сам же успокоил Диму: — Ничего, бабушка твоя сейчас обед готовит, она занята, сейчас как раз самое подходящее время!</p> <p>Три голоса сказали сразу:</p> <p>— Тогда — пойдём!</p> <p>И четвертый, Димин голос, покорно согласился:</p> <p>— Ну что ж, пойдёте, ребята!</p> <p>Четыре заговорщика вышли из-за сугроба и обыкновенным прогулочным шагом направились вдоль забора, к воротам.</p> <p>С Олегом и Димой были еще два мальчика, их одноклассники, новые Димины приятели. Аня видела их и раньше. Оба жили недалеко. Один — за углом, в переулке, другой — не доходя до школы, в большом сером доме, где почта.</p> <p>Ребята осторожно посматривали по сторонам — не увидит ли кто? Аня была совсем маленькая, такой же величины, как снежная баба, за которой она стояла, только гораздо тоньше снежной бабы. Аню мальчики не заметили.</p> <p>Все четверо вышли за ворота и дальше к большому серому дому пошли.</p>	<p>Олег пояснил:</p> <p>— У него бабушка очень строгая. — И сам же успокоил Диму: — Ничего, бабушка твоя сейчас обед готовит, она занята, сейчас как раз самое подходящее время!</p> <p>Три голоса сказали сразу:</p> <p>— Тогда — пойдём!</p> <p>И четвертый, Димин голос, покорно согласился:</p> <p>— Ну что ж, пойдёте, ребята!</p> <p>Четыре заговорщика вышли из-за сугроба и обыкновенным прогулочным шагом направились вдоль забора, к воротам.</p> <p>С Олегом и Димой были еще два мальчика, их одноклассники, новые Димины приятели. Аня видела их и раньше. Оба жили недалеко. Один — за углом, в переулке, другой — не доходя до школы, в большом сером доме, где почта.</p> <p>Ребята осторожно посматривали по сторонам — не увидит ли кто? Аня была совсем маленькая, такой же величины, как снежная баба, за которой она стояла, только гораздо тоньше снежной бабы. Аню мальчики не заметили.</p> <p>Все четверо вышли за ворота и дальше к большому серому дому пошли.</p> <p>Аня видела, с какой неуверенностью шагает Дима — позади всех.</p> <p>Очень жалко стало Диму — куда уведут его эти почти никому не известные мальчики?</p> <p>Жалко стало Марию Андреевну, Димину бабушку, которую все во дворе так уважают и слушаются. Готовит обед Димина бабушка и не знает, что Димы нет уже во дворе... ушел... Куда? — Неизвестно!</p> <p>Даже саму себя Аня тоже пожалела немножко.</p> <p>Пожалела, что она еще маленькая и не может выйти за ворота навстречу неожиданным и опасным приключениям... Мария Андреевна, Димина бабушка, одну за другой приподнимала крышки стоявших на плите кастрюль. Потыкала вилкой, зачерпнула ложкой... добавила щепотку соли — и выключила газ.</p> <p>Потом придвинула к окну табуретку и, взбравшись на нее, крикнула в открытую форточку:</p> <p>— Ди-ма!..</p> <p>Ответа не было. На крыльцо вышла мать Олега и стала выбивать коврик о снег.</p> <p>Мария Андреевна спросила:</p> <p>— Дима у вас?</p> <p>— Заходил, только давно уже. Они оба гуляют.</p> <p>Пришлось надевать шубу и отправляться на поиски.</p>
--	--

<p>Аня видела, с какой неуверенностью шагает Дима — позади всех.</p> <p>Очень жалко стало Диму — куда уводят его эти почти никому не известные мальчики? Жалко стало Марию Андреевну, Димину бабушку, которую все во дворе так уважают и слушаются. Готовит обед Димина бабушка и не знает, что Димы нет уже во дворе... ушел... Куда? — Неизвестно!</p> <p>Даже саму себя Аня тоже пожалела немножко. Пожалела, что она еще маленькая и не может выйти за ворота навстречу неожиданным и опасным приключениям...</p>	<p>Во дворе ослепило яркое мартовское солнце. Снег, еще белый, еще пышный, уже стал чуточку оседать, подтаивать сверху. Около большого сугроба снежная баба, совсем уже готовая. А рядом — синяя Анина шубка и пестрая вязаная шапочка: Аня старательно прилаживала бабе угольно-черные глаза и угольно-черные пуговицы.</p> <p>— Анечка, ты Диму не видела?</p> <p>Аня обернулась:</p> <p>— Они здесь гуляли, с мальчиками.</p> <p>— Нет его во дворе, и у Олега нет.</p> <p>Аня заколебалась. Очень не хотелось выдавать Диму. В то же время совестно было смотреть, как Мария Андреевна ходит по двору, зовет, ищет, волнуется... Сейчас придет с работы Димин папа, он любит, чтобы обедать садились все вместе.</p> <p>А Димы давно уже нет. Что задумали ребята? Куда ушли? Может быть, Мария Андреевна сумеет еще спасти Диму, уберечь его от какого-нибудь неосторожного поступка?..</p> <p>— По-моему, они вон в ту сторону пошли... — Аня показала на ворота.</p> <p>— На улицу? За ворота? А кто с ним был?</p> <p>— Олег и еще два мальчика. Из школы. Которые к вам ходят. Один в сером доме живет, где почта.</p> <p>Выйдя на улицу, Мария Андреевна почувствовала, что начинает уже немного сердиться. В доме, где почта, жил Сережа Иванов, Димин школьный товарищ. Дима заходил к нему иногда. Но разве можно уйти, ничего не сказав? К тому же Мария Андреевна, как и многие другие бабушки, считала, что четыре мальчика вместе это уже почти готовая шалость</p>
---	--

Таблица 8

**Промежуточная аттестация. 3 четверть**

Минимальный уровень	Достаточный уровень
<p><b>Задание 1.</b> Чтение рассказа «Леденец», которое написал Н. Носов.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Цель:</b> проверка качества и скорости чтения у обучающихся</li> </ul> <p><b>Оборудование:</b> рассказ «Леденец», Н. Носов</p> <p><b>Инструкция:</b> Прочитать произведение Н. Носова «Леденец» (педагог проверяет скорость и качество чтения каждого обучающегося)</p>	<p><b>Задание 1.</b> Чтение рассказа «Леденец», которое написал Н. Носов.</p> <p><b>Цель:</b> проверка качества и скорости чтения у обучающихся</p> <p><b>Оборудование:</b> рассказ «Леденец», Н. Носов</p> <p><b>Инструкция:</b> Прочитать произведение Н. Носова «Леденец» (педагог проверяет скорость и качество чтения каждого обучающегося)</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Задание 2.</b> Работа с текстом</li> <li>• <b>Цель:</b> проверить у обучающихся понимание прочитанного текста</li> </ul> <p><b>Оборудование:</b> рассказ «Леденец», Н. Носов</p> <p><b>Инструкция:</b> педагог задает обучающимся вопросы по прочитанному тексту, обучающиеся могут пользоваться текстом, чтобы ответить на них. Коллективное обсуждение поступков героев и чтение диалогов по ролям.</p>	<p><b>Задание 2.</b> Работа с текстом</p> <p><b>Цель:</b> проверить у обучающихся понимание прочитанного текста</p> <p><b>Оборудование:</b> рассказ «Леденец», Н. Носов</p> <p><b>Инструкция:</b> педагог задает обучающимся вопросы по прочитанному тексту, Обучающиеся определяют главных действующих лиц произведения, оценивают их поступки, Чтение диалогов по ролям с использованием некоторых средств устной выразительности (после предварительного разбора)</p> <p>Пересказ текста по частям с опорой на вопросы педагога</p>
<p>Мама уходила из дому и сказала Мише: — Я ухожу, Мишенька, а ты веди себя хорошо. Не шали без меня и ничего не трогай. За это подарю тебе большой красный леденец.</p> <p>Мама и Миш</p> <p>Мама ушла. Миша сначала вёл себя хорошо: не шалил и ничего не трогал. Потом он только подставил к буфету стул, залез на него и открыл у буфета дверцы. Стоит и смотрит в буфет, а сам думает: «Я ведь ничего не трогаю, только смотрю». А в буфете стояла сахарница. Он взял её и поставил на стол: «Я только посмотрю, а ничего трогать не буду», — думает.</p> <p>Открыл крышку, а там что-то красное сверху.</p> <p>— Э, — говорит Миша, — да это ведь леденец.</p> <p>Наверно, как раз тот самый, который мне обещала мама.</p> <p>Он запустил в сахарницу руку и вытащил леденец.</p> <p>— Ого, — говорит, — большущий! И сладкий, должно быть.</p> <p>Миша лизнул его и думает: «Пососу немножко и положу обратно».</p> <p>И стал сосать. Пососёт, пососёт и посмотрит, много ли ещё осталось. И всё ему кажется много.</p> <p>Наконец леденец стал совсем тоненький, со спичку. Тогда Мишенька положил его обратно в сахарницу.</p>	<p>Мама уходила из дому и сказала Мише: — Я ухожу, Мишенька, а ты веди себя хорошо. Не шали без меня и ничего не трогай. За это подарю тебе большой красный леденец.</p> <p>Мама и Миша</p> <p>Мама ушла. Миша сначала вёл себя хорошо: не шалил и ничего не трогал. Потом он только подставил к буфету стул, залез на него и открыл у буфета дверцы. Стоит и смотрит в буфет, а сам думает: «Я ведь ничего не трогаю, только смотрю». А в буфете стояла сахарница. Он взял её и поставил на стол: «Я только посмотрю, а ничего трогать не буду», — думает.</p> <p>Открыл крышку, а там что-то красное сверху.</p> <p>— Э, — говорит Миша, — да это ведь леденец.</p> <p>Наверно, как раз тот самый, который мне обещала мама.</p> <p>Он запустил в сахарницу руку и вытащил леденец.</p> <p>— Ого, — говорит, — большущий! И сладкий, должно быть.</p> <p>Миша лизнул его и думает: «Пососу немножко и положу обратно».</p> <p>И стал сосать. Пососёт, пососёт и посмотрит, много ли ещё осталось. И всё ему кажется много.</p> <p>Наконец леденец стал совсем тоненький, со спичку. Тогда Мишенька положил его обратно в сахарницу.</p>

<p>Стоит, пальцы облизывает, смотрит на леденец, а сам думает: «Съем я его совсем. Всё равно мне мама отдаст. Ведь я хорошо себя веду: не шалю и ничего такого не делаю».</p> <p>Миша достал леденец, сунул в рот, а сахарницу хотел на место поставить. Взял её, а она прилипла к рукам — и бух на пол! Разбилась на две половинки. Сахар рассыпался.</p> <p>Миша разбил сахарницу</p> <p>Миша перепугался: «Что теперь мама скажет!» Взял он две половинки и прислонил друг к дружке.</p> <p>Они ничего, держатся. Даже незаметно, что сахарница, разбита. Он сложил сахар обратно, накрыл крышкой и осторожно поставил в буфет.</p> <p>Наконец мама приходит:</p> <p>— Ну, как ты себя вёл?</p> <p>— Хорошо.</p> <p>— Вот умница! Получай леденец.</p> <p>Мама открыла буфет, взяла сахарницу... Ах!.. Сахарница развалилась, сахар посыпался на пол.</p> <p>— Что же это такое? Кто сахарницу разбил?</p> <p>— Это не я. Это она сама...</p> <p>— Ах, сама разбилась! Ну, это понятно. А леденец-то куда девался?</p> <p>— Леденец... леденец... Я его съел. Я себя вёл хорошо, ну и съел его. Вот...</p>	<p>Стоит, пальцы облизывает, смотрит на леденец, а сам думает: «Съем я его совсем. Всё равно мне мама отдаст. Ведь я хорошо себя веду: не шалю и ничего такого не делаю».</p> <p>Миша достал леденец, сунул в рот, а сахарницу хотел на место поставить. Взял её, а она прилипла к рукам — и бух на пол! Разбилась на две половинки. Сахар рассыпался.</p> <p>Миша разбил сахарницу</p> <p>Миша перепугался: «Что теперь мама скажет!» Взял он две половинки и прислонил друг к дружке. Они ничего, держатся.</p> <p>Даже незаметно, что сахарница, разбита. Он сложил сахар обратно, накрыл крышкой и осторожно поставил в буфет.</p> <p>Наконец мама приходит:</p> <p>— Ну, как ты себя вёл?</p> <p>— Хорошо.</p> <p>— Вот умница! Получай леденец.</p> <p>Мама открыла буфет, взяла сахарницу... Ах!.. Сахарница развалилась, сахар посыпался на пол.</p> <p>— Что же это такое? Кто сахарницу разбил?</p> <p>— Это не я. Это она сама...</p> <p>— Ах, сама разбилась! Ну, это понятно. А леденец-то куда девался?</p> <p>— Леденец... леденец... Я его съел. Я себя вёл хорошо, ну и съел его. Вот...</p>
---	---

Таблица 9

**Промежуточная аттестация. 4 четверть**

Минимальный уровень	Достаточный уровень
<p><b>Задание 1.</b> Чтение отрывка из рассказа «Зеленая букашина», Б. Емельянов</p> <p>• <b>Цель:</b> проверка качества и скорости чтения у обучающихся</p> <p><b>Оборудование:</b> рассказ «Зеленая букашина», Б. Емельянов</p> <p><b>Инструкция:</b> Прочитать отрывок произведения «Зеленая букашина», Б. Емельянов (педагог проверяет скорость и качество чтения каждого обучающегося)</p>	<p><b>Задание 1.</b> Чтение отрывка из рассказа «Зеленая букашина», Б. Емельянов</p> <p><b>Цель:</b> проверка качества и скорости чтения у обучающихся</p> <p><b>Оборудование:</b> рассказ «Зеленая букашина», Б. Емельянов</p> <p><b>Инструкция:</b> Прочитать отрывок произведения «Зеленая букашина», Б. Емельянов (педагог проверяет скорость и качество чтения каждого обучающегося)</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Задание 2.</b> Работа с текстом</li> <li>• <b>Цель:</b> проверить у обучающихся понимание прочитанного текста</li> </ul> <p><b>Оборудование:</b> рассказ «Зеленая букашина», Б. Емельянов</p> <p><b>Инструкция:</b> педагог задает обучающимся вопросы по прочитанному тексту, обучающиеся могут пользоваться текстом, чтобы ответить на них. Коллективное обсуждение поступков героев и чтение диалогов по ролям.</p>	<p><b>Задание 2.</b> Работа с текстом</p> <p><b>Цель:</b> проверить у обучающихся понимание прочитанного текста</p> <p><b>Оборудование:</b> рассказ «Зеленая букашина», Б. Емельянов</p> <p><b>Инструкция:</b> педагог задает обучающимся вопросы по прочитанному тексту, Обучающиеся определяют главных действующих лиц произведения, оценивают их поступки. Чтение диалогов по ролям с использованием некоторых средств устной выразительности (после предварительного разбора). Пересказ текста по частям с опорой на вопросы педагога</p>
<p>С вечера, как полагается, Вася Смирнов приготовил уроки и написал в тетрадке всякие хорошие слова: «Солнышко светит», «Ручьи бегут», «Мы с товарищем идём в школу». Красиво и чисто были эти слова написаны.</p> <p>Но утром кошка Матрёшка залезла на стол... всё испачкала и испортила, а сама уселась как ни в чём не бывало на подоконнике. Всё равно, перепишет этот школяр свои закорючки заново, стол вымоют, и дело как-нибудь обойдётся.</p> <p>«— Нет, пучеглазая», — сказал Вася, — не обойдётся! Не буду я всё начинать сначала! Как жить на свете человеку, если каждая кошатина становится ему поперёк дороги! Бросил он грязной тетрадкой в кошку, расстроенный вышел из дому и в саду сел на скамейку под старой липой.</p> <p>Невесёлые мысли лезли ему в голову.</p> <p>«Конечно, — думал Вася, — учитель Андрей Константинович низкий балл поставит не кошке, а мне. Но ведь испачкала тетрадку всё-таки кошка! Есть ли на земле правда? Мыслимое ли дело одну и ту же работу делать два раза!..» Грустно он понурил голову и вдруг увидел, что в траве под скамейкой ползёт куда-то по своим делам маленькая зелёная букашина.</p> <p>— Ползешь? — сказал Вася с завистью. — Хорошо тебе ползать по ровному месту. В школу идти не надо — ползи куда</p>	<p>С вечера, как полагается, Вася Смирнов приготовил уроки и написал в тетрадке всякие хорошие слова: «Солнышко светит», «Ручьи бегут», «Мы с товарищем идём в школу». Красиво и чисто были эти слова написаны.</p> <p>Но утром кошка Матрёшка залезла на стол... всё испачкала и испортила, а сама уселась как ни в чём не бывало на подоконнике. Всё равно, перепишет этот школяр свои закорючки заново, стол вымоют, и дело как-нибудь обойдётся.</p> <p>«— Нет, пучеглазая», — сказал Вася, — не обойдётся! Не буду я всё начинать сначала! Как жить на свете человеку, если каждая кошатина становится ему поперёк дороги! Бросил он грязной тетрадкой в кошку, расстроенный вышел из дому и в саду сел на скамейку под старой липой.</p> <p>Невесёлые мысли лезли ему в голову.</p> <p>«Конечно, — думал Вася, — учитель Андрей Константинович низкий балл поставит не кошке, а мне. Но ведь испачкала тетрадку всё-таки кошка! Есть ли на земле правда? Мыслимое ли дело одну и ту же работу делать два раза!..» Грустно он понурил голову и вдруг увидел, что в траве под скамейкой ползёт куда-то по своим делам маленькая зелёная букашина.</p> <p>— Ползешь? — сказал Вася с завистью. — Хорошо тебе ползать по ровному месту. В школу идти не надо — ползи куда</p>

хочешь, никто тебе не мешает и никто твои тетрадки не пачкает. Влезла бы ты, зелёная букашина, в мою шкуру, тогда бы узнала...  
 Взял Вася большую щепку и, сам не зная зачем, загородил букашине дорогу.  
 Остановилась букашна. Что за беда такая? Была дорога — нет дороги. Не было щепки — есть щепка. Пошевелила букашина усами, поцарапала ножками — цап-караб! — перелезла через щепку и поползла потихоньку дальше.  
 — Ишь ты какая настойчивая!  
 — пробормотал Вася, и стало ему почему-то обидно.  
 Взял он большую ветку, швырнул её к букашине на тропинку, сверху насыпал сосновых шишек, а всё это заграждение придавил камнем-голышом. Неодолимая, казалось, стена выросла на букашином пути.  
 — Ага! — сказал Вася. — Не нравится?  
 Недолго стояла букашина на одном месте. Пошевелила она усами, почистила лапки одну о другую — цап-караб! — и полезла на стену. Усы подняла кверху, чтоб не мешали, лапка за лапку, с ветки на шишку, с шишки на ветку, с ветки на камень, с камня на травку — и перелезла!  
 — Ишь ты какая упорная! — сказал Вася Смирнов, и стало ему почему-то стыдно. — А куда это ты всё торопишься и по каким таким делам ползёшь?  
 Ничего не ответила ему букашина. Некогда ей было разговаривать попусту.  
 Посмотрел Вася ещё раз повнимательней и увидел, что неподалёку под синим цветком колокольчика сидел большой зелёный букаш. Подползла к нему маленькая букашина, постучали они усиками друг о друга, поговорили о своих букашиных делах и разошлись. Вот, оказывается, куда лезла с таким упорством и настойчивостью маленькая букашина!  
 И тут Васе подумалось: «А что, если этот большой зелёный букаш и есть их букашиный учитель, вроде нашего Андрея Константиновича? А может быть, у них под цветком колокольчика помещается букашиная школа?»

хочешь, никто тебе не мешает и никто твои тетрадки не пачкает. Влезла бы ты, зелёная букашина, в мою шкуру, тогда бы узнала...  
 Взял Вася большую щепку и, сам не зная зачем, загородил букашине дорогу.  
 Остановилась букашна. Что за беда такая? Была дорога — нет дороги. Не было щепки — есть щепка. Пошевелила букашина усами, поцарапала ножками — цап-караб! — перелезла через щепку и поползла потихоньку дальше.  
 — Ишь ты какая настойчивая!  
 — пробормотал Вася, и стало ему почему-то обидно.  
 Взял он большую ветку, швырнул её к букашине на тропинку, сверху насыпал сосновых шишек, а всё это заграждение придавил камнем-голышом. Неодолимая, казалось, стена выросла на букашином пути.  
 — Ага! — сказал Вася. — Не нравится?  
 Недолго стояла букашина на одном месте. Пошевелила она усами, почистила лапки одну о другую — цап-караб! — и полезла на стену. Усы подняла кверху, чтоб не мешали, лапка за лапку, с ветки на шишку, с шишки на ветку, с ветки на камень, с камня на травку — и перелезла!  
 — Ишь ты какая упорная! — сказал Вася Смирнов, и стало ему почему-то стыдно. — А куда это ты всё торопишься и по каким таким делам ползёшь?  
 Ничего не ответила ему букашина. Некогда ей было разговаривать попусту.  
 Посмотрел Вася ещё раз повнимательней и увидел, что неподалёку под синим цветком колокольчика сидел большой зелёный букаш. Подползла к нему маленькая букашина, постучали они усиками друг о друга, поговорили о своих букашиных делах и разошлись. Вот, оказывается, куда лезла с таким упорством и настойчивостью маленькая букашина!  
 И тут Васе подумалось: «А что, если этот большой зелёный букаш и есть их букашиный учитель, вроде нашего Андрея Константиновича? А может быть, у них под цветком колокольчика помещается букашиная школа?»

Встал он со скамейки и пошёл домой заново переписывать в чистую тетрадку умные, хорошие человеческие слова. По Борису Емельянову	Встал он со скамейки и пошёл домой заново переписывать в чистую тетрадку умные, хорошие человеческие слова. По Борису Емельянову
---	---

Таблица 10

**Итоговая аттестация**

Минимальный уровень	Достаточный уровень
<p><b>Задание 1.</b> Чтение рассказа «Новые соседи» Н. Артюхова.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Цель:</b> проверка качества и скорости чтения у обучающихся</li> </ul> <p><b>Оборудование:</b> рассказ «Новые соседи» Н. Артюхова</p> <p><b>Инструкция:</b> Прочитать произведение «Новые соседи», Н. Артюхова (педагог проверяет скорость и качество чтения каждого обучающегося)</p>	<p><b>Задание 1.</b> Чтение рассказа «Новые соседи» Н. Артюхова</p> <p><b>Цель:</b> проверка качества и скорости чтения у обучающихся</p> <p><b>Оборудование:</b> рассказ «Новые соседи» Н. Артюхова</p> <p><b>Инструкция:</b> Прочитать произведение «Новые соседи», Н. Артюхова (педагог проверяет скорость и качество чтения каждого обучающегося)</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Задание 2.</b> Работа с текстом</li> <li>• <b>Цель:</b> проверить у обучающихся понимание прочитанного текста</li> </ul> <p><b>Оборудование:</b> рассказ «Новые соседи» Н. Артюхова</p> <p><b>Инструкция:</b> педагог задает обучающимся вопросы по прочитанному тексту, обучающиеся могут пользоваться текстом, чтобы ответить на них. Коллективное обсуждение поступков героев и чтение диалогов по ролям.</p>	<p><b>Задание 2.</b> Работа с текстом</p> <p><b>Цель:</b> проверить у обучающихся понимание прочитанного текста</p> <p><b>Оборудование:</b> рассказ «Новые соседи» Н. Артюхова</p> <p><b>Инструкция:</b> педагог задает обучающимся вопросы по прочитанному тексту, Обучающиеся определяют главных действующих лиц произведения, оценивают их поступки, Чтение диалогов по ролям с использованием некоторых средств устной выразительности (после предварительного разбора) Пересказ текста по частям с опорой на вопросы педагога</p>
<p>— Ребята, вам задавали что-нибудь на каникулы? Задачи? Вот и хорошо. Расскажите мне...</p> <p>Елена Павловна обвела взглядом класс.</p> <p>Сорок незнакомых учеников. Они еще почти неотличимы друг от друга. Сорок незнакомых фамилий в классном журнале. А, впрочем, ...</p> <p>— Северцева Наташа!</p> <p>Где-то она слышала эту фамилию совсем недавно.</p>	<p>— Ребята, вам задавали что-нибудь на каникулы? Задачи? Вот и хорошо. Расскажите мне...</p> <p>Елена Павловна обвела взглядом класс.</p> <p>Сорок незнакомых учеников. Они еще почти неотличимы друг от друга. Сорок незнакомых фамилий в классном журнале. А, впрочем, ...</p> <p>— Северцева Наташа!</p> <p>Где-то она слышала эту фамилию совсем недавно. Румяная девочка с длинными светлыми косами радостно улыбнулась и вышла к доске.</p> <p>«Хорошо выучила урок», — подумала Елена Павловна.</p>

<p>Румяная девочка с длинными светлыми косами радостно улыbnулась и вышла к доске. «Хорошо выучила урок», — подумала Елена Павловна. Но где же она встречала эту девочку раньше? Особенно знакомыми были глаза, светло-серые, какие-то очень ясные и приветливые. Мел поскрипывал о доску, буквы и цифры выстраивались правильными рядами, как хорошо обученные солдаты, без торопливости, но и не медленно. Елена Павловна перелистала журнал. Против фамилии Наташи Северцевой почти одни пятерки, редко-редко четверка попадетя. Наташа провела через все черное поле своих аккуратных солдатиков. Вот и скобки благополучно раскрыты. Она написала ответ. В глазах нетерпеливая просьба: «Ну, еще! Еще что-нибудь спросите!» Елена Павловна сказала, усмехнувшись: — Очень хорошо. Садись. Достаточно. После уроков Елена Павловна немного задержалась в учительской. Набралась порядочная стопка тетрадей, даже в портфель не поместилась. На улице было мало народу. На весеннем шоколадном снегу бесчисленные следы маленьких ног, веером разбегающиеся от школы. Кудрявился дым над заводской трубой. Новые дома стояли лицом к солнцу, поблескивая широкими окнами и балконными дверями. «Совсем иначе стали строить, — подумала Елена Павловна. — Какие дома: красивые, разнообразные!..» Она остановилась у перекрестка, чтобы поудобнее взять тетради, но мешал портфель.</p>	<p>Но где же она встречала эту девочку раньше? Особенно знакомыми были глаза, светло-серые, какие-то очень ясные и приветливые. Мел поскрипывал о доску, буквы и цифры выстраивались правильными рядами, как хорошо обученные солдаты, без торопливости, но и не медленно. Елена Павловна перелистала журнал. Против фамилии Наташи Северцевой почти одни пятерки, редко-редко четверка попадетя. Наташа провела через все черное поле своих аккуратных солдатиков. Вот и скобки благополучно раскрыты. Она написала ответ. В глазах нетерпеливая просьба: «Ну, еще! Еще что-нибудь спросите!» Елена Павловна сказала, усмехнувшись: — Очень хорошо. Садись. Достаточно. После уроков Елена Павловна немного задержалась в учительской. Набралась порядочная стопка тетрадей, даже в портфель не поместилась. На улице было мало народу. На весеннем шоколадном снегу бесчисленные следы маленьких ног, веером разбегающиеся от школы. Кудрявился дым над заводской трубой. Новые дома стояли лицом к солнцу, поблескивая широкими окнами и балконными дверями. «Совсем иначе стали строить, — подумала Елена Павловна. — Какие дома: красивые, разнообразные!..» Она остановилась у перекрестка, чтобы поудобнее взять тетради, но мешал портфель. — Елена Павловна, давайте я тетради понесу! Торопливые шаги. Наташа Северцева решительно и осторожно завладела тетрадями. — Вам нравится наш город? — Очень!.. Наташа, послушай, мне знакомо твое лицо. Где-то мы уже встречались с тобой. Ты не заходила в школу во время каникул? — Нет, я на всю неделю к бабушке уезжала. — Тебе по дороге со мной? Они перешли улицу и уже подходили к новым домам. — Все-таки, мне кажется, я тебя уже где-то видела. Или ты похожа на кого-нибудь. Наташа засмеялась: — Это вы моего папу видели. Я на него, говорят, очень похожа. А я вчера от бабушки приехала</p>
---	--



<p>— Елена Павловна, давайте я тетради понесу! Торопливые шаги. Наташа Северцева решительно и осторожно завладела тетрадями. — Вам нравится наш город? — Очень!.. Наташа, послушай, мне знакомо твое лицо. Где-то мы уже встречались с тобой. Ты не заходила в школу во время каникул? — Нет, я на всю неделю к бабушке уезжала. — Тебе по дороге со мной? Они перешли улицу и уже подходили к новым домам. — Все-таки, мне кажется, я тебя уже где-то видела. Или ты похожа на кого-нибудь Наташа засмеялась: — Это вы моего папу видели. Я на него, говорят, очень похожа. А я вчера от бабушки приехала поздно и сейчас же спать легла. — Она пояснила: — Ведь мы в одной квартире живем.</p>	<p>поздно и сейчас же спать легла. — Она пояснила: — Ведь мы в одной квартире живем. Елена Павловна тоже засмеялась: — Так ты Александра Михайловича дочка? То-то, я смотрю, и фамилия как будто знакомая. Ей вспомнилось, как четыре дня назад она при слабой помощи сынишки Вовки тащила по лестнице тяжелый чемодан. Вдруг хлопнула дверь на третьем этаже; ее будущий сосед быстро сбежал им навстречу: «Позвольте, я отнесу!» — и решительно взял чемодан. Он не случайно встретился с ними на лестнице: он вышел, услышав или увидев из окна, как подъехала машина к дому. Вместе с шофером он носил вещи, а поставив последнюю корзину в коридоре, сейчас же исчез в своей комнате. Да, девочка очень похожа на него. И глаза, и манера говорить, и милая готовность помочь, не дожидаясь, когда попросят об этом. Войдя в переднюю, Наташа положила стопку тетрадей на столик около зеркала, улыбнулась еще раз и убежала к себе. Елене Павловне нравился город, и школа, и новая квартира в новом доме, и очень понравились ее новые соседи.</p>
--	---

## ПРИЛОЖЕНИЕ 5

Министерство просвещения Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Уральский государственный педагогический университет»  
Институт специального образования  
Кафедра специальной педагогики и специальной психологии

### Огурцы

Конспект занятия курса внеурочной деятельности

Направление подготовки 44.03.03 Специальное (дефектологическое)  
образование  
Профиль «Олигофренопедагогика»

Исполнитель:  
Григорьева Анастасия Алексеевна,  
ОЛИГ-1801 группы

Екатеринбург 2022

**Конспект занятия курса внеурочной деятельности «Читайка»  
«Огурцы»**

**Класс:** 3

**Текст** Н. Носов «Огурцы»

**Цель:** отработка навыков чтения на произведении Н. Носова «Огурцы»

**Задачи:**

***Коррекционно-образовательные:***

- формирование навыка чтения целыми словами после предварительной работы над трудными словами;

- обогащение словаря;
- уточнение значения.

***Коррекционно-развивающие:***

- развитие навыка слухового самоконтроля в процессе чтения вслух или с проговариванием

- развитие умения отвечать на вопросы учителя по тексту произведения

- развитие умения находить ответы на вопросы из учебника
- развитие произвольного внимания при чтении текста

***Коррекционно-воспитательные:***

- воспитание нравственных качеств

**Планируемые результаты:**

***Личностные:***

- осознанное и правильное чтение текст вслух по слогам и целыми словами;

- правильные ответы на вопросы учителя по тексту.

***Предметные:***

- осознанное и правильное чтение текст вслух по слогам и целыми словами;

- правильные ответы на вопросы учителя по тексту

**Оборудование:**

*Для учителя:* доска, карточки со словами или презентация, рассказ Н. Носова «Огурцы»

*Для обучающихся:* рассказ Н. Носова «Огурцы»

**Ход урока:**

*Таблица 11*

**Конспект занятия курса внеурочной деятельности «Огурцы»**

Этапы урока	Задачи этапа	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	Формы и методы	Результат
<b>1. Организационный момент</b>	Настроить обучающихся на работу	-Здравствуйте ребята! Посмотрите все, пожалуйста, на меня. Какое сегодня число? Какой у нас с вами сейчас день недели? А какое у нас сейчас занятие? Правильно. У нас сегодня занятие по чтению. Давайте все вместе сделаем глубокий вдох, улыбнемся и спокойно сядем за свои места. Спасибо. Сейчас мы проверим, все ли у нас готово к уроку. И давайте вспомним, если мы захотим ответить, что нужно сделать? Правильно, поднять руку.	Учащиеся отвечают на вопросы учителя, проверяют свою готовность к уроку.	Беседа	Обучающиеся успокоились и настроены на урок
<b>2. Речевая гимнастика</b>	Подготовить речевой аппарат к чтению	Сегодня на уроке мы будем читать интересный рассказ, но прежде чем мы начнем его читать, нам надо сделать гимнастику и подготовить наш речевой аппарат. (слайд 2)	Учащиеся повторяют за учителем речевую гимнастику.	Упражнения	Артикуляционный аппарат обучающихся подготовлен к чтению

		<p>Смотрите на меня внимательно и повторяйте за мной! <b>1. «Хоботок».</b> Давайте вытянем губы в трубочку, а теперь улыбнёмся и задержим улыбку на некоторое время, теперь опять вытянем и улыбнемся. Еще раз. (3 раза)</p> <p><b>2. «Чистим зубки»</b> Давайте с вами улыбнемся так, чтобы было видно наши зубки, а теперь почистим их язычком. Вот так! Сначала верхние, потом нижние. Еще раз верхние и нижние. И еще раз (3 раза)</p> <p><b>3. «Часики».</b> Чтобы выполнить это упражнение, покажем всем язычок и будем двигать им вправо-влево, влево-вправо, вот так. Молодцы!</p>			
<b>3. Сообщение темы и цели урока</b>	Сообщить обучающимся тему урока	<p>Рассказ, который мы будем сегодня читать называется «Огурцы». Его написал Николай Носов. Давайте посмотрим про него небольшое видео. Педагог включает обучающимся видео про писателя. <a href="https://youtu.be/34csKGdhIQI">https://youtu.be/34csKGdhIQI</a></p>	<p>Слушают педагога Смотрят видеоматериал</p>	беседа	<p>Тема урока сообщена Обучающиеся настроены на урок</p>
<b>4. Подготовительная работа</b>	Провести работу над сложными словами: уточнить их произношение и значение	<p>Перед началом чтения рассказа нам нужно потренироваться в чтении сложных слов <b>Первое слово «колхозный»</b> Давайте хором по слогам прочитаем первое слово кол-хоз-ный, давайте хором кол-хоз-ный</p>	Читают слова	Беседа Наглядный материал	<p>Значение и произношение сложных слов уточнены</p>

		<p>(Имя), прочитай по слогам слово, хорошо          А теперь (Имя), прочитай по слогам          А сейчас прочитаем слово слитно и с ударением колхОзный          Давайте все вместе колхОзный          Давай, (Имя), прочитай нам слово, молодец          (Имя), теперь ты прочитай нам слово  <b>Второе слово «засвистел»</b>          Сейчас читаем второе слово по слогам за- сви-стел          Еще раз все вместе          (Имя), прочитай нам по слогам, молодец          Теперь (Имя) прочитает нам, хорошо</p> <p>Читаем слово слитно и с ударением засвистЕл          Еще раз все вместе засвистЕл          Давай, (Имя), прочитай правильно слово, здорово          И (Имя) прочитает нам  <b>Третье слово «оглядываться»</b>          Давайте хором по слогам прочитаем еще одно слово о-гля-ды-ва-ться, давайте хором о-гля-ды-ва-ться          (Имя), прочитай по слогам слово, хорошо          А теперь (Имя), прочитай по слогам          А сейчас прочитаем слово слитно и с ударением оглЯдываться</p>			
--	--	--	--	--	--

		<p>Давайте все вместе огЛЯдываться          Давай, (Имя), прочитай нам слово,          молодец          (Имя), теперь ты прочитай нам слово</p> <p><b>Четвертое слово «остановился»</b>          Прочитаем сначала слово по слогам о-ста-          но-вил-ся          Еще раз все вместе          (Имя), прочитай нам по слогам, молодец          Теперь (Имя) прочитает нам, хорошо          Читаем слово слитно и с ударением          останоВился          Еще раз все вместе останоВился          Давай, (Имя), прочитай правильно слово,          здорово          И (Имя) прочитает нам</p> <p><b>5 слово. «помчался»</b>          Прочитаем сначала слово по слогам пом-          чал-ся          Еще раз все вместе          (Имя), прочитай нам по слогам, молодец          Теперь (Имя) прочитает нам, хорошо          Читаем слово слитно и с ударением          помчАлся          Еще раз все вместе помчАлся          Давай, (Имя), прочитай правильно слово,          здорово          И (Имя) прочитает нам</p>			
--	--	--	--	--	--

		<p><b>Объяснение значения слов</b>          Как вы понимаете, что значит слово колхозный?  <b>Колхозный</b> – принадлежащий колхозу (коллективному хозяйству)          А что значит засвистел?  <b>Засвистел-</b> Производить свист посредством особого прибора, свистка          А что значит оглядываться?  <b>Оглядываться-</b> смотреть вокруг себя          А что значит слово «Помчался»?  <b>Помчался-</b> очень быстро бежать          Ребята, вы молодцы. Мы отлично подготовились к чтению рассказа.</p>			
<b>5. Первичное чтение произведения учителем</b>	Познакомить обучающихся с содержанием произведения	<p>Молодцы. Сейчас давайте правильно сядем, положим ручки на парту и внимательно послушаем рассказ. После того, как я прочитаю, вы ответите мне на вопрос: «почему у Котьки не хватало одного огурца?»          Все запомнили вопрос? (Имя), повтори вопрос. Теперь (Имя), на какой вопрос нужно ответить?          Хорошо, слушаем</p>	Слушают педагога	Беседа Чтение	Обучающиеся прослушали рассказ
<b>6. Ориентировочная беседа</b>	Проверить понимание теста учащимися.	<p>Итак, почему у Котьки не было одного огурца          Как называется этот рассказ?</p>	Котька съел один огурец пока шел огурцы	Беседа	Ориентировочная беседа проведена, проверено первичное восприятие текста



		<p>Кто главный герой? Перечислите остальных героев этой сказки, кого запомнили?</p> <p>Вам понравился этот рассказ?</p>	<p>Котька Павлик, мама, сторож</p>		
<p><b>7. Предварительное чтение текста вполголоса</b></p>	<p>Самостоятельное чтение произведения обучающимися</p>	<p>Сейчас я вам раздам этот текст (ПРИЛОЖЕНИЕ 6) (педагог раздает распечатанный текст) Найдите начало рассказа (при необходимости педагог помогает найти)</p> <p>Теперь каждый должен прочитать рассказ вполголоса, то есть, очень-очень тихо. А я буду следить, как вы читаете и помогать вам.</p>	<p>Читают рассказ</p>	<p>Чтение</p>	<p>Обучающиеся прочитали рассказ</p>
<p><b>8. Аналитическое чтение</b></p>	<p>Тренировать навык ориентировки в тексте; Разобраться в содержании текста;</p>	<p>Ребята, все дочитали рассказ? Отлично, вы умнички. А все ли слова в этом тексте были вам знакомы?</p> <p>(Если дети не отвечают, то педагог спрашивает у кого-то из них значение этих слов:</p> <p><b>За пазухой</b> – пространство между грудью и прилегающей к ней одеждой</p> <p><b>Шалаш</b>- это лёгкое укрытие, защищающее от ветра, зноя, холода и осадков.</p> <p><b>Сторож</b> - караульщик, поставленный для охраны, оберега чего-либо</p> <p><b>Усмехнулся</b>- улыбнулся</p> <p>Педагог задает вопросы по прочитанному материалу</p>	<p>Обучающиеся отвечают на вопросы педагога</p>	<p>Беседа Чтение</p>	<p>Обучающиеся ориентируются в тексте Проведено чтение отдельных частей текста</p>

Продолжение таблицы 11

		<p>Полным предложением отвечаем. Правильно, молодцы</p>			
<b>9. Физминутка</b>	Предотвращение переутомления обучающихся	<p>Ребята, вы очень хорошо отвечали на мои вопросы и читали отрывки из текста, поэтому мы с вами сейчас немножко отдохнем. Вставайте, пожалуйста, со своих мест и повторяйте за мной. Педагог включает видео, выполняет движения вместе с обучающимися <a href="https://youtu.be/wje-YR3r-7I">https://youtu.be/wje-YR3r-7I</a></p>	Дети повторяют за педагогом	Физические упражнения	Обучающиеся не переутомлены и готовы к дальнейшей работе
<b>10. Повторное чтение</b>	Тренировать навык чтения	<p>Ребята, давайте вернемся к нашему рассказу. Подскажите, пожалуйста, как он называется? Кто автор этого текста? Сейчас мы с вами прочитаем рассказ все вместе, по цепочке. То есть каждый будет читать по одному предложению. Не забываем про знаки препинания Начинаем</p>	Читают по цепочке	Чтение	Обучающиеся прочитали текст по цепочке
<b>11. Чтение по ролям</b>	Чтение диалогов по ролям	<p>А сейчас давайте прочитаем диалоги по ролям. Диалог мамы и Котьки За маму будем читать (имя) За Котьку будет читать (имя) А сейчас прочитаем диалог сторожа и Котьки За сторожа будет читать (имя) За Котьку будет читать (имя) Педагог следит за чтением обучающихся, помогает при необходимости</p>	Обучающиеся читают диалоги по ролям		

Продолжение таблицы 11

<b>12. Пересказ</b>	Пересказ прочитанного текста	Педагог показывает обучающимся карточки. (приложение2) Ребята, посмотрите на доску, как вы думаете, что это такое? Это иллюстрации, правильно. Давайте попробуем их разложить в правильном порядке. А сейчас попробуем составить пересказ, ориентируясь на картинки	Обучающиеся раскладывают картинки в правильном порядке Пытаются пересказать рассказ	Беседа	Обучающиеся пересказали рассказ
<b>13. Заключительная беседа</b>	Подвести итоги урока	Ребята, вам понравился рассказ? Какие овощи своровал Котыка? А какие еще овощи растут на грядках?  Итак, ребята, кто мне скажет, что мы сегодня делали на уроке? Правильно, мы читали рассказ «Огурцы», узнали новые слова. Познакомились с автором этого произведения Составили пересказ и читали по ролям  - Ребята, вы большие молодцы! Вы сегодня очень хорошо постарались, и здорово отвечали на мои вопросы. Вы умнички!	Отвечают на вопросы	Беседа	Итоги урока подведены
<b>14. Домашнее задание</b>	Озвучить домашнее задание	Дома вам нужно будет прочитать вместе с родителями диалоги в этом рассказе	Записывают домашнее задание	Беседа	Домашнее задание озвучено и записано

*Продолжение таблицы 11*

<b>15. Оценки за урок</b>	Оценить работу обучающихся	(педагог оценивает деятельность каждого ребенка на уроке)  - Итак, ребята, мы с вами закончили наше занятие по чтению. Вам понравилось? Отлично. Спасибо вам всем за работу на уроке, можете идти на перемену.	Слушают оценки	Беседа	Оценки озвучены Урок окончен
---------------------------	----------------------------	---	----------------	--------	---------------------------------

**Наглядный материал к конспекту занятия курса внеурочной  
деятельности «Читайка»**

**Рассказ Н. Носова «Огурцы»**

Один раз Павлик взял с собой Котьку на реку ловить рыбу. Но в этот день им не повезло: рыба совсем не клевала. Зато когда шли обратно, они забрались в колхозный огород и набрали полные карманы огурцов.

Мальчики собирают огурцы

Колхозный сторож заметил их и засвистел в свисток. Они от него бежать. По дороге домой Павлик подумал, как бы ему дома не досталось за то, что он лазит по чужим огородам. И он отдал свои огурцы Котьке.

Котька пришел домой радостный:

— Мама, я тебе огурцов принес!

Котька показывает огурцы

Мама посмотрела, а у него полные карманы огурцов, и за пазухой огурцы лежат, и в руках еще два больших огурца.

— Где ты их взял? — говорит мама.

— На огороде.

— На каком огороде?

— Там, у реки, на колхозном.

— Кто ж тебе позволил?

— Никто, я сам нарвал.

— Значит, украл?

— Нет, не украл, а так просто... Павлик брал, а мне нельзя, что ли? Ну, и я взял.

Котька начал вынимать огурцы из карманов.

— Постой, постой! Не выгружай! — говорит мама,

— Почему?

— Сейчас же неси их обратно!

— Куда ж я их понесу? Они на грядке росли, а я сорвал. Все равно они теперь уже расти не будут.

— Ничего, отнесешь и положишь на той же грядке, где сорвал.

— Ну, я их выброшу.

— Нет, не выбросишь! Ты их не сажал, не растил, не имеешь права и выбрасывать.

Котька плачет

Котька стал плакать:

— Там сторож. Он нам свистел, а мы убежали.

— Вот видишь, что делаете! А если б он поймал вас?

— Он не догнал бы. Он уже старенький дедушка.

— Ну как тебе не стыдно! — говорит мама. — Ведь дедушка за эти огурцы отвечает. Узнают, что огурцы пропали, скажут, что дедушка виноват. Хорошо будет?

Мама стала совать огурцы обратно Котьке в карман. Котька плакал и кричал:

— Не пойду я! У дедушки ружье. Он выстрелит и убьет меня.

— И пусть убьет! Пусть лучше у меня совсем не будет сына, чем будет сын вор.

— Ну, пойдем со мной, мамочка! На дворе темно. Я боюсь.

— А брат не боялся?

Мама дала Котьке в руки два огурца, которые не поместились в карманах, и вывела его за дверь.

Мама ругает Котьку

— Или неси огурцы, или совсем уходи из дому, ты мне не сын!

Котька повернулся и медленно-медленно пошел по улице.

Уже было совсем темно.

Котька идет по улице

«Брошу их тут, в канаву, а скажу, что отнес, — решил Котька и стал оглядываться вокруг. — Нет, отнесу: еще кто-нибудь увидит и дедушке из-за меня попадет».

Он шел по улице и плакал. Ему было страшно.

«Павлику хорошо! — думал Котька. — Он мне свои огурцы отдал, а сам дома сидит. Ему, небось, не страшно».

Вышел Котька из деревни и пошел полем. Вокруг не было ни души. От страха он не помнил, как добрался до огорода. Остановился возле шалаша, стоит и плачет все громче и громче.

Котька плачет в поле

Сторож услышал и подошел к нему.

— Ты чего плачешь? — спрашивает.

— Дедушка, я принес огурцы обратно.

— Какие огурцы?

— А которые мы с Павликом нарвали. Мама сказала, чтоб я отнес обратно.

Котька и сторож

— Вот оно какое дело! — удивился сторож. — Это, значит, я вам свистел, а вы все-таки огурцы-то стащили. Нехорошо!

— Павлик брал, и я взял. Он мне и свои огурцы отдал.

— А ты на Павлика не смотри, сам понимать должен. Ну, больше не делай так. Давай огурцы и иди домой.

Котька вытащил огурцы и положил их на грядку.

Котька выложил огурцы

— Ну, все, что ли? — спросил старик.

— Нет... одного не хватает, — ответил Котька и снова заплакал.

— Почему не хватает, где же он?

— Дедушка, я один огурец съел. Что теперь будет?

— Ну что ж будет? Ничего не будет. Съел, ну и съел. На здоровье.

Котька разговаривает с дедушкой

— А вам, дедушка, ничего не будет за то, что огурец пропал?

— Ишь ты какое дело! — усмехнулся дедушка. — Нет, за один огурец ничего не будет. Вот если б ты не принес остальных, тогда да, а так нет.

Котька побежал домой.

Котька бежит домой

Потом вдруг остановился и закричал издали:

— Дедушка, дедушка!

— Ну что еще?

— А этот вот огурец, что я съел, как будет считаться — украл я его или нет?

— Гм! — сказал дед. — Вот еще какая задача! Ну чего там, пусть не украл.

Дедушка у шалаша

— А как же?

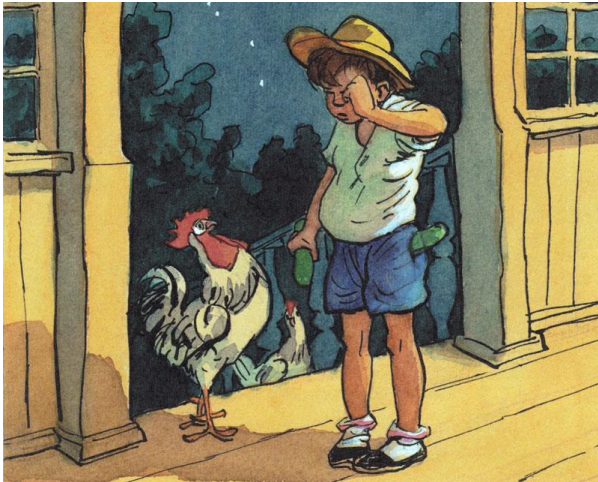
— Ну, считай, что я тебе подарил его.

— Спасибо, дедушка! Я пойду.

— Иди, иди, сынок.

Котька во весь дух помчался по полю, через овраг, по мостику через ручей и, уже не спеша, пошел по деревне домой. На душе у него было радостно.







## **ПРИЛОЖЕНИЕ 7**

Министерство просвещения Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Уральский государственный педагогический университет»  
Институт специального образования  
Кафедра специальной педагогики и специальной психологии

### **Страшный невидимка**

Конспект занятий курса внеурочной деятельности

Направление подготовки 44.03.03 Специальное (дефектологическое)  
образование  
Профиль «Олигофренопедагогика»

Исполнитель:  
Григорьева Анастасия Алексеевна,  
ОЛИГ-1801 группы

Екатеринбург 2022

**Конспект занятия курса внеурочной деятельности «Читайка»  
«Страшный невидимка»**

**Класс:** 3

**Текст:** «Страшный невидимка» по Н. Сладков.

**Цель:** отработка навыков чтения на произведении Н. Сладкова «Страшный невидимка»

**Задачи:**

***Коррекционно-образовательные:***

- формирование навыка чтения целыми словами после предварительной работы над трудными словами;
- обогащение словаря (страшный, перетрусил, страшные, попрятались);
- уточнение значения слов (страшный, перетрусил, страшные, попрятались).

***Коррекционно-развивающие:***

- развитие навыка слухового самоконтроля в процессе чтения вслух или с проговариванием
- развитие умения отвечать на вопросы учителя по тексту произведения
- развитие умения находить ответы на вопросы из учебника
- развитие произвольного внимания при чтении текста

***Коррекционно-воспитательные:***

- воспитание нравственных качеств (любовь к окружающему миру)

**Планируемые результаты:**

***Личностные:***

- осознанное и правильное чтение текст вслух по слогам и целыми словами;
- правильные ответы на вопросы учителя по тексту.

**Предметные:**

- осознанное и правильное чтение текст вслух по слогам и целыми словами;
- правильные ответы на вопросы учителя по тексту.

**Оборудование:**

Для учителя: доска, карточки со словами или презентация, рассказ «Страшный невидимка» Н. Сладков.

Для обучающихся: рассказ «Страшный невидимка» Н. Сладков.

Таблица 12

**Конспект занятия курса внеурочной деятельности «Страшный невидимка»**

Этапы урока	Задачи этапа	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	Формы и методы	Результат
<b>1. Организационный момент</b>	Настроить обучающихся на работу	-Здравствуйте ребята! Посмотрите все, пожалуйста, на меня. Какое сегодня число? Какой у нас с вами сейчас день недели? А какое занятие? Правильно. Давайте все вместе сделаем глубокий вдох, улыбнемся и спокойно сядем за свои места. Спасибо. Сейчас мы проверим, все ли у нас готово к уроку. И давайте вспомним, если мы захотим ответить, что нужно сделать? Правильно, поднять руку. (слайд1)	Учащиеся отвечают на вопросы учителя, проверяют свою готовность к уроку.	Беседа	Обучающиеся успокоились и настроены на урок
<b>2. Речевая гимнастика</b>	Подготовить речевой аппарат к чтению	Сегодня на занятии мы будем читать интересный рассказ, но прежде чем мы начнем его читать, нам надо сделать гимнастику и подготовить наш речевой аппарат. (слайд 2)	Учащиеся повторяют за учителем	упражнения	Артикуляционный аппарат обучающихся подготовлен

		<p>Смотрите на меня внимательно и повторяйте за мной!</p> <p><b>1. «Хоботок». (слайд 3)</b> Давайте вытянем губы в трубочку, а теперь улыбнёмся и задержим улыбку на некоторое время, теперь опять вытянем и улыбнемся. Еще раз. (3 раза)</p> <p><b>2. «Чистим зубки» (слайд4)</b> Давайте с вами улыбнемся так, чтобы было видно наши зубки, а теперь почистим их язычком. Вот так! Сначала верхние, потом нижние. Еще раз верхние и нижние. И еще раз (3 раза)</p> <p><b>3. «Часики». (слайд 5)</b> Чтобы выполнить это упражнение, покажем всем язычок и будем двигать им вправо-влево, влево-вправо, вот так. Молодцы!</p>	речевую гимнастику.		к чтению
<b>3. Сообщение темы и цели урока</b>	Сообщить обучающимся тему урока	<p>Рассказ, который мы будем сегодня читать называется «Страшный невидимка». (слайд 6) Как вы думаете кто такой «невидимка»?</p> <p>Какое-либо живое существо или предмет, способные становиться невидимыми</p>	Отвечают на вопросы	беседа	Тема урока сообщена Обучающиеся настроены на урок
<b>4. Подготовительная работа</b>	Провести работу над сложными словами: уточнить их произношение и значение	<p>Перед началом чтения рассказа нам нужно потренироваться в чтении сложных слов (слайд7)</p> <p><b>Первое слово «страшный»</b> Давайте хором по слогам прочитаем первое слово страш-ный, давайте хором страш-ный</p>	Читают слова	Беседа Наглядный материал	Значение и произношение сложных слов уточнены

<p>5.</p>		<p>(Имя), прочитай по слогам слово, хорошо          А теперь (Имя), прочитай по слогам          А сейчас прочитаем слово слитно и с ударением стрАшный          Давайте все вместе стрАшный          Давай, (Имя), прочитай нам слово, молодец          (Имя), теперь ты прочитай нам слово</p> <p><b>Второе слово «перетрусили»</b>          Сейчас читаем второе слово по слогам пе-ре-тру-си-ли          Еще раз все вместе          (Имя), прочитай нам по слогам, молодец          Теперь (Имя) прочитает нам, хорошо</p> <p>Читаем слово слитно и с ударением перетрУсили          Еще раз все вместе перетрУсили          Давай, (Имя), прочитай правильно слово, здорово          И (Имя) прочитает нам</p> <p><b>Третье слово «страшные»</b>          Давайте хором по слогам прочитаем еще одно слово страш-ны-е, давайте хором страш-ны-е          (Имя), прочитай по слогам слово, хорошо          А теперь (Имя), прочитай по слогам          А сейчас прочитаем слово слитно и с ударением стрАшные          Давайте все вместе стрАшные</p>			
-----------	--	--	--	--	--

		<p>Давай, (Имя), прочитай нам слово, молодец (Имя), теперь ты прочитай нам слово</p> <p><b>Четвертое слово «попрятались»</b> Прочитаем сначала слово по слогам по-пря-та-лись Еще раз все вместе (Имя), прочитай нам по слогам, молодец Теперь (Имя) прочитает нам, хорошо</p> <p>Читаем слово слитно и с ударением попрЯтались Еще раз все вместе попрЯтались Давай, (Имя), прочитай правильно слово, здорово И (Имя) прочитает нам</p> <p><b>Объяснение значения слов</b> Как вы понимаете, что значит слово страшный? <b>Страшный</b>- пугающий, вызывающий чувство страха</p> <p>А что значит перетрусили? <b>Перетрусили</b>- сильно испугаться, струсить А боитесь ли вы чего-нибудь? А чего можно испугаться в лесу? А что значит попрятались?</p>			
--	--	---	--	--	--



		<p><b>Попрыгались</b>-означает спрятаться от чего или кого-либо. А где можно спрятаться от дождя на улице?</p> <p>Ребята, вы молодцы. Мы отлично подготовились к чтению рассказа.</p>			
<p><b>6. Первичное чтение произведения учителем</b></p>	<p>Познакомить обучающихся с содержанием произведения</p>	<p>Молодцы. Сейчас давайте правильно сядем, положим ручки на парту и внимательно послушаем рассказ. (слайд8) После того, как я прочитаю, вы ответите мне на вопрос: «что невидимка сделал с деревьями в лесу?» Все запомнили вопрос? (Имя), повтори вопрос. Теперь (Имя), на какой вопрос нужно ответить? Хорошо, слушаем</p>	<p>Слушают педагога</p>	<p>Беседа Чтение</p>	<p>Обучающиеся прослушали рассказ</p>
<p><b>7. Ориентировочная беседа</b></p>	<p>Проверить понимание теста учащимися.</p>	<p>Итак, ребята, что невидимка сделал с деревьями? Как называется этот рассказ? Кто главный герой? Перечислите остальных героев этой сказки, кого запомнили? Вам понравился этот рассказ?</p>	<p>Невидимка погнул деревья Страшный невидимка</p> <p>Невидимка</p> <p>Звери, птицы, зайцы, белки, барсуки, ежи, еноты</p>	<p>Беседа</p>	<p>Ориентировочная беседа проведена, проверено первичное восприятие текста</p>
<p><b>8. Предварительное чтение</b></p>	<p>Самостоятельное чтение</p>	<p>Сейчас я вам раздам этот рассказ. Найдите начало рассказа (при необходимости педагог помогает найти)</p>	<p>Читают рассказ</p>	<p>Чтение</p>	<p>Обучающиеся прочитали рассказ</p>

<p><b>9.</b> <b>текста вполголоса</b></p>	<p>произведения обучающимися</p>	<p>Теперь каждый должен прочитать рассказ вполголоса, то есть, очень-очень тихо. А я буду следить, как вы читаете и помогать вам.</p>			
<p><b>10. Аналитическое чтение</b></p>	<p>Тренировать навык ориентировки в тексте; Разобраться в содержании текста;</p>	<p>Ребята, все дочитали рассказ? Отлично, вы умнички. А все ли слова в этом тексте были вам знакомы? (Если дети не отвечают, то педагог спрашивает у кого-то из них значение этих слов: <b>Выкрасить</b>- Покрыть, пропитать краской; окрасить. Выкрасить двери. Выкрасить ткань. Выкрасить волосы. <b>Содрать</b>- Отделить, снять верхний (покровный) слой чего-л. <b>Забиться</b>- Забраться, спрятаться куда-л. (обычно в небольшое, тесное место) <b>Гнет</b>- придавать дугообразную, изогнутую форму, сводить дугой. <b>Размочить</b>- Намочив, размягчить. <b>Чаща</b>- Густой, труднопроходимый лес <b>Нора</b>- Вырытое под землей диким животным углубление с ходом (ходами) наружу, служащее ему жильем) <b>Что невидимка сделал с листьями на деревьях?</b> Прочитайте этот отрывок <b>Найди и прочитай строчки, в которых говорится о том, что сделал невидимка с зайцами.</b></p>	<p><i>Страшный невидимка объявился в лесу. Кто-то содрал с деревьев листья. Взял и выкрасил зайцам задние ноги в белый цвет, будто на каждого зайца белые трусы надел</i></p>	<p>Беседа Чтение</p>	<p>Обучающиеся ориентируются в тексте Проведено чтение отдельных частей текста</p>

		<p><b>Кому невидимка поменял цвет? Какими эти звери были раньше? А какими стали?</b></p> <p><b>Кто попрятался в норы и забился под корни деревьев?</b></p> <p>Ребята, а как вы думаете, кто же такой этот невидимка? Почему вы так решили?</p> <p>Давайте посмотрим на картинку. Какое время года изобразил художник? Кто нарисован на картинке? Полным предложением отвечаем. Какие животные нарисованы, каких они цветов? А какие растения нарисованы? Правильно, молодцы! С приходом осени птицы улетают в теплые края, некоторые животные, такие как заяц, белка меняют свою окраску. Другие животные уходят в спячку. Листья на деревьях опадают и наступают холода.</p>	<p><i>Взял и выкрасил зайцам задние ноги в белый цвет, будто на каждого зайца белые трусы надел. Рыжих белок сделал серыми</i></p> <p><i>Барсуков, ежей и енотов до того запугал, что попрятались они в норы, забились под корни деревьев</i></p> <p><i>Невидимка-это осень</i></p>		
--	--	---	---	--	--

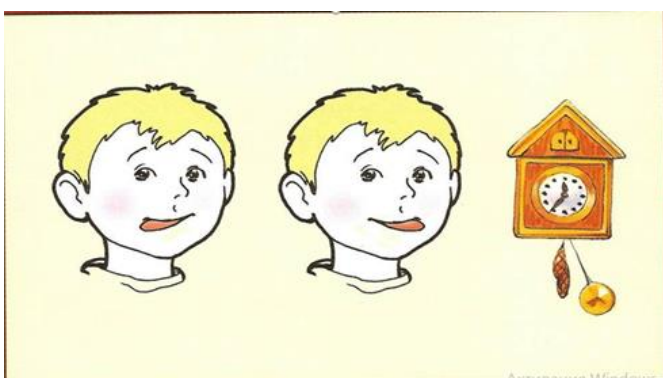
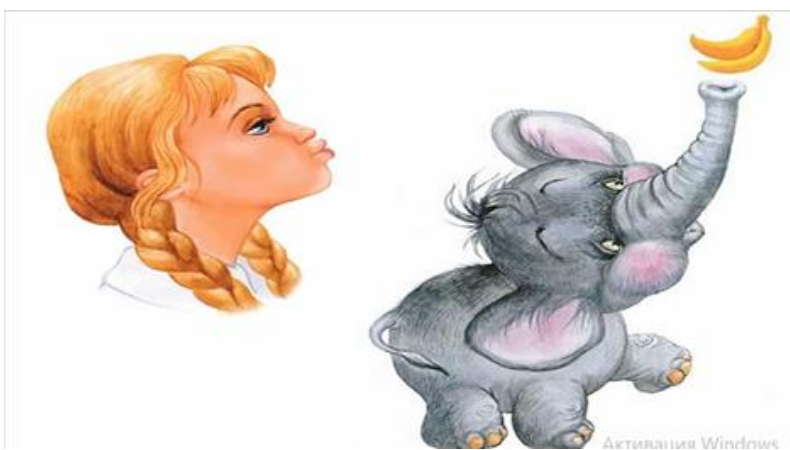
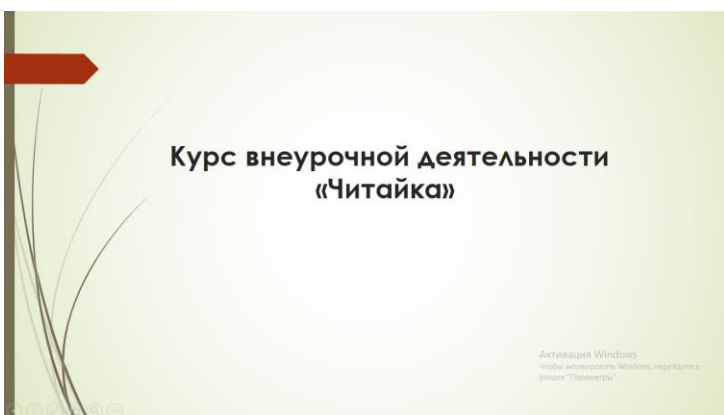
<p><b>11.</b> <b>Физминутка</b></p>	<p>Предотвращение переутомления обучающихся</p>	<p>Ребята, вы очень хорошо отвечали на мои вопросы и читали отрывки из текста, поэтому мы с вами сейчас немножко отдохнем. Вставайте, пожалуйста, со своих мест и повторяйте за мной. <b>Все умеем мы считать</b> Раз, два, три, четыре, пять — Все умеем мы считать. Раз! Подняться потянуться. (Под счет учителя дети выполняют потягивания) Два! Согнуться, разогнуться. (Наклоны. Повороты туловища) Три! В ладоши три хлопка, Головою три кивка. (Движения головой) На четыре - руки шире. (Хлопки в ладоши) Пять — руками помахать. (Движения руками) Шесть — за парту тихо сесть. (Прыжки. Ходьба на месте)</p>	<p>Дети повторяют за педагогом</p>	<p>Физические упражнения</p>	<p>Обучающиеся не переутомлены и готовы к дальнейшей работе</p>
<p><b>12.</b> <b>Повторное чтение</b></p>	<p>Тренировать навык чтения</p>	<p>Ребята, давайте вернемся к нашему рассказу. Подскажите, пожалуйста, как он называется. Кто автор этого текста? Сейчас мы с вами прочитаем рассказ все вместе, по цепочке. То есть каждый будет читать по одному предложению. Не забываем про знаки препинания Начинаем</p>	<p>Читают по цепочке</p>	<p>Чтение</p>	<p>Обучающиеся прочитали текст по цепочке</p>

Продолжение таблицы 12

<p><b>13.</b> Заключительная беседа</p>	<p>Подвести итоги урока</p>	<p>Ребята, вам понравился рассказ? Вам нравится осень? А какие осенние месяцы вы знаете? Для кого месяца характерно поведение невидимки? В каком месяце одни животные меняют свою окраску, другие уходят в спячку? Все изменения, которые происходили с героями рассказа на самом деле характерны для месяца – ноября. Автор нам показывает ноябрь, как живое существо. Итак, ребята, кто мне скажет, что мы сегодня делали на уроке? Правильно, мы читали рассказ «Страшный невидимка», узнали новые слова. - Ребята, вы большие молодцы! Вы сегодня очень хорошо постарались, и здорово отвечали на мои вопросы. Вы умнички!</p>	<p>Отвечают на вопросы</p>	<p>Беседа</p>	<p>Итоги урока подведены</p>
<p><b>14.</b> Домашнее задание</p>	<p>Озвучить домашнее задание</p>	<p>Домашним заданием будет выразительное чтение рассказа вместе с родителями</p>	<p>Записывают домашнее задание</p>	<p>Беседа</p>	<p>Домашнее задание озвучено и записано</p>
<p><b>15.</b> Оценки за урок</p>	<p>Оценить работу обучающихся</p>	<p>(педагог оценивает деятельность каждого ребенка на уроке) - Итак, ребята, мы с вами закончили наше занятие по чтению. Вам понравилось? Отлично. Спасибо вам всем за работу на занятии, можете идти отдыхать.</p>	<p>Слушают оценки</p>	<p>Беседа</p>	<p>Оценки озвучены Урок окончен</p>

Презентация к занятию курса внеурочной деятельности «Читайка»

«Страшный невидимка»





## Страшный невидимка

Активация Windows  
нельзя использовать Windows без активации и  
или без "Политики"

Страш-ный → страшный

Пе-ре-тру-си-ли → перетрусили

Страш-ны-е → страшные

По-пря-та-лись → попрятались

Активация Windows

### Страшный невидимка

По Н. Сладкову

Страшный невидимка объявился в лесу. Кто-то содрал с деревьев листья. Кто-то примял, перепутал травы. Исчезли птицы. Вчера ещё видели и слышали их, а сегодня нет ни одной.

Звери и птицы испуганно прятались в чаще.

Но невидимка находил их и там. Он делал всё, что хотел. Валял и выкрасил зайцам задние ноги в белый цвет, будто на каждого зайца белые трусы надел. Рыжих белок сделал серыми. Барсуков, ежей и енотов до того запугал, что попрятались они в норы, забились под корни деревьев. Перетрусили лесные жители. Что ни день в лесу страшные новости.

А невидимка бродит по лесам и полям, гнёт деревья, свистит. Землю то дождём размочит, то заморозит её. И никто с ним ничего поделать не может: не видно его, невидимка он!

Активация Windows



28

Активация Windows



## ПРИЛОЖЕНИЕ 9

Министерство просвещения Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Уральский государственный педагогический университет»  
Институт специального образования  
Кафедра специальной педагогики и специальной психологии

### **Чтение – это важно!**

Конспект родительского собрания

Направление подготовки 44.03.03 Специальное (дефектологическое)  
образование  
Профиль «Олигофренопедагогика»

Исполнитель:  
Григорьева Анастасия Алексеевна,  
ОЛИГ-1801 группы

Екатеринбург 2022

**Группа:** родители 3 класса

**Тема:** Чтение – это важно!

**Повестка собрания/Основная тема:**

**Цель:** создание условий для осмысления родителями важности и ценности детского чтения как средства образования и воспитания школьника, вовлечь родителей в решение проблем детского чтения.

**Задачи:**

- знакомство родителей с понятием «Навык чтения»;
- осмысление важности приобщения ребенка к систематически осознанному чтению;
- выявление проблем взаимодействия родителей и детей в развитии интереса к чтению.

**Ход собрания:**

**Конспект родительского собрания «Чтение – это важно!»**

Этап, его продолжительность	Задачи этапа	Деятельность педагога	Деятельность родителей	Методы, формы, приемы, возможные виды деятельности	Результат
Подготовительный этап	Подготовиться к родительскому собранию	Педагог проводит диагностику уровня сформированности навыка осознанного чтения у обучающихся. Составление результатов диагностики по каждому обучающемуся. Педагог информирует родителей о собрании за две недели до. В электронном дневнике обучающегося в WhatsApp, VK. Так же информация была представлена в классном уголке. Подготовка памятки для родителей		Методы: словесный, практический, наглядный Формы: фронтальная, индивидуальная Виды деятельности: диагностика обучающихся, составление приглашений на собрание	Педагог готов к родительскому собранию
Вступительная часть	Настрой на собрание, ознакомление с планом собрания	Добрый вечер, уважаемые родители. Я рада встрече с вами. Спасибо, что вы нашли время и пришли на родительское собрание. Тема нашего собрания: «Чтение – это важно!» Основная часть собрания будет состоять из двух частей: 1. Теоретическая часть, где я расскажу вам о навыке чтения 2. Дискуссия.	Родители слушают педагога	Методы: словесный Формы: фронтальная виды деятельности: рассказ	Родители настроены на собрание, ознакомлены с планом проведения собрания

<p>Основной этап</p>	<p>Познакомить родителей с результатами диагностики уровня сформированности навыка чтения у обучающихся</p> <p>Познакомить родителей с навыком чтения</p> <p>Дискуссия родителей</p> <p>Обсуждение организационных моментов</p>	<p><b>1 часть.</b> На этой неделе я проводила диагностику уровня сформированности навыка чтения. Предлагаю вам ознакомиться с результатами. Педагог выдает каждому родителю результаты диагностики его ребенка. Посмотрите внимательно на результаты, сейчас я вам озвучу общее заключение по классу. Что касается отдельно каждого обучающегося, если есть вопросы, после собрания подходите и все лично обсудим.</p> <p>Педагог говорит результаты диагностики, отвечает на общие вопросы родителей.</p> <p>Успешное овладение навыком чтения является одним из главных условий успешности детей в учении. Но читательские навыки сегодняшних школьников оставляют желать лучшего. <i>Что включает в себя навык чтения?</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Это техника чтения – узнавание буквы, соотнесение её со звуком, умение из букв складывать слоги, слова и т.д.</li> <li>2. Понимание смысла читаемого.</li> </ol> <p>Самая главная причина трудностей в обучении детей чтению- недостаточная сформированность навыка чтения.</p>	<p>Родители слушают педагога</p> <p>Родители знакомятся с результатами диагностики, слушают педагога, задают вопросы.</p>	<p>Методы: словесный, наглядный</p> <p>Формы: индивидуальная, фронтальная</p> <p>Виды деятельности: беседа, рассказ</p>	<p>Родители ознакомлены с результатами диагностики обучающихся</p> <p>Родители ознакомлены с информацией о навыке чтения</p> <p>Родители приняли участие в дискуссии</p> <p>Обсуждены организационные моменты</p>
----------------------	---	---	---	---	---

		<p>Эти два компонента находятся между собой в тесной взаимосвязи и оказывают друг на друга взаимное влияние. Совершенная техника чтения приводит к быстрому и точному пониманию смысла, а более лёгкий в смысловом отношении текст читается быстрее и без ошибок.</p> <p>Что же представляет собой процесс чтения? В начале обучения чтению ребёнок учится декодировать написанное слово в звучащее: опознавать букву и соотносить её со звуком, соединять несколько букв в слог и несколько слогов в слово. <i>Навык чтения включает в себя 4 качества:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Правильность – плавное чтение без искажения, влияющее на смысл читаемого.</li> <li>2. Беглость – количество знаков за минуту, т.е. скорость чтения. Беглость чтения зависит от поля чтения и длительности остановок в процессе чтения. Поле чтения – это отрезок текста, который взгляд чтеца схватывает за один приём, после чего следует остановка.</li> </ol> <p>Поле чтения у неопытного чтеца очень мало, иногда оно равно 1 букве, поэтому на строке он делает много остановок. Если чтец не сумел удержать в памяти прочитанный отрезок, то ему приходится</p>			
--	--	--	--	--	--

		<p>ещё раз вернуться к уже прочитанному тексту, чтобы понять то что прочитано.</p> <p>3. Сознательность – понимание замысла автора; какие художественные средства помогают реализовать этот замысел, своё собственное отношение к прочитанному.</p> <p>4. Выразительность – это способность средствами устной речи передать слушателям главную мысль произведения и своё собственное отношение к нему.</p> <p><b>2 часть.</b> Сейчас, уважаемые родители, я хочу дать слово вам. Поделитесь своими рецептами приучения ребенка к чтению. А чтобы обмен рецептами был наиболее конструктивен, предлагаю вопросы для обсуждения, ответы на которые станут теми самыми советами-рецептами, за которыми вы сюда и пришли.</p> <p><b>Вопросы для дискуссии.</b></p> <p>1. Мы привыкли винить цивилизацию, технический прогресс в том, что люди, не только дети, но и взрослые стали читать меньше, что очень много искушений появилось помимо книги в виде телевизора, видео, DVD, компьютера. Не выходя из дома, можно получить всю порцию удовольствий и развлечений.</p>	<p>Родители слушают педагога, делают себе пометки</p> <p>Обмен мнениями родителей по развитию читательского интереса и читательских умений в семье.</p> <p><b>Ответы к дискуссии</b></p> <p>Дело не совсем в компьютерах, а в том, что реально у нас сейчас жизнь идет быстрее. И, возможно, у нас ни у кого нет, ни на что времени, в том числе и у детей времени остается все меньше и меньше.</p>		
--	--	--	--	--	--

		<p>Действительно ли эти удивительные открытия отвлекают человека от книги, или одно с другим не связано?</p> <p>2. Уместен ли торг между родителями и ребенком?</p> <p>«Ты не прочитал книгу, поэтому компьютера и телевизора не будет». Насколько оправдан и эффективен такой прием?</p>	<p>Тем более, что многие родители с большим удовольствием заполняют время детей чем-то другим. Хорошо, если это секции, кружки, различные студии. Говоря так ребенку, мы меняем места книгу, которая становится обязательной, и телевизор, который становится развлечением, подарком за сделанное что-то. И потихонечку мы вкладываем в сознание ребенка, что книга – это что-то такое нудное и такое обязательное, как мытье посуды, а все остальное: компьютер, телевизор – это что-то такое, чем его наградят, когда он дочитает или расскажет содержимое книги до конца. Важно. Считается, что у человека среди</p>		
--	--	---	---	--	--

		<p>3. Важно ли читать с детьми вслух?</p> <p>4. Всякая ли литература полезна? Нужно «подсовывать» или отбирать книгу?</p> <p>5. Какую заповедь общения с книгой нужно обязательно соблюдать?</p>	<p>жизненных потребностей есть потребность слушать истории. Родители, читая вслух, рассказывают эти истории, удовлетворяя жизненную человеческую потребность в них. Когда ребенок вырастет, эти самые истории он будет находить в книгах.</p> <p>Никто ни даст однозначного ответа. Однако родители должны формировать вкус своего ребенка, воспитывать его. И методы выбирает каждый свои. Если ваш сын ест одни пирожки и пиццу, вы ведь предпримите какие-то меры? Будете влиять на формирование вкуса? Думаю, с книгами дело обстоит примерно также.</p> <p>Нужно любить читать. Если мы сами - любим, читать, то ребенок читает. Если мама смотрит видео, а папа играет на компьютере, а ребенок должен в это время</p>		
--	--	--	--	--	--



			одолевать книги, конечно, этого не будет. Современная жизнь, как и любая другая, требует внимания к ребенку. И тут нет никаких чудес. И если в доме не читают книги, то не будет читать и ребенок.		
Заключительный этап	Подведение итогов	Итак, давайте подведем итоги, я вам сейчас раздам памятку «Совершенствование навыка чтения и развитие читательского интереса у детей» с рекомендациями (ПРИЛОЖЕНИЕ 10), сохраните ее у себя и пользуйтесь при необходимости.  Наше собрание подошло к концу, спасибо, что пришли. Готова ответить на ваши вопросы	Родители слушают педагога, задают вопросы, знакомятся с памяткой.	Методы: словесный, наглядный Формы: фронтальная, индивидуальные Виды деятельности: беседа, рассказ Вопрос-ответ	Итоги подведены, собрание окончено

Памятка для родителей «Совершенствование навыка чтения и развитие читательского интереса у детей»



СОВЕТЫ И РЕКОМЕНДАЦИИ РОДИТЕЛЯМ ПО ПРИВИТИЮ УЧАЩИМСЯ ЧИТАТЕЛЬСКИХ НАВЫКОВ

Ежедневно читайте вслух с ребенком не менее 10 - 15 минут в день. Используйте попеременное чтение. Если ребенок устал, то проведите физкультминутку.

Перед чтением уберите со стола отвлекающие предметы, проветрите комнату, сделайте артикуляционную гимнастику.

Начните чтение книги с обложки, титульного листа, фамилии автора, года издания. Выясняйте значения трудных слов, рассматривайте иллюстрации.

Следите за тем, как внимательно читает ребенок, вдумывается ли он в смысл прочитанного.

Беседуйте о прочитанном, о том, чему учит книга, что нового узнал ребенок. Помогайте вести читательский дневник. Предложите ребенку нарисовать картинку к самому интересному месту из книги или выучить фрагмент наизусть. Задавайте наводящие вопросы, помогайте ребенку рассказать о прочитанном.



Чтобы школьная литература не вызвала скуку, предваряйте программу. Вы всегда можете рассказать что-то интересное и необычное про авторов, посмотреть мультфильм по произведению, прочитать другие произведения этих авторов. Тогда читать будет интереснее, и восприятие обязательных литературных произведений будет позитивным. Рекомендуйте ребенку книги своего детства. Начите собирать домашнюю библиотеку, включая в нее журналы и газеты для детей.

Дарите своему ребенку хорошие книги с дарственной надписью, добрыми и теплыми пожеланиями. Воспитывайте бережное отношение к книге.

Запишите ребенка в библиотеку, время от времени ходите туда вместе с ним. Устраивайте семейное чтение. Читайте сами – пусть ребенок видит, что свободное время мама и папа проводят не только у телевизора.



**Методические рекомендации к использованию лэббука по  
формированию навыка чтения**

Лэббук (англ. lapbook) или, иначе говоря, интерактивная тематическая папка – это самодельная бумажная книжечка с кармашками, дверками, окошками, подвижными деталями, которые обучающийся может доставать, перекладывать, складывать по своему усмотрению. В ней собирается материал по какой-то определенной теме.

Данный лэббук направлен на развитие навыка чтения у обучающихся с умственной отсталостью. В лэббуке представлены задания разной сложности и разной тематики. В методические рекомендации входят описание заданий и инструкция для педагога, что ему нужно делать в каком-либо задании. Лэббук предназначен для индивидуальной и групповой работы. Педагог проговаривает задание, обучающийся его выполняет самостоятельно, при необходимости педагог может помогать. Лэббук состоит из 9 страниц с заданиями. На последнюю страницу помещены карточки с заданиями к каждой странице.

**Задание 1. Составь слово из букв.** На странице расположены бусины с буквами, нанизанные на нитки. Задача обучающегося передвигать бусины так, чтобы из них получились слова.

*Педагог:* посмотри внимательно на страницу, что ты видишь? Правильно! Это буквы и их можно передвигать вверх и вниз! Давай попробуем с помощью передвижений составить из них какие-нибудь слова. Педагог дает обучающемуся время на рассмотрение букв и на обдумывание. Если обучающийся испытывает трудности в самостоятельном придумывании и составлении слов, педагог предлагает ему свои варианты. Называет слова, которые можно составить, а обучающийся пытается это сделать.

**Задание 2. Составь слово из слогов.** На странице размещены солнце с лучиками и туча с капельками, на конце у которых расположились различные слоги. Задача обучающегося переставлять слоги так, чтобы получились слова.

*Педагог:* что ты видишь на странице? Молодец! Это тучка и солнышко, на них изображены слоги «РО» и «ЛО». У солнца есть лучики, а у тучи капли, на которых поместились разные слоги. Давай попробуем из слогов составить слова, в которых слоги «РО» и «ЛО» будут по середине слова. Педагог дает обучающемуся время на рассмотрение слогов и на обдумывание. Если обучающийся испытывает трудности в самостоятельном придумывании и составлении слов, педагог предлагает ему свои варианты. Называет слова, которые можно составить, а обучающийся пытается это сделать.

**Задание 3. Покрути и подбери.** Обучающемуся предоставляется круг с разными окончаниями и слова без окончаний. Его задача прокрутить колесо и подобрать соответствующее слову окончание.

*Педагог:* посмотри внимательно на страницу, на ней расположились слова, попробуй их прочитать, чего в них не хватает? Правильно! У них нет окончаний, они убежали на колесо, давай его покрутим и попробуем подобрать соответствующее слову окончание. Педагог дает обучающемуся время на рассмотрение частей слов и на обдумывание. Если обучающийся испытывает трудности в подборе окончаний, педагог предлагает ему свои варианты.

**Задание 4. Посмотри на картинку и составь словосочетание.** На странице представлены картинки разных животных и предметов и отдельные слова. Обучающемуся необходимо посмотреть на картинку и из представленных слов попытаться составить словосочетание.

*Педагог:* что ты видишь на странице? Правильно, это картинки и слова. Давай попытаемся составить из предложенных слов к каждой картинке словосочетание. Внимательно посмотри на картинку, что на ней изображено? Молодец, а теперь давай подберем слова к картинке и составим из них

словосочетание. Педагог дает обучающемуся время на рассмотрение картинок и слов, на обдумывание. Если обучающийся испытывает трудности в подборе слов и составлении словосочетаний, педагог ему помогает.

**Задание 5. Прочитай с правильной интонацией.** На странице расположены предложения и знаки препинания в конце предложения (точка, восклицательный знак, вопросительный знак). Педагог сам ставит нужный знак препинания в конце предложения. Задача обучающегося прочитать предложение с нужной интонацией.

*Педагог:* какие знаки препинания ты знаешь? Чтобы задать вопрос, какой знак мы будем использовать? Правильно, вопросительный знак. Посмотри внимательно на страницу, здесь написаны предложения, давай их прочитаем с разной интонацией. Педагог переставляет знаки препинания в любом порядке.

**Задание 6. Прочитай рассказ и составь по нему картинку.** Обучающемуся выдается карточка с рассказом, которую он должен прочитать. Выдаются фигурки, относящиеся к выданному рассказу. Страница лэпбука оформлена по теме рассказа. Задача обучающегося прочитать предложение и прикрепить фигурку, о которой говорится, в определенную часть страницы (по тексту).

*Педагог:* посмотри внимательно на страницу, посмотри на фигурки. Давай будем читать рассказ по одному предложению и исходя из прочитанного составлять картинку. Педагог дает обучающемуся время на рассмотрение картины и фигурок. Если обучающийся испытывает трудности в анализе прочитанного и составлении картины, педагог ему помогает.

ОТЗЫВ НАУЧНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ  
О ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЕ

**Обучающийся:** Григорьева Анастасия Алексеевна  
профиль подготовки 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование  
Профиль «Олигофренопедагогика»

**Тема ВКР:** Педагогические условия формирования навык осознанного чтения у обучающихся с умственной отсталостью во внеурочных формах деятельности

**Качества выпускника,** выявленные в ходе его работы над ВКР:

- *готовность* к выполнению выпускной квалификационной работы в соответствии с предъявляемыми требованиями в полной мере отразилась в осознании поставленной цели, мобилизации своих интеллектуальных и эмоционально-волевых ресурсов в ее достижении;
- *самостоятельность* проявилась в инициативности, критичности, адекватной самооценке на всех этапах работы – в подборе источников и литературы для осуществления теоретического обзора, в выборе основных практико-ориентированных материалов для составления программы.
- *ответственность* как чувство личной ответственности имела место на всех этапах работы над квалификационной работой;
- *умение организовать свой труд* позволило правильно выстроить план работы как над теоретическим обзором исследований по изучаемой проблеме (использовано в работе 55 источников), так и в решении всех поставленных задач (составлена программа, с ориентацией на реализацию в перспективе, в 11 приложениях размещены конспекты к занятиям с обучающимися и с их родителями, показать достаточный процент самостоятельности – 57%;
- *добросовестность* в подготовке выпускной квалификационной работы на высоком уровне;
- *систематичность работы* – обучающаяся регулярно посещала проводимые руководителем консультации (индивидуальные и групповые), вносила исправления в соответствии с замечаниями;
- *иные качества* (добавить при наличии) – исполнительность, адекватное отношение к замечаниям руководителя, самокритичность, излишняя тревожность.

**Характер отношения** к работе над ВКР:

- личный вклад в обоснование выводов и предложенных рекомендаций достаточный для обучающегося по программе «Бакалавриат»;
- соблюдение графика выполнения работы позволило своевременно оформить, уложиться в установленные сроки сдачи чистового варианта работы;
- сложности (трудности) работы над ВКР – стилистические ошибки, многократное их исправление.

**Вопросы и замечания:**

1. Как согласуются между собой в подобранном диагностическом инструментарии методики?
2. Какие формы, приемы работы по формированию навыка осознанного чтения являются в составленной программе доминирующими?

**Вывод о возможности / невозможности допуска ВКР к защите:**


Выпускная квалификационная работа может быть допущена к защите и претендовать на высокую оценку.

Ф.И.О. руководителя ВКР: Нугаева О.Г.      Уч. звание: доцент

Уч. степень: кандидат психологических наук

Должность: доцент

Кафедра специальной педагогики и специальной психологии

Подпись:  \_\_\_\_\_ Дата 14.06.2022

**СПРАВКА**  
**О результатах проверки текстового документа**  
**на наличие заимствований**

**Проверка выполнена в системе**  
**Антиплагиат.ВУЗ**

Автор работы Факультет, кафедра, номер группы	<b>Григорьева Анастасия Алексеевна</b> Институт специального образования, кафедра специальной педагогики и специальной психологии, группа ОЛИГ-1801
Название работы	«Педагогические условия формирования навык осознанного чтения у обучающихся с умственной отсталостью во внеурочных формах деятельности»
Процент оригинальности	57

Дата 25.05.2022

Ответственный в  
подразделении

  
(подпись)

Покрас Е.А.  
(ФИО)

Проверка выполнена с использованием: Модуль поиска ЭБС "БиблиоРоссика"; Модуль поиска ЭБС "VOOK.ru"; Коллекция РГБ; Цитирование; Модуль поиска ЭБС "Университетская библиотека онлайн"; Модуль поиска ЭБС "Айбукс"; Модуль поиска Интернет; Модуль поиска ЭБС "Лань"; Модуль поиска "УТПУ"; Кольцо вузов