



FACULTAD
DE CIENCIAS
ECONÓMICAS



Universidad
Nacional
de Córdoba

REPOSITORIO DIGITAL UNIVERSITARIO (RDU-UNC)

El ciclo de nivelación en la FCE: el desafío siempre renovado de hacer sitio a los que llegan

Verónica Pacheco, Laura Delmonte, Nancy Stanecka,
Ana Belén Caminos

Capítulo del Libro I Jornada de Aulas Abiertas: Encuentro de docentes de la Facultad de
Ciencias Económicas, 1º ed. publicado en 2018 - ISBN 978-950-33-1446-3



Esta obra está bajo una [Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual
4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/)

El Ciclo de Nivelación en la FCE: El desafío siempre renovado de hacer sitio a los que llegan.

Eje temático: Complementariedad con la virtualidad

Materia / Comisión de referencia: Área de Formación Docente y Producción Educativa e Introducción a la Matemática

Pacheco, Verónica ; Delmonte, Laura ; Stanecka, Nancy ; Caminos, Ana Belén
veropacheco@gmail.com ; marialauradelmonte@gmail.com ; nstanec@gmail.com ;
anabelencaminos@gmail.com

INTRODUCCIÓN

A fin de relatar la experiencia, decidimos comenzar retomando el título del trabajo por considerar que el Ciclo de Nivelación (CN) en la Facultad de Ciencias Económicas (FCE) tiene características que lo diferencian de otros momentos del trayecto y ello constituye un desafío que se renueva cada año: ofrecer los medios a los/las nuevos/as estudiantes para que se sientan partícipes activos de la FCE.

Para el pedagogo Philippe Meirieu la finalidad de las instituciones educativas es hacer que aquél que llega sea acompañado e introducido en el conocimiento por quienes le han precedido. Para quienes trabajamos en la propuesta del CN, "hacer sitio al que llega", desde la perspectiva de Meirieu, implica crear y ofrecer un abanico de caminos posibles para ingresar a la vida universitaria y especialmente a la facultad que han elegido. Dicha propuesta intenta, en el contexto de masividad, generar ideas y buscar los medios para no imponer un único modo de estudio imaginando un estudiante modelo; ya que se considera que uno de los principales desafíos es pensar en aulas heterogéneas, en estudiantes diversos respecto a los planos culturales, sociales, económicos y políticos. En ese sentido, el autor remarca una diferencia sustancial al momento de imaginar la recepción de los/las alumno/as haciendo hincapié en la necesidad de introducirlo y no moldearlo, ayudarlo y no fabricarlo.

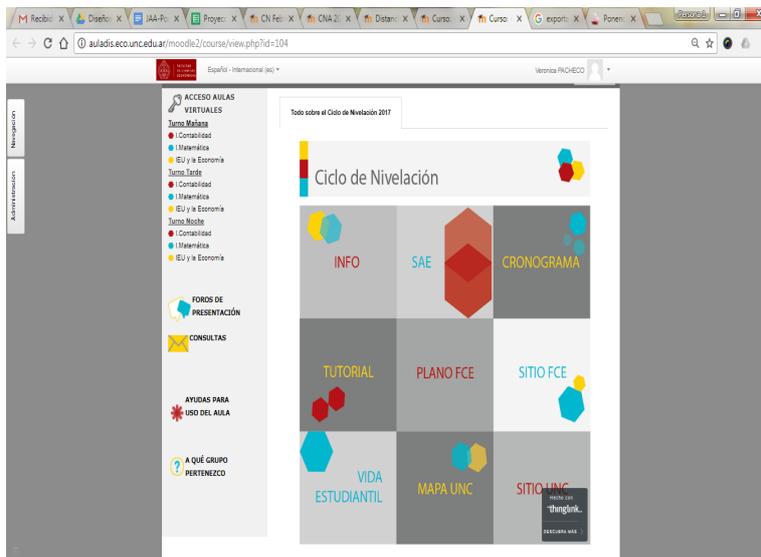
Teniendo en cuenta dicha heterogeneidad, el entorno virtual, los materiales y recursos digitales se piensan, en la medida de lo posible, como un modo de acompañar los múltiples recorridos que los/las estudiantes necesitan realizar para aprender las distintas asignaturas y empezar a sentirse parte de esta facultad. En este sentido, se intentan abrazar las diferentes trayectorias recuperando saberes previos, activando conocimientos que se pensaban olvidados o no se alcanzaron a aprender en la escuela secundaria. A su vez, las materias del CN significan una instancia para hacer explícito los fundamentos que sostienen estas disciplinas, base de las carreras que ofrece la facultad.

La complejidad de este Ciclo en cuanto a la cantidad de alumnos y docentes, la heterogeneidad de los grupos, la necesidad de revisión de un amplio temario, multiplicidad de parciales y tiempo escaso; han motivado cambios a lo largo del tiempo. Así, fueron surgiendo diferentes estrategias y modos de cursado: las tres materias en simultáneo, el llamado sistema modular, presencial, a distancia, semipresencial. Se han puesto en juego un gran número de variantes para que aquellos/as que ingresan a nuestra facultad tengan su espacio y así lograr que la transición desde el nivel medio a la universidad sea contenedora y lo más enriquecedora posible.

Las estrategias de enseñanza se han ido reformulando en el tiempo. Desde el año 2014 se decidió la implementación de una nueva forma de enseñar y aprender con TIC en el CN. Esto significó, en primer lugar, la creación de aulas virtuales en plataforma moodle y un portal de acceso único que invita a los estudiantes a ingresar a la vida universitaria accediendo a información y recomendaciones para el cursado.

El portal de acceso mencionado fue construido teniendo en cuenta algunos de los saberes que son necesarios adquirir para desempeñarse como estudiantes en la facultad. Desde cuestiones vinculadas al reconocimiento del espacio físico (ciudad universitaria y sus posibles recorridos, edificio de la facultad, sus aulas, lugares de atención de alumnos, centro de es-

tudiantes, etc.) como el virtual (acceso al entorno digital, información en la página web de la facultad, etc); la organización de la propuesta y del tiempo (programas, cronogramas, etc.); hasta la modalidad de trabajo de las cátedras y sus responsables (coordinador, equipos docentes), entre otros aspectos. La idea fue crear un entorno que reuniera información, ayudas y apertura a posibles comunicaciones y encuentros entre docentes-alumnos/as y alumnos/as entre sí.



Desde este portal se puede acceder a cada una de las aulas de las materias, donde se ofrece al estudiante una serie de recursos educativos: videos de presentación de los programas de cátedra, autoevaluaciones, actividades grupales e individuales, videos que explican temas complejos, resúmenes, foros de debate, entre otros.

Vale mencionar que al momento de crear las aulas virtuales de las materias, se tomó la decisión de respetar una estructura común para la ubicación y organización de los materiales y diferentes espacios de comunicación. De ese modo, se buscaba introducir al estudiante en una lógica de navegación que presenta un diseño didáctico específico y a la vez abierto a las necesidades y particularidades de cada cátedra.



The screenshot shows a digital learning platform interface. At the top, it displays 'Ciclo de Nivelación' and 'Introducción a los Estudios Universitarios y a la Economía'. Below this, there are navigation tabs for 'Presentación', 'Materiales y Recursos', and 'Actividades'. The 'Materiales y Recursos' section is active, showing a list of resources under the heading 'MATERIALES Y RECURSOS'. This includes 'Material multimedia' with a list of units (Unidad 1: Contabilidad, conceptos básicos; Unidad 2: Estructura y Variaciones del Patrimonio; Unidad 4: El Método de la Partida Doble; Unidad 5: Documentos Comerciales) and 'Integración: casos resueltos' with two integrated activities (Unidades 1-4 and 5-10, both marked as 'Resuelta'). On the left side, there is a section for 'Autoevaluación' with a list of chapters from 1 to 7, each with a checkmark icon.

Los estudiantes cuentan además con materiales impresos específicos para cada asignatura, donde se desarrollan los contenidos, con explicaciones que integran ejemplos, casos, problemas, ejercicios, entre otros.



A continuación nos detendremos en el relato de la experiencia de Introducción a la Matemática, una de las materias del Ciclo de Nivelación, a cargo de la docente responsable. Luego, presentaremos los resultados generales del seguimiento que se realiza en cada dictado para pensar en los desafíos que tendremos para el próximo año.

Introducción a la Matemática

En los últimos años, a las tutorías habituales basadas en el material de estudio escrito se sumó la utilización del aula virtual como apoyo a la enseñanza.

Si bien reconocemos el papel protagónico de las plataformas y recursos digitales como camino para generar ambientes de aprendizaje, este cambio en el ciclo nos generaba dudas. En un principio surgieron distintos interrogantes, entre ellos: ¿En qué medida responderían los alumnos a la propuesta? ¿Estamos los docentes preparados para ser mediadores entre los alumnos y los contenidos del aula? ¿Cómo incorporar esta poderosa herramienta para que realmente sea provechosa?

Por otro lado, es importante tener presente que acompañar a los estudiantes para que ingresen a la facultad con una base común en matemática no es fácil porque nuestros ingresantes no poseen conocimientos homogéneos y el tiempo con que contamos para la revisión de los contenidos es escaso.

¿Qué hacer ante este escenario? Decidimos poner manos a la obra y generar distintas estrategias que considerábamos podían aportar al proceso de aprendizaje y con la ayuda del

Área de Formación Docente y Producción Educativa (FyPE) plasmarlas en el aula virtual.

En el proceso de elaboración hubo avances y retrocesos, pero aquí nos interesa rescatar los resultados.

En primer lugar, la participación de los estudiantes fue superior a lo esperado. Un aspecto clave para ello fue exigir "al menos una participación en el aula virtual" como requisito para la promoción de la asignatura. Por otro lado, "las asociaciones de los grupos estudiantiles" también brindaron otras formas de contacto, en este caso se vislumbraba en las encuestas realizadas a los estudiantes que, si bien valoraban de manera destacada el apoyo recibido por los pares a través de las redes sociales, su participación en las mismas no les daba seguridad y que era en cierta forma preferible la respuesta ofrecida de manera formal a través del aula virtual por parte de un docente. Eso nos demostró que hay una demanda de "respuestas oficiales" y trabajando adecuadamente se puede lograr que los/las alumnos/as se apropien de este nuevo espacio para informarse o consultar sobre distintos aspectos, trabajar en la construcción de saberes que posibiliten la constitución de un vínculo pedagógico fuerte.

En segundo lugar, con respecto a la pregunta sobre la preparación de los docentes como mediadores entre los/las estudiantes y el entorno virtual, debemos tener presente que algunos tutores fueron más permeables que otros a la propuesta, lo cual es natural pero creemos que poco a poco se podrá ir mejorando. Se abrieron 10 aulas virtuales con alrededor de 300 alumnos cada una (algunos docentes tenía 2 aulas a cargo). Muchos de los/las profesores/as involucrados en el ciclo han comenzado a transitar el camino hacia un nuevo rol, donde se considera al estudiante como sujeto activo de aprendizaje. En relación a ese nuevo desafío, es necesario destacar que FyPE colaboró con la capacitación y acompañamiento a docentes, resultando ser un importante apoyo en esta tarea.

La tercer pregunta que nos hicimos en el momento de cambios del CN tenía que ver con el provecho que podía tener la incorporación de TIC. Para responder a este interrogante es necesario destacar la valorización que los estudiantes hicieron de los recursos.

A continuación se analizan cada uno de ellos.

Autoevaluaciones: para cada unidad se presentaron preguntas de selección múltiple con retroalimentación inmediata. Este fue el recurso más valorado por los estudiantes porque les permitía repasar los temas de la unidad y al mismo tiempo reconocer el grado de apropiación de contenidos.

Resúmenes: también para cada unidad se cargó un PPT con un resumen con los conceptos destacados. Una estudiante comentó al respecto: "lo que me sirvió a mí son los resúmenes que están en el aula porque era como un adicional, yo los imprimía antes de la clase e iba agregando lo que decía el profe".

Videos educativos: no se trata de producciones propias, estos videos han sido seleccionadas de internet, allí se desarrolla la parte de un tema o ejercicio de cierta complejidad. Si bien fueron valorados positivamente un alumno expresó: "En mi opinión estaría bueno que sean los mismos profes que nos dan la cátedra quienes hagan los videos explicativos". Lo que da un nuevo elemento a tener presente para pensar el próximo Ciclo.

Foros: es una forma de participación poco aprovechada por los alumnos, y que tampoco fue tan incentivada por los docentes.

Actividades grupales: Con el fin de que los/las estudiantes pudieran conocerse y trabajar y aprender colaborativamente se plantearon dos actividades comunes a todos los grupos que se debían realizar y ser enviadas en forma previa a cada parcial, a través de la misma aula virtual.

Los correspondientes grupos eran conformados desde el aula por orden alfabético de los apellidos, lo cual hizo muy complicado el contacto personal de los involucrados en cada grupo (si bien hubo grupos que pudieron constituirse efectivamente, estos fueron los menos). Estas actividades y modalidad de agrupamiento, significó un gran esfuerzo para los/las alumnos/as y una sobrecarga para los las docentes debido a la escasez de tiempo y la masividad. Sin embargo de toda experiencia se puede extraer algo positivo. En este caso puntual, el retomar la actividad previa a parcial sirvió de disparador de la clase de repaso para trabajar sobre los errores que los estudiantes cometieron al desarrollar las mismas.

Sólo a los efectos de comparar algunos datos numéricos de Introducción a la Matemática,

en la siguiente tabla podemos observar una leve mejoría con respecto al año anterior.

	2016	2017
Alumnos regulares	19.8%	22.9%
Alumnos promocionados	22.3%	23.6%
Alumnos libres con participación	57.9%	53.5%

Ampliando ahora la mirada, a todo el CN presentamos algunos resultados que son fruto del seguimiento que realizamos como equipo de trabajo respecto a las mediaciones docentes así como los distintos materiales y recursos que se producen para enseñar y mejorar las comprensiones de los estudiantes.

Mediación docente en la virtualidad: las miradas de los/las estudiantes

En el focus group realizado con estudiantes, surgen distintas opiniones de acuerdo a las oportunidades diversas con las que se encontraron. Por un lado, valoran el trabajo de los profesores que se apropian del aula virtual como un espacio de enseñanza: "Ella es muy buena profe, nos explica bien y además sube al aula materiales, nos manda mail en el aula virtual, nos dice que escribamos en los foros si tenemos dudas, los horarios de los parciales, cambios que se hacen en el material. Había ejercicios que estaban mal, entonces ella los publicaba en el aula bien hechos.

La verdad que también pasa por los profes creo yo, aparte de que nosotros le pongamos empeño en entrar al aula virtual que ellos también...)"

Por el otro, realizan sugerencias que vale la pena rescatar en relación a la dinámica del aula virtual y las clases teóricas, solicitan una mayor integración entre "clases y aula virtual". En algunas conversaciones se pone en evidencia la demanda de involucramiento y/o participación del profesor a cargo de las clases en los espacios virtuales: "no me respondieron a la consulta del foro", "no suben al aula información importante que dan en las clases".

Si bien existen **otras redes** por fuera del aula, continúan valorando al docente como la voz autorizada para explicar los contenidos. Varios/as alumnos/as resaltan el acompañamiento del Centro de Estudiantes a través del grupo de whatsapp. Comentan que en dicho espacio los compañeros y referentes del centro los ayudan a resolver dudas sobre la resolución de ejercicios, sobre el contenido teórico y cuestiones vinculadas a la organización general del ciclo. Sin embargo otros/as estudiantes comentaron que quizás sería más ordenado que este acompañamiento sea a través de un foro en el aula u otro espacio "más ordenado" porque aducen que en el grupo de whatsapp "hay muchas intervenciones y a veces se pierden las respuestas o no siempre están bien las resoluciones que proponen", recomiendan también que en estos espacios algún profesor, en determinada franja horaria, responda a sus dudas. Algunos estudiantes manifiestan que no se sienten seguros cuando las explicaciones provienen del C.E. o de compañeros ya que circulan explicaciones erróneas o contrarias a las planteadas por el profesor: "hay muchos grupos (de Whatsapp), por un lado está bueno porque te ayudan mucho pero a veces te confunden más porque explican diferente que los profes, aparte por ahí te contesta el mismo compañero y capaz que te contesta mal porque está como al mismo nivel que vos. Estaría bueno que luego de todas las preguntas una sola persona, a una hora determinada, responda a todas las consultas, pero que conteste bien, tendría que ser un profesor" coinciden tres compañeras en uno de los grupos focales.

Autoevaluaciones en las propuestas de enseñanza: ¿Qué dicen los docentes y el equipo de trabajo?

Plantean que a partir de los cuestionarios se pueden observar los resultados, hacer un mejor seguimiento y trabajar sobre aquellos contenidos que presentan mayor dificultad para los estudiantes. También logran revisar su propuesta de evaluación general y abordar en sus clases

los temas de difícil comprensión.

¿Qué dicen los/las estudiantes?

Tal como se describió en Introducción a la Matemática, les permite reconocer cómo se van preparando para el parcial, incluso valoran que las preguntas sean similares a los ejercicios que están en las autoevaluaciones.

“Me paso que antes del primer parcial pensaba que entendía todo y me fue re mal en matemática, y para el segundo parcial también pensé que entendía pero hice las autoevaluaciones y ahí me decía el error que tenía y volví a estudiar. Creo que ahora me fue bien en el segundo parcial”.

“Las autoevaluaciones están buenas porque si te va mal te ayudan a reforzar o entender porque te dice dónde te equivocaste, si está mal te justifica cuál es la correcta y por qué... son cosas que por ahí los profes no llegan a explicar por el tiempo que hay”.

Los/las alumnos/as sugirieron que cuando la respuesta es “incorrecta”, sería de mucha ayuda recibir más información en la retroalimentación, es decir, ofrecer más pistas (o desarrollo de una explicación) para conocer la respuesta correcta, el “porqué” del error y la manera correcta de resolverlo.

Producciones audiovisuales bajo la lupa de los/las alumnos/as

En relación a los videos, realizan una observación interesante y desafiante a la vez sobre las producciones seleccionadas de internet para explicar contenidos y temas complejos: “los videos en general nos funcionaron bien, pero no son hechos por los profes sino por otras personas, entonces a veces no explican de la misma forma pero sí nos sirve, porque logramos entender en matemática y también en economía. Pero en contabilidad, por ejemplo, el vídeo seleccionado no me sirvió mucho porque me explicó la registración entera del diario y ahí nomás pasó al balance. Y yo digo... ¿y esa fuente de dónde se sacó? Me costó mucho porque no explica por qué se usa la cuenta caja, por qué se debita... no explica paso por paso. (...) En mi opinión estaría bueno que sean los mismos profes que nos dan la cátedra quienes hagan los videos explicativos”.

Siguen los desafíos

Desde las investigaciones actuales acerca del uso de entornos virtuales en la enseñanza (EVA) se realizan algunas críticas vinculadas a que muchas de estas propuestas ponen en juego las funcionalidades del entorno más conservadoras y descontextualizadas, donde se dan prácticas unidireccionales que se centran en el docente y contenido y no aprovechan la potencialidad de las tecnologías digitales para desafiar las posibilidades de los EVA, desarrollando entornos que consideren las teorías constructivistas del aprendizaje y se fundamenten en modelos pedagógicos actuales. (Andreoli, 2013)

Pero también se reconocen prácticas disruptivas en ciertas propuestas que buscan apropiarse e integrar otros servicios web 2.0 favoreciendo también modelos menos centralizados que propicien la autonomía, el aprender a aprender y es este sentido en el que pretendemos trabajar. Tal como plantea Lion, **el desafío está en pasar del entorno virtual a la comunidad**. La metáfora de Panal cognitivo propuesta por la autora nos permite repensar los EVA en el Ciclo de Nivelación:

“El panal es una estructura formada por celdillas de cera, que comparten paredes en común, y que permiten acoplar miel y polen (...) requiere de un esfuerzo múltiple y común y por eso como metáfora nos permite reflexionar en torno a los procesos de cognición que pueden darse a través y con las redes”.

“El panal da cuenta de una forma de construcción organizada pero el orden proviene de un desorden en el que se multiplican vuelos de diferente índole”.

(Lion, 2012: 36 y 37)

En cuanto a **la producción de materiales**, hoy estamos avanzando en la elaboración y actualización en las distintas asignaturas y consideramos necesario, tal como plantea Soletic (2016) que pasen de ser “medios maestros” a constituirse en constructores de comunidad y diálogo, convertirse en instrumentos principales de la mediación, de las interacciones. Cómo combinar diferentes formatos, cuáles serán las conexiones surgidas entre las producciones que se realicen, qué actividades para comprensión se propondrán, cómo se habilitarán diferentes itinerarios y puertas de entrada al conocimiento, cuáles son los intereses de los/las estudiantes, qué interac-

tividad favorecen las herramientas y aplicaciones que las contienen, entre otras, son las preguntas que orientarán la tarea.

La inclusión y el derecho a la educación, la utopía que nos permite seguir caminando

El concepto de inclusión y la idea de educación como un derecho atraviesan las decisiones que se van tomando en el Ciclo de Nivelación para acompañar las trayectorias escolares de los/las estudiantes.

En este sentido, se entiende que es responsabilidad y compromiso de la institución y quienes allí trabajamos, la de hacer lugar, hacer sitio a los/las que llegan y dedicarnos intensamente para alojarlos/as, acompañarlos/as y eliminar aquellos obstáculos que les dificultan el camino, el ingreso a esta facultad.

Para avanzar en este recorrido, en los espacios de trabajo conjunto con coordinadores y docentes del CN se trata de problematizar la enseñanza, pensarla de una manera compleja, como una "aventura educativa" que pasa por distintas etapas: "obstinación en esmerarse, cólera ante la resistencia del otro, apasionamiento cuando las cosas empiezan a desbloquearse, desaliento cuando se descubre que no se ha conseguido nada, tristeza por el propio destino, entusiasmo cuando se expone el proyecto, inquietud de no estar a la altura de la tarea, serenidad al reemprender el trabajo y éxtasis cuando el otro colma nuestros deseos". Meirieu, Philippe (1998) Frankenstein Educador Barcelona: Ed. Laertes

REFERENCIAS

- Andreoli, S. (2013) "Entornos Virtuales de Aprendizaje (EVA) en la educación a distancia: Evolución, contexto histórico y debates actuales". En Módulo 1 Ambientes Personalizados de Aprendizaje (PLE) en educación. CITEP. Bs. As.
- Litwin, E. (2008) El oficio de enseñar. Buenos Aires: Paidós.
- Lion, C. (2012). "Pensar en red. Metáforas y escenarios". En Narodowski, M. y Scialabba, A. (Comp.) ¿Cómo serán? El futuro de la escuela y las nuevas tecnologías. Buenos Aires: Prometeo Libros.
- Maggio, M. (2012). Enriquecer la enseñanza: Los ambientes con alta disposición tecnológica como oportunidad. Buenos Aires: Paidós Educación.
- Meirieu, Philippe (1998) Frankenstein Educador Barcelona: Ed. Laertes
- Soletic, A. (2016) Remixar, ensamblar, conectar: ¿dónde está el autor? Seminario XI: Entornos y Materiales Digitales en la Educación Contemporánea: Enfoques, Dilemas y Perspectivas 2016. Maestría en Tecnología Educativa. UBA.