

Aprendiendo juntos

Alexandra Bru Alvarez

Trabajo para optar al título de Licenciando en Pedagogía Infantil

Director:

Karen Lorena Lucuara Castro

Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación - ECEDU

Programa de Licenciatura en Pedagogía Infantil

Montería

2022

Resumen

Este proyecto plantea el diseño de una secuencia didáctica sustentada en el método cíclico para la enseñanza de la lectura y escritura inicial, los avances de la neurolingüística para el fortalecimiento de la ruta fonológica y semántica y la planeación didáctica desde DUA, a partir de un diseño de investigación cualitativa con un enfoque pedagógico de la investigación acción.

Para el diseño e implementación de este proyecto, se tuvo en cuenta estudios científicos realizados sobre el tema para entender que significa leer y escribir y su incidencia en los procesos formativos, puesto que este conocimiento nos permite establecer los procedimientos de estimulación y neuro plasticidad necesarios dentro de las orientaciones pedagógicas y didácticas que se dan al interior de las aulas de clase.

Esta propuesta se llevó a cabo por fases de trabajo: fase uno (implementación de un instrumento de caracterización estudiantil a nivel individual y colectiva; fase dos (análisis de los resultados), fase tres (Implementación y seguimiento), fase cuatro (evaluación), fase cinco (plan de mejoramiento).

Durante la intervención pedagógica se logró reforzar y fortalecer los cinco prerrequisitos identificados en este proyecto de aula, ejercitando la conciencia fonológica y semántica en los estudiantes, creando las condiciones de neuro plasticidad necesarias en la adquisición de la lectura y escritura en etapa inicial. Ejercitando la atención, la memoria y motivación ante las actividades propuestas, partiendo de los gustos e intereses de los estudiantes y sus realizades socio culturales de manera inclusiva; otro alcance importante fue crear condiciones apropiadas para desarrollar los procesos de adquisición de la lectura y escritura, teniendo en cuenta las diferentes teorías que sustentan este proyecto de aula y la secuencia didáctica propuesta. Por consiguiente, se logró mejorar, desarrollar y fortalecer los procesos de adquisición de la lectura y

escritura en etapa inicial, por ende, el desarrollo de las competencias comunicativas en los estudiantes.

Palabras claves: DUA, Investigación, Diseño, Secuencia, Didáctica, Pedagogía.

Abstract

This project proposes the design of a didactic sequence based on the cyclical method for the teaching of initial reading and writing, the advances of neurolinguistics for the strengthening of the phonological and semantic route and the didactic planning from DUA, from a qualitative research design with a pedagogical approach of action research. For the design and implementation of this project, scientific studies carried out on the subject were taken into account to understand what reading and writing means and its impact on training processes, since this knowledge allows us to establish the necessary stimulation and neuroplasticity procedures within the pedagogical and didactic orientations that occur within the classrooms.

This proposal was carried out in phases of work: phase one (implementation of a student characterization instrument at the individual and collective level; phase two (analysis of results), phase three (Implementation and monitoring), phase four (evaluation), phase five (improvement plan).

During the pedagogical intervention it was possible to reinforce and strengthen the five prerequisites identified in this classroom project, exercising phonological and semantic awareness in students, creating the conditions of neuroplasticity necessary in the acquisition of reading and writing in the initial stage. Exercising attention, memory and motivation before the proposed activities, based on the tastes and interests of the students and their socio-cultural achievements in an inclusive way; Another important scope was to create appropriate conditions to develop the processes of acquisition of reading and writing, taking into account the different theories that support this classroom project and the proposed didactic sequence. Therefore, it was

possible to improve, develop and strengthen the processes of acquisition of reading and writing in the initial stage, therefore, the development of communicative skills in students.

Key words: DUA, Research, Design, Sequence, Didactics, Pedagogy.

Tabla de contenido

Introducción	5
Diagnóstico de la propuesta pedagógica	6
Pregunta de investigación	7
Diálogo entre la teoría y la propuesta pedagógica	8
Marco de referencia planeación didáctica	9
Planeación didáctica	10
Enfoque didáctico	11
Implementación	12
Reflexión y análisis de la práctica pedagógica	13
Conclusiones	14
Referencias	18
Anexos	20

Introducción

Entender qué significa leer y escribir y su incidencia en los procesos formativos, son aspectos fundamentales del proceso educativo puesto que éste permite fijar los procedimientos de estimulación necesarios dentro de las orientaciones pedagógicas y didácticas que se dan al interior de las aulas de clase; en este sentido, planear, organizar, ejecutar y valorar prácticas de enseñanza y su pertinencia conllevan a generar aprendizajes significativos acordes a las necesidades de formación de los estudiantes; por consiguiente este proyecto plantea el diseño de una secuencia didáctica sustentada en el método cíclico para la enseñanza de la lectura y escritura inicial. Los avances de las neurociencias para el fortalecimiento de la ruta fonológica y semántica y la planeación didáctica desde los principios del DUA.

La problemática planteada desde donde surge esta propuesta son las bajas competencias en los procesos de adquisición de la lectura y escritura en etapa inicial debido a múltiples factores de carácter familiar, social, afectivo, pedagógico y en algunos casos neurológico, en los estudiantes del grado primero de la I.E Mogambo; teniendo este proyecto como propósito implementar estrategias pedagógicas y didácticas que desarrollen y afiancen las competencias comunicativas de acuerdo a los lineamientos curriculares, estándares de competencia y PEI institucional; sustentadas conceptualmente en los principios del DUA que busca estimular las redes de aprendizaje (reconocimiento, estratégica y afectiva) indispensables en el proceso de aprendizaje; mediadas por el método cíclico, la ruta fonológica y semántica; a través de actividades secuenciadas, que fortalezcan el desarrollo de las competencias y habilidades comunicativas, haciendo uso del lenguaje de manera asertiva como principal medio de interacción humana.

La propuesta está sustentada en un diseño de investigación cualitativa con un enfoque pedagógico de la investigación acción, para favorecer la integración de los docentes, y comunidad educativa en general; por lo cual el marco metodológico establecido permitió estructurar la propuesta por fases de trabajo: Fase uno (implementación de un instrumento para escuchar las voces de esos actores que participaron en las experiencias significativas de aprendizaje), fase dos: análisis de los resultados, que dieron lugar a el diseño y planeación de actividades de acuerdo a las necesidades encontradas en el aprendizaje en los siguientes aspectos (discriminación auditiva, ubicación espacial, riqueza de vocabulario, discriminación visual, dominio de las vocales), fase tres (implementación y seguimiento), fase cuatro (evaluación, reflexión, diseño y aplicación de instrumentos para realizar el seguimiento con base en los indicadores de logros), fase cinco (plan de mejoramiento).

Finalmente, luego del análisis y reflexión de los resultados se determinaron las acciones y adaptaciones curriculares, pertinentes para orientar la enseñanza de la lectura y escritura en etapa inicial que dieron lugar a esta propuesta de intervención pedagógica; arrojando unos resultados muy positivos puesto que se logró que los estudiantes desarrollaran y fortalecieran sus competencias y habilidades comunicativas establecidas para este grado.

En cuanto a la producción de textos orales y escritos que respondan a diversas necesidades comunicativas (estándares de competencias y DBA) de manera dinámica, motivadora, socializadora, activa entre otros aspectos importantes dentro del proceso de aprendizaje que brindan las condiciones de neuro plasticidad necesaria en este proceso, promoviendo el respeto, la tolerancia ante las diferentes expresiones del lenguaje utilizadas por los estudiantes, el trabajo colaborativo y la capacidad de escuchar y ser escuchado; a nivel institucional se logró mejorar en todas las áreas de gestión escolar (académica, comunitaria,

pedagógica, y administrativa) puesto que se pudo reflexionar de manera crítica sobre la importancia de los planes de mejoramiento continuo tanto en la práctica pedagógica como en la dinámica social de toda la comunidad educativa, fortaleciendo el trabajo cooperativo y colaborativo, la interdisciplinariedad, transversalidad puesto que la lectura y escritura son actividades indispensables para la comprensión y apropiación de las demás áreas del saber.

Otro alcance fue proporcionar a esta institución educativa una propuesta pedagógica para la enseñanza de la lectura y escritura en etapa inicial acorde a las necesidades socioculturales en que está inmersa esta comunidad sustentada teórica, conceptual y metodológicamente en estudios recientes y el avance de las neurociencias conforme a las necesidades de formación de una era globalizada.

Diagnóstico de la propuesta pedagógica

El grupo focalizado donde se desarrolló este proyecto fue el grado primero de la I.E Mogambo, ubicada en el sur de la ciudad de Montería, en el barrio Mogambito de carácter público que presta servicios educativos en los niveles de preescolar, básica primaria, básica secundaria y la media; con una población educativa de 1500 estudiantes.

El grado primero tienen 30 estudiantes, 18 niñas y 12 niños en edades comprendidas entre 6 a 8 años; en los cuales se ha observado que presentan dificultades durante el proceso de la adquisición de la lectura y escritura, dado que en la mayoría de los casos no vienen con las competencias mínimas que se deben desarrollar en el grado preescolar a nivel social, cognitiva y de motricidad que les permita asumir los retos, competencias y habilidades que se deben desarrollar en el grado primero, lo que incide de manera directa en la adquisición de lecto escritura, haciendo que este proceso sea más complicado y tardío según los lineamientos curriculares, estándares de competencias y DBA establecidos para este grado.

El contexto socio cultural al que pertenecen las familias de este grado comparten aspectos y problemáticas muy comunes entre ellas las actividades socio económicas donde un gran porcentaje de la población se dedica al trabajo informal (oficios varios), amas de casa y solo una minoría tienen un trabajo estable que les garantiza su sustento. Existen diferentes tipos de familia, predominando la familia extensa, seguida de la familia tradicional y también madres solteras.

En cuanto al nivel de escolaridad de las familias, una gran parte de éstos son bachilleres, otro porcentaje mínimo término hasta la básica primaria y unos cuantos tienen carreras técnicas relacionadas con atención al cliente, ventas y sistemas. Los niños generalmente quedan a cargo de abuelos, vecinos o personas ajenas al núcleo familiar; puesto que sus padres se ven en la

necesidad de trabajar durante todo el día; esto sin duda alguna dificulta el proceso de acompañamiento y la orientación en el proceso formativo de la enseñanza-aprendizaje lo que influye en forma negativa en la formación integral de los estudiantes.

Se ha identificado que los estudiantes de la institución educativa presentan deficiencias lecto-escritoras desde los primeros años situación que persiste hasta el bachillerato. Esta situación posiblemente puede estar asociada a múltiples factores, entre ellos se puede destacar: la falta de actividades que promuevan el desarrollo psicomotriz, el desarrollo del lenguaje oral y de la dimensión socio afectiva al interior de sus hogares, que les impide desarrollarse y relacionarse de manera eficiente en diferentes contextos, evidenciados en la timidez y poca motivación hacia las actividades comunicativas orales y de trabajo colaborativo dentro del aula.

Hay poca capacidad desarrollada para la concentración, atención y memoria; procesos cerebrales que influyen de manera directa en la producción del aprendizaje, adicional a ello, el poco acompañamiento, compromiso y responsabilidad en casa, ante las actividades académicas y formativas, dificulta en gran medida la promoción del hábito a la lectura, escritura y estudio.

Otro aspecto para destacar es el alto índice de repitencia académica, puesto que nos encontramos con un padre de familia ajeno, desinteresado ante el proceso académico y que un muchos de los casos no cumplen con sus obligaciones y responsabilidades como padres.

Por todo lo anterior, se considera importante tener en cuenta que, los estudiantes antes de iniciar el proceso de adquisición de la lectura y escritura en etapa inicial deben tener desarrolladas ciertas competencias que son básicas e indispensables para el grado primero; entre ellas se puede destacar desarrollo de la motricidad fina, gruesa, competencias comunicativas a nivel oral, en cuanto a la interpretación, producción y proposición de situaciones orales coherentes al grado y a la situación comunicativa que se presente (riqueza de vocabulario),

desarrollo de la discriminación visual, auditiva, ubicación espacial y el conocimiento de las primeras letras de nuestro alfabeto, para este caso las vocales.

En otras palabras, que el estudiante sea capaz de expresar de manera clara sus pensamientos y sentimientos a través del lenguaje oral, la pintura, las artes plásticas, la música, entre otras, que hacen parte de las habilidades y competencias que se deben desarrollar en el grado preescolar según el PEI institucional.

Una de las fortalezas identificadas en este grado es su motivación ante las actividades audio visuales y de material concreto como plastilina, recortado coloreado y demás, situación que representa una ventaja, al conocer sus gustos y preferencias y estilos de aprendizaje; para convertirlos en estrategias que permitan un acercamiento más significativo al conocimiento, de manera activa y motivada.

Se espera que este proyecto pueda contribuir a desarrollar las competencias comunicativas y alcanzar las metas propuestas para el grado primero en cuanto a la adquisición de la lengua materna a nivel de la palabra escrita y que este proceso se pueda evidenciar en el tiempo que está contemplado según el PEI institucional. Para ello es necesario la transformación de las prácticas de aula, con el fin de mejorar los procesos y dar respuesta a las problemáticas, gustos e intereses de nuestros estudiantes, así mismo tener en cuenta en las planeaciones ritmos y estilos de aprendizaje.

Por consiguiente, es importante el desarrollo de un proyecto que busque generar acciones pedagógicas intencionadas que conlleven a la generación de acciones pedagógicas para el diseño de adaptaciones curriculares, pertinentes para orientar la enseñanza de la lectura y escritura en etapa inicial, como medio de comunicación que permite la apropiación de los valores socio culturales, el desarrollo del pensamiento autónomo, crítico, reflexivo que inciden en los procesos

de expresión asertiva; generando estrategias didácticas secuenciadas, sustentadas en el conocimiento teórico y práctico que dieron lugar a la formulación de este proyecto investigativo de intervención pedagógica.

Pregunta de investigación

¿Por qué es importante la implementación de secuencias didácticas desde el DUA para el desarrollo y fortalecimiento de la dimensión comunicativa en los procesos de enseñanza de la lectura y escritura en etapa inicial en los niños y niñas del grado primero de la IE Santa Rosa De Lima para el año 2022?

Diálogo entre la teoría y la propuesta pedagógica

Conocer nuevas formas de abordar el conocimiento y su operacionalización significativa en la vida diaria, sin duda alguna requiere pensar de manera reflexiva y crítica en nuevas formas de planeación, organización, ejecución y valoración del proceso de enseñanza y aprendizaje de manera integral, más eficiente, didáctica, motivadora e integradora. Esta posibilidad permite indagar sobre la praxis docente, siendo este un ejercicio auto reflexivo y crítico a nivel educativo y pedagógico; puesto que de ésta depende el planteamiento y la puesta en marcha de estrategias didácticas y metodológicas que orienten de manera adecuada y pertinente los procesos formativos.

Es ahí donde cobra sentido esta propuesta didáctica; puesto que aborda la enseñanza y aprendizaje posibilitando que, sea el estudiante el protagonista de su propio proceso de formación, estando en constante interacción con el saber, con los métodos, metodologías, las herramientas tecnológicas, el saber instructivo, el trabajo colaborativo y la retro alimentación docente; este modelo hace que sea el estudiante un sujeto activo durante todo su proceso de formación.

Por lo tanto, esta propuesta propicia el aprendizaje significativo, en cuanto propone el diseño de una secuencia didáctica que desarrolla y fortalece la lectura y escritura en etapa inicial; traduciéndose en poder dominar de manera eficiente y eficaz la capacidad para comprender y producir textos desde el plano oral como su dominio en el plano escrito, que le permitan a los estudiantes ser competentes comunicativamente, favoreciendo el desarrollo del pensamiento, autónomo, crítico y reflexivo; igualmente, para la apropiación de la cultura, desarrollo de la inteligencia, y la comprensión y apropiación de las demás áreas del saber, tal como lo plantea Mosquera (2018) “las prácticas pedagógicas tienen un poder enorme porque es la principal

herramienta del docente con la que forma, educa y enfrenta los problemas en el ámbito escolar ”. Teberosky (2002) expone: “la lectura es un medio a través del cual el ser humano tiene acceso a la cultura y desarrolla su propia existencia”, luego entonces esta propuesta busca en definitiva el desarrollo de competencias integrales conjugando el saber conceptual, procedimental y actitudinal que le permitan vivir y convivir en armonía respondiendo a las necesidades de formación de un mundo actual globalizado que amerita un ciudadano con pleno dominio del lenguaje como forma de comunicación que nos permite interpretar, argumentar y proponer planteamientos ya sean orales, escritos o pictográficos para expresar nuestras ideas, emociones y sentimientos, y a partir de ahí adoptar acciones que nos permitan ejercer una ciudadanía emancipadora en todas las dimensiones del ser.

En este orden de ideas, la pregunta de investigación constituye una investigación sobre la práctica pedagógica porque que establece de manera clara la indagación o investigación para determinar la importancia de la implementación de secuencias didácticas desde el DUA (Diseño Universal para el Aprendizaje) definido como un enfoque didáctico idóneo que pretende aplicar sus principios al diseño del currículo de los diferentes niveles educativos. Es un enfoque basado en la investigación para el diseño del currículo, es decir, objetivos educativos, métodos, materiales y evaluación que permite a todas las personas desarrollar conocimientos, habilidades y motivación e implicación con el aprendizaje.

Por lo cual, dentro del diseño de la secuencia didáctica desde DUA se priorizaron las actividades de participación, representación, acción y expresión, abordando los estilos de aprendizaje, presentando la información para que esta sea captada más fácil desde varios canales de aprendizaje (visual, auditivo, kinestésico) respondiendo a las necesidades de aprendizaje de

los estudiantes y favoreciendo el desarrollo de competencias y habilidades en el área del lenguaje.

CAST (2016) plantea, “el propósito de la educación no es hacer que la información sea accesible, sino enseñar al alumnado cómo transformarla en conocimiento, garantizando que pueda ser percibida por todos los estudiantes, a través de estrategias para que puedan convertirla en conocimiento”, es por esto por lo que se considera funcional y pertinente el diseño de secuencias didácticas desde el DUA, ya que posibilita generar acciones innovadoras e inclusivas acordes a las necesidades de formación individual y colectiva; puesto que parte de las necesidades del grupo focalizado convirtiéndose en una herramienta metodológica pertinente.

De esta manera se proporciona opciones para la percepción, respondiendo a las necesidades, capacidades y preferencias perceptivas, y ritmos de aprendizaje a la vez que se mejoran las oportunidades para acceder y comprender la información para todos los estudiantes en el desarrollo y fortalecimiento de la dimensión comunicativa en los procesos de enseñanza de la lectura y escritura en etapa inicial, es por ello que entender la importancia que adquiere el diseño de secuencias didácticas dentro del proceso de planeación pedagógica incide en el mejoramiento de los procesos de enseñanza para dar respuestas pertinentes a las necesidades de aprendizaje de los estudiantes.

Ello implica reflexionar críticamente sobre su propio accionar para comprender las relaciones entre el conocimiento y la práctica educativa, con el fin de introducir cambios para mejorarla continuamente. En este sentido, planear, organizar, ejecutar y valorar prácticas de enseñanza pertinentes que generen aprendizajes significativos acordes a las necesidades de formación. Es así como esta pregunta de investigación adquiere un carácter político puesto que pretende generar cambios a nivel institucional y regional en el mejoramiento de los procesos de

formación que inciden directamente en las relaciones que se establecen consigo mismo, con los demás y con el mundo que le rodea, atendiendo a las realidades socio culturales en la que están inmersos sus estudiantes, orientadas y sustentadas por los lineamientos curriculares y las políticas educativas que sustentan la educación actual.

De esta manera contribuir al desarrollo de competencias y habilidades de acuerdo con las metas de aprendizaje planteadas en los referentes curriculares, así como la intervención oportuna y pertinente de necesidades presentadas en el aprendizaje de los estudiantes, teniendo en cuenta los siguientes aspectos: realidad socio cultural, intereses, ritmos y estilos de aprender, periodo de desarrollo en que se encuentran los discentes, nivel cognitivo y motriz, entre otros. Asimismo, métodos para la enseñanza de la lectura y escritura, metodologías y recursos acordes a procesos inclusivos.

Por lo tanto, proporcionar ambientes de aprendizaje inclusivos para el desarrollo de las competencias comunicativas que le permitan a los estudiantes expresarse de manera asertiva a través del lenguaje verbal y escrito; hacen del proceso de adquisición de la lectura y escritura en etapa inicial una actividad de disfrute, motivación hacia el aprendizaje y hacia su propio proceso de formación de manera autónoma.

Según lo que expresa Ausubel (2011) el aprendizaje del alumno depende de la estructura cognitiva previa que se relaciona con la nueva información, debe entenderse por "estructura cognitiva", al conjunto de conceptos, ideas que un individuo posee en un determinado campo del conocimiento, así como su organización. Uno de los aportes más importante que hace Ausubel a este proyecto pedagógico de aula a través de su teoría de aprendizaje significativo es que el conocimiento que genera el estudiante a partir de los conocimientos previos que posee y el de la experiencia misma a través de la interacción con el contexto sociocultural que lo rodea, es más

enriquecedor para su vida ya que ese nuevo saber lo obtuvo de una forma activa y participativa, que le permite de esta forma poder solucionar situaciones problémicas de su vida cotidiana. En este mismo orden de ideas Solé (1998) afirma que leer es el proceso que lleva a cabo la comprensión del lenguaje escrito.

Luego entonces la lectura es uno de los ejes de la educación formal, que permite la adquisición de conocimientos, el crecimiento personal, la organización del pensamiento, la comunicación, el registro de ideas, entre otras muchas funciones; es la actividad que permite conocer la información, es decir, incorporarla a las estructuras cognitivas para procesarla y que luego instruyan.

Es por ello por lo que esta propuesta dentro de su secuencia didáctica también toma el método eclético y cíclico para la enseñanza de la lectura y escritura tal como lo plantea Vogel (1795-1862, citado por Torres, 2020) el eclecticismo consiste en usar los mejores elementos de varios métodos para formar un nuevo método; toma la palabra como primer elemento para ir a la sílaba, luego al sonido, después a la palabra, para finalmente llegar a la oración.

Los últimos avances de las neurociencias también hacen parte fundamental dentro de la planeación pedagógica que sustenta este proyecto puesto que permite entender su funcionamiento y las condiciones de neuro plasticidad que intervienen en el aprendizaje donde se sustenta, aprender a leer conlleva importantes cambios funcionales en los cerebros de los niños.

Primero, deben descubrir que las palabras se componen de fonemas, conciencia fonológica; luego identificar los grafemas de la palabra escrita y ser capaces de proyectar las letras en los sonidos correspondientes y más tarde establecer una segunda ruta de lectura léxica o convertir el léxico ortográfico en semántico. (Lebrero Baena, 2019).

Desde esa perspectiva esta propuesta pretende integrar de manera eficiente y eficaz el saber, saber hacer y el saber ser, puesto que la secuencia didáctica privilegia en su diseño y organización del conocimiento, momentos muy concretos que posibilita la adquisición conceptual, su aplicación en la práctica, y a partir de ahí reconocer su utilidad adoptando posiciones críticas y reflexivas que le permitan relacionarse consigo mismo, con los demás y con el mundo que le rodea.

Según lo expresa Chaves (2001) en la apropiación de la lengua escrita es fundamental el contexto sociocultural y el uso funcional que le dé el niño al lenguaje para comunicar significados; por tal razón, es necesario que las educadoras, los educadores y otros adultos que interactúan con las niñas y los niños, promuevan en ellos la capacidad comunicativa en todas sus formas, lo que les permitirá la socialización de sus actos, la integración con su cultura y el conocimiento del mundo.

El aporte más importante que esta investigación le hace al proyecto pedagógico es que el autor realiza un análisis sobre los procesos iniciales de lecto-escritura y el propósito de la educación inicial en este nivel de escolaridad.

Marco de referencia planeación didáctica

El desempeño ésta definida como: “Un saber flexible que puede actualizarse en diferentes contextos, es decir, como la capacidad de usar los conocimientos en situaciones distinta a aquellas en las que se aprendieron” (Ministerio de Educación Nacional [MEN] 2006, p.12). De ahí la importancia que adquiere la lectura y la escritura, como procesos que hacen parte integral en los seres humanos, ya que se presentan como un conjunto de conocimientos, habilidades y destrezas tanto del código oral como del escrito, compuesto por habilidades como; comprensión, expresión, análisis, síntesis, identificación, comparación, creación y recreación de mensajes, centrándola en escuchar, hablar, leer y escribir competentemente (Reyzabal, 2012, citado por Vásquez, O. 2018). Así también lo expresa (Chaves, 2001) afirmando que la apropiación de la lengua escrita es fundamental y el uso funcional que le dé el niño al lenguaje para comunicar significados; por tal razón, es necesario que las educadoras, los educadores y otros adultos que interactúan con las niñas y los niños, promuevan en ellos la capacidad comunicativa en todas sus formas. vemos entonces que el autor realiza un análisis sobre los procesos iniciales de lecto-escritura y el propósito de la educación inicial en este nivel de escolaridad.

Entender entonces lo que significa leer y escribir Solé (1998) expresa que leer es el proceso que lleva a cabo la comprensión del lenguaje escrito. La lectura es uno de los ejes de la educación formal, que permite la adquisición de conocimientos, el crecimiento personal, la organización del pensamiento, la comunicación, el registro de ideas, entre otras muchas funciones; es la actividad que permite conocer la información, es decir, incorporarla a las estructuras cognitivas para procesarla y que luego instruyan.

Por otra parte, la escritura es parte integral de “la actividad del niño dentro de un contexto cultural” (Miller, 2002, p.372), citado por Ochoa - Angrino et al 2010.

“Si los niños no aprenden a escribir bien y a asumir con confianza esta actividad, posiblemente tendrán desempeños pobres dentro y fuera de la escuela y sentimientos negativos sobre las prácticas de escritura” (Ochoa-Angrino et al 2010, p. 5). En este mismo sentido Cassany, (1993) afirma la escritura es “...escribir significa mucho más que conocer el abecedario, saber <juntar letras> o firmar el documento de identidad. Quiere decir ser capaz de expresar información de forma coherente y correcta para que la entiendan las demás personas” (p. 13). Como vemos la escritura hace parte fundamental dentro de los procesos de formación integral, significa entonces plasmar las ideas en el plano escrito.

.

Planeación didáctica

Dentro del diseño metodológico que sustenta esta propuesta está la fase dos, consistente en la planeación didáctica que resulto del análisis reflexivo de los resultados de la fase diagnóstica que dieron lugar a el diseño y planeación de actividades de acuerdo a las necesidades encontradas en el aprendizaje en los siguientes aspectos: discriminación auditiva, ubicación espacial, riqueza de vocabulario, discriminación visual, dominio de las vocales, como prerrequisitos indispensables para el inicio de la adquisición de la lectura y escritura en etapa inicial.

“Conozcamos los sonidos que nos rodean” es una secuencia didáctica que responde a las características y necesidades de desarrollo y de aprendizaje de los estudiantes del grupo focalizado, puesto que tienen en cuenta dentro de los momentos pedagógicos, actividades específicas de acuerdo a sus gustos, intereses, ritmos, estilos de aprendizaje, así como también sus interés, expectativas, motivaciones, y sus preferencias a las actividades de carácter audio visual, de motricidad fina, gruesa y de manipulación de material concreto, coherentes con la etapa de desarrollo en que se encuentran, sus realidades socio culturales y familiares y el análisis de los resultados de la fase uno.

Por consiguiente, se logró vincular el diagnóstico realizado al grupo con la planeación de la secuencia didáctica ya que se tienen en cuenta todos los aspectos relevantes al proyecto como son, la estimulación visual y auditiva indispensables en los procesos de adquisición de la lectura y escritura en etapa inicial.

En primera instancia se contemplaron los conocimientos previos del estudiante para darle mayor significación y contraste al nuevo conocimiento a través de la utilización de actividades rectoras como la literatura y el arte y el uso de herramientas tecnológicas audiovisuales, para

determinar y estimular en primera instancia el conocimiento previo del niño acerca del lenguaje oral y escrito, acerca de las palabras, y los sonidos, y a partir de ahí, permitirle ampliar dichos conocimientos, a la vez que iba adquiriendo otros nuevos. Se priorizaron actividades desde el DUA, estimulando las redes de aprendizaje participación, representación, acción y expresión, mediadas por la ruta fonológica y semántica para la enseñanza de la lectura y escritura en etapa inicial, abordando los estilos de aprendizaje, presentando la información para que esta sea captada más fácil desde varios canales de aprendizaje (visual, auditivo, kinestésico) respondiendo a las necesidades de aprendizaje de los estudiantes y favoreciendo el desarrollo de competencias y habilidades en el área del lenguaje.

Cada momento utilizo materiales variados como laminas, lápices de colores, videos, entre otros que permitió mayor dinamismo y motivación ante cada uno de las actividades propuestas, lo que promovió que los estudiantes participaran de manera activa y colaborativa en cada actividad entregándolas en los tiempos estipulados para esto; de esta manera se pudo cumplir con horarios a nivel general y determinar la organización de los grupos de trabajo de manera democrática promoviendo la comunicación asertiva y la construcción de reglas de la clase para garantizar un mejor clima escolar.

Finalmente se valoró cada uno de los aprendizajes propuestos y alcanzados en cada uno de los momentos de la secuencia didáctica de manera formativa, realizando actividades para la retroalimentación y transferencia de saberes y a partir de ahí adoptar posiciones auto evaluativas, para que éstos sean conscientes desde temprana edad de sus habilidades y dificultades. Cabe resaltar que, en cada uno de los momentos propuestos durante la secuencia didáctica, se realizaron actividades de seguimiento formativo, analizando cada una de los aspectos del

proceso, tales, como materiales, tiempos, herramientas utilizadas las actividades propuestas y su pertinencia, la participación de los estudiantes entre otros.

Por todo lo anterior, se puede afirmar que el diseño de secuencias didácticas desde el DUA posibilita generar acciones pertinentes, innovadoras e inclusivas acordes a las necesidades de formación individual y colectiva; puesto que parte de las necesidades del grupo focalizado convirtiéndose en una herramienta metodológica pertinente que logra incluir estilos y ritmos de aprendizaje de manera inclusiva y socializadora que promueve la comunicación asertiva, el trabajo autónomo, colaborativo y el liderazgo.

Enfoque didáctico

El enfoque didáctico que se implementó contempla los principios del DUA y los avances de las neurociencias (ruta fonológica y semántica), logrando tener un diseño didáctico inclusivo acorde a las necesidades individuales y grupales a partir de sus gustos, intereses, ritmos y estilos de aprendizaje, dando respuesta a la pregunta de investigación que dio lugar a la creación de este proyecto de aula.

En primera instancia se tuvieron en cuenta los conocimientos previos Según lo que expresa Ausubel (1983)

El aprendizaje del alumno depende de la estructura cognitiva previa que se relaciona con la nueva información, debe entenderse por "estructura cognitiva", al conjunto de conceptos, ideas que un individuo posee en un determinado campo del conocimiento, así como su organización

Uno de los aportes más importante que hace Ausubel al enfoque didáctico de esta secuencia didáctica es entender que el conocimiento que genera el estudiante a partir de los conocimientos previos que posee y el de la experiencia misma a través de la interacción con el contexto sociocultural que lo rodea, es más enriquecedor para su vida ya que ese nuevo saber lo obtuvo de una forma activa y participativa, que le permite de esta forma poder solucionar situaciones problemáticas de su vida cotidiana.

En cuanto a los temas abordados en primera instancia se trabajó 1 de los 5 prerrequisitos fundamentales previos para la enseñanza de la lectura y escritura en etapa inicial, este fue: la discriminación auditiva; este prerrequisito es fundamental dentro del proceso de adquisición de la lectura y escritura, puesto que vivimos en un mundo sonoro, donde encontramos infinidad

de sonidos que nos permite conocer el universo que nos rodea, y establecer relaciones con los demás, con nosotros mismos y con el mundo que nos rodea.

El adecuado desarrollo auditivo permite que los estudiantes puedan organizar su entorno sonoro, al percibir sonidos de naturaleza diversa y una amplia variedad de hablas con diversidad de rasgos fónicos y fonéticos, y recibir con claridad los mensajes verbales. Lo sonoro, como señala KÓNIG (1995, 30), “se vincula con el poder del habla, permitiendo que se pronuncien los nombres de las cosas. La capacidad de escucha que se desarrolla gradualmente juega un importante papel en el desarrollo del lenguaje. Esta capacidad para diferenciar unos sonidos de otros, se considera una habilidad básica a la hora de adquirir la lectoescritura; desarrollando la capacidad de reconocer diferentes sonidos, ya sea de animales, seres humanos o medios de transporte, fonemas entre otros”.

Por lo cual se realizaron varios ejercicios audiovisuales de reconocimiento auditivo, la actividad que oriento esta actividad se llamó, “reconociendo los sonidos que nos rodean”. (sonidos de la casa, animales, medios de transporte, de la casa, del cuerpo humano entre otros), por consiguiente, la estimulación auditiva es indispensables en los procesos de adquisición de la lectura y escritura en etapa inicial tal como expone Solé (2002) argumentando,

El niño a lo largo del proceso de aprendizaje de la lectura es capaz por sí mismo de acceder a los mensajes codificados que conforman el texto para dar lugar a la lectura del mismo. Por ello, es fundamental y necesario tener en cuenta los conocimientos previos del niño acerca del lenguaje oral y escrito, acerca de las palabras, y los sonidos, y a partir de ahí, permitirle ampliar dichos conocimientos, a la vez que va adquiriendo otros nuevos.

Los últimos avances de las neurociencias también hacen parte fundamental dentro del enfoque didáctico que sustenta este proyecto puesto que, permite entender su funcionamiento y las condiciones de neuro plasticidad que intervienen en el aprendizaje.

“Aprender a leer conlleva importantes cambios funcionales en los cerebros de los niños. En primer término, deben descubrir que las palabras se componen de fonemas, conciencia fonológica; luego identificar los grafemas de la palabra escrita y ser capaces de proyectar las letras en los sonidos correspondientes o convertir grafemas en fonemas, y más tarde establecer una segunda ruta de lectura léxica o convertir el léxico ortográfico en semántico. Aprender a Leer implica literalmente una búsqueda de un “nicho neuronal” apropiado para las palabras escritas en el mosaico tan complejo de áreas corticales para la percepción de caras, objetos o colores”.

Enseñar a leer es procurar que el niño pueda reconocer las letras y los grafemas y transformarlos con facilidad y rapidez en sonidos del habla. Los demás aspectos esenciales de la mente lectora –riqueza de vocabulario, comprensión de textos, juicio crítico, placer de leer dependen de este primer paso, que es clave.

Sin la decodificación fonológica, conversión grafema-fonema, de las palabras escritas, sus oportunidades quedan dramáticamente reducidas. El proceso de convertir las palabras escritas en cadenas de fonemas debe enseñarse explícitamente. No es espontaneo y natural. La ruta directa que lleva directamente de la secuencia de letras a su significado sólo funciona después de años de práctica utilizando la ruta de decodificación fonológica”. (Lebrero Baena, 2019)

Implementación

La implementación de la secuencia didáctica sesión 1 y 2, tuvo en cuenta las necesidades educativas de los estudiantes puesto que ésta priorizando actividades acordes a los principios del DUA basadas en las redes de aprendizaje (reconocimiento, estratégica y afectiva) mediadas por la ruta fonológica y semántica para la enseñanza de la lectura y escritura en etapa inicial; de tal manera que se presentaron actividades variadas con material concreto y audiovisual lo que promovió una mayor apropiación de los conocimientos propuestos a nivel de estilos y ritmos de aprendizaje, utilizando materiales variados como laminas, lápices de colores, videos, entre otros.

Esto posibilitó mayor dinamismo y motivación ante cada uno de los momentos propuestos durante la secuencia didáctica lo que promovió que los estudiantes participaran de manera activa y colaborativa en cada actividad estimulando los canales de aprendizaje auditivo y visual a través de actividades secuenciadas que fortalecieron el desarrollo de las competencias comunicativas haciendo uso del lenguaje de manera asertiva como principal medio de interacción.

Los materiales utilizados en la implementación facilitó no solo el desarrollo de la misma sino poder alcanzar las metas de aprendizaje propuestas previamente durante la planeación, debido a que se presentaron actividades de mayor interés y motivación según los resultados del diagnóstico; de igual forma el espacio utilizado que fue el aula de clase estuvo acorde a las necesidades de implementación lo cual facilitó la distribución de los estudiantes dentro del espacio y que logran realizar las actividades de manera armónica y dinámica; cumpliendo con los tiempos estipulados para su implementación.

Esta secuencia didáctica fue valorada durante todo el proceso a través de la observación directa de procesos evidenciada en el cumplimiento de cada una de las actividades sugerida en

los tiempos estipulados para su entrega; también el momento de la evaluación formativa permitió que cada estudiante fuera consciente de sus capacidades y de los aspectos a mejorar lo que constituyó una gran herramienta para fortalecer los aprendizajes.

Para finalizar es importante resaltar que durante la secuencia didáctica la estrategia de evaluación implementada respondió a las metas de aprendizajes esperados; puesto que los estudiantes se les estimulo su canal auditivo como forma fundamental de aprendizaje de la lectura y escritura en etapa inicial permitiendo alcanzar de manera más fácil los logros esperados integrando de manera eficiente y eficaz el saber, saber hacer y el saber ser, puesto que la secuencia didáctica privilegio en su diseño y organización del conocimiento momentos muy concretos que posibilitaron la adquisición conceptual, su aplicación en la práctica, y a partir de ahí reconocer su utilidad adoptando posiciones críticas y reflexivas que les permitieron relacionarse consigo mismo, con los demás y con el mundo que le rodea.

Los estudiantes fueron capaces de identificar los sonidos que los rodean y su correspondencia entre sonido y fuente de emisión, que permitió el logro de la competencia producir textos orales que respondieran a diferentes necesidades comunicativas siendo coherentes con los recursos didácticos que también buscaban ese fin estando acordes a las necesidades de aprendizajes y coherentes a las metas de aprendizaje, puesto que las herramientas tecnológicas permitieron mostrar a los estudiantes recursos didácticos audiovisuales que fueron de mucho interés y motivación durante su implementación estimulando de manera simultánea el canal visual y auditivo, su ruta fonológica y semántica para el aprendizaje.

Para finalizar la planeación, desarrollo y evaluación del diseño didáctico implementado en esta práctica, ha proporcionado la oportunidad de generar un espacio de aprendizaje, reflexión y retroalimentación de saberes invaluable para el ejercicio de la profesión docente. A nivel

teórico, toda planeación escolar parte de supuestos (hipótesis) pedagógico-didácticos que posee el docente para generar en los educandos conocimientos que se evidencien a través del alcance de los objetivos propuestos.

Por tanto, la experiencia de poner a prueba estas planeaciones, sirvió para ratificar en mayor medida los principios teóricos rectores que fundamentaron esta práctica; es importante resaltar, algunas diferencias que se observaron durante la aplicación de algunos momentos de la intervención didáctica debido a los estilos de aprendizaje observados en algunos niños, esto es, que algunos aprenden mejor observando sin participar, otros, siempre desean participar en todo, y otro número mínimo, simplemente no desea involucrarse con nada, y esto podría obedecer al uso de las estrategias planeadas o algún elemento del ambiente escolar.

Sin embargo, es de destacar la gran participación de los niños en todas las actividades escolares planeadas. En este sentido, la planeación y el diseño de esta propuesta se centró en un aspecto muy importante para esta etapa del desarrollo infantil como lo es la creatividad.

Adicionalmente, es preciso subrayar, que este diseño permitió una reflexión crítica continua y permanente de las prácticas de enseñanza, por lo que permite al docente tomar mejores decisiones en cada planeación de clase; es por ello que el diseño de la propuesta siempre estuvo acorde con los propósitos que se plantearon de acuerdo al diagnóstico aplicado antes del inicio de la intervención, ya que sin éste, resultaba confuso, en sumo grado, planear acciones educativas adecuadas a la situación escolar.

Es decir, que para asegurar el éxito en las actividades de enseñanza se debe contar con un buen diagnóstico que dé paso a la planeación y ésta pueda dar luces al diseño de estrategias pedagógicas que redunden en una buena práctica docente.

Reflexión y análisis de la práctica pedagógica

Crear experiencias innovadoras hacen parte del quehacer docente en tanto se reflexione de manera crítica sobre la misma práctica; valorando los resultados obtenidos en el proceso de enseñanza y aprendizaje en cada una de las dimensiones del ser, identificando aquellas situaciones que intervienen de manera directa o indirecta en este proceso y de esta manera generar acciones que mejoren continuamente la acción del docente, teniendo en cuenta las problemáticas, intereses, expectativas oportunidades y demás aspectos socio culturales en que están inmersos los estudiantes tal como lo expresa Chaves (2002)

En la apropiación de la lengua escrita es fundamental el contexto sociocultural y el uso funcional que le dé el niño al lenguaje para comunicar significados por tal razón, es necesario que las educadoras, los educadores y otros adultos que interactúan con las niñas y los niños, promuevan en ellos la capacidad comunicativa en todas sus formas, lo que les permitirá la socialización de sus actos, la integración con su cultura y el conocimiento del mundo

Luego de realizar las diferentes actividades de implementación se considera que uno de los alcances más relevantes durante la ejecución de la secuencia didáctica fue lograr reforzar y fortalecer 1 de los cinco prerrequisitos identificados en este proyecto de aula, ejercitando la conciencia fonológica y semántica en los estudiantes, creando las condiciones de neuro plasticidad necesarias en el inicio de la adquisición de la lectura y escritura en etapa inicial; ejercitando la atención, la memoria y la motivación ante las actividades propuestas, partiendo de los gustos e intereses de los estudiantes y sus realizades socio culturales de manera inclusiva.

Durante la ejecución de la implementación se puede mejorar contemplar dentro de la planeación situaciones alternas cuando se proponen actividades donde se utilicen herramientas

tecnológicas tales como conexión a internet, dispositivos audiovisuales entre otros, que por diferentes causas podrían fallar ocasionando limitaciones dentro de la misma implantación; teniendo en cuenta las características de la población que se atiende se podría mejorar la implementación llevando otro tipo de herramientas tecnológicas como videos ya descargados en memorias USB, o dispositivos móviles, de tal manera que se brinden oportunidades de aprendizaje contemplando estilos de aprendizaje presentando la información para ser captada por varios canales.

Cabe resaltar que cada una de las actividades propuestas dentro de la planeación llevaron a alcanzar los logros y metas de aprendizaje, conduciendo a que los estudiantes de manera secuenciada se apropiaran de las competencias y habilidades propuestas durante la ejecución.

Esta planeación pedagógica lógicamente está sustentada teórica y conceptualmente; luego entonces estos postulados influyeron en los resultados de aprendizaje previamente identificados de acuerdo a los estándares de competencia, lineamientos curriculares y PEI institucional, puesto que sustentaron el porqué del saber el dónde, porqué, como, cuando y para que de dicho aprendizaje; en este orden de ideas es importante resaltar que, para realizar un trabajo responsable, pertinente y de calidad, se debe organizar el proceso de enseñanza y aprendizaje, partiendo de unos postulados teóricos que den soporte a todo lo que hacemos para darle funcionalidad al conocimiento.

De esta manera poder identificar fortalezas, dificultades, o limitaciones durante su implementación, según lo que expresa Ausubel (1983) “El aprendizaje del alumno depende de la estructura cognitiva previa que se relaciona con la nueva información, debe entenderse por "estructura cognitiva", al conjunto de conceptos, ideas que un individuo posee en un determinado campo del conocimiento, así como su organización”.

Entre las dificultades podemos destacar la falta de experiencias educativas en torno a la discriminación auditiva y visual que tenían los estudiantes; puesto que muchos de los niños no estaban acostumbrados a escuchar con atención e identificar de manera clara los diferentes sonidos que los rodean, relacionando sonido, fuente, frecuencia y tono. Entre las fortalezas se pudo evidenciar su motivación y curiosidad hacia las herramientas tecnológicas, lo que favoreció la participación activa, la motivación y la atención, Como señala el CAST (2016),

el propósito de la educación no es hacer que la información sea accesible, sino enseñar al alumnado cómo transformarla en conocimiento utilizable, de forma automática, garantizando que la información pueda ser percibida por todos los estudiantes utilizando un canal u otro, un formato u otro— y a través de estrategias didácticas para que todos los estudiantes puedan convertirla en conocimiento.

En cuanto a las limitaciones podemos destacar la mala conectividad a internet, lo que produjo que la actividad se prolongara aun más de lo planeado.

Es ahí donde encuentra pertinencia la pregunta de investigación propuesta en este trabajo, que busca diseñar una secuencia didáctica innovadora que apunten al desarrollo y fortalecimiento de la dimensión comunicativa para mejorar los procesos de enseñanza de la lectura y escritura en etapa inicial; puesto que de una secuencia didáctica bien estructurada que contemple todos los aspectos del proceso de aprendizaje, y las condiciones socio culturales de la población que se atiende depende en gran manera unos resultados de aprendizaje pertinentes, coherentes, alcanzables que conlleven a generar aprendizajes de manera significativa y activa; siendo los aspectos antes descritos lo más significativo dentro de la planeación pedagógica del paso 1 y 2.

Para finalizar puedo decir que la planeación es indispensable en el ejercicio de la práctica pedagógica puesto que a partir del análisis contextual y formativo se puede identificar todos los aspectos a tener en cuenta dentro del diseño de proyectos de aula identificando diferentes problemáticas que pueden intervenir en el proceso, poniendo en consideración una serie de pasos que te llevan a entender de manera más específica y amplia la situación planteada y de esta manera también generar acciones basadas en estudios serios que soporten el proyecto dándole mayor relevancia y trascendencia a los objetivos y los resultados esperados durante la intervención pedagógica; de esta manera generar experiencias pedagógicas innovadoras.

Es de resaltar que un docente cualificado, con dominio conceptual y procedimental de su área de formación está en la capacidad de reflexionar críticamente sobre su accionar y su incidencia en los procesos formativos generando acciones para fortalecer los procesos que lidera teniendo en cuenta las realidades socio culturales en que están inmersos sus estudiantes y comunidad en general, contribuyendo al mejoramiento de mi praxis docente; puesto que las secuencias didácticas que se orientan desde el aula deben estar diseñadas teniendo en cuenta las necesidades, barreras, oportunidades de mejoras, gustos, interés, ritmos y estilos de aprendizaje, a través del trabajo autónomo, colaborativo y de comunicación asertiva con los estudiantes y sus familias.

La práctica pedagógica desde mi punto de vista es entonces un espacio de formación integral que desarrolla y fortalece las competencias actitudinales, comportamentales y conceptuales como docente que te lleva a reflexionar de manera crítica el quehacer pedagógico y su incidencia en los procesos de formación integral de niños y niñas, de sus familias y comunidades.

Conclusiones

Podemos decir que mediante que la creación e implementación de la propuesta pedagógica “Aprendiendo juntos”, se alcanzaron los objetivos planteados, como fue diseñar e implementar una secuencia didáctica desde los principios del DUA para desarrollar de manera activa, dinámica y pertinente la lectura y escritura en etapa inicial, se generaron competencias habilidades comunicativas en cuanto a la producción de textos orales que respondieran a diferentes necesidades comunicativas, desarrollo y fortalecimiento de la ruta fonológica y semántica y la estimulación visual y auditiva en los niños del grado primero; donde los conocimientos que se abordaron estaban ligados a la percepción de realidad sonora de los infantes en esta etapa de sus vidas.

A manera de conclusión se puede afirmar que “educar es una enseñanza para la vida donde los sentimientos cuentan”, es formar para auto regularse y guiarse de manera exitosa y productiva en un mundo que está en constante transformación, por lo cual consideramos que desde mi practica pedagógica contribuyo al cambio social; puesto que las secuencias didácticas que orientamos desde el aula están diseñadas teniendo en cuenta las necesidades, barreras, oportunidades de mejoras, gustos, interés, ritmos y estilos de aprendizaje, a través del trabajo autónomo, colaborativo y de comunicación asertiva con mis estudiantes y sus familias.

Siempre se está en la constante búsqueda de experiencias pedagógicas enriquecedoras, interesantes, y motivantes para ellos, generando acciones para la implementación desde el aula del trabajo colaborativo, la trasferencia de saberes, en ambientes de aprendizaje variados y valorando el proceso a través de una evaluación de carácter formativo, que lleve a mis estudiantes a ser conscientes de sus propias debilidades y fortalezas.

Referencias

- Alba Pastor, C. (2012). *Aportaciones del Diseño Universal para el Aprendizaje y de los materiales digitales en el logro de una enseñanza accesible*, en Navarro, J., Fernández, M.^a T., Soto, F. J. y Tortosa F. (coords.) (2012). *Respuestas flexibles en contextos educativos diversos*. Murcia, Consejería de Educación, Formación y E. y Empleo.
- AUSUBEL, D. (enero junio de 2011). *Teoría del aprendizaje*. valencia.
- CAST (Center for Applied Special Technology) (2011). *Universal Design for Learning guidelines version 2.0*. Wakefield, MA: Author. Traducción al español versión 2.0 (2013): Alba Pastor, C., Sánchez Hípola, P., Sánchez Serrano, J. M. y Zubillaga del Río, A. *Pautas sobre el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA)*. Texto completo (versión 2.0). http://www.udlcenter.org/sites/udlcenter.org/files/UDL_Guidelines_v2.0
- Chaves Salas, A. (2001,). *La apropiación de la lengua escrita: un proceso*. San Pedro de Montes de Oca, Costa Rica.
- <http://diversidad.murciaeduca.es/publicaciones/dea2012/docs/calba.pdf>.
- Isabel, S. (1998). *Estrategias de lectura*. Barcelona.
- Lebrero Baena, P. y. (2019). *Neurociencia de la lectura y escritura*. UNIVERSIDAD COMPLUTENCE.
- Lineamientos del Consejo Técnico Escolar consultado en:
<http://basica.sep.gob.mx/multimedia/RSC/BASICA/Documento/201709/201709-RSC-DU5jnstk2F-LineamientosCTE.pdf>.
- Solé, I. (1998) *Estrategias de lectura*. Barcelona, España: Editorial Graó.

Torres, C. P. (marzo de 2020). *El Método Eclético como instrumento de aprendizaje*.

Anexos

Enlace Drive y enlace sustentación del proyecto.

<https://1drv.ms/u/s!AsdZUjG6Jr1DjGcH4XJnC-wOnoa3?e=zpW3gT>.

<https://youtu.be/IUCiJxk6wpU>