

**PRODUKSI FILM DOKUMENTER**  
**GUNUNG KERBAU “RAKSASA TIDUR PULAU MOA”**  
**MALUKU BARAT DAYA**

Oleh:  
**Sonia Theodory Tenggawna**  
**362018109**



**TUGAS AKHIR**

**Diajukan Kepada Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Komunikasi**  
**Guna Memenuhi Sebagian Persyaratan**  
**1956**  
**Untuk Memperoleh Gelar Sarjana**

**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU KOMUNIKASI**  
**UNIVERSITAS KRISTEN SATYA WACANA**

**SALATIGA**

**2022**

**LEMBAR PENGESAHAN**

**Judul Skripsi** : PRODUKSI FILM DOKUMENTER GUNUNG KERBAU  
"RAKSASA TIDUR" PULAU MOA MALUKU BARAT DAYA

**Nama Mahasiswa** : SONIA THEODORY TENGGAWNA

**NIM** : 362018109

**Program Studi** : ILMU KOMUNIKASI

**Di Setujui Oleh,**

**Pembimbing Utama**



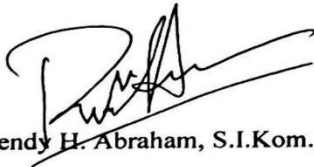
Ester Krisnawati, S.Sos., M.I.Kom

**Pembimbing Pendamping**



Rendy H. Abraham, S.I.Kom., M.I.Kom

**Diketahui Oleh,  
Kepala Program Studi**



Rendy H. Abraham, S.I.Kom., M.I.Kom

**Disahkan Oleh,  
Dekan,**



Royke R. Sjahainenia, M.S.I

**Disetujui pada tanggal 16 November 2022**

**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU KOMUNIKASI  
UNIVERSITAS KRISTEN SATYA WACANA  
SALATIGA**

**2022**

## KATA PENGANTAR

Puji Syukur peneliti panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa karen atas berkat dan penyertaannya sehingga peneliti dapat menyelesaikan Tugas Akhir Film Dokumenter dengan judul Raksasa Tidur Pulau Moa “Gunung Kerbau”. Penyusunan dari Tugas Akhir ini bertujuan untuk memenuhi persyaratan dalam menyelesaikan studi sarjana S1 Jurusan Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Komunikasi, Universitas Kristen Satya Wacana Salatiga.

Peneliti ingin mengucapkan terima kasih kepada seluruh pihak yang telah mendukung peneliti dalam proses penyelesaian Tugas Akhir ini, terutama kepada:

1. Dr. Ir. Royke R Siahania, M.si selaku dekan fakultas Ilmu Sosial dan Komunikasi Universitas Kristen Satya Wacana
2. Ester Krisnawati, S.Sos., M.I.Kom selaku Dosen Pembimbing Tugas Akhir yang telah meluangkan waktu untuk membantu mengarahkan dan membimbing peneliti selama proses mengerjakan Tugas Akhir
3. Rendy Hermanto Abraham, S.I.Kom., M.I.Kom selaku Dosen Pembimbing Tugas Akhir yang telah meluangkan waktu untuk membantu mengarahkan dan membimbing peneliti selama proses mengerjakan Tugas Akhir
4. Seluruh Dosen program studi Ilmu Komunikasi dan staff FISKOM yang telah mendukung dan membantu peneliti selama masa perkuliahan di FISKOM
5. Kedua orang tua dan saudara – saudara yang telah mendukung peneliti melalui doa maupun materi yang diberikan
6. Dinas INFOKOM Kabupaten Maluku Barat Daya yang telah bersedia untuk membantu peneliti selama peneliiian
7. Tim TVRI kota Ambon yang telah bersedia untuk membantu peneliti selama penelitian.
8. Bapak Kepala Desa Tounwawan yang telah bersedia membantu peneliti untuk mempersiapkan narasumber.
9. Bapak Krestian Knyarilay yang telah bersedia membantu peneliti sebagai narasumber dalam memberikan informasi.

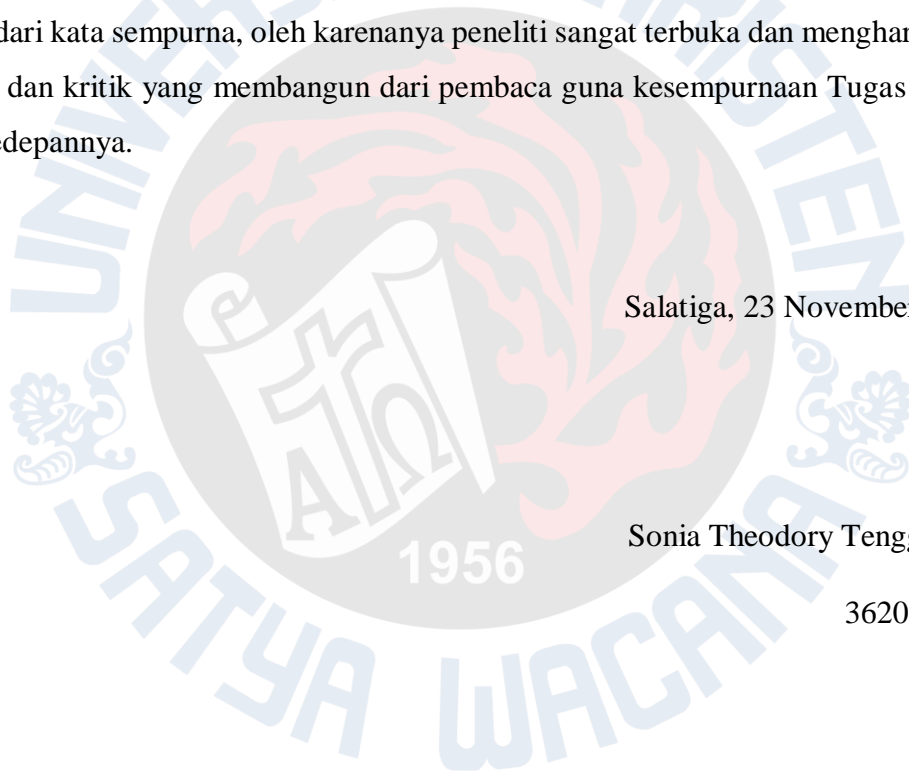
10. Kak Roby dan Kak Evi yang telah mendukung dan membantu peneliti selama penelitain sampai pada penyusunan
11. Defvision yang telah memberikan dukungan doa serta motivasi bagi peneliti selama proses penyusunan Tugas Akhir sampai selesai
12. Lidya, Elisa, Christin yang selalu mendukung dan memotivasi peneliti selama proses penyusunan Tugas Akhir sampai selesai
13. Pihak – pihak lain yang tidak dapat peneliti sebutkan satu persatu, yang telah membantu peneliti selama proses penyusunan Tugas Akhir ini

Besar harapan agar Tugas Akhir ini dapat digunakan untuk pengetahuan serta wawasan baru bagi pembaca. Peneliti menyadari bahwa Tugas Akhir ini masih jauh dari kata sempurna, oleh karenanya peneliti sangat terbuka dan mengharapkan saran dan kritik yang membangun dari pembaca guna kesempurnaan Tugas Akhir ini kedepannya.

Salatiga, 23 November 2022

Sonia Theodory Tenggawna

362018109

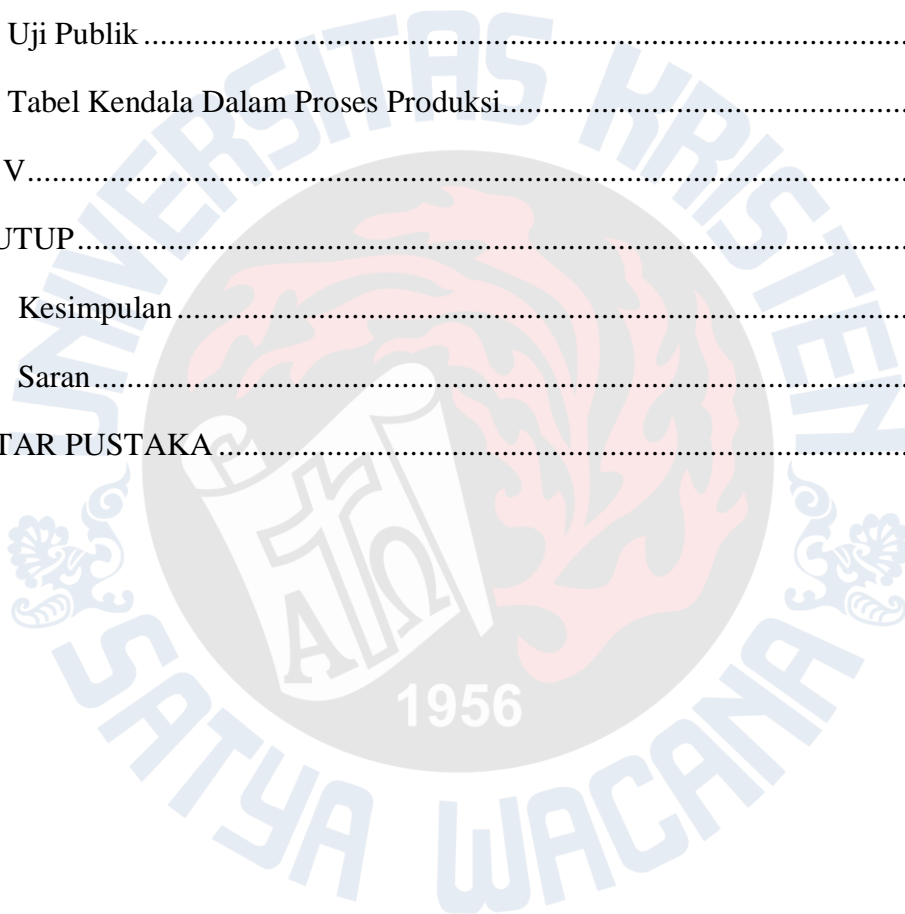


## DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN.....	i
KATA PENGANTAR .....	ii
Abstrak .....	vii
BAB I .....	1
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Perancangan.....	7
1.3 Tujuan Perancangan .....	8
1.4 Manfaat Perancangan.....	8
1.4.1 Manfaat Teoritis.....	8
1.4.2 Manfaat Praktis .....	8
1.5 Konsep Perancangan.....	8
BAB II.....	9
2.1 Pariwisata.....	9
2.2 Komunikasi Pariwisata.....	12
2.3 Film.....	12
2.4 Film Dokumenter.....	13
2.5 Jenis – Jenis Dokumenter.....	14
2.6 Sinematografi .....	15
2.7 <i>Camera Angle</i> (Sudut Pengambilan Gambar) .....	17
2.8 Gerakan Kamera .....	19
2.9 Editing.....	20
2.10 Penelitian Terdahulu .....	20
2.11 Kerangka Pikir Perancangan .....	22
BAB III.....	23

METODE PERANCANGAN .....	23
3.1 Metode Pengumpulan Data.....	23
3.2 Perancangan Dokumenter .....	23
3.3 Tujuan Perancangan .....	23
3.4 Pemilihan Media.....	23
3.5 Lokasi .....	24
3.6 Desain Produksi.....	24
3.7 Tahapan Perancangan Produksi .....	24
Tabel 3.7.1 Jadwal Rencana Pra Produksi .....	24
Tabel 3.7.2 Jadwal Rencana Produksi .....	25
Tabel 3.7.3 Jadwal Rencana Pasca Produksi.....	25
3.8 Sinopsis .....	25
3.9 Rancangan Story Line.....	26
Tabel 3.9.1 Rancangan Story Line .....	26
Tabel 3.9.2 Rancangan Story Board.....	27
<b>BAB IV .....</b>	<b>30</b>
<b>HASIL DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>30</b>
4.1 Pra Produksi .....	30
4.1.1 Riset Lapangan.....	30
Tabel 4.1.1.1 Kegiatan Riset .....	30
4.1.2 Membuat Pertanyaan Wawancara .....	33
4.1.3 Lokasi Penelitian .....	34
4.1.4 Membuat Shooting Script Film .....	34
Tabel 4.1.4.1 Shooting Script Film.....	34
4.1.5 Persiapan Peralatan Syuting .....	39

4.2 Produksi .....	40
4.2.1 Jadwal dan Lokasi Produksi .....	40
4.2.2 <i>Time Table</i> Produksi .....	41
Teknik Pengambilan Gambar .....	59
4.3 Pasca Produksi.....	62
4.3.1 Editing .....	62
4.4 Uji Publik .....	65
4.5 Tabel Kendala Dalam Proses Produksi.....	72
<b>BAB V</b> .....	77
<b>PENUTUP</b> .....	77
1. Kesimpulan .....	77
2. Saran.....	77
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	79



## Abstrak

Indonesia merupakan salah satu negara yang memiliki kekayaan sumber daya alam yang luar biasa. Kekayaan alam tersebut menghasilkan potensi alam yang berbagai keindahannya. Hampir setiap pulau di Indonesia memiliki potensi wisata alam yang dapat memberikan pengaruh yang signifikan terhadap setiap penduduknya. Hal ini menunjukkan bahwa kekuatan ekonomi di Indonesia juga bergantung pada sektor pariwisata. Namun hingga kini masih terdapat beberapa objek wisata di Indonesia yang belum diketahui oleh masyarakat luas. Salah satunya adalah Gunung Kerbau di Pulau Moa Kabupaten Maluku Barat Daya. Gunung Kerbau merupakan salah satu objek wisata di Pulau Moa yang menyuguhkan keindahan alam yang cukup mempesona. Dibalik keindahan alam Gunung Kerbau tersimpan sejarah, mitos serta adat – istiadat jarang terekpos. Oleh sebab itu melalui penyusunan Tugas Akhir ini peneliti bertujuan untuk merancang sebuah Film Dokumenter Gunung Kerbau “Raksasa Tidur” Pulau Moa Maluku Barat Daya. Film dokumenter ini berisi mengenai informasi terkait sejarah, mitos, serta adat – istiadat di Gunung Kerbau, yang dikemas dalam format *audio visual*. Perancangan film dokumenter ini telah melewati serangkaian proses yaitu dengan pembuatan konsep serta kerangka pikir agar pesan yang disampaikan dapat dimengerti dengan baik oleh khalayak luas. Sebelum melakukan proses produksi, peneliti telah melalui beberapa tahapan awal yaitu dengan mencari informasi terkait Gunung Kerbau melalui media internet, maupun masyarakat setempat. Keseluruhan data peneliti kumpulkan dan dilanjutkan dengan membuat *story line* serta *story board* untuk perancangan penelitian. Setelah melewati keseluruhan tahapan yaitu pra produksi, produksi, dan pasca produksi, maka Film Dokumenter Gunung Kerbau “Raksasa Tidur” Pulau Moa Maluku Barat Daya boleh terselesaikan.

Kata Kunci : Komunikasi Pariwisata, Dokumenter, Destinasi, Gunung Kerbau



### **Abstract**

*Indonesia is one of the nations that possesses extraordinary natural resources. Such wealth generates natural potential in a variety of its beauty. Almost every island in Indonesia has a potential for natural tourism that can have a significant impact on each population. This suggests that Indonesia's economic strength also depends on the tourism sector. But until now there are still a few tourist attractions in Indonesia unknown to the public. One is Buffalo Mountain on Moa Island in Maluku Southwest. Buffalo mountain is one of the attractions on moa Island that offers some of the fascinating beauty of nature. Beyond the beauty of the mountain buffalo lies the history, myth and traditions-traditional customs seldom exposed. Thus through the creation of this final task researchers aim to design a documentary Gunung Kerbau "Raksasa Tidur" Moa Maluku Southwest of Moa Maluku Island. The documentary contained information regarding history, myth, and customs - the buffalo mount's customs, which were packed into audio-visual format. The design of the documentary has gone through a series of concepts and frameworks to make the message best understood by the general public After a whole phase of pre-production, production, and production, the Gunung Kerbau "Raksasa Tidur" Moa Maluku Southwest Island documentation film can be completed*

*Key Word :Tourism Communication, Documenter, Destination, Gunung Kerbau*