

# FORMARE PER TRASFORMARE

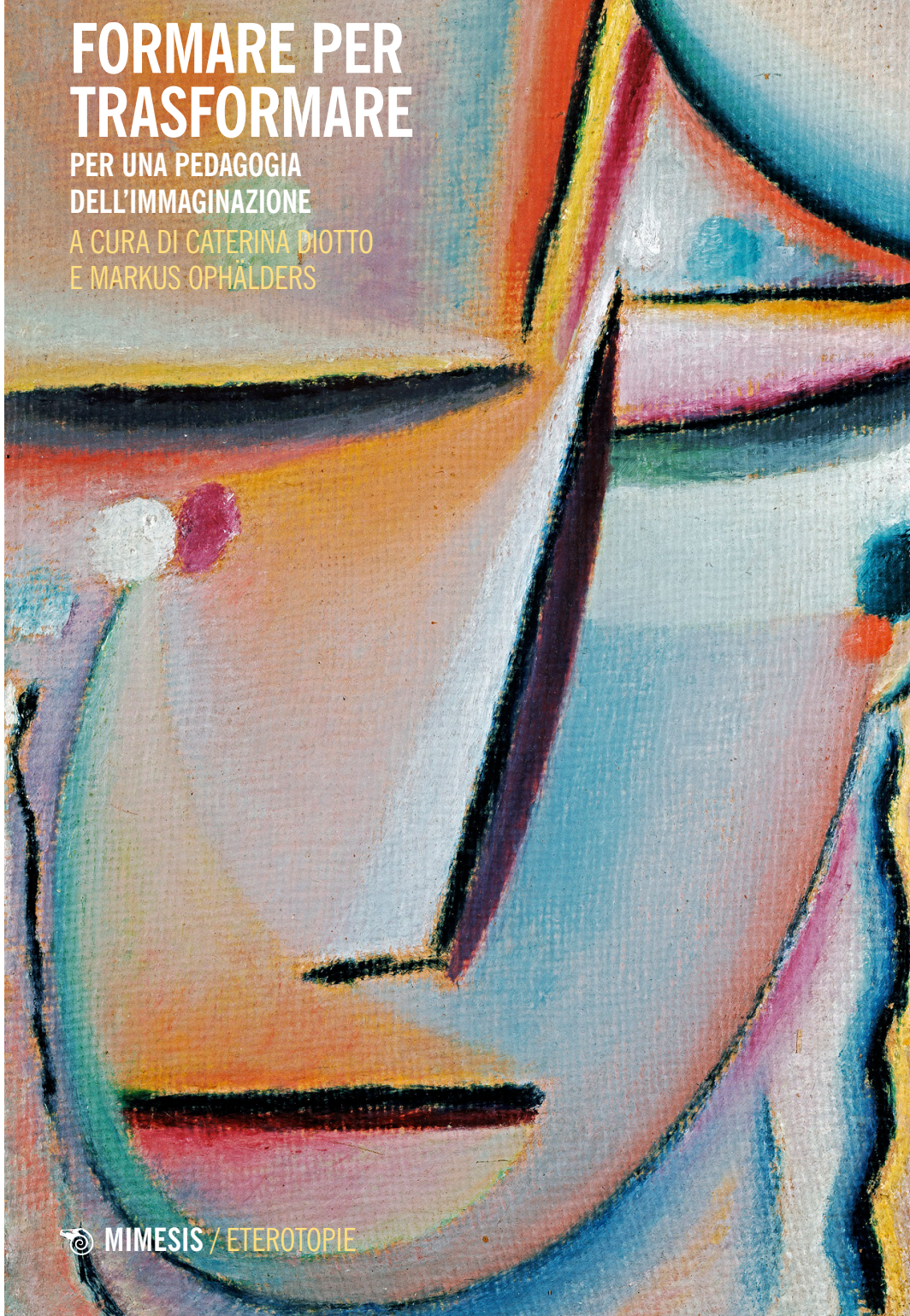
PER UNA PEDAGOGIA  
DELL'IMMAGINAZIONE

A CURA DI CATERINA DIOTTO  
E MARKUS OPHÄLDERS

CATERINA DIOTTO - MARKUS OPHÄLDERS (A CURA DI) FORMARE PER TRASFORMARE

MIMESIS 

 MIMESIS / ETEROTOPIE





# FORMARE PER TRASFORMARE

Per una pedagogia dell'immaginazione

a cura di  
Caterina Diotto e Markus Ophälders



 MIMESIS



Questo volume è pubblicato con il contributo del Dipartimento di Scienze Umane  
dell'Università degli Studi di Verona.

MIMESIS EDIZIONI (Milano – Udine)  
[www.mimesisedizioni.it](http://www.mimesisedizioni.it)

Collana: *Eterotopie*, n. 831  
Isbn: 9788857591889

© 2022 – MIM EDIZIONI SRL  
Via Monfalcone, 17/19 – 20099  
Sesto San Giovanni (MI)  
Phone: +39 02 24861657 / 24416383

## INDICE

STRATEGIE DI SOPRAVVIVENZA. RIFLESSIONI SU QUESTO MILLENNIO <i>di Caterina Diotto e Markus Ophälders</i>	7
EDUCAZIONE E IMMAGINAZIONE <i>di Markus Ophälders</i>	21
DISMISURE DELL'IMMAGINAZIONE <i>di Nicolò Pietro Cangini</i>	47
IMMAGINAZIONE E ΛÓΓΟΣ. UNA NUOVA LETTURA DELLA CONCEZIONE HEIDEGGERIANA DELL'INTENZIONALITÀ COME TRASCENDENZA <i>di Serena Gregorio</i>	69
SI USI LEGGEREZZA. IMMAGINAZIONE E ROMANZO <i>di Caterina Diotto</i>	99
IL GABINETTO DI LETTURA DI ROLAND BARTHES <i>di Alessandra Pantano</i>	127
AMANTI MARINE. PRATICHE NARRATIVE PER GLI ABISSI DELL'IMMAGINAZIONE <i>di Maria Livia Alga</i>	147
DECOLONIZZARE L'IMMAGINAZIONE. VISIONI E PRATICHE DI BUEN VIVIR <i>di Mariateresa Muraca</i>	171

UNA PROPOSTA DECOLONIALE PER L'EDUCAZIONE LINGUISTICA IN ITALIANO <i>di Cristiane Maria Campelo Lopes Landulfo</i>	191
PEDAGOGIA DELL'IMMAGINAZIONE PER L'INCLUSIONE <i>di Barbara Gobetto</i>	209
ECOPEDAGOGIA CRITICA. ALCUNE RIFLESSIONI SUGLI SCRITTI DI HERBERT MARCUSE, RACHEL CARSON E TERRY TEMPEST WILLIAMS <i>di Chiara Corazza</i>	221
INDICE DEI NOMI	231

Italo Calvino, nelle *Lezioni americane* del 1985, sviluppò sei proposte per sopravvivere nel prossimo millennio. In una di esse si trova l'idea di una possibile *pedagogia dell'immaginazione*. Perché riflettere su una pedagogia dell'immaginazione? Perché promuoverla ancora oggi? A partire da questa domanda studiosi e studiosi hanno voluto interrogare le proprie discipline e la propria esperienza per costruire un percorso di riflessione teoretica e politica. Questo libro si compone così non solo di saggi che delineano il panorama di rimandi etici e filosofici, individuali e collettivi, di una riflessione su una pedagogia che mantenga al suo centro l'immaginazione, ma anche di vere e proprie proposte pratico-politiche per il millennio che stiamo attraversando. Nonostante negli ultimi venticinque anni si siano moltiplicate le riforme del sistema educativo, infatti, ciò è spesso avvenuto senza aver svolto una riflessione sui fondamenti. Riflettere sul come e sul perché educare, nonché sui mezzi da utilizzare e sullo scopo sia individuale sia, soprattutto, collettivo, è invece quanto mai fondamentale e necessario.

**Caterina Diotto** è dottoressa di ricerca in Filosofia estetica. Si occupa di teoria della narrazione, teoria del romanzo, ecologia e pensiero della differenza sessuale. Da diversi anni fa pratica di pensiero come parte della Comunità Filosofica Femminista *Diotima* di Verona.

**Markus Ophälders** insegna Estetica e Filosofia dell'Arte e della Musica all'Università di Verona, dove dirige anche il Centro di Ricerca Orfeo – Suono Immagine Scrittura. I suoi interessi riguardano l'estetica, la filosofia della storia e la filosofia della musica nella riflessione filosofica tedesca dell'Otto-Novecento.

ISBN 978-88-5759-188-9