

PROGRAMMA DELLA GIORNATA

ore 9.30

Avvio dei lavori
• Alberto Seassaro • Raffaella Trocchianesi
• Paolo Volonté

ore 10.00

Per una "terza cultura" nella didattica del progetto: il design come "fenomeno sociale totale" di repertori culturali
• Eleonora Lupo

ore 10.20

Esplorazioni d'arte. Strumenti per la formazione del designer
• Luca Guerrini

ore 10.40

History & Humanities. Un contributo alla creatività del designer
• Cristina Tonelli

ore 11.00

La storia dell'arte tra memoria e progetto
• Pietro Marani

ore 11.20

Coffee break

ore 11.40

Scienze, scienze umane e scienze esatte
• Marco Maiocchi

ore 12.00

Humanities nella pratica progettuale: esperienze didattiche e professionali
• Giovanna Vitale

ore 12.20

Design e racconto: per un'epistemologia della visione
• Francesca Piredda

ore 12.40

Il mondo narrativo come strumento di generazione di scenari innovativi per il design
• Angela De Marco • Davide Pinardi

ore 13.00

Sub specie imaginis: nota sulla natura e la funzione del Disegno, fra Design e Humanities
• Luigi Cocchiarella

ore 13.20

Lunch

ore 14.00

La semiotica del progetto: il senso delle cose e il senso del progettare
• Salvatore Zingale

ore 14.20

Per un'antropologia del design
• Eleonora Fiorani

ore 14.40

Design per l'innovazione sociale e la sostenibilità
• Ezio Manzini

ore 15.00

Il futuro e' nelle discipline trasversali: ergonomia olistica e design for all
• Luigi Bandini Buti • Avril Accolla

ore 15.20

La cultura del progetto nell'epoca della globalizzazione
• Andrea Branzi

ore 15.40

Dibattito e conclusioni:
le discipline del progetto e le discipline umanistiche tra design e metadesign

DESIGN & HUMANITIES

POLITECNICO DI MILANO



FACOLTÀ DEL DESIGN

POLITECNICO DI MILANO
FACOLTÀ DEL DESIGN
CAMPUS BOVISA
19 MAGGIO 2010 - h. 9.30
EDIFICIO PK
SALA CASTIGLIONI

Giornata di studio promossa
dall'Unità di Ricerca e Didattica
DeCH - Design for Cultural Heritage
e dalla Facoltà del Design
a cura di:
Alberto Seassaro, Raffaella
Trocchianesi e Paolo Volonté
segreteria scientifica:
Alessandra Spagnoli

**GIORNATA DI STUDIO
INTORNO AL RUOLO DELLE
DISCIPLINE DEL PROGETTO E
DELLE DISCIPLINE UMANISTICHE
NELLA DIDATTICA**

relazioni e interazioni

visualizzazioni e narrazioni

fenomenologie e ibridazioni