

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia. Departamentos de Guaviare, Meta y Casanare**

Maribel Ospina Ángel

Gloria Inés Restrepo Campuzano

Suanny Xiomara Galvis

Yesenia Jiménez Molano

Elizabeth Giraldo Moreno

Tutor

David Stevens Ortegón

Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades – ECSAH

Programa de psicología

Casanare

2022

## Resumen

En este documento se da cuenta del proceso de análisis, reflexión y argumentación psicosocial que se desarrolló a partir de relatos e historias de vidas relacionadas con el conflicto interno; así como la migración que se ha desarrollado por largos años en el territorio colombiano.

De igual manera, se realiza un análisis de dos casos y/o relatos los cuales enmarcan una realidad inminente frente los procesos de movilización, así como de violencia que ha existido por durante años, teniendo en cuenta el análisis de los dos casos se establece una argumentación y comprensión de los sentires y de las voces de los actores principales de cada uno de los relatos allí contados y a partir de ello se plantean diversas acciones psicosociales para poder establecer un afrontamiento y movilización de colectivos hacía el empoderamiento de la situación y sentir percibido.

Por lo tanto, se procede a documentar y analizar diversos contextos dentro de nuestro territorio; con una herramienta de investigación que a través de imágenes nos permite ver y conocer la realidad de la violencia en los diferentes lugares abordados por los estudiantes, como los municipios de El Dorado, Acacias, “departamento del Meta”, San Martín, “departamento del Meta”, Municipio Calamar, departamento del Guaviare, Municipio Aguazul ubicado en el “departamento” del Casanare.

Cabe señalar que el presente escrito cumple con la finalidad de revelar desde una mirada empática, realista frente a los aspectos importantes donde se encuentran inmersos diferentes escenarios, donde se ha vivido escenarios de violencia, contextualizando al lector con relación al trabajo realizado en el cual se evidencia los casos expuestos y el efecto que ha originado en las diferentes comunidades.

***Palabras clave:*** Violencia, Psicosocial, Movilización, Víctimas, Resiliencia.

### **Abstract**

His document gives an account of the psychosocial analysis, reflection and argumentation process that was developed from stories and life histories related to the internal conflict; as well as the migration that has developed for many years in the Colombian territory.

In the same way, an analysis of two cases and/or stories is highlighted, which frame an imminent reality in the face of mobilization processes, as well as violence that has existed for years, taking into account the analysis of the two cases, a argumentation and understanding of the feelings and voices of the main actors of each one of the stories told there and from this, various psychosocial actions are proposed in order to establish a confrontation and mobilization of groups towards the empowerment of the situation and feeling perceived.

Therefore, we proceed to document and analyze various contexts within our territory; with a research tool that through images allows us to see and know the reality of violence in the different places addressed by the students, such as the municipalities of El Dorado, Acacias, "Department of Meta", San Martin, "Department of Meta", Calamar Municipality, Guaviare department, Aguazul Municipality located in the Casanare "department".

It should be noted that this writing fulfills the purpose of revealing from an empathetic, realistic perspective the important aspects where different scenarios are immersed, where scenarios of violence have been experienced, contextualizing the reader in relation to the work carried out in which evidences the exposed cases and the effect that it has originated in the different communities

***Key words:*** Violence, Psychosocial, Mobilization, Victims, Resilience.

## Tabla de Contenido

Análisis de relato de historias de violencia y esperanza en Colombia Carlos Arturo .....	6
Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso Peña.....	17
Informe analítico y reflexivo de la experiencia foto voz realizado en el paso anterior.....	32
Link de la página Wix.....	37
Conclusiones.....	38
Referencias Bibliográficas .....	39

**Lista de tablas**

Tabla 1. Formulación de preguntas a partir del análisis del relato Carlos Arturo.....12

Tabla 2. Estrategias psicosociales .....21

### **Análisis narrativos de violencias y esperanza (Carlos Arturo)**

Esta es la historia de vida de Carlos Arturo, un adolescente que desde los catorce años de vida vivió un cambio radical de su vida, ya que él fue víctima del conflicto armado por la explosión un artefacto abandonado en un cafetal; que lo ha dejado con grandes secuelas físicas y una discapacidad marcada que le impide el pleno desarrollo en cualquier dimensión en la que este intente desempeñarse.

A causa del trauma de sus heridas, la evolución de su rehabilitación ha sido no solo dolorosa sino continua, costosa y larga, que ha tenido repercusiones a nivel físico y psicológico, ha sido una lucha continua por sanar, pero a la vez una lucha por encontrar justicia y el restablecimiento de sus derechos.

En su narrativa manifiesta la impotencia que sienten las víctimas con discapacidad frente al evidente abandono de las instituciones y las inagotables tramitologías que se deben hacer las víctimas para ser reconocidas como tal y las que preceden para ser beneficiarios de cualquier acto de reparación, su historia impacta cuando él describe el evento desafortunado que destruyó su cuerpo luego de la explosión y lo difícil que fue para él como adolescente verse físicamente deformado, aprender a aceptar su nueva situación y las limitaciones que esta conlleva.

Es sin duda alguna, bastante difícil para una familia afrontar tal situación, desde su historia se percibe la lucha de su familia para cuidar de su salud, la falta de recursos que poseían y se entiende desde el relato de la historia la complejidad de esta realidad, así como la cantidad de necesidades que tuvieron que afrontar por la inexistente ayuda de las instituciones territoriales.

Así mismo, se percibe el impacto psicosocial que afronta Carlos Arturo y su familia, las implicaciones irreversibles que conlleva esta situación de daño físico y moral por las heridas que padeció este joven, el desarraigo sociocultural, debido al desplazamiento involuntario para lograr

un tratamiento efectivo para su salud, el cambio de sus hábitos y las ocupaciones que realizaba en su vida diaria ya que proviene de una familia campesina, la desintegración familiar, el daño sobre la precepción de su cuerpo y la utilidad laboral.

Esta victima debe afrontar un daño permanente de su fisionomía, la pérdida de su estilo de vida, hábitos y costumbres, el cambio abrupto de su proyecto de vida, las metas que tenía a futuro a nivel social, familiar y colectiva, sumándole el impedimento del desarrollo pleno de su persona en todas las dimensiones en las que este pretenda establecerse.

Es un duelo constante debido a las situaciones del proceso por el cual pasa la víctima y por ende, se dan sentimientos de incredulidad frente a la institucionalidad frente a la reparación de las víctimas, así mismo, se crea en su cognición una percepción de su imagen negativa y sentimientos de inutilidad ya que no es posible ejecutar actividades que cualquier hombre podría hacer, la inconformidad le lleva a buscar nuevos horizontes para encontrar la ayuda que requiere y de esta forma llevar una vida más digna.

De esta forma, la historia de Carlos Arturo es una muestra de lo que padecen las víctimas de las minas y artefactos abandonados por los actores del conflicto armado, Los retos que deben afrontar son físicos, psicológicos, sociales, económicos, políticos, culturales, las víctimas padecen múltiples pérdidas, entre ellas su identidad y un cambio contundente de la cosmovisión.

Algo significativo de esta historia es la capacidad del protagonista de salir adelante, continuar con su estudio como la forma más efectiva para reanudar su proyecto de vida y así poder apoyar a su familia de manera significativa, de la misma forma, este objetivo le da sentido a su vida y le permite modificar la configuración de la imagen propia frente al mundo.

No se puede desconocer que esta realidad se vive en Colombia a diario de como la violencia deja huellas imborrables en aquellos que son víctimas de esta, acabando con vidas,

sueños y esperanza donde las afectaciones físicas, psicológicas no dan espera, pero más allá de una tragedia y dolor se ve también la fortaleza de una víctima que quiere superarse, para poder ayudar a otras víctimas que se encuentren vivenciando las consecuencias de hechos tan complejos.

Efectivamente, el caso de Carlos Arturo es la realidad de muchos hombres y mujeres de nuestro país, que han sido desparpajadas de sus familias, tierras, cultura, creencias e idiosincrasia, pero más allá del dolor se ve la valentía de las víctimas que con la narrativa de sus historias nos invitan a ser conscientes de esta realidad que afrontan producto de la violencia, nos exhorta como sociedad a involucrarnos en los procesos de restauración de los derechos vulnerados.

### **Análisis de relato de historias de violencia y esperanza Carlos Arturo**

¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?

La narración de un adolescente de 14 años quien manifiesta de manera explícita las heridas, el dolor y la pérdida de su amigo de la infancia debido a la explosión de un artefacto abandonado en un cafetal... la expresión “me jodió”, demuestra la comprensión que tiene de las secuelas de este hecho, ya que cuenta la pérdida de su ser querido como su amigo y el daño físico que sufrió, sin contar sus daños psicológicos por culpa del impacto que vivió; es la historia de muchas familias colombianas y más del campo, las cuales han sufrido esa pérdida de sus seres queridos por causa de una guerra sin fin y del flagelo de la violencia, el destierro de la intolerancia y el irrespeto a las diferencias; donde esa búsqueda de conseguir ser reconocidos como víctimas del conflicto armado es un camino largo que recorrer, ya que el mismo estado se ha encargado de revictimizar a las víctimas, negando sus derechos y dejándolos al abandono; lo cual la lucha de conseguir ser reparadas cada día se vuelve más grande, donde el estado no les



garantiza la vida, ni la seguridad, dejando a expensas de la solidaridad de las organizaciones sociales.

a. ¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?

Crisis y aflicción; instante donde Carlos recibe la noticia por parte de su familia de la pérdida de su amigo, aparte de tener que recrear y reconstruir el hecho que ocurrió al momento de la explosión, ocasionando esa crisis emocional, ya que se siente desorientado al momento de despertar y no saber que le pasó a él y a su amigo.

Traumas psicológicos y físicos, al ver su complejidad mutilada; al despertar converge en un hospital sin conocimiento de los hechos, luego enterarse que una granada le explotó y dejó a su amigo en pedazos, por otra parte, la exclusión social ya que debe reinventarse, adoptando un nuevo entorno con costumbres y estilos de vida para sobrevivir, la estigmatización social, dada por los prejuicios de las personas cuando le ven ingresar a lugares públicos.

¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?

Voz 1: Cuando la víctima manifiesta las dificultades para realizar las actividades cotidianas se evidencia su postura parcial en relación con sus emociones y sentimientos de contrición, debido al relato de este hombre se percibe como las consecuencias le generan dificultades para incorporarse en cualquier dimensión donde pretenda desempeñarse, colmando su vida de aflicción, frustración, pena e impotencia, como (Jimeno 2007) afirma que “es mediante el discurso, en la forma de testimonio o relato personal, como se hace posible comprender lo sucedido como un proceso que es al mismo tiempo histórico y cultural tanto como subjetivo”. (p,181).

Como también al relatar las vivencias y “la experiencia subjetiva se hace posible encontrar alguna convergencia entre lo político, lo cultural y lo subjetivo, entre las emociones y las cogniciones que impregnan y le dan sentido a la experiencia”. (Jimeno 2007, p, 181).

Voz 2: Carlos Arturo menciona las dificultades laborales, de autonomía y desempeño que experimenta en su diario vivir... “Por la discapacidad no lo reciben a uno”; en esta segunda dicción, vemos como los sueños de un joven se ven afectados por los daños sufridos, culpa de esta guerra; además la falta de oportunidades laborales, ya que por su discapacidad no lo emplean.

Voz 3: La invisibilidad de las víctimas frente a la sociedad y su temor a futuro resarcimiento colectivo; reflejó ese pronunciamiento personal frente a la indiferencia y resistencia por parte de la institucionalidad. Los agentes que se incorporan con lo subjetivo definen las situaciones de amargura, a causa de esa tibieza gubernamental con la que deben lidiar las víctimas de las violencias del conflicto.

¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?

Como significativos alternos tenemos el miedo que siente Carlos al momento en que relata cómo vivió el impacto de la onda explosiva; el estado de shock que afrontó junto con su familia al ver su corporalidad mutilada; la evocación de imágenes que le causan dolor al enterarse de la forma en la que murió su amigo en medio del cultivo de café.

En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen un posicionamiento resiliente frente a las imágenes de horror de la violencia?

Considerando los argumentos del relato, evidenciar que en el momento que utiliza la palabra como método de resiliencia y afrontamiento, como ente aparejador de la subjetividad, el

cual emerge cuando Carlos contempla sus experiencias de vida, desde su sentir y pensar, desde su percepción argumenta y comparte su perspectiva de las cosas vividas, de una forma discursiva al momento que relata todo lo sucedido.

Sin embargo, esto le permite entrar en un proceso de aprendizaje desde el auto reconocimiento y la auto aceptación, algo significativo para el desarrollo individual, así como colectivo y encamina procesos de posicionamiento resiliente; utilizando su vivir como un instrumento clave para narrar desde la percepción de su experiencia la historia de la violencia de la cual ellos hacen parte y su método de aceptación y búsqueda de soluciones autónomas

**Tabla 1***Preguntas reflexivas, circulares y estratégicas*

<b>Tipos</b>	<b>Preguntas</b>	<b>Justificación</b>
<b>Circulares</b>	¿Al despertar del estado de coma, cuál fue su reacción y la de su familia?	Esta interrogante concede a Carlos, relatar su historia desde su perspectiva, volver a lo remoto, centrándose en la eventualidad, haciendo enlaces subjetivos de los acontecimientos, de esta forma evocar esa época, buscando claridad de lo vivido, “en el proceso de víctima, se debe reconocer los impactos psicosociales que deja la violencia a nivel sistemático, con el fin de no solo actuar por el propio bienestar, sino actuar pensando en colectivo y de manera familiar” (Rodríguez. 2020, pg. 8).
	¿Cómo se siente usted al ver el apoyo incondicional de sus padres y hermanos, como cuando su hermano tuvo que viajar a “Pasto hacer las vueltas para que continuará con su tratamiento médico en Bogotá”?	Con esta pregunta se induce a la persona a traer a su memoria esos recuerdos, emociones y sentimientos de afecto que siente hacia su familia, conllevándolo a valorar todas aquellas relaciones de unanimidad familiar y afectividad, ese factor de motivación en su vida, “las redes de apoyo familiar y social son fundamentales para mitigar trauma. Por lo tanto, los individuos que aún se encuentran en

el proceso de afrontamiento de su realidad de pérdida y contricción tienen la capacidad de adaptarse al cambio y desde allí trabajan en generar nuevas formas de relacionarse en sociedad”. (Echeburúa, 2007, p. 377)

¿Quién de tu familia se siente más emocionado al saber que quieres continuar con tu proyecto de vida y reintegrarse a la sociedad?

Con esta pregunta Carlos comprenderá más el vínculo familiar, como también pensar en cada uno de los miembros para poder responder y así mismo permite que Carlos establezca vínculos que son determinantes para quien está orientando el proceso psicosocial, ya que informa los hechos importantes para el proceso.

---

**Reflexivas**

¿Cómo contribuir al cambio de esta sociedad, en relación con la violencia, desde tu experiencia vivida?

Esta pregunta se direcciona hacia el hacer; identificando las diferentes estrategias que contribuyen al cambio, forjando una persona proactiva en sociedad. En 2004, Bonanno, indica que:

Ante un suceso traumático, las personas resilientes consiguen mantener equilibrio estable sin que afecte a su rendimiento y a su vida cotidiana. A diferencia de aquellos que recuperan de forma natural tras un período de disfuncionalidad, los individuos resilientes no pasan por

---

¿La familia juega un papel importante, en el momento de afrontar una situación crítica?

este período, sino que permanecen en niveles funcionales a pesar de experiencia traumática. (Vera, et al, 2006, p. 42)

Esta pregunta nos ayuda a identificar el valor que tiene la familia y que yace dentro de este núcleo, con el propósito de los principios. “las redes de apoyo familiar, social, comunitario e institucional son vitales en la mitigación de los trastornos y el afrontamiento de las afectaciones psicosociales generadas por las violencias”. (Martínez, Martínez, 2003, pg. 15).

¿Teniendo en cuenta estas adversidades que tuviste que afrontar, qué opinión tienes de las habilidades, cualidades y conocimientos del “pasado ahora que has desarrollado las competencias para sobrevivir y cuáles de ellas impulsarías en el presente?

Con esta pregunta se espera que el individuo reflexione acerca de sus capacidades individuales que le permitían y motivaban para el “desarrollo de su proyecto de vida”, ampliando esas habilidades de afrontamiento, lo cual permite que la persona realice una introspección y descubra lo que es capaz de hacer. Como lo indica Vera en 2006... “la resiliencia, se entiende como esa habilidad que tiene nuestro organismo para adaptarse ante situaciones críticas, siendo esta una capacidad que se adquiere en un proceso de

---

aprendizaje continuo” (Pg. 21).

---

<b>Estratégica</b>	<p>¿Cómo haría usted para comprender la jurisprudencia que protege a las víctimas de la guerra dentro del territorio?</p> <p>¿Qué actividades crees que puedes realizar para continuar apoyando a los suyos y lograr alcanzar tus metas?</p> <p>¿Cómo cree usted que influye su percepción del accidente para dar continuidad a su plan de vida?</p>	<p>Esta pregunta ayuda a inducir a Carlos a que conozca sus derechos, lo cual motiva a identificar las opciones y beneficios que tiene el estado para las personas que como él son víctimas de las violencias por el conflicto interno de nuestro país.</p> <p>Esta pregunta permite que la persona se enfrente a sí misma, buscando alternativas de solución, desde sus habilidades y potencialidades. Con el fin de no generar frustración por la discapacidad; mostrando así una expectativa diferente de sus objetivos, donde cada etapa de su ciclo vital hay una posibilidad de salir adelante y alcanzar lo propuesto, centrándose en su bienestar y en su capacidad de “sobrevivencia”.</p> <p>Esta pregunta nos ayuda a inducir a Carlos, afrontar las dificultades que tuvo luego del accidente; encontrando así esa motivación para seguir luchando y continuar con sus sueños, de iniciar un emprendimiento y de esta forma apoyar a los suyos; teniendo en cuenta que las violencias generan diversos trastornos, Carlos ha</p>
--------------------	--	--

---

conservado esas habilidades y conocimientos, lo cual ayuda a generar ese confrontamiento en el presente y encontrar esa solución para seguir adelante.

---

Fuente: propia.



### **Estrategias de intervención psicosocial para el Caso de Peñas Coloradas**

En el caso de Peñas Coloradas ¿Qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?

Podemos afirmar que principalmente estos fenómenos resultan de procesos socio históricos y de experiencias de la vida cotidiana que emergen como respuestas de las necesidades que afronta la sociedad ante una situación contundente. En esta comunidad objeto de análisis, los emergentes que afloran luego de la incursión y acometida militar evidentemente son el miedo, la angustia, la vulnerabilidad, los sentimientos de desarraigo y pérdida en todos los sentidos y dimensiones.

Desde luego de esta experiencia dolorosa, los campesinos de esta comunidad afrontan la ruptura de los vínculos socioculturales, socioeconómicos, sociopolíticos y familiares; siendo estos actos eventos que perturban la identidad y el desarrollo de una comunidad en general, al punto de recurrir a negar su origen como medida de protección y supervivencia.

Los daños de la incursión militar fueron económicos, morales, físicos, psicológicos, afectando significativamente el estado de salud de los integrantes de Peñas Coloradas, no obstante, las persecuciones a esta comunidad les trajeron consigo el deterioro de su salud mental, donde muchos de ellos quedan predispuestos a padecer trastornos mentales, ansiedad, depresión, TEPT, lo que en un futuro cercano les impidiera su desarrollo integral dentro de su comunidad.

Este relato refleja el desplazamiento de estas personas las cuales nunca recibieron ningún apoyo o atención psicosocial del estado, sin duda alguna el ser desplazados de su lugar de origen genera muchas secuelas tanto a nivel físico como psicológico, como menciona Baca y Cabanas, 2003; "...dejan consecuencias crónicas que predisponen a las víctimas a padecer trastornos mentales y enfermedades psicosomáticas "citado en Echeburúa , 2007, p,385), como también el

hecho de perder su identidad cultural.

¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?

Las huellas de índole psicosocial están relacionadas con el aspecto emocional fundamentalmente, debido al hostigamiento y al proceso que han tenido que vivir en su antiguo hogares y en la comunidad en donde radican en el momento. Se considera entonces que “el proceso emocional, juega un papel indispensable en la salud mental de las personas que han sido afectadas por la violencia armada, considerando que este les atribuye bienestar y calidad de vida desde lo psicológico” (Parra, 2016, p. 8).

Por otro lado, el pueblo era invisible y no era tenido en cuenta por el estado hasta que las fuerzas militares llegaron al pueblo a hostigarlo con la argumentación que ellos apoyaban a las FARC lo cual no era cierto e ignoraron las circunstancias en las cuales vivían vulnerando así todos sus derechos, estando expuestos a la exclusión social, desarraigo, estigmatización lo cual conlleva a condiciones precarias deteriorando su bienestar integral.

El estigmatismo social es cómplice del conflicto armado genera la incapacidad de los individuos para sobreponerse ante la adversidad, una población estigmatizada afronta la dificultad para reinventarse y encontrar el camino hacia el restablecimiento de sus derechos, ya que socialmente se le denigra y se le revictimiza negándole la posibilidad de alcanzar los recursos que dignifiquen su vida como comunidad.

Por lo tanto, podemos afirmar que el impacto siempre será negativo ya que las comunidades que padecen violencias deben iniciar una migración constante y la pérdida total de su identidad; una lucha constante en la búsqueda de una nueva realidad que les permita encontrarla dignidad arrebatada.

No se puede desconocer que el desplazamiento forzado es una de las problemáticas más grandes que afrontan los campesinos en nuestro país ya que esta trae consigo desempleo, violencia, hambre y pobreza extrema, así como la inaccesibilidad a recursos que dignifiquen la vida misma.

a. ¿Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por el desarraigo que sufrió la comunidad?

Generar espacios fundamentándose en el enfoque del empoderamiento comunitario que promueva la cooperación de todos los actores sociales, frente al reconocimiento de sus problemas y necesidades inmediatas, pero que a la vez desde sus experiencias vitales sean ellos quienes propongan las soluciones para las mismas, de esta forma se busca que estos lideren sus procesos de resurgimiento social comunitario y que sean veedores del cumplimiento de estos.

Apoyar a través de acompañamiento psicológico y psicosocial, lo cual permite evaluar el estado de salud mental tanto individual como colectivo, en relación con el riesgo generado por el desarraigo padecido por la población objeto de estudio.

Escuchar, nos ayuda a comprender el estado emocional que se encuentra cada individuo, sus miedos, las dificultades que forman parte de su diario vivir, entender sus cambios emocionales provocados por la violencia; brindándoles esa protección y mejorando en los procesos de afrontamiento, lo cual contribuye a su integración social dignificando su vida.

Promover estrategias desde la interdisciplinariedad y la Inter institucionalidad para el fomento del apoyo psicosocial que conlleven al robustecimiento de “las redes de apoyo” familiar, social, comunitario con el propósito de ser garantes de los derechos vulnerados y enlace para el restablecimiento de los mismo.

**Catarsis comunitaria:** Considerando los procesos y afectaciones psicosociales de la violencia armada que han presenciado las personas, se hace necesario escuchar los sentires de las personas, considerando en establecer una catarsis a nivel particular y a nivel corporativo.

Considerando esto, “el proceso de catarsis permite el desarrollo de una narrativa discursiva que permite dimensionar el problema y sobre todo encaminar a una transformación emocional y psicológica” (Martínez, 2003, p. 15). En este sentido, el proceso de catarsis se debe realizar desde un aspecto que permita la expulsión de los procesos negativos, y encamine a la generación de resiliencia y afrontamiento.

**Recibir Orientación profesional:** se busca que las victimas reciban orientación profesional para mitigar las secuelas que le dejaron estos impactos en la salud mental de esos sujetos, para que así puedan persistir en su autodesarrollo, de esta forma tengan un control emocional para que la comunidad pueda retomar su identidad cultural y otros aspectos que fueron desarraigados de esta población

**Tabla 2***Estrategias de abordaje psicosocial.*

	<b>Nombre</b>	<b>Descripción fundamentada y Objetivo</b>	<b>Fases – Tiempo</b>	<b>Acciones por implementar</b>	<b>Impacto deseado</b>
<b>Estrategia 1</b>	Potenciación de recursos colectivos	<p><b>Objetivo general.</b></p> <p>Posibilitar la potenciación de recursos colectivos en la comunidad a través de la discusión y lluvia de ideas. Se busca a través de la discusión y la lluvia de ideas un proceso de transformación desde las propias ideas.</p> <p>Se busca a través de la discusión y la lluvia de ideas un proceso de</p>	<p>Fase 1: Organización “convocatoria”</p> <p>Tiempo: 1 mes</p> <p>Fase 2: Grupo de discusión.</p> <p>Tiempo: 15 días.</p> <p>Fase 3: Lluvia de ideas.</p> <p>Tiempo: 8 días.</p> <p>Fase 4: Evaluación de impacto.</p> <p>Tiempo: 8 días.</p> <p>Fase 5: Presentación de los impactos.</p> <p>Tiempo 1 mes.</p>	<p>Se establece un proceso de convocatoria con la comunidad, posteriormente, se hace firmar consentimientos informado y se inicia con el grupo de discusión sobre los problemas percibidos y los recursos de afrontamiento que tienen la población (como se ha afrontado cada situación), posteriormente, se realizar una transferencia de conocimiento a partir de una lluvia</p>	<p>A través de la estrategia, lo que se busca fundamentalmente es desarrollar una potenciación de recursos colectivos en la comunidad a través de la discusión y lluvia de ideas, considerando que la población reconozca sus capacidades y la manera en cómo puede darle solución</p>

---

transformación desde las propias ideas y argumentos de la comunidad, considerando que “la discusión permite el proceso de transferencia de ideas y de conocimiento en las comunidades, y por medio de ideas colectivas, se busca el proceso de transformación comunitaria y la potenciación de los recursos que tiene una población” (Rodríguez, De la Torre, Miranda, 2002. Pg. 16). En relación con	de ideas y se establecen los recursos que tienen la comunidad y la manera en cómo las demás personas pueden afrontar cada situación a partir de los escuchado y comprendido en los encuentros.	autónoma a los sentires negativos que tiene cada uno y cada una de las familias. Este proceso se espera realizar desde la discusión, lluvia de ideas.
---	--	---

---

---

esto, se espera reconocer las habilidades y recursos psicológicos de la comunidad y posteriormente se espera establecer una lluvia de ideas que permita dar pautas sobre cómo mejorar o transferir las habilidades y procesos de potenciación de recursos de la comunidad y sus actores

	<b>Nombre</b>	<b>Descripción fundamentada y Objetivo</b>	<b>Fases – Tiempo</b>	<b>Acciones por implementar</b>	<b>Impacto deseado</b>
<b>Estrategia 2</b>	Comprendo mi historia	Esta estrategia tiene como fin el reconocimiento de los pobladores de Peñas	1 fase. Aislamiento y análisis del contexto. Primer encuentro Tiempo: 3	1 fase. Aislamiento y análisis del contexto: En la fase inicial el equipo de apoyo psicosocial	Al comprender nuestra historia hacemos una venía a todos los

---

---

Coloradas como sujetos de derechos; a través de su historia se busca fortalecer la autonomía física, intelectual, social, económica, moral y cultural de los mismos. De acuerdo con lo anteriormente expuesto, “se propone la aplicación de la estrategia de recuperación emocional a nivel grupal (ERE) de la unidad para las víctimas” (Rodríguez, De la Torre, Miranda, 2002. Pg. 22).	<p>horas. Lugar: Caseta comunal, o a conveniencia de la comunidad.</p> <p>Materiales: Láminas de bond blanco. Lápices. Borradores Marcadores. 2 fase. Focalización y priorización. Segundo encuentro.</p> <p>Tiempo: 3 - 4 horas. Lugar: Sede de la iglesia o un lugar que facilite la concentración y seguridad de los temas a tratar.</p> <p>Materiales: Lapiceros 3 fase. Acercamiento reconocimiento.</p>	<p>mediante la implementación de las herramientas para el diagnóstico rápido participativo donde se hará el reconocimiento del territorio, la oferta institucional, los actores sociales e institucionales presentes dentro del territorio, generando un análisis del estado de atención psicosocial que han recibido las víctimas. Les dará a conocer un modelo de consentimiento informado para el desarrollo de la actividad donde se consigna la autorización de la recolección de datos. Los participantes</p>	<p>pensamientos y emociones construidos a través de nuestra historia de vida, para poder volver a retomar esa capacidad de crear y de visionar una vida libre de violencia. Se pretende desde esta serie de actividades fortalecer las redes de apoyo emocional y comunitario que se deterioran por los acontecimientos que padecieron los pobladores de</p>
---	---	---	--

---



---

Desde un enfoque psicosocial que tienen como fin la restitución de los “derechos” infringidos de las víctimas directas e indirectas de nuestro de la violencia de nuestro país.	Tercer encuentro. Tiempo: 3 - 4 horas. Lugar: Sede de la iglesia o un lugar que facilite la concentración y seguridad de los temas a tratar. Fichas de acercamiento y reconocimiento: “FICHA PAP 011 Registro acercamiento y reconocimiento técnica individual o grupal adultos”. 4 fase. Inicio de planes de trabajo concertados. Sesión 1. Actividad 1. Gestión de redes sociales como fuentes de apoyo	dibujaran su territorio y plasmaran en él los siguientes espacios: 1. Lugares que más frecuentan hombres y mujeres. 2. Lugares que frecuentan NNA. 3. Lugares donde se sienten seguros. 4. Entidades del estado que hacen presencia dentro del territorio. (Escuelas, centros de salud, hospitales, comisarías de familia, ICBF, etc.) 5. Programas, planes y proyectos a los cuales tienen acceso. 6. Espacios dentro del territorio donde se sienten inseguros, con miedo, espacios de	Peñas Coloradas. Nuestra historia indica que las comunidades rurales han padecido un daño de los vínculos sociales, familiares, labores y culturales, presentando el impacto negativo de la guerra y las violencias sobre las comunidades, sus efectos se desprenden y deterioran de manera significativa del tejido social que constituye esta comunidad.
---	---	--	--

---

---

desde el reconocimiento de las historias de vida y el sufrimiento que como víctimas han padecido.	individual y comunitario. Tiempo: 2 horas. Lugar: Sede de la iglesia o un lugar que facilite la concentración y seguridad de los temas a tratar. Materiales: Hojas blancas. Lapiceros. Sesión 2. Actividad 2 Observación de las acciones. Tiempo: 3 horas. Lugar: Sede de la iglesia o un lugar que facilite la concentración y seguridad de los temas a tratar. Materiales: Hojas de colores verde y rojo. Lapiceros.	peligro o riesgo para la población. 7. Actores armados legales e ilegales que hacen presencia dentro del territorio. 8. recursos con los que cuentan. Para finalizar se socializa con todos y se explica lo plasmado dentro del territorio, estos lugares se identificarán con unas convenciones y nos permitirán hacer un diagnóstico del territorio. 2. Fase focalización y priorización: en esta fase se pretende identificar el estado de la población sus vínculos individuales y colectivos junto	Pero algo que debemos tener en cuenta es que para resarcir el daño a las víctimas no solo la responsabilidad y el deber ser y hacer es de las entidades del estado, como miembros de la sociedad todos y cada uno de nosotros tenemos el deber de contribuir al restablecimiento de los derechos de las víctimas de violencias y tomar acciones para la no revictimización
---	--	---	--

---

---

Cinta.	con sus redes de	n de estas.
Marcadores	apoyo, para evitar que continúe deteriorándose el tejido social que constituye su comunidad.	
	3. Acercamiento y reconocimiento.	
	Fichas de acercamiento y reconocimiento:	
	“FICHA PAP 011	
	Registro	
	acercamiento y reconocimiento	
	técnica individual o grupal adultos”.	
	Sesión 1.	
	Actividad 1.	
	Gestión de redes sociales como fuentes de apoyo individual y comunitario.	
	El moderador da apertura a la actividad con la presentación personal y del equipo psicosocial,	

---

---

dará espacio para la presentación de los asistentes al encuentro; estableciendo el orden del día y los pasos a seguir. 2. teniendo en cuenta, los encuentros anteriores y los datos e información obtenidos se realizará las siguientes preguntas orientadoras: - ¿Cree usted que ha sido de utilidad? Desde su experiencia, ¿Puede mencionar cuáles son sus debilidades y fortalezas? - ¿Explique cómo estas pueden ayudar en una emergencia?

---

---

Se realiza una socialización de las respuestas, dando una conclusión sobre la importancia del robustecimiento de la red de apoyo emocional y comunitario para la proyección social y la dignificación de toda la población.

Sesión 2.

Actividad 2

Observación de las acciones.

Priorizar acciones que conlleven al fortalecimiento de las redes de apoyo emocional y comunitario, esto tiene el propósito de que cada una de las redes identificadas cumplan su misionalidad dentro del

---

territorio, tengan el impacto positivo que se requiere para generar bienestar de la población víctima de Peñas Coloradas. Se implementan las fichas: “FICHA PAP 021 Atención, seguimiento y cierre técnico individual – grupal para adultos y NNA”. “FICHA PAP 030 Registro general de Asistencia”

	<b>Nombre</b>	<b>Descripción fundamentada y Objetivo</b>	<b>Fases – Tiempo</b>	<b>Acciones por implementar</b>	<b>Impacto deseado</b>
<b>Estrategia 3</b>	Comprensión sistemática de derechos.	Dicha estrategia busca empoderar a la comunidad en relación con sus derechos, buscando que	Fase 1: Identificación de derechos. Tiempo: 1 mes Fase 2: identificar los beneficios que tienen las	Actividad 1: convocar a la comunidad a talleres enfocados en brindar información acerca de sus derechos. Actividad 2:	Se pretende que la población de Peñas Colorado, se reconozcan como sujetos de deberes y

---

ellos conozcan los beneficios que tienen, los cuales ayudaran a solventar parte de sus necesidades como comunidad. Objetivo: Enfatizar en la comunidad la comprensión los derechos de las víctimas.	víctimas del conflicto armado. Tiempo: 1 mes.	realizar talleres de sensibilización y motivación, dándoles a conocer los beneficios que tienen derecho las víctimas del conflicto armado.	derechos; así como que puedan identificar el beneficio interinstitucio nal al cual toda víctima del conflicto armado en Colombia tiene derecho.
--	--	---	--

---

Fuente: propia.

### **Análisis de la foto voz**

Esta actividad que llevaron a cabo los estudiantes muestra y refleja a través de las fotos que podemos evocar una serie de eventos, emociones, sentimientos y situaciones sociales que se viven constante en nuestro contexto los cuales nos involucra a todos; de hecho, la foto voz nos ayuda a apropiarnos de esos contextos, permitiendo comprobar que a través de una corta narración se puede ver la realidad social que se vive en cada lugar.

Por consiguiente, se puede decir que esta experiencia permite evocar acontecimientos de una realidad social y las diferentes representaciones que tienen para las personas que lo vivieron. Por lo cual, esta es una herramienta que posibilita apropiarnos de un fenómeno social que origina una subjetividad en las comunidades que están inmersos en estos contextos, tanto individuales como colectivos; para muchos sentimientos de dolor, odio, desesperanza, para otros la búsqueda de cambios sociales donde se respete la vida de todo individuo, en donde se puede percibir que las muertes, los secuestros, desapariciones, entre otros, se terminen y la paz sea real.

Por tanto, “la foto voz” debe considerarse entonces como una “estrategia metodológica valiosa para la exploración de la subjetividad, la articulación de conocimientos situados y la producción de artefactos visuales y discursivos que interpelan a diferentes actores sociales y movilizan múltiples interpretaciones en torno a los problemas que nos atañen”. (Martínez, Prado, Tapia, & Tapia, 2018, p, 183).

Vemos que estos ejercicios previamente realizados, evocan diferentes realidades que a través de varios contextos reflejan una demanda de interacciones, arraigos, involucrados en esa lucha constante por surgir y afrontar cada situación que se presente en la cotidianidad. Haciendo alusión a la fotografía, como proceso de análisis metafórico del territorio a través de esta se



puede llegar a “contar una historia y evidenciarse las subjetividades y proceso históricos que han sucedido en el territorio, así como contar los impactos psicosociales que han tenido las poblaciones a raíz de la incursión de los grupos armados” (Móllica. 1999, pg. 31).

Se puede decir que, en los diferentes ejercicios realizados, se observan valores subjetivos como la resiliencia, la solidaridad, la colaboración, el compartir, la justicia; los cuales se evidencian a partir de la lucha de estas comunidades por transformar sus contextos en escenarios de paz. Según (Vaisman,1999) “Las fotos muestran cuestiones éticas, emocionales y subjetivas sobre el momento de la vida de quien toma la foto, inclusive genera un distanciamiento del cotidiano, trayendo la representación de la realidad vivida” en (Melleiro et al, 2005, p,52).

Haciendo alusión al aspecto del territorio como proceso importante para el desarrollo y dinámica de las comunidades abordadas, este es considerado como un motor y herramienta para alcanzar el bienestar y la calidad de vida mediante la mejora constante de este (territorio), permitiendo poder encaminar un bienestar y un entramado encausado y mediado por la simbología de seguridad que atribuye el territorio y cada uno de los contextos, hogares y lugares de vivienda de la población.

Frente a lo “simbólico”, se puede considerar que a través de los ejercicios de la narrativa en la fotografía desarrollada cada uno de estos aspectos visuales permiten percibir los sentimientos emociones y los procesos psicosociales por los cuales las comunidades han tenido que vivir desarrollando una simbología tanto positiva comunicativa de cada una de las violencias y los acontecimientos vividos a raíz de la interacción social y humana que se da en el territorio.

De esta forma, se puede considerar que “la subjetividad tiende a volverse colectiva, debido a que es un problema que se enfrenta no por una, o dos personas; son actos que involucran a comunidades enteras, y esto percibido desde adentro es otra cosa, en el ejercicio

realizado” (Rodríguez, De la Torre, Miranda, 2002. Pg. 11).

En común acuerdo, desde la teoría se puede considerar que con el desarrollo de los ejercicios compartidos en el foro, el proceso de la subjetividad se relaciona con los procesos históricos y la manera en cómo ha configurado la personalidad y la percepción social los diversos procesos negativos como la violencia armada y los impactos que esto acarrea atribuyendo una subjetividad y un proceso psicológico de la personalidad inclinado hacia la protección y hacia diversos problemas sociales y comunitarios.

Por lo cual hay que visibilizar la afectación de los contextos, la cual se ha evidenciado mediante las diferentes fotografías y narrativas expuestas, logran recordar cada aspecto histórico enmarcado dentro de violencias de diferentes tipos que han repercutido en las dinámicas familiares, sociales, individuales y colectivas, atrayendo una serie de consecuencias negativas para las comunidades.

Es por ello que se hace énfasis en los productos; cada uno de los ejercicios logrados por los integrantes del foro colaborativo, tanto en la fotografía o la imagen permite, el reconocimiento de cada una de las variables contextuales y psicosociales de la realidad de cada una de las comunidades en donde pertenece al estudiante haciendo que de cierta forma se dinamice la memoria y la historia que aún se vive debido a los malos procesos administrativos y del Estado, que han dejado incursionar de nuevo las violencias múltiples y sobre todo las violencias enfocadas en el conflicto armado.

A través de este ejercicio de imagen y narrativa sobre todo se permite “entender y lograr implementar acciones psicosociales que puedan prestar ayuda a las problemáticas por las que atraviesa este territorio, como sus necesidades haciendo que las personas respeten sus deberes y derechos para mejorar su calidad de vida” (Rodríguez, 2020, pg. 22).

La narrativa, de cierta manera permite comprender como las comunidades y sus actores han logrado dinamizar acciones solidarias y activas que ayudan a fortalecer cada uno de los procesos sociales, así como también comunitarios que necesitan abordaje y atención; desarrollándose así, un proceso de afrontamiento que permite potenciar sus habilidades y establecer acciones en pro del propio bienestar y del territorio.

De acuerdo con los ejercicios compartidos en el foro, se pueden evidenciar diversos recursos de afrontamiento en las comunidades desde la humanidad, desde la resiliencia, así como también desde el afrontamiento frente a las dificultades y las problemáticas en las que se desenvuelve cada una de las comunidades tratando siempre de articular una mejor vida y generar un bienestar psicosocial individual y también comunitario para mejorar los procesos sociales y comunitarios.

De esta manera, se consideran “mejoras constantes en la infraestructura del territorio, haciendo énfasis en la importancia de brindar color y bienestar al lugar en donde se desarrollan o viven cada una de las familias afectadas por los problemas psicosociales” (Gantiva, 2010, pg. 10). De esta forma, se puede considerar que en “los diferentes contextos ya que a pesar de todos estos eventos traumáticos hay formas o maneras de afrontar las situaciones ya que las personas persisten en olvidar y dejar las vivencias de tristeza y dolor en el pasado” (Gantiva, 2010. pg. 21).

Considerando las anteriores citas y argumentos teóricos, se puede precisar que las comunidades luchan constantemente por establecer una mejor calidad de vida desde las capacidades que cada uno tiene. De igual manera, se puede precisar que las comunidades trabajan constantemente por potenciar sus habilidades, pensamientos, actitudes y formas de hacer cada día mejor las cosas; siempre luchando y buscando un bienestar actual y futuro.

Este nuevo aprendizaje nos deja muchas reflexiones psicosociales ya que, es a través de la narrativa que se cuentan sucesos que han vivido las víctimas que muchas personas desconocían. De igual manera, mediante la imagen y la narración que se dan a conocer todas aquellas experiencias y que quedan como memoria histórica de todos aquellos procesos que padecieron todas aquellas víctimas que reclaman justicia ya que muchos de estas problemáticas aún siguen vigentes en una sociedad.

Cabe considerar entonces que “el proceso de recuperación de las memorias se convierte en un terreno de disputa cultural sobre el lugar y el sentido del pasado, y es arena de ardua lucha política pues establece responsabilidades e interpela el sistema institucional de justicia” (Jimeno, 2007, p, 176).

Por consiguiente, es necesario entender que las acciones psicosociales conllevan a unir una comunidad entorno a lograr una calidad de vida, a tener solidaridad y sentido de pertenencia a empoderar una población que requiere de la dignificación y no la revictimización, es por ello por lo que, las narrativas relatan la historia de eventos y acontecimientos de dolor que nadie debe desconocer, ni olvidar y por ende estas permitan la co-construcción de un colectivo que lucha por mejorar su condición y una mejor vida, por lo cual, es relevante resaltar que:

Para transformar el conflicto colombiano es necesario terminar con la violencia estructural, que incluye las estructuras, tanto físicas como organizativas que han impedido la satisfacción de las necesidades de las víctimas, trabajando en la resolución a partir de la creación de condiciones (económicas, sociales, políticas) para que tantas víctimas como victimarios satisfagan sus incompatibilidades (Resolución). (Calderón, 2016. p, 62).

De esta manera, es importante recalcar que el proceso de la violencia y conflicto violento

que se ha visto en las poblaciones colombianas hace que las comunidades y sus actores de cierta manera potencien sus procesos y habilidades en la búsqueda constante de las soluciones, impartiendo acciones, procesos y dinámicas grupales que dan cuenta de la mejora constante de cada uno frente los aspectos negativos y violentos que dinamizan las acciones comunitarias.

**Link de la wix** <https://elizabethgiraldomo.wixsite.com/grupo91>

## Conclusiones

Es imperante concluir que, los procesos de violencia que se desarrollan en el contexto colombiano han impulsado de cierta manera a que las comunidades potencien sus habilidades, sean más autónomos y busquen la forma de empoderarse frente las situaciones que encarna la violencia en los territorios. Considerando lo anterior, se puede precisar que, “las comunidades que potencien sus habilidades desde el trabajo colectivo pueden permitirse luchas bajo grandes presiones sociales y violentas con una gran capacidad de trabajo comunitario, mejorando autónomamente sus condiciones de vida” (Móllica, F. 1999, pg. 23).

Por consiguiente, el desarrollo de las estrategias psicosociales, permiten encausar al psicólogo en formular acciones que den cuenta de la solución y de la creación de rutas que encaminen a generar dinámicas colectivas y de afrontamiento en las comunidades, a partir del direccionamiento que el psicólogo puede desarrollar en campo. Las estrategias psicosociales deben de tratar de potenciar recursos y habilidades de las comunidades, con el fin de que estos recursos sean utilizados como proceso de solución, olvido y reparación autónoma de los eventos vividos.

Cabe concluir que, “las intervenciones en crisis dan cuenta de un proceso sistemático, que posibilita el afrontamiento de las comunidades para poder enfrentar sus procesos negativos y violencias percibidas a nivel individual, como grupal” (Echeburúa, 2007, pg. 21). En relación con esto, se puede concluir que el desarrollo de las estrategias psicosociales en comunidades en proceso de crisis, dan cuenta de un proceso necesario, el cual debe estar mediado por la organización y por la estructuración de la praxis psicológica como principio fundamental, permitiendo mejorar los procesos inicialmente percibidos de las comunidades y, sobre todo, de reestablecer sus emociones, sentimientos y eliminar en primera medida las angustias percibidas

### Referencias Bibliográficas

- Calderón, J. (2016). Etapas del conflicto armado en Colombia: hacia el posconflicto.  
[https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1665-85742016000100227](https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1665-85742016000100227)
- Comisión de la verdad (2019). "El Estado declaró al Ejército dueño temporal de nuestro caserío y nos condenó al destierro". <https://web.comisiondelaverdad.co/actualidad/noticias/penas-coloradas-estado-declaro-fuerzas-militares-duenas-del-caserio-condeno-destierro>
- Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, ¿cómo y para qué? En *Psicología Conductual*, Vol. 15, N° 3, 2007, pp. 373-387.  
<https://psicologosemergenciasbalears.files.wordpress.com/2017/08/04-echeburua-373-387.pdf>
- Gantiva, C. (2010). Intervención en crisis: una estrategia clínica necesaria y relevante en Colombia. En *Psychologia: avances de la disciplina*. Vol. 4. N.º 2.: 143-145.  
<http://www.scielo.org.co/pdf/psych/v4n2/v4n2a12.pdf>
- Good, Byron 2003 *Medicina, racionalidad y experiencia. Una perspectiva antropológica*, Barcelona, Ediciones Bellaterra.  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2241237>
- Jimeno, M. (2007). Lenguaje, subjetividad y experiencias de violencia. 169-190.  
<https://www.redalyc.org/pdf/814/81400509.pdf>
- Martínez, A., Prado, C., Tapia, C., & Tapia, A. (2018). Una Relectura de Fotovoz como Herramienta Metodológica para la Investigación Social Participativa desde una Perspectiva Feminista. *Empiria. Revista De metodología De Ciencias Sociales*, (41), 157–185. <https://doi.org/10.5944/empiria.41.2018.22608>

- Martínez, J. (2020). percepción de apoyo y mecanismos de afrontamiento en mujeres víctimas del conflicto armado del municipio san juan de Nepomuceno, bolívar, Colombia. *Revista Ene De Enfermería* 14(2). <http://eneenfermeria.org/ojs/index.php/ENE/article/view/1107>
- Martínez, M.; Martínez, J. (2003). Coaliciones comunitarias: una estrategia participativa para el cambio social *Psicosocial Intervención*, vol. 12, núm. 3, 2 pp. 251-267 Colegio Oficial de Psicólogos de Madrid, España. <http://www.redalyc.org/pdf/1798/179818049001.pdf>
- Melleiro, M, & Gualda, D. (2005). La fotovoz como estrategia para la recolección de datos en una investigación etnográfica. *Ciencia y enfermería*, 11(1), 51-57. <https://dx.doi.org/10.4067/S0717-95532005000100006>
- Molano L., OL, (2007). Identidad cultural un concepto que evoluciona. *Revista Ópera*, (7), 69-84. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=67500705>
- Móllica, F. (1999). Efectos psicosociales y sobre la salud mental de las situaciones de violencia colectiva. *Actuaciones Psicosociales en Guerra y Violencia Política*. Madrid <https://www.scielo.cl/pdf/cienf/v11n1/art06.pdf>
- Parra, L. (2016). Una experiencia de investigación acción psicosocial. Propuesta metodológica para tiempos de construcción de paz. En *acompañamiento en clínica psicosocial*, pp. 65-92. Catedra Martín Baró Bogotá Colombia.
- Restrepo T. (2015). Empoderamiento vocacional a través de Foto voz Guía para el Líder. <https://cpr.bu.edu/wp-content/uploads/2015/12/VEP-Spanish.pdf>
- Rodríguez, J.; De la Torre, A.; Miranda, C. (2002). La salud mental en situaciones de conflicto armado. En *Biomédicas* Vol. 22 pp.337- 346. <http://www.redalyc.org/pdf/843/84309603.pdf>



Rodríguez, M. (2020). Michael White y Amalio Blanco en la comprensión del trauma psicosocial.

<https://repository.unad.edu.co/handle/10596/36167>

Vélez, O. Sierra, Á, Rodríguez, A, & Becerra, S. (2016). La memoria histórica en los procesos de acompañamiento pastoral a personas en situación de desplazamiento. *Veritas*, (34), 33-

60. <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-92732016000100002>

Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva:

Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En *papeles del psicólogo* Vol. 27 (1) pp. 40-

49. <http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>