

PERONARD, MARIANNE Y GÓMEZ GARCÍA, XIMENA (Editoras). (2005). *El hombre y su palabra* (Luis Adolfo Gómez Macker). Chile: Ediciones Universitarias de Valparaíso. 232 pp. ISBN: 956-17-0368-8

El libro *El hombre y su palabra*, que contiene una recopilación de los ensayos más significativos de don Luis Adolfo Gómez Macker, incansable investigador, lingüista, profesor ya fallecido de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Chile, constituye un homenaje y un aporte para las nuevas generaciones de lingüistas y para todos aquellos interesados en las múltiples facetas del lenguaje. Reunir los escritos de don Luis y darle una estructura que reflejara su pensamiento, tal como lo expresan sus editoras en el prólogo, no fue tarea fácil. El resultado de este minucioso trabajo se constata en los tres capítulos que constituyen el libro. Así, el primer capítulo a través de seis artículos, a saber, *El lenguaje, Fundamentos antropológicos del lenguaje, La realidad lingüística y su multidimensionalidad, Los mundos del Hombre y el lenguaje, Chomsky: el lenguaje y el Hombre y El modo de ser simbólico del Hombre*, da cuenta del concepto de lenguaje que el autor liga al ser humano y a su papel en la interacción comunicativa. Destacan en este capítulo las palabras de Don Luis en su discurso de incorporación como miembro correspondiente de la Academia Chilena de la Lengua en 1987: “apenas comenzamos a vislumbrar algunas de las múltiples aristas del lenguaje humano, viejo como el hombre y como el hombre, desconocido”, como también su visión de futuro cuando señala “el desafío del futuro educacional podría requerir la búsqueda de un equilibrio entre la tendencia natural de nuestra idiosincrasia humana, centralizada, yoísta, que prioriza y favorece las concepciones personales de mundo y la urgencia de atender nuestra otra dimensión, también fundada en la naturaleza humana, orientada hacia el intercambio, el encuentro con el otro, y sin cuyo apoyo el yo se empobrece y se destruye”. En el segundo capítulo, se despliegan ocho artículos cuyo foco es la comprensión y la comunicación, temas muy preciados y fecundos a los que Don Luis dedicó buena parte de su vida académica. Baste nombrar los títulos para darnos cuenta de su profundidad: *¿Qué significa comprender?, Hacia una comprensión textual plena en el contexto de los mundos del hombre, Dimensión social de la comprensión verbal, El texto verbal, oral y escrito: limitaciones y posibilidades, La*

Comunicación humana, El tinglado de la comunicación humana y TÚ y YO. Una aproximación integral al proceso dialógico. Todos estos temas pueden sintetizarse en algunos extractos del mismo capítulo, como en “la comprensión humana descansa en el acto único e intrapersonal del individuo que comprende algo y comprende que ha comprendido; se explicita y confirma cuando comparte con otros lo comprendido en un gesto de plena interpersonalidad” (dimensión social de la comprensión verbal) o cuando dice: “la distinción de por lo menos cinco instancias o variantes textuales y el reconocimiento de la necesidad de versiones comprensivas consensuales, podría superar hasta donde es posible el subjetivismo interpretativo sesgado de los procesos personales e internos de la comprensión textual y, por ejemplo, abrir las puertas para una utilización más razonable, respetuosa e interesante de los textos escolares, en cuanto materiales de aprendizaje sistemático. El alumno, como cualquier persona, tiene el derecho a proponer su propia versión de los contenidos textuales y a disponer de oportunidades para contrastar la suya con otras –incluida la del profesor– con el fin de compartir una versión común y mejor fundada”, cuando se refiere al proceso de comprensión. O más aún en: “sin duda que mientras mejor conozcamos al hombre, mejor podremos entender la naturaleza de la comunicación verbal, pues se trata de facultades o clases de conductas y de productos suyos”, cuando quiere desentrañar “el tinglado de la comunicación humana”. Retazos todos de su intensa búsqueda por descifrar el lenguaje humano en las distintas instancias de comunicación, como lo es el proceso de comprensión, que a su vez la ve unida a la producción: “toda expresión intencionada, en su misma raíz, está destinada a ser comprendida. Toda labor comprensiva presupone la existencia de una expresión lograda”. Finalmente, en el capítulo tres, podríamos decir menos abstracto o, más bien, más terrenal, pero a la vez divino, se centra en la historia de la lengua castellana, otra de sus pasiones, declarando que esta historia “se está haciendo todavía y la está haciendo el hombre mismo de España y de América. La están haciendo juntos porque es su propia historia”. Incluso, “la historia de la lengua española no ha sido contada satisfactoriamente todavía ni podrá serlo si se prescinde de la dimensión espiritual del hombre”. Se completa el capítulo con dos trabajos que dicen relación con dos nombres ineludibles a la hora de hablar de la prosa castellana: Alfonso X y Santa Teresa de Jesús, Teresa de Ávila. Del primero señala: “se convierte en el eje de un extraordinario e intenso proceso cultural durante el siglo XIII en España, lo que significó un progreso para la prosa castellana que se produce en un contexto de circunstancias históricas excepcionales y representa el esfuerzo mancomunado de muchos sabios; resultado que el pueblo acoge con beneplácito y hace suyo”. De la segunda de vela, entre otras profundidades, las afirmaciones de Teresa

acerca del lenguaje y como ella comprendió el importante rol que desempeña en la vida de los individuos. “Sabe cuánto sirve al hombre el lenguaje para referirse a las cosas del mundo y a las cosas de Dios; para hablar de sí mismo, para hablarse a sí mismo; para hablar de Dios y para hablar con Dios”. Esta última cita se hace realidad en algo que siempre estuvo presente en el pensamiento de don Luis Gómez Macker, sobre todo cuando expresaba que “el reconocimiento explícito de la presencia real del espíritu del hombre es indispensable para captar la naturaleza del lenguaje humano”.

Juana Marinkovich Ravena
jmarinko@ucv.cl