

La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia. Departamentos de Caldas, Chocó y Risaralda

Jhon Fabber Guerrero Flórez

Keilly Joana Ospino Murillo

Leydi Carolina Márquez

Lilian Yaneth Mena Martínez

María Alejandra Henao López

Tutor

Jorge Enrique Bejarano Briñez

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades ECSAH

Psicología

Dorada

2022

Resumen

Los casos presentados en donde se relatan las historias de Violencia, vividas por Camilo, Carlos Arturo, Modesto Pacayá, Ana Ligia, Alfredo Campo y el caso Peñas Coloradas, permite identificar los Impactos Psicológicos, y sociales tanto a nivel comunitario como individual y su capacidad para afrontar todos los eventos difíciles y Experiencias Traumáticas.

Según White, M: Se evidencia el impacto que tiene la Terapia Narrativa, en procesos de fortalecimiento y empoderamiento en las familias que han vivenciado los conflictos armados y en personas víctimas de otros eventos, permitiendo mediante la herramienta de la narrativa, fortalecer su identidad, la cual se ve disminuida por dichos eventos. (2016)

En el caso “Peñas Coloradas”, se plantean tres (03) estrategias de intervención que están dirigidas al fortalecimiento y empoderamiento, así mismo se realiza una foto-voz dando a conocer los distintos casos violentos dentro de diferentes escenarios de la geografía colombiana, como lo son el corregimiento de Florencia, ubicado en Samaná, Caldas, el municipio de la Dorada, Caldas, Bojayá, Chocó, Quibdó, Chocó, y el municipio de Santa Rosa de Cabal, Risaralda; a través de la imagen y la metáfora, las estrategias aquí relacionadas permiten comprender la importancia de aplicar métodos y técnicas de empoderamiento comunitario en escenarios de violencia.

Palabras clave: Terapia narrativa, Violencia, Esperanza, Impactos psicológicos, Experiencia traumática.

Abstract

The cases presented where the stories of Violence, lived by Camilo, Carlos Arturo, Modesto Pacayá, Ana Ligia, Alfredo Campo and the Peñas Coloradas case are related, allow to identify the Psychological and social Impacts both at the community and individual level and their capacity to deal with all difficult events and Traumatic Experiences.

According to White, M: The impact that Narrative Therapy has is evident, in processes of strengthening and empowerment in families that have experienced armed conflicts and in people who are victims of other events, allowing through the narrative tool, to strengthen their identity, which is diminished by such events. (2016)

In the "Peñas Coloradas" case, three (03) intervention strategies are proposed that are aimed at strengthening and empowerment, likewise a photo-voice is made to publicize the different violent cases within different scenarios of the Colombian geography, such as they are the corregimiento of Florencia, located in Samaná, Caldas, the municipality of La Dorada, Caldas, Bojayá, Chocó, Quibdó, Chocó, and the municipality of Santa Rosa de Cabal, Risaralda; Through image and metaphor, the strategies related here allow us to understand the importance of applying methods and techniques of community empowerment in scenes of violence.

Keywords: Narrative therapy, Violence, Hope, Psychological impacts, Traumatic experience.

Tabla de contenido

Análisis del caso de violencia y esperanza, relato 5: Carlos Arturo Bravo.....	7
Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas	13
Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Peñas Coloradas.....	16
Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz realizada en el paso 3.....	24
Conclusiones y aportes a la comprensión de la praxis psicosocial en escenarios de violencia.....	30
Referencias	31

Lista de tablas

Tabla 1 preguntas circulares, estratégicas y reflexivas.....	13
Tabla 2 estrategias para el caso Peñas Coloradas.....	20

Lista de Figuras

Figura 1 imagen pantalla de inicio de la página Wix foto-voz.....	28
Figura 2 imagen foto voz Jhon Guerrero de inicio de la página Wix foto-voz.....	28
Figura 3 imagen foto voz Keilly Ospino de la página Wix foto-voz.....	28
Figura 4 imagen foto voz Leydi Márquez de inicio de la página Wix foto-voz.....	28
Figura 5 imagen foto voz Lilian Mena de inicio de la página Wix foto-voz.....	29
Figura 6 imagen foto voz Alejandra Henao de inicio de la página Wix foto voz.....	29

Análisis de relato de violencia y esperanza, relato 5: Carlos Arturo Bravo

Tomado del libro: VOCES: relatos de violencia y esperanza en Colombia, Banco Mundial. (2009).

Carlos A. Bravo un adolescente de tan solo 14 años nació en Colón Génova, Nariño que por culpa del conflicto armado tuvo que vivir no solo la pérdida de su mejor amigo en manos de artefactos puestos por las FARC sino también encontrarse con más de la mitad de su cuerpo destruido imposibilitándolo en sus actividades diarias, como ir a estudiar, trabajar en el campo en siembra de la agricultura que solía hacer para aportar con la economía en su hogar, a pesar de su corta edad Carlos Arturo, paso por el evento más difícil y traumático que puede atravesar una persona a costa del conflicto armado y la violencia que lleva aproximadamente 70 años en nuestro país. Lo sucedido a Carlos Arturo es solo uno de tantos que pasan en Colombia, personas motiladas, que de un día para otro se ven afectados por minas antipersonales que dejan sembrados los actores del conflicto sin mirar cuantos civiles, inocentes y en este caso niños han perdido la vida y los que quedan vivos han perdido la esperanza de vivir ya que pareciera que a nadie le interesara estos flagelos de violencia que cada vez son más recurrentes. Carlos Arturo ha tenido que vivir en carne propia el escenario de pérdida de su movilidad, y muchas de sus habilidades situación que le ha obligado a posponer sus sueños, ideales y metas relacionadas con su desarrollo profesional y académico, es inevitable hablar del impacto psicosocial que genera las minas en nuestro país, por ello Carlos Arturo en un fragmento de su historia narra con dolor todo lo vivido, Carlos al no asumir su identidad de víctima le admite conocerse como sobreviviente, indagando como convertir su presente y edificar un futuro mejor, para sí mismo, y su núcleo familiar que hayan pasado por las mismas situaciones.

Haciendo énfasis en este caso, se puede considerar que el relato está marcado bajo de dos categorías de total importancia desde una esfera psicosocial, se logran comprobar testimonios que se relacionan con victimización o argumentos de la víctima a través de la narrativa del relato y del sufrimiento que vivencio Carlos Arturo, a partir de la incursión de los grupos armados que residía en su contexto y que dejaban a su paso diversos elementos que pintan contra la vida humana. Por este lado se puede evidenciar argumentos de la víctima reconociendo el sufrimiento y dolor que tuvo que sentir y pasar en su debido momento tras la pérdida emocional física económica y territorial.

Preguntas Orientadoras

¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?

Lo que más llamó la atención fue el fragmento de la historia en donde el protagonista un adolescente de 14 años narra cómo sufrió el accidente, donde indica que su mejor amigo lo invitó a jugar fútbol, y cuando fue a buscar el balón fue víctima de una granada, donde hubo una explosión fuertísima, cuyas esquirlas lo alcanzaron a él afectándole el abdomen, los intestinos, la vista, los oídos y la cabeza, que como pudo se levantó del suelo y llegó a la casa, después de un mes y medio despertó del coma, sin entender que había pasado, luego le dijeron que su amigo falleció y tuvo que exponerse a muchos procedimientos médicos.

También llama la atención el apartado en el que el joven narra que durante los primeros 3 años no tuvo apoyo del estado como víctima de violencia, que es mucha la tramitología administrativa para ser reconocido como tal, que esta puede durar hasta 10 años y que siente que las víctimas de violencia son invisibles, así mismo me llamó la atención el interés que tiene este

joven de superarse, estudiar y poder servir de ayuda a las otras personas que han llegado a ser víctimas de este conflicto armado en Colombia.

Cuando el otro manifiesta, a través de su narrativa las experiencias de sufrimiento como “tengo dolor” se da esa búsqueda por habitar en el otro a través de la imaginación se da la “representación del dolor compartido” (Jimeno, M. 2007, p. 173), de allí se puede inducir porque los apartados de un relato pueden llamar más la atención que otros, y cuales se quedan en la memoria del receptor.

¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?

Aquellas afectaciones psicosociales reconocibles en el entorno es la afectación emocional, familiar y social ya que el episodio ocurre en lugares aledaños a la residencia, donde hay fallecimiento de un joven y la afectación física y psicológica del protagonista de la historia, así mismo podemos identificar consecuencias emocionales en el protagonista ya que siente abandono estatal, se siente invisibilizado como víctima, la tramitología administrativa, los procedimientos médicos, el hecho de casi perder la vida le hace replantear el re direccionamiento de su vida y lo que quiere para un futuro desde una visión altruista y empática de ayuda a los demás, , todo lo anterior pone en evidencia los emergentes psicosociales generados a través de una experiencia traumática, como lo indica Fabris F. (2011), son hechos y procesos dados en un momento socio-histórico que permiten identificar “signos psicosocialmente relevantes y que aportan a la comprensión de las características de la colectividad subjetiva y del proceso social comprendido en un entramado multidimensional” (p. 37).

¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?

Se puede identificar en lo relatado por Carlos A. Bravo, que ha sido un joven que se ha desarrollado en un ambiente familiar, donde en el panorama de identidad se puede identificar que tiene el valor de la amistad, de la cooperación y de la solidaridad por lo que relata que ayudaba a su familia con el quehacer del hogar y las diferentes necesidades presentadas, estos valores son confirmados cuando en su relato indica que quiere estudiar para ayudar a los demás, esto indica que su sentido de vida está orientado a ayudar a los demás, que es lo que da valor a su vida pese a las circunstancias y a su corta edad, es así como el “compartir las experiencias, nos acerca a la posibilidad de identificarnos con la víctima, permite recomponer su membresía a la comunidad y reestablecer lazos para la acción ciudadana” (Jimeno, M. 2007, p.174).

¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?

Se logra identificar que, para los grupos armados ilegales o al margen de la ley, no les interesa que las minas o granadas que dejan a su paso afecten a niños, adultos, mujeres, ancianos, es normal dejarlas y que los demás, los habitantes de los sectores sean las víctimas de este flagelo, es más es una forma de mostrar el poder que aún tiene y el impacto y daño que pueden causar en la sociedad, sigue siendo una guerra de los más fuertes donde las víctimas, en su mayoría será la población civil, aquellos que nada tienen que ver con el conflicto armado en Colombia.

Por otra parte, la naturalización está en los entes administrativos ya que se observa que se ha deshumanizado el ser humano por los lineamientos de la administración ya que la violencia,

es algo cotidiano y ver un caso de víctimas colaterales son algo que los han vuelto insensibles, se escudan en los reglamentos a seguir para desechar la importancia como servidor público, el impacto alterno de la violencia está es la insensibilidad a causa de un entorno, más bien una historia de violencia donde ya no es raro ver cómo una persona muere o queda con lesiones de por vida, es en extremo alarmante como las víctimas colaterales de la violencia que son re victimizadas por los entes gubernamentales que deben de velar por la integridad de cada persona dentro del estado, según Jimeno M. (2007), tomado de una columna del Tiempo escrita por Mario Benedetti (2006) indica que “no estamos preparados para la verdad”(p. 178), y que hay una complicidad del estrato 6 de la élite colombiana, frente a los grupos de narcotráfico, es allí donde se naturaliza la violencia aceptada tímidamente por la sociedad.

En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen un posicionamiento resiliente frente a las imágenes de horror de la violencia?

Efectivamente, en lo relatado se ve claramente las ganas del joven de superarse, pese a la situación traumática, también es evidente sus ganas de recuperar su salud, para poder trabajar y seguir aportando a su familia, es evidente que su posicionamiento resiliente se basa en querer ayudar a los demás, no solo a su familia sino a personas que como el son víctimas y se encuentran en situaciones similares sin orientación ni apoyo, en el relato el joven indica que quiere terminar su bachillerato y realizar sus estudios en derecho o medicina para ayudar a las víctimas, también indica que mientras se recupera quiere abrir una tienda donde él pueda trabajar y aportar a su familia, igualmente indica que extraña a su amigo, podemos evidenciar que pese a su situación de violencia vivida, transforma ese dolor en ayuda a los demás, en este punto se reafirma lo expuesto por White, M. (2016), donde indica que “cuando una persona ha pasado

recurrentemente por un trauma, su sentido de sí mismo puede estar tan reducido que es muy difícil descubrir lo que valora” es así como afirma que “ Hay aspectos cruciales en este trabajo, uno muy importante está relacionado con el descubrimiento de aquello a lo que la persona le da valor en la vida, una vez que esto se ha descubierto, la siguiente tarea es encontrar los caminos para encontrar las respuestas que sean altamente representativas a aquello a lo que la persona le da valor”(p. 3), la afirmación anterior se ve reflejada el relato resiliente del protagonista del caso.

Formulación de Preguntas circulares, reflexivas y estratégicas como instrumento para el abordaje psicosocial en un escenario de violencia

En la siguiente tabla encontrará preguntas circulares que buscan información de las relaciones familiares antes y después del evento traumático o problema, también preguntas reflexivas que permiten conexión entre el pasado y nuevos aprendizajes, de igual forma conseguirá preguntas estratégicas que permite analizar donde se está, y hasta donde quiere llegar la víctima. Este tipo de preguntas fueron formuladas a Carlos Arturo Bravo víctima de una granada de fusil abandonada por un grupo armado.

Tabla 1

preguntas circulares, estratégicas y reflexivas

Tipo de Pregunta	Pregunta	Justificación desde el Campo Psicosocial
Estratégicas	1. ¿Qué logró animarlo para luchar por la vida?	Los individuos que pasan por una situación traumática, tienden a perder el valor de sí mismo, su autoestima e identidad se ve disminuida, sin embargo, la terapia narrativa e imágenes a través de la narrativa permite al sujeto, por medio de su historia reconocer lo que lo movilizó como respuesta a la situación traumática, según White, M. (2016), “las maneras en que la gente responde a un trauma, los pasos que se toman como respuesta a un trauma, están basados en lo que la persona valora”, (p.4). Es así como se pueden evidenciar las potencialidades y recursos de la persona.
Estratégicas	2. ¿Qué metas tiene acerca futuro a nivel personal, profesional y laboral y que acciones emprendería para lograrlas?	Se pretende llevar a la persona, a que se proyecte sobre su futuro, a que analice sobre sus sueños, metas y que estrategias utilizaría para llevarlas a cabo.

Estratégicas	3. ¿Que podría hacer para evitar la invisibilización de las víctimas?	El abordaje del individuo y el conocimiento de su percepción frente a la realidad permite al profesional vislumbrar las subjetividades y la comprensión de su propio. El saber la realidad de las situaciones vividas que le han permitido a la persona plantear su visión en relación a las políticas públicas estatales, manifiestan los escenarios por los que ha tenido que atravesar para obtener ese pensamiento o idea.
Circulares	¿Cómo era la comunicación con su familia antes de los hechos?	Por medio de la interacción se busca que la personas reconozca aquello a lo que le da valor, como lo indica White, M. (2016), “Una vez que hemos entendido aquello a lo que la persona da valor, tendremos la base para desarrollar ricas conversaciones” (p. 5). La comunicación como herramienta para la interacción social deja entrever que valores fueron fomentados al interior del hogar y como refuerza los conocimientos fundamentados.
Circulares	¿Qué principios o valores considera fueron enseñados en su familia y que hoy reconoce como pilares de su ser?	Como lo indica White, M. (2016), en el abordaje de personas que han sufrido traumas múltiples, se convierte en una técnica valiosa desde la narrativa, encontrar lo que el individuo valora, como una forma de encontrarse a sí mismo, darle valor y proyectar su propio existir.
Circulares	¿Cómo eran las relaciones con su familia antes del accidente y como son ahora?	Esta pregunta permite al individuo conectar con su pasado, con eventos, personas y emociones, facilita la apertura y evidencia las potencialidades y recursos para el acompañamiento psicosocial.

Reflexivas	¿Cuál fue el pilar fundamental para sobreponerse a este flagelo?	Esta pregunta permite que Carlos Arturo se auto reconozca y nos permite saber y conocer que habilidad posee y cuales le permitieron apropiarse en situaciones trágica e incluso traumáticas; en fin, a superponerse ante los infortunios y a ser capaz de perseverar.
Reflexivas	¿A partir de lo sucedido, que aspectos positivos resalta de esa experiencia?	Aprender a resaltar o a enfocarte en lo positivo en todo momento y ante cualquier circunstancia nos permite ser resilientes y desarrollar fortalezas lo que nos ayuda a ponernos metas, a identificar emociones positivas y, en definitiva, a creer en sí mismos y superarnos.
Reflexivas	¿Qué habilidades o capacidades considera que puede desarrollar después del accidente ocurrido, ocasionado por la granada de fusil?	En cada proceso de violencia que nos permite tener una aproximación con los victimizados del caso Carlos Arturo, se nos permite entender desde su apreciación las vivencias más importantes a partir de su relato sobre los sucesos traumáticos que ha sufrido.

Fuente: Elaboración Propia (2022)

Análisis de Caso “Peñas Coloradas”

Tomado “El Estado declaró al Ejército dueño temporal de nuestro caserío y nos condenó al destierro”. (2019). Comisión de la verdad.

El corregimiento de Peñas coloradas llevo a cabo su fundación por varios colonos de distintos lugares del país que mantenían su huida de la hambruna y la violencia, territorio en el cual por diversas problemáticas se sintieron en la obligación y necesidad de iniciar cultivos de plantas de coca y convivir con las FARC como figura de autoridad. Sin embargo, un día llevo el ejército y desplazo forzosamente a los habitantes sugiriendo que ayudaban a la Guerrilla, dejándolos sin nada.

Esta situación conlleva a que se hallaran en esta comunidad, diversos emergentes-psicosociales, como el dolor, la desesperanza, el sentimiento de persecución, la angustia, la inestabilidad emocional y económica, la estigmatización y la pérdida de identidad, ya que absolutamente nada fue capaz de devolverles sus tierras y ninguna institución ni autoridad hizo algo al respecto.

Para los individuos de esta comunidad, el hallar su identidad, es primordial, ya que les permite volver a valorar todos aquellos recursos que tengan a su alrededor sin que sea de importancia el lugar en dónde se establezcan. No obstante, esta historia lleva a una continuación narrativa que nos muestra una desdicha tras una tragedia y así una tras otra. Es notable el descubrir que, sin importar las situaciones vividas, estas personas luchan incansablemente por la construcción de su historia de manera diferente para ellos y sus familias, puesto que su aspiración de cuidarlos y protegerlos fue lo que los llevo a salir de Peñas Coloradas.

Esa gran valentía de enfrentar diversos retos que se presentan al salir hacia un lugar sin conocer, sosteniendo a dificultades a sus familiares, trabajando para lograr un futuro mejor, manifiesta actos de heroísmo rescatados de este caso y otros similares.

Preguntas Orientadoras caso Peñas Coloradas

En el caso de Peñas Coloradas ¿Qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?

La población de peñas coloradas ha padecido Abandono, estigmatización y olvido por parte del estado colombiano, han padecido violencia colectiva, también han estado expuesto a múltiples torturas y fueron desterrados, han tenido promesas incumplidas, no se les ha garantizado los derechos que tienen las víctimas a la verdad, a la justicia y a la reparación.

Según Mollica, R. “Las obligaciones sociales normales, incluida la buena vecindad, las actividades de la comunidad y la confianza en las instituciones gubernamentales locales y en la política nacional, pueden verse seriamente comprometidas, haciendo los esfuerzos de reconstrucción extremadamente difíciles”. (1999)

¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?

Se considera estigmatización “cómplice” por hacer parte del proceso armado acontecido y su insurgencia, genera que, al ser tratados como posibles integrantes del grupo armado, están impidiendo de cierta manera un proceso de recuperación y reintegración social debido a la marginación y los señalamientos que se desarrollan en la comunidad fundamentalmente en los hombres.

Se pueden evidenciar también los impactos biopsicosociales, debido a los hechos violentos que vivieron, estos impactos están relacionados con el hambre, la discriminación, el estrés, la ansiedad, así como también con problemas relacionados con la pobreza, los daños físicos y emocionales. De igual manera, se puede evidenciar una desaparición forzada y estos desplazamientos de cierta manera han generado una desaparición de familiares que son perseguidos por los grupos armados y que en muchas circunstancias también pueden ser fruto de los falsos positivos.

Se pueden evidenciar afectaciones estructurales debido a que las fuerzas militares dañaron su comunidad y cada una de sus casas con el fin de desalojar a la población y a la guerrilla arremetiendo violentamente con las estructuras de sus viviendas, comercio, cultivos y cada uno de los espacios productivos que existían en la comunidad.

Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por el desarraigo que sufrió la comunidad.

Las acciones para implementar serían las siguientes:

Acción 1: Atención interdisciplinaria prioritaria en salud

Esta sola acción logra desprender diferentes formas de atención dirigida a la población vulnerable, tal como primeros auxilios médicos, psicológicos y acompañamiento por trabajadores sociales y entes de seguridad. Según Gantiva, C., “la intervención en crisis (IC) es aplicada con frecuencia por profesionales de diferentes disciplinas y en diferentes situaciones, pues es utilizada por personal médico, miembros de fuerzas armadas, grupos de rescate, psicólogos y trabajadores sociales, entre otros”. (2010).

Acción 2: Acompañamiento psicosocial

Esta acción se enfocaría en la realización de planes de acompañamiento e intervención de manera sistémica, individual, y colectivo, que brinden asistencia y permitan el resarcimiento de cada una de las víctimas de todo conflicto, ya sea armado o social, basados en las experiencias vividas por parte de los sujetos.

Implementación de estrategias psicosociales a los pobladores de peñas coloradas víctimas de conflicto armado en Colombia.

A continuación, encontrará estrategias de abordaje psicosocial que se implementaran a los habitantes de peñas coloradas, víctimas de bombardeo, amenazas, desplazamiento y un sinnúmero de vejámenes por parte del ejército nacional colombiano.

Tabla 2

Estrategias para el caso Peñas Coloradas

Estrategia	Nombre	Descripción Fundamentada y Objetivo	Fases-tiempo	Acciones por Implementar	Impacto Deseado
Estrategia 1	Promoción de la Salud Mental (SM)	<p>Descripción</p> <p>La prevención de posibles traumas en las víctimas, permite disminuir las afectaciones emocionales, psicológicas y sociales, por ello, es sumamente importante el apoyo y soporte psicosocial continuo con la finalidad de que la comunidad afectada tenga presente el alcance de una adecuada resolución de problemas internos y externos, donde así mismo, pueda establecerse una red de apoyo entre la comunidad.</p>	<p>Fase</p> <p>1. Identificación de posibles traumas causados por la violencia. (3 días) (2:30 hrs c/u)</p> <p>Fase</p> <p>2: Aplicación de un taller de reflexión y análisis. (2:00 hrs)</p>	<p>Acción 1- Se llevará a cabo un acompañamiento psicosocial de forma colectiva para establecer confianza y empatía mediante una narrativa reflexiva, invitando al individuo a contar su historia, relacionando los contextos violentos, logrando así, la identificación de posibles traumas causados por la violencia vivida.</p> <p>Acción2- Se hará un taller dinámico de reflexión y explicación enfocado a la regulación de las emociones para continuar con el proceso, evitando consecuencias de negatividad para el aporte de la estabilidad emocional y mental.</p>	<p>Se desea impactar al grupo no solo como comunidad, sino que también al sujeto como víctima individual, generando con el acompañamiento psicosocial, un desahogo al sufrimiento y desarrollo de habilidades para la recuperación de la SM.</p>

		<p>Objetivo</p> <p>Fortalecer directamente la regulación de las emociones por medio de métodos de afrontamiento para que cada individuo los asuma, con la finalidad de resguardar la salud mental.</p>	<p>Fase</p> <p>3: Determinación y transformación de la comunidad. (5 días) (2:00hrs c/u)</p>	<p>Acción 3- En este punto se determina la necesidad comunitaria, para que, por medio del apoyo profesional basado en la anterior fase, se guíe a la comunidad para el logro de la transformación y recuperación de su realidad.</p>	
Estrategia 2	Comunidades resilientes	<p>Descripción:</p> <p>Según Kreisler (1996) citado por Galarza et. al (2019) “la resiliencia es la capacidad de un sujeto para superar circunstancias de especial dificultad, recurriendo a sus cualidades mentales, de conducta y a su potencial adaptativo”. Por ello se considera relevante resaltar las habilidades emocionales desde un panorama de conciencia.</p>	<p>Fase</p> <p>1: Reconocimiento mis habilidades emocionales. (2 hrs)</p> <p>Fase</p> <p>2: "Apoyo colectivo" Técnicas para el afrontamiento de adversidades.</p>	<p>Acción 1: Mediante un dialogo y debate de manera grupal con la comunidad, se establece una conversación sobre las fortalezas individuales y colectivas que puedan ayudar al camino de la resiliencia.</p> <p>Acción 2- Se brinda un espacio colectivo e individual para orientación sobre las maneras que pueden tener en cuenta para enfrentarse a los momentos de desesperanza</p>	<p>La expectativa es que cada sujeto de la comunidad logré de manera individual y colectiva, reconocer y vigorizar su capacidad de afrontamiento a las adversidades, apoyándose de las técnicas brindadas y redes de apoyo generadas entre los miembros de la comunidad.</p>

Objetivo	(2 días) (2:30 hrs c/u)	como, por ejemplo: no perder la esperanza, Mantener la perspectiva y Recordar su propósito.
Ofrecer herramientas a la comunidad en relación con la regulación emocional.	Fase 3: Creación de redes de apoyo. (3:00hrs)	Acción 3- Mediante la socialización de temas brindar pautas para lograr comprensión y creación de valor tanto a la importancia de ayudar y aceptar como a la importancia de lograr un establecimiento de relaciones sanas con familiares cercanos que influyen en su vida. De igual manera, la identificación y fortalecimiento de redes de apoyo.

Estrategia 3	Conociendo mis derechos	Descripción	Fase	Acción 1- Mediante charlas y diálogos se explicará eficazmente los derechos constitucionales que tiene cada sujeto de la	Que la comunidad logré conocer y aprender sobre sus derechos para ayudar minimizar el impacto económico y psicológico causado por el desplazamiento. Puesto
		Es sumamente importante que cada víctima reconozca e interiorice sus derechos, dado que es	1: Exponer y explicar sus derechos como víctimas del		

desde ahí donde pueden exigir la verdad, la justicia, la reparación y la protección para la no repetición, brindándoles un apoyo político y legal que les permita sentirse protegidos al saber las bases de lo que pueden exigir, facilitando su adaptabilidad.

Objetivo

Concientizar y orientar a la población sobre los derechos de las víctimas.

conflicto armado. (3:00 hrs)

Fase 2: Apoyo psicosocial a casos más vulnerables. (3 días) (2:00 hrs c/u)

comunidad al ser víctimas del conflicto armado.

Acción 2 -Se brindará espacios de acompañamiento psicosocial de manera individual, para orientar respecto sus derechos y situaciones particulares.

que, conociendo sus derechos puede exigir verdad y justicia, dándose cuenta de que no está luchando solo en este proceso.

Informe Analítico y Reflexivo Paso 3

A través de cada uno de los diferentes contextos abordados se ha efectuado una mirada de la foto voz en escenarios de violencia relacionados con el conflicto armado, desplazamiento y violencia hasta escenarios de violencia generada por delincuencia común a raíz de la desigualdad social, abandono estatal y pobreza, la foto voz se desarrolló en los departamentos de Caldas, Chocó y Risaralda donde surgen las preguntas como: ¿Qué reflejan los ejercicios realizados sobre la manera como apropiamos nuestro lugar en los contextos? Al dar respuesta a la anterior pregunta se puede decir que por medio del desarrollo de la actividad donde se usó la foto voz, podemos entender la importancia de virilizar un contexto, nos permite conocer la situación que estamos viviendo, permitiéndonos ver y sentir las sensaciones que viene con la narrativa de las diferentes fotos mostrando una verdad que viven diferentes territorios ya que cada una de las fotos o imágenes lleva una historia que les causo mucho dolor de manera que les inspira la superación y fortalecerse después a pesar de muchas pérdidas. Permitiendo estructurar de manera eficaz los conflictos, se puede evidenciar lo importante de la técnica de la foto voz, como herramienta de recolección donde hemos evidenciado los diferentes conflictos, Cantera. L. (2009), plantea que se busca por medio de la foto intervención, llegar a un consenso que permita la reflexión sobre la problemática evidenciada.

Cabe resaltar que el recurso de la foto voz, se convierte en un instrumento para el quehacer del psicólogo, donde se permite conocer las diferentes problemáticas existentes en las comunidades y los recursos de afrontamiento y valores simbólicos para la mitigación de estas, exaltado que en este caso el eje fundamental es el conflicto, factor que desencadena diferentes problemáticas tales como desplazamiento forzado, cabe analizar dentro de la herramienta de la foto voz ¿Qué elementos expresan las imágenes en torno a la subjetividad de la comunidad que habita en estos contextos? Como lo afirma Cantera (2009), “la foto intervención es una técnica

de análisis y acción psicosocial que articula la fotografía como medio de visibilización de realidades sociales problemáticas con los principios de investigación e intervención de la Psicología Social Comunitaria comprometida con el cambio de estas realidades” (p. 21).

Es así como se puede afirmar que la foto intervención permite visualizar situaciones problemáticas o tabú de una comunidad y permite tomar conciencia de las diferentes dificultades colectivas e individuales que al ser expuestas a través de la foto voz, aportan a la descripción y al planteamiento de soluciones y afrontamiento grupal.

Evitando la estigmatización, desarraigo, victimización y vulneración de sus derechos y problemáticas donde se vele por el bienestar de los demás, según lo planteado por (Fabris, F. 2010), se logra conceder la subjetividad de manera que una comunidad viva desde sus experiencias construyendo una historia desde su memoria, partiendo de eventos violentos ya que ayuda el afrontamiento y libertad ante las situaciones generadas por el conflicto armado, esta herramienta permite reconocer valores simbólicos y subjetivos de una comunidad, ¿Qué valores simbólicos y subjetivos podemos reconocer? Se puede reconocer el valor simbólico en la producción histórica de la comunidad, el dialogo y espacio simbólico producido por la comunidad o grupo, como lo plantea Pollak, M (1989), existen sucesos que se plantan en la memoria individual y da paso a la construcción de la memoria colectiva donde los momentos, lugares, fechas, situaciones, olores empiezan a ser parte de la subjetividad de las personas y así mismo de las comunidades. Teniendo en cuenta los diferentes casos de violencia ocurridos en los

territorios de Chocó, Caldas y Risaralda, cada departamento tiene características específicas de violencia y estas hacen parte de procesos cognoscitivos como la memoria de la comunidad y la subjetividad en cada uno de los territorios.

Recursos de afrontamiento

Por medio de la foto voz se puede y la imagen narrativa, expresar y visibilizar las diferentes problemáticas, pero así mismo permite identificar fortalezas conectando las problemáticas sociales, comunitarias y grupales con las fortalezas del propio ser, cabe analizar el siguiente cuestionamiento ¿Qué manifestaciones resilientes de los contextos podemos ver a través de las imágenes y narrativas presentadas? Según lo planteado por Rodríguez R.; Cantera, L. (2016), “esta habilidad de buscar significado a eventos estresantes y conectar con recursos internos para solucionar el problema se llama resiliencia”, además “la técnica de la foto intervención permite recuperar la memoria cargada de duelo, pero donde se aflora lo resistente del ser humano para enfrentar la adversidad” (p. 940).

Es así como la foto voz desarrollada por el grupo evidencia las problemáticas en escenarios de violencia propias de los departamentos del Chocó, Caldas y Risaralda, pero al mismo tiempo se exponen imágenes cargadas de esperanza, resiliencia y fortaleza para superar las problemáticas expuestas.

El análisis psicosocial y político que deja el desarrollo de la actividad se encuentra relacionada con la siguiente pregunta:

¿Cómo los encuentros y relaciones dialógicas articulados a una acción psicosocial pueden animar la co-construcción de memorias colectivas, capaces de catalizar desde lenguajes alternativos, diferentes violencias sociales?

Estas experiencias dejan un aprendizaje psicosocial, político y cultural significativo a nivel personal y profesional, en cuanto a la importancia del acompañamiento psicosocial desarrollado en las comunidades, y que a través del uso de otras maneras de comunicarnos, estas pueden ser verbales y no verbales, teniendo en cuenta el arte y la narrativa, se visualizan las diferentes realidades, eventos traumáticos y violencias, vividos en nuestro país y que estos pueden ayudar a la reconstrucción y creación de memoria colectiva.

Como lo menciona Rodríguez R.; Cantera, L. (2016), “la violencia de género y multidimensional, inciden en diversos aspectos que pueden contribuir a la vulnerabilidad de la víctima...ante temas tan sensibles con una alta carga de complicidad en la ocultación, la tarea es explorar las circunstancias y los fenómenos de violencia, de ahí la importancia de utilizar herramientas facilitadoras para obtener el conocimiento como la foto intervención” (p.942).

De esta manera, los ejercicios fotográficos ofrecen una visión de cómo cada tipo de violencia que se ha incrustado en los diferentes lugares puede ser transformada, permitiendo así que las víctimas también logren una transformación continua, ayudándolos a despegarse de todo lo que fue algún día construido, enfocándolos en la creación y desarrollo desde nuevos horizontes en la búsqueda de la paz, construyendo un nuevo camino, una nueva vida e incluso una nueva visión junto a sus familiares o individualmente, resurgiendo con una nueva identidad personal enlazada al desarrollo significativo de sí mismo y la sociedad, la experiencia frente al ejercicio realizado mediante los registros fotográficos y las características evidenciadas captan las situaciones cotidianas de los diferentes contextos sociales, los cuales constituyen las realidades sociales, comunitarias y culturales, el ejercicio permite, mediante la observación, cuestionar dichas situaciones, es así como se realiza un análisis reflexivo, sobre los diferentes escenarios de la sociedad.

Link de Foto Voz

<https://mena5810.wixsite.com/website>

Imágenes de la foto voz



Figura 1

Imagen pantalla de inicio de la página

Wix foto-voz, (2022).



Figura 3

Imagen foto voz KeillyOspino de la página

Wix foto-voz, (2022).



Figura 2

Imagen foto voz Jhon Guerrero de

inicio de la página Wix foto- voz,

(2022).



Figura 4

Imagen foto voz LeydiMárquez de

inicio de la página Wix foto- voz,

(2022).

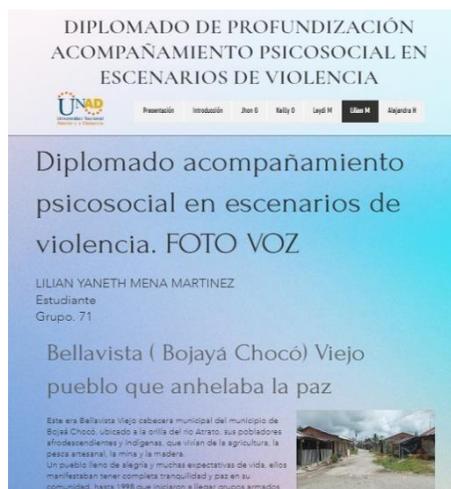


Figura 5

Imagen foto voz, LilianMena de inicio de la página Wix foto-voz, (2022).



Figura 6

Imagen foto voz, María Alejandra Henao de inicio de la página Wix foto-voz, (2022).

Conclusiones y aportes a la comprensión de la praxis psicosocial en escenarios de violencia

Partiendo de las diferentes narrativas, se pudo dar cuenta de lo significativo que son los relatos como herramienta de expresión del sujeto. Cada unidad propone sus propias lecturas, con lo cual se contribuyó significativamente en el transcurrir del diplomado, ya que cada unidad nos permite conocer y fortalecer nuestro conocimiento y por ende generar un desarrollo y empoderamiento de las diferentes temáticas, ayudando así en la interacción grupal. Las estrategias de intervención son instrumentos que nos permiten coadyuvar de manera activa a la comunidad víctima de cualquier tipo de violencia o conflicto.

El paso a paso de atención psicosocial a las víctimas de un conflicto armado, debe impulsar los recursos de las comunidades, de las familias y de las personas, de manera que se genere una extensión de cada frontera narrativa de representación de sus identidades, no sólo desde el déficit sino desde las opciones posibles de reedificar o rehacer sus vidas. Este tema tiene relación con varias formas de actuación de la violencia en el país, por lo tanto, es fundamental hacer un análisis reflexivo sobre la complejidad del tema y buscar acompañamiento de los diferentes entes que intervienen en el mismo, para poder brindar una mirada externa y una visión futurista que permita el fortalecimiento y la profundización frente a los temas tratados de violencia y acompañamiento psicosocial.

Referencias Bibliográficas

- Bueno, J. (2005). *El Proceso de Ayuda en la Intervención Psicosocial*. Madrid. Ed. Popular.
- Cantera, L. (2009). La foto intervención como herramienta docente. En *Revista de Enseñanza de la Psicología: Teoría y Experiencia* Vol. 5 (1).
https://www.researchgate.net/publication/37808070_La_fotointervencion_como_herramienta_docente
- Cantera, L. (2010). La fotointervención como técnica de concienciación de la violencia de género. In M. Strey, C. Nogueira, & M. Azambuja (Eds.), *Gênero & saúde: Diálogos ibero- -brasileiros* (189-211). Porto Alegre, RS: Editora da Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul
- Fabris, F. (2010). Un modelo de análisis de la subjetividad colectiva a partir de la lectura de los emergentes psicosociales. XII Congreso metropolitano de psicología. Buenos Aires.
<http://milnovecientoosesentayochoblogspot.com.co/2015/08/un-modelo-de-analisis-de-la.html>
- Fabris, F. (2011). La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso socio-histórico y la vida cotidiana. Su análisis a través de los emergentes psicosociales. *Revista Hologramática* Número 15 Volumen 1 pp. 23-42.
http://www.cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16_v1pp23_42.pdf
- Galarza, A et. al (2019). Resiliencia y afrontamiento adaptativo: recursos claves para la salud mental? Congreso Internacional de Investigación 12 al 14 de noviembre de 2019 La Plata, Argentina.
https://scholar.google.com.co/scholar?q=seligman+2000+resiliencia&hl=es&as_sdt=0&s_vis=1&oi=scholart#d=gs_gabs&t=1650534658173&u=%23p%3DNGdgscGHHIJ

- Gantiva, C. (2010). *Intervención en crisis: una estrategia clínica necesaria y relevante en Colombia*. En *Psychologia: avances de la disciplina*. Vol. 4. N.º 2.: 143-145. <http://www.scielo.org.co/pdf/psych/v4n2/v4n2a12.pdf>
- Jimeno, Myriam (2007). *Lenguaje, subjetividad y experiencias de violencia*.
- Mollica, R. (1999). *Efectos psicosociales y sobre la salud mental de las situaciones de violencia colectiva*. https://www.bivipas.unal.edu.co/bitstream/10720/226/1/D-130-Mollica_Richard-206.pdf
- Pollak, M. (1989). Memoria, olvido y silencio. En *Revista Estudios Históricos*. Río de Janeiro, Vol. 2, N° 3. pp. 3-15.
https://www.comisionporlamemoria.org/archivos/jovenesy memoria/bibliografia_web/memorias/Pollak.pdf
- Rodríguez Puentes, A. (2009). *Acción sin daño y reflexiones sobre prácticas de paz* http://www.bivipas.unal.edu.co/bitstream/10720/363/1/L-221-Rodriguez_Ana-2009-N_1-205.pdf
- Rodríguez R.; Cantera, L. (2016). La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración. En *Temas en Psicología*, Vol. 24, n° 3, pp. 927 - 945.
<http://pepsic.bvsalud.org/pdf/tp/v24n3/v24n3a09.pdf>
- White, M. (2016). *El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa*. En: *Recursos psicosociales para el post conflicto*, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA. <https://dulwichcentre.com.au/el-trabajo-con-personas-que-sufren-las-consecuencias-de-trauma-multiple-desde-la-perspectiva-narrativa.pdf>