



ADLFI. Archéologie de la France - Informations

une revue Gallia

Pays de la Loire | 2020

Guérande – 10bis boulevard du 19-Mars-1962

Opération préventive de diagnostic (2020)

Nicolas Fromont et Sébastien Thébaud



Édition électronique

URL : <https://journals.openedition.org/adlfi/132556>

ISSN : 2114-0502

Éditeur

Ministère de la Culture

Référence électronique

Nicolas Fromont, Sébastien Thébaud, « Guérande – 10bis boulevard du 19-Mars-1962 » [notice archéologique], *ADLFI. Archéologie de la France - Informations* [En ligne], Pays de la Loire, mis en ligne le 04 janvier 2023, consulté le 11 janvier 2023. URL : <http://journals.openedition.org/adlfi/132556>

Ce document a été généré automatiquement le 11 janvier 2023.

Tous droits réservés

Guérande – 10bis boulevard du 19-Mars-1962

Opération préventive de diagnostic (2020)

Nicolas Fromont et Sébastien Thébaud

NOTE DE L'ÉDITEUR

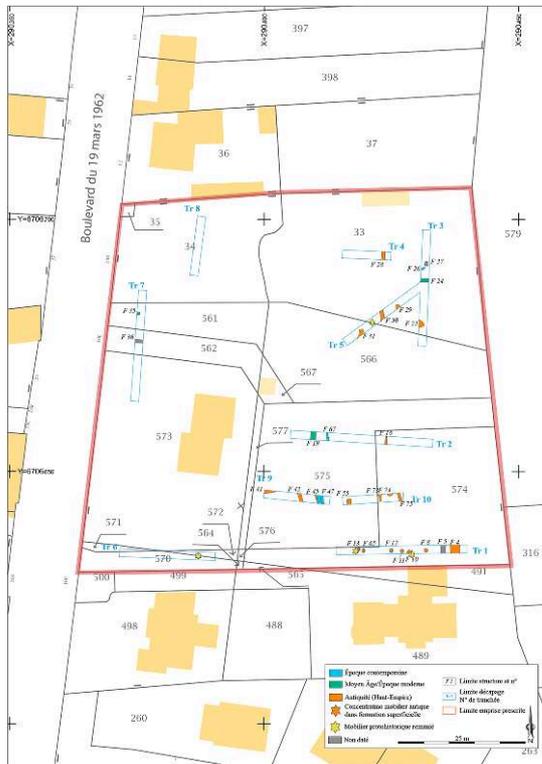
Organisme porteur de l'opération : Inrap

Fromont N. (dir.) 2021 : *Pays de la Loire, Loire-Atlantique, Guérande (44069). 10bis boulevard du 19 mars 1962, rapport de diagnostic, Cesson-Sévigné, Inrap, 83 p.*

- 1 Le diagnostic réalisé dans le cadre du projet d'aménagement du 10bis boulevard du 19-Mars-1962 à Guérande a concerné une emprise de 5 650 m², diagnostiquée à hauteur de 5,2 % – soit 8,1 % sur les 3 615 m² accessibles. Les contraintes d'accès, la faible largeur des tranchées réalisées ainsi que des conditions d'observation défavorables limitent la compréhension de la nature et de l'organisation des vestiges mis en évidence. Ceux-ci se répartissent sur l'ensemble de la parcelle avec cependant une concentration dans sa partie est et sud-est. La plupart correspond à des structures en creux s'inscrivant dans le remplissage d'une paléo-dépression, naturelle, dont l'origine est certainement très ancienne (Quaternaire ancien). Une large part de son comblement semble se faire durant la période antique par colluvionnement avec, peut-être, la formation de colluviosols durant les périodes d'arrêt ou de ralentissement des apports sédimentaires. Ces derniers impliquent la mise à nu des terrains environnant la paléo-dépression, probablement due à une mise en culture. À la base du remplissage, un niveau pourrait correspondre à un paléosol. Les vestiges apparaissent dans la terre végétale et à différents niveaux du comblement de la paléo-dépression, à une profondeur variant entre 0,10 et 1,25 m sous la surface actuelle. De rares fragments de céramiques, retrouvés dans les horizons superficiels, pourraient témoigner d'une ou de plusieurs occupations durant la Protohistoire. Une partie de ces éléments appartient vraisemblablement plutôt à l'époque romaine impériale.

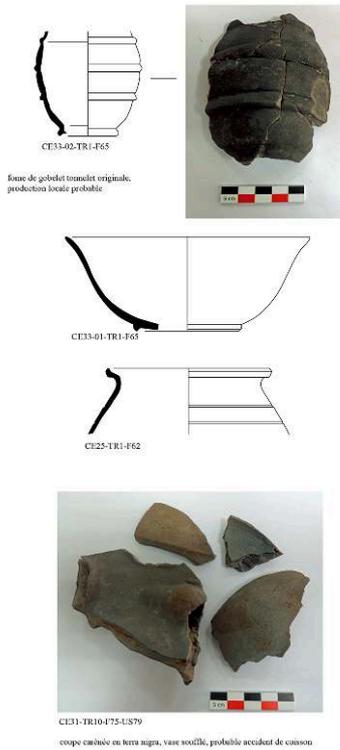
- 2 L'essentiel des vestiges se rattachent à la période antique, plus précisément au Haut-Empire : il s'agit de structures excavées et de mobilier contenu dans les horizons superficiels. Les structures livrent peu de mobilier et celui-ci peut être en position remaniée du fait de sa présence dans l'encaissant. Elles sont souvent difficiles à appréhender, leurs limites étant plus ou moins gommées par la pédogénèse. Il s'agit de tronçons de fossés qui pourraient témoigner de l'évolution d'une trame parcellaire globalement orientée parallèlement à l'axe de la paléo-dépression. D'autres vestiges apparentés à des fosses ou des trous de poteau témoignent d'aménagement de nature indéterminée (bâtiments, fosses d'extraction ?). L'origine du mobilier contenu dans les horizons superficiels pose question. Deux hypothèses, non exclusives, peuvent expliquer sa présence : il proviendrait d'apports de remblais et/ou de fumure, d'une part, et il témoignerait d'activités réalisées au sein même de l'emprise et aurait été rejeté à la surface de sols ou dans des creusements non perceptibles, d'autre part. L'abondance du mobilier retrouvé, localement, dans certains horizons plaide plutôt pour la seconde hypothèse. Les éléments de datation céramique pour la période antique couvrent le 1^{er} s. apr. J.-C. Des tessons surcuits sont récurrents et, si l'on ne peut écarter la possibilité d'un incendie de bâtiment, la proximité avec l'atelier céramique de la Maison Neuve oriente plutôt vers la piste de l'artisanat potier. Les caractéristiques techniques de la céramique sont par ailleurs très proches pour de nombreux vases et le répertoire typologique peu varié. Il est possible que nous soyons en présence de rejets liés à cet atelier, mais celui-ci étant à 700 m de distance environ, il est toutefois plus probable d'envisager une autre unité de production à proximité immédiate.
- 3 Une autre phase d'occupation se place durant le Moyen Âge ou l'époque moderne avec la mise en évidence d'une structure possiblement liée aux arts du feu, d'un fossé et de débris de céramiques dans les horizons superficiels. La nature précise de cette occupation est indéterminée. Enfin, quelques vestiges renvoient à l'époque contemporaine (fosses, fossé ?, canalisation d'eaux usées).

Fig. 1 – Plan général de l'opération



DAO : Inrap.

Fig. 2 – Sélection de céramiques du Haut-Empire



Clichés et DAO : N. Fromont (Inrap).

INDEX

chronologie <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrtHlenwSnkDM>, <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrtW9SpIglk7Q>, <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrtxVmyWBblQq>, <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrtxT02uJOogm>, <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrtof7EHNS2e>, <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrtZTmusVUU24>, <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrtIkSWVMVuqB>, <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrtH5r3FYBpwe>, <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrtAQyKm9qosx>, <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrtPSEEZSBEJp>, <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrt59R77d1H15>

Année de l'opération : 2020

nature <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrtWWQS75V5Bc>

lieux <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrtSEeAipsBLD>, <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrtSpGJhXdyI>, <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrt838rXVo1E0>, <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrt2BJ95RA9Ma>

AUTEURS

NICOLAS FROMONT

Inrap

SÉBASTIEN THÉBAUD

Inrap

DIRECTEURFOUILLES_DESCRIPTION

NICOLAS FROMONT

Inrap