

Crítica de Libros

PINEL Y KRAEPELIN: ENSEÑANZAS DEL ORIGEN

PHILIPPE PINEL

“Tratado médico-filosófico de la enagenación mental o manía”

Ed. Nieva. Colección Clásicos de la Psiquiatría. Madrid, 1988

EMIL KRAEPELIN

“Introducción a la clínica psiquiátrica”

Ed. Nieva. Colección Clásicos de la Psiquiatría. Madrid, 1988

“La enagenación de alma exige más que ninguna otra enfermedad la atención de los verdaderos observadores”, escribe Pinel en su *Tratado* (página 82). Y la posibilidad de observar que Pinel o Kraepelin tenían era directamente proporcional a su incapacidad de influir sobre el curso de lo observado, a su impotencia terapéutica. No se dispone hoy de semejante posibilidad de observar la evolución espontánea de las psicosis, que pueden ser abortadas nada más debutar, por desgacia para la Psiquiatría y por suerte para sus pacientes que se ahorran muchos de esos sufrimientos que en el siglo XVIII y XIX encontraron en Pinel y Kraepelin tan atentos observadores. Esta es una de las razones por las que sus textos resultan hoy tan valiosos: lo que ellos vieron y nos dejaron hermosamente descrito, en la actualidad ya nadie tiene la ocasión ni el derecho de verlo.

Pero hay otra razón, menos obvia y también más importante, por la que el conocimiento directo de estos textos adquiere una gran importancia. El rigor epistemológico que ha dado como fruto avances científicos indiscutibles y recursos terapéuticos admirables, ha perdido por el camino otro tipo de recursos que, no siendo por sí mismos suficien-

tes, tampoco son totalmente despreciables. La posibilidad de observar directamente, en el lenguaje y el comportamiento, los fenómenos psicopatológicos, y de reflexionar libre y rigurosamente sobre ellos, no puede en ningún caso sustituir al método de trabajo científico-experimental, pero sí complementarlo o al menos convivir con él en pacífico intercambio, en lugar de ser proscrita como una peligrosa siembra de cizaña. Ya Kraepelin, fundador al fin y al cabo de la psiquiatría moderna, señalaba que el conocimiento psicológico, además de su primordial interés médico, es de una extraordinaria utilidad a quienes se dedican a otro tipo de pensamiento: “La investigación de la vida mental (...) no sólo nos revela leyes universales de la vida, sino que nos lleva á sondar con notable provecho científico en la historia de la evolución del individuo y de la especie, suministrándonos una escala de valores para la justa apreciación de fenómenos y corrientes intelectuales, morales, religiosos y artísticos” (página 22). Esta psicología aplicada no goza hoy de buena prensa. En una curiosa nota publicada por el doctor Manuel Salamero en *Dossiers de Psiquiatría* (marzo-abril, 1987) se realiza una proyección pros-

pectiva para determinar las características que tendrá el artículo-tipo de la revista *Archives of General Psychiatry* en el año 2000. Se obtienen las siguientes: "Estará firmado por siete autores, no contendrá descripción alguna de casos clínicos y la media de referencias bibliográficas se situará sobre 76. Como término medio se utilizarán unos seis procedimientos estadísticos diferentes: en todos los artículos constatarán los parámetros descriptivos básicos y algún procedimiento de comparación entre grupos, el 50 por 100 incluirá, como mínimo, un procedimiento de correlación-regresión y estadística multivariada y, finalmente, en un 80 por 100 de los artículos figurará información sobre la fiabilidad y la validez de los procedimientos empleados". Es evidente que lecciones como las de Kraepelin nunca tendrían cabida en revista tan significativa, pues no cumplirían ni uno solo de los criterios para la publicación. Y tampoco colaría como "estadística multivariada" el texto de Pinel que dice: "De ciento y trece locos, acerca de los cuales pude informarme muy por menor, supe lo siguiente: á treinta y quatro los habían puesto en aquel estado las pesadumbres domésticas, á veinte y quatro el no habérseles dexado casar á su gusto, á treinta los acontecimientos de la revolución, y á veinte y cinco una devoción falsa y supersticiosa". Y, sin embargo, dislates aparte, en los textos de Pinel y Kraepelin hay algo, ya sea la riqueza de la observación directa, el esfuerzo intelectual o el estilo literario, que hace su lectura enormemente grata y que alguna que otra vez no estorbaría en los *Archives*.

La Colección de Clásicos de la Psiquiatría que estos dos textos inauguran será, a juzgar por ellos, una de esas estimulantes aventuras tan poco frecuentes en el campo editorial psiquiátrico español. Los aspectos formales de la colección (maquetación, diseño gráfico, etcétera) han quedado perfectamente resueltos, aunque, como en toda aventura que se inicia, se observe algún que otro descuido (en la obra de Pinel se han suprimido las láminas que ilustraban la edición original, pero no las deladoras referencias del texto a ellas) (páginas 131-133). En cuanto a las traducciones, se ha optado por recuperar versiones antiguas en lugar de realizar otras nuevas; se gana, con esa elección, arcaísmo y belleza en el lenguaje, que los actuales traductores no suelen igualar, aunque se pierda a veces rigor en el texto (y esa pérdida de rigor y fidelidad en la traducción es a veces excesiva en el libro de Kraepelin).

Ambos autores son generosamente citados en la literatura psiquiátrica española, mal conocidos y rara vez leídos directamente, dada la dificultad que existe para acceder a sus obras. Es esta situación, la iniciativa de ediciones como estas sólo puede ser aplaudida. El futuro de la nueva colección dependerá, sin duda, del mayor o menor acierto en la selección que se realice de obras y traductores. El presente, con la elección de Pinel y Kraepelin para dar el primer paso (que es como iniciar un curso de arte español con una visita a las cuevas de Altamira y a las Meninas) no podía haber sido más afortunado.

José SANCHEZ LAZARO

P. FERNANDEZ VILLAMARZO**“Cursos sistemáticos de formación psicoanalítica” (I)**

Ed. Marova. Rústica, 592 páginas. Madrid, 1987

El autor dedica este primer volumen a los temas introductorios de una serie anunciada sobre XX tomos, constituyéndose en la magna obra del autor. El profesor Fernández Villamarzo es catedrático de Psicología Profunda en la Universidad Pontificia de Salamanca, fundador y director del Centro Psicoanalítico Freudiano “Oskar Pfister” de Madrid. Posee un reconocido prestigio como conocedor de la obra y pensamiento de S. Freud, aunque algunos conceptos pudieran ser discutibles para algunas tendencias.

La obra que se nos promete sería la publicación de los cursos sistemáticos de formación psicoanalítica que se desarrollan, desde hace ya lustros, en “el Pfister”. En un principio se difundieron en fotocopias de los apuntes de las clases impartidas, hoy comienzan a aparecer editadas. El conjunto de la obra pudiera representar el concepto que de formación en psicoanálisis poseen en “el Pfister”, animados por la personalidad de su fundador y director. La formación teórica se desarrolla en cuatro ciclos, el primero de los cuales es dedicado al conjunto de la obra de Freud (desde la metapsicología a los temas culturales, pasando por los conceptos clínicos y psicopatológicos); el segundo ciclo se dedica a los autores psicoanalíticos de forma general en todas sus tendencias; el tercero se dedica a abordar de forma monográfica a varios autores: Ferenczi, Abraham y Klein; siendo el último ciclo, dedicado a la técnica psicoanalítica. Se le podrían hacer críticas: falta la personalidad indiscutible de Lacan y su escuela, escasas referencias a los denominados freudo-marxistas y la derivación hacia la psicología social (Pichón Rivièrre, etcétera), que en algunos conceptos es demasiado conservador, etcétera. Lo cierto es que re-

presenta una ambiciosa obra y donde se arriesga a ser juzgado, cosa que algunos podrían olvidar.

Este primer tomo se nos presenta en una forma académica clásica: como temas con multitud de citas textuales en casi todas las páginas del libro. El primer tema lo dedica a la introducción temático-metodológica que articula en torno a tres contenidos: las precisiones semánticas, tanto desde la perspectiva histórica como con la propuesta de un uso riguroso; los supuestos científico-metodológicos, parten del estudio de las fuentes que se confrontan permanentemente con la clínica basada en la historia clínico-crítica, sentando las bases para el procedimiento de investigación y la rigurosa utilización del lenguaje técnico. Finaliza este tema con una visión general de las materias que va a desarrollar en los sucesivos volúmenes.

Abordando ya la materia comienza con las fuentes freudianas y de documentación, tanto las originales de Freud como las de documentación histórica, bibliográfica y temática, así como las obras dedicadas al estudio de la obra del fundador del Psicoanálisis. El tercer tema lo dedica al estudio del movimiento psicoanalítico, siguiendo la vida de S. Freud desde 1856 a 1939. El cuarto tema aborda las grandes etapas del pensamiento freudiano, comienza con las dificultades del abordaje metodológico y la naturaleza epistémica de los grandes temas metapsicológicos (clave fisiologicista del aparato psíquico, clave energética de la pulsión, y la clave mecanicista del conflicto psíquico), a través de estas tres claves articula los contenidos teóricos. Desemboca, lógicamente, en la introducción a la epistemología psicoanalítica, en el quinto tema: estatuto científico del psicoanálisis (ciencia,

empírica, natural, singular, psicológica y aplicable); llega al lugar del psicoanálisis en el concierto general de las ciencias a través del posicionamiento en las diferentes corrientes teóricas; destacando la originalidad epistémica del psicoanálisis tanto en el abordaje del objeto, método y teoría, como por los propios problemas que origina, tanto en razón del objeto como al método que emplea. El último tema lo dedica a la bibliografía sistematizada de los escritos freudianos.

Los apéndices se acompañan de esquemas didácticos, aunque algunos pue-

den ser demasiado esquemáticos, pero que dan cuenta de una importante capacidad de síntesis del autor. Las citas bibliográficas son de relevante importancia, rigurosas y fiables.

En resumen: inicio esperanzador de una obra clave y ambiciosa del autor, obra española dedicada a la formación psicoanalítica, rigor científico en el análisis de los textos. Pueden existir varias lecturas y críticas de otro tipo, pero es la honradez de alguien que dice, al menos, lo que enseña y esto ya vale mucho y más en estos tiempos.

J. L. PEDREIRA MASSA

**C. L. JIMENEZ CASAS; M.º A. JUSTO MARTIN; M.º X. LOUZAO;
M. FERNANDEZ BLANCO; A. M.º RODRIGUEZ DIAZ**
“As voces de marmore”

Ed. Xerais de Galicia. Rústica, 223 páginas. Vigo, 1987

Sobre psicosis y autismo infantiles se está escribiendo mucho, sobre todo últimamente, desde diversos campos y obliga a seleccionar, a cribar las ofertas y decantar paulatinamente una línea de lecturas coherentes con un tipo de práctica. Estas verdades de perogrullo no lo son tanto si perdemos la perspectiva de cómo nos encontramos cuando tomamos un libro entre las manos. Esta obra colectiva escrita en gallego, en un hermoso gallego convertido en vehículo científico nada marmóleo, ha tenido la virtud de mantener mi atención desde la primera a la última hoja, como esas novelas y narraciones de las que no podemos desprendernos.

En primer lugar se destacaría la concisión y el rigor en la utilización terminológica y conceptual, tanto desde el conjunto de la teoría psicoanalítica —a la que se adscriben sus autores— como desde las diversas acepciones dadas por los distintos autores que han sido consultados.

Un segundo aspecto a destacar consiste en la percepción, como lector, de que es un trabajo vivo y vivido. Se observa que los autores han leído, discutido y contrastado con la difícil práctica profesional de todos los días.

Los diez capítulos en que los autores dividen el libro podrían agruparse de la siguiente forma (uno de los errores del libro):

I. Delimitación conceptual y teórica: corresponde a los dos capítulos primeros y al V. En estos tres capítulos se repasan las características clínicas y la visión, tanto clínica como psicoterapéutica, de autores tan reputados como Mahler, Meltzer, Tustin y Misés.

II. Una parcela epidemiológica, correspondiente al capítulo IV, correctamente secuenciada, con extrapolaciones hacia Galicia, Pontevedra y Vigo, cuyas dificultades metodológicas se solventan con cierta brillantez en la forma.

Es el capítulo con más fallos y el menos completo.

III. Exposición de casos clínicos: bien recogidos y seleccionados, se presentan como algo parecido a una sesión clínica múltiple, similar a otra obra en la que colaboraron alguno de los autores con el matrimonio Lefort y otros ya comentada en esta Revista.

IV. Abordaje terapéutico: comprendería el capítulo III (como revisión teórica y técnica) y el capítulo VII. En los capítulos VIII, IX y X hay partes pero domina en ellos otro apartado, aunque comprenden diversas intervenciones a

diverso nivel. No es completo ni totalizador, pero es la formación y la práctica de sus autores.

V. Su centro de trabajo: en los capítulos VIII, IX y X domina la descripción y funcionamiento del Centro y las concepciones de los autores. De agradecer su sinceridad y honestidad. Aportan cosas para repensar.

Libro ben levado e ben feito para adentrarse no complexo mundo das psicoses da nenezza. Benvido, compañeiros.

J. L. PEDREIRA MASSA

R. GIEL; J. U. HANNIBAL; J. H. HENDERSON; G. H. M. M. TEN HORN
"Mental health services in pilot study areas"

Ed. Regional Office for Europe World Health Organization.
 Rústica, 578 páginas. Copenhagen, 1987

Es un trabajo de comparación de 21 áreas piloto de Europa y que presenta en una publicación en dos partes y un anexo. El estudio se desarrolló con los auspicios de la Oficina Europea de la OMS y se inició en la década de los setenta, tras un largo estudio de los datos obtenidos de la encuesta (recogida y reproducida íntegra y rigurosamente en el anexo), ahora nos presentan en este texto el conjunto del trabajo tanto en sus contenidos teóricos como los resultados de cada área piloto del estudio multinacional y multirregional.

En la primera parte se expone el aspecto metodológico del estudio y el uso de los datos de la investigación. Se desarrolla con el rigor y la solvencia con la que Giel, Hannibal, Dupont, Moschel, Walsh, Ten Horn, Hermann, Tricot, Lavik, Freeman y Fryers nos tienen acostumbrados. A través de características socio-demográficas diversas son evaluadas las potencialidades de las de-

mandas en salud mental y se destaca la importancia del registro de casos en Psiquiatría. Se evalúan los servicios de salud mental exponiendo sus modelos organizativos y de financiación, evaluando la continuidad de los cuidados, la coordinación en la prestación de los cuidados y la integración de esos cuidados, para ello se plantean los siguientes ítems: equipamientos hospitalarios en el área, descentralización y sectorización de los servicios, servicios territorializados con base comunitaria, combinación de los servicios público y privado, unidades de hospitalización en el hospital general, unidades especiales, dispositivos a medio camino y clínicas ocupacionales. Los capítulos 5.º (Modelos de cuidado y de utilización de servicios) y 6.º (Relaciones entre condiciones sociales, modelos de servicios y patrones de cuidado) revisten una especial importancia y significación, en ellos se plantea una depurada meto-

dología con rigurosa definición de cohortes y variables del estudio. Las recomendaciones de Freeman y Fryers se sintetizan en ocho puntos y un comentario de esperanza.

La segunda parte resulta especialmente relevante al comentar área por área sus resultados. Existen dos áreas españolas: Ferrol y Leganés. Un vistazo

nos pondría en evidencia la situación de la que partía nuestro país en comparación con otras áreas de otros países. Sería interesante realizar algo similar en el momento actual y comparar, diez años después, las sorpresas serían importantes. Dejo ahí el comentario... alguien lo retomará, no lo duden.

J. L. PEDREIRA MASSA

**A. POLAINO-LORENTE; E. DOMENECH;
A. GARCIA VILLAMISAR; L. EZPELETA
"Las depresiones infantiles"**

Ed. Morata. Rústica, 431 páginas. Madrid, 1988

La existencia de las depresiones en la infancia ha sido muy debatida en las últimas décadas, Nissen expone unos criterios diagnósticos que obtienen rápidamente un gran prestigio, posteriormente algunas clasificaciones hacen aparecer sus propios criterios diagnósticos y proliferan los cuestionarios tendentes a la detección de las depresiones infantiles.

El libro tiene tres partes delimitadas: al aspecto histórico-conceptual, las descripciones clínicas y la tercera se referiría a la recogida de diez escalas de evaluación diagnóstica de las depresiones en la edad infantil. Los dos primeros apartados tienen una base teórica en el más puro estilo académico, con gran amplitud de citaciones bibliográficas y consideraciones teóricas. La tercera parte agrupa una prolija descripción de diez escalas para evaluar, así como la diferencia entre las escalas auto y heteroaplicadas. Los índices de tablas, autores y materias tienen el esmero de la presentación formal de la

academia. Los autores han desarrollado un trabajo de investigación sobre el tema que aún no se explicita de forma clara.

En resumen: es un libro prolijo y muy académico. Adolece de un defecto metodológico: está descontextualizado, en su conjunto. Es cierto que la valoración realizada es la más amplia de la literatura y es el mérito que es preciso reconocerle, pero no se basa en servicios clínicos, aparenta como cortes transversales sucesivos y no como algo con longitudinalidad, no se especifica la forma personal de abordaje por parte de los autores. Por todo ello no deja de ser una buena revisión sobre el tema, aunque bastante tendenciosa y parcial en determinados conceptos. Los autores han desarrollado un ingente acopio de información, esperemos a la publicación del trabajo personal de investigación que lleven a cabo, la cautela impide emitir otro juicio o que sea más amplio el actual.

J. L. PEDREIRA MASSA

J. KAGAN **"El niño hoy"**

Ed. Espasa-Calpe. Rústica, 276 páginas. Madrid, 1987

El estudio sobre el desarrollo humano y la familia es algo que ha apasionado a múltiples autores de las más diversas escuelas teóricas, aunque no es este el lugar para exponer estas teorías.

Kagan es catedrático de Psicología del Desarrollo de la Universidad de Harvard, donde ha desarrollado su actividad docente e investigadora. Su hipótesis es arriesgada: las primeras experiencias no condicionan inexorablemente la vida posterior, sino que pueden verse modificadas por hechos y circunstancias posteriores, tal y como plantea el autor: "La interpretación de la experiencia por una persona es al mismo tiempo la consecuencia más importante de un encuentro y un estímulo para el siguiente".

Su planteamiento resulta brillante en la exposición, las fuentes y la documentación, aunque, no obstante, resulta restrictivo y unidireccional, basado en ramas colaterales de la "ego-psychology" americana con mezcla de conductismo muy descriptivo, extendido en USA, basados en los aspectos cognitivos de J. Piaget y su escuela psicológica. El resultado es una personal visión de la psicología infantil que quiere estar en un lugar difícil: el eclecticismo. Un eclecticismo que, en ocasiones, ha sido denostado y criticado. Tras leer el libro de Kagan asalta una inquietante pregunta: ¿es posible el eclecticismo?

J. L. PEDREIRA MASSA

M-C y E. ORTIGUES **"Cómo se decide una psicoterapia de niños"**

Ed. Gedisa. Rústica, 160 páginas. Buenos Aires/Barcelona, 1987

Hace poco tiempo se comentaba, desde estas páginas, un libro de relevante interés y de gran importancia práctica del que era autor M. Berger. Este pequeño y ameno libro sigue unos pasos parecidos, estableciendo la importancia teórica de las entrevistas de exploración familiar y la secuencia técnica. Ofrece algunos recursos técnicos, algunos muy discutibles, en torno al encuadre y a la periodicidad de las entrevistas; de igual manera se aproximan y arriesgan a formular concretamente formas de hacer preguntas y/o intervenciones concretas ante situaciones dadas que a todos, en algún momento, se nos han presentado.

El libro está bien construido, la argumentación de los autores resulta insinuante y, por ello, sugerente desde la perspectiva crítica. Existe, no obstante, un capítulo que está como descolgado o desenganchado del resto: "El concepto de personalidad", es muy importante y fundamental, pero da toda la impresión de haber sido "pegado", por lo que podría tener interés para otro libro de los autores.

Es una obrita de gran interés, sobre todo para aquellos que inician la formación en el difícil campo de la psiquiatría y psicoterapia de la infancia y la adolescencia. Para los demás representa un frescor del recordar cosas y

verlas escritas con gran sutileza, nada más. Un dato a resaltar: la rapidez en la traducción, en un año se ha conseguido, aunque dicha traducción adolezca de tener algunos errores que se

hubieran subsanado con una atenta lectura correctora.

J. L. PEDREIRA MASSA

P. LAÍN ENTRALGO **"El cuerpo humano"**

Ed. Espasa-Calpe. Rústica, 208 páginas. Madrid, 1987

En determinadas ocasiones, sólo en muy ocasionales circunstancias, el crítico duda, teme, se honra en tener que emitir un juicio acerca de una obra, y, simultáneamente, se siente potencialmente observado por aquel al que se pretende juzgar desde el complicado lugar de la crítica.

Un segundo momento de reflexión. El interés en buscar y pensar acerca de la clínica psicosomática lleva a reflexionar sobre el valor y el sentido del cuerpo, para poder intentar comprender cómo se resuelve y se revuelve en ese propio terreno —el cuerpo humano— el sufrimiento y/o la situación de conflicto del sujeto.

Tercera reflexión: el autor de este libro no necesita presentación ni ningún tipo de las superfluas. El profesor Laín, además, es un fino y agudo observador pero, sobre todo, es un concienzudo y riguroso narrador que no abandona ni la amenidad ni el respeto al lector. Gran sensibilidad que fluye por cada página del libro.

Recorrer el sentimiento del cuerpo de la prestigiosa mano de Don Pedro es una aventura, cuanto menos, deliciosa y novedosa. Es sentir el cincel del escultor Fidias o el describir tierno de Platón. El trepidar fantástico de guerreros tensos y tersos, expresados en estilizadas figuras femeninas de las culturas orientales y prehelénicas. Un recorrido apasionante por los fundamentos descriptivos y funcionales, pero también por los seductores y sensuales. El

recorrido de la ciencia histórica se va desgranando con facilidad y deleite, cual si de una fina y ruda trilla se tratara, la erudición humanística se mezcla con el rigor científico de las listas rituales y los papiros médicos del antiguo Egipto o los saberes anatómicos de China e India. Termina en una arriesgada y excelsa pirueta: estudiar el cuerpo de Homero a Galeno. Este último reto obliga a pasar por el epos hemérico y la idea de "physis", hasta la contraposición "soma-psykhe" heredada de la época presocrática. Al fin el "corpus hippocraticum" con su idea de macro y microcosmos, luego Platón y Aristóteles donde cuerpo y vida humana se buscan y se separan en el propio sexo. Pasar a Galeno supone una idea de cuerpo humano como suma de sacralidad, racionalidad y moralidad; además consiste en saber ver el concepto de "parte" para la descripción morfológica y, desde aquí, la diferenciación entre Anatomía y Fisiología. De la mano de Don Pedro, maestra y fina, nos adentramos en cuatro sugerencias para acercarnos al cuerpo humano en la cultura griega: Animal humano, Dios hominizado, Plenamente hombre y Pasión corporalizada.

El presente es el primero de una serie de seis volúmenes. El Fondo de Investigaciones Sanitarias (FIS), por esta vez, está de enhorabuena científica, literaria y humanísticamente hablando.

J. L. PEDREIRA MASSA

RELACION DE REVISTAS RECIBIDAS

- *Anthropos*. Revista de Documentación Científica de la Cultura. Núms. 85, 86/87 y 88. Barcelona.
- *Informaciones Psiquiátricas*. Segundo trimestre de 1988. Núm. 112. Barcelona.
- *Cuadernos de Terapia Familiar*. Año II. Núm. 7. Julio. 1988. Publicación de Stirpe.
- *Revista Internacional de Sociología*. Vol. 45. Fascículo 3. Julio-septiembre. 1987. CESIC.
- *Revista Internacional de Sociología*. Vol. 45. Fascículo 2. Abril-junio. 1987. CESIC.
- *Energía, Carácter y Sociedad*. Revista semestral de Ciencia, Cultura y Clínica Orgonómica de la Sección Nacional de la SEOR. Vol. 6. Núm. 1. 1988.
- *El Criticón*. Revista de Psicoanálisis y Crítica de la Cultura. Año II. Núm. 3. Madrid.
- *Fogli di Informazione*. Centro Documentazione Pistoia. Núm. 135.
- *Informes Estadísticos de Asistencia Psiquiátrica*. 1986. Diputació de Barcelona.
- *Derechos Humanos*. Revista editada por la Asociación Pro Derechos Humanos de España. Núm. 19. Mayo-junio. 1988.
- *Serie Monográfica Salud Mental*. Consejería de Salud. Junta de Andalucía.
- *Revista Española de Drogodependencia*. Vol. 13. Núm. 3. 1988. Valencia.
- *Salud Mental Comunitaria*. Núm. 1. Abril. 1988. Serie de Psiquiatría. Diputació de Barcelona.
- *Informes, Estudios y Documentos*. Situación Penitenciaria en España. Publicación del Defensor del Pueblo.
- *Psicoanálisis*. Revista de la Asociación Psicoanalítica de Buenos Aires. Vol. X. Núm. 2. 1988.
- *Cuadernos de Psicología*. N.º 5. Septiembre. 1988. Galicia.