

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en
escenarios de violencia. Municipios de Yopal, San Luis de Palenque, Paz de Ariporo y
Tauramena**

Lida Lucia Rodríguez

Lina María Quiñones

Tania Paola Gualdrón

Yenny Paola Olarte

Yuli Tatiana Rodríguez

Tutora

Ludibia Bermeo Claros

Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades - ECSAH

Programa de Psicología

Yopal

2022

Resumen

El propósito de este trabajo es abordar, analizar y reflexionar acerca de los diversos escenarios de violencia, desde los relatos, y con diferentes actores, formulando preguntas y planteando estrategias que permitan un acercamiento psicosocial con la comunidad. Dentro de este marco y como lo afirma Franco, A (2016) encontramos “la ley 1448 de 2011 se ocupa de ofrecer una serie de mecanismos que buscan superar el estado de vulneración al que fueron sometidas las víctimas y garantizar su rehabilitación integral” (pag.3), teniendo en cuenta que el conflicto armado impacta tanto a la población urbana como a la rural y por lo tanto afecta aspectos sociales, económicos, políticos del individuo, la familia y la sociedad.

De esta manera, se debe hacer un reconocimiento que, “es importante reconocer que en conflicto armado ha dejado grandes secuelas en el contexto colombiano y en las comunidades, tanto de manera directa como de manera indirecta; teniendo en cuenta de que el conflicto armado también recae sobre las comunidades rurales y urbanas que están alejados de las realidades y los conflictos que se desarrollan en primera persona” (Rodríguez, J.; De la Torre, A.; Miranda, C. pg. 9. 2002).

Por medio de lo anterior, se establece el presente informe, considerando cada uno de los elementos teóricos y conceptuales de las unidades para dar respuesta a los interrogantes de la guía y poder profundizar en cada aspecto relacionado con los procesos de resiliencia, así como el proceso de afrontamiento y empoderamiento.

Palabras clave: Relatos, Conflicto Armado, Víctimas, Resiliencia.

Abstract

The purpose of this work is to address, analyze and reflect on the various scenarios of violence, from the stories, and with different actors, asking questions and proposing strategies that allow a psychosocial approach with the community. Within this framework and as stated by Franco, A (2016) we find "law 1448 of 2011 deals with offering a series of mechanisms that seek to overcome the state of vulnerability to which the victims were subjected and guarantee their comprehensive rehabilitation" (p. 3), taking into account that the armed conflict impacts both the urban and rural population and therefore affects social, economic, and political aspects of the individual, the family, and society.

In this way, it must be recognized that "it is important to recognize that the armed conflict has left great consequences in the Colombian context and in the communities, both directly and indirectly; taking into account that the armed conflict also falls on rural and urban communities that are far from the realities and conflicts that take place in the first person" (Rodríguez, J.; De la Torre, A.; Miranda, C. pg 9. 2002).

Through the foregoing, this report is established, considering each of the theoretical and conceptual elements of the units to answer the questions of the guide and to be able to delve into each aspect related to the resilience processes, as well as the process coping and empowerment.

Keywords: Stories, Armed Conflict, Victims, Resilience

Tabla de contenido

Análisis Relatos de violencia y esperanza caso Modesto Pacayá	6
Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.....	10
Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Peñas Coloradas.....	14
Informe Analítico	23
Página wix	30
Conclusiones generales	31
Referencias Bibliográficas	33

Lista de tablas

Tabla 1.	Preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.	10
Tabla 2.	Estrategias psicosociales con los pobladores de Peñas Coloradas.	18

Análisis Relatos de violencia y esperanza caso Modesto Pacayá

El deseo de surgir de construir una mejor calidad de vida, lleva a Modesto Pacayá y a su familia a aventurarse a trabajar en otras regiones y por cosas del destino se ve, de manera obligada, en las filas de la guerrilla. “A los dos años me dijeron que visitara a la familia. Pero me dolía porque la visita fue apenas de tres horas. Entonces ahí fue cuando pensé que me tenía que salir de ahí en algún momento” (Banco Mundial.2009). Después de un tiempo, toma la decisión de abandonar esa vida y decide desmovilizarse entregándose al ejército. A partir de ese momento, empieza a reconstruir su vida, “cuando me reencontré con mi familia, entré como un desconocido” (Banco Mundial.2009), pero afortunadamente para Modesto, logro reunir a toda su familia, pues su hija mayor también formaba parte del grupo subversivo, “Finalmente se desmovilizó. Ella estaba en el mismo frente donde yo estaba cuando éramos 700, hace tres años, pero yo nunca la vi” (Banco Mundial.2009), aunque la vida le puso una serie de retos, Modesto Pacayá logra capacitarse, se empodera e inicia un emprendimiento, con el cual sostiene a la familia que es su fuerza motora.

Fragmentos del relato que más llamaron la atención

Con este fragmento “Yo nunca había visto a la guerrilla, hasta el día en que se me acercaron a pedirme tinto y comida. Yo les ofrecí unas gallinas y les di su café. A los quince días llegó un comandante que se llamaba Olimpo y me preguntó cómo me llamaba. Me pidió la cédula y anotó mi nombre en un cuaderno” (Banco Mundial. Pg. 43. 2009). evoco los relatos de los abuelos, cuando decían que la guerrilla llegaba a sus hogares y era obligación preparar comida para todos y no contentos con eso, se llevaban a los jóvenes para que le sirvieran a la causa. Para Fabris, F. (2011). “La subjetividad colectiva focaliza e interpela la dimensión psicosocial de la trama socio histórica y la vida cotidiana, dentro de

la cual importan particularmente las formas de estructuración psíquica de los sujetos y el sentido psicológico de sus conductas” (pag10).

Este fragmento “Un día llegó la orden de un comandante que yo no conocía. Me dijo que tenía que hacer un curso militar. Yo le dije que no quería ser guerrillero, pero me dijo que, si no hacía el curso, me moría. Eso fue en 1999. en seis meses hice el curso militar, teoría, práctica y polígono” (Banco Mundial. Pg. 43. 2009), me recuerda historias narradas por mi madre, comentaba que a sus hermanos los obligaron a pertenecer a la guerrilla de la época, cuando se enfrentaban liberales y conservadores, igual o hacían el curso en manejo de armas o se morían, todo ello enfrente de la familia, y después de eso nunca los volvió a ver.; teniendo en cuenta este escenario y como lo afirma Fabris, F. (2010) “Son los sujetos (individuales y colectivos) quienes producen los hechos que configuran la cotidianeidad y la historia social de la que participan” (pag3), diferentes factores intervienen en la construcción de la historia social y humana.

Este relato es un retrato de la situación que han tenido que vivir muchas familias por encontrarse en territorios donde se desarrolla la problemática de violencia social y donde han perdido a muchos de sus seres queridos, han tenido que desplazarse, y se ha visto obligados a vivir en condiciones lamentables debido al interés por el control y el poder como lo afirma Herrera, Contreras, J.A (2019), considerando que “las dimensiones social, política y económica han estado presentes desde un principio, a la mitad y en nuestro tiempo, en la trayectoria del conflicto armado” (Pag.12), por lo que con alguna frecuencia, se está generando más desorganización y desigualdad a nivel social.

Impactos psicosociales en el contexto del protagonista de la historia relatada

El desplazarse a otros lugares en busca de mejorar la calidad de vida para él y su familia genera un impacto tanto a nivel económico, social, emocional, así como en sus hábitos, costumbres, comportamientos etc. Afectaciones en su salud tanto a nivel físico como emocional generadas por los trabajos que realiza y las condiciones del entorno.

Es una persona resiliente, se enfrenta a diferentes situaciones adversas y encuentra la manera de salir adelante, ayudando a su familia y la mantiene unida. Toma la decisión de desmovilizarse y logra recuperar su hogar con la ayuda del ejército y la policía. En consecuencia y como lo afirma Rodríguez, J.; De la Torre, A.; Miranda, C. (2002) “el caos y la violencia incrementan los riesgos de trauma psicológico, de hecho, los conflictos armados no sólo generan muertes, heridas y discapacidades físicas, sino que también dejan huellas en la vida de las personas, las familias y la sociedad” (pag3)

Voces encontradas en el relato, que revelan un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente

Desde el lugar **de víctima** cuando Modesto Pacayá es obligado a hacer un curso militar e ingresar a las filas de la guerrilla, dejando atrás a su familia. Pero es precisamente la familia la fuerza motora que permite soportar diversas dificultades, como lo afirma Rodríguez, J.; De la Torre, A.; Miranda, C. (2002) “las redes de apoyo familiar y social, son los mecanismos que permiten a los pobladores afrontar las situaciones adversas de la vida” (pag5),

Desde el lugar **de sobreviviente** cuando a Modesto Pacayá le niegan un permiso para reunirse con su hija quien también se había incorporado a la guerrilla, en ese momento toma la decisión de desmovilizarse y reencontrarse con su familia.

Significados alternos, que se reconocen en el relato, respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados

Algunos significados alternos: la presión que ejerce la guerrilla para que Modesto Pacayá forme parte de la misma, así mismo la imposibilidad de realizar visitas o tener comunicación con la familia; también los castigos impuestos por incumplir las normas de la organización subversiva. Sin embargo, el volver a reunirse con su familia, a pesar de las difíciles condiciones por las que tuvo que atravesar para consolidar nuevamente su hogar es una imagen que cuenta no solo la historia de Modesto, sino la de miles de personas que se han visto sometidos al mismo trato, y que han dejado huellas físicas y emocionales.

Aportes que revelen un posicionamiento resiliente frente a las imágenes de horror de la violencia

Teniendo en cuenta que Modesto Pacayá es un indígena Ticuana, oriundo de Puerto Nariño, en un momento se atreve a experimentar en otros territorios, y de manera obligada, a formar parte de las filas de la guerrilla y abandonando durante un tiempo a su familia; más adelante toma la decisión de desmovilizarse y lo consigue con la ayuda del ejército, recuperando a su familia e iniciando nuevamente, estudio, se capacita y obtuvo su proyecto productivo que le genera ingresos para vivir. Para Fabris, F. (2010) “Las distintas perspectivas historiográficas y sociológicas subrayan el papel de los sujetos versus las estructuras en la conformación de los acontecimientos cotidianos e históricos” (pag4). A través del relato de Modesto observamos el posicionamiento resiliente el cual surge de la necesidad que siente por estar presente en la vida de su familia, en construir su hogar, en darse una oportunidad con sus seres queridos, y en mejorar su calidad de vida.

Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas

Tabla 1

Preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación desde el campo psicosocial
Circulares	1. ¿Cuál fue su mayor motivación para tomar la decisión de desmovilizarse?	Un sujeto toma la decisión de dejar las armas por diversas causas, sin embargo, para Modesto su motivación principal fue su familia y como lo manifiesta Vásquez, N. Semenova, M. Posada, J. y Messenger, T. (2015). “la familia es un grupo de personas que cohabitan en un espacio, comparten objetivos en común, cumplen con el objetivo de socialización de los individuos, y, a su vez, permiten la permanencia de la especie humana” (pág. 4).
	2. ¿Cuándo toma la decisión de desmovilizarse, no le daba miedo ser descubierto por la guerrilla y que jamás pudiera salir de allí, o que hicieran algo en contra de su familia?	Modesto extrañaba a su familia y quería estar con ella a como diera lugar, pero no pensó cuales podrían ser las consecuencias tanto para él como para su familia si llegara a fallar durante el escape o desmovilización de la guerrilla, Echeburúa, E. (2007) nos dice que “hay casos, incluso, en que las víctimas pueden dotar a su vida de un nuevo significado e incluso desarrollar emociones positivas en situaciones muy estresantes” (pág. 2).

	<p>3. ¿Cómo lo apoyo su familia al enterarse de que se iba a retirar de este grupo al margen de la ley?</p>	<p>En este apartado al señor Modesto, el contar con el apoyo de su esposa y el hecho de que estuviera embarazada ayudo mucho a fortalecer los vínculos afectivos y a tener una motivación para su desmovilización e iniciar nuevas metas, como lo fue terminar sus estudios básicos, y a pesar de los sucesos que vivió cuando era guerrillero, olvidarlos y empoderarse e iniciar su propio negocio independiente donde le da para el sustento de su familia y así mejorar su calidad de vida, física y emocional de todos los miembros de su familia.</p>
<p>Reflexiva</p>	<p>1. ¿Como se siente con la decisión tomada de haber dejado las armas, esto ha sido lo mejor para usted y su familia?</p>	<p>Es importante conocer como esta y que es lo que siente la victima después de haber vivido por un tiempo aproximado de ocho años en un grupo guerrillero, en donde no podía visitar, ayudar y compartir con su familia; Blanco, A y Díaz, D (2004) hablan que el trauma “posee un carácter dialéctico; es el resultado de ese complejo proceso de relaciones en el que está implicado el sujeto y los procesos y acontecimientos sociales a gran escala que lo rodean” (pág. 16).</p>
	<p>2. ¿Cómo puede con su experiencia motivar a otros guerrilleros a que se desmovilicen, y</p>	<p>Con esta pregunta lo que se busca es que el señor Modesto reflexione un poco en lo mucho que puede ayudar con su testimonio de vida, y con la decisión que tomo de desmovilizarse, y así ser un ejemplo para otros como el que se encuentran en las filas de los grupos al margen de la ley y que les toca ser esclavos de un conflicto, el cual no eligieron estar si no que por</p>

	se reintegren a la sociedad?	el contrario los obligaron a la fuerza con múltiples amenazas. Según menciona Vera et, al (2006) “el testimonio de muchas personas revela que, aun habiendo vivido una situación traumática, han conseguido encajarla y seguir desenvolviéndose con eficacia en su entorno” (Vera et, al. 2006 p.42)
	3. ¿Qué hecho le impacto profundamente cuando estuvo en las filas subversivas?	La vulnerabilidad constante de las personas frente a los acontecimientos de los cuales se tornan en testigo silencioso y quedan guardadas en la memoria. Para Pollak, M. (1989) “La referencia al pasado sirve para mantener la cohesión de los grupos y las instituciones que componen una sociedad, para definir su lugar respectivo, su complementariedad, pero también las oposiciones irreductibles” (pag.10).
Estratégica	1. ¿Cuál cree que es la enseñanza más significativa para usted, para su familia y para la comunidad que deja el conflicto armado?	Ninguna guerra está justificada, pues desestabiliza los diferentes contextos trayendo consigo dolor, miedo, desconfianza, intolerancia, angustia, etc. Según Rodríguez, J.; De la Torre, A.; Miranda, C. (2002). “Los conflictos armados y la secuencia de sucesos que generan son considerados emergencias complejas” (pág. 3) La paz surgida desde el interior del individuo después de haber pasado por la experiencia de la guerra.
	2. ¿Qué acciones considera, que puede realizar junto a su familia, para que	Con este interrogante lo que se busca es que el señor Modesto busque posibles soluciones, de cómo se puede enfrentar una situación de violencia, que estrategias en familia se puede utilizar, a que entidades se puede acudir cuando

la situación de violencia que vivió, no se repita en sus hijos?	se está pasando por una situación de amenaza, afectando la integridad de la persona.
3. ¿Cómo ha sido el proceso de llevar su vida como desmovilizado de la guerrilla en la sociedad?	Las afectaciones no solo surgen de la vivencia de la guerra sino también en la manera en cómo la sociedad actúa hacia las personas desmovilizadas que han querido dejar atrás la violencia y las armas; según Blanco, A y Díaz, D (2004) nos dice que para Veenhoven (1994, p. 102) “la satisfacción con la vida no sólo es mayor en los países económicamente más prósperos, sino en aquellos que socialmente son más iguales, aquellos en los que se respetan los derechos humanos y las libertades políticas, y en los que hay un mejor acceso al conocimiento” (pág. 22). Las personas desmovilizadas pasan a tener los mismos derechos como cualquier persona de la sociedad.

Fuente: Autoría propia

Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Peñas Coloradas

Peñas coloradas es una población que inicio con un grupo de personas provenientes de diferentes lugares del país, huyendo del hambre y la violencia en la que Vivian, con el fin de buscar nuevas oportunidades y una mejor calidad de vida, esta fue fundada junto al rio Caguan y le colocaron como nombre Peñas Coloradas, donde empezaron a construir sus viviendas, casa por casa los mismos campesinos fueron quienes limpiaron y podaron y así nació esta comunidad de Peñas, también con mucho esfuerzo hicieron sus cultivos de maíz, yuca, plátano, para su propio sustento, formaron su propia junta de acción, donde se establecieron normas y reglas para la buena convivencia y siempre estar unidos en comunidad. Sus ventas de los cultivos no eran muy buenas debido al difícil acceso y la poca compra de sus productos por lo que se vieron afectados, donde se ven obligados a implementar la siembra de coca, y con ella la llegada de la guerrilla, haciendo una pausa a sus cultivos y dedicándose a cultivar coca, logrando así sustentar el alimento para sus familias y mejorando su economía, la relación con la guerrilla era buena, había armonía en la comunidad la seguridad era muy buena, luego de un tiempo esta comunidad participa en una marcha para dejar los cultivos de coca y que se les apoyara para retomar los cultivos de maíz, plátano y yuca, buscando apoyo por parte del gobierno, pero fue en vano esta manifestación, el gobierno si llega en el 2004, pero con acciones militares, donde fue atacada esta población con bombas y tiroteos por todos los alrededores de la población, los sobrevivientes, fueron desterrados de todas sus pertenencias, sacando solo su ropa y a sus familias desplazándose en busca de refugio en Cartagena del Chaira, y aun allí los militares siguieron persiguiéndolos tratando a estas víctimas de guerrilleros y colaboradores de las FARC, al tiempo esta comunidad se organizó busco ayuda humanitaria para ir a recuperar

sus tierras, buscando estrategias para hacer limpieza en su pueblo Peñas que estaba enmontañado por la maleza, y así poder volver a sus casas, pero se les negó el acceso por las fuerzas militares y el gobierno. Y para empeorar sus ánimos el alcalde le entregó el territorio de Peñas en comodato por diez años a las fuerzas militares, donde no se dejaba ingresar a ningún civil, pasado el tiempo en el 2018, se renovó este comodato a las fuerzas militares, dejando así sin una esperanza a estos campesinos de recuperar sus tierras por las que tanto trabajaron.

Emergentes psicosociales después de la incursión y el hostigamiento militar

El desplazamiento forzado genera una cadena de sentimientos encontrados como incertidumbre, temor, dolor, sufrimiento, etc., pero a la vez confianza, esperanza, compasión, solidaridad, etc., que llegan como señales para que el ser humano llegue a empoderarse y edifique su carácter de manera individual y grupal. Actos como la incursión armada, el hostigamiento militar afectan, conmocionan y producen inestabilidad social a quienes por circunstancias se encuentran en medio del conflicto. Se puede reconocer que después de la incursión militar están relacionados al negar irse de sus tierras a pesar que fueron sacados a la fuerza y bajo amenazas. Cuando se propusieron a recuperar su pueblo mediante el festival de “La Alegría Del Machete” apoyados con comisiones de derechos humanos, se evidenció que estos factores psicosociales permitieron unir a estas personas y crear una estrategia donde mediante su propia gestión intentan recuperar sus tierras a pesar de las amenazas latentes que tenían al regresar. Esto muestra que, a pesar de los grupos armados, la colectividad tiene un componente determinante para llevar a cabo sus objetivos, como cuando iniciaron en el pueblo evidenciando ese apoyo mutuo que comunidad les permitió salir adelante. En relación con esto, se puede considerar que las “manifestaciones

más íntimas de sus emociones fueron de un inmenso miedo, de desamparado, de desolación, de orfandad y abandono; los niños fueron más afectados esto propicio la separación de las familias, la violación de sus derechos su sufrimiento fue permanente” (Parra, L. pg. 14. 2016).

Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado

Las huellas que esto genera son sin lugar a dudas negativos. Pues estas personas en un principio solicitaron apoyo del gobierno sin obtener respuesta, esto evidencia una falta de interés por apoyar a estas personas ubicadas en las zonas rurales y es por eso que ellos mismos intentan ser gestores de sus propios proyectos teniendo en cuenta que el apoyo gubernamental es nulo. En otros casos esto no fomenta el sentido de pertenencia por todo lo relacionado con el mismo gobierno, aún peor provoca resentimientos con todo lo relacionado con los entes gubernamentales en especial con la misma fuerza pública. Para los habitantes de peñas coloradas ser estigmatizados significo perder sus tierras, sus casas, sus posesiones, además ser considerados colaboradores de la guerrilla o de pertenecer a determinados grupos subversivos, también son amenazados, desplazados de manera forzosa, abandonados, condenados al destierro, etc., quedando esas imágenes e impresiones grabadas en la memoria individual y colectiva del pueblo, como lo afirma Pollak, M. (1989) “la sociedad transmite cuidadosamente los recuerdos disidentes en las redes familiares y de amistad, esperando la hora de la verdad y de la redistribución de las cartas políticas e ideológicas” (pag.4). Del mismo modo tiene un impacto en la salud mental y emocional generando angustia, incertidumbre, depresión, ansiedad, miedo, dolor, resentimiento, etc., en sus pobladores, así como la desintegración familiar y la pérdida de

las raíces culturales. Teniendo en cuenta a esta población de Peñas Coloradas, no hay razón alguna para creer en el estado, todo lo contrario, esto es una razón para algunos unirse a grupos al margen de la ley y acrecentar la misma problemática que dicho gobierno pretende erradicar.

2 acciones de apoyo por el desarraigo que sufrió la comunidad

Acción 1: Acción de apoyo, Grupo focal atención psicosocial: esta acción es fundamental para estabilizar a la comunidad, ya que el apoyo social que se brinda a través de diferentes profesionales, como sociólogos, psicólogos, nutricionistas, médicos y otros profesionales de la salud se puede dar una atención oportuna, que permitirán reducir los impactos psicológicos, físicos y emocionales causados por el paso del conflicto armado en la vida de las víctimas, con una atención a nivel individual, familiar y social logrando así una transformación positiva y empoderada a nivel personal, con el propósito de que se logren dar inicio a una nueva etapa, superando los miedos y mejorara la calidad de vida.

Acción 2: La segunda es otro proceso de intervención interdisciplinar, en donde se busca mitigar el impacto de lo sucedido en todos los aspectos, tales como ayudas económicas, apoyos educativos, ayudas psicológicas, etc. De esta manera, se debe “accionar desde el sentido netamente humanitario, en el que se busca establecer los procesos de afrontamiento e imaginarios sociales, frente al trabajo realizado por los líderes regionales, a los cuales acompaña y educa, con el fin de que su gestión sea acorde a las necesidades de la comunidad, permita cambios significativos y deje un legado a las nuevas generaciones que se están formando en este difícil camino de liderar procesos de paz” (CNR, 2017). Todo esto con un apoyo del gobierno que permita dejar de estigmatizar a

estas personas como posibles grupos armados y tener un acercamiento que logre bajar esas tensiones las cuales han separado a la población con el propio gobierno.

Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Peñas Coloradas.

Tabla 2.

Estrategias psicosociales con los pobladores de Peñas Coloradas.

Estrategia	Nombre	Descripción fundamentada y objetivo	Fases- tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
1	Fortalecimiento de los recursos humanos y potenciación de los mismos.	Objetivo: Fortalecer los recursos humanos a través de la potenciación de los recursos individuales y colectivos de la comunidad Peñas Coloradas.	Fase 1: Organización general de la acción e invitación a la comunidad. Tiempo: 1 mes. Fase 2: Desarrollo de la acción participativa. (Grupo de discusión).	Desarrollo de un grupo de discusión en donde se trabaje el fortalecimiento de los recursos y capacidades que tiene cada integrante de la comunidad. Se realiza una conversación o discusión en torno a la	Se espera mejorar la visión y actividad de las capacidades humanas que tienen cada uno de los integrantes de la comunidad, con el fin de que estos comprendan que cada uno es una pieza clave en la solución y fortalecimiento

			<p>Tiempo: 15 días.</p> <p>Fase 3: Evaluación del proceso.</p> <p>Tiempo: 1 semana.</p> <p>Fase 4: Sistematización</p> <p>Tiempo: 1 mes.</p>	<p>manera en cómo se puede fortalecer las capacidades humanas y como implementarlo en cada caso. Después se evalúan los resultados obtenidos y se sistematiza la información encontrada y lograda.</p>	<p>comunitario. De igual manera, se espera fomentar la calidad de vida y salud mental comunitaria, comprendida “el proceso de bienestar integral del ser humano, a partir del proceso de resiliencia y empoderamiento que puede aplicar en su actuar social y comunitario” (Rodríguez, J.; De la Torre, A.; Miranda, C. pg. 20. 2002).</p>
Estrategia	Nombre	Descripción fundamentada y objetivo	Fases - Tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
2	Resiliencia en la comunidad de peñas coloradas	Encontrarse en medio del conflicto hace que la persona pase	<p>Fase 1</p> <p>Contextualización sobre la estrategia abordaje de la resiliencia y la</p>	<p>Acción 1</p> <p>Descubrimiento de talentos artísticos</p>	<p>Impacto 1</p> <p>Se busca descubrir el lado positivo a cada situación y las cualidades artísticas en</p>

<p>por unas experiencias perturbadoras que lo anclan a su pasado y como lo afirma Beatriz V., Begoña C., & María Luisa V. la resiliencia es “la capacidad de una persona o grupo para seguir proyectándose en el futuro a pesar de acontecimientos desestabilizadores, de condiciones de vida difíciles”. (pag.5)</p>	<p>importancia en la vida de cada persona</p> <p>Tiempo 1 mes</p> <p>Fase 2</p> <p>Implementar la acción con la participación activa de la comunidad por medio de talleres artísticos descubriendo sus habilidades el desarrollo de la resiliencia permitiendo así cambiar la percepción del mundo</p> <p>Tiempo 1 mes</p> <p>Fase 3</p> <p>Analizar el desarrollo del proceso, evaluación</p>	<p>Acción 2</p> <p>Expresar las emociones y sentimientos en procura de afrontar y superar los casos de violencia vividos.</p> <p>Acción 3</p> <p>Fortalecer las redes de apoyo de tal forma que permitan tener una mejor organización en la comunidad.</p>	<p>los individuos participantes.</p> <p>Impacto 2</p> <p>Empoderar a la comunidad con estrategias de afrontamiento a las adversidades que se demuestre el ser resiliente en cada uno de los integrantes.</p> <p>Impacto 3</p> <p>Mantener una convivencia pacífica afianzándose en los vínculos que se tejen a partir de las redes de apoyo.</p>
---	--	--	---

Objetivo: de los resultados
 Desarrollar verificación de los
 mediante impactos generados
 actividades
Tiempo 1 mes
 culturales y
 lúdicas artísticas
 acciones que
 ayuden a la
 construcción de su
 nueva realidad

Estrategia	Nombre	Descripción	Fases - Tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
3		fundamentada y objetivo			
	Fortalecer el proyecto de vida en la población de	Con el proyecto de vida se pretende que el sujeto se haga consciente de sus necesidades y	Fase 1 Planear y socializar con la población la acción a implementar	Acción 1 Analizar los valores que posee cada persona individual y colectivamente, de tal	Impacto 1 Se pretende que la población conozca sus destrezas y las entreteja con los demás actores para que

Peñas Coloradas	<p>puede emprender un proceso para superarlas y mejorar su calidad de vida.</p> <p>Objetivo: Fortalecer el proyecto de vida desarrollando actividades que permitan a la población de Peñas Coloradas. Incrementar la autoestima, confianza, empatía y demás habilidades blandas.</p>	<p>Tiempo 1 mes</p> <p>Fase 2</p> <p>Implementar la acción con la participación activa de la comunidad</p> <p>Tiempo 1 mes</p> <p>Fase 3</p> <p>Analizar el desarrollo del proceso</p> <p>Tiempo 1 mes</p>	<p>forma que le permita ampliar sus horizontes frente a la vida.</p> <p>Acción 2</p> <p>Que el individuo conozca su inclinación hacia el arte u oficio que le permitan mejorar su ocupación actual.</p>	<p>se inicie un proceso de transformación personal, grupal y social, como bien lo manifiesta Schnitman, D. (2010). “Cuando los mundos de significado se interceptan pueden ocurrir resultados creativos; pueden emerger nuevas formas de relacionarnos, nuevas realidades y nuevas posibilidades” (pag.3)</p> <p>Impacto 2</p> <p>A partir de aprender o mejorar un arte o un oficio el sujeto pueda mejorar su calidad de vida con el emprendimiento.</p>
--------------------	--	---	--	---

Informe Analítico

En el presente informe se evidencia diversos escenarios donde ha surgido la violencia en variadas formas y que de alguna manera afecta a la sociedad. Por ello se hace uso de la herramienta foto voz la cual permite visibilizar la problemática, observarla y reflexionar acerca de las necesidades y fenómenos sociales. Según Rodríguez R.; Cantera, L. (2016), “los objetivos de la Foto intervención son: (a) dar a conocer y cuestionar realidades sociales problemáticas, (b) tomar consciencia sobre los problemas sociales” (pag.6).

Teniendo en cuenta *los contextos que se abordaron*, se puede precisar que, como trabajo nos dejó enseñanzas y revelaciones de los sitios y de las experiencias que las comunidades vivieron y que a lo largo de la historia cambia para brindar oportunidades de renacimientos y esperanza para los habitantes que se ven inmersos en una realidad, donde el relato de las fotos y la secuencia con la que se toman, cuentan la historia y donde también se puede evidenciar los cambios que sufren estos territorios, y las luchas de las comunidades al enfrentar la cruda realidad de violencia que vivieron o viven en esos entornos.

Al desarrollar la actividad se observan diferentes escenarios donde se abordan experiencias de la violencia, plasmada a través de la herramienta foto voz, importante para visibilizar, reflexionar y tomar conciencia de los contextos donde se despliegan conflictos de toda índole en la vida cotidiana.

Se tiene en cuenta entonces que el “foto voz es más que solo tomar fotografías. Implica escribir una narración que refleje nuestro pensamientos, sentimientos e ideas acerca de la foto que hemos tomado” (Restrepo T. 2015), en relación con lo anterior, a través del

ejercicio narrativo, se permite comprender el territorio, no solo como un contexto lleno de estructuras, sino como un contexto con simbología, con historia, con procesos sociales, así como también con dinámicas humanas que han dejado marcado de manera positiva y negativa a la comunidad. En las fotos observamos miedo, desolación, impotencia, abandono, intolerancia, resentimiento, crueldad, incertidumbre emociones que reflejan el rastro de la violencia y que acompañan la cotidianidad de las víctimas, hasta el momento en que decidan desaprender, cambiar

Haciendo consideración con lo *simbólico y también los procesos de subjetividad*, se puede reconocer los procesos que se presentan en cada contexto con problemáticas sociales que afectan el desarrollo normal de cada ser humano alcanzando las familias las cuales comparten estilos de vida y costumbres que están dentro de lo subjetivo, vivencias que marcan vidas y esos valores simbólicos pierden esencia gracias a la pérdida de valores, al respeto por la vida, a la falta de sensibilización por parte de los entes gubernamentales logrando como resultado experiencias negativas y la pérdida del sentido a la vida.

La problemática social reflejada en la actividad permite hacernos una idea de las heridas tanto físicas como emocionales que quedan incrustadas en los individuos que han padecido por causa de la violencia en diferentes contextos. Según Rodríguez, J.; De la Torre, A.; Miranda, C. (2002), “El caos y la violencia incrementan los riesgos de trauma psicológico y, de hecho, los conflictos armados no sólo generan muertes, heridas y discapacidades físicas, sino que dejan huellas en la vida de las personas, las familias, la sociedad” (pag.3). en las situaciones de violencia se altera el contexto de los individuos y se generan estados de desconfianza, miedo y frustración en las personas.

En relación con esto, la fotografía permite comprender los significados y lo vinculante de los diversos procesos tanto psicológicos, como físicos que ha dejado las múltiples violencias en los territorios. Encontramos diferentes retratos de personas con perseverancia de seguir luchando por un nuevo renacer de vida para ofrecerles un futuro a sus hijos con empatía y mucho amor.

Haciendo una consideración con lo anterior, y contrastando con los procesos de la *imagen y también la narrativa, como herramientas que dinamizan acciones colectiva*, se puede hacer énfasis en que a través de cada uno de los productos desarrollados y la realización metafórica de las realidades que se enmarcan en las fotos, se puede evidenciar de cierta manera que la violencia en cada uno de los contextos enmarcados, se evidencian las vivencias de los territorios, y que ha generado dinimizaciones colectivas direccionadas a la generación de resiliencia y capacidad de afrontamiento ante los problemas que deja la violencia y las malas dinámicas humanas.

Con las imágenes es posible evidenciar los diferentes tipos de violencia que azotan a diversas comunidades y a la que se debe enfrentar los individuos en el ámbito de cualquier conflicto, pero, también reflejan el recuerdo latente, el poder resiliente que tiene el individuo para renacer y enfrentar una nueva realidad con dignidad y desde la empatía, la comprensión, y la aceptación y el sentido de pertenencia.

También, se debe tener en cuenta los *recursos que tiene la comunidad para afrontar los procesos de violencia*, considerando que se relaciona con la capacidad de generar resiliencia y capacidad de empoderamiento ante las violencias que se han tenido que vivir y que hoy en día quieren volver a surgir. De esta manera, en las comunidades se

evidencian “mejoras constantes en la infraestructura del territorio, haciendo énfasis en la importancia de brindar color y bienestar al lugar en donde se desarrollan o viven cada una de las familias afectadas por los problemas psicosociales. Las comunidades se unen y trabajan en conjunto para lograr objetivos globales o colectivos para el mejoramiento de su calidad de vida” (Gantiva, C. 2010).

Dentro de las manifestaciones resilientes de los contextos que se observan en las imágenes y narrativas se encuentra la reconstrucción de los lugares que en su momento fueron azotados por causa del conflicto, de igual manera se fortalece la confianza, así mismo la adaptación nuevos contextos y el individuo se interesa por descubrir otras posibilidades, pero también aprende el arte de desapegarse de las cosas y nace un espíritu aventurero, se observa esa capacidad de resiliencia presente en todo ser humano y aunque se queda plasmada en la memoria esos recuerdos, esas huellas, es con esa historia escrita, con ese nivel de experiencia que se empieza a generar la transformación personal y colectiva.

Al ver el poder de las imágenes como una estrategia de transformación, reconocemos que el mostrar estas fotografías de un lugar, ya sea una calle, un parque, un barrio, una casa o Población, etc., es una forma de mostrar y contarle al intérprete los sentimientos y emociones del autor. Convertidos en imágenes, con el propósito es crear un impacto que podría convertirse utiliza para sensibilizar, concienciar y humanizar a los destinatarios y promover el cambio Social. El proceso de transformación psicosocial debe involucrar a la comunidad, para que, en fotos e historias expuestas, muestran cómo estos pueden liberados de las dificultades que les rodean.

Este proceso narrativo, por así decirlo, les recuerda aquellas víctimas el dolor marca la presencia de muchas familias, pero también el trasfondo la influencia es capaz de superar esta dolorosa situación, en contexto la educación debe estar dedicada a conocer a la víctima y su realidad, comprender dinámicas familiares que promuevan alternativas de solución desde el conocimiento cuando las familias deciden empezar de nuevo, con agentes encargados de la salud y la recuperación sus derechos, a pesar de un momento de soledad, forjan un vínculo social entre ellos Vecinos, comunidades, nuevos amigos, colegios, etc. Para revertir los factores de riesgo.

Como trabajo grupal, se pudo reconocer metáforas y formas específicas de narrar la violencia en contextos seleccionados, destacando visualmente variables subjetivas en imágenes foto-sonoras, permitiendo la asociación y comprensión desde el dominio psicosocial.

Finalmente, frente la *reflexión de índole psicosocial, así como también política* que se puede realizar, se basa en que desde el nivel político se observa que son variados los programas encaminados a ayudar a las víctimas, que en su momento se han visto en medio del conflicto, pero estos no alcanzan a llegar a estas personas debido a la cantidad de tramitología que deben gestionar para acceder a los beneficios, también muchas veces la comunidad ignora la existencia de este tipo de recurso.

A nivel psicosocial, y a partir de los escenarios en donde se han desarrollado los ejercicios, han tenido diversas capacidades para fomentar una resiliencia, empoderamiento y capacidad de inteligencia emocional y comunicativa para poder generar una paz permanente. Por medio de la cultura, el deporte y el cambio de la infraestructura, se han

llegado a comprender los cambios en las comunidades abordadas, esto es interesante, porque muchas de las comunidades han tenido poco acompañamiento psicosocial y de manera autónoma han podido sobresalir de los problemas psicosociales que les ha dejado las múltiples violencias.

A manera general, se considera que “cada fotografía de lo que refleja la violencia y los problemas psicosociales, desplazamiento forzoso, pobreza extrema, delincuencia consumo de sustancias psicoactivas, monumentos, narrativas para la transformación social, de potencializar y fortalecer el tejido social, promoviendo espacios de participación con el fin de contribuir a la reconstrucción de memorias con estrategias de sus fortalezas donde puedan ser potencializadas” (ACNUR. 2006).

Después del conflicto armado la salud mental de las víctimas queda quebrantada, surge mucho miedo en las personas, se aumentan los problemas económicos debido al abandono inesperado de sus tierras, dejando traumas en la población desplazada, convirtiéndose este en un factor muy grave ya que muchas personas que fueron arrebatadas de sus familias han sufrido trastornos de estrés postraumático, a toda la población que padeció esta guerra desde los niños hasta los adultos.

El desorden social, violencia, y consumo de sustancias psicoactivas fueron los problemas psicosociales que surgieron después de los secuestros que vivieron los miles de campesinos quienes fueron alcanzados por este conflicto armado, en especial las poblaciones rurales que fueron quienes más padecieron el desplazamiento forzado.

El trabajo como psicosocial es arduo ya que se tiene que trabajar en cada etapa por la cual ha pasado la comunidad desplazada, iniciando por la aceptación de la primera etapa

donde los desplazados se enfrentan a una realización de dejar y abandonar su patrimonio, todo lo que han construido por años, a desprenderse de su capital por lo que tanto han trabajado, lo cual deja un impacto muy grande en la vida de los desplazados especialmente a los campesinos, que de un momento a otro tiene que dejar todos sus animales, abandonados por salir para las ciudades para tener segura a su familia, quedando así con preocupaciones y gran angustia de dejar sus fincas, cultivos, animales a la deriva, la restauración para esta población algunas veces pueden durar entre 5 años donde el individuo logran superar estas situaciones, pero para esto se debe trabajar en la salud mental de estas poblaciones, con acciones y orientaciones aterrizadas, sin hacer de un lado a las víctimas a ningún miembro de la familia y trabajar de manera grupal, también es importante no dejar a un lado a la restauración de los niños ya que estos también presentan traumas y su salud mental también es afectada en el proceso de la violencia por conflicto armado.

Se deben implementar planes de acciones que estén enfocadas a la reducción del miedo y a la recuperación de la tranquilidad y bienestar de las víctimas por las violencias del desplazamiento forzado, es importante que las profesiones que vayan a trabajar con estas poblaciones estén bien capacitadas, con el fin de que cuando lleguen a las poblaciones afectada puedan dar orientaciones oportunas y ayudar a recuperar la confianza y dejar el miedo que les deja esta experiencia.

Página wix

Link de acceso: <https://psicometria943.wixsite.com/paso-3---escenario-1>

Conclusiones generales

Cabe concluir, que a través del ejercicio de análisis y creación metodológica de las acciones psicosociales para los casos en mención, se ha permitido comprender la importancia de la praxis psicológica y la necesidad de formular acciones responsables, éticas y formuladas bajo un direccionamiento profesional que permite fundamentar una calidad de vida en los actores implicados en las violencia, injusticias, y procesos negativos que deja la guerra y el conflicto que se percibe en cada relato y/o caso trabajado en el paso.

Así mismo se realiza un abordaje psicosocial en diferentes escenarios de violencia, haciendo uso de la herramienta foto voz, la cual es una técnica utilizada para visibilizar problemáticas en diversos ámbitos sociales, con la participación activa de la comunidad, desde donde cuentan una historia, a través de las imágenes, las cuales también incitan a la reflexión, a la sensibilización, a la comunicación asertiva, a la toma de conciencia, a la transformación constructiva del tejido social.

Por otro lado el apoyo que se hace por parte de los psicosocial en los diferentes escenarios donde se presenta la violencia, permite que se generen varios ambientes de expresión y reconocimiento al daño emocional de las víctimas donde ha vivido experiencias de diferentes tipos de violencia en estas personas, buscando implementar diferentes herramientas de apoyo profesional y terapéutico con el fin de reducir el dolor y sufrimiento por el cual vivieron estas víctimas, donde se incluya el núcleo familiar y social, permitiendo así potenciar sus capacidades y habilidades para obtener una mejor calidad de vida.

También podemos concluir que la violencia en sus diferentes escenarios donde se presentan nos muestra a sus víctimas y las consecuencias que deja está en ellas, por lo que la intervención de los psicólogos en su rol como orientadores y con su respectivo

acompañamiento que se tiene con estas comunidades, es arduo y de mucho compromiso, las huellas del conflicto armado que deja en las personas afectadas, nos retan a implementar nuevas estrategias psicosociales, donde se escuche, acompañe y guíe de una manera empática en busca de que las víctimas, puedan superar los traumas dejados por la violencia, y que puedan trazar nuevos horizontes donde el miedo no los acompañe, y se pueda empoderar con nuevos proyectos de vida generando cambios significativos.

Referencias Bibliográficas

- Banco Mundial. (2009). VOCES: Relatos de violencia y esperanza en Colombia. <https://documents1.worldbank.org/curated/en/228981468243580381/pdf/504610WP0Spani10Box341995B01PUBLIC1.pdf>
- Beatriz V., Begoña C., & María Luisa V. "La experiencia traumática desde la psicología positiva: resiliencia y crecimiento postraumático." *Papeles del Psicólogo* 27, no. 1 (2006):40-49. Redalyc, <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=77827106>
- Blanco, A y Díaz, D (2004). Bienestar social y trauma psicosocial: una visión alternativa al trastorno de estrés postraumático. *Clínica y Salud*, 15 (3), 227-252. [Fecha de Consulta 12 de Agosto de 2020]. ISSN: 1130-5274. <https://www.redalyc.org/pdf/1806/180617834001.pdf>
- Cantera, L. (2009). La foto intervención como herramienta docente. En *Revista de Enseñanza de la Psicología: Teoría y Experiencia* Vol. 5 (1). https://www.researchgate.net/publication/37808070_La_fotointervencion_como_herramienta_docente
- CNR, (2017). Consejo Nacional de Reincorporación. <https://www.reincorporacion.gov.co/es/reincorporacion/Paginas/Consejo-Nacional-de-Reincorporacion.aspx>
- Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué? En *Psicología Conductual*, Vol. 15, Nº 3, 2007, pp. 373-387.

<https://psicologosemergenciasbaleares.files.wordpress.com/2017/08/04-echeburua-373-387.pdf>

Fabris, F. (2010). Un modelo de análisis de la subjetividad colectiva a partir de la lectura de los emergentes psicosociales. XII Congreso metropolitano de psicología. Buenos Aires. <http://milnovecientossetentay ocho.blogspot.com.co/2015/08/un-modelo-de-analisis-de-la.html>

Fabris, F. (2011). La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso socio-histórico y la vida cotidiana. Su análisis a través de los emergentes psicosociales. Revista Hologramática Número 15 Volumen 1 pp. 23 - 42. http://www.cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16_v1pp23_42.pdf

Franco, A (2016). Fronteras simbólicas entre expertos y víctimas de la guerra en Colombia. Antípoda. Revista de Antropología y Arqueología, (24), 35-53. [Fecha de Consulta 12 de agosto de 2020]. ISSN: 1900-5407. <https://dx.doi.org/10.7440/antipoda24.2016.03>

Gantiva, C. (2010). Intervención en crisis: una estrategia clínica necesaria y relevante en Colombia. En *Psychologia: avances de la disciplina*. Vol. 4. N.º 2.: 143-145. <http://www.scielo.org.co/pdf/psych/v4n2/v4n2a12.pdf>

Herrera, Contreras, J.A (2019) I Conflicto armado y procesos de paz en Colombia. En: *Análisis de la decisión individual en procesos de desmovilización con sujetos excombatientes de grupos al margen de la ley en Colombia*. Sello editorial UNAD –

Colombia.

<https://hemeroteca.unad.edu.co/index.php/book/article/view/3753>

Parra, L (2016). Una experiencia de investigación acción psicosocial. Propuesta metodológica para tiempos de construcción de paz. En acompañamiento en clínica psicosocial, pp. 65-92. Catedra Martín Baró Bogotá Colombia. http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro_acompanamiento_en_clinica_psicosocial.pdf

Pollak, M. (1989). Memoria, olvido y silencio. En Revista Estudios Históricos. Río de Janeiro, Vol. 2, N° 3. pp. 3-15.
https://www.comisionporlamemoria.org/archivos/jovenesymemoria/bibliografia_web/memorias/Pollak.pdf

Restrepo T. (2015). Empoderamiento vocacional a través de Foto voz Guía para el Líder. <https://cpr.bu.edu/wp-content/uploads/2015/12/VEP-Spanish.pdf>

Rodríguez R.; Cantera, L. (2016). La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración. En Temas en Psicología, Vol. 24, n° 3, pp. 927 - 945. <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/tp/v24n3/v24n3a09.pdf>

Rodríguez, J.; De la Torre, A.; Miranda, C. (2002). La salud mental en situaciones de conflicto armado. En Biomédicas Vol. 22 pp. 337-346.
<http://www.redalyc.org/pdf/843/84309603.pdf>

Sistema Nacional de Atención y Reparación Integral a Víctimas - SNARIV (2015) Bogotá Colombia. www.unidadvictimas.gov.co/es/gestioninterinstitucional/sistema-nacional

Schnitman, D. (2010). Perspectiva generativa en la gestión de conflictos sociales. *Revista de Estudios Sociales*; Vol. 36 pp. 51-63. Bogotá Colombia.
<http://www.scielo.org.co/pdf/res/n36/n36a05.pdf>

Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En *papeles del psicólogo* Vol. 27 (1) pp. 40-49. <http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>