

## A Conservar Património em 2022

### Conservar Património in 2022

SÍLVIA O. SEQUEIRA 

ANA CLARO 

TIAGO MIGUEL FERREIRA 

Directores-adjuntos / Co-directors

Editores-chefe / Editors-in-chief

ELIN FIGUEIREDO 

Directora / Director

Editora-chefe / Editor-in-chief

Neste último ano a equipa editorial da Conservar Património beneficiou de um aumento significativo no número de editores associados, fundamental dado o crescente número de submissões e consequente aumento do fluxo de trabalho editorial. Na configuração atual, o corpo editorial da Conservar Património é constituído por 10 editores associados, com diferentes perfis temáticos e afiliados a diferentes instituições internacionais, além dos quatro editores-chefes, também eles associados a diferentes áreas temáticas. A Conservar Património é uma revista *Diamond Open Access*, ou seja, de acesso gratuito para autores e para leitores. Esta opção é apenas possível devido à generosidade e trabalho voluntário da totalidade da equipa editorial, na qual se inclui também a comissão de redação e o conselho editorial, que acredita que o conhecimento deve estar ao alcance de todos.

De forma a agilizar a paginação dos artigos e assim diminuir os tempos de espera para publicação, a partir do presente número (40), os artigos serão paginados usando apenas uma coluna, ao contrário do que tem vindo a acontecer até à data. A imagem da revista será também reforçada com a inclusão do logotipo no topo das várias páginas.

Com estas alterações, quer na equipa editorial, quer na paginação dos artigos, contamos melhorar a resposta da Conservar Património perante os nossos autores e leitores.

Over the past year, the editorial team of Conservar Património has benefited from a significant increase in the number of associate editors, which was an essential step given the growing number of submissions and the consequent increase in the editorial workflow. In its current form, Conservar Património has 10 associate editors, with different fields of expertise and from various international institutions, besides the four editors-in-chief, who are also associated with different thematic areas. Conservar Património is a Diamond Open Access journal, which means it is free for both authors and readers. This option is only possible due to the generosity and voluntary work of the entire editorial team, including the production editors and editorial board, who believe that knowledge should be available to everyone.

In order to simplify the page design process and thus decrease our publishing times, manuscripts will be paginated in a single column, starting with this volume (40), and not double columns as has been the regular practice to date. The image of the journal will also be reinforced with the addition of the logo at the top of the various pages.

With these changes in the editorial team and the layout of the articles, we hope to improve the response of Conservar Património to our authors and readers.



Licenciado sob uma Licença Creative Commons  
Atribuição-NãoComercial-SemDerivações 4.0 Internacional.  
Para ver uma cópia desta licença, visite  
<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.pt>.

This work is licensed under the Creative Commons  
Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 4.0 International License.  
To view a copy of this license, visit  
<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.en>.

