
PRESENTACIÓN / PRESENTATION

De Computis presenta su *Volumen 19, Número 2* (diciembre, 2022), incluyendo cuatro trabajos doctrinales realizados por autores de Rusia (1), Portugal (1) y España (2); y escritos en inglés (1), portugués (1) y español (2). En este *Número* también se ha publicado el libro “*Premier Symposium International des Historiens de la comptabilité, Bruxelles 9-12 octobre 1970, In memoriam Ernest Stevelinck 1909-2001*” de Yannick **Lemarchand** (*Universidad de Nantes*); dos noticias de archivos, realizadas por Jesús D. **López-Manjón** (*Universidad Pablo de Olavide de Sevilla*) y Derek **Stone** (*London Business School*); y el obituario de Lúcia Lima (*Universidade do Minho*), escrito por su compañera de universidad y amiga Tânia de **Menezes Montenegro**.

Los autores-as del Número han sido Beatriz **Santos-Cabalgante** y Leandro **Cañibano** (*Universidad Autónoma de Madrid*); Domingos **da Silva Duarte** y Lúcia **Lima Rodrigues** (*Universidade do Minho*); Dina A. **Lvova** (*Saint Petersburg State University*); y Francisco **Mayordomo García-Chicote** (*Universidad de Valencia*). Agradecemos a todos ellos el que hayan confiado en *De Computis* para la difusión de sus trabajos. Por supuesto, también agradecemos a los revisores-as su trabajo desinteresado y constructivo para la revisión y mejora de los artículos publicados. Los revisores de los trabajos de este número han sido (por el orden alfabético de sus apellidos):

- Helena Isabel **Barroso Saraiva** (*Instituto Politécnico da Guarda*).
- Manuel **Benavente** (*APOTEC*).
- Helena **Benito** (*Universitat de Girona*).
- Ana Rita **Faria** (*Universidade do Algarve*).
- Luis **Fernández** (*Universidad de Almería*).
- Marina **Gurskaya** (*Kuban State University*).
- José Antonio **Llibrer** (*Universidad de Valencia*).
- Maria da Conceição **Marques** (*Universidade de Évora*).
- Rafael **Moreno** (*Banco de España*).
- Vyacheslav **Sokolov** (*Saint Petersburg State University*).

Como novedad, hemos de decir que a partir de este número los trabajos se irán publicando conforme se vayan aceptando en el modo de “en prensa”. También hemos de informar que la revista, según el *Índice Dialnet de Revistas (IDR)*, está en el **Cuartil 1** en el campo “*Historia General y Especializada*” y en el **Cuartil 2** en el campo “*Economía*” (<https://dialnet.unirioja.es/metricas/idr/revistas/6205>). Con estos indicadores esperamos que la revista sea más visible y que en un futuro sea incluida el índice *Scopus*. Actualmente la revista tiene 1.692 citas y un índice **H-Google Scholar 19** (<https://scholar.google.es/citations?hl=es&user=u7HenA4AAAAJ>). A continuación se glosan los artículos publicados:

1. Beatriz **Santos-Cabalgante** y Leandro **Cañibano** (*Universidad Autónoma de Madrid*) han publicado su trabajo “*El Intervencionismo Militar en las Narrativas: el Caso de los*”

Talleres de Fundición Gabilondo (Valladolid, 1927-1959)". Los autores muestran como a mediados del siglo XIX, Valladolid, dada su ubicación estratégica, tuvo un desarrollo importante de su industria metalúrgica. Esto hizo que en 1860 se creara la empresa, objeto de su estudio, *Talleres de Fundición Gabilondo*. Durante la Guerra Civil española estos talleres fueron intervenidos militarmente para la fabricación de armamento. Los autores analizan las narrativas de la empresa desde la teoría del 'sesgo de atribución'. Su estudio muestra que, durante el periodo 1936-39, las atribuciones positivas que cabría esperar de los gestores se traspasaron al 'Glorioso Ejército' y al 'Caudillo Franco'. Los autores concluyen que en determinados contextos, las narrativas sirvieron para atribuir resultados positivos a factores externos, legitimando así ciertas ideologías.

2. Domingos **da Silva Duarte** y Lúcia **Lima Rodrigues** (*Universidade do Minho*) han publicado el trabajo "*Processos de Contabilidade Multicentenários (1581-1762) na Irmandade de Santa Cruz, Braga (Portugal): Quais São as Suas Características?*". Los autores muestran como los archivos históricos de las organizaciones religiosas son importantes fuentes primarias para la Historia de la Contabilidad, siendo *La Irmandade de Santa Cruz* de Braga, una de esas organizaciones. En el trabajo se analizan sus estatutos para comprender los procesos contables en el período 1581-1762. Los autores, siguiendo una metodología cualitativa, dan a conocer la información producida, sus usuarios, cargos administrativos y el perfil de los hermanos elegidos para ellos.

3. Dina A. **Lvova** (*Saint Petersburg State University*) presenta su trabajo "*Mercantilism and Cameralism in the Reforms of Peter the Great Through the Lens of Naval Finance and Accounting (1681-1725)*". La autora muestra como en el siglo XVIII la doctrina del mercantilismo-cameralismo penetró en Rusia y se convirtió en una de las bases de la contabilidad estatal que se implementó en la primera ley contable rusa: el Reglamento del Almirantazgo (1722). Este Reglamento es un testimonio de la primera experiencia de la adopción de la ideología económica y el estilo de contabilidad occidental en Rusia. Además, aportó a la contabilidad rusa una comprensión de la importancia de los procedimientos contables, la elaboración de presupuestos y el control estatal.

4. La última contribución de este número es la de Francisco **Mayordomo García-Chicote** (*Universidad de Valencia*). Este autor presenta el trabajo "*La Primitiva Taula de Canvis de Valencia (1408-1416). Antecedentes, Normativa, Clausura y Cuentas*". El autor muestra que *La Taula de Canvis* de Valencia se fundó a comienzos del siglo XV como consecuencia de la crisis bancaria del siglo anterior. Sus ordenanzas se inspiraron en las normas que regulaban la actividad de la banca privada en los siglos XIII y XIV. Dichas normas obligaban a llevar un libro de cuentas que tenía valor probatorio y que confería seguridad a los capitales depositados en sus establecimientos. Las Ordenanzas de la *Taula de Canvis* contemplaban la aplicación de la partida simple en sus dos libros (para las entidades públicas, y para los particulares), también regulaban la rendición y la revisión de cuentas al cierre del ejercicio, así como la definición de su administrador. No obstante, esta *Taula* se clausuró a los ocho años de su apertura por encontrarse en una situación financiera difícil motivada por una mala gestión.

En este número también se ha publicado el libro de Yannick **Lemarchand** (*Universidad de Nantes*), *Premier Symposium International des Historiens de la comptabilité, First World Congress of Accounting Historians, Brussels 9-12 October 1970, In memoriam Ernest*

Stevelinck 1909-2001. El libro comienza con un prefacio en el que el autor recuerda el largo periodo de gestación del primer *Congreso de Historia de la Contabilidad*, y a continuación, se muestra su desarrollo y repercusiones. Además, incluye una biografía de Ernest Stevelinck y se presenta la Colección de Historia de la Contabilidad de la *Universidad de Nantes*. A continuación, cada artículo se muestra en su idioma original, precedido de una presentación de su autor. Para la redacción del prefacio el autor ha utilizado los documentos contenidos en los archivos de Ernest Stevelinck.

Por su parte Jesús D. **López-Manjón** (*Universidad Pablo de Olavide de Sevilla*) da a conocer la *Colección de los Papeles del Mayordomazgo de Sevilla* que se custodian en el *Archivo Histórico Municipal* de la ciudad. Derek **Stone** (*London Business School*), basándose en su artículo publicado en esta revista en 2021, explica cómo y por qué Pacioli probablemente usó sus habilidades matemáticas para diseñar el método veneciano de contabilidad. Además, Stone señala cómo esta interpretación del tratado de Pacioli brinda, para los estudiantes de contabilidad, una comprensión más lógica a la contabilidad. Finalmente, Tânia de **Menezes Montenegro** (*Universidade do Minho*) ha redactado el obituario de su compañera de universidad y amiga Lúcia Lima. Hay que señalar que Lúcia, en el momento de su fallecimiento, tenía un trabajo en revisión en nuestra revista que finalmente se ha publicado. Descanse en paz.

Sevilla, a 22 de diciembre de 2022
Equipo Editorial de *De Computis*.