

# GUIA DO ALUNO





**UNIVERSIDADE FEDERAL  
DE SANTA CATARINA**

**FILOSOFIA**  
licenciatura a distância

# GUIA DO ALUNO



Ministério  
da Educação



Florianópolis, 2008.

## **GOVERNO FEDERAL**

*Presidente da República* Luiz Inácio da Silva

*Ministro de Educação* Fernando Haddad

*Secretário de Ensino a Distância* Carlos Eduardo Bielschowky

*Coordenador Nacional da Universidade Aberta do Brasil* Celso Costa

## **UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA**

*Reitor* Lúcio José Botelho

*Vice-reitor* Ariovaldo Bolzan

*Pró-reitor de Orçamento, Administração e Finanças* Mário Kobus

*Pró-reitor de Desenvolvimento Urbano e Social* Luiz Henrique Vieira da Silva

*Pró-reitora de Assuntos Estudantis* Corina Martins Espíndola

*Pró-reitora de Ensino de Graduação* Thereza Christina Monteiro de Lima Nogueira

*Pró-reitora de Cultura e Extensão* Eunice Sueli Nodari

*Pró-reitor de Pós-Graduação* Valdir Soldi

*Pró-reitor de Ensino de Graduação* Marcos Laffin

*Diretora do Departamentos de Ensino de Graduação a Distância* Araci Hack Catapan

## **CURSO DE LICENCIATURA EM FILOSOFIA NA MODALIDADE A DISTÂNCIA**

*Diretora Unidade de Ensino* Maria Juracy Filgueiras Toneli

*Chefe do Departamento* Leo Afonso Staudt

*Coordenador de Curso* Marco Antonio Franciotti

*Coordenação Pedagógica* LANTEC/CED

*Coordenação de Ambiente Virtual* LAED/CFM

## **PROJETO GRÁFICO**

*Coordenação* Prof. Haenz Gutierrez Quintana

*Equipe* Henrique Eduardo Carneiro da Cunha,

Juliana Chuan Lu, Laís Barbosa, Ricardo Goulart

Tredezini Straioto

## **EQUIPE DE DESENVOLVIMENTO DE MATERIAIS**

### **LABORATÓRIO DE NOVAS TECNOLOGIAS - LANTEC/ CED**

*Coordenação Geral* Andrea Lapa

*Coordenação Pedagógica* Roseli Zen Cerny

### **Material Impresso e Hiperímídia**

*Coordenação* Thiago Rocha Oliveira

*Diagramação* Rafael de Queiroz Oliveira

*Revisão gramatical* Verônica Rilvar Cúrcio

### **Design Instrucional**

*Coordenação* Isabella Benfica Barbosa

*Designer Instrucional* Chalin Zanon Severo

### **Edição Ambiente Virtual LAED/CFM**

*Coordenador* Nereu Estanislau Burin

*Equipe* Adriano Luiz dos Santos Né, Anderson Lopes de

Larcer, Claudine Weber, Mariane Feil

## SUMÁRIO

<b>APRESENTAÇÃO: CARTA DE BOAS VINDAS .....</b>	<b>9</b>
---	----------

### **PRIMEIRA PARTE**

<b>1 ALGUMAS INFORMAÇÕES SOBRE O SEU CURSO E A FUNÇÃO DO GUIA DO ALUNO.....</b>	<b>15</b>
<b>2 A UFSC E OS PÓLOS.....</b>	<b>17</b>
<b>3 A ORGANIZAÇÃO DO CURSO.....</b>	<b>19</b>
<b>4 COMO ORGANIZAR SEUS ESTUDOS.....</b>	<b>23</b>
4.1 Como está organizado o pólo regional? .....	24
<b>5 SOBRE A ESTRUTURA CURRICULAR.....</b>	<b>25</b>
NÚCLEO FUNDAMENTAL .....	25
NÚCLEO COMPLEMENTAR .....	27
Distribuição da Carga Horária.....	28
<b>6 SOBRE A PRÁTICA COMO COMPONENTE CURRICULAR .....</b>	<b>33</b>
<b>7 SOBRE O ESTÁGIO SUPERVISIONADO .....</b>	<b>35</b>
<b>8 SOBRE A FORMAÇÃO DIFERENCIADA (200 H).....</b>	<b>37</b>

<b>9 SOBRE OS RECURSOS DIDÁTICOS DO CURSO.....</b>	<b>39</b>
9.1 Quais são os materiais impressos? .....	39
9.2 Qual a importância do seu livro-texto? .....	39
9.3 Onde acesso os conteúdos das disciplinas? .....	42
9.4 Como os conteúdos estão organizados no AVEA? .....	42
9.5 Como acesso o AVEA do Curso de Filosofia? .....	42
9.6 Sobre as videoconferências.....	43

## **SEGUNDA PARTE**

### **1 SISTEMA DE ACOMPANHAMENTO À APRENDIZAGEM DO ESTUDANTE .....49**

Professor da disciplina.....	49
O professor do curso de Licenciatura em Filosofia tem as seguintes responsabilidades:.....	49
Tutor Presencial.....	50
Tutor a Distância .....	50
Secretário do Curso .....	51
Técnico de Informática .....	51
Coordenador do Curso .....	51
Coordenação de Tutoria.....	51
Coordenação Pedagógica das Licenciaturas EaD .....	51
Coordenador do Pólo .....	52

### **2 SOBRE OS CRITÉRIOS DE PERMANÊNCIA E APROVAÇÃO NO CURSO.....53**

2.1 Sobre a Matrícula.....	53
2.2 Sobre as Avaliações.....	53
2.3 Sobre a Recuperação .....	55
2.5 Sobre a Validação de Disciplinas .....	56
2.6 Sobre a Transferência de Pólo .....	56

<b>3 ORIENTAÇÕES DE ESTUDOS E INFORMAÇÕES IMPORTANTES.....</b>	<b>57</b>
3.1 O que fazer com termos filosóficos desconhecidos?.....	58
3.2 Orientações básicas de como elaborar um texto .....	58
3.3 Decretos e Leis .....	61
3.4 Breves Palavras.....	62
3.4.1 <i>Contatos na UFSC</i> .....	62



## APRESENTAÇÃO: CARTA DE BOAS-VINDAS

*Oi pessoal,*

*Sejam bem-vindos ao Curso! Daqui para frente, seguiremos juntos uma jornada fascinante. Haverá percalços ao longo do caminho, como sempre acontece com os caminhos que percorremos. Mas a paisagem valerá a pena. Teremos contato com filósofos que, muito antes de nós, refletiram sobre a condição humana, sobre as nossas aspirações, sobre o mundo à nossa volta, sobre a convivência em sociedade, e tantos outros temas que nos preocupam ao longo da vida. Aprenderemos com eles a prudência da reflexão meticulosa e do estudo rigoroso das idéias e dos problemas filosóficos. No processo, também aprenderemos um pouco mais sobre nós mesmos.*

*Mas logo ficará claro a vocês que essa jornada não terá fim. Os jardins do conhecimento são como os jardins dos caminhos que se bifurcam: soluções e investigações de problemas irão nos levar a outros problemas e suas soluções.*

*Na verdade, todo conhecimento que adquirimos ao longo de nossas vidas será re-trabalhado e reinventado. Nossas convicções serão avaliadas e nossas crenças enriquecidas pelas críticas reflexões realizadas. Iremos trabalhar juntos nos próximos quatro anos e, no final, será como se tivéssemos conhecido uma antiga paisagem pela primeira vez.*

*Procure realizar as tarefas e os trabalhos sugeridos pelos professores do curso. Visite o site das disciplinas e do curso diariamente. Use os meios eletrônicos para entrar em contato com eles e com os tutores. Encare o tutor-presencial como um amigo e um conselheiro. E leia, leia, leia, leia, leia...*

*Bom trabalho e boa viagem!*

■ **PRIMEIRA PARTE** ■



## 1 ALGUMAS INFORMAÇÕES SOBRE O SEU CURSO E A FUNÇÃO DO GUIA DO ALUNO

Você inicia agora o Curso de Licenciatura em Filosofia na modalidade a distância, ele faz parte da iniciativa federal que instituiu o Sistema Universidade Aberta do Brasil – UAB. A Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC) é uma das instituições participantes deste projeto em parceria com o MEC que, juntamente com outras instituições de ensino superior do país, oferece cursos na modalidade a distância com a finalidade de expandir e interiorizar cursos e programas de educação superior no país.

Este curso será operacionalizado pelo Departamento de Filosofia que trabalha em parceria com a equipe multidisciplinar de coordenação pedagógica e de produção de material do Centro de Ciências de Educação (CED).

Tal atitude é desafiadora para todos nós, pois trata-se de uma experiência em construção no Brasil. A UFSC já realiza cursos na modalidade a distância desde 1995, e agora se integra ao sistema UAB com o intuito de promover a democratização da formação superior que oferece na modalidade presencial. Portanto, a partir desse momento, você integra essa equipe como co-responsável pelo sucesso do curso.

Apesar de todos nós já termos uma bagagem como estudantes, professores e administradores, a modalidade a distância apresen-

ta especificidades que precisam de especial atenção. Convidamos você a se familiarizar com os procedimentos e conhecer todas as etapas previstas na sua trajetória como aluno deste curso.

Para iniciarmos, é importante que você leia atentamente este Guia. Nele apresentaremos a estrutura do curso de Licenciatura em Filosofia, passando pela estrutura curricular, até a sua operacionalização, que são partes importantes do Projeto Pedagógico do Curso.

A leitura do Guia o auxiliará em eventuais dúvidas sobre a organização do curso, fornecendo, também, informações básicas para que você atue plenamente na atividade discente, como aluno do curso de Licenciatura em Filosofia da Universidade Federal de Santa Catarina, instituição da qual faz parte.

O projeto que define a estrutura pedagógica do Curso de Licenciatura em Filosofia está ancorado em três princípios fundamentais para a formação de professores, a saber: **interação, cooperação e autonomia**. É importante destacar que esses três conceitos possuem a finalidade de orientar o design teórico-metodológico do curso proporcionando, a você futuro licenciado, o instrumental teórico necessário para não apenas promover interfaces com as mais diversas áreas do conhecimento – garantindo um constante diálogo interdisciplinar -, mas também lidar com as exigências da sociedade contemporânea como um todo.

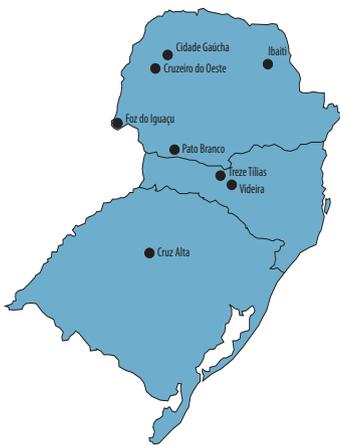
Esses princípios constituem um referencial conceitual, determinando a escolha dos conteúdos, a definição dos objetivos, a elaboração dos passos metodológicos das disciplinas e a construção dos instrumentos de avaliação. Além disso, a modalidade a distância oferecerá uma perspectiva pedagógica inovadora, enriquecida pelos recursos tecnológicos *on line*, tais como conteúdos audiovisuais - documentários, entrevistas com especialistas na área e exposições dos principais temas filosóficos -, *links* disponíveis na *internet* com textos acadêmicos da área -, fóruns e *chats* de discussão proporcionando, a você futuro professor, completa familiaridade com os novos tempos.

## 2 A UFSC E OS PÓLOS

O curso de Licenciatura em Filosofia na modalidade a distância da UFSC tem como objetivo formar professores da rede pública de ensino dos Estados de Santa Catarina e Paraná, ofertando 200 (duzentas) vagas para tal propósito, distribuídas em três diferentes cidades, duas no Paraná – nas cidades de Ibaiti e Pato Branco e uma em Santa Catarina – na cidade de Videira.

Você vai perceber que a modalidade a distância permite uma maior liberdade de tempo e espaço, mas requer por outro lado uma aprimorada organização entre todos os envolvidos, em uma espécie de rede. É por isso que lembramos que a sua participação e dedicação aos estudos é fator indispensável para o total aproveitamento do curso.

Perto de você está o pólo de apoio regional, que é a unidade operacional para o desenvolvimento de atividades pedagógicas e administrativas relativas ao curso. Nele você encontrará a infraestrutura necessária para os encontros presenciais e também aqueles mediados pela tecnologia. É o local mais apropriado para o seu relacionamento direto com os colegas de curso do seu pólo e também de outros pólos, com os tutores da sua localidade e aqueles que trabalham na UFSC. Por isso, é muito importante que você conheça e esteja familiarizado com o seu pólo de apoio regional, porque é a partir dele que você participará efetivamente do Curso de Licenciatura em Filosofia na modalidade a distância.



Assim como você, também, outros colegas acessarão a rede a partir do seu respectivo pólo de apoio regional, a possibilidade de conhecer novos colegas e estar em contato com outras realidades incrementa o processo de aprendizagem. Seria bom que você usufruísse desses contatos. Sem dúvida, este será um espaço para fazer novos amigos, aproveite!

Observe os Cursos que são oferecidos e seus respectivos pólos:

<i>Cursos</i>	<i>Cidades/Pólos</i>	<i>Estado</i>
<i>Ciências Biológicas</i>	<i>Pato Branco</i>	<i>PR</i>
<i>Filosofia</i>	<i>Ibaiti, Pato Branco Videira</i>	<i>PR SC</i>
<i>Letras-Espanhol</i>	<i>Cidade Gaúcha, Foz do Iguaçu, Pato Branco Treze Tílias, Videira</i>	<i>PR SC</i>
<i>Letras-Português</i>	<i>Cidade Gaúcha, Cruzeiro do Oeste, Pato Branco Treze Tílias, Videira Divinolândia de Minas</i>	<i>PR SC MG</i>
<i>Tradução Literária</i>	<i>Cidade Gaúcha Cruz Alta Treze Tílias</i>	<i>PR RS SC</i>

O próximo item vai informar a você os objetivos do curso e como ele está organizado.

### 3 - A ORGANIZAÇÃO DO CURSO

Aqui você vai conhecer detalhes iniciais, além de esclarecer algumas dúvidas sobre o objetivo e organização do curso, sobre a realização dos estudos e atividades presenciais, bem como sobre a organização dos pólos.

O objetivo do Curso é formar professores para atuar no Ensino Básico, visando o pleno exercício de sua atividade docente. Almeja-se que os licenciados adquiram o instrumental teórico necessário para não apenas promoverem interfaces com as mais diversas áreas do conhecimento, mas que também garantam um constante diálogo interdisciplinar ao depararem-se com as exigências da sociedade contemporânea como um todo. O Curso procura:

- a reflexão analítica de conceitos, áreas e autores filosóficos;
- a crítica sobre perspectivas teóricas adotadas nas investigações de caráter filosófico;
- o desenvolvimento de uma postura acadêmico-científica frente às questões da realidade contemporânea;
- o exercício profissional com utilização de tecnologias contemporâneas, seguindo os desafios da sociedade contemporânea;
- a percepção sobre a relação entre conhecimentos filosóficos e o entendimento de contextos interculturais;
- o domínio dos conteúdos pedagógicos – teóricos e práticos

– que permitam a transposição dos conhecimentos para os diferentes níveis de ensino;

- a atuação consciente e autônoma na busca de uma formação continuada e abrangente.

Como já mencionamos, o Curso é direcionado prioritariamente aos professores em efetivo exercício nas redes públicas de ensino dos Estados do Paraná e Santa Catarina. Quando chegar ao final dos estudos cursados, você deverá possuir um perfil ideal, e é sobre isso que trataremos agora. **Nesse momento precisamos de sua máxima atenção!**

*O profissional licenciado em Filosofia deve conhecer os principais filósofos, e não apenas inseri-los no contexto histórico-social a que pertenceram, mas também ser capaz de compreender os principais problemas filosóficos a fim de melhor argumentar sobre as supostas soluções apresentadas na História da Filosofia.*

*Deve ainda estar atento às tendências contemporâneas da Filosofia visando contribuir para o debate filosófico como um todo, o qual, via de regra, influencia de modo decisivo as demais áreas do conhecimento humano, propondo novos caminhos e novas pesquisas que irão permear as futuras realizações humanas. Alicerçado no tripé pesquisa–extensão–ensino, o profissional deve ser capaz de aprofundar-se na reflexão teórica, de beneficiar-se de novas tecnologias e de investir continuamente em sua formação profissional de forma autônoma.*

*O profissional egresso do Curso de Licenciatura em Filosofia deve, além de ter uma base específica de conteúdos consolidada, estar apto a atuar, interdisciplinarmente, em áreas afins. Deverá ser capaz de resolver problemas, tomar decisões, trabalhar em equipe e comunicar-se dentro da multidisciplinaridade dos diversos saberes que compõem a formação universitária. Ele deverá, ainda, estar comprometido com a ética, a responsabilidade social e educacional e com as conseqüências de sua atuação no mundo do trabalho. Finalmente, deverá ampliar o senso crítico e investigativo, necessários para compreender a importância da busca permanente da educação continuada e do desenvolvimento profissional.*

O conjunto do saber, das habilidades e das competências gerais e específicas do professor de Filosofia engloba as seguintes capacidades:

- a) atuação no planejamento, organização e gestão do ensino, com competência acadêmico-científica, com sensibilidade ética e compromisso com a democratização das relações sociais na instituição escolar e fora dela;
- b) atualização de sua cultura científica e profissional junto aos centros de pesquisa e formação, seja presencialmente, seja por meio de instrumentos de comunicação a distância;
- c) ética na atuação profissional e na responsabilidade social ao compreender o conhecimento histórico desenvolvido em diferentes contextos sócio-políticos, culturais e econômicos;
- d) diálogo entre a sua área e as demais áreas do conhecimento ao relacionar o conhecimento acadêmico-científico à realidade social;
- e) contribuição para o desenvolvimento e implementação do projeto pedagógico da instituição em que atua, de maneira coletiva e solidária, interdisciplinar e investigativa;
- f) liderança pedagógica e intelectual, articulando-se com os movimentos sócio-culturais da comunidade em geral e, especificamente, da sua categoria profissional;
- g) desenvolvimento de pesquisas no campo teórico-investigativo da área de Filosofia, dando continuidade, como pesquisador, à sua formação;
- h) estudo de projetos de ensino de Filosofia;
- i) uso das atuais tecnologias de informação e de comunicação como instrumentos didáticos, mediante seleção criteriosa que vise à construção e à adaptação de material didático com multimeios.



## 4 COMO ORGANIZAR SEUS ESTUDOS

O curso terá duração de oito períodos (semestres), e durante ele, você vai realizar seus estudos no tempo e local que considerar mais adequado, mas precisará cumprir **30% da carga horária em atividades presenciais e 70% a distância**. Para desenvolvê-los você terá materiais didáticos organizados especialmente para o curso, encontros presenciais e acompanhamento dos professores e tutores. Você contará também com a estrutura dos pólos regionais. Nos próximos itens seguem maiores informações sobre os materiais disponíveis e a função dos profissionais envolvidos.

*Como serão realizadas as atividades presenciais?*

A carga horária presencial de **30%** da carga horária de cada disciplina será realizada nos pólos de apoio regionais e compreenderá:

a) aulas por videoconferência, realizadas pelos professores das disciplinas, com a participação de todos os pólos simultaneamente;

b) encontros de estudos presenciais entre professores e alunos para esclarecimentos de dúvidas e aprofundamento de questões;

c) organização e acompanhamento de atividades de prática de ensino e estágio supervisionado;

d) avaliações presenciais: As **avaliações** serão elaboradas pelos professores e aplicadas pelos tutores dos pólos regionais. As atividades farão parte de um cronograma geral definido pela coordenação do Curso.

Veja no tópico 11 os detalhes da avaliação.

As atividades presenciais serão desenvolvidas nos pólos de apoio regionais e ocorrerão em laboratórios de informática, salas de estudos ou de vídeoconferência. Você se concentrará no pólo e participará das atividades diretamente com os professores e/ou tutores presenciais. As atividades serão pré-determinadas pela coordenação do curso e deverão constar no Plano de Ensino de cada disciplina bem como no Cronograma do curso.

#### 4.1 COMO ESTÁ ORGANIZADO O PÓLO REGIONAL?

O pólo é um espaço importante, pois é onde você encontra toda a estrutura disponível para realizar seus estudos, participar dos encontros presenciais e encontrar seu tutor e seus colegas de curso. Cada pólo tem uma equipe para auxiliá-lo. Você deverá encontrar uma equipe formada pelos seguintes profissionais:

**Coordenador de Pólo de apoio Regional:** responsável pela parte administrativa e gestão acadêmica.

**Auxiliar para Secretaria:** para serviços gerais de secretaria.

**Bibliotecário:** para organizar, armazenar e divulgar o acervo, visando otimizar o uso do material bibliográfico e especial, proporcionar serviços bibliográficos e de informação.

**Tutor Presencial: responsável pelo acompanhamento no processo ensino-aprendizagem de 25 alunos em todas as disciplinas do período.**

**Técnico em informática:** responsável pela manutenção e assistência aos equipamentos de informática.

Nos pólos você terá biblioteca, computadores conectados à rede eletrônica, equipamentos para a realização das videoconferências e salas de estudo, assim como suporte técnico e administrativo.

Temos muito para conhecer. Imaginamos a sua curiosidade para saber quais são as disciplinas que vai cursar nestes anos de formação e para que isso fique muito bem informado preparamos um item especial, observe.

## 5 - SOBRE A ESTRUTURA CURRICULAR

O Curso de Licenciatura em Filosofia está planejado a partir de dois núcleos de conhecimentos, resultando em 33 disciplinas e carga horária total de 3.414 horas: Núcleo Fundamental e o Núcleo Complementar divididos em oito períodos. Acompanhe no quadro abaixo as disciplinas que você vai cursar em cada um dos períodos. A carga horária da coluna do meio refere-se à Prática como Componente Curricular (PCC), isso significa que parte da carga horária em várias disciplinas será dedicada ao PCC no intuito de complementar os conteúdos teóricos e experimentais o que proporcionará uma plena integração dos conteúdos estudados com a prática escolar. A última coluna compreende a totalidade de horas de cada disciplina incluindo a Prática como Componente Curricular.

### NÚCLEO FUNDAMENTAL

#### PRIMEIRA FASE

<b>Código</b>	<b>Disciplina</b>	<b>H/A</b>	<b>PCC</b>	<b>Total</b>
MEN 9101	INTRODUÇÃO À EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA	60		60
FIL 5601	HISTÓRIA DA FILOSOFIA I	90	36	126
FIL 5600	TEORIA DO CONHECIMENTO	72		72
FIL 5611	ÉTICA I	72	36	108
FIL 5621	ONTOLOGIA I	72		72
	<b>Total</b>	366	72	438

## SEGUNDA FASE

Código	Disciplina	H/A	PCC	Total
FIL 5602	HISTÓRIA DA FILOSOFIA II	90	36	126
FIL 5631	LÓGICA I	72		72
FIL 5622	ONTOLOGIA II	72		72
FIL 5641	FILOSOFIA POLÍTICA I	72	36	108
	<b>Total</b>	<b>306</b>	<b>72</b>	<b>378</b>

## TERCEIRA FASE

Código	Disciplina	H/A	PCC	Total
FIL 5603	HISTÓRIA DA FILOSOFIA III	90	36	126
FIL 5612	ÉTICA II	72	20	92
FIL 5632	LÓGICA II	72		72
FIL 5650	ESTÉTICA	72		72
	<b>Total</b>	<b>306</b>	<b>56</b>	<b>362</b>

## QUARTA FASE

Código	Disciplina	H/A	PCC	Total
FIL 5604	HISTÓRIA DA FILOSOFIA IV	90	36	126
FIL 5642	FILOSOFIA POLÍTICA II	72		72
FIL 5651	FILOSOFIA DA LINGUAGEM	72	20	92
FIL 5652	FILOSOFIA DA CIÊNCIA	72		72
	<b>Total</b>	<b>306</b>	<b>56</b>	<b>362</b>

## NÚCLEO COMPLEMENTAR

### QUINTA FASE

Código	Disciplina	H/A	PCC	Total
PSI 5137	PSICOLOGIA EDUCACIONAL: DESENVOLVIMENTO E APRENDIZAGEM	72		72
MEN 5121	DIDÁTICA GERAL	90	36	126
FIL 5660	SEMINÁRIO DE ENSINO DA FILOSOFIA	108	54	162
FIL 5313	FILOSOFIA DO DIREITO	72		72
	<b>Total</b>	<b>342</b>	<b>90</b>	<b>432</b>

### SEXTA FASE

Código	Disciplina	H/A	PCC	Total
MEN 5316	METODOLOGIA DE ENSINO DE FILOSOFIA	72		72
EED 5301	ORGANIZAÇÃO ESCOLAR I	72		72
FIL 5633	ÉTICA III	72		72
FIL 5652	FILOSOFIA DA CIÊNCIA II	72		72
	<b>Total</b>	<b>288</b>		<b>288</b>

### SÉTIMA FASE

Código	Disciplina	H/A	PCC	Total
MEN 5315	ESTÁGIO SUPERVISIONADO DE ENSINO DE FILOSOFIA I	216		216
FIL 5680	FILOSOFIA DA EDUCAÇÃO	108	54	162
FIL 5643	FILOSOFIA POLÍTICA III	72		72
FIL 5623	ONTOLOGIA III	72		72
	<b>Total</b>	<b>468</b>	<b>54</b>	<b>522</b>

**OITAVA FASE**

<i>Código</i>	<i>Disciplina</i>	<i>H/A</i>	<i>PCC</i>	<i>Total</i>
MEN 5316	ESTÁGIO SUPERVISIONADO DE ENSINO DE FILOSOFIA II	216		216
EED 5301	LIBRAS PARA LICENCIATURA EM FILOSOFIA	72		72
FIL 5633	LÓGICA III	72		72
FIL 5652	FILOSOFIA DA LINGUAGEM II	72		72
	<b>Total</b>	<b>432</b>		<b>432</b>

**DISTRIBUIÇÃO DA CARGA HORÁRIA**

<b>Formação Geral</b>	<b>Formação Específica</b>	<b>Formação Pedagógica</b>	<b>Prática como Componente Curricular</b>	<b>Total</b>
2.382h	200h	432h	400h	3.414h

Vamos conhecer, também, o que você vai aprender em cada uma das disciplinas. Acompanhe as ementas abaixo:

**INTRODUÇÃO À EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA** - A modalidade de Educação a Distância: histórico, características, definições, regulamentações. A Educação a Distância no Brasil. A Mediação pedagógica na modalidade Educação a Distância. Organização de situações de aprendizagem. Ambientes Virtuais de Ensino e Aprendizagem.

**HISTÓRIA DA FILOSOFIA I** - O pensamento greco-romano. Atividades práticas de ensino, pesquisa e extensão nesse tema.

**TEORIA DO CONHECIMENTO** - Questões clássicas da Teoria do Conhecimento.

**ÉTICA I** - Éticas antigas e medievais. Atividades práticas de ensino, pesquisa e extensão em Ética.

**ONTOLOGIA I** - A questão do ser e problemas metafísicos nos pensamentos antigo e medieval.

**HISTÓRIA DA FILOSOFIA II** - A patrística e a escolástica. Atividades práticas de ensino, pesquisa e extensão nesses temas.

**LÓGICA I** - Linguagens de primeira ordem. Estruturas para linguagens de primeira ordem. O conceito de sentença verdadeira em uma estrutura.

**ONTOLOGIA II** - A questão do ser em uma perspectiva contemporânea.

**FILOSOFIA POLÍTICA I** - Filosofia Política antiga. Atividades práticas de ensino, pesquisa e extensão em Filosofia Política I.

**HISTÓRIA DA FILOSOFIA III** - Do renascimento ao iluminismo. Atividades práticas de ensino, pesquisa e extensão nesses temas.

**ÉTICA II** - Éticas modernas e contemporâneas. Atividades práticas de ensino, pesquisa e extensão em Ética II.

**LÓGICA II** - O conceito semântico de consequência lógica. Procedimentos de prova. Noções sobre o método axiomático e sobre os conceitos de completude, decidibilidade, indecidibilidade e incompletude.

**ESTÉTICA** - Investigação das diversas teorias da sensibilidade produzidas na história da filosofia. Atividades práticas de ensino, pesquisa e extensão em estética.

**HISTÓRIA DA FILOSOFIA IV** - Do idealismo alemão ao Século XX. Atividades práticas de ensino, pesquisa e extensão nesses temas.

**FILOSOFIA POLÍTICA II** - Filosofia Política moderna.

**FILOSOFIA DA LINGUAGEM** - A linguagem enquanto objeto e análise lingüística como método da investigação filosófica. A questão do significado: problemas e modos de análise. Atividades práticas de ensino, pesquisa e extensão nesses temas.

**FILOSOFIA DA CIÊNCIA** - Abordagem filosófica da ciência.

**PSICOLOGIA EDUCACIONAL: DESENVOLVIMENTO E APRENDIZAGEM** - Introdução à Psicologia enquanto ciência e profissão: histórico, objetos e métodos. Interações no contexto educacional e o lugar do professor. Introdução ao estudo de desenvolvimento (infância, adolescência, idade adulta) e de aprendizagem. A contribuição da Psicologia na prática escolar cotidiana, na prevenção e resolução do fracasso escolar.

**DIDÁTICA GERAL** - Objetivo geral da disciplina: Desenvolver atividades individuais e coletivas que permitam reconhecer conteúdos do campo de estudos e práticas pedagógicas denominado Didática, como parte da formação pedagógica relativa às práticas escolares. Atividades práticas de ensino, pesquisa e extensão nesses temas.

**SEMINÁRIO DE ENSINO DA FILOSOFIA** - Os pressupostos teórico-práticos da questão do método de ensino da filosofia. Atividades práticas de ensino da filosofia.

**FILOSOFIA DO DIREITO** - O Direito como objeto da reflexão filosófica. Clássicos da Filosofia do Direito.

**METODOLOGIA DE ENSINO DE FILOSOFIA** - O conhecimento filosófico numa perspectiva histórica. A questão do método na investigação filosófica e no ensino. A organização do ensino.

**ORGANIZAÇÃO ESCOLAR I** - Teorias que norteiam o tema organização escolar e currículo. Estrutura organizacional do sistema nacional de educação. Estruturas burocráticas e colegiadas de decisão educacional. Níveis e modalidades de ensino da Educação Básica. Escola, cidadania, justiça social.

**ÉTICA III** - Estudo de tema, autor ou teoria da história da Ética.

**FILOSOFIA DA CIÊNCIA II** - Tópicos de filosofia da ciência com ênfase nas ciências humanas.

**ESTÁGIO SUPERVISIONADO DE ENSINO DE FILOSOFIA I** - Coleta de dados, observação e ministração de aulas, participação em atividades da escola, elaboração de planos de ensino e de relatório final das atividades realizadas.

**FILOSOFIA DA EDUCAÇÃO** - A educação como objeto da reflexão filosófica. Clássicos da Filosofia da Educação. Atividades práticas de ensino, pesquisa e extensão nesse tema.

**FILOSOFIA POLÍTICA III** - Filosofia Política Contemporânea.

**ONTOLOGIA III** - Tópicos de Ontologia Contemporânea

**ESTÁGIO SUPERVISIONADO DE ENSINO DE FILOSOFIA II** - Ministração de aulas, participação em atividades da escola, elaboração de planos de ensino e de relatório final das atividades realizadas.

**LIBRAS PARA LICENCIATURA EM FILOSOFIA** - Comunidade surda: cultura, identidade, diferença, história, língua e escrita de sinais. Noções básicas da língua de sinais brasileira: o espaço de sinalização, os elementos que constituem os sinais, noções sobre a estrutura da língua, a língua em uso nos contextos triviais de comunicação.

**LÓGICA III** - Tópicos de Lógica Contemporânea.

**FILOSOFIA DA LINGUAGEM II** - Tópicos de Filosofia da Linguagem Contemporânea.



## 6 SOBRE A PRÁTICA COMO COMPONENTE CURRICULAR

A Prática como Componente Curricular tem como objetivo fazer a transposição didática entre os conteúdos filosóficos e as atividades de prática de ensino. Ela está prevista no decorrer de todo o curso, em algumas disciplinas, a partir da primeira fase. Essa estratégia visa familiarizar e embasar o estudante em atividades ligadas ao ensino preparando você para o tratamento das questões práticas envolvidas com o ensino dos conteúdos apreendidos nas disciplinas do curso e a sua devida seleção e adaptação para o ensino Fundamental e Médio, favorecendo tanto a integração intra-curricular, como também a integração do currículo com a prática escolar. Desse modo, prevemos, para além dos conteúdos teóricos e experimentais, uma integração com a prática escolar de modo que parte da carga horária em várias disciplinas seja dedicada à Prática como Componente Curricular.

Nesse cenário, podemos prever a troca de experiências entre vocês, alunos, e os professores, os professores e tutores, o que certamente levará a um grande interesse pelo curso. O curso deverá conduzi-los a vivência de freqüentes trocas de experiências com seus pares e com professores de outras instituições, criando já desde o primeiro momento uma rede permanente nesse processo, dúvidas, materiais e propostas de atuação. A rede que nascerá neste curso de formação de professores de Filosofia deve ter a pos-

sibilidade de se manter viva e ativa e assim esperamos que após a diplomação o novo professor deva se manter interessado em sua formação continuada.

Dar-se-á prioridade a discussão sobre a inserção das atuais tecnologias de informação e de comunicação no processo de ensino e de aprendizagem de Filosofia, o desenvolvimento do hábito de leitura, a frequência sistemática a biblioteca, a partir do desenvolvimento de trabalhos de alunos nas disciplinas de Metodologia e Prática de Ensino.

As disciplinas que possuem em sua carga horária a Prática como Componente Curricular trarão em seus planejamentos o detalhamento com o qual cada atividade se desenvolverá. Fique atento!

## 7 SOBRE O ESTÁGIO SUPERVISIONADO

O Estágio Supervisionado do seu curso totalizará 432 horas, conforme estabelecido na tabela de distribuição de carga horária, e será realizado nas escolas de nível Fundamental ou Médio durante a sétima e a oitava fase, em conjunto com algumas disciplinas pedagógicas. Ele está dividido em duas disciplinas: Estágio Supervisionado de Ensino da Filosofia I e II com 12 horas semanais ou 216 semestrais para cada uma das disciplinas.

O Estágio I complementa para você, aluno, as atividades pedagógicas relacionadas com a Filosofia nas escolas de nível Fundamental ou Médio, iniciadas nas atividades de prática pedagógica como componente curricular. Ele poderá engajar o aluno na prática efetiva de ensino da Filosofia nas escolas, mas o aluno se limitará a familiarizar-se com o material didático utilizado, avaliá-lo, comparando-o ao que aprendeu no Curso de Filosofia, e elaborar uma proposta de ensino da Filosofia. Eventualmente, o estágio poderá também iniciar o aluno em questões de gestão escolar e de organização do trabalho escolar. A idéia central, todavia, do Estágio I é tornar o aluno um assistente de professor, fazendo-o observar o funcionamento efetivo da docência no cotidiano escolar. Propõe-se que essas atividades sejam realizadas em duplas de alunos que poderão continuar no Estágio II.

Os alunos que comprovarem atividade docente regular poderão ser dispensados do Estágio I conforme permissão da Resolução

02/02 do CNE, desde que tenham atuado ou atuem na disciplina Filosofia mesmo que conjunta com outras matérias.

O Estágio II constitui-se da efetiva *prática* supervisionada do ensino da Filosofia e deverá ser cumprido nas escolas de nível Fundamental ou Médio (ou, ainda, em instituições educacionais que possam conter a disciplina Filosofia tais como SENAC, SENAI, instituições dedicadas à Terceira Idade, cursos de extensão universitária etc.), com posterior apresentação de relatório ao(a) supervisor(a) responsável. Consistirá de preparação, oferecimento e avaliação de aulas de Filosofia.

Você receberá orientações mais detalhadas quando chegar o momento do seu Estágio no curso.

Nesse momento inicial, você deve estar se questionando: quais são os materiais disponibilizados para a realização dos estudos? Como estudar? Não se preocupe. Quando você terminar a leitura deste Guia a sua ansiedade estará amenizada e algumas das suas dúvidas estarão sanadas, entretanto, tantas outras irão surgir durante o Curso. Mesmo assim, procure manter a tranquilidade, pois você tem a sua disposição uma equipe comprometida com você para toda e qualquer ajuda, por isso não hesite em nos procurar.

## 8 SOBRE A FORMAÇÃO DIFERENCIADA (200 H)

Você já deve ter percebido que o trabalho das equipes para o desenvolvimento desse projeto está diretamente voltado ao processo de ensino e aprendizagem do aluno. Isso significa que você é co-responsável por sua própria formação juntamente conosco.

Tendo em vista tal enfoque, foi criada uma carga horária de duzentas horas de Formação Diferenciada definida como atividades acadêmico-científico-culturais, que deverá ser organizada e cumprida por você da seguinte maneira: essas 200 horas de atividades acadêmico-científico-culturais serão integralizadas no decorrer de todo o curso e envolverão a sua participação comprovada em atividades que contribuam para a sua formação profissional, tais como congressos, simpósios, visitas programadas, seminários, estágios etc.

Dessas 200h complementares, 100h deverão ser compostas de atividades genuinamente filosóficas, ou seja, de congressos, simpósios etc. nas principais áreas da Filosofia.

Além de participações em atividades científico-culturais, recomendamos que as outras 100h complementares sejam utilizadas para estudos de línguas clássicas e/ou modernas, bem como para a aquisição de conhecimentos na área de informática que lhe permitam utilizar os recursos pedagógicos atuais.

O Colegiado do Curso estabelecerá diretrizes para a validação das 200h de atividades complementares. Tais atividades deverão ser aprovadas pelo coordenador do curso para serem registradas no histórico escolar dos alunos.

## **9 SOBRE OS RECURSOS DIDÁTICOS DO CURSO**

Agora você vai conhecer os recursos didáticos disponíveis para seus estudos. Os conteúdos e as atividades das disciplinas serão apresentados e desenvolvidos em três meios:

- Material didático impresso
- Material didático on-line
- Videoconferência

### **9.1 QUAIS SÃO OS MATERIAIS IMPRESSOS?**

No início de cada período, você receberá os livros-textos correspondentes a cada uma das disciplinas.

### **9.2 QUAL A IMPORTÂNCIA DO SEU LIVRO-TEXTO?**

Nele está apresentado o conteúdo que será ministrado nas respectivas disciplinas, complementado no ambiente virtual.



O glossário (3) localiza-se nas laterais das páginas, amplia o significado das palavras ou expressões destacadas no texto.

As Caixas de Destaque (4) são quadros de texto centralizados que têm o objetivo de destacar as informações mais relevantes desenvolvidas no conteúdo.

A Bibliografia Comentada (5) localiza-se antes das referências, onde o professor faz comentários sobre a bibliografia que complementam o capítulo apresentado.

**3** **MEB** :  
 Glossário iliquis ad min :  
 ut ut veraest iscinibh ero :  
 ectem velestrud dolore do :  
 dolesequate ea coreet, conse :  
 te vulluptat lum adignibh ea :  
 aut la core dolobore venibh :  
 eugue venim dit am, vel ipis :  
 augiamc onsendignim :

No período entre 1961 e 1992, o **MEB** atuou exclusivamente no Centro-Oeste, no Norte e no Nordeste, atingindo milhares de pessoas diretamente.

1962 - Inicia na Espanha uma experiência de Bacharelado Radiofônico, que dá origem ao Centro Nacional de Ensino Médio por Rádio e Televisão, transformado em 1968 no Instituto Nacional de Ensino Médio a Distância (INEMAD).

Em 1963, é oferecido na França ensino universitário por meio de aulas transmitidas por rádio em cinco faculdades de Letras (Paris, Bordeaux, Lille, Nancy e Strasbourg) e na Faculdade de Direito de Paris.

A adoção da metodologia “ver, julgar e agir” aliada à filosofia de Paulo Freire, numa perspectiva de educação como ação libertadora, marca a intervenção pedagógica do MEB em sintonia com os ideais da igreja. O Projeto SACI (Sistema Avançado de Comunicações Interdisciplinares), que tinha como objetivo estabelecer um sistema nacional de teleducação com o uso do satélite.

## BIBLIOGRAFIA COMENTADA

### O ÓCIO CRIATIVO

*Domenico De Masi*

Comentário Ibh el exeriustio dolessed enit ullandio od mod magna am, veliquis et, senissi. Reraestrud dolorerci blam il et pratet dolesenit nis.

*DE MASI, Domenico, 1938- O Ócio Criativo / Domenico de Masi; entrevista a Maria Serena Palieri; - Rio de Janeiro; Sextante, 2000.*

### Leitura Complementar

A leitura da obra *Ethica Nicomachea* é fundamental para acompanhar esse curso. Por isso, não é apenas uma leitura complementar.

### Questões

Comente criticamente a idéia aristotélica de que há um bem para o qual todas as coisas tendem.

Questões para recapitular o conteúdo apresentado no capítulo.

•  
•  
•  
•  
•  
•

### 9.3 ONDE ACESSO OS CONTEÚDOS DAS DISCIPLINAS?

Por meio de um Ambiente Virtual de Ensino e de Aprendizagem (AVEA), você acessará o espaço de interação e de conteúdo das disciplinas. O AVEA possibilitará o uso de uma série de *ferramentas* para a interação entre você, seus colegas, professores, tutores e equipes de apoio.

bate-papo, fórum, web-conferência, contatos, atividades...

### 9.4 COMO OS CONTEÚDOS ESTÃO ORGANIZADOS NO AVEA?

Os conteúdos acessíveis no ambiente estão organizados por tópicos. Cada tópico conterà um **hipertexto**, que é um sistema que permite criar e manter conjuntos de textos interligados de forma não-seqüencial na Internet.

#### 1 Tópico 1: Aprender a estudar a distância

Durante o estudo desse tópico você poderá se localizar em relação a modalidade de Educação a Distância (EaD), entendendo as características da aprendizagem do aluno adulto, algumas estratégias de aprendizagem e organização do estudo para a EaD.

Para iniciar seu estudo, haverá uma videoconferência com o Coordenador do Curso e a professora da disciplina. Leia atentamente o Plano de Ensino da disciplina.

A primeira tarefa será preencher o seu perfil no ambiente virtual. As dúvidas extras poderão ser esclarecidas pelo "Fórum 1: TIRA-DÚVIDAS". Também poste uma mensagem de apresentação pessoal e profissional no "Fórum 2: APRESENTAÇÃO". Você deverá comparecer a um encontro no pólo com sua turma e o tutor presencial para finalizar essas tarefas.

Inicie a leitura do "Capítulo 1" do material impresso, que também está disponível on-line. Organize a sua "Agenda de Trabalho" e envie através da ferramenta "Enviar Tarefa". Veja no Plano de Ensino os horários agendados para discussão na ferramenta "Bate Papo" sobre as estratégias utilizadas para organizar seus estudos. Confira também no Plano de Ensino a data do primeiro encontro presencial com a Professora da disciplina.

Bom estudo!

tarefas, diários, exercícios,  
resenhas etc

Este hipertexto cria vínculos com **hipermídias**, que contêm textos e gráficos vinculados com animações, filmes e simulações.

Por meio do AVEA você realizará também as **atividades** de aprendizagem do curso.

## 9.5 COMO ACESSO O AVEA DO CURSO DE FILOSOFIA?

Para acessar o Ambiente Virtual de Ensino e Aprendizagem você deve acessar o site: [www.ead.ufsc.br](http://www.ead.ufsc.br)

The screenshot shows the website interface for EAD-UFSC. At the top, there are logos for the Ministério da Educação, Universidade Federal de Santa Catarina, and EAD-UFSC. A navigation menu includes links for Institucional, Estudar na UFSC, Programas e Cursos, Biblioteca Virtual, Pesquisa e Avaliação, and Contato. The main content area features a search bar and a sidebar with 'Acesso aos cursos' listing various disciplines like UAB, Administração, Biologia, etc. The central focus is a large announcement for the 'Segunda Chamada do vestibular UAB-UFSC 2007', which includes details about approved students and the deadline for enrollment on February 7th and 8th. A right sidebar lists 'Últimos artigos' and 'Infomes'.

Para acessar o AVEA do Curso de Filosofia, clique no link “Filosofia”, do lado esquerdo da tela.

Ministério da Educação

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA

FILOSOFIA  
licenciatura a distância

**Informações**

- Como é o curso
- Corpo docente
- Coordenação
- Pólos
- Contato

**Acesso Rápido**

- Portal EaD
- Sistema Acadêmico de Graduação
- UFSC
- Universidade Aberta do Brasil

**Seja bem-vindo!**  
*Novembro 22nd, 2007 · 1 Comment*

Seja bem-vindo ao WordPress. Este é o seu primeiro post. Edite ou delete este post, então comece a utilizar o blog!

Tags: Não categorizados

**AVEA**

Identificação

Senha

[Necessita de ajuda?](#)

**Categorias**

Não categorizados

**Buscar**

Informe nos campos indicados o nome de usuário, que corresponde ao seu número de matrícula, e sua senha, que será obtida seguindo as instruções da página.

## 9.6 SOBRE AS VIDEOCONFERÊNCIAS

Cada disciplina poderá realizar videoconferência com até duas horas de duração, utilizando o sistema de transmissão disponível no curso. Elas são consideradas encontros presenciais, porque nesse momento haverá a interação pessoal entre os professores das disciplinas, tutores e alunos. Ela acontecerá de forma síncrona (ao mesmo tempo) em localidades diferentes.

A seguir, no próximo item, você vai conhecer o sistema de acompanhamento à aprendizagem do estudante.

■ **SEGUNDA PARTE** ■



## **1 SISTEMA DE ACOMPANHAMENTO À APRENDIZAGEM DO ESTUDANTE**

Você certamente já percebeu que não está sozinho e que existe uma estrutura acadêmica e organizacional apoiando a realização da Licenciatura em Filosofia.

Neste item, você vai conhecer a estrutura organizada para realizar o acompanhamento do seu processo de estudo e aprendizagem. Para isso, o curso conta com uma equipe de professores, tutores no pólo de apoio, tutores na UFSC, administradores que vão oferecer, ao longo do curso, todo o acompanhamento necessário para que você tenha o melhor aproveitamento possível nessa formação.

Conheça um pouco mais sobre esta equipe, suas funções e responsabilidades:

### **PROFESSOR DA DISCIPLINA**

O professor do curso de Licenciatura em Filosofia tem as seguintes responsabilidades:

- organizar o plano de ensino, conforme modelo definido para o curso;
- realizar as aulas por videoconferências;
- participar da escolha do Tutor a distância que atuará na sua disciplina;

- acompanhar, junto com os tutores a distância, o processo de aprendizagem dos alunos;
- agendar horários para o atendimento aos alunos, seja no fórum de discussão ou no bate-papo;
- realizar as avaliações e a correção em conjunto com os tutores a distância;
- acompanhar as avaliações presenciais por meio de videoconferência;
- participar das reuniões pedagógicas de planejamento e avaliação do curso;
- planejar e desenvolver a disciplina.

## TUTOR PRESENCIAL

Mantém contato com o aluno através de meios de comunicação e também diretamente ao realizar encontros presenciais obrigatórios com seu grupo de 25 alunos no pólo de apoio regional. Atende também solicitações individuais, ou em grupos de alunos que se deslocarão até o pólo na procura de resolver dúvidas de conteúdo ou obter orientação para seus estudos. O tutor do pólo terá apoio dos tutores e dos professores da UFSC, para resolver dúvidas de conteúdos relacionados com as disciplinas do curso.

## TUTOR A DISTÂNCIA

Atua como tutor de conteúdo de uma disciplina específica, no apoio direto ao professor, aos tutores dos pólos e dos alunos. Esses tutores realizarão seu trabalho sob a orientação direta dos professores da disciplina, em número de um tutor por disciplina. Os contatos entre os tutores dos pólos e o tutor na UFSC serão dinamizados pelos meios de comunicação, com destaque para o ambiente virtual e a videoconferência.

## **SECRETÁRIO DO CURSO**

Essa função será exercida por um servidor da UFSC que será responsável pelos encaminhamentos administrativos e os registros das informações gerais do curso e da vida acadêmica dos estudantes.

## **TÉCNICO DE INFORMÁTICA**

Responsável pelo suporte técnico à rede de computadores. Também é sua atribuição monitorar as videoconferências e realizar todas as atividades, referentes à sua área de atuação, necessárias para zelar pelo bom desempenho dos estudantes, como por exemplo, instalar programas necessários para visualizar ou editar textos.

## **COORDENADOR DO CURSO**

A coordenação do curso será responsável pela organização de toda a estrutura necessária para viabilizar o curso, bem como, pelo estabelecimento do fluxo de contatos institucionais.

## **COORDENAÇÃO DE TUTORIA**

O Coordenador de Tutoria é responsável por todas as atividades do Sistema de Acompanhamento envolvendo visitas aos pólos de apoio regionais para acompanhar o trabalho do tutor, realizar reuniões virtuais por meio de videoconferências com o grupo de tutores do Curso e propor processos de formação sempre que considerar necessário.

## **COORDENAÇÃO PEDAGÓGICA DAS LICENCIATURAS EAD**

A coordenação da equipe multidisciplinar será responsável pelos processos de gestão inerentes à modalidade a distância nos aspectos pedagógicos, de planejamento da oferta do curso, de análise, aprovação e produção dos materiais didáticos.

## COORDENADOR DO PÓLO

A Coordenação do pólo é de responsabilidade das prefeituras. A coordenação UAB/UFSC é responsável pela avaliação dos pólos e pela organização do uso juntamente com as demais instituições ofertantes de curso naquele pólo de apoio regional.

Acompanhe com bastante atenção no próximo item, as informações sobre os procedimentos e critérios gerais da avaliação do seu rendimento escolar.

## **2 SOBRE OS CRITÉRIOS DE PERMANÊNCIA E APROVAÇÃO NO CURSO**

### **2.1 SOBRE A MATRÍCULA**

Você vai realizar sua matrícula somente no primeiro período do Curso, depois ela será renovada automaticamente, para acompanhar seu Histórico Escolar, acesse o CAGR (Sistema de Acompanhamento de Graduação), no Ambiente Virtual de Ensino e Aprendizagem.

### **2.2 SOBRE AS AVALIAÇÕES**

Os procedimentos gerais do processo de avaliação do rendimento escolar seguirão as normas do regulamento dos cursos de graduação da UFSC. O processo de avaliação do rendimento escolar dos alunos é de responsabilidade dos professores e ocorrerá durante o Curso, e nos finais de períodos ou disciplinas contemplando diferentes atividades tais como:

- Avaliações presenciais de conteúdos específicos das disciplinas do Curso, com peso maior que as outras avaliações, atendendo ao Decreto 5622/MEC/2005;
- Participação nas atividades propostas nos pólos regionais;

- Participação nas atividades propostas no ambiente de aprendizagem;
- Desempenho geral durante o desenvolvimento do Curso;
- Desenvolvimento das atividades propostas.

O quadro abaixo faz um detalhamento da avaliação. Veja:

<b>Atividades a serem avaliadas</b>
Avaliações presenciais Provas e ou outras atividades desenvolvidas presencialmente.
Acompanhamento e avaliações desenvolvidas no Ambiente Virtual de Ensino e Aprendizagem definidas no plano de ensino.
Outras atividades de aprendizagem de caráter complementar. Produção de textos, oficinas, relatórios.

A avaliação deverá ser especificada no plano de ensino de cada disciplina. Fique atento também aos critérios de aprovação:

- a) a verificação do rendimento escolar compreenderá frequência e aproveitamento nos estudos, os quais deverão ser atingidos conjuntamente;
- b) a verificação do alcance dos objetivos em cada disciplina será realizada progressivamente, durante o período letivo, através de instrumentos de avaliação previstos no plano de ensino;
- c) a nota final resultará das avaliações das atividades previstas no plano de ensino da disciplina e o peso das avaliações presenciais preponderarão sobre o peso das avaliações no processo;
- d) a nota mínima de aprovação em cada disciplina é 6,0 (seis).

- e) os alunos que não atingirem a nota mínima para aprovação em alguma das disciplinas do período em curso terão direito de realizar Prova de Recuperação e/ou Semestre de Dependência respectivamente como explicaremos nos tópicos seguintes.

## 2.3 SOBRE A RECUPERAÇÃO

O aluno que não alcançar rendimento mínimo no final de cada período – nota 6,0 (seis vírgula zero) – fará a prova de recuperação. Essa prova deve ser realizada antes do início do próximo período.

A média final será obtida através da seguinte fórmula:

$$MF = \frac{MD + (PR \times 2)}{3}$$

**Onde:**

**MF** = média final

**MD** = média da disciplina

**PR** = nota da prova de recuperação

**Atenção:** Após a prova de recuperação o aluno que for reprovado no período letivo em 4 ou mais disciplinas será desligado do curso sem direito à dependência.

## 2.4 SOBRE A DEPENDÊNCIA

O aluno que não alcançar a média 6,0 após a realização da prova de recuperação ficará em dependência na disciplina. Seguindo os seguintes critérios:

Cada aluno poderá ter até três disciplinas, por período, nessa situação.

A realização das atividades e a prova para o aluno em dependência devem acontecer até o final do semestre subsequente. As atividades de dependência seguem as mesmas regras previstas para avaliação da disciplina.

Será desligado do curso o aluno que não alcançar a média 6,0 após a realização da dependência em uma ou mais disciplinas.

## 2.5 SOBRE A VALIDAÇÃO DE DISCIPLINAS

O reconhecimento dos estudos realizados em Instituições de Ensino Superior (IES) em períodos anteriores ocorrerá de acordo com as normas fixadas pelo Conselho Federal de Educação e pela legislação interna da UFSC (Resolução 017/CUN/97). Cabe ao Colegiado do Curso analisar e validar ou não as disciplinas cursadas em IES.

Se você deseja ter o reconhecimento de disciplinas, deverá formalizar o pedido junto à Secretaria do Curso, que lhe informará os documentos necessários.

## 2.6 SOBRE A TRANSFERÊNCIA DE PÓLO

Para realizar transferência de pólo, você deve preencher um formulário disponível no Sistema Acadêmico de Graduação (CAGR) e encaminhar para a Coordenação do Curso. Sua transferência será aprovada caso tenha vaga disponível no pólo solicitado.

### 3 ORIENTAÇÕES DE ESTUDOS E INFORMAÇÕES IMPORTANTES

Você deve imaginar que um Curso de Filosofia requer muita leitura e como consequência a escrita de muitos textos sobre os mais variados temas filosóficos, tendo em vista tal exigência sugerimos que dedique um tempo tranquilo para os seus estudos, como melhor lhe aprouver.

Deguste da leitura da mesma maneira que degustaria um prato preferido e delicioso. Aproveite todas as linhas de seu livro-texto, ele é a base para o conteúdo de todas as disciplinas e foi escrito com muito esmero pelos professores. Não deixe de sanar as dúvidas com seus tutores. Anote! Escreva! Registre todos os seus pensamentos e inspirações. Não esqueça de pesquisar nas referências sugeridas, lembre-se que elas são confiáveis e foram escolhidas de forma direcionada. Recorra aos dicionários sempre que necessário! Sobretudo reflita! Converse! Discuta com seus colegas sobre os assuntos estudados sempre respeitando as opiniões que são opostas. Integre-se! Esse contato é primordial para o seu relacionamento com os colegas, afinal você conviverá por pelo menos quatro anos; a união e a confiança serão fundamentais para o histórico de sua vivência. Invista em você e sinta-se a pessoa mais importante do mundo aqui e agora, assim como o são a sua família, os seus colegas e amigos, os seus professores e todas as pessoas que fazem parte da sua vida em um dado momento.

### 3.1 O QUE FAZER COM TERMOS FILOSÓFICOS DESCONHECIDOS?

Ao longo do curso você encontrará muitos termos cujos significados são de difícil compreensão. O primeiro recurso será procurar um dicionário de filosofia. Neste momento você encontrar-se-á em pleno exercício filosófico, pois estará interpretando textos e aprendendo a dominar a terminologia dessa área do conhecimento. Existem bons dicionários de filosofia em língua portuguesa, como:

Blackburn, Simon. *Dicionário Oxford de Filosofia*, Rio de Janeiro: Zahar, 1997.

Japiassu, H. F. & Marcondes, Danilo, *Dicionário básico de filosofia*, Rio de Janeiro: Zahar, 1990.

Mora, José Ferrater, *Dicionário de Filosofia*, São Paulo: Martins Fontes, 1998.

Nicola Abbagnano, *Dicionário de Filosofia*, São Paulo: Martins Fontes, 2000.

Se você não conseguir encontrá-los numa biblioteca, pode acessar um dicionário de filosofia na Internet, no site: <http://www.filosofiavirtual.pro.br/dicionariofilosofia.htm>

O acesso à internet é importantíssimo. A maioria dos assuntos abordados estão disponíveis em sites, porém cuidado com a veracidade das informações, você pode utilizar os sites previamente selecionados pelos professores nos livros-textos e também no Ambiente Virtual de Ensino e Aprendizagem.

### 3.2 ORIENTAÇÕES BÁSICAS DE COMO ELABORAR UM TEXTO

Depois que a leitura estiver feita, que a reflexão sobre o assunto estudado estiver concluída, que suas anotações forem revistas, é hora de praticar a “arte de bem escrever”. Para que sua prática seja realizada com sucesso, separamos algumas orientações técnicas para se elaborar uma dissertação, independente de seu tamanho. Utilize-as!

A dissertação é uma forma de apresentar um determinado texto, ela possui características específicas para a sua elaboração, a saber: permite a exposição de um determinado assunto evidenciando a sua problemática; com tal exposição você deverá defender os seus argumentos que dizem respeito ao assunto escolhido, desta maneira a confecção de seu texto com base nos argumentos escolhidos deverão ser organizados com uma sequência lógica de idéias (começo, meio e fim). Isso permite a você, autor, posicionar-se sobre aquilo que escreve, esse posicionamento pode ser positivo e/ou negativo lembrando, é claro, de provar seus argumentos e opiniões de forma fundamentada utilizando citações e ou justificativas para o procedimento do raciocínio.

Em outras palavras, a dissertação consente que o autor do texto convença o leitor de sua argumentação que estará baseada nos seus estudos e conhecimentos, o que faz denotar a sua “intimidade” com o tema. Pois, será através de seus escritos que tentaremos saber com mais precisão quais são os seus pensamentos em relação aos conteúdos, já que se trata de um curso a distância.

Para que uma boa dissertação seja notável é imprescindível que se conheça o assunto por meio das leituras, das reflexões sobre o tema e de um bom planejamento adquirido depois das duas primeiras etapas (leitura e reflexão). O planejamento implica: introdução, desenvolvimento e conclusão. Na primeira deve-se propor o tema e sugerir o desenvolvimento deste, no desenvolvimento, como a própria classificação já nos informa, o incremento sobre o assunto deverá ser discutido e avaliado permitindo uma conclusão que sintetize tudo o que foi apresentado e discutido anteriormente.

Entretanto, para que sua dissertação fique adequada é necessário atentar para algumas informações básicas de ordem estético-metodológicas que compreendem: *formato do papel, margens, tipos de fontes, espaçamento, capa, paginações, citações, notas de rodapé, referências.*

Informações retiradas da  
**Associação Brasileira de  
 Normas Técnicas** - ABNT  
 NBR 14724, Segunda edição  
 de 30/12/2005 válida a partir  
 de 30/01/2006.

<b>Itens de Apresentação</b>	<b>Regras de Apresentação</b>
<b>Formato do Papel</b>	A4 (21 cm X 29,7 cm)
<b>Margens</b>	3 cm - esquerda e superior 2 cm direita e inferior
<b>Capa</b>	<i>Deve conter as seguintes informações: nome da instituição, nome do departamento, nome do curso, nome e código da disciplina, nome do aluno, título, local da instituição e data de entrega.</i>
<b>Tipos de Fontes</b>	Times New Roman ou Arial - ambas tamanho 12
<b>Espacejamento</b>	<i>O texto deverá ser digitado com espaço 1,5 entre linhas, excetuando-se de tal medida citações com mais de três linhas, notas de rodapé, referências.</i>
<b>Paginação</b>	<i>Deverá ser feita a partir da primeira folha de parte textual, em algarismos arábicos, no canto superior direito da folha.</i>
<b>Citações</b>	<i>Esse item de apresentação segue a seguinte norma da ABNT: ABNT NBR 10520. As citações com mais de três linhas deverão ser digitadas com espaço simples observando um recuo de 4 cm da margem esquerda.</i>
<b>Notas de Rodapé</b>	<i>Deverão ser digitadas dentro das margens, ficando separadas do texto por um espaço simples de entrelinhas e por filete de 3 cm a partir da margem esquerda.</i>
<b>Referências</b>	<i>Todos os recursos utilizados na elaboração dos textos deverão ser mencionados conforme ABNT NBR 6023, pois sua informação é obrigatória. As referências deverão ser dispostas no fim do trabalho, separadas entre si por dois espaços simples, após a conclusão. Para informações mais detalhadas acesse: <a href="http://www.bu.ufsc.br">http://www.bu.ufsc.br</a> em Guias e Normas. Para referenciar sites lembre-se de informar a data de acesso.</i>

**Atenção:** Procure sempre escrever com suas próprias palavras, entretanto quando for necessário fazer alguma citação ou referência não hesite em fazê-lo, mas o faça com responsabilidade, pois não temos nenhum direito de tomar as palavras de outras pessoas como nossas, observe a seguir as leis que regem tal atitude.

*Devemos pensar que é uma atitude de apreço citarmos e ou mencionarmos as idéias de outrem com a respectiva referência.*

### 3.3 DECRETOS E LEIS

#### **DECRETO-LEI Nº 2.848, DE 7 DE DEZEMBRO DE 1940**

Decreto disponível em:  
[http://legislacao.planalto.gov.br/legislacao.nsf/Viw\\_Identificacao/DEL%202.848-1940?Open Document](http://legislacao.planalto.gov.br/legislacao.nsf/Viw_Identificacao/DEL%202.848-1940?Open Document)

#### **Violação de direito autoral**

Art. 184. Violar direitos de autor e os que lhe são conexos: (Redação dada pela Lei nº 10.695, de 1º.7.2003)

Pena – detenção, de 3 (três) meses a 1 (um) ano, ou multa. (Redação dada pela Lei nº 10.695, de 1º.7.2003)

O artigo citado encontra-se disponível em: [www.planalto.gov.br/ccivil\\_03/LEIS/2003/L10.695.htm#art1art184](http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/LEIS/2003/L10.695.htm#art1art184)

#### **LEI Nº 9.610, DE 19 DE FEVEREIRO DE 1998.**

Lei disponível em: [http://legislacao.planalto.gov.br/legislacao.nsf/Viw\\_Identificacao/lei%209.610-1998?Open Document](http://legislacao.planalto.gov.br/legislacao.nsf/Viw_Identificacao/lei%209.610-1998?Open Document)

Art. 46. Não constitui ofensa aos direitos autorais:

I - a reprodução:

- a) na imprensa diária ou periódica, de notícia ou de artigo informativo, publicado em diários ou periódicos, com a menção do nome do autor, se assinados, e da publicação de onde foram transcritos;
- b) em diários ou periódicos, de discursos pronunciados em reuniões públicas de qualquer natureza;
- c) de retratos, ou de outra forma de representação da imagem, feitos sob encomenda, quando realizada pelo proprietário do objeto encomendado, não havendo a oposição da pessoa neles representada ou de seus herdeiros;
- d) de obras literárias, artísticas ou científicas, para uso exclusivo de deficientes visuais, sempre que a reprodução, sem fins comerciais, seja feita mediante o sistema Braille ou outro procedimento em qualquer suporte para esses destinatários;

II - a reprodução, em um só exemplar de pequenos trechos, para uso privado do copista, desde que feita por este, sem intuito de lucro;

III a citação em livros, jornais, revistas ou qualquer outro meio de comunicação, de passagens de qualquer obra, para fins de estudo, crítica ou polêmica, na medida justificada para o fim a atingir, indicando-se o nome do autor e a origem da obra;

## 4 BREVES PALAVRAS

Bem, acreditamos que as primeiras informações que você precisava saber para o início desse curso ficaram aqui registradas. Contudo, sempre que precisar de alguma ajuda, pergunte, todas as equipes envolvidas no seu processo de ensino e aprendizagem estarão ao seu dispor. Esperamos que tenha tido uma boa leitura, entretanto, não esqueça deste guia ele contém informações que permeiam todo o curso. Então sempre que precisar abra-o e deguste de seu valioso conteúdo informativo.

Desejamos um ótimo curso recheado de uma harmoniosa jornada de estudos. Aproveitem!

Equipe Pedagógica - LANTEC/ CED

### 4.1 CONTATOS NA UFSC

#### **Coordenação do Curso**

Prof. Marco Antonio Franciotti – Centro de Filosofia e Ciências Humanas

E-mail: marco\_franciotti@yahoo.com

#### **Coordenação de Tutoria**

Prof. Darlei Dall'Angnol

E-mail: darlei@cfh.ufsc.br

#### **Secretaria do Curso – Departamento de Filosofia**

Fone (48) 3721-9248

E-mail: wfil@cfh.ufsc.br

**Endereço:**

Universidade Federal de Santa Catarina

Centro de Filosofia e Ciências Humanas

Departamento de Filosofia

Campus Universitário – Trindade

CEP 88040-900 - Florianópolis – SC

**Endereço para acesso ao Ambiente Virtual de Ensino e Aprendizagem**

Portal UFSC: <http://www.ead.ufsc.br>