

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de
violencia Departamentos de Tolima y Caquetá**

Diana Carolina González Romero

Diana Paola Llanos

Gisela Hernández Celis

Luz Marina Vielman Tapiero

María Alejandra Bernal Rivera

Asesor:

Jorge Enrique Bejarano Briñez

Universidad Nacional Abierta y a Distancia- UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades -ECSAH

Psicología

2022

Resumen

En el presente documento, se abordan diferentes temáticas teniendo en cuenta la importancia del enfoque narrativo y el camino reflexivo que este ha logrado ampliar desde los diferentes contextos significantes en los procesos terapéuticos o con carácter de violencia psicosocial en los escenarios de violencia que se presentan en los sistemas.

Tomando como referencia las diferentes técnicas de acción, se puede hablar de la foto voz o (Photovoice), la cual permite ahondar en una situación problemática desde la exposición de diferentes imágenes que pueden generar significados a través del poder metafórico y generar cambios notorios en comunidades completas.

Es imprescindible para los profesionales en psicología, el aprender a intervenir en las diversas situaciones de violencia y en los relatos de las víctimas con los diferentes métodos ya que estos aportan a la vida de las personas de manera significativa; Es por esto que se trabajara en base a casos de importancia encuadrados en problemáticas de violencia y desplazamientos forzados a causa del conflicto armado como el Caso Peñas Coloradas, con los cuales se pretende adquirir diferentes fortalezas en la apropiación de conocimientos nuevos. Las diferentes teorías psicológicas como la de White, M (1998) y otros autores dan al presente trabajo académico una contextualización argumentada y con carácter científico.

Palabras clave: Violencia Psicosocial, Víctimas, Conflicto armado, Desplazamiento.

Abstract

In this document, different themes are addressed, taking into account the importance of the narrative approach and the reflective path that it has managed to expand from the different significant contexts in therapeutic processes or with a character of psychosocial violence in the scenarios of violence that occur in the systems.

Taking the different action techniques as a reference, we can talk about the photovoice or (Photovoice), which allows delving into a problematic situation from the exposure of different images that can generate meanings through metaphorical power and generate notorious changes in communities. complete.

It is essential for professionals in psychology to learn to intervene in various situations of violence and in the reports of the victims with the different methods, since these contribute to people's lives in a significant way; For this reason, work will be done based on important cases framed in problems of violence and forced displacements due to the armed conflict, such as the Peñas Coloradas Case, with which it is intended to acquire different strengths in the appropriation of new knowledge. The different psychological theories such as White, M (1998) and other authors give the present academic work an argued and scientific contextualization.

Keywords: Violence Psychosocial, Victims, Armed conflict, Displacement.

Tabla de contenido

Análisis Relatos de violencia y esperanza, caso 4 Ana Ligia.....	6
Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.....	10
Análisis del caso Peñas Coloradas y presentación de estrategias de abordaje psicosocial.....	14
Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz realizada en el paso 3 del diplomado y link del blog o página wix.....	22
Conclusiones y aportes a la comprensión de la praxis psicosocial en escenarios de violencia.....	28
Referencias bibliográficas.....	30

Lista de tablas

Tabla 1 Preguntas circulares, reflexivas y estratégicas -----	11
Tabla 2 Estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Peñas Coloradas -----	19

Análisis Relatos de violencia y esperanza, caso 4 Ana Ligia

Relatos tomados del libro Voces: Historias de Violencia y Esperanza en Colombia.

El caso de Ana Ligia lo abordamos grupalmente ya que se enmarca desde el contexto psicosocial, jurídico, psicológico y social, desde la vivencia socio- histórico que viene presenciando esta mujer receptiva y emprendedora y su núcleo familiar, teniendo en cuenta su resiliencia enmarcada por su poder psicológico y de afrontamiento ante las adversidades, siendo una mujer fuerte, luchadora y promotora de vida ante las problemáticas de muchas mujeres y comunidad, víctimas de violencia por el conflicto armado y brindando apoyo desde la salud mental y psicosocial a las mismas.

Este relato nos permite abordar temas relevantes como futuros profesionales en psicología, en aspectos importantes de interés ético en la vida de las personas, comunidad entorno social, permitiéndonos realizar una mejor intervención desde una mirada ética profesional, desde el acompañamiento psicosocial a favor de las víctimas. Es de resaltar que en el relato de Ana Ligia existieron algunos interrogantes que abordamos dando como resultado un mejor análisis frente al caso:

¿Qué Fragmentos del relato que le llamaron más la atención y por qué?

De acuerdo al relato de Ana Ligia, nos llamó la atención los siguientes fragmentos; las dos ocasiones que le toco salir a la fuerza de su pueblo con sus hijos por la guerra que se produjo en aquellos tiempos entre diferentes grupos al margen de la ley por disputas territoriales, por lo que se evidencia esa capacidad de afrontamiento al

tener que dejar su tierra, sus costumbres y esa vida ya creada en ese contexto, en este espacio se puede explicar el uso de alteraciones negativas que coexisten con las positivas durante circunstancias estresantes y adversas, se ve como un reflejo de un modo resiliente de afrontar las situaciones adversarias, y que las personas utilizan las emociones positivas como estrategia de afrontamiento, por lo que se puede hablar de una causalidad recíproca, según los autores (Fredrickson y Tugade, (2003) citado en Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006)).

¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?

Se pueden reconocer impactos psicosociales en el contexto de la protagonista eventos como, el conflicto armado, el desplazamiento forzado, la desestabilidad económica por el desempleo, la desestabilidad emocional y psicológica por las diferentes situaciones a las que estuvo expuesta la protagonista como ser amenazada y tener que dejar atrás una vida ya creada en ese contexto, el reclutamiento de sus hijos por parte de un grupo al margen de la ley FARC y que casi no logra recuperarlos.

Argumentando teóricamente nos basamos en la afirmación del autor Blanco, A y Díaz, D (2004), quien comparte que la “la Psicología social puede y debe incluir entre sus preocupaciones teóricas y en relación con la investigación, un interés directo por las relaciones entre el funcionamiento psicológico humano y los procesos y acontecimientos a gran escala que moldean este funcionamiento y son moldeados por el autor (Tajfel, 1984, p. 23). Visto desde el punto de vista psicosocial

¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?

Se logra evidenciar, el posicionamiento subjetivo de Ana ligia quien narra su historia y la transmite como persona sobreviviente y resiliente mediante las escrituras de sus poemas, las cuales transmiten mensajes de liberación y superación, a su vez, promueve la lucha constante en la medida que ayuda a personas que han sido víctimas de violencia dando voces de esperanza para que reorienten sus vidas y restauren su integridad personal y social, como lo afirma el autor White, M. (2016), el individuo mediante la narrativa logra un nuevo desarrollo que le permitirá construir su historia de vida y enriquecer su identidad.

¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?

En el caso de Ana ligia, se logran reconocer la existencia de representaciones de dolor y estrés por todas las situaciones a las que estuvo expuesta, injusticias, sentimientos de incertidumbre, desolación e inconformismo, tras los sucesos alternos producidos por el desarraigo forzado de su tierra producto del conflicto armado, en este apartado, la pre visualización juega un papel muy importante en la manera que una víctima mediante su narrativa logra visualizar el pasado mediante recuerdos latentes de aquellos eventos violentos que aun predominan en su memoria, recreando una alineación simbólica para la persona y para el lector o el oyente, tomando como referencia lo mencionado por el autor Delgado, B (2017), en el OVI, Violencia, Subjetividad y Clínica del Lazo Social, quien nos habla desde de imagen como herramienta de intervención comunitaria, enfatizando en las formas de dominación

simbólica, teniendo relación con el consumo de imágenes, más que con lo que nos hacen pensar o creer. La imagen puede imprimir significados totalizantes en la subjetividad.

En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen un posicionamiento resiliente frente a las imágenes de horror de la violencia?

De acuerdo al caso se logra reconocer un posicionamiento resiliente ya que se visualiza una historia narrada llena de experiencias adversas, en la que se conserva la esperanza y persistencia para restaurar el sentido y el proyecto de vida, además se logra identificar el proceso subjetivo de mantener un equilibrio estable como posibilidad de aprender y crecer ante nuevas perspectivas para alcanzar la emancipación de la víctima y sus familiares, de acuerdo con los autores (Manciaux, Vanistendael, Lecomte y Cyrulnik, 2001 citado en Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. 2006). Afirman que la resiliencia es la capacidad de una persona o grupo para seguir proyectándose en el futuro a pesar de acontecimientos desestabilizadores, de condiciones de vida difíciles y de traumas a veces graves.

Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas

Se presentan las preguntas de carácter interpretativo que se crean de manera grupal para el abordaje del caso y dirigidas a la protagonista Ana Ligia, víctima de desplazamiento forzoso.

Tabla 1

Preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación desde el campo psicosocial
Circulares	Desde su suscito de víctima de desplazamiento forzado producto del conflicto armado, ¿Cómo la ha afectado este suceso a usted y a sus hijos? ¿Cómo afronto esa situación? ¿Qué daños colaterales y psicológicos les provocho este suceso a usted y a sus hijos? Ana Ligia ¿Cómo apoya a las víctimas del desplazamiento forzado por medio de sus acciones psicosociales?	En este apartado es importante hacer un reconocimiento desde un enfoque diferencial, ya que permite indagar en las afectaciones producidas por las situaciones adversas experimentadas y cómo estos sucesos de violencia afectan a la víctima y a su dinámica familiar; Con estos interrogantes se pretende evaluar el estado emocional de la víctima y sus familiares, hacer un análisis de su proceso de manera individual y grupal, establecer conexiones subjetivas e intersubjetivas. por otro lado, conocer el estado de vulnerabilidad y los estados emocionales latentes Desde este aporte se pretende que Ana ligia, ayude a la comunidad y personas más cercanas, a ponderasen de sus acciones y a un nuevo empoderamiento frente a la nueva realidad, desde su papel de víctimas de la violencia. El autor, Vygotsky (1987): comparte su punto de vista, haciendo énfasis en lo psicosocial, afirmando que es la unidad de análisis de cualquier persona en lo psicológico y en cuanto a la salud o el trastorno mental lo son por derecho propio de la persona siendo así la relación sujeto-objeto, individuo mundo. (pág. 234).

<p>Ana Ligia ¿A buscado apoyo a alguna institución en estos momentos?</p>	<p>En Colombia has distintas instituciones que se dedican a ayudar a personas víctimas de la violencia. Sin embargo, falta más ayuda del estado ya que en Colombia muchas de estas ayudas no llegan a las personas que verdaderamente las necesita. (2015, 26 de noviembre). Unidad para las Víctimas. Nos dice “La reparación integral a las víctimas no solo implica una indemnización o la restitución de unos bienes, también implica el debido acompañamiento del Estado el cual es el que debe de garantizar el goce positivo de cada uno de los derechos en materia de educación, salud, vivienda, programas de empleo y generación de ingresos, entre otros, así como acciones para respectivas para devolverle a las víctimas su dignidad, memoria, recuperar la verdad y crear las condiciones para que hechos como los que sufrieron no vuelvan a repetirse.”</p>
<p>Reflexivas</p> <p>Señora Ana, ¿Cuáles son las acciones que le generan incertidumbre y que considera que le impiden llevar a cabo su proyecto de vida y superar los eventos sufridos dentro del conflicto?</p> <p>A partir de su experiencia de vida ¿Qué recursos utilizo para sobre llevar esta situación y que le haría</p>	<p>Teniendo en cuenta a Echeburúa (2004); Fernández Liria y Rodríguez Vega (2002), Podemos concluir que la atención psicosociales la que contribuye a la movilización y consideración de las conductas y creencias preexistentes que han señalado a una persona o a un grupo, de igual forma, la importancia de este incognito radica en el proceder de cada uno de los temores en lo que concierne al futuro individual y grupal, como esto afecta cada uno de los propósitos de la vida, la renovación mental y emocional de cada una de las posiciones padecidas por el conflicto, con el objetivo de obtener estrategias que puedan transmutar las dificultades en nuevas posibilidades de cambio.</p> <p>Con esta pregunta, podemos hacer que el participante reflexione sobre sus capacidades, aptitudes y desarrollo de resiliencia ante las</p>

<p>falta para completar su proceso de superación sobre lo vivido?</p> <p>A partir de sus dos desplazamientos forzados que tuvo que vivir ¿Por qué cree que es importante su vocación en cuanto a la salud mental, brindando apoyo en el área psicosocial a dichas víctimas?</p>	<p>adversidades. De igual forma también serviría como autoevaluación de su proceso, y que entidades han apoyado su desarrollo como víctima del conflicto armado</p> <p>A partir del campo psicosocial, esta pregunta orienta a la vocación que tenía Ana ligia, frente a la salud mental, desde el bienestar físico, mental y social referente a las personas afectadas. El autor Rodríguez, J.; De la Torre, A.; Miranda, C. (2002).se sustenta en que (4). En consideración de estos grupos de población es necesario esquematizar y argumentar con rapidez, desde el campo de la salud, con garantías de intervención psicosocial estratégicas diseñadas a prevenir los probables daños en la salud mental originados por los conflictos armados y desplazamientos forzados, con el propósito fundamental que las personas recuperen su funcionamiento normal en el menor plazo posible. (pág. 338).</p>
<p>¿Qué estrategias podría proponer a su familia y comunidad ante otro posible desplazamiento forzado que los lleve a tener nuevos planes de acción y atención entre los mismos?</p> <p>Estratégicas</p>	<p>En lo psicosocial esta pregunta se enfatiza como doña Ana podría afrontar los traumas, que les ha dejado el conflicto armado y desplazamiento forzado, evitando que su familia vuelva a ser víctima de estos actos de violencia, siendo una madre soltera. Para Echeburúa, E. (2007). El enfoque grupal con beneficio a los problemas sicosociales, pueden ser los siguientes: a) superar la resistencia de las víctimas a hablar del suceso traumático o la tendencia a hacerlo con una desconexión emocional entre lo ocurrido y lo sentido; b) explicar y comentar las consecuencias psicológicas de un hecho traumático, c) romper el aislamiento a nivel familiar y social, que es consecuencia, a su vez, de la incapacidad para hablar emocionalmente del acontecimiento traumático; d) aprender estrategias de</p>

<p>¿Qué estrategias de convivencia podría implementar para reorganizarse dentro del contexto social establecido, ya que viene de una guerra vivida por culpa de grupos al margen de la ley?</p>	<p>afrontamiento a partir de la experiencia de personas que sufren el mismo tipo de dificultades; e) adquirir una 10 Estratégias ¿Qué estrategias de convivencia podría implementar para reorganizarse dentro del contexto social establecido, ya que viene de una guerra vivida por culpa de grupos al margen de la ley? motivación para el cambio y un aumento de confianza en los propios recursos a través de los logros de los demás; y f) ayudar a los demás miembros del grupo, lo cual contribuye a la recuperación de la autoestima. (pag.382).</p>
<p>¿Qué estrategias de acompañamiento podría implementar a su comunidad o a personas víctimas del desplazamiento forzado que el estado les permita ayudar a estas personas víctimas de violencia?</p>	<p>Para ello Ana ligia podría hacer parte de la inclusión productiva donde muestre sus potenciales y vocación, desarrollo y movilidad social, en el que ella se desempeñe, ya que se analiza en el relato, cuenta con varias potenciales. Para Blanco, A y Díaz, D (2004). “El ejercicio de la Psicología se ordena a una finalidad humana y social, que puede expresarse en objetivos tales como el bienestar, la salud, la calidad de vida, la plenitud del desarrollo de las personas y de los grupos, en los distintos ámbitos de la vida individual y social” (párrafo, La psicología y su compromiso con el bienestar). (pág. 245). Desde las experiencias vividas hay muchas formas de ayudar a las personas en la misma situación ya que mediante las experiencias y el conocimiento de lo pasado es más fácil afrontar las cosas y ayudar a las personas de la manera más adecuadas. En ocasiones las personas no buscan ayuda por miedo, pero uno las puede ayudar contando lo sucesivo esa experiencia y motivándola a salir adelante.</p>

Análisis del caso Peñas Coloradas y presentación de estrategias de abordaje psicosocial

Este Caso ilustra el desplazamiento forzado de un pueblo “Peñas Coloradas” que se fundó en Caquetá en 1996, a raíz del conflicto armado, a su vez, muestra los efectos emocionales y sociales luego de las operaciones militares en la zona, como, la vulneración, el miedo y violación de los derechos de los pobladores, por parte de las Fuerzas Militares, quienes desconocieron a la población civil y optaron por señalarlos y estigmatizarlos como cómplices de la guerrilla FARC, ocasionando el arrasamiento de diferentes expresiones de vida, ya que los pobladores tuvieron que abandonar el territorio, sus hogares, sus bienes, sus costumbres y los medios de supervivencia ante el hostigamiento militar entre el 24 y 27 de abril de 2004.

Caso tomado de: “El Estado declaró al Ejército dueño temporal de nuestro caserío y nos condenó al destierro”. 2019. Comisión de la verdad.

En este sentido, el grupo colaborativo reflexiona de acuerdo con los siguientes Ítems:

De acuerdo con el caso ¿Qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?

Los emergentes psicosociales latentes después de la incursión y el hostigamiento en el caso se reconocen a partir de las afectaciones generadas al contexto y a la integridad de los habitantes por los diferentes sucesos violentos mediados por el conflicto armado a los que estuvieron expuestos, como el sometimiento a situaciones extremas de amenaza y riesgo, el despojo y abandono de sus casas y del territorio, las pérdida de bienes, los señalamientos y estigmatizaciones, las desapariciones forzadas, los homicidios, llevándolos a vivir situaciones de desamparado en sus procesos sociales y culturales como medios de supervivencia y

sometiéndolos a vivir una vida de exclusión, llena de necesidades y a un estado permanente de vulnerabilidad y prolongación en el tiempo. Por lo tanto, se puede reconocer como emergentes psicosociales latentes a los sucesos violentos generados por el conflicto armado, los cuales desataron afectaciones colaterales en la comunidad y causaron daños psicológicos en sus habitantes, repercutiendo el presente y futuro; como lo sustenta Fabris, Puccini (2010, p.78), los hechos, proceso o fenómenos que hacen parte de un proceso socio-histórico marcan un antes y un después en la memoria social y condicionan el desarrollo de los acontecimientos futuros.

Aportan cualidades de significación al conjunto del proceso social e histórico e impactan en la vida cotidiana, creando resonancias y subjetivaciones colectivas.

¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?

Las situaciones de estigmatización a la población provocaron un desplazamiento masivo y por ende la fragmentación del tejido social, el cual generó daños sociales, culturales, físicos y psicológicos en el colectivo, transformando de manera dolorosa y traumática la vida de los pobladores, en donde estos eventos multicausales desataron miedos, zozobras, angustias, dolor e impotencia en los habitantes, para ellos la vida se torna sin sentido al haber perdido la dignidad, la libertad y la autonomía; coartando el libre desarrollo e incurriendo en la violación permanente de los derechos, produciendo riesgos y rechazos al acentuarse en nuevos contextos, y a su vez se le suma el olvido del estado que imposibilita la reconstrucción de sus vidas.

Por lo tanto, la población al ser estigmatizada pierde toda autonomía de sí

misma al haber estado sometida a hechos violentos de los cuales solo les queda callar para poder sobrevivir, los cuales afecta la identidad a manera subjetiva como lo expresa, Ervin Goffman (1963), citado por María Nieves Quiles (s.f) “el individuo o grupo al ser estigmatizado, es estereotipado negativamente y devaluado por la sociedad. Consecuentemente, recibe respuestas negativas en las relaciones interpersonales y sociales, lo que deteriora la identidad personal y social” (p.38).

En este sentido, la estigmatización en la población representa una forma de atropello que rompe el espiral del equilibrio que garantiza el desarrollo pleno de la persona en las relaciones interpersonales y de los sistemas sociales en los que se desenvuelve.

Teniendo en cuenta la situación de crisis generada por el desarraigo que sufrió la comunidad, a continuación, se establecen dos acciones como apoyo a la situación:

Para este proceso de acompañamiento psicosocial se debe considerar la intervención en crisis que Según Gantivá. C, (2010) es una herramienta que permitiereducir las secuelas post traumáticas, partiendo de dos posturas importantes para suejecución, primero se proyecta la expresión emocional y su procesamiento, la evaluación del daño y a la activación de las redes sociales; segundo, la integración de la crisis a la vida de la persona, la toma de decisiones y el restablecimiento emocional o conductual producto de la crisis.

Realizar entrevistas tipo conversatorio como eje transversal para el reconocimiento de las afectaciones psicológicas subjetivas e intersubjetivas en la comunidad; estas entrevistas buscan que las personas expresen sus pensamientos desde su propio sentir y que a través de esa narración se pueda evaluar los daños psicológicos

en cada uno, y así, lograr posibilitar la continuidad de esa trayectoria vital desde diferentes alternativas que apuntan a la recuperación y/o mitigación de los daños psicológicos con el fin de prevenir los sufrimientos emocionales y contribuir a la recuperación mental en cada uno.

Con esta acción de acercamiento y reconocimiento, se pretende identificar las áreas y en que el individuo, su familia y la comunidad ha sido afectada por los hechos victimizantes ocasionados por el conflicto armado y la manera como ha sido afrontada.

Desarrollar un plan de trabajo que permita el uso de actividades comunitarias ante la violencia, contribuyendo a mejorar su calidad de vida, en el marco de su conciencia de derechos, por ejemplo: restaurar su tierra, conocer la verdad, fortalecer el tejido social y los derechos de los demás ciudadanos, es la clave para abrir la puerta y encontrar la entrada a la reparación y reinserción en la sociedad moderna.

Teniendo en cuenta los impactos y afectaciones que generó el conflicto armado en el relato del caso Peñas Coloradas, a continuación, se exponen tres estrategias que se podrían realizar con el fin de obtener el bienestar de las víctimas.

Estrategias psicosociales para los pobladores de Peñas Coloradas, que facilitan la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada.

Tabla 2*Estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Peñas Coloradas*

	Nombre.	Descripción fundamentada y objetiva.	Fases-tiempo.	Acción para implementar.	Impacto deseado.
Estrategia 1	Intervención en crisis	. El objetivo de esta estrategia es mediado en crear un espacio seguro a la víctima, ayudarlo a ventilar las emociones, ofrecerle apoyo, así como evaluar las estrategias de afrontamiento y las redes de apoyo familiar y social, a través de actividades desarrolladas por el profesional en psicología; están deben partir de los procesos históricos culturales – sociales.	Esta estrategia se realizaría en dos fases. La expresión emocional ya que su procesamiento a evaluación del daño y a la activación de las redes de soporte social. La integración de la crisis a la vida de la persona, la toma de decisiones y el restablecimiento de acceso o déficit emocionales o conductuales producto de la crisis. En cuanto a la aplicación de cada fase se realizará en un tiempo estipulado de seis meses. Tres meses cada intervención cuatro veces por semana de tres horas al día de la intervención.	Las siguientes acciones son: la intervención psicosocial y psicológica, con el fin de que las víctimas conozcan los procesos de intervención emocionales, a su libre expresión del daño ocasionado ya conocer su red de apoyo social por los diferentes profesionales en la salud.	Con esta estrategia se pretende aplicar la PAP a la comunidad de Peñas Coloradas de una forma adecuada, esperando resultados positivos ante todas las vivencias socio históricas pasadas.

Estrategia 2	Reconstruyendo la identidad y dignidad.	De acuerdo con Michael White, M. (2016), el abordaje terapéutico desde las diferentes técnicas de terapia narrativa le permite a la persona víctima narrar su propia historia y volver a contarla a partir de conversaciones mediados por entrevistas que les permiten a las personas engrosar la historia de la vida y enriquecer su identidad y su dignidad. Por ende, con esta estrategia se busca fortalecer y recrear la identidad a partir de expresar los hechos de violencia vividos.	<p>Fase 1</p> <p>Desarrollar procesos terapéuticos individuales, familiares y grupales, intencionados, para abrir espacios de autorreflexión, que posibilite a las víctimas a crear sentido y vivir diversamente su vida.</p> <p>Fase 2</p> <p>Promover y motivar espacios conversacionales en donde las víctimas puedan contar sus experiencias, ya partir de allí explorar sus propias capacidades e identificar nuevos recursos y posibilidades para recrear una nueva identidad. El acompañamiento</p>	Realizar acompañamiento a las víctimas, desde sus iniciativas, potenciando recursos personales y colectivos a través de terapias narrativas. Contribuir a la valoración de los daños e impactos ocasionados por los hechos violentos, de tal forma que puedan evidenciarse los procesos emocionales y relacionales que ha vivido la persona a partir de la victimización y cómo estos deben ser tenidos en cuenta para	Desde una atención primaria enfocada en construir diálogos constructivos mediados por entrevistas, participación e interacción se espera que las víctimas logren revigorizar el sentido del sí mismo, a partir de incluirse a sí mismo ya otros como parte del ser para fortalecer la toma de decisiones desde su individualismo o y recrearla o y recrear la identidad favoreciendo el reconocimiento de la persona misma como
-----------------	---	---	--	--	---

			debe estar sujeto al avance subjetivo e intersubjetivo.	su fortalecimiento integral e interpersonal.	agente de su propia vida con capacidad para tomar decisiones para su supervivencia.
Estrategia 3	Unidos le damos un giro incluyente y constructivo al tejido social.	Los hechos de violencia que ocurren en contextos de conflicto armado producen una ruptura de la realidad social en todas sus dimensiones; y quiebran todas las certezas que permiten construir relaciones y vínculos entre los miembros de una comunidad, y entre estos con la sociedad, la institucionalidad y el Estado. Por ende, es importante reconocer que los testimonios y la voz de las víctimas también tienen una intencionalidad y un	Fase 3. Apoyo y acompañamiento en pro de reconstruir el tejido social del colectivo. 1 mes.	Realizar procesos de Acompañamiento psicosocial orientados a construir con la comunidad espacios que permitan la expresión colectiva del sufrimiento, y desarrollar herramientas que emanen los impactos colectivos generados por los hechos de violencia, como, duelos compartidos, miedos, zozobras, pérdida de referentes simbólicos y culturales, alteración en sus sistemas de creencias, modos de vida, tradiciones,	Se espera aportar a la reconstrucción de la confianza en el otro, al establecimiento de relaciones sociales basadas en el respeto y la solidaridad, a la sororidad entre colectivos, al reconocimiento del otro como legítimo, ya la recuperación de los escenarios sociales y comunitarios que permitan formas diferentes de relacionamiento, intercambio y convivencia entre diferentes

sentido para la reconstrucción del tejido social, implica el reconocimiento y fortalecimiento de redes de apoyo estables, sensibles, activas y confiables (Corporación Vínculos, 2019, p.40) Esta estrategia busca, orientar al grupo comunitario en pro de reconstruir el tejido social desde el reconocimiento social de las víctimas y de los procesos de victimización como construcción de memoria histórica.

desconfianza, estigmatización, desestructuración organizativa y social, y aislamiento social. - Generar espacios de encuentro e intercambio comunitario entre diferentes comunidades cercanas, para reconstruir vínculos sociales, confianza y prácticas sociales que se perdieron al estar expuestos a sucesos de violencia, que favorezcan el reconocimiento de los otros y permitan la convivencia colectiva.

actores en un territorio.

Fuente: Elaboración propia

Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz realizada en el paso 3 del diplomado y link del blog o página wix

El siguiente escrito tiene la finalidad de contextualizar el aprendizaje de la aplicación en el desarrollo del Paso 3 enfocado en la narrativa y el abordaje de esta de la parte psicosocial.

Este trabajo permitió implementar actividades de reconocimiento sobre distintos sectores y municipios, en base al reconocimiento de dichos entornos contribuyendo a la creación de la memoria histórica frente a distintos fenómenos ocasionados por la violencia y como el país los enfrenta. (...) La foto intervención facilita y abre el camino para la reflexión, el análisis y la acción; no sólo por el conocimiento y el aprendizaje, sino también por el ser y la presencia, utilizando las siguientes habilidades: trabajo en equipo, comunicación, superación de dificultades, flexibilidad, compromiso y ganas de hacer el trabajo; y el tiempo necesario para que sea un abordaje relevante. Cantera, L. (2009). (p. 25)

Teniendo en cuenta los diferentes contextos de violencia que se abordaron, la PhotoVoice nos permitió visualizar las diferentes situaciones que emergieron o emergen en nuestros entornos, dejándonos percibir y sentir a través de la interacción con el espacio, aquellos sucesos históricos palpantes en los recuerdos de las personas, el grupo familiar, y la comunidad, como huellas que quedan en las memorias y marcan un antes y un después, así mismo, las diferentes narrativas adoptan una línea de interpretación de aquellos sucesos de violencia que se vivieron, haciéndonos partícipes de aquellos espacios y sentimientos que surgen ante la interpretación de cada imagen

en cada entorno. La experiencia adquirida desde el desarrollo de la técnica foto voz nos demuestra que a través de una imagen se puede visualizar la realidad de un entorno, en aspectos positivo como negativos, es así como lo expresa, Rodríguez R.; Cantera, L. (2016), existe una estrecha relación entre el objeto fotografiado y la persona que fotografía, cuyo produce un proceso que permite reflexionar sobre la realidad social. (Rodríguez R.; Cantera, L. p.932).

Partiendo de los diferentes entornos tomados como referencia, se pueden reconocer como valores simbólicos a los diferentes espacios, los cuales impregnan en las configuraciones de la subjetividad, y se simbolizan mediante un monumento o un cambio del terreno y este queda como un recurso histórico que va de generación en generación como parte de la comunidad y la vida de las personas, a su vez, la producción histórica que se genera a través del lenguaje y el dialogo como espacios de participación y reestructuración en la psique de manera individual y grupal.

Por otro lado, como valores subjetivos, se reconocen el respeto y admiración, la solidaridad de manera individual y grupal, la resiliencia en pro de afrontar las diversas problemáticas y tener la capacidad de generar cambios para sí mismos y para el colectivo, el carácter, la tolerancia, la libertad y el amor, resaltando la valentía y la capacidad de afrontamiento a luchar por transformar esos espacios como la salud mental de manera individual, a buscar ayuda ante los sistemas sociales y a esperar con paciencia estas ayudas, así mismo se reconoce, el esfuerzo y la superación como medio de supervivencia, el trabajo en equipo, el empoderamiento individual y colectivo; esto quiero decir que la persona actúa a partir de los diversos hechos y procesos que tiene lugar en la vida cotidiana y les permite analizar desde la

experiencia inmediata hacia la comprensión de los rasgos estructurales de la dimensión psicosocial del proceso socio-histórico a un acondicionamiento futuro, según lo expresa Fabris, F. (2011).

Así mismo, cabe mencionar la escala que maneja el instrumento de fotografía y narrativa para construir la memoria histórica y su impacto en los entornos de violencia. En este apartado es importante resaltar que la foto intervención es una herramienta que utiliza la fotografía como eje de identificación y visualización de los acontecimientos o sucesos sociales (Cantera, L. 2010).

Por ende, al hacer uso de esta técnica en los diferentes escenarios, nos permitió en primera instancia hacer contacto con el espacio y captar aquellas situaciones donde permeo el conflicto armado, reflejando en varias fotografías diferentes problemáticas psicosociales mediante la visualización de estas, a su vez, se hizo uso del lenguaje narrativo, para una mayor interpretación de los espacios abordados, el cual, dio lugar a la de-construir de la memoria histórica de dichos entornos.

El uso de estas dos tecnologías nos permite mirar y reflexionar sobre diferentes hechos de violencia, y por lo tanto existe la necesidad de plantear sistemas sociales para abordar estos problemas contextuales, para apoyar el respeto y las intervenciones de proyectos alternativos que permitan transformar y repensar la reconstrucción del presente y el futuro, sin estigmatizar ni relegar a las víctimas de manera subjetiva e intersubjetiva, de cara al proceso de cambio social.

Es decir, primero se mira el tema de la violencia desde afuera, pero luego de discutir las fotografías, se cuestiona y se relaciona con las estructuras sociales. En este sentido, la foto intervención promueve “la toma de conciencia más integral y positiva

del problema, que se vive también como propio y no sólo como ajeno” (Cantera, 2010, p. 201). Pág. 932.

A través de las imágenes presentadas en cada creación, podemos mostrar cómo diferentes sectores de nuestro país ven diferentes formas de violencia y se dan cuenta de que no somos inmunes a este grave problema en ningún contexto, ciudad o lugar. Cada una de las preguntas anteriores también muestra cómo algunas personas han sido desplazadas temporal o permanentemente, mientras que otras han perdido sus hogares, fincas, familiares o amigos como resultado de estos muchos actos de violencia. También por estos hechos y la vulneración de sus derechos, es increíble que solo estas personas hayan salido al frente porque han trabajado duro para borrar de sus vidas un hecho que les marcó y han seguido adelante. Después de una experiencia traumática, Benavides (2012, p. 85), recomienda que se incentive “la capacidad de seguir soñando, a pesar de las adversidades”. pág. 939

Sin embargo, no está de más que las organizaciones se interesen más en estos temas, pues aún existen miles de casos de silencio en el país por miedo a hablar o porque no conocen organizaciones que puedan ayudarlos a recuperar plenamente sus derechos. De esta manera es importante mencionar que, desde la psicología y las instituciones, hay muchas maneras de orientar emocional y psicológicamente a aquellas víctimas, por medio de asistencia humanitaria, secciones de educación individual y grupal, brindando a estos individuos el espacio de poner en práctica la narrativa, la memoria histórica y la búsqueda y reivindicación de sus derechos. De manera similar, Carlson, McNutt, Choi y Rose (2002) y Sánchez (2009) exploran la resiliencia en su trabajo con mujeres que han experimentado y superado la violencia. Además, los

participantes relataron historias de cuándo ocurrieron experiencias transformadoras, haciéndose eco del enfoque de Benavides (2012, p. 13). 122), el sujeto pueda “recuperar la memoria cargada de duelo, pero en donde afloran lo resistente para enfrentar la adversidad”

Si bien es claro, el trabajo psicosocial es fundamental para comprender e intervenir en las comunidades afectadas por la violencia; se requiere comprender sus historias de manera estratégica para evitar la revictimización, dada la complejidad de estos procesos familiares, grupales e individuales.

Según Sancs (2007) afirma que las narrativas de experiencia evocan sentimientos dolorosos y que los participantes son capaces de revivir la soledad, sentirse diferentes y rotos, y así funcionar terapéuticamente. Por otro lado, según este autor, también permite el manejo de emociones por medio de la foto voz al “descubrir aspectos que no habrían visto antes” como “las cosas muy bonitas que no sabía que existían” Facilitando así, el proceso de autorrealización. Pág.941.

Finalmente podemos concluir, que el uso de esta técnica es importante para reflexionar sobre distintos escenarios de violencia, sea emocional, físico, económico, sexual, o cualquiera que sea un desenlace por medio de escenarios de violencia. En vista de Boir et al. (2013) sugirieron incorporar enfoques innovadores en las intervenciones en situaciones de violencia, considerando los métodos de foto intervención como un medio para cumplir con este requisito en relación con las intervenciones individuales o grupales. Pág. 941, Así mismo, Por medio de las fotografías se representan vivencias, narrativas y memorias incrustadas en el interior de una vida marcada de violencia y dolor. Lo anterior es muy importante puesto que,

cuando un sujeto pasa por una situación traumática con sucesos violentos, prolongados o inoportunos puede resultar difícil identificar, nombrar y usar conscientemente sus fortalezas y habilidades. De allí, radica la importancia de la narrativa por medio de la técnica de foto voz, siendo posible el trabajo grupal por medio de la inclusión, comunicación contundente, resolución de problemas, flexibilidad, responsabilidad y acción por medio el área psicosocial para lograr fortalecer y subsanar por medio de la resiliencia. Si bien es claro, la violencia, la guerra y los enfrentamientos entre grupos armados, es una problemática que ha sufrido el país hace décadas atrás, por ende, implementa la técnica de la foto voz, es una herramienta esencial para poder mirar desde distintos puntos de vista las necesidades de nuestro territorio y cómo podemos aportar y ampliar la acción y orientación desde el área de la psicología.

Link del blog o página wix: <https://dianallanos3050.wixsite.com/diana84>

Conclusiones y aportes a la comprensión de la praxis psicosocial en escenarios de violencia

Desde el abordaje de temáticas relativamente nuevas para nuestra formación profesional, la foto voz, (PhotoVoice), nos permite conocer este concepto como una herramienta de análisis de casos o situaciones en los cuales se ven reflejados diferentes escenarios de violencia, además permite identificar la vulneración de derechos dentro de los diferentes multi contextos como lo son la familia, los espacios sociales, como barrios, ciudades, pueblos, departamentos y en general el territorio colombiano, haciendo uso de la fotografía como fuente de participación psicosocial.

Por ende, gracias a este trabajo podemos entrar a concluir; teniendo en cuenta los diferentes relatos e historias denominadas como casos, se evidencia que estos son muy comunes en Colombia, ya que se atribuye a una guerra sin punto final que se vivencia en las sociedades donde no reciben ningún tipo de ayuda de manos de entes gubernamentales encargados del reconocimiento de los derechos de estos sujetos; además, se observa una posición de resiliencia por parte de los grupos familiares y comunidades, aunque no se les ofrezca apoyo desde las áreas psicosociales pertinentes para hacer frente a la situación que viven o vivieron en su pasado, continuando con miedos y sus traumas obtenidos en el transcurso de dichos sucesos.

Desde esta misma línea, el conflicto armado en el país es una problemática muy relevante y poder conocer algunos relatos concede el lograr identificar las problemáticas psicosociales distintas que más afectan a las víctimas, a tener simpatía y a entender la realidad de los desambientados, pero sobre todos a querer auxiliar y hacer un cambio significativo desde los roles de la psicología para moderar las consecuencias psicológicas de las víctimas colombianas.

Como futuros psicólogos podemos concluir que en este trabajo llegamos al proceso de conocimiento es, puede ser a simple vista, un proceso riguroso pero sencillo a la vez descrito desde la complejidad, podría afirmarse que cada una de las investigaciones realizadas de las víctimas del conflicto armado nos aportan las bases suficientes para crear profesionales capacitados de romper barreras sociales y psicológicas para mejorar el estilo de vida de las personas que lo necesitan.

Es coherente mencionar la importancia de los enfoques de la acción psicosocial rompiendo con las barreras del conocimiento, pues desde la perspectiva planteada, se observa que estos juegan un papel indispensable, en la interpretación de cada uno de los conceptos, estos son los conceptos que se convierten en nuevo conocimiento. No obstante, hay que exaltar lo importante que son las normativas éticas a la hora de realizar el ejercicio como futuros profesionales.

Referencias bibliográficas

- Arenas, A (2017) Intervención en crisis. <http://hdl.handle.net/10596/13022>
- Blanco, A y Díaz, D (2004). Bienestar social y trauma psicosocial: una visión alternativa al trastorno de estrés postraumático. *Clínica y Salud*, 15 (3), 227-252.
<https://www.redalyc.org/pdf/1806/180617834001.pdf>
- Cantera, L. (2009). La foto intervención como herramienta docente. En *Revista de Enseñanza de la Psicología: Teoría y Experiencia* Vol. (1).
https://www.researchgate.net/publication/37808070_La_fotointervencion_como_herramienta_docente_negociacion-del-tratado-de-ottawa/9BDC6148759D78EE57D13EB032FE5CE3
- Corporación Vínculos. (2019). Travesías entre la guerra y la paz. Acompañamiento psicosocial a víctimas del conflicto armado. Bogotá: ACG diseño publicidad.
<https://drive.google.com/file/d/1yMq8knRzI791VnaQIdixLKZ4Yg0bl463/view>
- Cruz, J. (2013). La Intervención psicosocial: ¿un factor de cambio social o un instrumento de dominación? *Revista electrónica de Psicología social Poiésis*.
<http://www.funlam.edu.co/revistas/index.php/poiesis/article/view/640/612>
- Delgado, B (2017) La imagen como herramienta de intervención comunitaria.
<http://hdl.handle.net/10596/13033>
- Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué? En *Psicología Conductual*, Vol. 15, Nº 3, 2007, pp. 373-387.
<https://psicologosemergenciasbaleares.files.wordpress.com/2017/08/04-echeburua-373-387.pdf>
- Fabris, F. (2010). Un modelo de análisis de la subjetividad colectiva a partir de la lectura de los emergentes psicosociales. XII Congreso metropolitano de psicología. Buenos Aires.

<http://milnovecientossexentayochoblogspot.com.co/2015/08/un-modelo-de-analisis-de-la.html>

Fabris, F. (2011). La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso socio-histórico y la vida cotidiana. Su análisis a través de los emergentes psicosociales. Revista Hologramática Número 15 Volumen 1 pp. 23-42.

http://www.cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16_v1pp23_42.pdf

Gantiva, C. (2010). Intervención en crisis: una estrategia clínica necesaria y relevante en Colombia. En Psychologia: avances de la disciplina. Vol. 4. N.º 2.: 143-145.

<http://www.scielo.org.co/pdf/psych/v4n2/v4n2a12.pdf>

María Nieves Quiles. (s.f.). ESTIGMATIZACIÓN Y MARGINACIÓN.

<https://ruc.udc.es/dspace/bitstream/handle/2183/10692/CC%2042%20art%203.pdf>

Martínez, M.; Martínez, J. (2003). Coaliciones comunitarias: una estrategia participativa para el cambio social Psychosocial Intervention, vol. 12, núm. 3, 2 pp. 251-267 Colegio Oficial de Psicólogos de Madrid Madrid, España.

<http://www.redalyc.org/pdf/1798/179818049001.pdf>

Maslen, S., & Herby, P. (1998). Prohibición internacional de las minas antipersonal. Historial y negociación del «Tratado de Ottawa». Revista Internacional de la Cruz Roja, 23(148), 747-

769. [https://www.cambridge.org/core/journals/revista-internacional-de-](https://www.cambridge.org/core/journals/revista-internacional-de-la-cruz-roja/article/abs/prohibicion-international-de-las-minas-antipersonal-historial-y-)

[la-cruz-roja/article/abs/prohibicion-international-de-las-minas-antipersonal-historial-y-](https://www.cambridge.org/core/journals/revista-internacional-de-la-cruz-roja/article/abs/prohibicion-international-de-las-minas-antipersonal-historial-y-)

Parra, L (2016) Una experiencia de investigación acción psicosocial. Propuesta metodológica para tiempos de construcción de paz. En acompañamiento en clínica psicosocial, pp. 65-

92. Catedra Martín Baró Bogotá Colombia.

http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro_acompanamiento_en_clinica_psicosocia

[l.pdf](#)

Revista Colombiana de Psiquiatría.

http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0034-74502014000400006

Rodríguez, J.; De la Torre, A.; Miranda, C. (2002). La salud mental en situaciones de conflicto armado. En Biomédicas Vol. 22 pp. 337-346.

<http://www.redalyc.org/pdf/843/84309603.pdf>

Rodríguez R.; Cantera, L. (2016). La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración. En Temas en Psicología, Vol. 24, n° 3, pp. 927-945.

<http://pepsic.bvsalud.org/pdf/tp/v24n3/v24n3a09.pdf>

Schnitman, D. (2010). Perspectiva generativa en la gestión de conflictos sociales. RevistadeEstudios Sociales; Vol. 36 pp. 51-63. Bogotá Colombia.

<http://www.scielo.org.co/pdf/res/n36/n36a05.pdf>

Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En papeles del psicólogo Vol. 27(1) pp. 40- 49. <http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>

White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA.

[https://dulwichcentre.com.au/el-trabajo-con-personas-que-sufren-las-consecuencias-de-trauma-multiple-desde-la-perspectiva-narrativa.](https://dulwichcentre.com.au/el-trabajo-con-personas-que-sufren-las-consecuencias-de-trauma-multiple-desde-la-perspectiva-narrativa)