



FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA (FECYT)



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE  
(UTN)**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA  
(FECYT)**

**CARRERA: Educación Básica**

**PROYECTO DEL TRABAJO DE TITULACIÓN, EN LA MODALIDAD  
PROYECTO DE INVESTIGACIÓN**

**TEMA:**

“Incidencia de la identidad cultural en la planificación micro curricular para la adaptación escolar de los niños de séptimo años de básica de la “Unidad Educativa Rafael Suárez Meneses” en el año lectivo 2021-2022”.

**Trabajo de titulación previo a la obtención del título de Licenciatura en Ciencias de la  
Educación Básica**

**Línea de investigación:** Gestión, calidad de la educación, procesos pedagógicos e idiomas.

**Autor:** Farinango Caranqui Kuri Israel

**Director:** PhD. Juan Carlos López

Ibarra – 2022



FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA (FECYT)

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE  
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA**

**IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA**

En cumplimiento del Art. 144 de la Ley de Educación Superior, hago la entrega del presente trabajo a la Universidad Técnica del Norte para que sea publicado en el Repositorio Digital Institucional, para lo cual pongo a disposición la siguiente información:

DATOS DE CONTACTO			
<b>CÉDULA DE IDENTIDAD:</b>	1004824072		
<b>APELLIDOS Y NOMBRES:</b>	Farinango Caranqui Kuri Israel		
<b>DIRECCIÓN:</b>	Cotacachi		
<b>EMAIL:</b>	Kuri-331@hotmail.com		
<b>TELÉFONO FIJO:</b>		<b>TELF. MÓVIL</b>	0992966980

DATOS DE LA OBRA	
<b>TÍTULO:</b>	“Incidencia de la identidad cultural en la planificación micro curricular para la adaptación escolar de los niños de séptimo años de básica de la “Unidad Educativa Rafael Suárez Meneses” en el año lectivo 2021-2022”.
<b>AUTOR (ES):</b>	Farinango Caranqui Kuri Israel
<b>FECHA: AAAAMMDD</b>	2022-11-29
SOLO PARA TRABAJOS DE GRADO	
<b>PROGRAMA:</b>	<input checked="" type="checkbox"/> <b>PREGRADO</b> <input type="checkbox"/> <b>POSGRADO</b>
<b>TITULO POR EL QUE OPTA:</b>	Licenciatura en Ciencias de la Educación Básica
<b>ASESOR /DIRECTOR:</b>	PhD: Juan Carlos López



## CONSTANCIAS

### CONSTANCIAS

El autor (es) manifiesta (n) que la obra objeto de la presente autorización es original y se la desarrolló, sin violar derechos de autor de terceros, por lo tanto, la obra es original y que es (son) el (los) titular (es) de los derechos patrimoniales, por lo que asume (n) la responsabilidad sobre el contenido de la misma y saldrá (n) en defensa de la Universidad en caso de reclamación por parte de terceros.

Ibarra, a los 29 días, del mes de noviembre de 2022

**EL AUTOR:**

(Firma).....

Nombre: Farinango Caranqui Kuri Israel



## CERTIFICACIÓN DEL DIRECTOR

### CERTIFICACIÓN DEL DIRECTOR

Ibarra, 29 de noviembre de 2022

PhD. Juan Carlos López

DIRECTOR DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

CERTIFICA:

Haber revisado el presente informe final del trabajo de titulación, el mismo que se ajusta a las normas vigentes de la Facultad de Educación, Ciencia y Tecnología (FECYT) de la Universidad Técnica del Norte; en consecuencia, autorizo su presentación para los fines legales pertinentes.

(1)  .....

*Juan Carlos López*  
C.C.: 0960092674



## APROBACIÓN DEL TRIBUNAL

### APROBACIÓN DEL TRIBUNAL

*El Tribunal Examinador del trabajo de titulación "Incidencia de la identidad cultural en la planificación micro curricular para la adaptación escolar de los niños de séptimo años de básica de la "Unidad Educativa Rafael Suárez Meneses" en el año lectivo 2021-2022." elaborado por Farinango Caranqui Kuri Israel, previo a la obtención del título del Licenciatura en Educación Básica, aprueba el presente informe de investigación en nombre de la Universidad Técnica del Norte:*

  
①: .....  
Frank Guerra  
C.C.: 1021620244

  
①: .....  
Juan Carlos López  
C.C.: 0960092674

  
①: .....  
Frank Guerra  
C.C.: 1021620244



## **DEDICATORIA**

Para mis padres que a pesar de las circunstancias que cruzamos como familia siempre estuvieron para apoyarme y brindarme una correcta formación como persona, siempre apoyándose en mis proyectos, para mis tíos que son una parte fundamental como pilares de mi formación de carácter mostrándome que el sacrificio y el trabajo duro siempre darán como resultado grandes recompensas, para mi abuela que me incentivó a seguir esta profesión y que hasta el día de hoy sigue velando por mi bienestar, para mis hermanos que siempre me están apoyando que intentamos en todo momento de superar circunstancias difíciles que se nos han puesto en el camino y que por demostrarles a ellos es que no me he dado por vencido y para todas las personas que en mi caminar me apoyaron y supieron como levantarme el ánimo y darme ese empujón para seguir en este camino de formación. Para todos les dedico este proyecto de titulación

A Gissella Aguavil quien es una persona muy importan y ha sido un gran apoyo moral en este proceso que decidí emprender, apoyo el cual ha sido incondicional estando en tiempos difícil para mí, siempre aportando un granito de arena y levantándose el ánimo para que no decaiga en este camino ardua formación.

El trabajo se lo quiero dedicar a Cesar Inga quien me apoyo de todas las formas posibles siendo un pilar muy importante dentro de mi formación y mi vida, tío este trabajo también es parte del sacrificio que me has visto hacer durante mis tiempos de trabajar junto a ti.



## **AGRADECIMIENTO**

Quiero agradecer a mi padre por apoyarme cada día que he estado en este proceso, agradecer por mostrarme como cada día se debe trabar los objetivos, mostrándome que en la vida nada es fácil que a pesar del pasar de los años él ha estado, está y estará presente para guiarme y mostrarme las fallas que estoy cometiendo para que lo pueda solucionar a tiempo gracias por ser el apoyo incondicional día a día.

Agradecer a mi madre quien es mi inspiración y mi ejemplo de nunca rendirse y que hay que afrontar las diferentes situaciones que se presenten con valor y con un gran carácter, gracias a ella no me he rendido y gracias a ella he podido subir un escalón más en mi vida.

Agradecer a mi familia que con sus palabras de aliento y comprensión me han acompañado en este camino de formación.



## RESUMEN

El propósito de la presente investigación es definir los aspectos de mayor influencia en la adaptación escolar y como esta puede afectar en el proceso de enseñanza aprendizaje realizando una investigación de tipo cualitativa y cuantitativa. En el marco de la investigación cuantitativa el cual es de alcance descriptivo, ya que los estudios descriptivos pretenden especificar las propiedades, características y perfiles de personas, grupos, comunidades, procesos, objetos o cualquier otro fenómeno que se someta a un análisis. Se indagó sobre el papel que juega la identidad cultural, como los saberes ancestrales y conocimiento de las diversas etnias que conviven dentro de un mismo entorno, son potenciales para la educación y preservación de la misma, es decir, como conviven dentro del aula clase y cuál es el papel del docente como guía y precursor de la innovación educativa por medio de la inclusión educativa. Los resultados de mayor relevancia dentro de la investigación muestran la existencia de una correlación entre algunos indicadores valorados. Los datos se obtienen del Statistical Package for the Social Science (SPSS V- 25) el mismo que tiene una vigencia de 30 años y demuestran que dentro de la institución donde se realizó la investigación se manejan contenidos sobre la identidad cultural pero solo en ocasiones es prioridad para los docentes promover la educación intercultural y que los propios estudiantes no tienen espacios para el fomento y adaptación de los mismos.

**Palabras clave:** Identidad, educación, cultura, adaptación, docente, estudiante.



## ABSTRACT

The purpose of this research was to define the most influential aspects of school adaptation and how this can affect the teaching-learning process, conducting qualitative and quantitative research. Quantitative research is descriptive in scope because descriptive studies seek to specify the properties, characteristics, and profiles of persons, groups, communities, processes, objects, or any other phenomenon that is subjected to analysis. We inquired about the role fulfilled by cultural identity, how the ancestral knowledge and knowledge of the various ethnic groups that coexist within the same environment, are potential for education and preservation of the same, i.e., how they coexist within the classroom and what is the role of the teacher as a guide and precursor of educational innovation through educational inclusion. The results show that within the institution where the research was carried out, they handle content on cultural identity but it is not a priority for teachers to promote intercultural education, and the students themselves do not have spaces for the promotion and adaptation of the students.

**Keywords:** Identity, education, culture, adaptation, teacher.



## ÍNDICE

IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA .....	2
CONSTANCIAS .....	3
CERTIFICACIÓN DEL DIRECTOR.....	4
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL .....	5
DEDICATORIA .....	6
AGRADECIMIENTO.....	7
RESUMEN.....	8
ABSTRACT.....	9
ÍNDICE .....	10
ÍNDICE DE TABLAS .....	12
ÍNDICE DE FIGURA .....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
INTRODUCCIÓN .....	12
Tema.....	13
Planteamiento del problema .....	13
Justificación.....	14
Antecedentes .....	15
Objetivos .....	16
Objetivo general .....	16
Objetivos específicos.....	16
CAPÍTULO I: MARCO TEÓRICO.....	17
1.1. Interculturalidad del Ecuador .....	17
1.1.1. ¿Qué es pluricultural?.....	17
1.1.2. ¿Qué es multicultural?.....	18
1.1.3. ¿Qué es identidad?.....	20
1.1.4. ¿Qué es cultura? .....	21
1.2. ¿Qué es adaptación?.....	22
1.3. Adaptación escolar .....	22
1.3.1. El docente .....	25
1.3.2. Contenidos educativos.....	25
CAPÍTULO II: METODOLOGÍA O MATERIALES Y MÉTODOS.....	27
2.1. Tipo de investigación .....	27



2.2.	Métodos, técnica e instrumento.....	27
2.2.1.	Métodos.....	27
2.2.2.	Técnicas de Investigación .....	28
2.2.3.	Instrumentos .....	28
2.3.	Preguntas de Investigación.....	28
2.4.	Matriz de variables .....	28
2.5.	Participantes .....	29
2.6.	Procedimiento .....	29
CAPÍTULO III: RESULTADOS Y DISCUSIÓN .....		30
3.1.	Encuesta .....	30
Tablas .....		30
Tablas cruzadas .....		39
3.2.	Correlaciones de variables .....	41
3.2.1.	Correlación entre ¿El docente planifica las clases de Estudios Sociales enfocado en rescatar la identidad de los pueblos originarios? Y ¿Las clases de Estudios Sociales son interesantes y se toma temáticas relacionadas a la identidad? .....	43
3.2.2.	Correlación entre ¿El docente planifica las clases de Estudios Sociales enfocado en rescatar la identidad de los pueblos originarios? Y ¿Dentro de la institución respetan tu forma de vestir? .....	43
3.2.3.	Correlación entre ¿El docente planifica las clases de Estudios Sociales enfocado en rescatar la identidad de los pueblos originarios? Y ¿En la escuela hay materias para la preservación de la cultura?.....	44
3.2.4.	Correlación entre ¿El docente planifica las clases de Estudios Sociales enfocado en rescatar la identidad de los pueblos originarios? Y ¿Dentro de la institución existen espacios culturales? .....	45
3.2.5.	Correlación entre ¿El docente planifica las clases de Estudios Sociales enfocado en rescatar la identidad de los pueblos originarios? Y ¿La escuela tiene talleres con temas de la identidad cultural?.....	45
3.2.6.	Correlación entre clase de estudios sociales con materias para la preservación de la identidad y talleres culturales.....	46
3.2.7.	Correlación entre espacios culturales con respeto a la vestimenta y la planificación de clase de estudios sociales.....	46
CONCLUSIONES .....		48
RECOMENDACIONES .....		49
BIBLIOGRAFÍA.....		50
ANEXOS.....		56



## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: <i>la clase dictada por el profesor motiva a mantener creencias y hábitos de la etnia</i> .....	30
Tabla 2: <i>El docente planifica las clases de Estudios Sociales enfocado en rescatar la identidad de los pueblos originarios</i> .....	30
Tabla 3: <i>La clase de Estudios son interesantes y temáticas relacionadas a la identidad</i> .....	31
Tabla 4: <i>En la institución respetan la forma de vestir</i> .....	32
Tabla 5: <i>En el salón respetan el idioma</i> .....	33
Tabla 6: <i>El docente usa estrategias para la integración del grupo</i> .....	33
Tabla 7: <i>Los maestros imparten los conocimientos en la materia de Estudios Sociales aplicando dinámicas o juegos tradicionales</i> .....	34
Tabla 8: <i>Se siente seguro dentro de la escuela al mostrar que pertenece a una etnia o cultura</i> .....	34
Tabla 9: <i>Las tareas tienen la intención de fortalecer la identidad cultural</i> .....	35
Tabla 10: <i>En la escuela hay materias para la preservación de la cultura</i> .....	36
Tabla 11: <i>Dentro de la institución existen espacios específicos culturales</i> .....	36
Tabla 12: <i>La escuela tiene talleres con temas de la identidad cultural</i> .....	37
Tabla 13: <i>El maestro domina contenidos sobre la identidad</i> .....	37
Tabla 14: <i>Los contenidos abordados en la asignatura de Estudios Sociales u otras se relacionan con la identidad cultural</i> .....	38
Tabla 15: <i>Las clases de Estudios Sociales son interesantes y hay temáticas relacionadas a la identidad</i> .....	39
Tabla 16: <i>El docente usa estrategias para la integración y las tareas fortalecen la identidad cultural</i> .....	39



## INTRODUCCIÓN

Esta investigación tuvo lugar en la “Unidad Educativa Rafael Suárez Meneses” con la aplicación del instrumento a los séptimos años de educación básica con el tema de “Incidencia de la identidad cultural en la planificación micro curricular para la adaptación escolar de los niños de séptimo años de básica de la Unidad Educativa Rafael Suarez Meneses.” A fin de conocer como los estudiantes obtienen conocimientos a partir de la identidad cultural y que hace el docente y la institución para fortalecer la identidad de los niños provenientes de pueblos y etnias del sector.

El sustento teórico ha sido de fuentes confiables encontrando información de suma pertinencia y adecuada al tema que se investiga, los contenidos giran en torno a las dos variables que tiene la investigación.

El capítulo II hace mención de la metodología que se usó en el presente estudio investigativo, el cual posee un enfoque cuantitativo - correlacional y fue aplicado en una población de 90 estudiantes.

En el posterior capítulo se trata los resultados y discusión que se han obtenido en la aplicación del instrumento (encuesta) las tablas estadísticas fueron realizadas en la plataforma de SPSS, y la discusión se realiza con la búsqueda de documento e investigaciones similares o relacionadas, para ello se acudió a referencias bibliográficas recientes (últimos cinco años), para poder tener datos recientes y que la investigación tenga relevancia en este campo que fue investigado.

### **Tema**

“Incidencia de la identidad cultural en la planificación micro curricular para la adaptación escolar de los niños de séptimo años de básica de la Unidad Educativa Rafael Suarez Meneses en el año lectivo 2021-2022”

### **Planteamiento del problema**

En la educación es muy importante la herencia cultural y cómo afecta al rendimiento académico es necesario conocer si el factor cultural incide en la adaptación de los estudiantes (séptimo año de educación básica), en este caso se conoce que nuestro país es multiétnico de acuerdo a esto se denota que la identidad cultural se presenta como una barrera difícil de atravesar para la adaptación de los niños y niñas, los que pertenecen a los grupos culturales minoritarios en el contexto social, esta investigación se lleva a cabo en el sexto año de educación básica, de la unidad educativa Rafael Suarez de la ciudad de Ibarra en el periodo 2021-2022.



## **Justificación**

Esta investigación es necesaria por el hecho de que dentro de nuestro país existen varias etnias y culturas, por ello es necesario y de suma importancia conocer cómo afecta el periodo de adaptación en los niños que pertenecen a las distintas etnias, enfocando la investigación en la provincia de Imbabura (Ibarra). En esta provincia es necesario conocer como incide este factor que en muchas ocasiones se vuelve un reto para los estudiantes que pertenecen a algún grupo étnico o cultural, no solo se habla de los indígenas Otavalo, también se hará referencia a grupos extranjeros y afroecuatorianos que se manifiestan con mayor fuerza dentro del cantón y la provincia, tomando en cuenta que dentro del periodo de adaptación el estudiante puede pasar por un tiempo con un bajo rendimiento académico.

En los últimos años dentro del país se han creado unidades educativas bilingües las cuales tienen el enfoque de priorizar la identidad cultural de la zona donde se encuentra ubicada la institución, pero de la misma manera aún se presencia dificultad por parte de los estudiantes, es por estas razones que es necesario para el presente y futuro conocer cómo se puede mejorar y disminuir el tiempo que les toma a los estudiantes adaptarse a nuevas circunstancias.

En el presente los beneficiarios serán los docentes que están impartiendo clases a los sextos grados en la Unidad Educativa Rafael Suarez, a donde acuden estudiantes de los anteriormente mencionados grupos culturales.

Este proyecto de investigación será factible porque es una investigación descriptiva y cuenta con la aprobación y la colaboración de la institución que se menciona para llevar a cabo este estudio, todo esto es posible gracias a los convenios que maneja la Universidad Técnica del Norte con distintas instituciones educativas del cantón.



## **Antecedentes**

Es fundamental realizar una revisión bibliográfica y búsqueda de investigaciones que tengan la misma línea que mi investigación que es la incidencia de la identidad cultural en la adaptación escolar de los niños y niñas de sexto grado de edades entre 10 a 11 años y cómo influye en el rendimiento académico de estos niños. Esta investigación se lleva a cabo en la Unidad Educativa Rafael Suarez Meneses. Ubicada en la parroquia el Sagrario de la ciudad de Ibarra.

Sin embargo, no existe una reciprocidad con respecto a las culturas minoritarias presentes en el centro, excepto con actividades puntuales, y para que se produzca un contexto intercultural es necesaria la adquisición de habilidades culturalmente apropiadas, necesarias para negociar en un entorno específico cultural o social y afrontar las demandas del nuevo contexto cultural.

Se hace referencia a los grupos minoritarios los cuales es el caso de esta investigación y como las instituciones no manejan la reciprocidad, nada más que solo realizando actividades ya sea conmemorando fechas donde se haga referencia a la identidad cultural o algún aspecto de representación ya sea por el tema de una clase.

Al hacer contacto una con otra cultura que tenga minoría en miembros del grupo, el equipo dominante tendrá mayor influencia sobre los demás y esto hará que exista un aculturamiento o acoplamiento de las minoritarias a la de mayor influencia dentro del espacio, en este caso la institución educativa. Al ver esto, se puede mencionar que la cultura y la adaptación son aspectos muy importantes y que dentro de esto existen muchos factores así también predominio de una sobre otra cultura.

En la actualidad se hace mención a que se debe educar en base a la biodiversidad que se tiene dentro del territorio nacional y respetando las diferentes culturas y sus tradiciones por ello es necesario ver a la educación como formadora integral de los estudiantes, de esta forma se menciona que la interculturalidad es necesaria para que la adaptación sea más amena.

El ser humano se desenvuelve día a día en una sociedad cambiante en la cual la educación es esencial pues su misión es formar integralmente a las personas tanto en conocimientos, capacidades y valores. Por tal motivo, se debe tomar en consideración que existe una diversidad cultural, es así que el desafío de la sociedad actual es educar de manera intercultural a las futuras generaciones. Es decir, respetando la cultura de cada pueblo o región posee, por esta razón la educación es de suma importancia para la construcción de identidad cultural y el fortalecimiento de las relaciones de las sociedades.



## **Objetivos**

### ***Objetivo general***

Analizar cómo incide la identidad cultural en la planificación micro curricular para la adaptación escolar de los niños de séptimo año de básica de la Unidad Educativa Rafael Suárez en el año lectivo 2021-2022.

### ***Objetivos específicos***

1. Sentar las bases teóricas y científicas relacionadas a la identidad cultural y a la planificación micro curricular para la adaptación escolar en estudiantes de séptimo año de Educación Básica.
2. Caracterizar los aspectos culturales de mayor relevancia en la planificación micro curricular para la adaptación escolar en Educación Básica.
3. Determinar la influencia de la identidad cultural en el proceso de adaptación escolar de los niños y niñas de séptimo de educación básica.



## CAPÍTULO I: MARCO TEÓRICO

### 1.1. Interculturalidad del Ecuador

Dentro de la educación básica en Ecuador se podría imaginar que el compartir de varias culturas es algo muy normal y de todos los días y más en la provincia de Imbabura donde se pueden encontrar varias culturas, más aún si se comparte en las aulas dentro de las instituciones educativas, pero la adaptación y el proceso que conlleva esto hace que la interacción sea un tanto complicada para llegar a la coexistencia e integración deseada. Según la UNESCO (2006) afirma que se podría entender por interculturalidad “a la presencia e interacción equitativa de diversas culturas y a la posibilidad de generar expresiones culturales compartidas, a través del diálogo y del respeto mutuo” (p. 17).

“La noción de “interculturalidad” que existe en el Ecuador es reduccionista, dado que en algunos casos ésta asume el significado de educación intercultural bilingüe, orientada casi exclusivamente a la población indígena” (Higuera y castillo, 2015 citado en Espinoza et al., 2020). Se considera interculturalidad dentro de la educación ecuatoriana a la población kichwa y por esta razón se orienta la educación al bilingüismo, pero se sabe que la educación intercultural es la unión de varias culturas dentro de una misma institución educativa dentro de estas pueden estar: afroecuatorianos, indígenas y mestizos, los cuales se educarán de la misma forma sin discriminación alguna (Garcés et al., 2022).

#### 1.1.1. ¿Qué es pluricultural?

“El pluralismo cultural debe defenderse como categoría de toda sociedad democrática, como existencia de muchas culturas en un mismo territorio, defendiéndose el reconocimiento del otro y la igualdad” (Bernabé, 2012 citado en Alcedo y Quito, 2021). En el contexto educativo el pluriculturalismo se ha vuelto un eje fundamental, que incluso dentro de la constitución se recalca que se debe trabajar en pro de todas las culturas reconocidas dentro del territorio ecuatoriano y esto hace que el desarrollo y preservación de una cultura sea de suma importancia. Las unidades educativas tienen la obligación de respetar y dar a conocer las características de una cultura, además de velar por una apropiada adaptación de aquellos educandos que pertenezcan a una etnia o cultura reconocida dentro del estado ecuatoriano (Garcés et al., 2022).

Miranda et al. (2021), menciona cómo entender la plurinacionalidad, este concepto lo desarrolla el Dr. Raúl Llasag indicando que es un principio “constitucional, denominado en doctrina como la constitución de la Constitución o decisiones constitucionales fundamentales, se sustenta en el reconocimiento de todas las diversidades, sean éstas étnicas, culturales o de otra naturaleza” (p. 11). Para reconocer los factores culturales o actividades que se realizan dentro de una etnia, es necesario que la educación sea integradora para todos y en el marco del respeto sin ninguna discriminación, por ello el docente y la familia juegan un papel de suma importancia en la adaptación de

los niños y niñas, no solo para aquellos que pertenecen a etnias o culturas sino considerando que la adaptación es para todos, así como la integración y competencia de conocimientos entre los actores de la educación. “Con esto se puede llegar a enriquecer las culturas y permanecía de lo que les caracteriza como: vestimenta, tradiciones, idioma y sus propios conocimientos en diferentes ámbitos” (Gutiérrez et al., 2019).

### **1.1.2. ¿Qué es multicultural?**

El concepto de multicultural está un tanto distorsionado, incluso en las instituciones educativas, se piensa que la multiculturalidad es que haya presencia de personas pertenecientes a una etnia, pero en realidad es el espacio de compartir con todos y enriquecer los conocimientos propios de las diferentes culturas que coexisten en un espacio en este caso el aula de una escuela.

Los progenitores e hijos mayoritariamente consideran al alumnado de otras culturas como de la zona, mientras que, los docentes siguen considerándolos como multicultural foráneo, ávidos de identidad y arraigo. Como las familias presentan ciertas diferencias en esta percepción de acuerdo con la zona-centro y el curso, los alumnos las reproducen, según zona-centro, curso y edad. También en el profesorado establece diferencias significativas. Para Rodríguez y Fernández (2018), parece “apuntar que los participantes de cursos superiores cambian el concepto del alumnado diverso, quizá porque en estas aulas no obligatorias la diversidad cultural es diferente a las precedentes” (pp. 9-10).

Cuando los niños y niñas asisten a unidades educativas de la zona centro, la perspectiva de aquellos que los rodea cambia por el hecho de portar una vestimenta diferente e incluso tener un acento diferente y todo esto conlleva a que la adaptación sea un proceso difícil de afrontar, pero cuando se llega a la educación superior o incluso en el bachillerato cambia, porque el proceso y adaptación de todos aquellos que forman parte de la educación se da de forma correcta y adecuada (Lema y Morejón, 2020).

“Los patrones familiares y la conciencia étnica en la transmisión de modelos de aprendizaje establecen una de las líneas principales a tener en cuenta a la hora de definir las variables que afectan al rendimiento escolar en contextos multiculturales” (Latorre et al., 2018, p. 28). Cuando se habla de adaptación, no solo quiere decir que afecta lo emocional también es una variable a considerar en el bajo rendimiento académico de los niños pertenecientes a una cultura o etnia, debido a todo esto es necesario establecer e incluir dentro del currículo y planificaciones aquellos manuales para bajar los índices de malos resultados en los niños ya antes mencionados (García et al., 2022).

### **Identidad cultural**

Dentro de los factores que intervienen en concepto de identidad cultural son varios los cuales dan sentido o dirección a dónde se encamina un conjunto de personas con pensamiento e identidad compartida (Luna et al., 2019).

Para comprender el sentido del origen y la pertenencia de la identidad cultural como

recurso de una localidad se parte del análisis del territorio como espacio activo, Olazabal et al. (2021), mencionan que “de confluencia e intereses económicos, sociales, espirituales, de solución de problemas comunes y modos particulares de respuestas, que en un proceso de sedimentación histórico concreto van definiendo formas culturales y patrones específicos de identidad” (p. 39).

Como se lo menciona la identidad cultural es el compartir tanto ideología como interés, lo que permite que la cultura y su unión sean mejor. Aquellos pertenecientes a una etnia o grupo cultural deben sentirse identificados con su cultura y el entorno que los rodea, en la educación y sus componentes familia y sociedad deben motivar a los niños y niñas a no dejar sus costumbres y tradiciones, la escuela debe mantener un entorno adecuado sin barreras o racismo para que una cultura permanezca con el pasar del tiempo (C. J. C. L. Gutiérrez & Alfonso, 2012).

La identidad cultural es el sentimiento de pertenecer a un grupo étnico y practicar y promover los factores característicos que representan la misma, es decir se debe hablar el idioma y también practicar sus costumbres y tradiciones (Méndez, 2022).

Por lo tanto, podríamos decir que la identidad cultural se trata de un sentimiento de pertenencia a un colectivo social que posee una serie de características y rasgos culturales únicos, que le hacen diferenciarse del resto y por los que también es juzgado, valorado y apreciado. Aun así, no podemos confundir el concepto de identidad cultural con el de sentimiento comunitario (Gutiérrez, 2016). El primero de ellos, como acabamos de explicar, son los rasgos culturales característicos de un pueblo. “En cambio, el sentimiento de comunidad es la manera que tiene cada individuo de ese pueblo de vivir y sentir dicha cultura, pero que resulta totalmente necesario para que la comunidad se mantenga cohesionada” (Cepeda, 2017, p. 254).

Tras lo mencionado por el autor se puede notar que las características de la identidad cultural son cruciales dentro de un contexto social, en la educación todos estos factores repercuten tanto en la adaptación escolar como en el rendimiento académico, de esta forma se puede relacionar con la teoría de Aprendizaje de Skinner que menciona que a todo estímulo le sigue una respuesta basada en el ambiente donde se encuentre el individuo (Gutiérrez & Ones, 2021).

La identidad se puede entender cómo a lo largo del tiempo sea ha preservado, apoyado y promovido actividades de carácter culturales y en pro de culturas de un lugar determinado en este caso el de los kichwas Otavalos. Según Campos (2018), expresa que:

Su destino comunitario estaría en el co-proyectarse, eligiendo las posibilidades heredadas por otros en el instante presente. De esto se desprende que la identidad cultural se manifiesta en la proyección de una comunidad apropiándose resolutivamente de su legado discursivo en el instante presente. Así, la identidad cultural pensada históricamente desde Heidegger queda constituida con una lógica de éxtasis temporales

futuro-pasado-presente, donde es la capacidad de proyectarse la que da sentido a la memoria y a la acción en el instante presente. (p. 205)

La transmisión de conocimientos es una necesidad para toda la sociedad y de gran importancia para el desarrollo y proyección de las etnias, los kichwas Otavalo han mantenido tradiciones y su lengua que incluso se crean instituciones para la preservación y permanecía a futuro de esta cultura, para los indígenas su adaptación es un proceso largo de recorrer y difícil si las instituciones educativas no propician los elementos correctos para afrontar dicho proceso (Gutiérrez, 2001).

### **1.1.3. ¿Qué es identidad?**

La identidad de aquellos pertenecientes a la cultura Kichwa Otavalo y de la misma manera de los que no hacen parte de esta entran en un conflicto en el entorno educativo y cuál de las dos o más culturas tienen más realce sobre la otra.

La identidad en general se manifiesta como mismidad. Esto a partir de la afirmación de que el ente es ser y que el ente no es no ser; así se evidencia en el siguiente fragmento: “atención, pues; // que Yo seré quien hable: // Pon atención tú, por tu parte, en escuchar el mito: // cuáles serán las únicas sendas investigables del pensar. // Esta: // Del Ente es ser; del Ente no es no ser. Es senda de confianza, pues la verdad la sigue (...) Estotra: // Del Ente no es ser; y por necesidad, del Ente es no ser, // te he de decir que es senda impracticable y del todo insegura” (Parménides, 1942 citado en Campos, 2018).

Tras la pugna por saber y conocer quien sobresale más en el entorno en el cual se encuentran, los estudiantes presentan temor de no ser aceptados dentro de un nuevo entorno, esto hace que ellos se acoplen a las nuevas situaciones y no la instrucción propicie medios para una correcta adaptación del sujeto.

La identidad se puede dar de forma colectiva, así como individual. En lo colectivo características como la lengua o idioma se manejarán para diferenciarse del resto incluso su vestimenta, en lo individual depende de cada sujeto el hecho de mantener y hacer práctica diaria de todos los componentes que hacen diferente a los Kichwa Otavalo. Por ello Valtolina (2019), menciona que:

El proceso de definición de la identidad tiene entonces que ser enfrentado poniendo atención tanto a su componente individual como al social con la convicción que es imposible la separación entre los dos ámbitos. El individuo, de hecho, forma la propia identidad diferenciándose de los otros (y por tanto a través de la elaboración de la diversidad) y manteniendo una continuidad en relación consigomismo; pero, al mismo tiempo, existe la exigencia de ser reconocido por los otros sujetos. (p. 35)

En la incesante lucha de poder ser reconocidos de igual a igual y con el pasar del tiempo se llega a un punto donde cada actor o integrante de una cultura se ha visto en la posición de entender y promover los valores y conocimientos que han sido transmitido esto de forma individual, en el aspecto colectivo la sociedad debe elaborar y diseñar espacios para

la correcta formación e integración de todos los grupos culturales, en este caso se hace énfasis en los Otavalos que tienen mayor reconocimiento en la Provincia.

#### ***1.1.4. ¿Qué es cultura?***

Al respecto Naranjo (2021), menciona que la mayoría de las veces, los centros educativos representan e introducen la identidad de la cultura nacional. Sin embargo, no existe una reciprocidad con respecto a las culturas minoritarias presentes en el centro, excepto con actividades puntuales. Para que se produzca un contexto intercultural es necesaria la adquisición de habilidades culturalmente apropiadas, necesarias para negociar en un específico entorno cultural o social y afrontar las demandas del nuevo contexto cultural (J. C. L. Gutiérrez & Ones, 2015a).

Se hace referencia a los grupos minoritarios los cuales es el caso de mi investigación como las instituciones no manejan la reciprocidad, nada más que solo realizando actividades ya sea conmemorando fechas donde se haga referencia a la identidad cultural o algún aspecto de representación ya sea por el tema de una clase.

Todos somos libres de elegir si queremos pertenecer o no a una cultura, pero como ya se mencionaba anteriormente la identidad y como se maneje esta será de suma importancia para mostrar constancia y preservación de las comunidades a las que se pertenece.

Art. 21.- Las personas tienen derecho a construir y mantener su propia identidad cultural, a decidir sobre su pertenencia a una o varias comunidades culturales y a expresar dichas elecciones; a la libertad estética; a conocer la memoria histórica de sus culturas y a acceder a su patrimonio cultural; a difundir sus propias expresiones culturales y tener acceso a expresiones culturales diversas (CONSTITUCIÓN DE LA REPUBLICA DEL ECUADOR, 2008, p. 15).

Todos aquellos que somos descendientes de una cultura tenemos la obligación de difundir y expresar de todas las formas posibles, idioma, vestimenta, educación y conocimientos transmitidos durante años, todo esto forma parte de una cultura y de cómo se puede preservar de acuerdo a lo mencionado y citado, se puede ser libre de expresar la forma de pensar e ideología teniendo la concepción de que toda expresión de estar marcada en el respeto.

El pertenecer y conocer sobre una cultura hace que el lugar donde se comparte, el aula de clase será un espacio lleno de sabiduría, pero es el docente el guía para manejar adecuadamente la situación haciendo que se respete y se aprenda al mismo tiempo, hacer que el espacio sea óptimo para dar a conocer lo mencionado (López, 2003a).

El concepto de cultura es polisémico y antiguo. Expresa el conjunto de elementos, intelectuales y materiales que caracterizan a una sociedad; incluye las artes, las ciencias, los estilos de vida, los sistemas de valores, las tradiciones y las creencias. A través de ella los grupos elaboran sus complejos sistemas de relaciones sociales, diversas concepciones del mundo, identidades, sentidos, símbolos, expectativas y estereotipos

disímiles. (Salazar, 2018, p. 2)

Todos los aspectos y factores que hacen parte de una cultura son esenciales, así como que uno no funciona sin el otro, hay que dejar que estos sean expresados de forma libre sin temor por el qué dirán los demás más en el tiempo de adaptación de los educandos en una institución ubicada en la zona centro de la ciudad, donde se puede reflejar problemas para la adaptación de aquellos ajenos a este entorno (Gutiérrez & Ones, 2015b).

## **1.2.¿Qué es adaptación?**

El proceso de adaptación de una persona y por ende de aquellos que los rodea, para la familia es un proceso complicado y difícil de sobre llevar por cuestiones que establece Jiménez, Velasco y Romero (2019), mencionan que:

De modo que el concepto de adaptación puede definir como los procesos de reorganización de significados y comportamientos, y los de procesos de superación y adaptación, que tienen lugar en contextos donde se da la interacción entre personas como unidad funcional. Con ello se pretende moderar el estrés, afrontar las adversidades, dejar atrás las crisis, recuperar y mantener niveles óptimos de funcionamiento y bienestar, equilibrar recursos y necesidades, así como lograr salir transformada y fortalecida de la crisis. (p. 122)

El establecerse en un nuevo entorno será difícil más aún si las condiciones no son propicias para afrontar y salir adelante de esta crisis, los niños y niñas serán aquellos que se verán afectados en mayoría, el conocer y asimilar nuevas costumbres, personas que pueden o no respetar o ser tolerantes con la presencia y forma de ser de la persona. Se tendrá que atravesar diversas situaciones para llegar a una inclusión total (López, 2003b).

La adaptación depende de factores como ambiente, instancias e interacción de aquellos que se encuentran implícitos en el proceso, el resultado de aquellas interacciones será prueba de una adaptación optima o pésima así lo afirma Blanco et al. (2018):

En el caso del Modelo de Adaptación de Roy, se relaciona con la visión de interacción recíproca, donde se considera a los seres humanos holísticos, activos e interactivos con su ambiente respondiendo a las interacciones, se ve la realidad como multidimensional, dependiente del contexto y condicionescircundantes, y la realidad es relativa. (p. 8)

La realidad que vive cada una de las familias son diferentes por ello la adaptación y las interacciones son complicadas los contextos son en extremo diferentes, tradiciones e idioma incluso el mismo acento o forma de hablar son distractores y motivos de burla, por esto se hace un proceso largo de asimilar de ambos contextos.

## **1.3.Adaptación escolar**

La formación y los procesos de enseñanza aprendizaje dependen mucho de cómo el estudiante se adapte al entorno donde se desarrolla el proceso, debe brindar seguridad

tanto física como mental.

La adaptación escolar, es un conjunto de procesos sociales, afectivos y psicológicos que tienen relación con la educación y el desarrollo integral de los niños siempre va a ser motivo de estudio por parte de la persona involucrada en su formación. (Albornoz, 2017, p. 169)

De acuerdo lo mencionado por el autor citado los procesos tienen que estar enfocados al desarrollo integral y velando por una correcta formación del estudiantado, estableciendo una integración real en el campo educativo (Gutiérrez et al., 2017).

Los procesos de adaptabilidad social de un grupo estudiantil son el resultado de factores influyentes en el que interviene el área personal y escolar (Barrios et al., 2016 citados en Núñez et al., 2020). El área personal un eje fundamental en la integración y adaptación de los niños, en este caso de estudiantes que asisten a escuelas del centro de la ciudad. El contexto educativo debe estar al tanto y ellos también someterse a este proceso y acompañarlos día tras día hasta llegar a una adaptación total donde los educandos no tengan problemas de rendimiento académico o emocionales esa sería una adaptación correcta (López, 2010).

Al tratar del tema de adaptación escolar es difícil no tomar en cuenta los procesos que se encuentran inmersos como es el socio afectivo y psicológico, los cuales repercuten en el proceso de adaptación.

Dentro de este proceso socio afectivo y psicológico, figura lo relacionado con la adaptación escolar que influye de manera determinante en su posterior desarrollo y en su futuro comportamiento como jóvenes. Por todos es conocido que el inicio de los niños en la escuela, representa un cambio significativo en su rutina diaria, lo que trae como consecuencia, el comienzo de un proceso de socialización con otros niños y otros adultos. (Albornoz, 2017, p. 170)

En contraste de lo que menciona el autor anteriormente citado y el proyecto de investigación que se realizó puedo afirmar que un adecuado inicio en la vida escolar será positivo a posterior, la investigación que se realizó no tiene semejanza con las edades pero son etapas críticas en la vida de todas las personas como es el cambio de la niñez a la adolescencia, en este periodo de la vida es de suma importancia el entorno en el cual se desarrolle, la adaptación dependerá de muchos factores en especial el socio afectivo y psicológico, con una buena salud mental y afecto a uno mismo se tendrá resultados positivos a posterior.

Los valores que se inculcan dentro del hogar y de acuerdo al contexto donde uno se viva se verán reflejados dentro de la convivencia, el tener una correcta convivencia y ser parte de un entorno donde prevalezca el respeto y la tolerancia es un entorno sano para el desarrollo de un niño o adolescentes (Gutiérrez, 2001).

Los problemas de convivencia en los centros educativos es un problema en auge

que preocupa a la sociedad en general, y al mundo educativo en particular, ya que repercute negativamente en el proceso educativo. Cabe destacar que los problemas relacionados con el acoso entre iguales es el aspecto más sobresaliente, no por su frecuencia de aparición sino por la relevancia social que obtienen. (Navarro, 2014, p. 10)

Como la institución provea los espacios para una adaptación correcta, los estudiantes responderán de manera positiva o negativa y acorde a esto, los mismos mostrarán actitudes aprobadas por la sociedad o no. Los educadores, institución y autoridades deben tomar decisiones correctas para que el proceso de adaptación se desarrolle de forma que los estudiantes puedan convivir en un mismo espacio, siendo tolerantes, respetuosos y con la capacidad de solucionar problemas por medio del diálogo (López & Pérez, 2015).

La adaptación escolar es un proceso complejo, dependiendo de la situación en la que se desarrolle se tendrá como resultado a un educando socialmente productivo y que aportara positivamente a la sociedad a posterior. La escuela es el espacio idóneo para la correcta formación y educación de los actores principales de la enseñanza-aprendizaje, los factores inmersos dentro de este proceso son varios, genero, creencias, cultura, escuela, docentes, entre otros el conjunto de estos factores dan como resultado la adaptación escolar, la escuela y el docente deben propiciar los materiales para que los estudiantes se sientan a gusto dentro del espacio donde se desarrolla el aprendizaje, educando siempre guiado por los valores del respeto y la inclusión sin ningún tipo de discriminación (Muenala & López-Gutiérrez, 2021).

En cuestión de procesos siempre van a existir factores determinantes para que se desarrolle positiva o negativamente, dentro de los factores que existen para la adaptación escolar los cuales son imprescindibles.

La aplicación de estrategias de apoyo (enfocadas en tres áreas, motivación, actitud y afecto), enfocadas en tres áreas, motivación, actitud y afecto, estrategias cognitivas enfocadas a la repetición, selección y elaboración, estando asociadas a la integración de nuevos aprendizajes con conocimientos previos y estrategias metacognitivas enfocadas a ayudar al estudiante a conocer lo que sabe acerca de la dificultad y como resolverla. (Bustos y Gairin, 2017 como se citó en Naranjo et al., 2021)

Los conocimientos que se generen serán aprendizajes para que cada uno de los estudiantes afronte su adaptación de manera correcta, de este modo cada uno de los educandos tendrán la capacidad de resolver diferencias y demostrar que la integración y adaptación escolar se genera positivamente.

El otro lado de la moneda en este caso de la adaptación negativa que lleva como consecuencias que los estudiantes muestren conductas totalmente incorrectas dentro y fuera de la institución educativa (Gutiérrez & Ones, 2018).

Sánchez (2006 como se citó en Coello, 2019), determina que los valores altos de indisciplina conllevan a una grave inadaptación escolar con conductas variadas de

comportamiento antisocial y delictivo. Por lo que los comportamientos negativos de indisciplina y equilibrio son muy frecuentes entre la convivencia especialmente de adolescentes que tienden a desestabilizar el clima del aula.

Cuando el desarrollo de la adaptación escolar no es la adecuada se pueden ver reflejados en este tipo de conductas, lo que provoca que cada uno de los miembros de la educación se sientan con un gran descontento, la comunidad educativa se ve afectada en toda su armonía el generar espacios para emendar y prevenir estos aspectos es de suma importancia, el buscar que la etapa de adaptación sea mejor es la mejor prevención para no vivir en espacios inseguros.

### ***1.3.1. El docente***

En el que hacer educativo está los roles de docente y educado en el cual hay que saber reconocer los deberes que cada uno de estos debe cumplir en el desarrollo de la educación, así como menciona Rosillo et al. (2021) lo siguiente:

Desde el punto de vista de los educandos, se necesita desarrollar desde la práctica educativa, estrategias que reconozcan el diálogo y el reconocimiento de los diferentes saberes y que permitan re-encontrar al estudiante con las culturas ancestrales de base. Desde el punto de vista de los docentes, conocer, interpretar e implementar dichas estrategias. Una consideración que se encuentra a nivel macro, debe asumir que las acciones mencionadas, como parte del ámbito educativo, debe influir en la ralentización de la homogenización cultural, debilitando la postura epistemológica del saber único y dominante. (p. 241)

El rol del educando como el del educador es de suma importancia más aun cuando se trata de la transmisión de conocimientos o saberes ancestrales los cuales nos acercan a nuestras raíces, pero es de conocimiento y responsabilidad de parte del docente formarse y capacitarse para conocer los aspectos característicos de los saberes ancestrales y así desarrollar contenido educativo útil para usarlo en el aula clase (Gutiérrez, 2011).

El docente debe estar consciente de que cada educando aprende de acorde a sus tiempos, es por ello que en la actualidad el método tradicionalista es muy poco usado como argumenta Muntaner (2014, citado en Sánchez, 2017) que es necesario considerar que los alumnos aprenden de múltiples maneras, debiendo introducir en la escuela prácticas pedagógicas presididas por la flexibilidad y alejadas de la rigidez. La función del docente durante su formación y cuando ya la ejerce es que debe estar en constante actualización e investigar sobre aspectos pedagógicos los cuales son esenciales para el desarrollo del proceso de adaptación, más aún cuando el paso o cambio a una nueva etapa de la vida que en este caso es la adolescencia la cual es un cambio con gran impacto e importancia.

### ***1.3.2. Contenidos educativos***

Cuando se trata de educación cada factor es de importancia, así como los contenidos que se imparten dentro de clases, los contenidos cuando son similares o ejemplificados con la



realidad son mayormente digeribles y se consigue el aprendizaje significativo, la adaptación de estos conocimientos a las distintas realidades de los estudiantes genera un vínculo de identidad y se fomenta un sentimiento de inclusión lo que por ende nos lleva a una adaptación más amena y propicia para el desarrollo del aprendizaje y convivencia en conjunto con los niños y niñas de la institución educativa.

La educación ha tenido cambios de lo tradicional y del discurso ha quedado atrás, la forma de educar e impartir conocimiento es por medio del juego ya que es un gran aporte no solo a generar conocimiento significativo, también genera una mejor convivencia ya que se fomenta el trabajo colaborativo y el compartir por medio del juego, cada participante comparte ideas y ahí viene como el educando se incluye y se adapta a diferentes circunstancias y situaciones escolares.

El juego es una actividad donde quienes se encuentren involucrados disfruten de dicha actividad, y es aquí donde los individuos desarrollan ciertas capacidades como son la creatividad, capacidades intelectuales, físicas y morales ayudan a mejorar la interacciones sociales con los demás ya sean de diferente género y edades; en este aspecto, el juego contribuye al fortalecimiento de los vínculos sociales por medio de la cooperación, el respeto y la organización.

Como el docente genere espacios propicios para la adaptación y con qué actitud lo tome dependerá de cuán importante considera la educación y la etapa de adaptación, los contenidos educativos son de mayor impacto en la vida de los niños cuando se tornan interesantes y como resultado tendremos que la educación es correcta para la inclusión y la adaptación escolar tomara el rumbo correcto, cada niño vivirá esta etapa con mayor facilidad y sin ningún temor al conocer que tiene factores a su favor para poder sobrellevar este proceso (Lucio & López-Gutiérrez, 2019).

Dentro de la educación es imprescindible mencionar al docente como el guía correcto en el desarrollo del aprendizaje y de la misma forma en la adaptación escolar, el docente debe ser quien se acople a estos procesos de acuerdo a cada contexto donde se genere la enseñanza-aprendizaje, como argumenta Einsman, et al. (2015) “El proceso de adaptación de los sistemas de enseñanza a las diferentes lenguas y culturas que constituyen el tejido étnico de cada país y un cierto movimiento de reivindicación de la necesidad de una educación intercultural” (p. 335).

Los contenidos educativos deben generarse a partir del lugar donde se desarrolla la enseñanza-aprendizaje, para que los estudiantes asimilen aspectos que son conocidos para ellos, manejar conocimientos previos los cuales aporten a la educación y a su desarrollo integral como personas (Gutiérrez & Torres, 2021). La adaptación escolar se ve inmersa dentro de cómo se maneje los contenidos educativos, se los puede aprovechar para trabajar la integración y unión de los grupos que estén dentro del aula clase.

## CAPÍTULO II: METODOLOGÍA O MATERIALES Y MÉTODOS

### 2.1. Tipo de investigación

La presente investigación tiene un enfoque cuantitativo (Pilataxi & López-Gutiérrez, 2022). El marco de la investigación cuantitativa es de alcance descriptivo, puesto que estudia y describe la relación existente entre dos o más variables a través de un análisis estadístico que busca establecer patrones y determinar la incidencia de la identidad cultural en la planificación micro curricular para la adaptación escolar de los niños de séptimo años de básica, características y perfiles de personas, grupos, comunidades, procesos, objetos o cualquier otro fenómeno que se someta a un análisis (Rosillo et al., 2021). Es decir, miden o recolectan datos y reportan información sobre diversos conceptos, variables, aspectos, dimensiones o componentes del fenómeno o problema a investigar (Hernández et al., 2010, p. 108).

Su diseño es no experimental y su tipo transversal se busca indagar el nivel o estado de una o más variables en una población; en este caso, en un tiempo único (Lucio & López, 2015). Se puede pretender realizar descripciones comparativas entre grupos o subgrupos de personas u otros seres vivos, casos, objetos, comunidades o indicadores esto es, en más de un grupo (Tandayamo et al., 2022).

### 2.2. Métodos, técnica e instrumento

#### 2.2.1. Métodos

En el desarrollo del proyecto se utilizaron los siguientes métodos generales y lógicos de la siguiente manera:

**Método Inductivo.** \_ Este método se utilizó en la medida que, para llegar a conclusiones de carácter general relacionadas a las variables de estudio, se parte de la premisa y análisis de los indicadores de las variables, es decir de las características específicas o particulares de estos.

**Método Correlacional.** \_ Presenta como objetivo medir la relación que existe entre dos o más variables, en un contexto dado. Intenta determinar si hay una correlación, el tipo de correlación y su grado o intensidad. En otro sentido, la investigación correlacional busca determinar cómo se relacionan los diversos fenómenos de estudio entre sí (Cazau, 2006).

**Método Analítico Sintético.**\_ Este método se utilizó en todos los capítulos de informe de investigación de manera especial en el marco teórico, ya que para entender los temas generales sobre “Incidencia de la identidad cultural en la planificación micro curricular para la adaptación escolar de los niños de séptimos años de básica de la Unidad Educativa Rafael Suarez en el año lectivo 2021-2022” Fue necesario descomponer en los subtemas teóricos, y luego realizar síntesis explicativas o descriptivas (Yépez & López-Gutiérrez, 2022).

### 2.2.2. Técnicas de Investigación

Encuesta:

Se aplicó una encuesta a los estudiantes de séptimo año de educación básica la segunda semana del mes de junio, para lo cual en la asignatura de Estudios Sociales se compartió el link de la encuesta en la escuela “Rafael Suárez Meneses”.

No se aplica la entrevista debido a la situación que estaba pasando el país en ese periodo de tiempo (manifestaciones a nivel nacional) debido a ese inconveniente la técnica de la encuesta no se la llevó a cabo.

### 2.2.3. Instrumentos

Para la operacionalizar las técnicas de investigación se utilizo el instrumento el cuestionario de la encuesta.

### 2.3.Preguntas de Investigación

Los ejes investigativos planteados sobre la base de los objetivos del plan de investigación fueron las siguientes preguntas:

- ¿Cuáles son las bases teóricas y científicas para la adaptación?
- ¿Qué estrategias metodológicas se pueden implementar?
- ¿Cómo diseñar una planificación micro curricular con identidad e inclusión?

### 2.4.Matriz de variables

Objetivo INV	Variable	Indicadores	Técnica	Fuente de investigación
Definir los aspectos de mayor influencia en la adaptación escolar	Adaptación escolar	- Espacio	- Encuesta	- Estudiante
		- Idioma	- Encuesta	- Estudiante
		- Amabilidad	- Encuesta	- Estudiante
		- Seguridad	- Encuesta	- Estudiante
		- Inclusión	- Entrevista	- Rector
		- Docente	- Entrevista	- Rector



		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Contenidos educativos</li> <li>- Planificación</li> <li>- Adaptación</li> <li>- Metodología</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Encuesta</li> <li>- Entrevista</li> <li>- Entrevista</li> <li>- Entrevista</li> <li>- Encuesta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estudiante</li> <li>- Rector</li> <li>- Rector</li> <li>- Rector</li> <li>- Estudiante</li> </ul>
--	--	---	--	--

## 2.5.Participantes

La población o universo investigado está constituida por los 90 estudiantes de séptimo año de la Unidad Educativa “Rafael Suarez Meneses”. Como la población investigada está constituida por unidades en tres paralelos, se tomó la decisión de hacer un censo, es decir, aplicar la encuesta a todo el universo investigado.

## 2.6.Procedimiento

Una vez que se diseñó el instrumento sobre la base de la matriz de organización de variables, este paso a revisión de un experto y además, se aplicó un cuestionario piloto, para determinar la veracidad de la herramienta, obteniéndose ALFA DE CRONBACH de 0.7 equivalente a muy bueno a continuación, previa autorización de la máxima autoridad del plantel se aplicó la encuesta o test definitivo, para lo cual se compartió el enlace y se explicó al docente el objetivo y forma de llenar el instrumento, el tiempo establecido fue de alrededor de 10 minutos para completar el instrumento.

## Métodos de correlación

En la presente investigación el método usado es el correlacional porque se establece similitudes entre cada una de las variables presentes dentro de la investigación como lo menciona, Barrera (2014) Los métodos de correlación de Pearson y Spearman son técnicas bivariadas que se emplean en situaciones donde el investigador quiere observar representaciones de la información, que permitan establecer similitudes o disimilitudes entre las variables e individuos, para hacer evidente la variabilidad conjunta y por tanto tipificar lo que sucede con los datos (p. 100), esta metodología fue aplicada dentro de la investigación considerando que es la que más se adapta a la necesidad y enfoque de la investigación.

Los datos de la encuesta fueron ingresados a SPSS versión 25.0 para continuar con el análisis correspondiente de la información que se lo desarrollo sobre la base de tablas de frecuencia.

## CAPÍTULO III: RESULTADOS Y DISCUSIÓN

### 3.1. Encuesta

Aplicada a estudiantes del séptimo año de Educación Básica

#### Tablas

**Tabla 1:** *la clase dictada por el profesor motiva a mantener creencias y hábitos de la etnia*

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
<b>Válido</b>	Nunca	1	1,1	1,1
	a veces	33	36,7	37,8
	siempre	56	62,2	100,0
	Total	90	100,0	

Elaboración propia.

Es buen indicio de que el 62,2 % de los estudiantes investigados en la Unidad Educativa Rafael Suarez manifiesten que las clases que se imparte en específico del área de estudios sociales, es un espacio para la motivación a preservar las diferentes culturas que conviven dentro del aula clases. Según Sánchez & Hernández (2020) en México es necesaria mediante la escuela recuperar actividades dentro del aula que interesen y motiven la enseñanza y el aprendizaje de la lengua indígena. Esto demuestra la preocupación por los docentes de mantener actividades que aporten a la preservación de las diferentes características que tiene una cultura y lo hace por medio de la educación.

**Tabla 2:** *El docente planifica las clases de Estudios Sociales enfocado en rescatar la identidad de los pueblos originarios*

		<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>	<b>Porcentaje acumulado</b>
<b>Válido</b>	Nunca	1	1,1	1,1
	a veces	34	37,8	38,9
	Siempre	55	61,1	100,0
	Total	90	100,0	

Elaboración propia.

Como se aprecia en los resultados obtenidos, es óptimo que el 61,1 % de la población encuestada conozca sobre cómo las clases son destinadas a conocer sobre la identidad de los pueblos y como las clases contribuye a rescatar aspectos de las culturas. También es necesario recalcar la opinión de una gran parte de los encuestados que mencionan que solo en ocasiones o a veces las clases toman el tiempo de aportar al rescate de la identidad cultural es preocupante que los estudiantes no perciban la intención de las clases en este caso la preservación de la cultura. Según Villagómez (2017) Los ejes transversales constituyen gran temática en que deben ser atendidas en toda la proyección curricular, con actividades concretas integradas al desarrollo de las destrezas con criterio de desempeño de cada una de las áreas de conocimiento. Dentro de la planificación de las clases se debe considerar los ejes transversales para una correcta formación de conocimientos dentro de cada una de las áreas de conocimiento, en este caso el hecho de recuperar la identidad de los pueblos originarios debe ser vinculada en las clases que se imparten dentro de la unidad educativa.

**Tabla 3: La clase de Estudios son interesantes y temáticas relacionadas a la identidad**

		<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>	<b>Porcentaje acumulado</b>
<b>Válido</b>	Nunca	2	2,2	2,2
	a veces	28	31,1	33,3
	Siempre	60	66,7	100,0
	Total	90	100,0	

Elaboración propia.

Es de suma importancia tornar las clases interesantes y más cuando se gira en torno a la identidad, el 66,7 % de los estudiantes consideran que las clases si son formativas y van enfocados a la identidad cultural. Es bueno recalcar lo que la institución educativa y los

docentes hacen bien pero también es importante conocer lo que los estudiantes piensan la población encuesta en relación a las preguntas muestran un alto grado de asertividad, de la misma forma un cuarto de la población menciona que solo en ocasiones se practican temáticas que desarrollen y fortalezcan la identidad. Según Olazabal, et al. (2021) Mencionan que para comprender el sentido del origen y la pertenencia de la identidad cultural como recurso de una localidad se parte del análisis del territorio como espacio activo, de confluencia e intereses económicos, sociales, espirituales, de solución de problemas comunes y modos particulares de respuestas, que en un proceso de sedimentación histórico concreto van definiendo formas culturales y patrones específicos de identidad. El docente para la correcta aplicación de conocimiento debe estar al tanto de su contexto y como se puede generar conocimiento a partir de las características del lugar donde se está dando el proceso de enseñanza aprendizaje.

**Tabla 4: En la institución respetan la forma de vestir**

		<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>	<b>Porcentaje acumulado</b>
<b>Válido</b>	nunca	2	2,2	2,2
	a veces	37	41,1	43,3
	siempre	51	56,7	100,0
	Total	90	100,0	

Elaboración propia.

Es poco alentador el conocer que dentro de la unidad educativa no se promulga y enfatiza en su totalidad el respeto a las formas de vestir y mostrando que el 41,1% de los estudiantes encuestados mencionan que dentro de la institución solo en ocasiones se respeta la forma de vestir, esto en el contexto que hay niños y niñas que asisten a la unidad educativa los cuales pertenecen a una etnia o cultura. Como menciona Ortega (2018) “La identidad cultural se trata de un sentimiento de pertenencia a un colectivo social que posee una serie de características y rasgos culturales únicos, que le hacen diferenciarse del resto y por los que también es juzgado, valorado y apreciado” (p. 254). Por ello en contraste del valor que se le da a este aspecto se puede considerar que aún existe esa brecha, donde no existe la prevalencia de respeto, al asumir que solo en ocasiones se respeta la forma de vestir se podría asimilar que solo los respetan cuando se generan eventos en ciertas fechas o conmemoración, o cuando no llevan su vestimenta tradicional.

**Tabla 5: En el salón respetan el idioma**

		<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>	<b>Porcentaje acumulado</b>
<b>Válido</b>	Nunca	1	1,1	1,1
	a veces	16	17,8	18,9
	siempre	73	81,1	100,0
	Total	90	100,0	

Elaboración propia.

Se evidencia que se respeta en su gran porcentaje, es decir que el 81,1% de los estudiantes considera que si se respeta su idioma y no existe discriminación en este aspecto. Según Blanco et al. (2018) se relaciona con la visión de interacción recíproca, donde se considera a los seres humanos holísticos, activos e interactivos con su ambiente respondiendo a las interacciones, se ve la realidad como multidimensional, dependiente del contexto y condiciones circundantes, y la realidad es relativa. Las interacciones entre los participantes de un lugar determinado, en este caso la unidad educativa hace que se fomente y forme espacios para compartir y esto se fundamentó desde el respeto mutuo entre cada uno de los integrantes del aula clase y escuela.

**Tabla 6: El docente usa estrategias para la integración del grupo**

		<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>	<b>Porcentaje acumulado</b>
<b>Válido</b>	Nunca	3	3,3	3,3
	a veces	29	32,2	35,6
	Siempre	58	64,4	100,0
	Total	90	100,0	

Elaboración propia.

Es positivo que los docentes sean líderes y guíen, usen diferentes estrategias para la integración de los estudiantes como se muestra que el 64,4% afirma que han sido parte de aquellas estrategias como menciona Rivera (2020) el desarrollo profesional docente, a través del despliegue de capacidades y el trabajo colaborativo, se constituye como una herramienta imprescindible para mejorar los aprendizajes en los estudiantes y se caracteriza por una actitud permanente de indagación, formulación de preguntas y problemas, y la búsqueda de sus soluciones, comprendiendo procesos de preparación del

trabajo en el aula, reflexión sobre sus prácticas de enseñanza-aprendizaje y retroalimentación para mejorar esas prácticas. Las diferentes actividades que se realicen dentro del aula en conjunto o grupos son de gran ayuda para la integración de cada uno de los integrantes de dicho grupo, los estudiantes conocen sus capacidades y como podrán aportar al grupo y el docente siendo guía fomenta la vinculación de todos, pero todo esto se desarrolla entorno a los valores que son esenciales.

**Tabla 7: Los maestros imparten los conocimientos en la materia de Estudios Sociales aplicando dinámicas o juegos tradicionales**

		<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>	<b>Porcentaje acumulado</b>
<b>Válido</b>	nunca	12	13,3	13,3
	a veces	40	44,4	57,8
	siempre	38	42,2	100,0
	Total	90	100,0	

Elaboración propia.

Es lamentable conocer que los docentes no pongan o sea en muy pocas ocasiones en las que se usen dinámicas o juegos tradicionales, como se muestra que el 44,4% usa rara vez este recurso sabiendo que son una gran fuente para generar conocimiento, como lo menciona Daza et al (2020) que los juegos ancestrales vistos desde el saber indígena juegan un papel importante dentro de su incorporación en los rituales, son usados para resolver conflictos, refuerzan la identidad cultural y el sentido de pertenencia, mantienen viva la memoria colectiva de sus ancestros, son parte integral del patrimonio cultural, su aprendizaje es por imitación y transmisión oral, pueden nacer de su conexión con otras prácticas como la danza, el arte, la música, la caza, pastoreo o pesca, las habilidades para su realización son heredadas de los aborígenes y los materiales que se utilizan no contienen elementos de los juegos modernos de occidente. En contraste es de suma importancia para reforzar el conocimiento y así mismo la integración de aquellos que pertenecen a una etnia o cultura al nuevo entorno en este caso el aula clase que es un espacio donde se convive a diario.

**Tabla 8: Se siente seguro dentro de la escuela al mostrar que pertenece a una etnia o cultura**

		<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>	<b>Porcentaje acumulado</b>
<b>Válido</b>	a veces	20	22,2	22,2

siempre	70	77,8	100,0
Total	90	100,0	

Elaboración propia.

Es de suma importancia recalcar que la institución brinda seguridad y se practica los valores, como mencionan los estudiantes que el 78,8% se sienten seguros dentro de la institución como menciona (Barrios et al., 2016). López (2019 como se citó en Naranjo et al., 2021) afirma que los procesos de adaptabilidad social de un grupo estudiantil son el resultado de factores influyentes en el que interviene el área familiar, personal y escolar. Dentro de la escuela es necesario que se haga énfasis en la promoción del respeto y tolerancia y dar a conocer a todos los estudiantes que nuestro Ecuador es un país multi étnico, y mencionar que no debe existir discriminación de ningún tipo y poder llegar a convivir sin ningún problema dentro de un mismo lugar.

**Tabla 9: Las tareas tienen la intención de fortalecer la identidad cultural**

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
<b>Válido</b>	Nunca	1	1,1	1,1
	a veces	38	42,2	43,3
	Siempre	51	56,7	100,0
	Total	90	100,0	

Elaboración propia

En el quehacer del docente está el poder reforzar aspectos como la identidad y la adaptación de los estudiantes, por ello las tareas, actividades e instrumentos para evaluar deben estar guiados en reforzar lo ya antes mencionado. Es gratificante notar que 56,7% de los estudiantes investigados afirman que sus tareas tienen la intención de fortalecer la identidad como menciona Daza et al. (2020) en la actualidad con todos los cambios presentados por la globalización su actuar no es suficiente para conservar las prácticas culturales de la etnia “wayuu”, se necesita de nuevas estrategias de formación, donde la escuela y las instituciones estatales de educación participen de forma mancomunada en la recuperación de los juegos ancestrales, permitiendo a futuro la inclusión de estos en los planes de estudio de los centros etno-educativos del departamento de La Guajira. El estudio citado hace referencia a que a posterior y con los avances que existen a nivel mundial el que hacer docente tendrá un mayor impacto dentro de la educación y como se encargara de desarrollar clases enfocadas a la recuperación y fortalecimiento de cada una de las características que tiene las diferentes culturas, al momento se puede evidenciar que se está cumpliendo con lo necesario dentro de lo que corresponde al docente.

**Tabla 10: En la escuela hay materias para la preservación de la cultura**

		<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>	<b>Porcentaje acumulado</b>
<b>Válido</b>	nunca	1	1,1	1,1
	a veces	38	42,2	43,3
	siempre	51	56,7	100,0
	<b>Total</b>	<b>90</b>	<b>100,0</b>	

Elaboración propia

A la educación intercultural y conocimiento que genera esta no hay que mirarla solo como eso; todo esto va más allá es un espacio para crear una integración pertinente y a futuro seguir en la permanencia y prevalencia. De los estudiantes encuestados 42,2% responden asertivamente al conocer que por parte de la institución se imparten materias para la preservación de la cultural, esto como parte de la innovación educativa que se puede generar por parte de la unidad educativa, como menciona Borroto (2017) el camino para crear una cultura para la diversidad en la educación inicial y preescolar, como parte de la atención integral que ofrecen las instituciones educativas correspondientes, es a través de cuatro actividades rectoras de la primera infancia, que lejos de ser “herramientas” o “estrategias” pedagógicas que se "usan como medio para lograr otros aprendizajes", en sí mismas posibilitan aprendizajes y resultan muy atractivas para los niños y las niñas y se convierten en actividades rectoras. Esta investigación realizada en el nivel inicial hace referencia a la presente investigación que cambia de nivel e incluso en las edades consideradas que son transiciones de la niñez a la adolescencia, donde los niños son más conscientes de sus acciones y de lo que gira en su entorno, por ello mencionan que la institución aporta positivamente al fortalecimiento de la identidad cultural.

**Tabla 11: Dentro de la institución existen espacio específicos culturales**

		<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>	<b>Porcentaje acumulado</b>
<b>Válido</b>	nunca	19	21,1	21,1
	a veces	42	46,7	67,8
	siempre	29	32,2	100,0
	<b>Total</b>	<b>90</b>	<b>100,0</b>	

Elaboración propia

No es nada alentador conocer que la institución no tiene espacios donde se muestre aspectos culturales (artísticos, literarios, científicos etc.) así como afirman los estudiantes

que el 46,7% considera que solo en ocasiones existen espacios donde se reflejan estos aspectos. Según Borroto (2017) el concepto cultura generalmente se refiere (en el argot popular y aun en los distintos medios de difusión) a la cultura artística y literaria, obviando el contenido más amplio que contiene, referido a toda la creación que la humanidad ha ido realizando en su devenir histórico. Cultura es entonces: cultura estética, ética, científica, política, del trabajo, etc., expresada en realidades tangibles o en elementos simbólicos, religiosos, del quehacer cotidiano de lo popular etc. Por lo tanto, se hace necesario, no solo la comprensión de los conceptos, sino la indisoluble unión entre los elementos que conforman la cultura, con la familia y la escuela desde los primeros momentos del desarrollo del niño o la niña. El desarrollo de los espacios como menciona el autor son necesarios para el fomento de la cultura y estos se deben desarrollar en conjunto con la familia que son los dos puntos focales donde se centra la educación es necesario generar espacios para la integración de dos culturas que conviven en un mismo sitio.

**Tabla 12: La escuela tiene talleres con temas de la identidad cultural**

		<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>	<b>Porcentaje acumulado</b>
<b>Válido</b>	nunca	11	12,2	12,2
	a veces	45	50,0	62,2
	siempre	34	37,8	100,0
	Total	90	100,0	

Elaboración propia

Tal como arrojan los resultados, se conoce que la institución donde existe diversidad cultural no se proponga talleres o estos se den con poca frecuencia como mencionan los educandos que el 50,0% menciona que solo en ocasiones se dan este tipo de talleres, los cuales son de gran importancia, como menciona Frugoni (2019) en una escuela pública de nivel secundario de la ciudad de san miguel de Tucumán se desarrollan actividades extracurriculares en el marco de CAJ (Centro de Actividades Juveniles) un programa socioeducativos de nivel nacional. En esa sede del programa se realizan distintos talleres artísticos y culturales dirigidos a jóvenes que concurren a esa escuela, pero también a otros jóvenes de la comunidad, incluso no escolarizados, los estudiantes empezaron a escribir sus propios textos. El resultado fue libros de poemas que incluyen haikus. En contraste puedo mencionar que la aplicación de estos talleres mejora y ayudan a la formación de conocimiento así como el desarrollo de habilidades, además de conocer sobre la cultura y desarrollo de espacios para la integración de todos aquellos que pertenecen a otras culturas la adaptación.

**Tabla 13: El maestro domina contenidos sobre la identidad**

		<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>	<b>Porcentaje acumulado</b>
<b>Válido</b>	nunca	3	3,3	3,3
	a veces	29	32,2	35,6
	siempre	58	64,4	100,0
	Total	90	100,0	

Elaboración propia

El saber que los docentes conocen y dominan contenidos de la identidad cultural es gratificante porque se puede mencionar que no se ha perdido el interés y se puede ir al fortalecimiento de la misma, como menciona Rodríguez (2017) el docente intercultural bilingüe es una figura clave dentro de esta modalidad educativa, ya que es quien debe dirigir de manera articulada y equilibrada el diálogo entre códigos, lógicas y mundos de vida pertenecientes a los dos universos culturales, buscando el interaprendizaje y la comunicación efectiva entre ellos. De aquí que el docente de EIB (Educación Intercultural Bilingüe) deba haber recibido una formación integral en lenguas indígenas e interculturalidad. No solo debe ser el educador bilingüe también el docente que no está en la modalidad bilingüe debe estar sumergido y conocer sobre los temas de la cultura y la identidad y cómo hacer para preservarla, mi investigación se basa en eso que no solo el maestro de la zona rural debe conocer aspectos culturales propias de una región.

**Tabla 14: Los contenidos abordados en la asignatura de Estudios Sociales u otras se relacionan con la identidad cultural**

		<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>	<b>Porcentaje acumulado</b>
<b>Válido</b>	Nunca	2	2,2	2,2
	a veces	39	43,3	45,6
	siempre	49	54,4	100,0
	Total	90	100,0	

Elaboración propia

Se debe reconocer que los contenidos educativos son abordados en el margen de promover y preservar la identidad cultural, así como se muestra que en las asignaturas se mantiene un enfoque cultural para educar y que el (54,4%) de los estudiantes reconocen este aspecto dentro de las aulas de clase. Como en un estudio similar que se realizó en El Salvador demuestra lo siguiente, según Martínez (2015) La escuela está adscrita al sistema educativo nacional, con todas sus implicaciones, alcances y limitaciones se desarrolla el currículo nacional, con las asignaturas y enfoques propios del currículo nacional. Se imparten dos clases semanales de “náhuatl”, pero no se desarrolla un currículo intercultural

bilingüe. Es parte de la escuela incentivar y motivar a los docentes a que se eduque en torno a la cultura dominante o a las que se encuentren presentes dentro del aula clase.

### Tablas cruzadas

**Tabla 15: Las clases de Estudios Sociales son interesantes y hay temáticas relacionadas a la identidad**

		Autodefinición				Total
		Blanco	mestizo	indígena	afro ecuatoriano	
<b>¿Las clases de Estudios sociales son interesante y se toma temáticas relacionadas a la identidad?</b>	nunca	0 0,0%	2 100,0%	0 0,0%	0 0,0%	2 100,0%
	a veces	4 14,3%	20 71,4%	2 7,1%	2 7,1%	28 100,0%
	siempre	5 8,3%	45 75,0%	7 11,7%	3 5,0%	60 100,0%
<b>Total</b>		9 10,0%	67 74,4%	9 10,0%	5 5,6%	90 100,0%

Elaboración propia

Sin importar la autodefinición de la población encuestada mencionan que siempre las clases son interesantes y que las temáticas que se tratan dentro de la clase en específico de estudios sociales.

Ozabal, et al. (2021) mencionan que las actividades que se realicen dentro del territorio, educación, deporte, prácticas políticas etc. están vinculadas al desarrollo de la pertinencia a una cultura, dentro del quehacer educativo la unidad educativa así como sus actores son quienes están a cargo de que dicha pertinencia se fortalezca. (p. 50)

En base a lo mencionado y el análisis se confirma que dentro del quehacer educativo y uno de los objetivos de la educación es garantizar la preservación de la identidad cultural, es necesario que los docentes para el presente y futuro deben estar mayormente relacionado con actividades que fomenten la preservación de la cultura local, por medio de la práctica del idioma o conocer a fondo características de las culturas que se encuentren conviviendo dentro de la aula de clase, es necesario que los saberes y conocimientos de cada cultura se conviertan en contenido educativo.

**Tabla 16: El docente usa estrategias para la integración y las tareas fortalecen la identidad cultural**

	<b>¿Mis tareas tienen la intención de fortalecer mi identidad</b>	<b>Total</b>
--	---	--------------

			<b>cultural?</b>			
			Nunca	a veces	siempre	
<b>¿El docente usa estrategias para la integración del grupo?</b>	nunca	Recuento	0	3	0	3
		% dentro de ¿El docente usa estrategias para la integración del grupo?	0,0%	100,0%	0,0%	100,0%
	a veces	Recuento	0	18	11	29
		% dentro de ¿El docente usa estrategias para la integración del grupo?	0,0%	62,1%	37,9%	100,0%
	siempre	Recuento	1	17	40	58
		% dentro de ¿El docente usa estrategias para la integración del grupo?	1,7%	29,3%	69,0%	100,0%
<b>Total</b>	Recuento	1	38	51	90	
	% dentro de ¿El docente usa estrategias para la integración del grupo?	1,1%	42,2%	56,7%	100,0%	

Elaboración propia

Cuando se habla de la integración de los estudiantes es imprescindible relacionar las tareas y trabajos que se realizan dentro del aula de clase; como se puede observar que en gran mayoría la población encuestada afirma de forma apositiva que los docentes si usan estrategias, ya sea en la interacción dentro del aula de clase se generan trabajos donde se fomente la equidad de género, así como la inclusión sin ningún tipo de discriminación.

Rivera (2020) afirma que el docente debe contar con la habilidad de ser líder y de esta forma poder llevar a cabo tareas como la integración usando diferentes métodos y estrategias, las cuales deben estar sujetas a la educación con tareas, proyectos los cuales son el camino para poder cumplir con los objetivos que se trazan, a continuación, los estudiantes asemejan las estrategias y la intención que lleva. (p. 36)

La cualidad de ser líder es esencial en la práctica docente y el saber cómo dirigir e integrar a un grupo que ha vivido y crecido en contextos diferentes es un reto de conocimiento como de habilidades.



### 3.2. Correlaciones de variables

			¿El docente planifica las clases de Estudios Sociales enfocado en rescatar la identidad de los pueblos originarios?	¿Las clases de Estudios sociales son interesante y se toma temáticas relacionadas a la identidad?	¿Dentro de la institución respetan tu forma de vestir?	¿En la escuela hay materias para la preservación de la cultura?	¿Dentro de la institución existen espacios culturales?	¿La escuela tiene talleres con temas de la identidad cultural?
<b>Rho de Spearman</b>	¿El docente planifica las clases de Estudios Sociales enfocado en rescatar la identidad de los pueblos originarios?	Coeficiente de correlación	1,000	,139	,070	,188	,095	,070
		Sig. (bilateral)	.	,190	,512	,076	,374	,514
		N	90	90	90	90	90	90
	¿Las clases de Estudios sociales son interesante y se toma temáticas relacionadas a la identidad?	Coeficiente de correlación	,139	1,000	,053	,361**	,244*	,169
		Sig. (bilateral)	,190	.	,618	,000	,020	,112
		N	90	90	90	90	90	90
	¿Dentro de la institución respetan tu forma de vestir?	Coeficiente de correlación	,070	,053	1,000	,289**	,052	,204
		Sig. (bilateral)	,512	,618	.	,006	,624	,053
		N	90	90	90	90	90	90
	¿En la escuela hay materias para la preservación de la cultura?	Coeficiente de correlación	,188	,361**	,289**	1,000	,561**	,427**
		Sig. (bilateral)	,076	,000	,006	.	,000	,000
		N	90	90	90	90	90	90
	¿Dentro de la institución existen espacios culturales?	Coeficiente de correlación	,095	,244*	,052	,561**	1,000	,528**



FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA (FECYT)

	Sig. (bilateral)	,374	,020	,624	,000	.	,000
	N	90	90	90	90	90	90
¿La escuela tiene talleres con temas de la identidad cultural?	Coefficiente de correlación	,070	,169	,204	,427**	,528**	1,000
	Sig. (bilateral)	,514	,112	,053	,000	,000	.
	N	90	90	90	90	90	90

\*\* . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

\* . La correlación es significativa en el nivel 0,05 (bilateral).

Al cruzar las variables de estudio que se presentan en los instrumentos aplicados se puede evidenciar varias correlaciones sobresalen entre ellas las siguientes:

**3.2.1. *Correlación entre ¿El docente planifica las clases de Estudios Sociales enfocado en rescatar la identidad de los pueblos originarios? Y ¿Las clases de Estudios Sociales son interesantes y se toma temáticas relacionadas a la identidad?***

Dentro de la tabla de variables realizadas al encontrar que la significancia bilateral es menor a 0.05, significa que la variable ¿El docente planifica las clases de Estudios Sociales enfocado en rescatar la identidad de los pueblos originarios? tiene una relación estadísticamente significativa directa muy fuerte con la variable ¿Las clases de Estudios sociales son interesante y se toma temáticas relacionadas a la identidad?, esto da como resultado que si el docente se toma el tiempo para planificar la clase de manera que los contenidos tengan relación con identidad de las culturas.

La presente investigación se la realiza en la Escuela de Educación Básica Fiscal “Bárbara Maridueña de Morán” debido a la falta de estrategias lúdicas que existen en la matemática ya que es considerada por los estudiantes como una de las materias más difíciles durante la enseñanza escolar, esta explicación es válida solo cuando la enseñanza se torna monótona y aburrida, entorpeciendo así el proceso de asimilación de los diferentes conceptos. (Ávila, 2018, p. 4)

Por tal razón, es necesaria la implementación de juegos lúdicos para la mejora en los procesos de enseñanza de matemáticas. En contraste se puede afirmar que el papel que juega el docente dentro de la educación es de suma importancia, así como la metodología que se emplea para impartir conocimiento, en las diferentes materias que se trabaje dentro del aula de clase. Lo planificado debe tener la intención de atraer el interés de los educandos para así poder transmitir conocimiento que sea útil a futuro y con la consigna de fortalecer la identidad cultural.

**3.2.2. *Correlación entre ¿El docente planifica las clases de Estudios Sociales enfocado en rescatar la identidad de los pueblos originarios? Y ¿Dentro de la institución respetan tu forma de vestir?***

Como la significancia bilateral es menor al 0.05, quiere decir que la variable ¿El docente planifica las clases de Estudios Sociales enfocado en rescatar la identidad de los pueblos originarios? tiene una asociación muy fuerte con la variable ¿Dentro de la institución respetan tu forma de vestir?, lo cual como resultado se hace referencia a que mientras la planificación para el desarrollo de la clase sea la adecuada y se trabaje en torno a los valores, el respeto hacia los demás aumentara. El nivel de significación de 0.512 muestra una de correlación estadísticamente significativa directa y fuerte entre las dos variables ya

mencionadas. En conclusión, se puede asimilar que a una mejor planificación clase se podrá obtener una práctica constante de valores dentro del aula clase.

Cabe anotar, que, en Colombia, no existe un diseño curricular en aras del reconocimiento del patrimonio, en concordancia con las necesidades del contexto. Estos ejes temáticos, no se vislumbran en la planificación de las asignaturas y proyectos que comprenden el plan de estudio y el Proyecto Educativo Institucional (PEI), aun cuando es indispensable considerar el desarrollo humano de las comunidades históricamente relegadas del currículo escolar. (NESTA, 2018 citado en Molina et al., 2020)

Como consecuente del currículo la planificaciones no cuentan con la intención de fortalecer aspectos característicos de las culturales que están dentro del territorio ecuatoriano, claro que se educa conforme a la necesidad y de acuerdo como el niño se desarrolle, pero es importante que se eduque en base a la necesidad de fortalecer y fomentar el uso tanto de la vestimenta y las lenguas originarias, haciendo énfasis en que se respete y se aprenda mientras se comparte dentro del aula de clase.

### ***3.2.3. Correlación entre ¿El docente planifica las clases de Estudios Sociales enfocado en rescatar la identidad de los pueblos originarios? Y ¿En la escuela hay materias para la preservación de la cultura?***

La significancia bilateral es menor al 0.05, es decir que la variable ¿El docente planifica las clases de Estudios Sociales enfocado en rescatar la identidad de los pueblos originarios? esta asociación es de carácter muy fuerte con la variable ¿En la escuela hay materias para la preservación de la cultura?; en este caso al ser la institución la cual puede aceptar que se impartan materias relacionadas a la identidad cultural, como se muestra en la tabla 10 que menciona que solo en ocasiones existen materias relacionadas a lo ya mencionado anteriormente, ya que por ende la planificación de clase se vería afectada al no contar con el apoyo institucional. En el cruce de variables se muestra una significancia de 0.076 lo cual afirma la existencia de dicha relación.

Es así como el sistema educativo, debe considerar proyectos de innovación didáctica donde el docente este llamado a resignificar la definición de cultura, haciéndola más vivencial desde su práctica pedagógica. “(...) es deber del docente participar en la construcción del conocimiento social en cuanto a la enseñanza-aprendizaje, que es una parte del reto que debería volverse común en la práctica pedagógica y servir como alternativa de solución al entorno inmediato. (Martínez, 2011 citado en Molina et al., 2020)

El docente además de manejar contenido, debe vivir la identidad cultural y que esto se vea reflejado dentro de la planificación que maneja, además que la unidad educativa debe propiciar los recursos y espacios para que por medio de la didáctica se desarrolle un aprendizaje con un enfoque guiado a la preservación de la cultura y a su fortalecimiento, de

esta manera se cambiara el concepto de que la función del educando es tan solo transmitir conocimiento, se debe conocer y vivir para educar desde el ejemplo.

#### **3.2.4. *Correlación entre ¿El docente planifica las clases de Estudios Sociales enfocado en rescatar la identidad de los pueblos originarios? Y ¿Dentro de la institución existen espacios culturales?***

La significancia bilateral es menor a la 0.05, quiere decir que la variable ¿El docente planifica las clases de Estudios Sociales enfocado en rescatar la identidad de los pueblos originarios? tiene una relación estadísticamente significativa directa muy fuerte con la variable ¿Dentro de la institución existen espacios culturales?, lo cual refiere a que si los docentes planifican en relación a la identidad cultural, dentro de la unidad educativa se tomaría como indicio para establecer espacios donde se fomente la cultura y se eduque en base a esto, con esto se hace hincapié al rescate y fortalecimiento de la identidad cultural.

Sin embargo, durante las últimas décadas, las diferentes sociedades y entornos culturales actuales están realizando, en algunos casos, grandes esfuerzos mientras que, en otros pequeños pasos, para lograr una mayor paridad e inclusión de cualquier factor relacionado con el concepto de diversidad (como los factores sociales, económicos o raciales de las personas, su género o cualquier tipo de discapacidad). (Turner et al., 2011 citado en Fonseca, 2021)

Como menciona el autor citado se da pequeños pasos en la adaptación e inclusión, en los diferentes factores, en este caso en la adaptación escolar, como se mira en la tabla numero 11 los esfuerzos por crear espacios donde se desarrolle la inclusión cultural son mínimos. De la población encuestada el 21% afirma que no existen dichos espacios para fomentar la inclusión y por ende la adaptación de los grupos minoritarios.

#### **3.2.5. *Correlación entre ¿El docente planifica las clases de Estudios Sociales enfocado en rescatar la identidad de los pueblos originarios? Y ¿La escuela tiene talleres con temas de la identidad cultural?***

Al existir una significancia bilateral bajo el 0.05, se puede afirmar que la variable ¿El docente planifica las clases de Estudios Sociales enfocado en rescatar la identidad de los pueblos originarios? la relación estadística que existe es significativa directa con la variable ¿La escuela tiene talleres con temas de la identidad cultural? Como consecuente se puede afirmar que cuando las clases de Estudios Sociales (la cual tiene mayor relación con la identidad) cultural es planificada de acordé y en torno a características de la identidad la institución implementara talleres con temática sobre identidad. En la tabla número 12 se demuestra que solo en ocasiones se desarrolla talleres con la temática ya mencionada, la escasa atención a estos temas de interés puede ocasionar que los estudiantes no se adapten de manera idónea al ambienté escolar. Los talleres son una estrategia para compartir y aprender mediante la vivencia, investigación y la guía de los docentes.

La identidad cultural es posible fomentarla y consolidarla a través de la educación y en los espacios educativos; desde los primeros niveles. Es importante reforzar en los primeros años de la niñez las tradiciones, costumbres, valores culturales a los fines de preservar la idiosincrasia y dejar a un lado esos patrones culturales ajenos que atentan contra la identidad cultural latinoamericana. (Abarca y Ramos, 2019, p. 24)

En la investigación anteriormente citada los autores mencionan que para la preservación y el fortalecimiento de la identidad cultural es necesario que se desarrolle actividades destinadas a este objetivo, en los denominados espacios educativos o talleres los cuales son de carácter esencial en la educación se pueden promover estos temas de interés, además que es obligación del país velar que se haga lo necesario para que se preserve y fomente el respeto y aprecio hacia los patrimonios tanto culturales como naturales por los medios considerados más adecuados.

### ***3.2.6. Correlación entre clase de estudios sociales con materias para la preservación de la identidad y talleres culturales.***

Se visualiza una correlación significativa clase de Estudios Sociales con materias para la preservación de la identidad (.000) y talleres culturales (0.112). Hay que resaltar que los talleres están a cargo de la institución como parte de su función que es fomentar la preservación y respeto por la identidad cultural.

Considerando este planteamiento, se entiende que la escuela es el ente que mejor contribuye a la formación de la identidad cultural; la misma posee diversas posibilidades de dinamizar todos esos aportes que provienen del pasado, del acervo de cada pueblo, a los fines de nutrir a las nuevas generaciones y propiciar la preservación y la creación de un proyecto social cargado de la herencia identitaria de sus antepasados. De esta manera, resulta crucial el rol de la escuela en la formación de la identidad cultural, por ello, es fundamental hacer un aprovechamiento de todos los espacios escolares, desde los primeros niveles, en aras de afianzar el continuum histórico cultural de la nación y del continente. (Abarca y Ramos, 2019, p. 21)

De acuerdo con el artículo es de suma importancia los talleres, así como la participación de los docentes en el proceso de enseñanza aprendizaje, los espacios educativos y el que hacer por parte de las autoridades para la preservación y fomento del respeto es vital para una permanencia de la identidad cultural a través de los tiempos y necesaria para que no se acojan costumbres de moda pasajeras o ajenas a nuestro entorno.

### ***3.2.7. Correlación entre espacios culturales con respeto a la vestimenta y la planificación de clase de estudios sociales.***

Se visualiza una correlación significativa de espacios culturales con respecto a la vestimenta (0.624) y la planificación de las clases de Estudios Sociales (0.512).



La mayoría de las veces, los centros educativos representan e introducen la identidad de la cultura nacional. Sin embargo, no existe una reciprocidad con respecto a las culturas minoritarias presentes en el centro, excepto con actividades puntuales. Para que se produzca un contexto intercultural es necesaria la adquisición de habilidades culturalmente apropiadas, necesarias para negociar en un específico entorno cultural o social y afrontar las demandas del nuevo contexto cultural. (Vázquez, 2009, p. 4)

Como menciona el autor los centros educativos hacen referencia a la cultura, sin embargo, solo al contexto nacional sin conocer a profundidad o vivir la cultura, solo existen espacios creados momentáneamente para conmemorar ciertas festividades; esto se debe a que no se promulga dentro de la institución y los docentes realizan los mínimos esfuerzos por acoplar los saberes de los grupos minoritarios a la planificación de aula. Desde esa perspectiva los estudiantes consideran que la vestimenta distintiva de su cultura solo en ocasiones es respetada y reconocida, lo cual no es positivo para el fomento y preservación de la identidad cultural. Por ello la relación de las variables que están estrechamente relacionadas una con otra, se observa que una no progresa sin los otros avances de igual manera.



## CONCLUSIONES

La identidad es valiosa dentro de la educación y conocer cómo se puede obtener conocimiento del mismo es necesario, el docente debe dominar y manejar adecuadamente los contenidos relacionados a la temática de la identidad, para que esto favorezca la preservación y fortalecimiento de las características de un pueblo o etnia la cual este presente dentro del salón de clase. El respetar y motivar a conservar la lengua, vestimenta, tradiciones, juegos y conocimiento dentro y fuera de la clase será un punto fuerte dentro de la educación de los niños y niñas, desarrollado una educación integral y sin barreras, practicando la verdadera interculturalidad con libertad de expresión y manifestación desde las aulas a la identidad cultural.

- La revisión bibliográfica en torno al tema de investigación ha sido fructífera obteniendo información acorde a lo requerido, la misma que es complemento de la presente investigación y es de suma importancia para dar fiabilidad y realce al proyecto.
- Los aspectos de mayor influencia en la adaptación escolar para los niños y niñas son el idioma la vestimenta, pero a pesar de esto la institución y los docentes al impartir clases con temas en torno a la interculturalidad hacen un gran trabajo; se trabaja en el marco del respeto y por ello es que en su mayoría se considera que no se vulneren sus derechos y se mantenga un espacio adecuado para la convivencia y adaptación de los niños y niñas.
- La identidad cultural influye en gran manera a la adaptación y forma de transmitir los conocimientos por parte de los docentes, estos pueden generar adaptaciones micro curriculares para las clases, así como la institución puede generar innovación educativa partiendo de la misma identidad de los pueblos y los conocimientos que estas posean con el concepto de preservar y educar a la par.



## RECOMENDACIONES

- Es necesario que por parte de los docentes se investigue y conozca de temas tan fundamentales de la identidad, las investigaciones citadas serán de mucha ayuda para la comprensión de la importancia de la identidad, se recomienda leer y comprender.
- Mantener los valores como el respeto y que este se vea reflejado en las clases, demuestra que la institución se preocupa por el desarrollo integral de los estudiantes. Es necesario que se mantenga esta característica dentro de todas las aulas de clase, desarrollando una educación integral y sin barreras de identidad. Los docentes deben investigar y manejar los conocimientos de acuerdo al contexto y ubicación de la institución educativa.
- La creación de espacios y la constante inclusión de eventos para el desarrollo de la cultura serán la mejor forma de mantener y fortalecer aspectos de la identidad cultural y este será el resultado una integración completa.



## BIBLIOGRAFÍA

- Albornoz, E. (2017). La adaptación escolar en los niños y niñas con problemas de sobreprotección. *Scielo*, 177-180. doi: [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2218-36202017000400024&lng=es&tlng=es](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2218-36202017000400024&lng=es&tlng=es)
- Abarca, B., & Ramos, Y. (2019). Identidad cultural latinoamericana: Un caso de sensibilización en Venezuela. *Social Innova Sciences*, 1(2), 16-26.
- Ávila Lavid, J. V. (2020). *Las estrategias lúdicas en la enseñanza de la matemática* (Bachelor's thesis, UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL: Facultad de Filosofía, Letras Y Ciencias De La Educación).
- Barrera, M. A. M. (2014). Uso de la correlación de Spearman en un estudio de intervención en fisioterapia. *Movimiento científico*, 8(1), 98-104.
- Borroto López, L. (2017). Cultura y formación de la personalidad en la primera infancia. *Revista Estudios del Desarrollo Social: Cuba y América Latina*, 5(2), 34-39.
- Blanco Enríquez, F. E., Caro Castillo, C. V., Gómez Ramírez, O. J., & Cortaza Ramírez, L. (2019). José, una mirada al ser: análisis de una narrativa de enfermería de acuerdo con el modelo de adaptación de Roy. *Ene*, 13(1).
- Cazau, Pablo. 2006. Introducción a la Investigación en Ciencias Sociales. Tercera Edición. Buenos Aires, Marzo 2006. Módulo 404 Red de Psicología online – [www.galeon.com/pcazau](http://www.galeon.com/pcazau)
- Campos-Winter, H. (2018). Estudio de la identidad cultural mediante una construcción epistémica del concepto identidad cultural regional. *Cinta de moebio*, (62), 199-212.
- CONSTITUCION DE LA REPUBLICA DEL ECUADOR. (2008). [https://www.oas.org/juridico/pdfs/mesicic4\\_ecu\\_const.pdf](https://www.oas.org/juridico/pdfs/mesicic4_ecu_const.pdf)
- Coello Briones, A. A. (2019). *Aprendizaje cooperativo como estrategia para la convivencia escolar en el proceso de enseñanza y aprendizaje* (Doctoral dissertation, Ecuador-PUCESE-Maestría Innovación en Educación).
- Daza, A. R. D., Fonseca, M. B. I., & Angola, A. C. (2020). La importancia de los juegos ancestrales como mecanismo de valoración cultural y fortalecimiento de las relaciones sociales. *Prisma Social: revista de investigación social*, (30), 207-228.
- EN EDUCACIÓN. *Revista Órbita Pedagógica ISSN, 2409, 0131*.



- Einsman, L. B., López, J. E., Ramírez, E. M. A., & Núñez, C. A. S. (2015). Análisis de la convivencia escolar en las aulas multiculturales de Educación Secundaria. *Revista de Investigación Educativa*, 33(2), 303-319.
- Fonseca, D., García-Holgado, A., García-Peñalvo, F. J., Jurado, E., Olivella, R., Amofilvà, D.,... & Hofmann, C. (2021). CreaSTEAM. Hacia la mejora de brechas en diversidad mediante la recopilación de proyectos, buenas prácticas y espacios STEAM.
- Fuentes, A. R., & Fernández, A. D. F. (2018). Agentes educativos y multiculturalidad en el aula. *Educação e Pesquisa*, 44.
- Freire, E. E. E., & Leyva, N. V. L. (2020). Educación intercultural en el Ecuador: Una revisión sistemática. *Revista de ciencias sociales*, 26(2), 275-288.
- Frugoni, S. (2019). Leer y escribir literatura más allá de la escuela. *Trabajando la lengua desde una perspectiva dialéctica. Algunos apuntes sobre lengua y complejidad. Vitoria-Gasteiz (Araba): ISMUPV/EHU, UNILCO-espacio nómada, Ilusionista Sozialen Kolektiboa.*
- Garcés Gruezo, A. N., Vallejo Paspuel, A. G., & López-Gutiérrez, J. C. (2022). *Estrategias didácticas para el aprendizaje de la manifestación culinaria de la cultura del cantón Ibarra en los estudiantes de 5to año de E.G.B. de la unidad educativa "17 de Julio" febrero—Julio 2021* [BachelorThesis, Universidad Técnica del Norte]. <http://repositorio.utn.edu.ec/handle/123456789/12142>
- García Calle, J. G., Santillán Picuasi, Ñ. M., & López-Gutiérrez, J. C. (2022). *Educaplay para el aprendizaje de estudios sociales en los estudiantes de cuarto grado de EGB. De la UE. Víctor Manuel Guzmán, Ibarra, febrero-julio 2021* [BachelorThesis, Universidad Técnica del Norte]. <http://repositorio.utn.edu.ec/handle/123456789/12077>
- Gutiérrez, J. C. L., Onofre, P. S. Q., & Solano, J. D. R. (2019). Dinámica socio-productiva y comercialización en las ferias solidarias de la ciudad de Ibarra. *REVISTA CIENTÍFICA ECOCIENCIA*, 6(2), Art. 2. <https://doi.org/10.21855/ecociencia.62.151>
- Gutiérrez, C. J. C. L., & Alfonso, C. O. V. (2012). La formación contextual de los directivos y su basamento andragógico y constructivista. Una polémica superada. *Folletos Gerenciales*, 3, 58-70.



- Gutiérrez, J. C. L. (2001). La gestión por competencias, un proyecto para la formación de los cuadros directivos. *Folletos Gerenciales*, 5(6), 15-27.
- Gutiérrez, J. C. L. (2011). MODELO DE GESTIÓN DEL PROCESO DE FORMACIÓN DE DIRECTIVOS EN EL CONTEXTO DE SUS ORGANIZACIONES. *Revista Raites*, 4(8), Art. 8.
- Gutiérrez, J. C. L. (2016). ASEGURAMIENTO DE LA CALIDAD EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR Y SU ARTICULACIÓN CON LA GESTIÓN INSTITUCIONAL. *Revista Científica Ciencia y tecnología*, 2(12), 8.
- Gutiérrez, J. C. L., & Ones, I. P. (2015a). Acercamiento a La Evaluación De La Sustentabilidad De Los Agroecosistemas: El Caso De Salinas De Guaranda. *Revista Científica ECOCIENCIA*, 2(4).  
<https://www.proquest.com/docview/1827460572/abstract/A6884B0E8175497EPQ/1>
- Gutiérrez, J. C. L., & Ones, I. P. (2015b). Gestión de La Formación De Directivos Y Su Vínculo Con La Práctica Organizacional. *Revista Científica ECOCIENCIA*, 2(3).  
<https://www.proquest.com/docview/1826744049/abstract/C477E04CD2154AC6PQ/1>
- Gutiérrez, J. C. L., & Ones, I. P. (2018). ¿Por qué es necesaria una didáctica específica para la educación Superior? *REVISTA CIENTÍFICA ECOCIENCIA*, 5(1), Art. 1.  
<https://doi.org/10.21855/ecociencia.51.13>
- Gutiérrez, J. C. L., & Ones, I. P. (2021). DIDÁCTICA DE LA EDUCACIÓN SUPERIOR, SUSTENTO TEÓRICO Y REFLEXIÓN PRÁCTICA. En *Educação enquanto fenômeno social: Democracia e emancipação humana 2* (1.ª ed., pp. 158-166). Atena Editora. <https://doi.org/10.22533/at.ed.53621161113>
- Gutiérrez, J. C. L., Pérez, I., & Aguirre, J. M. L. (2017). Didáctica universitaria: Una didáctica específica comprometida con el aprendizaje en el aula universitaria. *Dominio de las Ciencias*, 3(3), 1290-1308.
- Gutiérrez, J. C. L., & Torres, J. (2021). Sociología de la infancia, la emergencia de un campo científico. Una revisión sistemática. *ECOS DE LA ACADEMIA*, 6(11), 9-20.
- Hernández, Sampieri, R., Fernández, Collado, C., & Baptista, L. (2010): Metodología de la investigación. México: MCGRAW-HILL/INTERAMERICANA EDITORES, S.A. DE C.V.



- Jiménez-Picón, N., Velasco-Sánchez, M. A., & Romero-Martín, M. (2019, April). La resiliencia familiar como activo en salud. In *Anales del Sistema Sanitario de Navarra* (Vol. 42, No. 1, pp. 121-124). Gobierno de Navarra. Departamento de Salud.
- Latorre, M.J., Mateos, F., Olmedo; F.J. y Esteban, M. (2018). Modelos culturales en un contexto multicultural. *International Journal of Educational Research and Innovation*, 9, 31-45. Recuperado de: <https://www.upo.es/revistas/index.php/IJERI/article/view/2669/2223>.
- López Gutiérrez, J. C., & Pérez Ones, I. (2015). Gestión de la formación de directivos y su vínculo con la práctica organizacional. Propuesta de modelo contextual. *Revista Científica Ecociencia*, 2(3), Art. 3.
- López, J. C. (2003a). Cuatro enfoques para un proceso de aprendizaje de los individuos en el marco de sus contextos laborales. *Folletos Gerenciales*, 7(7). <https://n9.cl/upfb4>
- López, J. C. (2003b). El impacto de la capacitación desde la perspectiva de los modelos didácticos. *Folletos gerenciales*, 7(7). <https://n9.cl/9o1zj>
- López, J. C. (2010). *Modelo de Gestión del Proceso de Preparación y Superación de Cuadros en el contexto de las organizaciones en Cuba* [PhD Thesis]. Tesis presentada en opción al grado de Doctor en Ciencias de la Educación ....
- Lucio, A., & López, J. (2015). Dominios científicos, tecnológicos y humanísticos. Instrumento de organización de la ciencia. *Revista de Investigación Enlace Universitario*, 14(1), 5-10.
- Lucio Quintana, A. B., & López-Gutiérrez, J. C. (2019). *MODELO EDUCATIVO PEDAGÓGICO, HUMANO-CULTURAL UNIVERSIDADESTATAL DE BOLÍVAR* (1ra Edición (Online)). Editorial: Universidad Estatal de Bolívar. <https://n9.cl/aam9d>
- Luna Cerón, D. C., Vásquez Venegas, J. V., & López-Gutiérrez, J. C. (2019). *Análisis de los sistemas de organización de la economía solidaria como procesos de innovación social en la ciudad de Ibarra, en el período 2017 – 2019* [Tesis de Grado, Universidad Técnica del Norte]. <http://repositorio.utn.edu.ec/handle/123456789/10044>
- Muenala Rodríguez, E. P., & López-Gutiérrez, J. C. (2021). *Niveles de gestión del Gobierno Autónomo Descentralizado Rural Miguel Egas Cabezas, del cantón*



- Otavalo, en el periodo 2019-2020 [BachelorThesis].  
<http://repositorio.utn.edu.ec/handle/123456789/10991>
- Pilataxi Acero, N. E., & López-Gutiérrez, J. C. (2022). *Cine para el aprendizaje de estudios sociales en los estudiantes de segundo grado de educación general básica de la unidad educativa "17 de Julio" de la parroquia el Sagrario en la ciudad de Ibarra, provincia Imbabura febrero – julio 2021* [BachelorThesis].  
<http://repositorio.utn.edu.ec/handle/123456789/12336>
- Rosillo Solano, J. D., López Gutiérrez, J. C., Rosillo Solano, M. V., & Lumbi Hidalgo, S. J. (2021). Participación docente en la transmisión de saberes ancestrales en la educación general básica. *ConcienciaDigital*, 4(2), 227-246.  
<https://doi.org/10.33262/concienciadigital.v4i2.1663>
- Tandayamo Romero, L. M., Gómez Morales, F. P., & López-Gutiérrez, J. C. (2022). *La tecnopedagogía en la enseñanza de la lectoescritura en los estudiantes de segundo grado de EGB de la unidad educativa Rafael Suárez. Ibarra, febrero-julio 2021* [BachelorThesis]. <http://repositorio.utn.edu.ec/handle/123456789/12190>
- Yépez Ortiz, S. R., & López-Gutiérrez, J. C. (2022). *Aula invertida: Alternativa metodológica para el aprendizaje significativo de estudiantes de bachillerato* [MasterThesis]. <http://repositorio.utn.edu.ec/handle/123456789/12446>
- M Solano, J. D. R., Gutiérrez, J. C. L., Solano, M. V. R., & Hidalgo, S. J. L. (2021). Participación docente en la transmisión de saberes ancestrales en la educación general básica. *ConcienciaDigital*, 4(2), 227-246.
- Martínez, N. (2015). Identidad cultural y educación.
- Miranda Chávez, L. R., Soxo Andachi, J. W., & Sailema Armijo, J. G. (2021). Los pueblos y nacionalidades indígenas frente al desconocimiento de la interculturalidad y pluriculturalidad en la pandemia COVID-19. *Dilemas contemporáneos: educación, política y valores*, 8(SPE3).
- Molina, J. E. S., Molina, M. K. R., Vanegas, W. J., & González, B. P. A. (2020). Identidad cultural Caribe e innovación curricular en proyectos formativos. *Opción: Revista de Ciencias Humanas y Sociales*, (93), 361-388.
- Naranjo, A. N., Galeas, G., & Paredes, A. (2021). Estrategias para la adaptación escolar: una visión desde la secundaria. *593 Digital Publisher CEIT*, 6(1), 274-282.
- Navarro García, F. (2014). Socialización familiar y adaptación escolar en adolescentes.



- Olazabal Arrabal, M. A., Rodríguez Méndez, V., & González Fontes, R. (2021). La identidad cultural como recurso local y su integración a la gestión del desarrollo territorial. *Retos de la Dirección*, 15(1), 27-60.
- Ortega, J. C. (2018). Una aproximación al concepto de identidad cultural a partir de experiencias: el patrimonio y la educación. *Tabanque. Revista Pedagógica*, (31), 244-262.
- Rivera Medina, Y. D. C., & Aparicio Molina, C. (2020). Características de las prácticas de liderazgo pedagógico en programas de integración escolar que favorecen el trabajo colaborativo entre docentes. *Perspectiva Educacional*, 59(2), 27-44.
- Rodríguez-Cruz, M. (2018). Construir la interculturalidad. Políticas educativas, diversidad cultural y desigualdad en Ecuador. *Íconos. Revista de Ciencias Sociales*, (60), 217-236.
- Rodríguez, J. G. A., & Suco, L. M. Q. (2021). La interculturalidad en el Ecuador: un análisis crítico de sus fundamentos, aportes y desafíos en la educación. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 5(6), 12116-12127.
- Salazar Cisneros, Y. (2019). El desarrollo cultural, complicidad necesaria. *Revista Estudios del Desarrollo Social: Cuba y América Latina*, 7(1), 88-99.
- Sánchez, P. A., Frutos, A. E., & García, C. M. C. (2017). El impacto del contexto escolar en la inclusión educativa. *Revista de Educación inclusiva*, 10(2), 195-210.
- Valtolina, G. G. (2019). Procesos de aculturación, identidad étnica y menores migrantes. *REMHU: Revista Interdisciplinar da Mobilidade Humana*, 27, 31-47.
- Vázquez, I. N. (2009). La adaptación del currículo escolar a la diversidad cultural. *Revista Iberoamericana de Educación*, 49(2), 1-9.
- Velarde, M. V. C. (2020). La interculturalidad en la Educación Superior: El caso de Ecuador. *Polo del Conocimiento: Revista científico-profesional*, 5(2), 715-731.



## ANEXOS

### Objetivo:

Definir los aspectos de mayor influencia en la adaptación escolar y como el área de Estudios Sociales contribuye a este aspecto dentro de la educación de los niños y niñas de 10 a 13 años de séptimo de básica de la Unidad Educativa Rafael Suarez Meneses.

### Instrucciones:

La encuesta es anónima para garantizar la confidencialidad de las respuestas

Marque con una X en el espacio correspondiente según usted considere

- 1) Edad..... Años....
- 2) Género: Masculino ( ) Femenino ( )
- 3) Autodefinición: Blanco ( ) Mestizo ( ) Indígena ( ) Afroecuatoriano ( )
- 4) Incidencia de la identidad cultural en la planificación micro curricular e innovación educativa, para la adaptación escolar



Preguntas	Siempre	A veces	Nunca
¿Crees que la clase dictada por el profesor te motiva a mantener tus creencias y hábitos de tu etnia?			
¿El docente planifica las clases de Estudios Sociales enfocado en rescatar la identidad de los pueblos originarios?			
¿Las clases de Estudios sociales son interesante y se toma temáticas relacionadas a la identidad?			
¿Dentro de la institución respetan tu forma de vestir?			
¿Dentro de tu salón respetan tu idioma?			
¿El docente usa estrategias para la integración del grupo?			
¿Tus maestros imparten los conocimientos en la materia de Estudios Sociales aplicando dinámicas o juegos tradicionales?			
¿Te sientes seguro dentro de la escuela al mostrar que perteneces a una etnia o cultura?			
¿Mis tareas tienen la intención de fortalecer mi identidad cultural?			
¿En la escuela hay materias para la preservación de la cultura?			
¿Dentro de la institución existen espacios culturales?			
¿La escuela tiene talleres con temas de la identidad cultural?			
¿El maestro domina contenidos sobre identidad?			
¿Los contenidos que se abordan en las asignaturas de estudios sociales u otras se relacionan con la identidad cultural?			



FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA (FECYT)