

La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia. Departamentos de Boyacá, Caldas, Cundinamarca y Chocó

Aracelli Marroquín Escárraga

Paula Andrea Ospina Ospina

Yuhely Quinto Rozo

Yury Alejandra Bello Florido

Tutora:

Julie Alejandra Rojas Silva

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades ECSAH

Programa de Psicología

2022

Resumen

Este trabajo se realizó desde el enfoque narrativo, a través de una experiencia colaborativa que tuvo lugar en las regiones de Boyacá, Caldas, Choco y Cundinamarca. El objetivo principal es el reconocimiento de la resiliencia en escenarios de violencia, a través de cada historia narrada de manera contextualizada, de este modo se abarca la realidad de todo un país que ha sufrido los embates de la guerra, así mismo está presente la imagen y narrativa como medio para lograr una catarsis individual y colectiva en los diferentes escenarios que se abordaron.

A partir de un análisis crítico sobre el relato de Ana Ligia consignado en Voces Banco Mundial (2009), seguidamente el caso de Peñas Coloradas, se lleva a cabo el análisis de los casos, formulando preguntas y estrategias psicosociales de intervención, se exploraron emergentes psicosociales, factores protectores y de riesgo, además se utiliza la foto voz para explorar los escenarios de violencia, a partir del sentido metafórico.

Se concluye de manera general que las intervenciones psicosociales hacen un importante aporte al restablecimiento de los derechos y oportunidades de quienes han sido víctimas de violencia, a través de ellas se logra un impacto positivo en las comunidades, convirtiéndose en ejes centrales de la transformación social mediante la ejecución de estrategias, programas y acciones que generen nuevas oportunidades. También se hacen aportes significativos desde la praxis para profundizar en el manejo y conducción de los procesos sociales de una comunidad, como eje referencial para lograr resignificación.

Palabras clave: enfoque narrativo, apoyo psicosocial, violencia, emergentes psicosociales.

Abstract

This work was carried out from the narrative approach, through a collaborative experience that took place in the regions of Boyacá, Caldas, Choco and Cundinamarca. The main objective is the recognition of resilience in scenarios of violence, through each story narrated in a contextualized way, in this way the reality of an entire country that has suffered the ravages of war is covered, likewise the image is present. and narrative as a means to achieve an individual and collective catharsis in the different scenarios that were addressed.

Based on a critical analysis of the story of Ana Ligia consigned in Voces Banco Mundial (2009), followed by the case of Peñas Coloradas, the analysis of the cases is carried out, formulating questions and psychosocial intervention strategies, emerging psychosocial , protective and risk factors, in addition the photo voice is used to explore the scenes of violence, from the metaphorical sense.

It is generally concluded that psychosocial interventions make an important contribution to the restoration of the rights and opportunities of those who have been victims of violence, through which a positive impact is achieved in communities, becoming central axes of social transformation through the execution of strategies, programs and actions that generate new opportunities. Significant contributions are also made from the praxis to deepen the management and conduction of the social processes of a community, as a referential axis to achieve resignification.

Keywords: narrative approach, psychosocial support, violence, psychosocial emerging.

Tabla de contenido

Análisis relatos de violencia y esperanza.....	6
Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.....	9
Propuestas de abordaje psicosocial.....	13
Estrategias de acompañamiento psicosocial.....	17
Link página Wix.....	29
Conclusiones.....	30
Referencias Bibliográficas.....	31

Lista de tablas

Tabla 1. Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas	9
Tabla 2. Estrategias psicosociales para los pobladores del caso Peñas Coloradas	17

Análisis relatos de violencia y esperanza

Ana Ligia proveniente del municipio de San Francisco, corregimiento Aquitania, la cual fue desplazada por el conflicto armado en dos ocasiones, madre de cuatro hijos, líder comunitaria y poetiza, abordada desde el enfoque narrativo y lo propuesto por White en la terapia narrativa se lleva a cabo este análisis. Para comenzar se describe Ana Ligia a partir de su resiliencia, que le permite sobreponerse a la violencia, en este sentido se resalta el apoyo psicosocial que brinda a las víctimas como proceso de resignificación, mencionando además que el vínculo emocional permea en su rehabilitación.

Los significados alternos hallados en el relato se pueden deducir que la protagonista experimenta efectos económicos, emocionales y físicos, padeciendo una temporada de estrés agudo, como lo comenta “Terminé esa conversación muy triste. Me enfermé” (Banco Mundial, 2009, p.11). Lo cual desencadenó efectos físicos del trauma vivido, por el desplazamiento que vivió de su tierra, manteniendo resistencia de salir por segunda vez de su pueblo, ocasionándole síntomas como, insomnio y la extracción de las cordales, que guarda como un recuerdo de ese tiempo. En la relatoría se tiene en cuenta la vulneración de sus derechos, que cambió la subjetividad en la que consideraba el estado, el cual debía velar por su protección, reflejando la falta de apoyo para la indemnización de su labor.

Continuando la exploración del relato, el silencio que experimentó con la impunidad de su violencia y la vulneración de sus derechos laborales, trae como estigma “No me daba permiso para sentirme mal” (Banco Mundial, 2009, p.11)., donde la validación personal se ve permeada por la violencia, que la lleva a la resiliencia. Las experiencias traumáticas traen para Ana Ligia el sentido de darle valor a lo vivido y como el proceso de rehabilitación proporciona equilibrio de sobreviviente, no de víctima. En este sentido, continúa brindando apoyo emocional, preparándose para brindar acompañamiento con el fin contribuir a la resignificación en su comunidad.

De acuerdo con lo anterior y en conformidad con Echeburúa (2007) “el componente subjetivo, que es el que resulta más significativo psicológicamente, las víctimas deben dejar de ser víctimas lo antes posible” (p.375). El empoderamiento, cambia su cotidianidad de víctima he inicia el proceso de liberación donde su experiencia, apoyando a otros y brinda un acompañamiento psicosocial, donde recolecta sus experiencias y las historias de los demás para transformarlo en poesía. Todo esto confirma como la subjetividad rescata en las víctimas identidad de sobreviviente dando valor significativo a la experiencia vivida, trayendo como resultado cambios notables en su comportamiento y manera de pensar llevando a Ana Ligia a reflexionar en lo positivo de su experiencia y crecer como persona.

Teniendo en cuenta el apoyo del sistema familiar, ella relata que tiene un vínculo solo con sus cuatro hijos, expresa lo siguiente “Tuve que montar en moto, en camión y en mula para llegar a donde mis hijos” (Banco Mundial, 2009, p.10)., además se tiene en consideración que el tipo de familia es monoparental, donde se esfuerza por brindarles un ambiente adecuado y aportar en el bienestar social. Así mismo, se reconoce el proceso de acompañamiento psicosocial que se brinda desde el modelo narrativo, mediante la re- autoría se busca rehacer para generar nuevos valores sobre los impactos de la violencia.

Entre los aspectos a resaltar está la resiliencia presente el proyecto de vida, donde Ana Ligia narra el sueño de escribir poesía, siendo esta una manera de descargar sus emociones. Es así como se encuentra encaminada en escribir un libro que relaté la historia de su pueblo, con el que tiene un vínculo fuerte como lo refiere (Banco Mundial, 2009, p.12) “perdí muchos escritos, sigo haciendo poesía”. El desplazamiento forzado no le ha robado la libertad de sus poesías, continúa con este ejercicio que le provee bienestar en su desarrollo. Teniendo presente la terapia de narración, uno de los aportes de White (2016) “Lo que valoramos en la vida, nos provee un propósito para vivir” (p.5). Se toma en cuenta para la realización el

acompañamiento psicosocial, buscando así la liberación de su historia para que sea escuchada, aportando a la no repetición.

En el caso analizado se identificó que la protagonista experimentó diferentes hechos de violencia, logrando superarlos a través del trabajo articulado con su comunidad y la poesía. Al respecto Carrasco (2019) indican que “el fortalecimiento de nuevos escenarios de participación y ciudadanía, como expresión en sí mismas de resistencia, y superación” (p.17).; es por lo cual es de menester del psicólogo identificar los recursos disponibles en las comunidades y promover el desarrollo de estrategias de cooperación e integración entre ellos. Para concluir se logra entender que desde del enfoque narrativo y rol del psicólogo, se discurre que el acompañamiento psicosocial aporta en la resignificación de manera holística de un individuo y su entorno, contribuyendo en la rehabilitación y superación de los traumas ocasionados por el desplazamiento armado.

Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas

Tabla 1

Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas desde el caso de Ana Ligia

Tipo de Pregunta	Pregunta	Justificación desde el campo psicosocial
Circular	¿Cuáles acontecimientos considera usted que impactaron su vida y aún están latentes?	Cabe señalar que la pregunta permite interiorizar en la rememoración de hechos u acontecimientos que impactaron la vida de Ana Ligia, en este caso el desplazamiento forzoso. A través de esta reflexión, de recontar como lo proyecta Michel White en la terapia de narración, para encontrar el valor de su relato y los puntos más significados donde se continuará siendo abordado, para considerar aquello que resalta de su experiencia, desde esta línea evaluar lo que se rescata de la experiencia.
Circular	¿Cómo desde su condición de víctima de desplazamiento puede aportar a la comunidad que pertenece?	De manera oportuna, ésta pregunta permite ser conocedor de las diferentes afectaciones cognitivas individuales y sociales de las personas víctimas del desplazamiento forzoso que desarraiga el conflicto armando en este caso principalmente Ana Ligia, para lo cual se toma la percepción de sí misma, como se ve desde su realidad. Lo que permite conocer como desde su rol aporta a su comunidad, para aportar a su construcción, considerando la resiliencia para enfrentar y aportar a

		otros que están pasando por lo mismo o para concientizar a su comunidad sobre los efectos del desplazamiento.
Circular	¿Cómo se siente cuando brinda apoyo psicosocial a víctimas del desplazamiento forzado?	Esta pregunta se realiza a Ana Ligia, para abordar la relación emocional que tiene con las víctimas, desde un punto de resiliencia para brindar apoyo psicosocial a mujeres víctimas del desplazamiento forzoso siendo ella también víctima. Considerar el valor que le da al trabajo que realiza con las víctimas, desde su aporte cuales son las emociones que experimenta, a través de este medio contribuye al bienestar.
Reflexiva	¿Cómo cree usted que la experiencia del desplazamiento forzado la ha llevado a crecer como persona?	Con esta pregunta se indaga acerca de cómo, Ana Ligia a pesar de lo que vivió, se convirtió en un puente de transformación para otras personas víctimas de la violencia en Colombia, muchas veces hay circunstancias difíciles que producen cambios o efectos positivos en una persona o su entorno, pues permite superar ciertos límites y adversidades. Le permitió considerar que puede rescatar de su experiencia, aportando a un cambio de identidad como sobreviviente, desde su relato aportar a la re-autoría con base al enfoque narrativo y la terapia de Michel White.
Reflexiva	¿Cómo piensa que podría lograr una transformación social en su comunidad poniendo en práctica sus proyectos?	Con esta pregunta se busca que Ana Ligia desde su experiencia logre plasmar ideas que con el tiempo ha venido compilando con la visión de ayudar a otras víctimas del conflicto donde se brinde herramientas que fortalezcan y empoderen a la comunidad, resaltando la capacidad resiliente con el fin de crear espacios de reconciliación transformación social.

Reflexiva	¿Cuál sería el mayor legado que le gustaría dejarle a las próximas generaciones de su familia y comunidad?	Con esta pregunta se resaltar la capacidad de resiliencia de Ana Ligia, quien a pesar de todos los eventos traumáticos vividos mantiene una actitud determinada de salir adelante y luchar por sus sueños y de su familia, pues es claro que un individuo que logra sobreponerse a dificultades como las que vivió Ana Ligia puede impactar de manera positiva a otros individuos en su entorno dado a que este tipo situaciones propicia la creación de vínculos fuertes y duraderos.
Estratégica	¿Cómo ha logrado mitigar el impacto psicológico y emocional que le dejó el desplazamiento forzado vivido en varias ocasiones?	Con esta pregunta se pretende indagar de cuáles pueden ser las fortalezas o estrategias en la historia de Ana Ligia que ayudarían a las víctimas a superar y mitigar las secuelas producidas por eventos violentos y traumáticos, pues muy importante reconocer que para la protagonista de la historia ha sido de gran ayuda el escribir versos y plasmarlos en poesía, por lo que se podría decir que las actividades lúdicas, artísticas y culturales generan un impacto positivo y reducen la afectación psicológica y emocional en las víctimas de la violencia
Estratégica	¿De qué forma considera que la poesía le permite liberar sus emociones de la situación de violencia vivida?	Para esta pregunta se busca que Ana Ligia, pueda considerar como desde la escritura de poesía, puede liberar sus emociones reprimidas y así enfocarse en como desde este modo puede expresar y llegar a otras personas que se puedan identificar con sus relatos. Desde este cuestionamiento se proyectó, a considerar la poesía como una estrategia de intervención, donde se buscará aportar en liberar emociones y contar su historia, contribuyendo a la no repetición.

Estratégica	¿Qué considera que le dirían sus hijos si estuvieran aquí sobre su labor social con las víctimas de desplazamiento?	Desde esta reflexión se busca que Ana Ligia pueda considerar lo que piensa sus seres queridos sobre su labor, como afirma el autor Michel White, siempre lo que comentan es de forma positiva que permite a la participante reflexionar sobre cómo se ve, desde su labor social considerando la perspectiva de sus seres queridos. El aporte que tiene el sistema familiar a la resignificación y empoderamiento de la víctima, el apoyo de su red social le permita a su proceso de generar una identidad de sobreviviente.
-------------	---	--

Nota: Preguntas elaboradas para el caso de relato de Ana Ligia

Propuestas de abordaje psicosocial

El relato de Peñas Coloradas es una población que lleva 18 años de destierro, ha sufrido el desplazamiento de su tierra, la cual estaba conformada por diferentes culturas de diversas regiones del país, con un objetivo en común cuando llegan al territorio, vivir en libertad. Es de considerar que la comunidad que se fue formando en Peñas Coloradas, está caracterizada por la unión y el compañerismo como lo relata en la historia, los hechos que presenciaron desde la llegada de las FARC hasta la toma de los miliares que tanto daño refieren que causaron en toda la comunidad, el punto de atención y de lo que valoran la población es su tierra, sus compañerismos, sus cultivos y vivir en lo que les pertenece, es lo que se tendrá en cuenta para este análisis.

Peñas Coloradas es un caso que representa y simboliza la historia de muchos territorios en Colombia que al igual que ellos se enfrentaron al hostigamiento no solo por los grupos armados ilegales sino también a la persecución del estado y las fuerzas militares, dejando en un estado de abandono y vulnerabilidad a esta población, en el caso Peñas Coloradas se pueden evidenciar de manera clara muchos impactos que dan paso a emergentes psicosociales latentes en medio de los habitantes de este lugar. Se reconoce que los emergentes psicosociales hacen parte de la vida diaria, los cuales son hechos y procesos que permite tener una comprensión de la subjetividad como una parte específica de los procesos sociohistóricos. Permite desde su análisis tener una mirada de la cultura o política desde lo psicosocial (Fabris, 2011, p.36).

Algunos de los emergentes que se pueden mencionar son, abandono por parte del estado, los pobladores narran que nunca tuvieron apoyo de ninguna entidad estatal que intentaron trabajar cosechando productos agrícolas, pero no había quien les compraran, lo que los lleva entraron a los cultivos ilícitos y se quedaron y también la guerrilla, lo que con el tiempo dio paso a una situación de censura y desprestigio como comunidad al ser

denominados auxiliares o colaboradores de las Farc, dejándolos en un estado de indefensión y hostigamiento continuo.

Desplazamiento forzado, por causa de la violencia ejercida por los grupos armados presentes en el lugar, los habitantes de esta población fueron obligados a dejarlo todo para poder salvaguardar sus vidas siendo presionados a abandonar el territorio donde residían y lo que poseían en busca del bienestar tanto individual como comunitario, llevándolos a perder sus raíces ancestrales, culturales y su estrecha relación con el campo donde vivían tranquilamente de una forma organizada creando espacios participativos que les permitían compartir, aprender. trabajar diariamente para, suplir las necesidades básicas de la comunidad.

Pobreza y desempleo esta comunidad siempre mantuvo una lucha constante contra la pobreza y el abandono ante la evidente desatención del estado pues se vieron en la obligación de ir de un lugar a otro lo hizo más difícil que hubiese oportunidades para mejorar las condiciones de vida. Los pobladores de Peñas Coloradas decían que no eran ricos, pero, no les hacía falta nada, habían aprendido a vivir de la agricultura intercambiando sus productos entre ellos y de repente se vieron asolados por la miseria y escasez que les impedía satisfacer las necesidades básicas de sus familias.

Exclusión social ante las acusaciones esta comunidad experimento rechazo por las organizaciones del estado donde se vulneraron los derechos humanos puesto que fueron sometidos a la marginación social y señalamiento. Se discurre en la estigmatización por ser coautora del conflicto armado donde se logra ver que la población que sufre al ser estigmatizada, al ser acusados de ser auxiliares o miembros de un grupo armado al margen de la ley, lo que les impide ser parte de un proceso de restitución o resignificación social de

sus derechos y que pueda haber una reintegración a su territorio donde se les brinde las medidas de seguridad y oportunidad para poder restablecer sus vidas.

También se logra visualizar que el hostigamiento militar del cual fue víctima esta población, provocó la ruptura o desconexión de sus raíces ancestrales, culturales y tradicionales que hacían parte de lo que habían construido para el beneficio colectivo. Dichos hechos violentos expusieron la población, a problemáticas como, pobreza, discriminación, estrés y ansiedad, afectando la salud física y psicológica, de igual manera se reconoce la afectación de las estructuras sociales y familiares generadas por el impacto del hostigamiento y la incursión militar provocó en este lugar, donde la población experimentó desaparición de familiares, falsos positivos, desalojos, daños en las estructuras de sus viviendas, pérdida de los espacios propios destinados a la producción agrícola y la participación colectiva.

De acuerdo a lo anterior, se plantean acciones que buscan mitigar los impactos que estos sucesos violentos en la población de Peñas Coloradas, en las que se sugiere llevar a cabo intervenciones psicosociales que comprometan la participación de los diferentes entes encargados de velar por el bienestar de las comunidades donde, se ofrezcan garantías de restitución de los derechos vulnerados, dando a conocer los lineamientos establecidos para dichas intervenciones, tomando como prioridad generar canales de diálogo con la comunidad por ello es de vital importancia el establecer las siguientes acciones:

Se propone crear mesas de diálogo entre representantes de la comunidad Peñas Coloradas y el estado, con el fin de crear estrategias que permitan reconstruir los vínculos y competencias emocionales del tejido social de la población, que fueron hostigados y desterrados su territorio, con el fin de mitigar la estigmatización, exclusión y se focalice en la comunidad las necesidades inmediatas a suplir y a su vez se busca reconocer hechos

resilientes propios de los habitantes para crear ambientes óptimos de convivencia que les permita empezar una nueva vida.

Finalmente se propone ejecutar campañas de apoyo psicosocial, con el fin de brindar acompañamiento a los habitantes de esta comunidad que han sido víctimas directas del conflicto armado, siendo el desplazamiento forzoso lo que provoco mayor afectación en los habitantes, connotando afectaciones psicológicas, traumáticas y físicas a nivel individual y colectivo, donde a partir de acompañamiento se busca minimizar el impacto de los factores de riesgo, creando espacios participativos que estimulen los factores protectores para lograr el empoderamiento de la comunidad y se brinde un proceso de rehabilitación integral.

Estrategias de acompañamiento psicosocial

Tabla 2

Estrategias psicosociales para los pobladores del caso Peñas Coloradas

Nombre	Descripción fundamentada y objetivo	Fases- Tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
Estrategia 1	Unidos somos más fuertes Mediante el acompañamiento psicosocial se busca restablecer ambientes participativos que vinculen a toda la población, teniendo como base el fortalecimiento de las familias, a partir del enfoque sistémico para la disminución del daño psicológico	Fase Inicial <i>Generando vínculos</i> Tiempo – 1 Mes Acercamiento a la comunidad para lograr identificar necesidades presentes en las familias y dar a conocer el plan de intervención socializando las distintas propuestas y acciones a la comunidad.	1. Analizar y reconocer las distintas problemáticas y necesidades en las familias de Peñas Coloradas. 2. Brindar herramientas y espacios participativos e inclusivos que le permita a cada familia restablecer la confianza en sí misma dando a	Orientar y brindar estrategias de refuerzo emocional y psicológico a las familias de Peñas Coloradas, que les permita obtener herramientas donde se fortalezcan los vínculos familiares, teniendo como prioridad la creación de

<p>recuperando los vínculos afectivos que conlleven a la rehabilitación integral de la población</p> <p>“la familia se puede considerar como un sistema en constante transformación, lo que significa que es capaz de adaptarse a las exigencias del desarrollo individual de sus miembros y a las exigencias del entorno; esta adaptación asegura la continuidad y a la vez el crecimiento psicosocial de los</p>	<p>Fase Intermedia</p> <p><i>Descubriendo</i></p> <p>Aplicación de herramientas diagnósticas como la observación y la entrevista el fin de focalizar las problemáticas y buscar posibles soluciones.</p> <p>Fase Final – Resultados</p> <p><i>El poder de los vínculos</i></p> <p>Ejecutar el de intervención psicosocial con base de lo obtenido mediante distintas herramientas con las cuales se hace un diagnóstico general de las familias de esta comunidad y se aplican</p>	<p>conocer sus capacidades y habilidades para lograr restablecer condiciones de vida digna.</p> <p>3. Brindar apoyo en las diferentes áreas psicosociales que promuevan la restitución de la salud tanto física, psicológica y emocional con el fin de lograr un entorno social sano.</p> <p>4. Diseñar e implementar talleres de participación como, juegos lúdicos, tareas en casa que involucren a todo el núcleo</p>	<p>entornos sociales saludables para la población.</p> <p>También se busca que haya una catarsis en cada individuo que permita superar situaciones traumáticas causados por los episodios de violencia y hostigamiento vividos en las familias de esta población y a través de las estrategias de abordaje se logre mitigar los</p>
--	--	--	---

	<p>miembros”, (Lila et al., 2000).</p> <p>Objetivo: Identificar las distintas problemáticas psicosociales presentes en las familias de Peñas Coloradas y generar acciones que permitan brindar apoyo en la afrontar las diferentes situaciones traumáticas vividas en las familias por causa de la violencia.</p>	<p>recursos dispuestos por el estado y las entidades que participan en dicha intervención como médicos, psicólogos y otros profesionales de la salud.</p>	<p>familiar donde se promuevan y estimulen la participación y los vínculos.</p> <p>5. Trabajo en equipo, el éxito de toda intervención psicosocial tiene como base las acciones conjuntas que buscan el bienestar integral de la familia.</p>	<p>impactos negativos y se promueva el restablecimiento de los derechos físicos, materiales, psicológicos y sociales de las familias.</p>
<p>Nombre</p>	<p>Descripción fundamentada y objetivo</p>	<p>Fases-Tiempo</p>	<p>Acciones por implementar</p>	<p>Impacto deseado</p>

Estrategias 2	Restablecer la memoria e identidad	<p>La memoria se encarga de la reconstrucción de las vivencias individuales y sociales u acontecimientos que impactaron la vida de este, generando así una identidad cultural, religiosa y de costumbres.</p> <p>Objetivo: Establecer acciones en pro de la reconstrucción de la identidad y memoria de las personas víctimas de desplazamiento forzoso que desarraigó el conflicto armado.</p>	<p>Reconocimiento de la memoria e identidad</p> <p>Fase N°1: Inicial a nivel Individual duración 1 mes por persona</p> <p>Fase N°2: Intermedio a nivel Comunitaria con una duración de 2 meses</p> <p>Fase N°3: Final social comunitario respuesta a los estímulos emocionales individual y comunitario con una duración de 3 meses</p>	<p>Taller re-memorable y narrativo:</p> <p>La intencionalidad de este es solicitar a cada una de las personas inmersas en el desplazamiento y estigmatización de la comunidad Peñas Coloradas, llevar a cabo la reconstrucción de lo vivido durante este acontecimiento que imparto la vida de cada uno a nivel individual y social comunitario, con el fin de que cada uno sea conocedor de la percepción que se tiene de lo vivido y lo</p>	<p>Se logró por medio de las anteriores herramientas psicosociales que habitantes de la comunidad Peñas Coloradas, no repriman sus emociones y se permitan reconstruir sus competencias emocionales a nivel individual y como comunidad, permitiéndose rehacer sus vidas, y que los acontecimientos rememorados sean la fortaleza para</p>
----------------------	---	---	---	--	--

resiliente que han sido
frente a la situación.

*Taller Psicoeducativo y
juego de roles:*

seguir siendo
personas resilientes
y dignas de
admirar.

Mediante esta acción se
busca que los
participantes compartan
su vivencia a cada
integrante presente, esto
con el fin de situarse en
el lugar de cada uno,
sentir, explorar y ser
conocedores de los
mecanismos de ayudas
que cada uno tuvo en su
momento para el
afrontamiento de dicho
acontecimiento el cual
causo afectaciones
físicas y cognitivas

				deteriorando la salud mental que cada integrante de la comunidad Peñas Coloradas.	
Estrategia 3	Nombre	Descripción fundamentada y objetivo	Fases-Tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
	Sueños que Empoderan	“Los grupos y comunidades llegan a tener la capacidad de controlar sus circunstancias y de alcanzar sus propios objetivos luchando por la maximización de la calidad en sus vidas.” (Rappaport, 2005).	<p>Fase Inicial</p> <p><i>Convocando Sueños</i></p> <p>Duración -1 Semana</p> <p>Realizar una convocatoria masiva a la comunidad con el fin de vincular a todos los habitantes de manera activa en el programa.</p> <p>Fase Intermedia</p> <p><i>Soñando juntos</i></p>	<p>Crear espacios participativos que logren diseñar iniciativas de proyectos productivos, tomando como principal herramienta el conocimiento propio de la comunidad reforzado por la formación de entidades en las que se</p>	<p>A través de estrategia se busca brindarle a la población de Peñas Coloradas herramientas que promuevan el empoderamiento y alcance de nuevas oportunidades socioeconómicas que mejoren la calidad de vida de</p>

<p>Mediante esta estrategia se busca orientar y empoderar a la población de Peñas Coloradas resaltando los valores, capacidades fortalezas y habilidades propias con los que cuentan la comunidad para enfrentar y mitigar el impacto de la violencia, para lo cual se promueve la creación de redes de apoyo que logren generar cambio y transformación en el entorno social de manera individual y colectiva.</p>	<p>Duración -1 mes Exponer de manera clara y asertiva las metas y alcances propuestos a través del programa y su vez visualizar el potencial de la comunidad.</p> <p>Fase Final</p> <p><i>Somos Capaces</i></p> <p>Duración - 2 Meses</p> <p>Ejecución de la estrategia en la comunidad dando desarrollo a cada una de las actividades diseñadas por los entes encargados en la realización de la intervención, dando a conocer las herramientas y recursos dispuestos para</p>	<p>mejore las técnicas de trabajo y producción.</p> <p>2. Reconocer las habilidades y fortalezas dentro de la comunidad, permitiendo que se planeen estrategias donde se la permita a la comunidad visualizar sus proyectos productivos a futuro.</p> <p>3. Brindarles de manera individual y colectiva las herramientas necesarias de empoderamiento y capacitación para lograr permanencia y</p>	<p>esta población y a su vez resaltar las capacidades y fortalezas a nivel individual y colectivo.</p> <p>Además, se busca generar ambientes de reconciliación y bienestar psicosocial mediante el empoderamiento se logra un impacto positivo.</p>
---	--	--	---

Objetivo: Identificar ambientes que promuevan una cultura de cambio y empoderamiento en la población de Peñas Coloradas.	lograr la efectividad del programa trazando metas claras que logren un impacto positivo a largo plazo generando confianza en la comunidad.	continuidad del programa. 4. socialización de las diferentes alternativas propuestas para los proyectos productivos donde se genere interacción con la comunidad y se permita planteamiento para mejorar las propuestas. 5. Brindar acompañamiento de los diferentes entes comprometidos, donde se reflejen compromisos que generen estabilidad y confianza en la comunidad, donde se
---	--	---

brinde apoyo
socioeconómico en la
ejecución de los
proyectos productivos.

Nota: Establecimiento de tres estrategias psicosociales con los pobladores de Peñas Coloradas, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada

Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz

La foto voz es esa herramienta que permite recordar vivencias individuales y colectivas, por ello la memoria juega un papel fundamental en este proceso, base de ella los sujetos reconstruyen cada uno de esos hechos que les impactaron, evocando emociones y sentimientos a través de las imágenes y narrativas, esta experiencia colaborativa tuvo lugar en Boyacá, Caldas, Chocó y Cundinamarca, donde se llevó a cabo el proceso.

Se expresa comprensión, imaginación y apropiación de cada una de las problemáticas expuestas en el ejercicio propuesto por los participantes, cabe resaltar que en cada narrativa se evidencian las diferentes destrezas comunicativas, destacando un valor importante de observación y análisis para lograr plasmar historias desde la subjetividad, donde están inmersos, las realidades de cada comunidad conociendo de cerca la afectación que ha provocado la violencia, en todas sus manifestaciones por causa del conflicto armado en estos territorios.

Permitiendo reconocer los diferentes factores de riesgo que se asocian a la violencia tales como, pobreza, desplazamiento forzado, aumento en la tasa de muertes violentas, violación de los derechos humanos y afectación en la salud mental y física, lo que desata ambientes de abandono e inestabilidad social en la población. Cada narrativa demuestra la necesidad de aprender a sobreponerse ante las adversidades propias de la vida, como lo han hecho las víctimas de la violencia, quienes son un ejemplo de resiliencia continua, al valorar cada oportunidad, de empezar de nuevo y rescatar de su experiencia un valor.

Al observar desde subjetividad cada uno de los contextos y la forma como se han construido, estos lugares han sido marcados, ya que cada uno de ellos tiene una historia de violencia, el recorrido en cada comunidad se logra mediante una fotografía, donde previamente se había hecho un recorrido para retratar las vivencias, al dialogar con diferentes

actores sobre la actividad que se realizaba se conocen diferentes lugares, que están marcados por el conflicto armado.

Donde se buscó ir más allá de un retrato, lugar y de los hechos, para entender la construcción de la resiliencia que caracteriza estos territorios, los espacios de cambio y de perdón se apropian en cada narrativa en los distintos contextos. Cada lugar retratado presenta nuevas formas de vida, superación y transformación de las comunidades al desarrollar nuevos proyectos enfocados en transmitir un mensaje de esperanza y reconciliación, la historia plasmada por la violencia quedo atrás, cada individuo logro expresar el miedo que sintió y la inseguridad que los paraliza frente a los grupos armados ilegales, los dejo a merced de la injusticia y el abandono estatal. Cada imagen refleja una historia contada en silencio desde la metáfora se convierte en la voz de cada lugar y sus habitantes, aportando para la construcción de la memoria histórica de manera individual y colectiva.

Este recorrido permitió un reconocimiento a la ambivalencia a través de herramientas cómo la observación y la narrativa, mediante de la foto voz donde la percepción y subjetividad juega un papel importante, desde un análisis con varios puntos de vista; críticos, reflexivos y de atención al detalle simbólico pero enfocado hacia la misma realidad en la comunidad, esto permite tener una perspectiva más amplia de las diferentes problemáticas y necesidades de las víctimas de conflictos, para la formulación de una eficiente intervención psicosocial.

En cada contexto recorrido mediante la foto voz se abarcan, la posición geográfica, cultura e historia, se logra identificar la realidad tácita de las secuelas de la violencia y desplazamiento forzado denotando los diferentes trastornos sociales desencadenados por dicha problemática transmitiendo, la capacidad de resiliencia unión y transformación de los

diferentes actores sociales, deconstruyendo paradigmas de exclusión impuestos por la sociedad.

Los valores simbólicos existentes en los en los ejercicios de la foto voz, que se presentan resaltan aspectos importantes de las comunidades como la religión, cultura, educación, memoria histórica, economía y la participación colectiva que son determinantes en la implementación de nuevos ejes estructurales de cada comunidad, evocando saberes ancestrales, como el dialogo, respeto, tolerancia y la empatía, posicionando la sana convivencia con un factor protector de estos territorios

La experiencia logra articular el diálogo con la narrativa de manera metafórica extrayendo la realidad, y se puede ver como la subjetividad individual o colectiva permite que las comunidades les den vía a efectos reparadores, donde cada uno se convierte en agente de cambio a través de conductas prosociales que logren ambientes de convivencia sana, solidaria y tolerante, logrando romper con patrones repetitivos de violencia dando paso a nuevas alternativas de vida, usando la fotografía como herramienta de catarsis que permite observar la abreacción, para luego transformarla en proyectos de vida.

Link página Wix

<https://aracellymarroquin1.wixsite.com/diplomado--grupo-55>

Conclusiones

Se logró evaluar cada uno de los eventos psicosociales que afectan a la a nivel individual y social comunitario desde el enfoque de la narrativa y análisis, investigando de los diferentes escenarios de violencia que se han vivenciado y que aún se son existentes los conflictos en el territorio colombiano desde las realidades sociopolíticas que apuntan a generar desigualdad en las comunidades inmersas en el conflicto.

Lo mencionado anteriormente facilito establecer preguntas; circulares, estratégicas y reflexivas, con el fin de indagar y recordar acontecimientos que impactaron la vida de cada uno de los habitantes de la comunidad Peñas Coloradas y el relato Ana Ligia , se plantean acciones y estrategias psicosociales las cuales se llevaran a cabo con el fin de reconstruir el tejido social de ambas comunidades y como resultado mitigar los círculos de violencia y desigualdad que han reducido la calidad de vida de cada una de las personas y la comunidad.

A través de la metodología investigativa y desde la praxis de la psicología se proyecta establecer un espacio para el accionar frente a distintos escenarios de violencia a causa del conflicto armado. La aplicación directa de herramientas como el análisis, la observación, la foto voz y la narrativa para identificar los factores protectores y de riesgo en las comunidades afectadas y como desde el rol del psicólogo se puede abordar las distintas problemáticas existentes en la comunidad, brindando un apoyo psicosocial para la mitigación de impactos negativos y deterioro del tejido social, a partir de los conocimientos adquiridos en el diplomado.

Referencias Bibliográficas

- Aranda, C. y Pando, M. (2013). Conceptualización del apoyo social y las Redes de Apoyo Social. *Revista de investigación en psicología* - vol. 16, N.º <https://revistasinvestigacion.unmsm.edu.pe/index.php/psico/article/download/3929/3153/13284>
- Arenas, A (2017) *Intervención en crisis*. <http://hdl.handle.net/10596/13022>
- Banco mundial (2009). *Voces: Relatos de violencia y esperanza en Colombia*. Recuperado de <https://issuu.com/helkinrene/docs/vocesbancomundial>.
- Carrasco, N. (2019). *Resiliencia comunitaria en personas víctimas de violencia política vinculadas a organizaciones sociales y comunitarias en Colombia 2019*. Tesis doctoral. <https://bibliotecadigital.usb.edu.co/server/api/core/bitstreams/84da47f8-57b0-4949-aba5-1b550e1d62b9/content>
- Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, ¿cómo y para qué? En *Psicología Conductual*, Vol. 15, N° 3, 2007, pp. 373-387. <https://psicologosemergenciasbalears.files.wordpress.com/2017/08/04-echeburua-373->
- Fabris, F. (2011). *La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso sociohistórico y la vida cotidiana. Su análisis a través de los emergentes psicosociales*. https://cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16_v1pp23_42.pdf
- Gantiva, C. (2010). *Intervención en crisis: una estrategia clínica necesaria y relevante en Colombia*. En *Psychologia: avances de la disciplina*. Vol. 4. N.º 2.: 143-145. <http://www.scielo.org.co/pdf/psych/v4n2/v4n2a12.pdf>

- Lila, M. Musitu, G. y Buelga, S. (2000). Adolescentes colombianos y españoles: diferencias, similitudes y relaciones entre la socialización familiar, la autoestima y los valores, *Rev. Latinoamericana de Psicología*, 3 (2), 301-319 págs
- Martínez, E. [MINSALUD]. (2015, 25 de mayo). La pregunta como herramienta. [Archivo de video]. <https://www.youtube.com/watch?v=pT64PL4nAzs>
- Nensthiel, M. [MINSALUD]. (2015, 25 de mayo). Enfoque narrativo Colombia. [Archivo de video]. <https://www.youtube.com/watch?v=5mitHZavXug>
- Rappaport, J. (2005). Community Psychology Is (Thank God) More Than Science *American Journal of Community Psychology*, 35, 231-238.
- Rodríguez, M. (2020). Michael White y Amalio Blanco en la comprensión del trauma psicosocial. <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/3616>
- Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En papeles del psicólogo Vol. 27 (1) pp. 40-49. <http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>
- White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA. <https://dulwichcentre.com.au/el-trabajo-con-personas-que-sufren-las-consecuencias-de-trauma-multiple-desde-la-perspectiva-narrativa.pdf>