

# PARTHICA

INCONTRI DI CULTURE NEL MONDO ANTICO

23 · 2021

© COPYRIGHT BY FABRIZIO SERRA EDITORE, PISA · ROMA

Fondatore della rivista / Journal Founder

ANTONIO INVERNIZZI

Direttore / Editor in Chief

CARLO LIPPOLIS

\*

Comitato scientifico / Scientific Committee

M. ALRAM, *Wien*, Austria · P. CALLIERI, *Rome*, Italy · C. CERETI, *Rome*, Italy  
A. SCHMIDT-COLINET, *Wien*, Austria · E. DĄBROWA, *Krakow*, Poland  
L. A. DIRVEN, *Nijmegen*, Netherlands · V. A. GAIBOV, *Moscow*, Russian Federation  
B. GENITO, *Naples*, Italy · S. R. HAUSER, *Konstanz*, Germany · D. HUFF, *Berlin*, Germany  
V. N. PILIPKO, *Moscow*, Russian Federation · R. STROOTMAN, *Utrecht*, Netherlands  
K. TANABE, *Tokyo*, Japan · M. J. VERSLUYS, *Leiden*, Netherlands

Precedentemente / Formerly

P. BERNARD, *Paris*, France · A. D. H BIVAR, *London*, Great Britain  
H. FUJI, *Tokyo*, Japan · B. GOLDMAN, *Michigan*, USA · E. HAERINK, *Gent*, Belgium  
G. A. KOSHELENKO, *Moscow*, Russian Federation · H. SANCISI-WEERDENBURG, *Utrecht*, Netherlands

\*

Redazione scientifica / Editorial Assistants

JACOPO BRUNO · ENRICO FOIETTA · CARLO LIPPOLIS · VITO MESSINA

\*

Si prega di inviare manoscritti, dattiloscritti e stampati e la posta redazionale al seguente indirizzo:  
CARLO LIPPOLIS, Università degli Studi di Torino, Dipartimento di Studi Storici,  
Via S. Ottavio 20, I 10124 Torino.

I testi originali di contributi e/o recensioni sottoposti all'attenzione della redazione scientifica non saranno restituiti.

Contributors are kindly requested to send manuscripts, typescripts, print-outs and correspondence to the following address: CARLO LIPPOLIS, Università degli Studi di Torino, Dipartimento di Studi Storici,  
Via S. Ottavio 20, I 10124 Torino.

Please note that materials submitted for potential publication and/or critical review will not be returned.

\*

«Parthica» is an International Peer Reviewed Journal and it is indexed and abstracted in *Scopus* (Elsevier).  
The eContent is Archived with *Clockss* and *Portico*.

ANVUR: A.

\*

Per la migliore riuscita delle pubblicazioni, si invitano gli autori ad attenersi, nel predisporre i materiali da consegnare alla redazione ed alla casa editrice, alle norme specificate nel volume FABRIZIO SERRA, *Regole editoriali, tipografiche & redazionali*, Pisa-Roma, Serra, 2009<sup>2</sup>.  
(ordini a: fse@libraweb.net).

Il capitolo «Norme redazionali», estratto dalle *Regole*, cit., è consultabile Online alla pagina «Pubblicare con noi» di [www.libraweb.net](http://www.libraweb.net).

\*

Registrazione presso il Tribunale di Pisa n. 12 del 21 luglio 1999.  
Direttore responsabile: FABRIZIO SERRA.

# PARTHICA

INCONTRI DI CULTURE NEL MONDO ANTICO

23 · 2021



PISA · ROMA

FABRIZIO SERRA · EDITORE

MMXXI

parthica.libraweb.net · www.libraweb.net

★

*Amministrazione e abbonamenti / Administration & Subscriptions*

FABRIZIO SERRA EDITORE®, Pisa · Roma

*Uffici di Pisa:* Via Santa Bibbiana 28, I 56127 Pisa,  
tel. +39 050 542332, fax +39 050 574888, fse@libraweb.net

*Uffici di Roma:* Via Carlo Emanuele I 48, I 00185 Roma,  
tel. +39 06 70493456, fax +39 06 70476605, fse.roma@libraweb.net

I prezzi ufficiali di abbonamento cartaceo e *Online* sono consultabili presso il sito Internet della casa editrice [www.libraweb.net](http://www.libraweb.net).

*Print and Online official subscription rates are available at Publisher's website [www.libraweb.net](http://www.libraweb.net).*

★

A norma del codice civile italiano, è vietata la riproduzione, totale o parziale (compresi estratti, ecc.), di questa pubblicazione in qualsiasi forma e versione (comprese bozze, ecc.), originale o derivata, e con qualsiasi mezzo a stampa o internet (compresi siti web personali e istituzionali, [academia.edu](http://academia.edu), ecc.), elettronico, digitale, meccanico, per mezzo di fotocopie, pdf, microfilm, film, scanner o altro, senza il permesso scritto della casa editrice.

*Under Italian civil law this publication cannot be reproduced, wholly or in part (including offprints, etc.), in any form (including proofs, etc.), original or derived, or by any means: print, internet (including personal and institutional web sites, [academia.edu](http://academia.edu), etc.), electronic, digital, mechanical, including photocopy, pdf, microfilm, film, scanner or any other medium, without permission in writing from the publisher.*

★

Proprietà riservata · All rights reserved

© Copyright 2021 by *Fabrizio Serra editore*®, Pisa · Roma.

*Fabrizio Serra editore* incorporates the Imprints *Accademia editoriale*, *Edizioni dell'Ateneo*, *Fabrizio Serra editore*, *Giardini editori e stampatori in Pisa*, *Gruppo editoriale internazionale* and *Istituti editoriali e poligrafici internazionali*.

Stampato in Italia · Printed in Italy

★

ISSN PRINT 1128-6342

E-ISSN 1724-1928

## SOMMARIO

|   |     |
|---|-----|
| <i>Ricordo di Antonio Invernizzi</i>  | 7   |
| EMAD MATIN, <i>L'iconografia del mušḫuššu nel I millennio a.C.</i>  | 9   |
| MARCO FERRARIO, <i>The Golden Bowl: Material culture and Empire in Achaemenid Bactria</i>   | 35  |
| SOHEILA HADIPOUR MORADI, <i>A brief overview of Luristan in the Hellenistic period</i>  | 67  |
| ACHIM LICHTENBERGER, TORBEN SCHREIBER, MKRTICH H. ZARDARYAN, <i>The wall decoration of a plastered building in Artaxata-Artashat in the Ararat plain of Armenia</i> | 79  |
| ASHWINI LAKSHMINARAYANAN, <i>Dynamic encounters: use of a Hellenistic motif in the story of Aṅgulimāla in Gandhāran art</i>   | 97  |
| JACOPO BRUNO, <i>Preliminary report on the Parthian-period pottery from the Italian-Turkmen excavations at Old Nisa, Turkmenistan (2007-2015, 2019)</i>             | 111 |
| GIULIA FORGIONE, <i>Clay-based sculptures: analysis of technical aspects and typologies</i>   | 145 |
| <i>Plates</i>   | 171 |