

EDITORIAL

A *Pólemos* encerra o ano de 2021 (e abre o ano de 2022) com o seu vigésimo primeiro número, trazendo artigos de diversas temáticas, ensaios, tradução e resenha. De 2018¹ pra cá, com a renovação do corpo editorial, buscamos sempre aprimorar o projeto da revista de ser um espaço de publicação e divulgação dos trabalhos produzidos na universidade (e fora dela).

Assim, com este número, damos início a mais um ciclo, passamos a publicar *quadrimestralmente* novos números. Agradecemos o apoio da nossa equipe editorial, integrantes da *Comissão Editorial e Executiva*, atualmente composta pela editora-chefe *Priscila Rossinetti Rufinoni*, pelas editoras *Aline Matos da Rocha* e *Jade Oliveira Chaia* e pelo editor *Gregory Nunes Carneiro de Oliveira*, além do editor-revisor *Yuri de Lavor Ribeiro*, que de maneira voluntária conduzem com destreza e afinco todo o trabalho que está por trás de cada publicação. De igual modo, agradecemos ao *Conselho Editorial* e ao *Corpo de pareceristas*, que têm nos auxiliado no aprimoramento dos manuscritos publicados.

Nesta edição, os leitores e as leitoras terão acesso à textos de diversas áreas da Filosofia, voltados tanto para a filosofia antiga quanto a filosofia contemporânea; textos que perpassam à tradição filosófica alemã, filosofia francesa, feminismo, metafísica, religião, etc. Nesse sentido, abrimos a seção dos *artigos* com o texto da *Professora Dra Marta Nunes da Costa*, da Universidade Federal de Mato Grosso do Sul, em que procura identificar o lugar e papel da filosofia na contemporaneidade e encerramos com o texto da doutoranda *Cristiane Szyrwelski*, da Universidade de Brasília, sobre a dialética dos *Tópicos* de Aristóteles. Contamos com *ensaios* voltados para à Filosofia da Educação, Feminismo, Cosmologia cristã, Literatura, Filosofia da Psicanálise e Capitalismo artista. Na seção *traduções*, mais uma obra traduzida pelas integrantes do Grupo de Tradução do Departamento de Filosofia da Universidade de Brasília – *TraduXio*. Por fim, fechamos a edição com a *resenha* da obra *Sobre a mentira*, de Santo Agostinho. A capa foi elaborada por *Michelly Teixeira* sob desenho de *Eliakim Oliveira*.

Jade Oliveira Chaia

Editora Associada

Priscila Rossinetti Rufinoni

Editora-chefe responsável

¹ Cf. *Editorial do volume 08, número 15, ano 2019*.

