



**UNIVERSIDADE FEDERAL
DE SANTA CATARINA**

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
Centro de Ciências da Educação
Departamento de Metodologia de Ensino
Curso de Licenciatura Língua Espanhola e Literaturas Correspondentes
Disciplina: Estágio Supervisionado I/ II – Espanhol
Professor: Juliana Cristina Faggion Bergmann

INFORME DE VIVÊNCIAS DOCENTES

Karine Lopes Vaz

Florianópolis



2017

CENTRO DE CIÊNCIAS DA EDUCAÇÃO
DEPARTAMENTO DE METODOLOGIA DO ENSINO
CURSO DE LICENCIATURA EM LINGUA ESPANHOLA E LITERATURA
CORRESPONDENTE
DISCIPLINA: MEN 7052 ESTAGIO SUPERVISIONANDO II
PROFESSORA RESPONSÁVEL: JULIANA CRISTINA FAGGION BERGMANN

Informe sobre la práctica de enseñanza realizada durante el Estagio Supervisionado en Español I/ II, de La Universidad Federal de Santa Catarina, bajo la orientación de la profesora Juliana Cristina Faggion Bergmann en el Colégio de Aplicação - UFSC.



AGRADECIMENTOS

Agradezco a los alumnos de La enseñanza secundaria del Colegio de Aplicação,
A la profesora Juliana C. Farggion Bermann, a la profesora Fabiola Teixeira y a
todos los que me apoyaran en este camino.



Índice

1. Introdução.....	
2. La escuela y los documentos oficiales.....	
2.1 El perfil de la escuela campo de la pasantía.....	
2.2 El perfil de la clase.....	
2.3 El perfil del profesor observado.....	
2.4 El .material didáctico.....	
2.5 Los documentos oficiales y el ‘Proyecto Político Pedagógico’ de la Escuela	
2.5.1 La aplicación de los documentos en la escuela.	
2.5.2 El plan de curso de LE Español	
3. El profesor como investigador de la práctica	
3.1. Observación participativa	
3.2. Los instrumentos de observación	
3.2.1. La construcción del proceso de elaboración de guiones de observación	
3.3. Los relatos de observación del profesor investigador	
4. Proyecto de Intervención “intervenir para sumar”	
4.1. Proyecto de Intervención	
4.2 Relatos de Observación	
4.2.1. Observaciones del Pasante Karine Lopes Vaz	
5. La práctica de enseñanza	
5.1 Cronograma de enseñanza	
5.2 Planes de enseñanza	
5.3 Cuaderno de Bitácora	
5.3.1 Autoevaluación crítica de mis clases	
5.3.2 Análisis crítica de las clases de mi colega	
6. Consideraciones finales	
7. Referencias	



**UNIVERSIDADE FEDERAL
DE SANTA CATARINA**

8. ANEXOS:



5. 1.INTRODUCCIÓN

El presente informe tiene como objetivo presentar mi vivencia en el primer y segundo semestre de prácticas de observación en el Colégio de Aplicação de la Universidad Federal de Santa Catarina. Soy Karine estudiante del curso de Letras Español de la Universidad Federal de Santa Catarina y con el objetivo de alcanzar el grado de licenciados desarrolle la primera y segunda parte de la práctica de enseñanza en el Colégio de Aplicação.

La práctica aconteció con la enseñanza secundaria A, B, C, D del Colégio de Aplicação, y se desarrolló de Abril hasta Junio y de Julio hasta Noviembre, todos los martes por la mañanas cuando hubo clases. La práctica, en este momento caracterizada por las observaciones de las clases dadas por la profesora Fabiola Teixeira, incluyendo mis clases es requisito específico y necesario para la calificación en la disciplina Estágio Supervisionado I/ II.

Durante el semestre tuvo la oportunidad de impartir una clase en el formato de proyecto de intervención, lo cual sigue en anexo en este texto. Este proyecto fue la oportunidad primera de conducir la clase. Condicionados al tiempo y las actividades propuestas.

De este informe consta la descripción de la escuela, el perfil de la enseñanza secundaria y de la profesora supervisora. También la presentación de los guiones de observación utilizados para mejor percepción de las clases, una pequeña presentación sobre los materiales didácticos, el relato sobre la clase de intervención y, por fin, entre los anexos los planes de clase para él según semestre.



6. 2. LA ESCUELA Y LOS DOCUMENTOS OFICIALES

2.1. El perfil de la escuela

La pasantía se pasa en el Colegio de Aplicação, que pertenece y hace parte de la enseñanza pública federal, con la enseñanza fundamental y media. El colegio está localizado en el barrio Trindade, en la ciudad de Florianópolis, acerca del *campus* de la Universidad Federal de Santa Catarina. Por cuenta del espacio del colegio hacer parte de la universidad es normal de los alumnos de las licenciaturas ejercen sus pasantías en el Colegio de Aplicação. Además, el colegio es conocido por apoyar varios proyectos de investigación y extensión.

El predio donde se encuentra la escuela es bastante grande, compartido en tres bloques, uno con salas de biblioteca, informática, artes y otras actividades. Otro destinado a la enseñanza de los más pequeños de la enseñanza infantil y otro tercero donde están las clases de la enseñanza fundamental, años finales y enseñanza media. Hay bastante espacio compartido, las salas están bien organizadas, se ve el local limpio y ordenado. Es un lugar agradable y privilegiado porque los alumnos están acerca de la naturaleza, con bastante verde alrededor y espacio.

El Colegio dispone de diversos recursos, aparatos electrónicos como televisión, data show, computadores y tabletas. Y todos estos se encuentran a la disposición de los profesores y alumnos, para la utilización en las clases que ocurren en la sala de lengua.

El colegio dispone de algunos libros, revistas y diccionarios en español. Cabe decir que la accesibilidad, calidad y cantidad de los materiales electrónicos cuanto literarios podría ser mejor, pero la escuela sufre las consecuencias de las limitaciones de presupuesto que les impone la crisis económica de las instituciones federales. El nivel socioeconómico de los alumnos es bastante mezclado ya que el ingreso se da por sorteo entre la comunidad. Los estudiantes están compartidos en grados de acuerdo a su edad y matrícula. El Colegio es referencia en la ciudad por tratarse de una escuela pública con gran preocupación con la calidad de la educación, o sea, es vista como una escuela modelo. La política de inclusión está ampliamente difundida en la escuela, con gran número de estudiantes que presentan deficiencias motoras o intelectuales, siendo que las



clases son impartidas en el sistema de docencia conjunta con las profesoras especialistas en educación especial. En lo que se refiere a la enseñanza de lenguas es importante decir que el colegio ofrece cuatros lenguas extranjeras simultáneamente para que el alumno pueda reconocer un poco cada una de ellas y luego de esta sensibilización, consigan hacer una elección por la lengua que más les atrajo. En la fase de la enseñanza media, ellos ya hicieron esta elección.

2.2 El perfil de las clases

Como relatado, en esta fase los alumnos ya hicieron la elección y el trabajo del profesor en clase, es más detallado y con una mirada más direccionada, con foco en los años finales de lengua en la escuela.

La mayoría de los alumnos de esta fase tienen entre 14 a 16 años de edad. En esta clase específicamente son todos muy calmos, lo que me parece bastante raro. Aún que es la fase en que están con las hormonas a flor de la piel y de estar enamorados (a) de alguien, que es lo que se percibe en algunas clases por el motivo de siempre querer estar conectados en el teléfono, son y se muestran bastante interesados en el contenido.

Las clases son ordenadas a través de planes de clase criados por la profesora, que ni siempre opta por utilizar el libro didáctico, ya que sus recursos también no dejan a desear. Los perfiles de cada clase son únicos y al mismo tiempo diferente. Aun que sean del mismo grado y tengan la misma edad, los alumnos tienen el estímulo del profesor. Justo porque lo mismo les trae y abarca una diversidad de contenidos importantes, sin olvidarse de las dificultades de aprendizaje que cada uno tiene.

2.2.1. Perfil del 2 año

La clase posee catorce alumnos, siendo siete niños y siete niñas con edades entre 14 y 16 años. La opinión de la profesora Fabiola es de que en general se trata de un grupo de buen comportamiento, si considerado los siguientes criterios: participación en clase de los estudiantes, casos de indisciplina, atención a las actividades propuestas pela profesora e interés por la disciplina. En las clases observadas fue posible ver que demuestran interés y participan de la clase. Entre los alumnos cabe resaltar la presencia



del estudiante G1, diagnosticado con déficit de atención y recibe acompañamiento especializado de un estudiante becario que le ayuda en todas las clases. G1 posee un grado de déficit intermedio, es alfabetizado, inteligente y comunicase muy bien. No hace falta cambiar las clases por su causa, porque el chico G1 consigue acompañar las clases sin que sean adaptadas e inclusivas, así como las evaluaciones. La prof, solo se queda un poco más atenta porque el chico hace muchas preguntas. En general, es una clase tranquila, las clases parecen seguir con normalidad y los estudiantes demuestran interés en la disciplina.

2.3 El perfil del profesor observado

La profesora Fabiola Teixeira Ferreira concluyó su graduación en Letras / español y la maestría en Estudos da Tradução en la Universidad Federal de Santa Catarina. Trabaja como profesora de español en el Colégio de Aplicação hace 9 años. Es una profesora que esta siempre alegre, dispuesta a ayudar y preocupada con el aprendizaje del alumno. Sus clases son trabajadas de manera que el idioma sea interesante para los alumnos, buscando siempre estrategias pedagógicas bien preparadas y organizadas. Utiliza una metodología variada, por decir, sus clases son motivadoras con tareas diversificadas que buscan el aprendizaje de la lengua a través de la traducción, oralidad y escrita. Su interés por la docencia ya viene desde los primeros años de la graduación, en que hacía pasantías como profesora auxiliar en proyectos de la Universidad. Ella es feliz en su elección profesional y también es agradecida por trabajar en este Colegio, considerado escuela modelo, aunque le parezca que es necesaria una mejoría en los materiales de audio y video, así como hace falta contratar personal técnico y organizar la estructura burocrática.

2.4 El material didáctico.

En se tratando de material didáctico, la escuela dispone de libros producidos y suministrados por el Ministerio de la Educación, que son extremadamente adecuados para la enseñanza media. La profesora procura seguir los temas propuestos por el libro, pero no se detuvo apenas a él, ella misma es responsable por la producción de la mayoría de los

materiales de apoyo que son distribuidos y trabajados en clase. También se puede contar con los materiales didácticos electrónicos ofrecidos por la escuela como tabletas o *data show* que son utilizados en casi todas las clases. La profesora dispone de un aparato propio cuando tiene la intención de reproducir canciones para los estudiantes. En varias clases se utilizaron los diccionarios, otros libros y textos que están disponibles en la sala de aula, en la lengua española.

Las tabletas son muy bien recibidas por los alumnos que establecen rápida conexión con el equipaje electrónico, sin embargo, las reglas de utilización son fijas y luego después de las clases deben devolver los materiales.

2.5 Los documentos oficiales y el ‘Proyecto Político Pedagógico’ de la Escuela.

2.5.1 La aplicación de los documentos en la escuela.

El Colegio de Aplicación de la Universidad Federal de Santa Catarina posee en su Proyecto Político Pedagógico (PPP), una propuesta de educación pública moderna que desarrolla las cuatro habilidades en Lengua Extranjera. A su vez la escuela es también un espacio para la construcción de conocimiento y discusión, formación de ciudadanos responsables, críticos y conocedores de sus derechos y deberes hacia la sociedad. El objetivo de las lenguas extranjeras en la enseñanza secundaria es provocar y posibilitar el pensamiento crítico de los alumnos en un segundo idioma. Reconocer la diversidad lingüística a través del contacto simultáneo ya que la escuela dispone de las cuatro lenguas extranjeras más modernas. Sin embargo, también se busca sensibilizar para los diferentes dialectos, la interlingua y la localización de los pueblos, según la lengua hablada.

El Colegio de Aplicación de la UFSC es un caso interesante de escuela, porque ofrece cuatro lenguas a los alumnos, así el trabajo con lenguas extranjeras es especial y de muchos desafíos, siendo que en un pequeño espacio de tiempo son ofrecidas a los alumnos un rápido conocimiento de cuatro lenguas extranjeras. Como dice en el documento en el sitio del colegio, el PPP es un instrumento teórico-metodológico a ser ofrecido, (re)construido y utilizado por aquellos que desean efectivamente el cambio basado en algunas afirmativas, como la de que no existe un único modelo de acción



educativa, ya que cada escuela tiene sus propias contradicciones y necesita encontrar sus propios caminos, por esto la importancia de la experimentación pedagógica siempre.

Es en este espacio de experimentación pedagógica responsable que el Colegio plantea el desafío de las lenguas extranjeras. Muchas de las preguntas de los guiones de observación que tuvimos acceso en el Moodle parten de una mirada crítica hacia la enseñanza, hacia el contexto de los alumnos y profesores. Eso se ve claramente en el PPP, cuando se lee sobre la preocupación en ofrecer instrumentos para el alumno en su actuación para tornarse crítico y productivo en el proceso de transformación del mundo, de su entorno, y la necesidad de reflexión del profesor. De la misma forma, eso se correlaciona con los planes de enseñanza donde aparecen objetivos parecidos, o sea, la preocupación con una educación reflexiva y que haga con que el alumno tenga que reflexionar también, sea sobre su lengua nativa al contraponer con la extranjera, o sobre identidades nacionales cuando se le hacen pensar sobre cuestiones culturales, por ejemplo. Las diferencias, o algo que podríamos llamar incoherencias, no se presentan exactamente entre el PPP y los planes de enseñanza, pero con la imposible misión de encuadrar la realidad en los documentos. Transborda. No es caso de decir que los documentos no son importantes, sino que los profesores deben estar preparados para desafíos más allá de las reglas-leyes-bases de datos.

2.5.2. El plan de curso de LE Español

El plan de curso de los estudios de la lengua extranjera español para la enseñanza media del Colégio de Aplicaçãõ , está organizado de forma a dar continuidad y agregar un poco más al vocabulario que ellos ya poseen. El objetivo es que, el alumno sea capaz de reflejar sobre la movilidad en el espacio globalizado, sobre el ser en el mundo y desenvolver su pensamiento crítico con vistas a su actuación como ciudadano. La escuela cree que en esta fase, tener el contacto con la lengua, y un conocimiento más profundo sobre lo que esta se estudiando, es muy importante para qué tengan argumentos para debatir ciertos temas y cuestiones actuales. A partir de esto los temas principales a ser trabajados son: “ Mundo profesional ,Dictadura en América del Sur, Derecho al ocio, Relación familiar, Alimentación, Deportes y Dictadura de la belleza”. Los temas deben ser trabajados en dos clases semanales que pasan en el mismo día, con 45 minutos cada aula, y la organización escolar está dividida en trimestres.



7. 3. EL PROFESOR COMO INVESTIGADOR DE LA PRÁCTICA

3.1 Observación participativa.

Durante las clases, nuestra principal función fue observar las aulas y el conocimiento impartido por la profesora Fabíola, así como percibir los estudiantes, sus reacciones y cómo distintas actividades alcanzaban distintos resultados con el grupo. No podíamos pensar en el próximo paso de la escalera, sin primero entender el significado e importancia de la observación en sala. Así, después de algunos meses, llegamos a la conclusión de que el acto observar es indispensable en la actitud de pensar, para después reflexionar sobre cómo actuar en las distintas clases. ¡Así es el proceso, como todo en nuestra vida!

3.2 Los instrumentos de observación

Nuestros principales instrumentos de observación fueron apuntes hechos durante las clases que se convertían en el diario personal en que las clases pasaban de simples acontecimientos semanales que generaban reflexiones ponderadas. También teníamos reuniones semanales donde compartimos nuestras dudas y reflexiones con otras colegas pasantes, donde muchas veces nos ayudaban a tener una otra mirada sobre la observación.

3.2.1 *La construcción del proceso de elaboración de guiones de observación*

Para saber qué deberíamos prestar especial atención durante la observación de las clases, desarrollamos un guión de observación que sigue abajo. Para llegar a esta estructura final, partimos de diversos ejemplos y desarrollamos nuestro propio rol de cuestiones a partir de nuestras percepciones de la escuela y de los estudiantes, así como de los valores que atribuimos a la práctica de la enseñanza.

Guión de Observación

1. Observación Cotidiana.

- ¿Qué ocurrió en la clase?
- ¿Cuál es el objetivo de la clase?
- ¿Cuáles los recursos didácticos utilizados?
- ¿Cómo es la participación de los alumnos en clase?



2. Observación de los objetivos y resultados

¿La metodología elegida pareció alcanzar buen resultado?

¿Cómo se estableció la relación entre la metodología utilizada y el tema tratado?

¿Cuáles fueron los resultados materiales de las clases correspondientes a la temática estudiada (producción escrita, material, etc...)?

3. observación amplia

Relacionar adecuadas, buenas y válidas estrategias del profesor.

Reflexionar sobre la relación estudiante y profesor: ¿Qué tipo de interacción se establece?

¿Esta interacción se acerca de lo que imaginarias como una experiencia de buenos resultados?

3.3. Relatos de observación.

3.3.1 *Relato de observación de Karine Lopes Vaz*

Creo que todo lo que piense un día ya está por ahí a ocurrir, como un chasquido de dedos. Aunque solo vamos a comprender algo después de algún tiempo y experiencia. Mi primer día de observación fue tranquilo. Yo estaba nerviosa, sencillamente por el hecho de estar ahí, de intervenir en una clase, de intervenir en aquellas vidas tan jóvenes y al mismo tiempo que están se preparando para alzar vuelo. Los niños y niñas de la enseñanza secundaria que conocí y estoy acompañando, son como un presente Dios. Son maravillosos, fui muy bien recibida por el grupo, que siempre fue colaborativo y bastante interesado. Mi mayor preocupación pasó a ser de como yo iba hacer para mantener el grupo interesado en el contenido, así como la profesora Fabiola. Además, que sean un grupo tranquilo, son muy inteligentes y bastante politizados, lo que me llevo a creer que iban a me dar un poco de trabajo. De este punto de vista, tuve la certeza de que mi trabajo estaba de facto empezando en la escuela.

Pasé a quedarme más atenta para comprender las dinámicas de la clase, la interacción entre la profesora y los alumnos, para entender la mágica de prenderlos y hacer las clases se pasaren con relativa tranquilidad. A mí ver, la experiencia y sabiduría



de la profesora Fabíola fueron el norte de las clases. Actividades planeadas y pensadas para los estudiantes, propuestas concretas de trabajo sumadas a mucha disposición para escuchar a los estudiantes determinaron buenos días de trabajo y observaciones.

8. 4. PROYECTO DE INTERVENCIÓN “INTERVENIR PARA SUMAR”

La oportunidad de impartir una primera clase. Llamado Proyecto de Intervención, donde desarrollamos un plan de clase, aprobado y orientado por las Profesoras Fabíola y Juliana. El objetivo después de solamente observar, era impartir a una clase, experimentar las estrategias, las nuestras actividades propuestas, percibir a los estudiantes, tomar decisiones y obtener seguridad para el segundo semestre cuando tendremos que impartir clases todas las semanas. El tema fue determinado por la profesora Fabíola, de acuerdo con lo que estaba trabajando en el momento. Como era el Inicio del tema y nuevo contenido, ella nos pidió para dejarla hacer la introducción y después nosotras seguimos trabajando con el mismo tema, “Dictadura Militar, Desapariciones”. Sobre todo, es tomado en consideración el contexto y la fase de enseñanza que se encuentran los chicos y decidimos hablar de algo que sería interesante y relevante para ellos, elegimos “Derechos Humanos”.

4.1. Proyecto de Intervención

ESCOLA: Colégio de Aplicação

Série: 2º ano	Disciplina: Espanhol	Data: 23/05/2017
Professor(a) Karine Lopes Vaz		Tiempo de clase: 45 minutos

1. **TEMA:** Dictadura/desapariciones/ Derechos Humanos
2. **CONTENIDO:** Introducir conocimiento a cerca de la Dictadura y presentar los derechos humanos.

3. OBJETIVOS

- 3.1 **Objetivo geral:** Debatir el asunto Dictadura y la falta de respeto a los derechos humanos.



3.2 Objetivos específicos: Rescatar los conocimientos sobre el movimiento de la dictadura. "hispano hablantes"; debatir sobre los Derechos Humanos y lo quanto fueram desrespechados; abordar la intolerância y el abuso de la autoridad.

4.METODOLOGIA

METODOLOGIA		Objetivos específicos	Avaliação
15min	<p>Introducir el tema a través de un video que cuenta un poco de la historia de los derechos humanos: https://www.youtube.com/watch?v=uCnIKEOtbfc (09 min de duración)</p> <ul style="list-style-type: none">• Después del video hacer preguntas, como:• ¿Saben lo que es, y qué comprenden por derechos humanos?• ¿Saben cuáles son los países hispanohablantes que son filiadados a ONU?• ¿Sabem que arriba de los derechos esta la constitución?	<p>Rescatar los conocimientos previos sobre el tema debido a la importancia de conocer los derechos humanos para o ENEM (es exigido respetar los derechos humanos en la redacción del ENEM)</p>	<p>Percibir si hay conocimiento previo.</p>
15min	<ul style="list-style-type: none">• dividir en parejas;• Entregarles la lista que contiene los 30 derechos humanos;• Leer con ellos los que creemos ser los más importantes para vivir en paz en la sociedad con el próximo.	<ul style="list-style-type: none">• interaccionar en parejas;• conocer los derechos humanos;• Desenvolver la oralidad	<p>Preguntar si tienen dudas</p> <p>Comprensión del vocabulario</p>
15min	<ul style="list-style-type: none">• Elegir entre los 30 derechos, uno o dos, y hacer un comentario previo de por lo menos un parágrafo.• Producción o opinión acerca	<p>Identificar él nivel de censo crítico sobre el asunto en cuestionamiento y la capacidad de transformar su</p>	<ul style="list-style-type: none">• Coherencia con el tema <p>Observar el desarrollo de la actividad auxiliándolos en el</p>



	de un derecho que creen que debería estar en la lista de los derechos humanos.	entendimiento en un pequeño texto crítico. ● Verificar si atiende al tipo textual explicado e identificar el nivel de censo crítico sobre el asunto en cuestión, también la capacidad de transformar su entendimiento en texto.	grupo; *Evaluar la capacidad de exponer conocimientos generales por medio de una producción textual, y avaluar la ortografía en general y organización paragrafal.
--	--	--	---

5. SÍNTESE DA AULA

Hacer un comparativo con los derechos humanos y la falta de respeto que hubo en esa época, enfatizando los horrores vividos por las torturas. Además de abordar la importancia en conocer los Derechos Humanos desde ahora, pues será de grand valor en el tercer año quanto a la redacción del ENEM.

6. RECURSOS DIDÁTICOS:

- Diapositiva
- Lectura en conjunto
- Producción en clase actividad escrita
- Hojas impresas com los treinta derechos humanos

7. BIBLIOGRAFÍA/REFERÊNCIA PARA ORGANIZAÇÃO DA AULA

BIBLIOGRAFIA

ALMEIDA FILHO, José Carlos Paes de. Escolha e Produção de Material Didático para um Ensino Comunicativo de Línguas. **Contexturas 2**, p.43-52, 1994.

ALMEIDA FILHO, J.C.P. **O professor de língua estrangeira em formação**. Campinas, SP: Pontes, 1999.

ARNOLD, Jane. **La dimensión afectiva en el aprendizaje de idiomas**. Madrid: Cambridge UniversityPress, 2000. Colección Cambridge de didáctica de lenguas.



- BERGMANN, J. C. F. e FERRARI, A. J. Elaboración de un manual didáctico: nuevas propuestas, nuevos desafíos. In: XI Congreso Brasileño de Profesores de Español, 2005. **Actas del XI Congreso Brasileño de Profesores de Español**. Rio de Janeiro - RJ: IBEP Companhia Editora Nacional, 2005. p. 201-204. Disponible en: <http://www.educacion.gob.es/dctm/ministerio/educacion/actividad-internacional/consejerias/brasil/publicaciones-y-materiales--didacticos/publicaciones/otras/xicongreso.pdf?documentId=0901e72b811af128>
- BERGMANN, J. C. F.; OLIVEIRA, S. ; OLIVEIRA, M. M. Reflexão sobre alguns desafios da inserção de laptops educacionais em Contexto Escolar. **Hipertextus Revista Digital** (UFPE), v. 11, p. 1, 2013. Disponível em: http://www.hipertextus.net/volume11/02-Hipertextus-Vol11-Juliana-Cristina-Faggion_Maira-Marques&Sila-Marisa-de-Oliveira.pdf
- BERGMANN, J. C. F.; SILVA, M. da. O processo reflexivo na formação inicial de professores: diários virtuais na educação a distância. **Revista Diálogo Educacional** (PUCPR. Impresso), v. 13, p. 999, 2013. Disponível em: <http://www2.pucpr.br/reol/pb/index.php/dialogo?dd1=12305&dd99=view&dd98=pb>
- BERGMANN, J. C. F.; SILVA, M. da. **Estágio Supervisionado I**. 2. ed. Florianópolis/SC: LLE - CCE - UFSC, 2014. v. 1. 136p
- BERGMANN, J. C. F.; CESCO, A. A Formação Autônoma de Futuros Professores de Línguas Estrangeiras através de Atividades Comunicativas. In: VIEIRA, V.R. de A.; GARCIA, P.B.; PORTO, M.P. (Org.). **Múltiplos olhares sobre a educação a distância: letras espanhol EaD/UFSC**. 1ed. Florianópolis: LLE/CCE/UFSC, 2015, v. 1, p. 37-60.
- CESCO, A.; BERGMANN, J. C. F.; VALENTE, C.; SOUZA, C. M. B. N. Literatura e Ensino. In: BUTTURI JUNIOR, A.; FRITZEN, C.; ZANDONÁ, J.; OLIVEIRA, L.C. de; GASPARI, S. de. (Org.). **Semana acadêmica de Letras da UFSC: debates e reflexões**. 1ed. São Paulo: Rafael Copetti Editor, 2015, v. 1, p. 132-140.
- CONSEJO DE EUROPA, **Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas: aprendizaje, enseñanza, evaluación**. Disponible en: http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/marco/
- DAMIANOVIC, M. C. (Org.). **Material Didático: Elaboração e Avaliação**. Taubaté: Cabral Editora e Livraria Universitária, 2007.
- DORIGON, T.C.; ROMANOWSKI, J.P. A Reflexão em Dewey e Schön. **Revista Intersaberes**, Curitiba, ano 3, n. 5, p. 8 - 22, jan/jul 2008. Disponível em: <http://uninter.com/intersaberes/index.php/revista/article/download/123/96>
- FERRO, J. e BERGMANN, J.C.F. **Produção e Avaliação de Materiais Didáticos em Língua Materna e Estrangeira**, Curitiba: Editora IBPEX, 2008.
- FREIRE, P. **Pedagogia da autonomia: saberes necessários à prática educativa**. São Paulo: Luz e Terra (Coleção Leitura), 1996.
- GELABERT, M. J., BUESO, I. e BENÍTEZ, P. **Producción de materiales para la enseñanza de español**. Madrid: Arco Libros S. L., 2002



- LIBERALI, F.C. **Formação Crítica de Educadores: questões fundamentais**. Taubaté, SP: Cabral Editora e Livraria Universitária, 2008.
- LINDSTROMBERG, S. (Ed.) **110 actividades para la clase de idiomas**. Madrid: Cambridge UniversityPress, 2001.
- LOPES, L. P. da M. **Oficina de Linguística Aplicada: A natureza social dos Processos de ensino/aprendizagem de línguas**. Campinas: Mercado das Letras, 1996.
- LOUSADA, E. **Língua Estrangeira na Educação de Jovens e Adultos**. Disponível em: <http://portal.mec.gov.br/seb/arquivos/pdf/linguaestrangeira1.pdf>.
- PAIVA, V.L.M. de O. **Práticas de Ensino e Aprendizagem de Inglês com Foco na Autonomia** (2a ed.). Campinas: Ed. Pontes, 2007.
- PÉREZ GÓMEZ, A.I. El pensamiento práctico del profesor: implicaciones en la formación del profesorado. In: VILLA, A. **Perspectivas y problemas de la función docente**. 1988, págs. 128-148 Disponível em: <https://aprendefacilmente.wikispaces.com/file/view/6.+ANGEL+PEREZ+GOMEZ.doc>.
- RICHARDS, J.C. e RODGERS, T.S. **Enfoques y métodos en la enseñanza de idiomas**. Madrid: Cambridge UniversityPress, 1998. Colección Cambridge de didáctica de lenguas.
- ROCHA, C.H. e BASSO, E.A. **Ensinar e Aprender língua estrangeira nas diferentes idades**. São Carlos: Editora ClaraluzLtda, 2008.
- SANCHEZ, A. **La enseñanza de idiomas en los últimos cien años: Métodos y Enfoques**. Madrid: SGEL, 2009.
- SANCHEZ LOBATO, J. e GARGALLO, I.S. **VADEMÉCUM para la Formación de Profesores: Enseñar Español como Segunda Lengua/ Lengua Extranjera**. Madrid: SGEL, 2004.
- SANTA CATARINA, Secretaria de Estado da Educação e do Desporto. **Proposta Curricular de Santa Catarina: Educação Infantil, Ensino Fundamental e Médio: Disciplinas Curriculares**. Florianópolis: COGEN, 1998.
- SCARAMUCCI, M.V., COSTA, L.P. e ROCHA, C.H. A avaliação no ensino-aprendizagem de línguas para crianças: Conceitos e práticas. In: ROCHA, C. H. e BASSO, E. A. **Ensinar e aprender língua estrangeira nas diferentes idades: reflexões para professores e formadores**. São Carlos: Editora ClaraluzLtda, 2008, p.85-112.
- TUMOLO, C. H. S.; BERGMANN, J. C. F.; FERREIRA, F. T.; RAMOS, N. K. R. **Curso de Especialização em Educação na Cultura Digital: Aprendizagem de Língua Estrangeira e TDIC**. Brasília, DF: MEC, 2014. Disponível em: <http://catalogo.educacaonaculturadigital.mec.gov.br/>
- WILLIAMS, M. e BURDEN, R.L. **Psicología para profesores de idiomas**. Madrid: Cambridge UniversityPress, 1999. Colección Cambridge de didáctica de lenguas.
- ZABALA, Antoni. **A Prática Educativa: como ensinar**. Porto Alegre: Artmed, 2010 (1ª ed. 1998).



4.2 Relatos de Observación.

4.2.1 Observaciones de la pasante Karine Lopes

En este día me quede un tanto nerviosa y ansiosa, por cuenta de algunos acontecimientos personales con mi hijo. Me retrase con el envío del plano de intervención. Y no tuve la oportunidad de tener el contenido de lo mismo revisado por las profesoras. Lo que me ha dejado, más preocupada con relación al contenido y la cuestión tiempo. Todavía me sentí segura con el tema, creo que era muy interesante y que sería de gran valía para los estudiantes.

La primera clase fue la introducción al tema, con la profesora Fabiola. En esos primeros momentos, aproveche para dar una revisada y hacer unas pequeñas adaptaciones al tiempo y a la tarea final que se quedarán un poco extensas.

Mismo con toda la tensión de todos aquellos ojitos me mirando, la adrenalina fue pasando y la secuencia fluyendo. No como deseaba, pero podría ter sido peor. Mi suerte fue que el grupo, es un grupo pequeño y participativo.

Fue una experiencia inolvidable y estoy ansiosa por las clases que impartiré, en el próximo semestre. Además de que fue también una buena oportunidad de “observar y conocer” al grupo antes de las clases, para tener una idea de cómo impartirle a ese grupo específico.

De manera general fue una buena experiencia personal, donde pude observar donde tengo que mejorar. Las Críticas y el retorno de las profesoras también me alegraran mucho, con certeza me ayudaran a ampliar y mejorar en puntos que solamente quien está observando y tiene experiencia puede hablar con propiedad.

5. LA PRÁCTICA DE ENSEÑANZA:

La experiencia final de la pasantía como practica de enseñanza me trajo algunos desafíos. Algunos personales, otros de relacionamiento entre los alumnos, metodológicos, didácticos.

5.1. Cronograma de Enseñanza 2 Año

Las clases del 2 año ocurrirán todos los martes por la mañana, todo pasó como previsto en la secuencia de las clases, salvo el día 29/08 que ocurrió la parada pedagógica. No más, todo pasó tranquilamente. Asimismo fue posible contemplar las 14 clases.

5.1.1. Sigue abajo el cronograma :



COLÉGIO: colegio de aplicação

CLASE:2ano

PASANTE : I

PROFESOR:karine Lopes vaz

CLASE	1	2	3	4	5	6	7
FECHA	15/08	15/08	22/08	22/08	29/09	29/09	05/09
TEMA	Relación familiar	Relación familiar	Relación familiar	Relación familiar	No hay clase parada pedagógica	No hay clase parada pedagógica	Familia Profesiones
OBJETIVO(S) GENERAL(ES)							
CLASE	8	9	10	11	12	13	14
FECHA	05/09	12/09	12/09	19/09	19/09	26/09	26/09
TEMA	Familia Profesiones	Familia Profesiones	Familia Profesiones	Cambios Climáticos	Cambios Climáticos	Cambios Climáticos	Cambios Climáticos
OBJETIVO(S) GENERAL(ES)							

PASANTE 2:

CLASE	16	17	1	2	3	4	5
FECHA	03/10	03/10	17/10	17/10	31/10	31/10	07/11
TEMA	Cambios Climáticos	Cambios climaticos	Clases kadhyni				
OBJETIVO(S) GENERAL(ES)							
CLASE	6	7	8	9	10		
FECHA	07/11	21/11	21/11	28/11	28/11		
TEMA	Clases kadhyni	Clases kadhyni	Clases kadhyni	Clases kadhyni	Clases kadhyni		
OBJETIVO(S) GENERAL(ES)							



5.2 Planes de Enseñanza:

Infelizmente, por falta de organización y algunos contratiempos de mi parte, no fue posible juntarme a la profesora para planear y finalizar los planes. Sigue los planes y el material que fue utilizado en las clases.

ESCOLA: Colégio de Aplicação

Série: 2º ano	Disciplina: Espanhol	Data: 15/08/2017
Professor(a) Karine Lopes Vaz		Tiempo de aula : 50 + 45

1.TEMA: Relación Familiar I

2.CONTENIDO: Desarrollo de la comprensión auditiva, desarrollo y reconocimiento de los pronombres posesivos relativo a la composición familiar.

3.OBJETIVOS

3.1.Objetivo geral: Debatir sobre las nuevas composiciones familiares, diversidad entendida como un elemento de aprendizaje y de enriquecimiento y crecimiento personal.

3.2 Objetivos específicos: Reflexionar sobre el asunto que tal vez, sean sabidos pero no son hablados abiertamente, reconocer y identificar los pronombres dentro de una conversación o texto escrito.

Desarrollar la comprensión auditiva de la lengua española

4.METODOLOGIA

METODOLOGIA		Objetivos específicos	Avaliação
15min	Introducir el tema a través de videos que muestran un poco de cómo son compuestas las familias de hoy.	Rescatar los conocimientos previos sobre el tema debido a	Percibir si hay interés por el asunto y por la



	<p>https://www.youtube.com/watch?v=_kxR6UWt49E&t=1s</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=kMKCNRoIHAE</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=SnZ83dLJyW8</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=5OrOxis5Dnw</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=gmkCFCBNWlIk</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=iR3Xe4oiL9</p>	la importancia de tener la familia como base, sea ella la composición, sanguínea o de afectividad.	familia en cuestionamiento
10min	<p>Después del video hacer preguntas, como :</p> <p>¿Qué comprenden sobre composición familiar?</p> <p>¿Cómo son compuestas las familias tradicionales?</p> <p>¿Cómo son las familias actuales?</p> <p>¿Qué piensan sobre esto?</p>	interaccionar con el grupo	Preguntar si tienen dudas. Comprensión del vocabulario;
10min	<p>Trabajar el texto del libro enlaces pag.82 que habla de la familia contemporánea y las estadísticas;</p> <p>Leer con ellos en un gran grupo.</p>	Desarrollar la oralidad	
10min	<p>Entregarles un pequeño cuestionario para hacer un comparativo estadístico con el grupo y el texto trabajado.</p>	Datos de la turma específicamente	



15min	Poner los papelitos del cuestionario en un saco y sortear aleatoriamente para que descubran quién son las respuestas.	Conocerse un poco más ya que son de clases diferentes.	
5min	Después del intervalo Exponer los datos estadísticos de la clase	Abierto para discusión y preguntas entre ellos	
20min	Escribir un pequeño texto sobre como es su composición familiar	Verificar si atiende al tipo textual explicado y la identificación de los pronombres posesivos Verificar si atiende al tipo textual explicado y la capacidad de transformar su entendimiento en texto.	Evaluar la capacidad de exponer conocimientos generales por medio de una producción textual, y evaluar la ortografía en general y organización.
10min	Cambiar los textos con los colegas e identificar los pronombres dentro del mismo		

5. SÍNTESE DA AULA:



Reconocimiento de los pronombres dentro del asunto relación familiar y mayor interacción del grupo

6. RECURSOS DIDÁTICOS:

- **Diapositiva**
- **Audio- cajas de sonido**
- **Hora de actividad**
- **Textos impresos**

7. BIBLIOGRAFÍA/REFERÊNCIA PARA ORGANIZAÇÃO DA AULA

Ensinar, aprender y evaluar no son momentos separados. Forman un continuo en interacción permanente. (Mendez/2005)

Anexos:

INSTITUIÇÃO: Colégio de Aplicação

CURSO: Ensino Médio

DISCIPLINA: Espanhol

ESTAGIÁRIO@:

ALUN@:

SÉRIE: 2º ano

PROFESSORA: Karine Lopes Vaz

Cuestionario:

¿Cuántas personas viven en tu casa?

¿Qué parentesco tienen las personas que viven en tu casa?

¿Tiene hermanos, cuantos?

¿Qué tipo de cosas les gusta hacer en familia?



INSTITUIÇÃO: Colégio de Aplicação

CURSO: Ensino Médio

DISCIPLINA: Espanhol

ESTAGIÁRIO@:

ALUN@:

SÉRIE: 2º ano

PROFESSORA: Karine Lopes Vaz

Respeto a la diversidad: familias diferentes a la tradicional

3 ENERO, 2015 by **VANESSA RODRÍGUEZ**

Es paradójico ver cómo en el siglo XXI una sociedad como la nuestra, tan avanzada en el terreno tecnológico y científico, se encuentre estancada en el plano de las relaciones interpersonales.

La realidad es que existen **familias diferentes** pero, quizás por desconocimiento, todavía hay personas a las que les cuesta concebir como válidas e igual de respetables otras formas familiares distintas a la tradicional. Veamos diferentes tipos (clasificación basada en el estudio “Modelos de familia y educación”. 2008):

- **Familias tradicionales:** aquellas compuestas por el padre, la madre y los hijos.
- **Familias en cuyo hogar conviven varias generaciones:** padres, hijos, abuelos, etc.
- **Familias multirraciales** en las que los padres son de diferente raza.
- **Familias monoparentales:** aquellas compuestas por un solo padre o madre y sus hijos (pueden ser biológicos, adoptados, etc.)
- **Familias adoptivas:** aquellas que acogen en su seno como hijos a niños con los que no comparten lazos biológicos.
- **Familias en las que los padres son del mismo sexo** (homosexuales).
- **Familias reconstituidas:** compuestas por dos adultos que forman una nueva familia en la cual ambos o uno de ellos trae un hijo fruto de una relación anterior.
- **Familias que acogen a niños** de manera temporal hasta que otra familia los adopte.
- **Familias en las que los adultos son padres gracias a las técnicas de reproducción asistida o a la subrogación.**
- **Familias sin hijos** compuestas por dos adultos que no han sido padres.



Como podemos ver, **son muchas las familias diferentes y todas, independientemente de su estructura o configuración, tienen en común el amor que mantiene unidos a sus integrantes.** No olvidemos que todas las familias, sin excepción, constituyen el primer contexto en el que los niños crecen y se desarrollan a nivel personal y social. En su seno nuestros hijos son educados, aprenden, forjan sus primeros vínculos emocionales y adquieren hábitos y valores que les permitirán incorporarse a la vida social más allá de su propia familia.

Todas las formas familiares son igual de respetables. Y eso no es cuestionable. ¿O es que acaso las familias diferentes a la tradicional no favorecen en sus hijos su paso de la dependencia a la autonomía? ¿No hacen lo posible para cubrir las necesidades básicas de alimentación, higiene, sueño y vestimenta de sus hijos? ¿Acaso no apoyan a sus pequeños y les ayudan a afrontar retos y a asumir responsabilidades? ¿No se preocupan por regular la convivencia en el hogar mediante el establecimiento de normas conjugando disciplina y afecto?

Desde mi punto de vista, todas las familias diferentes a la tradicional, incluida ésta, educan y socializan a sus hijos hasta convertirse en personas adultas, estableciendo con ellos relaciones emocionales cálidas que repercutirán positivamente en su autoestima. Y si esto no sucede, se deberá a la falta de valores, ética y moral de los padres. Nada tendrá que ver el hecho de que la familia sea extensa o monoparental, esté compuesta por padres heterosexuales u homosexuales, etc.

Por tanto, **es nuestra responsabilidad como padres acercar a nuestros hijos al conocimiento de la diversidad familiar porque se trata de una realidad habitual que debe ser visible.** Sus amiguitos, vecinos o compañeros de actividades quizás pertenezcan a familias diferentes a la suya y tu hijo debe aprender a tener una actitud respetuosa y no discriminatoria con ellos, pues ninguna familia es peor o mejor que otra.

En este cometido las familias no estamos solas; desempeñan un papel importante la escuela y otros sectores de la sociedad como los medios de comunicación (TV, radio, prensa). Todos debemos compartir la responsabilidad común de inculcar a los niños la idea de que no se trata tanto de tener derecho a ser iguales, sino más bien de lo que se trata es de tener igual derecho a ser diferentes. ¡Todos los niños han de sentirse orgullosos de su propia familia! Evitemos, por tanto, los prejuicios y estereotipos y enseñemos a las nuevas generaciones que no importa cuánto difiera una familia de otra porque lo que ha de primar es el amor, respeto y sinceridad que une a sus miembros. Y estos valores son denominadores comunes en todas las familias éticas.



5.2.1. PLANO DE AULA

ESCOLA: Colégio de Aplicação

Série: 2º ano	Disciplina: Espanhol	Data: 22/08/2017
Professor(a) Karine Lopes Vaz		Tiempo de aula : 50 + 45

6. TEMA: Relación Familiar II: Afectividad y respeto por las diversidades familiares

7. CONTENIDO: Desarrollo de vocabulario y lectura relativo a la familia, y así conocer los patrones familiares diferentes para una valorización de la diversidad y las cuestiones afectivas.

8. OBJETIVOS

3.3 Objetivo General : Presentar con énfasis en la oralidad vocabulario relativo a la diversidad de familias y los vínculos afectivos.

3.2Objetivos específicos: Reflexionar sobre cuestión afectiva en casa con sus parientes, con los colegas y las personas con quien conviven.

- Desarrollar la comprensión auditiva de la lengua española
- Reconocer la temática trabajada: familia.
- Trabajo en parejas
- Producción de carteles, representación de la familia.

4.METODOLOGIA

METODOLOGIA		Objetivos específicos	Avaliação
5min	Saludar a los alumnos. Poner en el pizarrón las actividades propuestas para la clase. Dando continuidad al asunto diversidad familiar...	Reconocer la temática presentada: familia y las cuestiones afectivas del día día	Percibir si hay interés por el asunto
15min	Trabajar con el grupo el fragmento de un texto, que habla no solo de los diferentes tipos de familia, sino también del respeto que tenemos que tener con el otro.	Interaccionar con el grupo Desarrollar la oralidad y comprensión	Preguntar si tienen dudas. Comprensión del vocabulario;



	<p>Leer con ellos en un gran grupo. Discutir sobre el texto Poner en pauta el respeto que tenemos que tener con el otro.</p>	<p>auditiva de la lengua española</p>	
<p>10min</p>	<p>Mirar un video de YouTube. (un padre anciano finge su muerte para reunir sus hijos en navidad) https://www.youtube.com/watch?v=U17_f9tVeE</p>		
<p>20min</p>	<p>Proponer la actividad de collage/montaje o dibujo de una familia hecha en dúo. Distribuir revistas para recortar imágenes predeterminadas con las cuales ellos irán montar su familia, así como un pequeño diccionario* con vocabulario. Darles una cartulina para la producción de carteles.</p>		<p>Analizar la participación de los alumnos en las dinámicas propuestas.</p>
<p>15min</p>	<p>Coordinar la actividad, esclarecer dudas, mientras los estudiantes hacen “su familia”.</p> <p>Corrección de la actividad, corrigiendo dúo por dúo. https://www.youtube.com/watch?v=aNT-ZY2T7vc La letra presenta características marcadas de las familias, de una manera general, de lo que pasa en mi casa, en tu casa, en las casas de las personas. Con base en la canción</p>	<p>Reconocer vocabulario relativo a familia en español.</p>	<p>Analizar el resultado de las correlaciones hechas por los alumnos a través de la participación</p>



	escuchada...proponer la creación de una parodia con su familia. Actividad que puede ser iniciada en clase y presentada en la próxima aula		
20min	Presentación de los alumnos que se propusieron, o aquellos que creemos que no se sentirán avergonzado de 'su familia'.	Establecer conexión entre imagen y texto.	Analizar de manera general la fijación del vocabulario referente al tema
5min	Después de las presentaciones escuchar con ellos la canción "familia" de la banda brasileira titãs...		

6. SÍNTESE DE LA CLASE:

Retomada del vocabulario relativo a la familia en la presentación de cada colega.

6. RECURSOS DIDÁTICOS:

- Diapositiva
- Audio- cajas de sonido
- Hora de actividad
- Textos impresos

7. BIBLIOGRAFÍA/REFERÊNCIA PARA ORGANIZAÇÃO DA AULA

???

Ensinar, aprender y evaluar no son momentos separados. Forman un continuo en interacción permanente. (Mendez/2005)

ANEXOS:



jueves, 28 de marzo de 2013

LA RELACIÓN FAMILIAR COMO EJE FUNDAMENTAL EN LA EDUCACIÓN DE VALORES EN EL INDIVIDUO.

El presente ensayo expresa algunas reflexiones, opiniones y consideraciones de varios autores, acerca de la relación familiar como eje fundamental en la educación de valores en el individuo de toda sociedad.

Los **Valores** dan sentido a nuestra cotidianidad y a nuestra vida ya que son construcciones humanas, adquiridos a través del proceso socializador del grupo al que se pertenece (familiar, educativo, religioso, político, laboral, entre otros). En este ensayo, se destaca la importancia de la familia como referencia de vida de cada persona en nuestra sociedad, así como también el principal mediador esencial para la difusión de los valores en el individuo en aras de lograr que se desenvuelva en un entorno solidario, cooperativo y saludable.

Finalmente, se responden ciertas interrogantes y se hace unas consideraciones finales por parte de la autora del presente ensayo.

La principal relación trascendente en la vida del individuo es la relación familiar, ya que la familia es el inicial y más importante contexto que le permite al ser humano desarrollarse en una sociedad. Es a través de ella que la persona aprende a mirarse como un ser apto, valioso, importante, digno, parte de un grupo de referencia que le provee de creencias, criterios, valores y estrategias efectivas para funcionar socialmente o, por el contrario, lo induce a percibirse como alguien inepto, sin valor, indigno, solitario, insignificante y si pautas claras que seguir para un adecuado funcionamiento como persona social.

En consonancia con lo anterior, y desde mi punto de vista la familia es el principal grupo primigenio de la sociedad, donde juega un papel determinante en el



proceso de formación de valores en el individuo. Allí se gestan valores tales como: Cooperación, Compartir, Solidaridad, Colaboración, entre otros.



La Familia Eje Fundamental de la Educación en el Individuo.

Moleiro, (2001), señala que la familia es la primera escuela de valores donde se forman los primeros hábitos en el individuo. Desde mi perspectiva, estoy de acuerdo con el argumento de este autor ya que la familia es la génesis en donde el niño (a) aprende la noción del ser humano, de ser persona, en donde se inicia la educación, donde aprende hábitos esenciales de la vida y donde también aprende las nociones básicas acerca de los patrones de afectividad.

A su vez, considero que la escuela es un medio de formación y reforzamiento de los valores en el individuo, es el lugar donde el educador debe mantener una actitud transmisora de valores, siendo lo más importante el ejemplo coherente entre lo que el docente dice y lo que hace.



Siguiendo con el mismo orden de ideas, es importante preguntarse: **¿Qué son los valores?, ¿Dónde aprendemos los valores?, ¿Cómo educar en valores? y ¿Para qué educar en valores?**

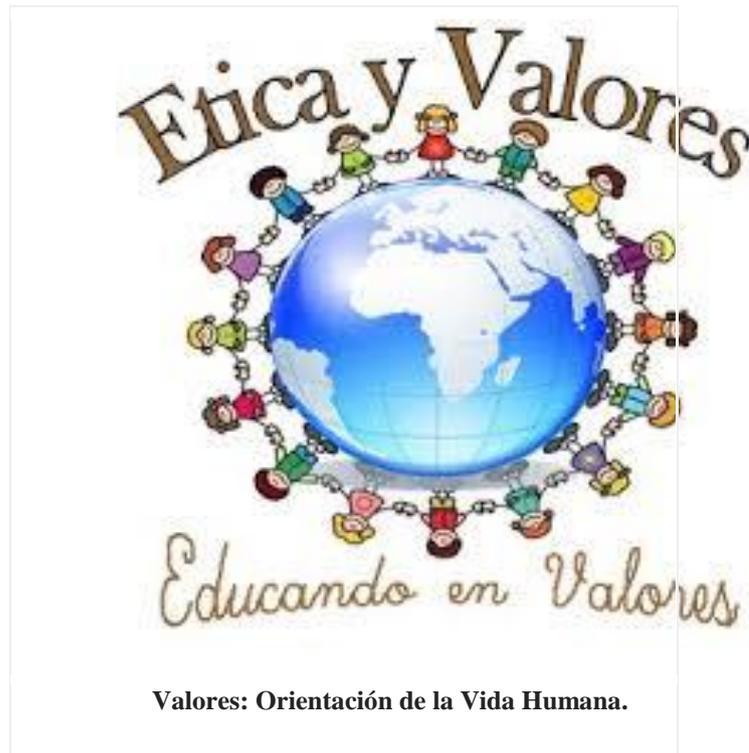
En torno, a la primera interrogante **¿Qué son los valores?** es fundamental añadir lo siguiente:

Los valores según Ramos (2000), consisten en los significados preferenciales (valores positivos), de rechazo (valores negativos o antivalores) o neutros (ausencia de significado ponderable) que los grupos e individuos dan a los diversos aspectos de la realidad: ciencia, creencias, moral, economía, estética y otros factores afines y derivados de los mencionados.

En base a este argumento, y en mi opinión personal los valores son significados preferenciales, pero también la persona como sujeto histórico-social hace valoraciones y al hacerlo crea los valores, y los bienes en los que aquellos se representan. Es decir, los valores son construcciones que subsisten y se realizan en el ser humano, por y para éste. En consecuencia, las cosas naturales o creadas por el sujeto, sólo adquieren un valor al establecerse la relación entre aquellas y éste, quien las integra a su mundo como cosas humanizantes.

Por su parte, Izquierdo (2003), expresa que los valores son los ejes fundamentales por lo que se orienta la vida humana y constituye a su vez, la clave del comportamiento de la persona. Este autor, admite que los valores dinamizan nuestras acciones y nuestra vida dignifica y ennoblece al individuo e incluso a la misma sociedad.

Con esto se puede reafirmar, que dependiendo de la conducta humana de cada individuo subyacen los valores los cuales van a dirigir y dar sentido al proceder individual y social de cada persona.



De acuerdo, a la segunda interrogante **¿Dónde aprendemos los valores?** se establece lo siguiente:

Desde mi óptica, los valores se aprenden y se adquieren de la familia ya que es la principal unidad fundamental de la vida humana, es alrededor de ella donde giran la mayoría de los ritos de la vida: nacimiento, bautizo, primera comunión, los ritos de la adolescencia, el ingreso a la escuela, el matrimonio e incluso la muerte, es precisamente en ella donde el individuo moldea toda la estructura moral que regirá su conducta y su vida.

Es en el hogar, donde aprendemos constantemente, pues la educación del verbo latino **educere** (sacar de adentro), es una dinámica incalculable, se podría decir infinita, por el lo debemos verlo como el sitio de múltiples influencias educativas que interactúan entre sí. Dentro de los elementos educativos en la familia se pueden



mencionar: padre, madre, hermanos, abuelos, primos, amigos del hogar, los medios de comunicación e información, entre otros.

Lamentablemente, en el hogar venezolano los padres no son siempre dos, a veces es una sola persona que se ve obligada a desempeñar los dos papeles: padre y madre y muchas veces esto origina graves consecuencias en el niño (a) que está comenzando a conocer el mundo y a desenvolverse como tal en un entorno lleno de muchos obstáculos.

Es preciso resaltar, que tanto el padre como la madre representan papeles básicos en la vida de sus hijos ya que el padre representa la autoridad mientras que muchas veces la madre representa la afectividad. Otro de los grandes papeles con el cual se va a encontrar posteriormente el niño (a), es el que representa el maestro, el del saber.

Partiendo de estas ideas, consideró importante lo que establece Moleiro (2001), en donde dice que la vida de relación con los demás surge originalmente en el grupo familiar y se amplía progresivamente con los demás grupos estructurantes de la sociedad. Este autor identifica al menos cuatro colectivos que tienen gran influencia en la formación de nuestros valores: la familia, la escuela, los medios de comunicación y el grupo de los iguales que varían según la edad. Los valores son parte del acervo cultural de nuestros mayores. Es la verdadera herencia que pueden legar los padres, los maestros o quienes ejercieron un rol significativo en la vida de cada individuo.

Con relación, a la tercera interrogante **¿Cómo educar en valores?** se señala:

En la actualidad, lamentablemente vivimos en una sociedad convulsionada por la violencia, la irresponsabilidad, la desintegración familiar, los divorcios, entre otros. Vivimos en una época en donde a diario escuchamos decir que hay crisis social, crisis de valores.



Ante todas estas contingencias, la educación es el protagonista central para formar en todos los ámbitos y niveles educativos sobre: educación en valores, formación personal, formación ética, entre otros.

Realmente, cuando se habla de educación en valores y tal como lo establece Garza y Patiño (2000), es un replanteamiento cuya finalidad esencial es humanizar la educación, necesaria para ayudarnos a ser mejores personas en lo individual y mejores integrantes en los espacios sociales en los que nos desarrollamos.

Ante el argumento de este autor, la educación en valores no sólo tiene como objetivo primordial humanizar al individuo en todas sus dimensiones, sino también se debe tomar en cuenta cuatro aspectos fundamentales: la persona, las relaciones humanas, la realidad y la espiritualidad en la que la educación en valores juega un papel decisivo.

Por otra parte, el derecho a la educación tal como lo establece el artículo 102 de la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (1999), "Es un derecho humano y un deber social fundamental, es democrática, gratuita y obligatoria".

Por lo antes expuesto, es importante aportar algunas ideas que puedan orientar a cómo educar en valores:

- Humanizar la educación para lograr el crecimiento interior del individuo, para lo cual la participación y la relación familiar en el proceso educativo es fundamental.
- Capacidad de reflexión en los individuos que le permita asumir sus propios valores como guía de conducta.
- Incorporar a la familia y a las comunidades en la difusión y fortalecimiento de los valores dentro de las áreas educativas.



Partiendo de estas ideas, es fundamental, responder a la última interrogante **¿Para qué educar en valores?**

Desde mi criterio personal, la educación en valores comienza en la familia y es reforzada en la escuela quién ayuda a la formación integral del individuo, quién requiere el aprendizaje de patrones culturales impregnados de valores, que lo ayuden a ser una persona útil y apta para convivir e interrelacionarse con los demás.

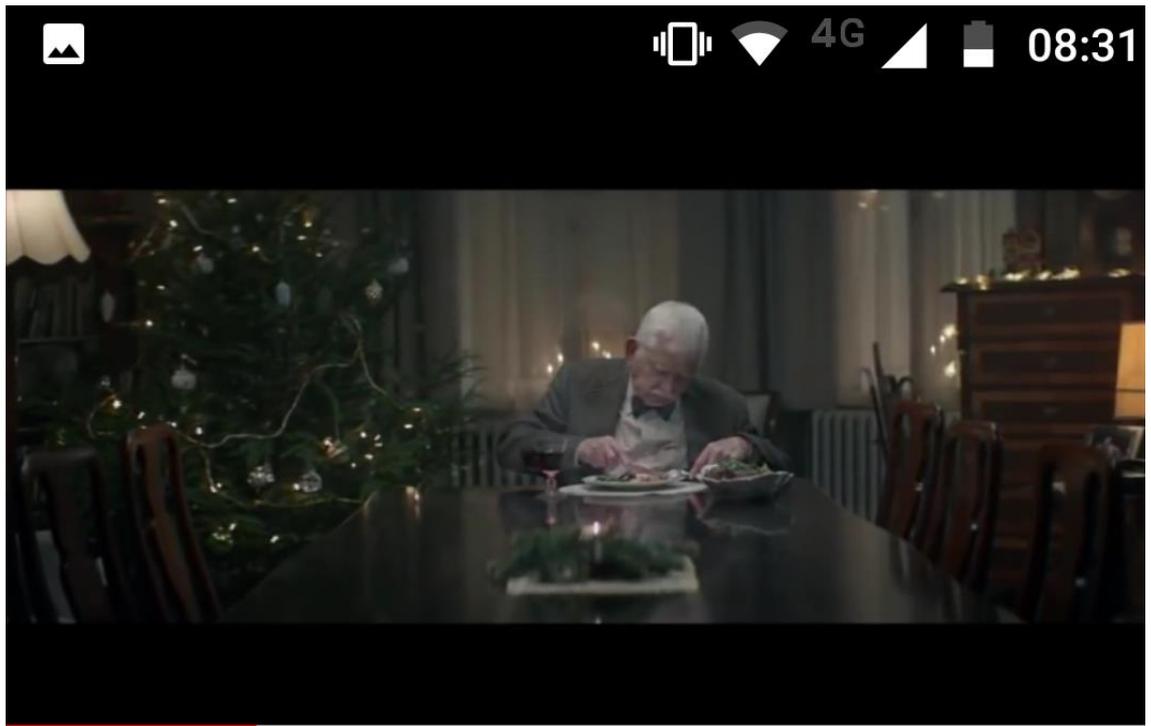
Por su parte, la Unesco (2000), especifica que en la educación se debe promover valores para incrementar y fortalecer el sentimiento de solidaridad y justicia, el respeto a los demás, el sentido de responsabilidad, la defensa de la paz, la conservación del entorno, la identidad y la dignidad cultural de los pueblos.

Consideró oportuna la declaración de la Unesco en que en la educación se debe promover valores pero que debe iniciarse en la familia y continuarse en forma invariable en los escenarios donde la persona convive con otros a lo largo de su vida.

Ahora bien, después de dar respuestas a cada una de estas interrogantes es preciso añadir que los niños y los jóvenes necesitan ser educados a partir de la existencia de unos valores claros, bien configurados, con una coherencia que les de credibilidad. La familia es el principal eje que debería liderizar la educación y la escuela la instrucción.

Dependiendo de cómo sea la familia, así será la persona, la cual resultará moldeada por las reglas, los roles, forma de comunicación, valores, costumbres, objetivos y estrategias de vinculación con el resto del mundo que impere en su interior.

Video que miramos y la actividad d colaje:



UN PADRE ANCIANO FINGE SU MUERTE
PARA REUNIR A SUS HIJOS EN NAVIDAD





5.2.2. PLANO DE AULA

ESCOLA: Colégio de Aplicação

Série: 2º ano	Disciplina: Espanhol	Data: 05/09/2017
Professor(a) Karine Lopes Vaz		Tiempo de aula : 50+ 45



9. TEMA: Relación Familiar III

10. CONTENIDO: Presentación de los equipos que no presentaron en la última clase, el trabajo de colaje creado acerca de los sentimientos que envuelven una familia y lo que ella representa en forma de imágenes y palabras. Para agregar en este asunto “ Relación Familiar ”, Vamos a conocer otro tipo de género textual: “ Parodia” que puede ser utilizado para representar cualquiera situación del nuestro día a día.

11. OBJETIVOS

3.4 Objetivo general: Debatir sobre cosas relacionadas a la familia, los valores, la noción de familia que tenemos que tener como individuos. Utilizar un género textual como medio de representar el tratamiento con ligereza las situaciones del día a día con la familia.

3.2Objetivos específicos: Reflexionar ahora sobre el respeto con las diversidades dentro de la familia y afuera de ella también. Para eso, vamos a utilizar un género textual específico, para expresar el pensamiento crítico y racional de los jóvenes en fase de iniciación como adultos ante a la sociedad.

Desarrollar la comprensión auditiva de la lengua española;

La capacidad de crear utilizando un género, de valorar la familia y respetar las varias relaciones existentes.

4.METODOLOGIA

METODOLOGIA		Objetivos específicos	Avaliação
5min	Saludar a los alumnos. Poner en el pizarrón las actividades propuestas para la clase.		
5min	Repasar la actividad y las presentaciones de la clase pasada.	Rescatar los conocimientos previos sobre el tema debido a la importancia de tener la familia y su representación.	
5min	Continuidad de las presentaciones		Percibir si hubo



	que faltaron.		interés por el asunto y participación.
10min	<p>Después de las presentaciones , Y dando continuidad al asunto relación familiar, vamos a introducir el género textual parodia, para tratar de las diversidades y adversidades que pasan dentro de las relaciones que tenemos con nuestras familias.</p> <p>Siempre con el foco en el respeto a las diferencias de cada persona.</p> <p>Preguntas Pertinentes al asunto: ¿ya conocen el género? ¿Cuál es el medio de comunicación en que circula?</p> <p>(aclarar y compartir informaciones)</p>	Interaccionar con el grupo	
10min	Leer con ellos la definición de parodia. (Anexo al final)		
15min	Mostrarles algunas imágenes, poemas y letras de músicas que aclaran un poco más el género. (Para eso vamos a utilizar las diapositivas).	Interaccionar con el grupo	Preguntar si tienen dudas. Comprensión del vocabulario sobre el genero
15min	<p>Actividad:</p> <p>Entregar a los alumnos la letra de la música del grupo brasileño Titãs y solicitarles que completen los huecos con las palabras faltantes.</p>		
5min	<p>Pasar la música una vez para que evalúen sus respuestas</p> <p>Corregir colectivamente en el pizarrón</p>	Comprensión auditiva	



10min	<p>Escuchar con ellos la canción “Familia” del grupo brasileño Titãs... https://www.youtube.com/watch?v=aNT-ZY2T7vc La letra presenta características marcadas de las familias, de una manera general, de lo que pasa en mi casa, en tu casa, en las casas de las personas.</p>	<p>Verificar si atiende al tipo textual explanándola capacidad de ver que lo mismo circula en el día</p>	
5min	<p>Con base en la canción escuchada... y las explicaciones, recordándolos de qué es una parodia. Proponer la creación de una parodia con su familia. (Esta puede ser en forma de música, poema, caricatura etc...).</p> <p>Breve presentación de las producciones.</p>		<p>Evaluar la capacidad de exponer su visión de la familia por medio de un género textual</p>

7. SÍNTESE DA AULA:

Reconocimiento de un género textual y la capacidad de crear lo mismo.



6. RECURSOS DIDÁTICOS:

- **Diapositiva**
- **Audio- cajas de sonido**
- **Hora de actividad**
- **Textos y ejercicios impresos**

8. BIBLIOGRAFÍA/REFERÊNCIA PARA ORGANIZAÇÃO DA AULA

???

Enseñar, aprender y evaluar no son momentos separados. Forman un continuo en interacción permanente. (Méndez/2005)

ANEXOS



INSTITUIÇÃO: Colégio de Aplicação

CURSO: Ensino Médio

DISCIPLINA: Espanhol

ESTAGIÁRIO@:

ALUN@:

SÉRIE: 2º ano

PROFESSORA: Karine Lopes Vaz

DEFINIÇÃO DE

PARODIA

Parodia es una palabra que proviene del latín parodia y que tiene su origen más remoto en la lengua griega. En concreto, podemos establecer que parodia es un término está conformado por tres partes perfectamente delimitadas: El prefijo para -, que puede traducirse como “ junto a”; el vocablo oide, que ejerce como sinónimo de “ canción” ; y finalmente el sufijo – ia, que es equivalente a “ cualidad ”.

Se trata de imitación burlesca que caricaturiza a una **Persona**, una obra de arte o una cierta temática.

Como obra satírica, la parodia aparece en diversos géneros artísticos y medios. La industria cinematográfica, la televisión, la **Música** y la **literatura** suelen realizar parodias de hechos políticos o de otras obras. Por lo general se apela a la **ironía** y a la exageración para transmitir un mensaje burlesco y para divertir a los espectadores, lectores u oyentes.

Las parodias habrían surgido en la antigua literatura griega, con poemas que imitaban de forma irrespetuosa los contenidos o las formas de otros poemas. Los romanos también desarrollaban parodias como imitaciones de estilo humorísticos, al igual que la literatura francesa neoclásica.



INSTITUIÇÃO: Colégio de Aplicação

CURSO: Ensino Médio

DISCIPLINA: Espanhol

ESTAGIÁRIO@:

ALUN@:

SÉRIE: 2º ano

PROFESSORA: Karine Lopes Vaz

Completa la música con las palabras faltantes, para eso hay que pesquisar en las tabletas las palabras en español.

Familia,familia

Papá,mamá,tía,

Familia,familia

Almorzamos.....todoslos días,

Nunca pierda el hábito

Pero la hija quiere huir de casa

Necesidad de quitarse el sostén de la

Hija de la casa no está en casa

Papá,,no dan un centavo

Familiariesy

Familia

Familia

Familia,familia

Abuelo,abuelanieta

Familia,

Cenar juntos todos los días,

Nunca.....el hábito

Pero cuando el bebé se enferma

En busca de una.....de guardia



Los agudos gritos del bebé

Así que es imposible.....la televisión

Familiaresy

Familia

Familia

Familia,lafamilia,

Perro,.....,pollo

Familia,lafamilia,

Vidas juntos todos los días,

Nunca pierda el hábito

La madre tiene miedo a barato

El padre.....en el miedo de los ladrones

Interpretado por la casa con insecticida

Le.....un candado en la puerta

Familiares y

Familia

Familia

Ejemplos de familias y parodias:



Paródias: formas de apresentação



MUSICAL

O aluno cria uma letra inédita em cima de uma música já existente.



DRAMÁTICA

O grupo produz uma pequena peça sobre o assunto proposto. Pode inclusive recorrer ao uso de fantoches, mímicas, danças, etc.



POÉTICA

Individualmente ou em grupo, incentive a produção textual do alunado. Em prosa ou verso, com ou sem rima.



GRÁFICA

Charges, Cartuns e a produção de Histórias em Quadrinhos, também podem ser estimuladas nessa atividade.



ACTIVIDAD:

- Parodia – El objetivo es producir, individual o en parejas, una parodia que cuente cosas del día día de ustedes o de la familia. Cosas que tengan que ver con el relacionamiento familiar de que hablamos en las ultimas clases.

p/ el día 19

Esc

INSTITUÇÃO: Colégio de Aplicação
CURSO: Ensino Médio
DISCIPLINA: Espanhol
ESTAGIÁRIA: *Priscila*
ALUNO: *Sofia Regina Dias* *15* *2ª a*

SÉRIE: 2º ano
PROFESSORA: Karine Lopes Vaz

DEFINIÇÃO DE
PARODIA

Parodia es una palabra que proviene del latín parodia y que tiene su origen más remoto en la lengua griega. En concreto, podemos establecer que parodia es un término está conformado por tres partes perfectamente delimitadas: El prefijo para-, que puede traducirse como "junto a"; el vocablo oide, que ejerce como sinónimo de "canción"; y finalmente el sufijo -ia, que es equivalente a "cualidad".

Se trata de imitación burlesca que caricaturiza a una Persona, una obra de arte o una cierta temática.

Como obra satírica, la parodia aparece en diversos géneros artísticos y medios. La industria cinematográfica, la televisión, la Música y la literatura suelen realizar parodias de hechos políticos o de otras obras. Por lo general se apela a la ironía y a la exageración para transmitir un mensaje burlesco y para divertir a los espectadores, lectores u oyentes.

Las parodias habrían surgido en la antigua literatura griega, con poemas que imitaban de forma irrespetuosa los contenidos o las formas de otros poemas. Los romanos también desarrollaban parodias como imitaciones de estilo humorísticos, al igual que la literatura francesa neoclásica.

Autores: Julian Pérez Puerto y María Martínez. Publicado: 2009. Actualizado: 2009.
Definición de: Definición de parodia (<https://definicion.de/parodia/>)

Propuesta de actividad:

Parodia – El objetivo es producir, individual o en parejas, una parodia que cuente cosas del día día de ustedes o de la familia. Cosas que tengan que ver con el relacionamiento familiar de que hablamos en las ultimas clases.
Música: Tasm Bala - Ana Dileta

Parodia:

*No se trata de tener
Toda la familia junta el siempre
Se trata de saber que en alguna
parte
Alguien se preocupa por ti
Se trata de visitar y saber ellos
Mas siempre de corazón
También amar como lluvia de vida
Con sobre nosotros
Se sentir unido por los demás
En una unión tan hermosa
Como un osuño
Y que valga cualquier cosa
Esa familia se va crecer y amar*



5.2.3. PLANO DE AULA

ESCOLA: Colégio de Aplicação

Série: 2º ano	Disciplina: Espanhol	Data: 12/09/2017
Professor(a) Karine Lopes Vaz		Tiempo de aula : 50 + 45

12. TEMA: Relación Familiar IV: Responsabilidad, Rutina y el futuro.

13. CONTENIDO: Hablar de las relaciones dentro de la familia, las obligaciones de los padres como responsables por la rutina y el futuro de los jóvenes. Los avances de la tecnología y el género textual carta.

14. OBJETIVOS

3.5 Objetivo general: Debatir sobre el papel de la familia ante la formación de un individuo. Pensando en la rutina de cómo era y de cómo es hoy con las tecnologías.

3.2Objetivos específicos: El alumno será capaz de reflexionar sobre el papel de los proveedores de la familia, sobre el peso de la responsabilidad que es ser ejemplo para alguien. Pensar en su rutina, antes y después de los avances de la tecnología y lo que ellos quieren para el futuro.

Escribir una carta en agradecimiento a sus proveedores, y hablar de cómo ellos se imaginan de aquí algunos años.

4.METODOLOGIA

METODOLOGIA		Objetivos específicos	Avaliação
5 min	Saludar a los alumnos... Retomar el asunto de la clase pasada, solo para recoger las actividades.	Terminar el asunto de la clase pasada	Evaluar la participación y verificar si todos entregaron la actividad.
	Empezar la clase haciendo algunas	Interaccionar con el	



15min	<p>preguntas relacionadas a familia y la rutina: ¿Quién trabaja a fuera de la casa? ¿Quién trabaja en casa? ¿Cuál es la rutina? ¿Cuál es la rutina de los proveedores de la casa? ¿Qué piensan sobre la responsabilidad de los adultos?</p>	<p>grupo</p> <p>Desarrollar la oralidad</p>	
10min	<p>Atentarse y pensar sobre las responsabilidades que tenemos que adquirir con el pasar de los años. Poner un video que muestra la rutina de un joven que creo tener la misma edad de los alumnos. https://www.youtube.com/watch?v=CNOM6V2x0qQ</p>	<p>Identificarse en algún momento con la rutina.</p>	R
5min	<p>Preguntar: ¿Cómo se imaginan de aquí algunos años?</p>	<p>Percibir si hay expectativas</p>	
10min	<p>Entrar en el asunto de cómo nosotros nos comunicamos hoy, y de cómo era a hace lgunos años. Traer ejemplos visuales...Diapositivas!</p>	<p>Atentarse a o género que también es trabajado en el vestibular</p>	
10min	<p>Explicar el género carta; Qué compone una carta Mostrar los tipos de escrituras de cartas, si es una carta íntima, formal o informal.</p>	<p>Aclarar las dudas sobre el género</p>	
5min	<p>Leer con ellos algunos ejemplos de cartas.</p>		



5min	Poner en el pizarrón el modelo de la carta.		
25min	Proponer la escritura de una carta para entregar hasta el final de la clase.		

8. SÍNTESE DA AULA:

Reconocimiento del género textual carta que es bastante utilizado en él vestibular. Teniendo en cuenta la noción de base familiar con el foco en el futuro.

6. RECURSOS DIDÁTICOS:

- **Diapositiva**
- **Audio- cajas de sonido**
- **Actividad impresa**

7. BIBLIOGRAFÍA/REFERÊNCIA PARA ORGANIZACI DA AULA

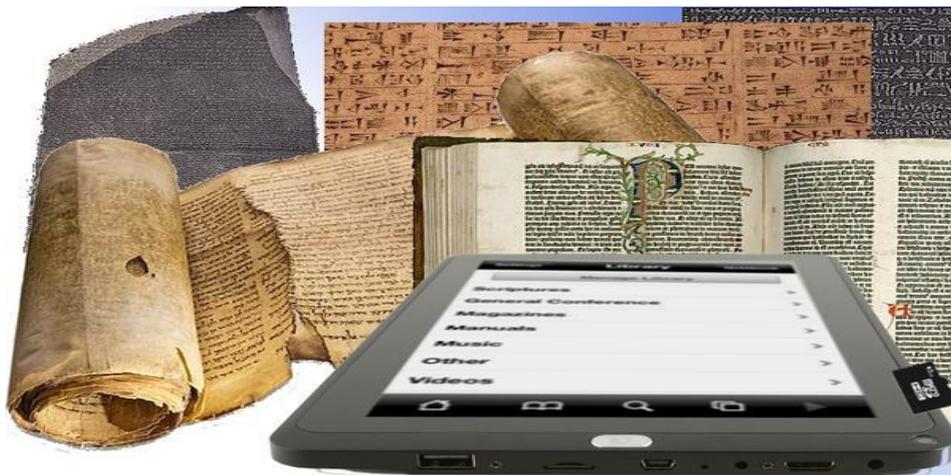
???

Enseñar, aprender y evaluar no son momentos separados. Forman un continuo en interacción permanente. (Mendez/2005)



ANEXOS:

Las formas de registros:





El género:

- La carta o correspondencia está entre los más aplicados en la comunicación del cotidiano.

La principal característica de este género textual es la existencia de un emisor (remitente) e un receptor (destinatario)

Estructura:

- Las cartas personales no siguen un modelo pronto. En ellas, el texto refleja las intenciones del remitente a o destinatario. Sin embargo, la coherencia textual es recomendable como forma de clareza a la mensajen enviada.



INSTITUIÇÃO: Colégio de Aplicação

CURSO: Ensino Médio

DISCIPLINA: Espanhol

ESTAGIÁRIO@:

ALUN@:

SÉRIE: 2º ano

PROFESSORA: Karine Lopes Vaz

Propuesta de actividad:

A través del género textual carta: Escriba una carta personal para las personas responsables, o sea, los proveedores de tu familia. Hablando sobre como usted, se imagina de aquí algunos años, y lo que aprendiste con ellos, que vas a llevar por toda la vida (Puedes mencionar momentos y hacer agradecimientos).



INSTITUIÇÃO: Colégio de Aplicação

CURSO: Ensino Médio

DISCIPLINA: Espanhol

ESTAGIÁRI@:

ALUN@: Jandara

SÉRIE: 2º ano

PROFESSORA: Karine Lopes Vaz

Propuesta de actividad:

A través del género textual carta: Escriba una carta personal para las personas responsables, o sea, los proveedores de tu familia. Hablando sobre como usted, se imagina de aquí algunos años, y lo que aprendiste con ellos, que vas a llevar por toda la vida (Puedes mencionar momentos y hacer agradecimientos).

Hola madre, todo bien? Aquí estoy años de esta
costa, queriendo agradecer por todos los cosas que
me enseñó hasta hoy, y por todos los veces que
fue comprensiva, principalmente por tener siempre
me mostrada lo que es cierto y lo que es errado, más agradecer
más ainda por tener sido tan bondadosa y querere
em haber ido atrás de los sueños de mi hermano
de ser surfista y poder llevar él para fuera del
país y conseguir evolucionar y batallar hasta hoy
para que eso suceda algún día y todos de la
familia fican feliz de verlo que él más queria
hacerse realidad. despues de mucho tiempo
entrenando y haciendo que esto suceda.

Te amo mucho y sabe que estoy muy
feliz por estar escribiendo esta carta
agradeciendo por ser esa madre atenciosa.
Muchos Besos de sua hija más linda.



SAUDADES



5.2.4. PLANO DE AULA

ESCOLA: Colégio de Aplicação

Série: 2º ano	Disciplina: Espanhol	Data: 19/09/2017
Professor(a) Karine Lopes Vaz		Tiempo de aula : 50 + 45

1.TEMA: Cambios Climáticos I

2.CONTENIDO: Comprensión y expresión oral y escrita por medio del vídeo *Cambio Climático: El Cambio está en nuestras manos*. Preparación de una presentación a cerca de soluciones de los desastres naturales causados por nuestras manos.

3.OBJETIVOS

3.1Objetivo general: Hacer con que los alumnos expresen sus opiniones acerca del video *Cambio Climático: El Cambio está en nuestras manos* y reflexionen sobre su importancia como individuo en el mundo.

3.2Objetivos específicos: Discutir/debatir sobre el video *Cambio Climático: El Cambio está en nuestras manos*;

Contestar las preguntas sobre soluciones que cada uno puede buscar a fin de no contribuir con los desastres naturales;

Hablar sobre los desastres naturales, tipos de energías renovables y orientarlos acerca de la presentación oral.



4.METODOLOGIA

METODOLOGIA		Objetivos específicos	Avaliação
5min	<p>Empezar la clase con el nuevo tema, que voy a escribir en el pizarrón.</p> <p>Escribir las actividades que vamos a desarrollar en la clase de hoy;</p> <p>Preguntar: ¿ Lo que saben sobre cambio climático y lo que piensan sobre los ocurridos?</p>	<p>Averiguar se hubo comprensión auditiva de la lengua española</p>	
10min	<p>Trabajar con el video Cambio Climático: El cambio está en nuestras manos.</p> <p>Pasar una vez el video del <i>Cambio Climático: El Cambio está en nuestras manos</i> (6min30s) para introducir el tema</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=g8i7_fBGZlo.</p>		
10min	<p>Entregar una relación de preguntas de marcar Falso o Verdadero en informaciones sobre el vídeo.</p> <p>Solicitar que las contesten para debatir y corregirlas después de ver el</p>		<p>Espera que contesten las preguntas individualmente;</p>



	vídeo nuevamente.		
10min	Pasar el vídeo una vez más;		Verificar si todos respondieron para que podamos compartir luego más.
15min	Hacer la corrección de las preguntas con ellos;	Y compartir informaciones de lo que trata el vídeo	
5min	Preguntar si conocen a alguien que hace alguna acción sostenible; Recoger las hojas de actividades.	Que ocurra interacción en Grupo;	
5min	Dividir la clase en 4 o 5 grupos de 3; Entregar hojas con un guión para cada grupo;	Trabajo en equipo y si consiguen captar o enunciado;	
5min	Explicar para los grupos, los criterios de la próxima actividad: Presentación oral de una investigación sobre los tipos de energías existentes, y soluciones que tenemos para cambiar la actual situación ambiental.	Capacidad de organización	
	Explicar cómo será la actividad: Cada equipo se quedará con una energía renovable (la energía de la biomasa, geotérmica, mareomotriz,	Trabajo en equipo y si consiguen captar o enunciado; Comprensión del	Preguntar si tienen dudas. Analizar la



20min	<p>eólica e hidráulica);</p> <p>Hacer una pesquisa en las tabletas o en el laboratorio de informática sobre el tipo de energía que se quedó el grupo, las posibles soluciones para evitar los desastres o protegerse de ellos.</p>	vocabulario;	participación de los alumnos en las dinámicas propuestas.
20min	<p>Después, abrir para la discusión en grupos. Ellos deberán elaborar la presentación en casa y presentar en la próxima clase.</p> <p>¿Qué tiene que tener en la presentación? Título del trabajo, Diapositiva con al menos puntos claves como: ¿Que es la energía? ¿Para qué sirve? ¿Cuáles son sus ventajas?.</p>		Analizar el resultado de las correlaciones hechas por los alumnos a través de la participación oral

5. SÍNTESE DA AULA:

La producción escrita al contestar las preguntas sobre el vídeo;

La comprensión oral al discutir sobre el tema;

La Producción y presentación oral

6. RECURSOS DIDÁTICOS:

- Diapositiva/
- Actividad/guión para acompañar el video
- Pesquisa

7. BIBLIOGRAFÍA/REFERÊNCIA PARA ORGANIZAÇÃO DA AULA



https://www.youtube.com/watch?v=g8i7_fBGZlo

ANEXOS:

(video Cambio Climático: El Cambio está en nuestras manos



(actividad relacionada al video Cambio Climático: el cambio está en nuestras mano)

<p>INSTITUIÇÃO: Colégio de Aplicação CURSO: Ensino Médio DISCIPLINA: Espanhol ESTAGIÁRIO: Anderson Yoon Vicente</p> <p>SÉRIE: 2º ano PROFESSORA: Eliane Jorge</p> <p>ALUN@:</p>	<p>3- Según Miriam Morales, representante de la Fundación Ecología y Desarrollo, y especialista en Cambio Climático, la aparición de este fenómeno (el cambio climático), es algo natural de acuerdo con la evolución, pero el problema es que ahora está mucho más crítico y incisivo. ¿Por qué el cambio no es más natural? ¿Lo que cambió?</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>
<p>1 - Después de mirar el video <i>Cambio Climático: el cambio está en nuestras mano</i>. Desarrolle un breve texto sobre lo que piensas.</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>2 - ¿Qué podemos hacer para afrontar este cambio climático y disminuir los impactos y las consecuencias que estaría generando y generará en el futuro en su país y en el mundo?</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	



INSTITUIÇÃO: Colégio de Aplicação

CURSO: Ensino Médio

DISCIPLINA: Espanhol

ESTAGIÁRIO@:

ALUN@:

SÉRIE: 2º ano

PROFESSORA: Karine Lopes Vaz

Marca (F) para falso e (V) para verdadeiro.

1.¿Cuándo utilizamos cualquier tipo de energía, hacemos la quema de?

- A) Fósiles ()
- B) Petróleo ()
- C) Co2 ()
- D) Las alternativas A,B, y C están correctas. ()
- E) Ninguna alternativa esta correcta. ()

2.¿En qué consiste el calentamiento global?

- A) Aumento de los impuestos ()
- B) Aumento de las matas ()
- C) Aumento de las temperaturas ()
- D) Aumento del tiempo ()
- E) Ninguna alternativa esta correcta ()

3.¿Cual es las soluciones que se tiene frente a o cambio climático?



- A) Mitigar ()
- B) Compensar ()
- C) No se hace nada ()
- D) Las alternativas A y B están correctas ()
- E) Ninguna alternativa esta correcta ()

5.2.5. PLANO DE AULA

ESCOLA: Colégio de Aplicação

Série: 2º ano	Disciplina: Espanhol	Data: 26/09/2017
Professor(a) Karine Lopes Vaz		Tiempo de aula : 50 + 45

15. TEMA: Cambios Climáticos II

16. CONTENIDO: Compresión, expresión oral y escrita por medio de las presentaciones a cerca de los tipos de energías renovables existentes, y hablar : ¿Que es la energía? ¿Para qué sirve? ¿Cuáles son sus ventajas?. Debatir también sobre las soluciones.

17. OBJETIVOS

3.1 Objetivo general: Hacer con que los alumnos expresen sus opiniones acerca del tema *Energía Renovable* y reflexionen sobre la importancia de tener las energías en el mundo.

3.2Objetivos específicos:



- Todos los grupos deben presentar sus energías sustentables;
- Contestar preguntas oralmente sobre el tema tratado;
- Hacer con que todos hablen y tengan conciencia de la importancia que hay en las energías renovables;
- Realizar actividades complementares como *el Crucigrama y Encuentra las palabras*.

4.METODOLOGIA

METODOLOGIA		Objetivos específicos	Avaliação
5min	Empezar la clase retomando el contenido y poner en el pizarrón el orden de las presentaciones por grupo	Presentación oral de la investigación acerca de las energías renovables.	
8min	Vamos a las presentaciones: 1 grupo: Biomasa	Verificar la interacción Desarrollo de la oralidad	Coherencia con el tema;
8m	2 grupo: Mareomotriz	Verificar la interacción Desarrollo de la oralidad	Coherencia con el tema;
8min	3grupo: Hidraulica		
8min	4 grupo: Geotermica	Verificar la interacción Desarrollo de la oralidad	Coherencia con el tema;



8min	5 grupo:Eolica	Verificar la interacción Desarrollo de la oralidad	Coherencia con el tema;
5min	Al final de las presentaciones verificar si les gustó hacer la actividad y el trabajo en grupo	Interacción con los colegas y cambio de informaciones	
10min	Crucigrama (actividad complementar) La actividad contiene 30 palabras donde el alumno tiene que encontrar a todas ellas;	Averiguar si lograron comprender la actividad o si tienen alguna duda;	
10min	Encuentra las palabras (actividad complementar) La actividad contiene 15 palabras, y el alumno tiene que relacionar cada definición a la palabra adecuada en el cuadro vacío;	Estimular el raciocinio;	Averiguar si lograron comprender la actividad o si tienen alguna duda;
25min	Vamos mirar un video que habla de los cambios climáticos: https://www.youtube.com/watch?v=kVT2oQFuAjs&list=PLQFcGEag6xhyBrn1HEycYGE0cOCvyBqUC&index=88	A fin de concientizar la real situación del mundo	

9. SÍNTESE DA AULA:

Cambio de informaciones pertinentes, relacionadas a la situación de cambios climáticos que existen y que estamos viviendo.



6. RECURSOS DIDÁTICOS: Data show, vídeo, varias hojas para el *Crucigrama* y varias hojas para la actividad *Encuentra las Palabras*.

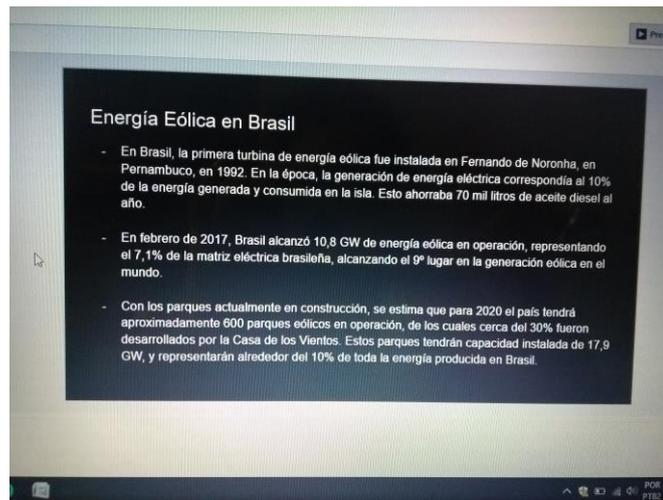
7. BIBLIOGRAFÍA/REFERÊNCIA PARA ORGANIZAÇÃO DA AULA

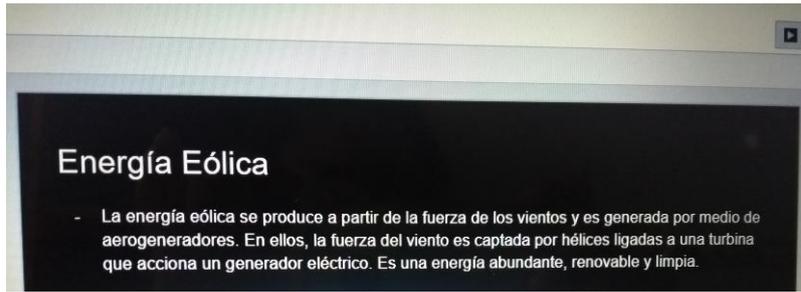
<https://www.youtube.com/watch?v=kVT2oQFuAjs&list=PLQFcGEag6xhyBrn1HEycYGE0cOCvyBqUC&index=88>

Ensinar, aprender y evaluar no son momentos separados. Forman un continuo en interacción permanente. (Mendez/2005).

ANEXOS

Presentación oral de la investigación sobre Energía Renovable, partes del de los alumnos...(Arthur y Elsa)





Cambios Climáticos



Horizontal

- 2. Energía interna de las rocas fundidas puede transformarse en energía térmica produciendo gran
- 7. Producida por el agua retenida en embalses o pantanos a gran altura (que posee energía potencial gravitatoria)
- 8. Procede del aprovechamiento de la materia orgánica e industrial formada en algún proceso biológico o mecánico
- 9. Producida por la radiación solar.
- 10. Enorme tormenta tropical giratoria caracterizada por poderosos vientos y lluvias torrenciales.

Vertical

- 1. Producida por el calor interno de la Tierra.
- 3. Producida por el viento.
- 4. El movimiento brusco de la Tierra, causado por la brusca liberación de energía acumulada durante un largo
- 5. Producida por un núcleo de un átomo.
- 6. Producida por el movimiento de las mareas.





Cambio Climático

N Z Ó L N Â B S Ê W É Ó M Á O C Ò H Z Y I F L E Ú W Ã Ç Z O
V V Ü Í Ú O Õ Í Ò Õ K W Ã T M C B L N N N E Í P W M M Ü C Q
G Ê S À Q P I N U N D A C I O N Q O Q É C R Ú Ó É Í Ò M Õ J
E N R F Ê A E C À D Õ F U Ó Ó M I B Í R E K P Ü G Õ Ò F Ó À
Y K Ó C A Ã À Á A C I Ê C Ú U C Ú V X Õ N S Y C Ê Ú N Ò C Q
H G Â J J À Ç Í T C U P C Z A J I Ç B L D J D V Â Ü Q A X E
R G U Ç Q U À V Õ H U M D T C E Q H Á Ò I I G A Z A O Q C C
Ô G É E Ó Ó Ô E M Ò ã D S Ú N Ô O B O Á O L T O R N A D O Ú
Z Ú M D D R À N Ü A V E E T Ú T G X I A Z E L A R U T A N E
Ã F I À E I Ú Ô I W R E O D A D I L I B A T N E T S U S Á J
T Ú Z H Í Í E G S O Í I G L J Í T D A T Ü Ò Â C C Ú É X Ô D
E U G Ò Ò É R Y F N R N E É P Y Q Y T Ü Â C Q Ç P Ü Í À M
Á Õ É Â Ó E C E O J T Ü D G É F H E À É Á Ó U E Â C P A Í Í
Ò B X X N Á D L H I D R A U L I C A P Ô L Ú D T Ç T Ô C V Ç
P R J E N A C L O V N C F ã D M Ú V L B G G Q Í Ç Ê D V É P
T E R G N Õ Q Y S P N Í Ê L O Õ E L Ó Õ U V J A C A L O R B
R Z R X A É A Ú N D N F L M ã É M D Ç W T X V E P V J ã Á R
A Q Ú S Ó Ô H N B Â Ú Ó Ú K I H N B I O M A S A Ú A C Ú Ü Z
L Ô Ê À E U ã O R ã I N D U S T R I A O B P ã N A L D E S Õ
O N H G R R Ü I J W D D L I Â R A É À I A G Ü K C E T Ú P Â
S S X A D F V C N U X F P Á Ç É C P C Á Ò M Z H Ô N A À À S
B Ò C Ü Ó R Ê A X W À Ú R X Ò U I D B I Â W B Ê E F T L N N
R A E J Á S X T C V Ü Â E À E I M X Ç M Y S N I Á V E I O E
N Ú Ú B Ü S N E A I S D C ã Q Ò R Ô Ç T Ú M B L E Ê V I B É
T A À À O O T G B C O H U Õ Í C E A Ê Í G M O Á I N C R K H
U I Õ E O I Ó E R Í I N R Ú B F T S I A A B Ç I J U T R Ü Í
À J H B E F Õ V F Ê Í L S R O T O M E R R E T Q L R Ó E N E
Ü É J R T D U C N Ò J A O O Ü D E G O A G ã Ú O Ò Ò Ê Ê Ò É
H Ô R À I T V U O Y Ú G Q E U Õ G L U I Ó D P M Q Â O Ç A Ú
Ü A L N A M A R E O M O T R I Z D C E Ó U Q Z À Á U J S Z Ò

- AMBIENTE
- ARBOL
- BIOMASA
- CALOR
- DEFORESTACION
- EDUCACION
- ENERGIA
- EOLICA
- GEOTERMICA
- HIDRAULICA
- HURACAN
- INCENDIO
- INDUSTRIA
- INUNDACION
- LAGO
- MAREOMOTRIZ
- MEDIOAMBIENTE
- NATURALEZA
- PERSERVACION
- POLUCION
- RECURSO
- RIO
- SOLAR
- SUSTENTABILIDAD
- TERREMOTO
- TIERRA
- TORNADO
- VEGETACION
- VIENTO
- VOLCAN



5.2.6. PLANO DE AULA

ESCOLA: Colégio de Aplicação

Série: 2º ano	Disciplina: Espanhol	Data: 03/09/2017
Professor(a) Karine Lopes Vaz		Tiempo de aula : 50 + 45

18. TEMA: Cambios Climáticos III

19. CONTENIDO: Texto sobre la salud ambiental con un enfoque de desarrollo sustentable y una canción.

20. OBJETIVOS

3.6 Objetivo general: Hacer con que los alumnos expresen sus opiniones acerca del texto y de la canción. Hacerles pensar sobre los temas tratados, se hay o no un enlace entre el tema *solidaridad* y el *cambio climático*. Retomar la reflexión acerca de su importancia en el mundo.

- **3.2Objetivos específicos:** Discutir/debatir sobre el texto *La salud ambiental con un enfoque de desarrollo sustentable*;
- Discutir/debatir sobre la canción *Madre hay una sola (Bersuit Vergarabat, 2005)*.
- Contestar las preguntas sobre el texto *La salud ambiental con un enfoque de desarrollo sustentable* y hacer con que cada uno hable un poco sobre lo que puede hacer para contribuir con la salud ambiental.
- Hacer una confraternización;



4.METODOLOGIA

METODOLOGIA		Objetivos específicos	Avaliação
5min	Trabajar con el texto <i>La salud ambiental con un enfoque de desarrollo sostenible</i> .	Rescatar los conocimientos previos sobre el tema debido a su importancia en el mundo;	Percibir si hay interés
15min	Pasar una hoja con el texto para cada alumno; Solicitar que hagan la lectura silenciosa y después voy a elegir varios alumnos para leer el texto de un punto al otro. Para que la mayoría pueda leer en voz alta;	Desarrollar la oralidad	Preguntar si tienen dudas; Comprensión del vocabulario;
15min	Abrir un debate para discutir y saber un poco sobre la opinión de cada uno a respecto del tema tratado;	Verificar si atiende al tipo textual explicado;	Evaluar la capacidad de exponer su punto de vista.
10min	Luego, trabajar la Canción: <i>Madre hay una sola (Bersuit Vergarabat, 2005)</i> .	Hacer con que tengan un momento de relajación, oyendo y leyendo pensando cómo es importante mantener la preocupación con la naturaleza y con el futuro	
10min	Pasar más una vez la canción	Verificar las	



	Preguntarles su opinión acerca de la canción	dudas del vocabulario y de pronunciación	
10min	<p>Finalización de la clase:</p> <p>Entregar una hoja para cada alumno con una autoevaluación de las clases de español</p> <p>La hoja contiene todas las 14 clases con una nota (regular, bueno o muy bueno);</p> <p>El alumno no necesita llenar su nombre;</p> <p>Contiene también 3 preguntas (¿Cuál la actividad que más le gustó? ¿Por qué? , ¿Y cuál menos le gustó? ¿Por qué?, ¿Sugerencias para mejorar las clases?);</p>	Averiguar si lograron comprender la actividad y si tienen alguna duda;	
5min	Recoger las hojas y hacemos una pequeña confraternización.	Por fin, hablar sobre la experiencia con ellos a lo largo de la pasantía.	

10. SÍNTESE DA AULA: La importancia de saber lo que está ocurriendo con el ambiente donde vivimos y lo que podemos hacer para tener un mejor desarrollo sostenible.



6. RECURSOS DIDÁTICOS:

- Diapositiva
- Audio- cajas de sonido
- Textos impresos

7. BIBLIOGRAFÍA/REFERÊNCIA PARA ORGANIZAÇÃO DA AULA

(Disponible en <<https://www.youtube.com/watch?v=NpZUIfWpUP8>>.

Acceso el 28 junio de 2015.)

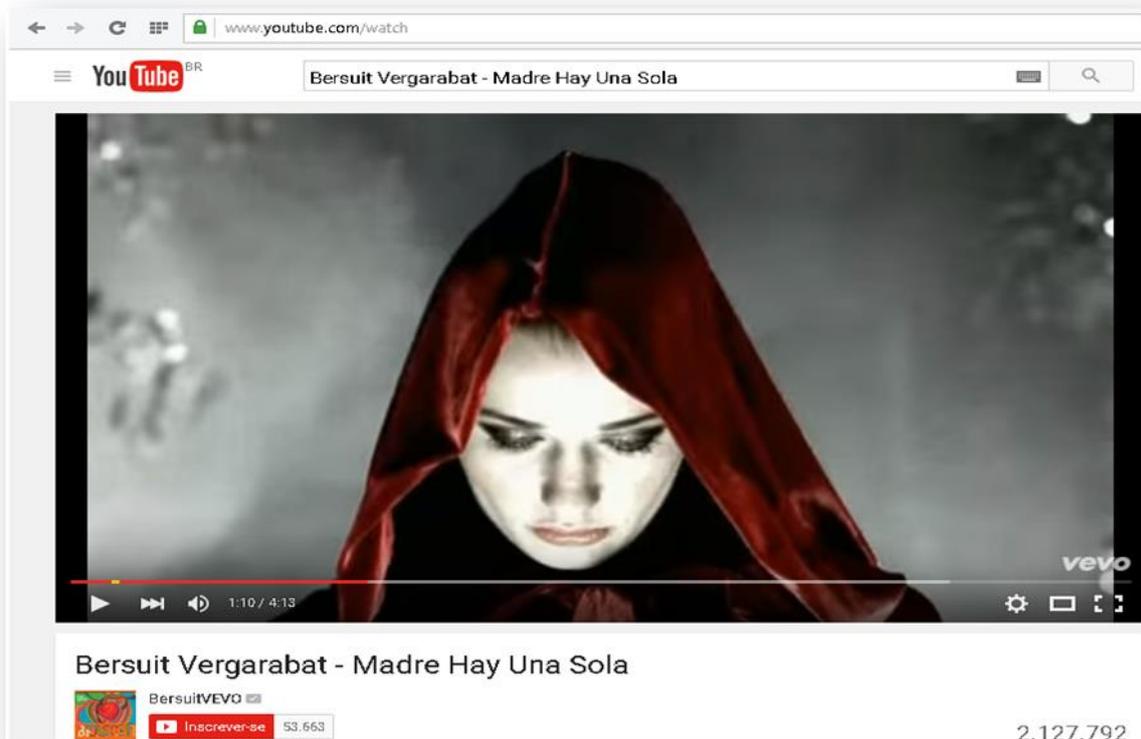
(actividad textual sobre la salud ambiental)

Ensinar, aprender y evaluar no son momentos separados. Forman un continuo en interacción permanente. (Mendez/2005)

ANEXOS

(actividad textual sobre la salud ambiental)

<p>INSTITUIÇÃO: Colégio de Aplicação CURSO: Ensino Médio DISCIPLINA: Espanhol ESTAGIÁRIO: Anderson Teófilo Vicente ALUN@:</p> <p>SÉRIE: 2º ano PROFESSORA: Eliane Jorge</p>	<p>[Según la Organización Mundial de la salud], la salud ambiental es "aquella disciplina que comprende aquellos aspectos de la salud humana, incluida la calidad de vida , que son determinados por factores ambientales físicos, químicos, biológicos, sociales y psicosociales. También se refiere a la teoría y práctica de evaluar, corregir, controlar y prevenir aquellos factores en el medio ambiente que pueden potencialmente afectar adversamente la salud de presentes y futuras generaciones". [...] Principales áreas de abordaje de la calidad ambiental en el contexto de la salud ambiental que atañe salud, ambiente y desarrollo</p>												
<p>La salud ambiental con un enfoque de desarrollo sustentable</p>  <p>Hoy en día, la humanidad contemporánea comprueba cómo se desarrollan la técnica y el progreso; pero, también alrededor de ella, existen preocupaciones por el progresivo deterioro del ambiente. El problema ambiental está profundamente relacionado con el vínculo que tienen los hombres con su entorno y depende también de la relación de los hombres entre sí. El factor demográfico y el uso consumo de todos los recursos naturales e industrializados que utilizamos los humanos a todo lo largo de nuestra vida, además de la infraestructura social, económica y cultural que esto implica, son factores determinantes en la emisión de contaminantes, afectación del ambiente y la salud del hombre. [...] La salud ambiental es parte de la salud pública, la cual se ocupa de impedir las enfermedades, prolongar la vida y fomentar la salud y la eficiencia física y mental del hombre, a través del esfuerzo organizado de la comunidad. Mientras que la salud ambiental tiene que ver con el equilibrio ecológico entre el hombre y su medio que hace posible su bienestar [...] [...]</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Rubro</th> <th>Áreas de trabajo</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Desafíos globales para la salud y el medio ambiente</td> <td>Aspectos demográficos, pobreza, utilización de recursos, políticas macroeconómicas.</td> </tr> <tr> <td>Alimentación y agricultura</td> <td>Producción de alimentos; alimentos, dieta y salud; contaminación de los alimentos, agentes biológicos, otros agentes tóxicos en los alimentos, riesgos y accidentes laborales, sustancias químicas de uso agrícola, desarrollo agrícola, propiedad y tenencia de la tierra, efectos de las actividades agropecuarias sobre la calidad del agua, silvicultura.</td> </tr> <tr> <td>Agua</td> <td>Agua y producción, conservación de la calidad del agua, enfermedades infecciosas relacionadas con el agua, agua y saneamiento, cambios en los patrones de enfermedad como consecuencia del tratamiento del agua.</td> </tr> <tr> <td>Energía</td> <td>Utilización de energía y salud, efectos sanitarios y ambientales de la producción y utilización de la energía. [...]</td> </tr> <tr> <td>Industria</td> <td>Riesgos a la salud por las actividades industriales (exposición laboral, riesgos para la salud del público, vertidos accidentales, sustancias químicas tóxicas y eliminación de residuos peligrosos) Identificación de los efectos sobre la salud.</td> </tr> </tbody> </table>	Rubro	Áreas de trabajo	Desafíos globales para la salud y el medio ambiente	Aspectos demográficos, pobreza, utilización de recursos, políticas macroeconómicas.	Alimentación y agricultura	Producción de alimentos; alimentos, dieta y salud; contaminación de los alimentos, agentes biológicos, otros agentes tóxicos en los alimentos, riesgos y accidentes laborales, sustancias químicas de uso agrícola, desarrollo agrícola, propiedad y tenencia de la tierra, efectos de las actividades agropecuarias sobre la calidad del agua, silvicultura.	Agua	Agua y producción, conservación de la calidad del agua, enfermedades infecciosas relacionadas con el agua, agua y saneamiento, cambios en los patrones de enfermedad como consecuencia del tratamiento del agua.	Energía	Utilización de energía y salud, efectos sanitarios y ambientales de la producción y utilización de la energía. [...]	Industria	Riesgos a la salud por las actividades industriales (exposición laboral, riesgos para la salud del público, vertidos accidentales, sustancias químicas tóxicas y eliminación de residuos peligrosos) Identificación de los efectos sobre la salud.
Rubro	Áreas de trabajo												
Desafíos globales para la salud y el medio ambiente	Aspectos demográficos, pobreza, utilización de recursos, políticas macroeconómicas.												
Alimentación y agricultura	Producción de alimentos; alimentos, dieta y salud; contaminación de los alimentos, agentes biológicos, otros agentes tóxicos en los alimentos, riesgos y accidentes laborales, sustancias químicas de uso agrícola, desarrollo agrícola, propiedad y tenencia de la tierra, efectos de las actividades agropecuarias sobre la calidad del agua, silvicultura.												
Agua	Agua y producción, conservación de la calidad del agua, enfermedades infecciosas relacionadas con el agua, agua y saneamiento, cambios en los patrones de enfermedad como consecuencia del tratamiento del agua.												
Energía	Utilización de energía y salud, efectos sanitarios y ambientales de la producción y utilización de la energía. [...]												
Industria	Riesgos a la salud por las actividades industriales (exposición laboral, riesgos para la salud del público, vertidos accidentales, sustancias químicas tóxicas y eliminación de residuos peligrosos) Identificación de los efectos sobre la salud.												
<p>Disponible en: <http://www.respyn.uaii.mx/iii/3/ensayos/salud_ambiental.htm></p>													



Disponível em <<https://www.youtube.com/watch?v=NpZUIfWpUP8>>. Acesso el 28 junio de 2015.)



<p style="text-align: center;">  INSTITUIÇÃO: Colégio de Aplicação CURSO: Ensino Médio DISCIPLINA: Espanhol ESTAGIÁRIO: Anderson Costa Vicente ALUN@: </p> <p style="text-align: center;"> SERIE: 2º ano PROFESSORA: Eliane Jorge </p>	<p>Nuestra desidia fue por tenerte regalada, en creer que no <u>valés</u> nada. Estás pariendo hijos ciegos, estás cansada. Aunque tus lágrimas saladas, nos pueden ahogar si quisieras.</p> <p>Los pocos que te aman, no tienen fuerza. Como reliquia se pasean, sólo paquetes de turismo son; No hay más amigos que el sol, no hay más ofrendas, Sólo este ataque mortal, al medio del corazón.</p> <p>Yo te agradezco... porque aquí estoy Vos <u>sois</u>, mi única madre, con alma y vida yo venero tu jardín. Te agradezco... aunque me voy Avergonzado por ser parte de la especie, que hoy te viola en un patético festín.</p> <p>Tras haber oído la canción <i>Madre Hay una sola</i> de <u>Bersuit Vergarabat</u> ¿Qué interpretación tú darías a esta canción?</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
<p style="text-align: center;">Madre Hay una sola - Bersuit Vergarabat</p> <p style="text-align: center;"></p> <p>Ciudades gigantes, enormes cloacas... Viajan torrentes hacia el mar, de un amor que huele mal. Como anunciándole al cielo, nuestro destino Se ven las marcas de la muerte, por las ventanas del avión.</p> <p>El progreso fue un fracaso, fue un suicidio... La ansiada prosperidad, fue el más pesado vagón. Para qué un juicio final, si ya, estamos deshechos Una explosión natural, hará una gran selección.</p> <p>Yo te agradezco... porque aquí estoy Vos <u>sois</u>, mi única madre, con alma y vida yo venero tu jardín. Te agradezco... aunque me voy Avergonzado por ser parte de la especie, que hoy te viola en un patético festín Y así, no te librate de nosotros.</p> <p>Nuestra desidia fue por tenerte regalada, en creer que no <u>valés</u> nada. Estás pariendo hijos ciegos, estás cansada. Aunque tus lágrimas saladas, nos pueden ahogar si quisieras.</p>	<p style="text-align: right;">Ativar Acesse ativar o</p>



Renan P. Gonçalves 2^oA
Interpretação

data 1 / 1
5 1 0 0 5 3 0

815

LA música quiere representar a la tierra como madre de toda la Naturaleza, cuestionando algunas actitudes de los seres humanos, que pueden actuar como la "madre tierra".

Actitudes como la contaminación del medio ambiente, a través del gas carbónico liberado por los coches y las industrias.

Sin contar los residuos pegados por la Naturaleza, siendo en alta mar o en tierras lejanas.

Y la música cuestiona mucho esas acciones, principalmente en el video donde muestra a los personajes no consiguiendo respirar derecho y causando una impresión muy seria de la tierra.

Estoy de acuerdo con estas afirmaciones y creo que debemos hacer algo a respecto.



INSTITUIÇÃO: Colégio de Aplicação

CURSO: Ensino Médio

DISCIPLINA: Espanhol

ESTAGIÁRI@:

SÉRIE: 2º ano

PROFESSORA: Karine Lopes Vaz

ALUN@: Sofia Pazim Dias

Evaluación de las clases:

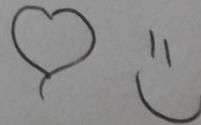
A ¿Cuál la actividad que más le gustó? ¿Por qué? , ¿Y cuál menos le gustó? ¿Por qué?, ¿Sugerencias para mejorar las clases?

me gustó mucho la actividad de presentación de energía geotérmica. Diferente y interesante.

Acho que não teve uma que fosse chata, a prof^a usou-me deixar envolvida com as tarefas. Os assuntos / temas foram todos legais.

Enfim muito bom, volte +

vezes!!!
♥♥♥





2



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO DE CIÊNCIAS DE EDUCAÇÃO
CURSOS DE PÓS-GRADUAÇÃO



INSTITUIÇÃO: Colégio de Aplicação

CURSO: Ensino Médio

DISCIPLINA: Espanhol

ESTAGIÁRIO@:

ALUN@: *landara*

SÉRIE: 2º ano

PROFESSORA: Karine Lopes Vaz

Evaluación de las clases:

¿Cuál la actividad que más le gustó? ¿Por qué?, ¿Y cuál menos le gustó? ¿Por qué?, ¿Sugerencias para mejorar las clases?

Yo me gustó mucho de todas las actividades, pero que eu mas gostei fue el cortaj de la familia. Porque fue divertida de hacer y me gusto mucho. No tiene una que no me gusto, pero teve algunos que yo no fiz.

Foi muy buena todas las classes, me gusto mucho,



5.3. Cuaderno de Bitácora

5.3.1 Autoevaluación crítica de mis clases

Hacer un repaso de todo lo que ocurrió durante el periodo de la pasantía no es una tarea tan fácil, muchos sentimientos estaban presentes, pero la ansiedad y el miedo fueron más presentes hasta el momento de empezar las clases y los alumnos estuvieron tranquilos, participativos y las clases hasta que fluyeron.

A cerca de los puntos positivos, fue la seguridad de tener las profesoras Juliana y Fabiola a lo largo de la pasantía, ya que no tenía más la colega que iba ser mi compañera en él semestre. Fue una secuencia de cosas negativas que podrían hacerme desistir, pero el camino se quedaba más a cerca de mis objetivos, entonces di continuidad a los trabajos.

Las clases fueron hechas con muchas actividades, destaco la que trabaje “Parodia” como la mejor de todas, pues hubo participación de todos los alumnos (con mucho interés) y todos hicieron creaciones muy buenas sin denegrir nadie.

Es verdad que me quede un poco perdida y con muchas dudas en algunos momentos, pero creo que esto hace parte del proceso del nacimiento de un profesor, a veces erramos otras acertamos, y así con el tiempo se descubre las estrategias y herramientas de trabajo.

Estoy muy contenta por él grupo (querido) que me quede por dos semestres, grupo este que me permitió concluir mas una etapa de la graduación. Me parece que logré en este primer paso (pasantía) puntos interesantes como la participación, comprensión y la reflexión pos clases. Esos puntos serán fundamentales para el desarrollo de las próximas oportunidades en que esté nuevamente en clase.

5.3.2. Análisis crítica de las clases de mi colega

Kadhiny fue muy bien, primeramente se presentó como una chica con mucha experiencia en clase y dominio en relación a los asuntos presentados. Durante las clases siempre pasaba confianza en las explicaciones, la proyección de su habla estaba perfecta y su español muy bueno. Pero, hubo uno o otro imprevisto en relación a los aparatos tecnológicos (cajas de sonido) nada que perjudicase las clases. No obstante trabajaba con actividades complementares y se quedaba con confianza en su contenido.

En general, el periodo de su pasantía fue tranquilo. No me pareció que Kadhiny estaba nerviosa y tan poco insegura. A pesar de algunos estudiantes siempre hablaren más de lo que debían, lo que es normal. La mayoría de las actividades se pasaron bien y todos hablaron con mucha naturalidad y descentración. Sus ejercicios fueron basados en videos, sitios muy interesantes. Me pareció muy gracioso esta diversidad de medios para llevar el contenido. Asuntos como la basura y el aprovechamiento de los residuos, que son temas muy ricos y siempre generan discusiones, hicieron con que los alumnos estuviesen fijados en los contenidos y la pasante. Kadhiny guió muy bien los temas, haciendo preguntas y discusiones acerca de ellos.

Me gustó muchísimo asistir sus clases, pero pudo tener una otra mirada de posibilidades de trabajo.

5. Consideraciones finales



La pasantía fue una mezcla de sensaciones, ora positivas, ora negativas, la experiencia de estar con los alumnos y tener la total responsabilidad de la clase es enriquecedor, mi relación con ellos se fue construyendo de a poco, pero al final sentimos una gran interacción entre todos nosotros, pasantes, alumnos, profesora titular y orientadora. Lo que me pareció más exhaustivo de todo el proceso es que juntamente con la pasantía es tener que estar cursando otras asignaturas, me parece oportuno comentar que según mi visión y experiencia como alumna, el ideal es que el periodo de la pasantía sea pensado para su desarrollo exclusivo. La pasantía demanda muchísimo de nosotros, no solamente en las preparaciones previas de los planes, pero también cuando empezamos el proceso en clase, pensamos que con una dedicación exclusiva académica, podría ser todavía más enriquecedor. Sin embargo, conseguir pasar por este periodo, fue una experiencia muy especial, tener esta vivencia de elaborar planes de clase, sentir un poco la escuela y su rutina, además oyendo los consejos de la profesora titular y de la orientadora sobre cómo trabajar mejor los temas en clases. En última especial, gustaría de agradecer a las profesoras Juliana C. Farggion Bergmann y Fabiola Teixeira por siempre estuvieren apoyando y ayudando cuando era necesario. ¡Muchas gracias!

6. Referencias

- ALMEIDA FILHO, José Carlos Paes de. Escolha e Produção de Material Didático para um Ensino Comunicativo de Línguas. **Contexturas 2**, p.43-52, 1994.
- ALMEIDA FILHO, J.C.P. **O professor de língua estrangeira em formação**. Campinas, SP: Pontes, 1999.
- ARNOLD, Jane. **La dimensión afectiva en el aprendizaje de idiomas**. Madrid: Cambridge University Press, 2000. Colección Cambridge de didáctica de lenguas.



- BERGMANN, J. C. F. e FERRARI, A. J. Elaboración de un manual didáctico: nuevas propuestas, nuevos desafíos. In: XI Congreso Brasileño de Profesores de Español, 2005. **Actas del XI Congreso Brasileño de Profesores de Español**. Rio de Janeiro - RJ: IBEP Companhia Editora Nacional, 2005. p. 201-204. Disponível em: <http://www.educacion.gob.es/dctm/ministerio/educacion/actividad-internacional/consejerias/brasil/publicaciones-y-materiales--didacticos/publicaciones/otras/xicongreso.pdf?documentId=0901e72b811af128>
- BERGMANN, J. C. F.; OLIVEIRA, S. ; OLIVEIRA, M. M. Reflexão sobre alguns desafios da inserção de laptops educacionais em Contexto Escolar. **Hipertextus Revista Digital** (UFPE), v. 11, p. 1, 2013. Disponível em: http://www.hipertextus.net/volume11/02-Hipertextus-Vol11-Juliana-Cristina-Faggion_Maira-Marques&Sila-Marisa-de-Oliveira.pdf
- BERGMANN, J. C. F.; SILVA, M. da. O processo reflexivo na formação inicial de professores: diários virtuais na educação a distância. **Revista Diálogo Educacional** (PUCPR. Impresso), v. 13, p. 999, 2013. Disponível em: <http://www2.pucpr.br/reol/pb/index.php/dialogo?dd1=12305&dd99=view&dd98=pb>
- BERGMANN, J. C. F.; SILVA, M. da. **Estágio Supervisionado I**. 2. ed. Florianópolis/SC: LLE - CCE - UFSC, 2014. v. 1. 136p
- BERGMANN, J. C. F.; CESCO, A. A Formação Autônoma de Futuros Professores de Línguas Estrangeiras através de Atividades Comunicativas. In: VIEIRA, V.R. de A.; GARCIA, P.B.; PORTO, M.P. (Org.). **Múltiplos olhares sobre a educação a distância: letras espanhol EaD/UFSC**. 1ed. Florianópolis: LLE/CCE/UFSC, 2015, v. 1, p. 37-60.
- CESCO, A.; BERGMANN, J. C. F.; VALENTE, C.; SOUZA, C. M. B. N. Literatura e Ensino. In: BUTTURI JUNIOR, A.; FRITZEN, C.; ZANDONÁ, J.; OLIVEIRA, L.C. de; GASPARI, S. de. (Org.). **Semana acadêmica de Letras da UFSC: debates e reflexões**. 1ed. São Paulo: Rafael Copetti Editor, 2015, v. 1, p. 132-140.
- CONSEJO DE EUROPA, **Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas: aprendizaje, enseñanza, evaluación**. Disponível em: http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/marco/
- DAMIANOVIC, M. C. (Org.). **Material Didático: Elaboração e Avaliação**. Taubaté: Cabral Editora e Livraria Universitária, 2007.
- DORIGON, T.C.; ROMANOWSKI, J.P. A Reflexão em Dewey e Schön. **Revista Intersaberes**, Curitiba, ano 3, n. 5, p. 8 - 22, jan/jul 2008. Disponível em: <http://uninter.com/intersaberes/index.php/revista/article/download/123/96>
- FERRO, J. e BERGMANN, J.C.F. **Produção e Avaliação de Materiais Didáticos em Língua Materna e Estrangeira**, Curitiba: Editora IBPEX, 2008.
- FREIRE, P. **Pedagogia da autonomia: saberes necessários à prática educativa**. São Paulo: Luz e Terra (Coleção Leitura), 1996.
- GELABERT, M. J., BUESO, I. e BENÍTEZ, P. **Producción de materiales para la enseñanza de español**. Madrid: Arco Libros S. L., 2002



- LIBERALI, F.C. **Formação Crítica de Educadores: questões fundamentais**. Taubaté, SP: Cabral Editora e Livraria Universitária, 2008.
- LINDSTROMBERG, S. (Ed.) **110 actividades para la clase de idiomas**. Madrid: Cambridge UniversityPress, 2001.
- LOPES, L. P. da M. **Oficina de Linguística Aplicada: A natureza social dos Processos de ensino/aprendizagem de línguas**. Campinas: Mercado das Letras, 1996.
- LOUSADA, E. **Língua Estrangeira na Educação de Jovens e Adultos**. Disponível em: <http://portal.mec.gov.br/seb/arquivos/pdf/linguaestrangeira1.pdf>.
- PAIVA, V.L.M. de O. **Práticas de Ensino e Aprendizagem de Inglês com Foco na Autonomia** (2a ed.). Campinas: Ed. Pontes, 2007.
- PÉREZ GÓMEZ, A.I. El pensamiento práctico del profesor: implicaciones en la formación del profesorado. In: VILLA, A. **Perspectivas y problemas de la función docente**. 1988, págs. 128-148 Disponível em: <https://aprendefacilmente.wikispaces.com/file/view/6.+ANGEL+PEREZ+GOMEZ.doc>.
- RICHARDS, J.C. e RODGERS, T.S. **Enfoques y métodos en la enseñanza de idiomas**. Madrid: Cambridge UniversityPress, 1998. Colección Cambridge de didáctica de lenguas.
- ROCHA, C.H. e BASSO, E.A. **Ensinar e Aprender língua estrangeira nas diferentes idades**. São Carlos: Editora ClaraluzLtda, 2008.
- SANCHEZ, A. **La enseñanza de idiomas en los últimos cien años: Métodos y Enfoques**. Madrid: SGEL, 2009.
- SANCHEZ LOBATO, J. e GARGALLO, I.S. **VADEMÉCUM para la Formación de Profesores: Enseñar Español como Segunda Lengua/ Lengua Extranjera**. Madrid: SGEL, 2004.
- SANTA CATARINA, Secretaria de Estado da Educação e do Desporto. **Proposta Curricular de Santa Catarina: Educação Infantil, Ensino Fundamental e Médio: Disciplinas Curriculares**. Florianópolis: COGEN, 1998.
- SCARAMUCCI, M.V., COSTA, L.P. e ROCHA, C.H. A avaliação no ensino-aprendizagem de línguas para crianças: Conceitos e práticas. In: ROCHA, C. H. e BASSO, E. A. **Ensinar e aprender língua estrangeira nas diferentes idades: reflexões para professores e formadores**. São Carlos: Editora ClaraluzLtda, 2008, p.85-112.
- TUMOLO, C. H. S.; BERGMANN, J. C. F.; FERREIRA, F. T.; RAMOS, N. K. R. **Curso de Especialização em Educação na Cultura Digital: Aprendizagem de Língua Estrangeira e TDIC**. Brasília, DF: MEC, 2014. Disponível em: <http://catalogo.educacaonaculturaldigital.mec.gov.br/>
- WILLIAMS, M. e BURDEN, R.L. **Psicología para profesores de idiomas**. Madrid: Cambridge UniversityPress, 1999. Colección Cambridge de didáctica de lenguas.
- ZABALA, Antoni. **A Prática Educativa: como ensinar**. Porto Alegre: Artmed, 2010 (1ª ed. 1998).



7. ANEXOS:

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
 Pró-Reitoria de Ensino de Graduação
 Departamento de Integração Acadêmica e Profissional

TERMO DE COMPROMISSO DE ESTÁGIO OBRIGATÓRIO - TCE Nº 706433

Prédio da Gestora - Campus Prof. João David Ferreira Lima, Florianópolis - SC - Brasil, CEP 88040-900
 Fone: +55 (48) 3721-9446 - Fax: +55 (48) 3721-9295 | www.reitoria.ufsc.br/estagio | estagioprog@reitoria.ufsc.br

O(A) Diretor(a) do Departamento de Integração Acadêmica e Profissional, Alexandre Guilherme Lenzi De Oliveira, o(a) Coordenador(a) de Estágios do Curso, Prof(a) Maribel Hernandez Marsal, representantes da Universidade Federal de Santa Catarina - UFSC, CPEP, e o(a) estagiário(a) em estágio obrigatório, Fabíola Teixeira Ferreira, matriculado(a) no Curso de Letras - Espanhol na forma da Lei nº 11.788/08, da Resolução 009/Cun/98 e das normas do Curso, acatam o que segue:

Art. 1º: O presente Termo de Compromisso de Estágio (TCE) está fundamentado no Projeto Pedagógico do Curso (PPC), vinculado à disciplina man7051.

Art. 2º: O(A) Prof(a) Juliana Cristina Fagolin Bergmann, da área a ser desenvolvida no estágio, atuará como orientador(a) e terá o papel de acompanhar o desenvolvimento do estagiário(a) no Programa de Atividades de Estágio (PAE) definido em conformidade com a área de formação do(a) estagiário(a).

Art. 3º: A jornada semanal de atividades será de 3 horas (03 horas) durante o período de vigência do estágio. O estágio terá início em 08/03/2017 a 17/07/2017, respeitando-se horários de obrigações acadêmicas do estagiário e tendo como supervisor(a) o(a) Fabíola Teixeira Ferreira (055.220.019-09).

Art. 4º: O(A) estagiário(a), durante a vigência do estágio, estará segurador(a) contra acidentes pessoais pela apólice Nº 01.82.0000694 da seguradora Gamte Seguradora S.A., (CNPJ nº 08.6050001-02).

Art. 5º: O estagiário(a) deverá elaborar relatório, conforme descrição em anexo, durante a vigência do estágio, devidamente aprovado e assinado pelas partes envolvidas.

PROGRAMA DE ATIVIDADES DE ESTÁGIO (PAE) DO TCE Nº 706433

Durante a vigência do TCE, o(a) estudante desenvolverá as seguintes atividades:

Art. 6º: O(A) estagiário(a) não terá, para quaisquer efeitos, observados os itens deste TCE.

Art. 7º: O(A) estagiário(a) não terá, para quaisquer efeitos, observados os itens deste TCE.

Art. 8º: O(A) estagiário(a) tem direito a 11 dias de recesso, a ser exercido durante o período de realização do estágio, preferencialmente durante o período de férias do(a) supervisor(a) e o(a) supervisor(a). Caso o estágio seja interrompido antes da data prevista, o número de dias será proporcional e deverá ser usufruído antes da rescisão do TCE.

Art. 9º: O(A) estagiário(a) não terá, para quaisquer efeitos, observados os itens deste TCE.

Art. 10º: Caberá ao(a) estagiário(a) cumprir o estabelecido no PAE abaixo, conduzindo-se com ética profissional; respeitar as normas da UFSC, respondendo por danos causados pela inobservância das mesmas, e submeter-se à avaliação de desempenho.

Art. 11º: As partes, em comum acordo, firmam o presente TCE em 5 vias de igual teor.

Vigência decorrente na escola pública na forma de Assistente das professoras de espanhol, -Participação em reuniões pedagógicas gerais e Conselhos de Classe; -Estudo de questões metodológicas do ensino-aprendizagem de LE; -Elaboração de planos de ensino e de materiais didáticos; -Coleta de dados e desenvolvimento, implantação e avaliação de atividades de ensino-aprendizagem; -Delineamento de um projeto de ensino.

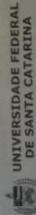
Local e Data: Flor. 04 de Abril de 17

Alexandre Guilherme Lenzi De Oliveira - Diretor(a) do DIP - PROGRAD - UFSC
 Juliana Cristina Fagolin Bergmann - Prof(a) Orientador(a)

Karine Lopes Vaz - Estagiário
 Fabíola Teixeira Ferreira - Supervisor(a) no local de Estágio

Mairieli Hernandini Marçal - Coord. Estágios do Curso - UFSC
 Fabíola Teixeira Ferreira - Supervisor(a) no local de Estágio

TCE Nº 706433 - Gerado pelo SIARE em 29/03/2017 às 10:46:52 hs.



**UNIVERSIDADE FEDERAL
DE SANTA CATARINA**

CENTRO DE CIÊNCIAS DA EDUCAÇÃO
DEPARTAMENTO DE METODOLOGIA DO ENSINO
DISCIPLINA DE LINGUA ESPANHOLA E DEPARTAMENTO DE ESPANHOL
PROFESSORA RESPONSÁVEL: JULIANA CRISTINA FAGGION BERGMANN

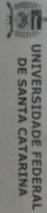
FICHA DE FREQUÊNCIA

NOME DA ESCOLA: Colégio de Aplicação
Endereço: UFSC - Itajaí
Cidade: Fla. Estado: SC CEP: _____ Telefone: _____
DIRETOR DA ESCOLA: _____ Telefone: _____
e-mail: _____

PROFESSOR COLABORADOR: Fabiana Teixeira Faria
e-mail: FABOBIATEIXEIRA@gmail.com Telefone: 99777377

Atividade Desenvolvida	Turma	Data	Assinatura do Professor Colaborador	
observación	2º Anos	4/14	[Assinatura]	
observación	2º Anos	11/14	[Assinatura]	
observación	2º Anos	18/14	[Assinatura]	
observación	2º Anos	25/04	[Assinatura]	
Prof. se queda enferma.		2º Anos	03/05	[Assinatura]
observación	2º Anos	09/05	[Assinatura]	
observación	2º Anos	16/05	[Assinatura]	
observación	2º Anos	23/05	[Assinatura]	
observación (1º Turno)	2º Anos	30/05	[Assinatura]	
observación	2º Anos	06/06	[Assinatura]	
observación	2º Anos	13/06	[Assinatura]	
observación	2º Anos	20/06	[Assinatura]	
1º Turno dos (2º Anos)	2º Anos	27/06	[Assinatura]	
observación	2º Anos	07/06	[Assinatura]	

ASSINATURA DO DIRETOR DA ESCOLA: _____



UNIVERSIDADE FEDERAL
DE SANTA CATARINA

CENTRO DE CIÊNCIAS DA EDUCAÇÃO
DEPARTAMENTO DE METODOLOGIA DO ENSINO
CURSO DE LICENCIATURA EM LÍNGUA ESPANHOLA E LITERATURA CORRESPONDENTE
DISCIPLINA - MEN 7051: ESTÁGIO SUPERVISIONADO DE ESPANHOL I
PROFESSORA RESPONSÁVEL: JULIANA CRISTINA FAGOLIN BERNHARDT

FICHA DE FREQUÊNCIA

NOME DA ESCOLA: Colégio de Aplicação

Endereço: Flora

Cidade: Flora

Estado: SC

CEP: _____

Telefone: _____

e-mail: _____

DIRETOR DA ESCOLA: _____

Telefone: _____

PROFESSOR COLABORADOR: Fabrizia Tereza Tereza

e-mail: fabrizia@educar.org.br

Telefone: 999993333

Atividade Desempenhada	Turma	Data	Assinatura do Professor Colaborador
Observação	2º Ano	13/07	[Assinatura]
Observação	2º Ano	13/07	[Assinatura]
Observação	2º Ano	08/08	[Assinatura]
Observação	2º Ano	15/08	[Assinatura]
Observação	2º Ano	22/08	[Assinatura]
Observação	2º Ano	05/09	[Assinatura]
Observação	2º Ano	12/09	[Assinatura]
Observação	2º Ano	19/09	[Assinatura]
Observação	2º Ano	26/09	[Assinatura]
Observação	2º Ano	30/09	[Assinatura]
Observação	2º Ano	07/10	[Assinatura]
Observação	2º Ano	14/10	[Assinatura]
Observação	2º Ano	21/10	[Assinatura]

ASSINATURA DO DIRETOR DA ESCOLA: _____

Observação → 1º Am → 28/11 → [Assinatura]