

WSTĘP

Problematyka mitu cieszy się niesłabnącym zainteresowaniem badaczy. Można nawet zauważyć tendencję wzrostową w tym względzie po najnowszych pracach Hansa Blumenberga, Manfreda Franka, Karla Heinza Bohrera czy Christopa Jamme, które nie tylko wyłoniły nowe problemy badawcze, lecz także próbowały przewartościować dotychczasowe spojrzenie na to kluczowe zagadnienie zarówno dla religioznawców, jak i etnologów, filozofów, antropologów kultury. Należy się chyba przy tym pogodzić z myślą, że ich wysiłki nie doprowadzą do wspólnych konstatacji przede wszystkim z racji różnorodności kulturowej społeczeństw, które mity wytworzyły i tworzą nadal. Stąd każda próba definiowania mitu jest trudna, a nawet ryzykowna, traktowana będzie bowiem tylko jako jedna z wielu hipotez wymagających dalszej weryfikacji.

Przedstawione w niniejszym tomie rozprawy stanowią owoc przemyśleń pracowników naukowych Instytutu Religioznawstwa Uniwersytetu Jagiellońskiego. Obok usytuowanych na czele rozważań teoretycznych, które wyszły spod pióra fenomenologów religii i filozofa religii, większość stanowią analizy funkcjonowania mitów w poszczególnych tradycjach religijnych, a także we współczesnym społeczeństwie, a więc w tym ostatnim wypadku z zakresu socjologii religii i politologii religii. Całość zamykają recenzje i refleksje na marginesie nowszych prac związanych z problematyką mitu, a także wykaz prac na ten temat, które powstały na seminariach magisterskich w Instytucie Religioznawstwa w ciągu 35 lat jego istnienia.

Kraków, 6 stycznia 2006 roku

Jan Drabina